

DR. RATNA KUMARI PUBLICATIONS SERIES

No. 1

शतपथ-ब्राह्मणम्

ŚATAPATHA BRĀHMANAM

Vol. I

with

"RATNA DIPIKĀ" Hindi Translation

by

PI. GANGA PRASAD UPADHYAYA

M. A

Introduction in English

by

Dr. SATYA PRAKASH, D. Sc.

The
Research Institute
of
Ancient Scientific Studies
New Delhi-8

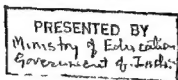
Published by

Shri Ram Swarup Sharma

Director :

**The Research Institute
of Ancient Scientific Studies.**

24/7-8 West Patel Nagar, New Delhi.



Hindi Translation by :

Pandit Ganga Prasad Upadhyaya M.A.

©Copyright Reserved by Publisher

Kali Samvat 5068

1967 A.D.



Price : Rs. 60-00 (Rs. Sixty only)

Printed by :

- (1) Sanskrit with Hindi at Kala Press, Allahabad
- (2) English at Padam Shree Prakashan & Printers, Delhi

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनयोजनान्तर्गतं
प्रथमं पुष्पम्

शतपथ-ब्राह्मणम्

प्रथमो भागः

पण्डितगङ्गाप्रसादउपाध्यायविरचितया

“रत्नदीपिका” हिन्दीटीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाशतिलितेनउपोद्घातेनसंहितम्

प्राचीनवैज्ञानिकाध्ययन-अनुसन्धान-संस्थानम्
नई दिल्ली-८

प्रकाशक :

श्री रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसन्धान संस्थान,
२४/७-ए वेस्ट पटेल नगर, बिल्सी ।

हिन्दी टीकाकार :

भास्कराचार्य महिपति गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

कलित संवत् २०६८

सन् १९९७ ईसवी

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य साठ रुपए ६०) ६०

मुद्रक :

(१) भूषण पाठ : कला प्रेस, इलाहाबाद ।

(२) संप्रेषणी भूमिका : पद्मश्री प्रकाशन एण्ड प्रिंटर्स, बिल्सी ।

DEDICATED TO
Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

समर्पण

डा० कर्णसिंह

पर्यटन और प्रसैनिक उद्घुयन मन्त्री भारत सरकार

को

सादर समर्पित

PUBLISHER'S NOTE

The Research Institute of Ancient Scientific Studies has great pleasure in bringing out this monumental work *Satapatha Brahmanam* (the Divine Knowledge of a Hundred Paths') as an important step forward towards the goal which the Institute set before itself from its very inception barely four years ago. It has been our purpose and our plan to reveal to the benefit of every discerning reader in this modern scientific Age of Intellect the priceless wealth of ancient Indian learning in its multi splendoured glory. Dazzled by the astounding advances that mankind has made in the recent past in the fields of Science Industry and Technology one is apt to lose sight of this very important fact of human history that great though these achievements no doubt are it is neither truthful nor appropriate to assert that in the earlier times mankind had not given any thought to, nor found any solutions for any of these phenomena. There is a widely shared impression it could not be called belief that everything that could be considered as an index of human excellence has been developed in the last two or three centuries—the most notable achievements being confined to a still briefer period viz the last half a century or so. Some people have a vague idea that ancient civilizations excelled and specialized only in exercises in the spiritual and metaphysical field outside mundane realities and physical environment of life. It is our firm conviction based on knowledge of the wealth of evidence to the contrary (which alas ! has not come to light in a big way so far) that the impressions and ideas are as far from the truth as the North pole is from the South. The fact is that several of the fundamental sciences applied sciences and technological skills which now together condition our very being and thinking were developed by long experiments deep thinking and generations of experience by the ancient seers in India and that if this knowledge is brought to light in the present age mankind can not only appreciate the glorious heights attained in ancient times, but also derive inspiration and guidance to rise to still greater heights.

In this matter as in several other fields of national achievement our beloved leader the late Pt Jawahar Lal Nehru gave to the Institute on the date of its inauguration the most inspiring message as well as the guideline for all our efforts His message reads —

'I think the idea behind this Institute is a good one and the work it proposes to do is worthwhile I am surprised it has not been effectively done thus far though some books have appeared on the subject Unfortunately this subject is approached in two ways, neither of which seems to me very desirable One is to consider everything written in ancient times on scientific subjects as the last word on the subject and not to be criticised The other way is to ignore all such matters and consider them as belonging to the age of ignorance without any scientific value. I think that it would be of great benefit to the history of science if we examine these manuscripts and books thoroughly and find out what progress had been made then But it is essential that this should be done objectively and with the spirit of science'

One sees in these words a clear enunciation of what Kalidasa the noted Sanskrit poet-dramatist, indicated nearly two thousand years ago in another context—

गुरुमित्रेयं न साधुत्वं न चापि काव्यं न वमित्यवश्यम् ।

सह परीक्षायतरद् भजन्ते मूढ परप्रत्ययेन बुद्धिः ॥

(मातृविक्रान्तिनिम्न—कालिदास)

[It would be wrong to say that all that is old is good—it would be equally wrong to assert that all that is new is faultless and perfect The wise men discern and discriminate, examine and accept what is good—the fool is carried away by the convictions of others]

Encouraged by the work that we have been able to take up in the four years of the Institute's existence, despite several handicaps and limitations of resources, both human and financial I feel emboldened to assert that within a brief span of say one decade with the goodwill and cooperation of all concerned the Institute

will succeed in bringing to light the great achievements of ancient India in the field of 'Science' in its various aspects and branches * I am confident that when this literature comes to notice, it will revolutionise our present notions about the history of scientific thought and knowledge

The present publication is directly associated with the 'Yajurveda'. It is well known that the Vedas are the most ancient literary heritage of mankind and that humanity had at the time when the Vedas were revealed, achieved a happy synthesis of the physical, emotional and intellectual thirst for knowledge and experience. Therefore, in this great work, we find many scientific truths blended with a number of contemporary rituals and thoughts. In his very able and detailed introduction to the work Dr. Satya Prakash has dealt with the contents of this first volume of "*Satapatha Brahmana*" in such a competent and authoritative manner that it is needless for me to expatiate on it I consider the institute fortunate in winning over the devotion

*1. Arithmetic Algebra and Geometry. 2 Astronomy Astrophysics and Astrology. 3. Physics including Atomics 4. Chemistry and Alchemy. 5 Botany 6 Zoology 7 Geology and Geophysics. 8. Metallurgy. and Mineralogy. Medicine and Surgery including Yoga physiology. 9. Psychology, para-psychology and Sexology. 10. Agriculture, Forestry and Horticulture 11. Veterinary Science and Animal Husbandry. 12. Mechanics and Dynamics 13. Archaeology. 14. Aeronautics and Shipbuilding 15. Military Science 16 Geography 17. Meteorology Climatology and Numerous branches of applied Technology 18. Civil Engineering 19 Architecture 20 Town planning 21. Drainage Sanitary Engineering 22. Mechanical Engineering 23 Aeronautics 24. Textile Technology 25. Marine Engineering & Naval Architecture 26. Irrigation and Hydrography. 27. Metallurgy and Mineralogy. 28. Ironsmithy and Forging 29 Goldsmithy and Silversmithy, 30 Coppersmithy 31. Manufacture of arms. 32. Stone-crafts and Iconology 33 Precious Stones and craft. 34. woodcraft and Chariot-making 35. Leather Craft. 36. Ivory Crafts. 37. Dress-making. 38 Toilet goods. 39. cosmetics, garland making and odorifics 40. Potteries and Toys 41 Cooking and Food Preservation 42. Breweries and Distilleries. 43. Pharmacy. 44 Chemical Engineering 45. Agricultural engineering. 46. Instrument Technology.

of this great scientist to the cause which is so dear to us all. In fact he has taken up this labour of love in the truly scientific spirit and we are all very grateful to him. We expect a lot from his brain and pen in years to come besides the future volumes of this work itself.

The commentary in Hindi needs a word of clarification. I had an occasion to meet eminent foreign Orientalists when the Institute gave a reception in honour of the Delegates to the XXVI International Congress of Orientalists. Some of the delegates raised the question as to how no translation or commentary of the work was available in Hindi whereas these were available in foreign languages. This observation hurt my national pride and prodded me on to the present effort. Our grateful thanks are due to Pt. Gangaprasad a great scholar of Oriental learning Sanskrit Persian and Arabic a rare combination by any standards. He has won appreciation in the form of the Mangalprasad Award also. He has very aptly chosen to name his commentary *Ratnadipika* (Illuminator of the Jewel) the lustre of the Jewel is matched with the brilliance of the Illuminator. It is a matter of great joy to us that Pt. Gangaprasad is the revered father of Dr. Satya Prakash. So the father and the son have amongst them brought forth this great work which we are sure will have a pride of place in the publications of the Institute for all time.

This series has been named after the late lamented consort of Dr. Satya Prakash Dr. Ratan Kumari M. A. D. Phil. (we find the word *रा* in the title of the commentary because of her name). She was an eminent educationist thinker writer research worker in her own right. Her passing away three years ago has been a great blow to the cause of the Institute. We gratefully accepted the suggestion that these Volumes in which her husband and father in law are collaborating should bear her name.

Dr. Haran Singh the Union Minister for Tourism and Civil Aviation has placed us in a deep debt of gratitude by accepting the dedication of this work. Apart from the high office he holds in the Union Government he is a rare combination of a Maharaja and scholar an intellectual as well as a creative artist, a Doctor of Philosophy and true lover of Sanskrit and

ancient Indian Culture That he has blessed our endeavour is a guarantee that our programme will succeed

“प्रसादचिह्नानि पुरः फलानि”

It is through the kindness of Shri Bhakta Darshana Dy. Minister, Transport and Shipping, Govt of India, that Dr. Karan Singh has been persuaded to accept the dedication of this volume. We are deeply indebted to Shri Bhakta Darshana for this as also for the patronage he has extended to us by agreeing to be chairman of the Reception Committee for the function. Both in his personal capacity and his official responsibility as Dy Minister Education Ministry till recently, he has shown keen and abiding interest in our Institute and its programmes. We have no doubt that he will continue to encourage, guide and patronise us in all our future rather ambitious, plans to revive the glory of our ancient scientific achievements so that we may build a still more glorious future.

As Director of the Institute I would be failing in my duty if I did not make a mention, though brief, of the guidance help and encouragement received from time to time in my work. At the earliest stage of inauguration Prof. Humayun Kabir, the then Union Minister for Scientific Research and Cultural Affairs gave me the greatest encouragement. The Institute has had a succession of able and learned Presidents—Shri Bhagwan Sahay I C S (now Governor of J & K), Shri Dharma Vira I C S (now Governor of West Bengal), Shri V. Vishwanathan I C S (now Governor of Kerala), and Shri A N Jha I C S—the present President (Lt. Governor of Delhi). The affairs of the Institute have been competently managed by an equally brilliant succession of Chairmen—(Shri L O Joshi, I A S, Shri S G Bose-mullick I A S and Shri A L Sehgal, Retd. Chairman Income Tax Tribunal) and members of the Executive Council of the Institute.

We owe a deep debt of gratitude to the Central Government and the Delhi Administration and other State Government Jammu and Kashmir, Mysore, Rajasthan, Himachal Pradesh, Uttar Pradesh, Naga Land and Governor of Oriss for assistance in various ways. The stupendous task would, however, have remained only a dream but for the generous financial assistance given for this noble and patriotic effort by our Patrons of whom special mention may be made of :

Patrons

- Shri V V Giri, Vice-President of India.
 Shri Bhagwan Sahay, Governor of J & K
 Shri Dharma Vira Governor of West Bengal
 Shri M Ananthasayanam Ayyangar, Governor of Bihar
 Shri Vishnu Sahay I.C.S., Governor of Assam
 Shri P.V. Chersian, Governor of Maharashtra
 Shri K C Reddy, Governor of M P
 Shri A N Khosla, Governor of Orissa
 H H. the Maharaja of Mysore
 Shri V Vishwanathan, I.C.S., Governor of Kerala
 Shri S Nijalingappa, Chief Minister, Mysore.
 Shri K R. Damle, I C S, Chairman, U.P.S.C
 Shri G M Sadiq, Chief Minister, J & K.
 Shri M Koriem Singh, Chief Minister of Manipur
 Shri Arvind N. Mafatlal, Bombay.
 Shri G P. Birla, Calcutta
 Shri M B Dalmia Birla Mills Delhi
 Shri N N Mohan, Mohan Breweries Ltd
 Shri D R Morarji, Bombay
 Shri Kasturbhai Lalbhai, Ahmedabad
 Shri Pratap Bhogilal, Shri Ram Mills, Bombay
 Shri D N Shroff, Bombay
 Shri Sham Behl Time Film Bombay

Life Members

- Shri H P Nanda, President Escorts Ltd, New Delhi
 Shri D R. Nayar, Shiv Sadan, Bombay (Castle Mills)
 Bhai Mohan Singh, (Ranbaxy & Co, New Delhi)
 Dr S R. Lele, Chairman, (Horseshoe Glass Works Ltd)
 Bombay.
 Shrimati Sushila Kapur, New Delhi
 Shri N D Bangur Calcutta

Shri K.K. Birla, Calcutta.

Shri C. K. Kejriwal, (Ayodhya Textile Mills, Delhi).

Dewan Hari Krishan Dass, 138, Sundar Nagar, New Delhi

Shri Ram Prakash Kapur, M/s. Jai Dayal Kapur, Delhi.

Shri Yodh Raj Bhalla, M/s. Madhu Sudan (P) Ltd;

Shri S. P. Mandelia, General Manager, Century Rayon Mills, Bombay.

Shrimati Sushila K. Shah, Bombay.

Shri J. G. Bodhe, M/s. K. M. Irani & Co; Bombay.

All our hopes of being able to make substantial progress in about 10 years are rooted in the generosity of these and other like-minded friends and well-wishers.

OFFICE-BEARERS OF THE INSTITUTE

President

Dr. A.N. Jha, I.C.S., Lt. Governor, Delhi.

Chairman Executive Council : Shri A. L. Sehgal, (Retd. Member of Income Tax Tribunal) New Delhi.

Chairman Engineering & Architecture Committee : Dr. B. N. Prasad, Chairman, Commission for Scientific and Technical Terminology, New Delhi.

Chairman Finance Committee : Sardar Daljit Singh, Managing Director, Pure Drinks, (P) Ltd ;

Chairman Science Committee : Dr. T. R. Sheshadry, D. Sc., formerly Head of Chemistry Deptt., Delhi University.

Chairman Ayurvedic Committee : Dr. G.S. Melkote, M.P.

Dr. Satya Prakash, D. Sc. Chairman of Education Council of Post-Graduate Courses of the Institute.

Executive Councillors

Phakur Batuk Singh, Member,

Union Public Service Commission, New Delhi.

Lt. Gen. B.M. Rao, Adviser to Defence Minister

Shri S.G. Bose Mullick, I.A.S. Vice Chairman, D.D.A. New Delhi.

VIII

Shri Manohar Keshav I A S Deputy Secretary Ministry of
W H and R New Delhi

Dewan Hari Krishan Dass 138-Sunder Nagar New Delhi
Rameshwar Thakur President Institute of Chartered
Accountants of India

Mutwah Hakim Haji A Hamid (Hamdard Dawakhana)

Shri K L Handa Institute of Public Admn New Delhi

Treasurer Shri H K L Soni

Hony Secretary Bombay Office Shri Kantilal H Shah

Director & Secretary Ram Swarup Sharma

The Institute is deeply appreciative of the willing co operation and valuable advice extended from time to time by Shri Rajendra Dwivedi of the Ministry of Education in the Publication Programme of this Institute

Last but not the least the two Presses (1) Kala Press Allahabad and (2) Padam Shree Prakashan & Printers Delhi which have done the printing work deserve our thanks They have printed the book which is rather voluminous, in good time and well We look forward to their continued cooperation and goodwill

Again I am thankful to Shri A L Sehgal Shri S G Bose Mullick Sardar Daljit Singh Shri Manohar Keshav Dr B N Prasad and Shri H K L Soni (treasurer) Shri P A Naraiwala and Shri K L Handa for giving me valuable advice from time to time for the smooth working of the Institute

Director & Secretary

10 6-67

RAM SWARUP SHARMA

PREFACE

The *Śatapatha Brāhmaṇa* is the Brāhmaṇa associated with the elaboration of some of the texts of the *Śukla Yajurveda* (the *White Yajurveda*) which came also to be known as belonging to the Vajasaneym school. The texts of the *Śatapatha Brāhmaṇa* as available belong to the Mādhyandina Śākhā and Kāṇva Śākhā. Prof. Dr. Albrecht Weber in his 1855 edition from Berlin and London has given an account of some of these manuscripts. They exist in the *Chambers Collection* of the Royal Society of Berlin, donated by the king of Prussia. There is a copy of the Rev. Dr. Mill in the Bodleian Library (Books I-V and VII-XIII) written in Samvat 1705-7 in Śrīvṛddha nagara by Dāmodara, son of Puruṣottama and accented forty years after by Viḍhyādhara. Prof. Weber has described these manuscripts belonging to the Mādhyandina Śākhā. The best copy of the Kāṇva Śākhā extant in Europe is in the collection of the Rev. Dr. Mill, now deposited in the Bodleian Library. It contains eleven kāṇḍas written and accented by three different scribes: one to which no date has been given and the other two Samvat 1691 and 1875 respectively. Other copies are extant only (with the exception of the Kāṇḍas I and XVIII) in Paris Bibl. Nat. D 167-172, 180-187. The reading of Kāṇva Śākhā are at enormous places different from those of the Mādhyandina.

Prof. Weber has described the manuscripts of old commentaries on the *Śatapatha Brāhmaṇa*, the most notable of which is the Sūryapācārya's Mādhaviya *Vedārthaprakāśa* this is often quoted in the commentaries on the *Katyāyana Sūtra*. The copies thereof, extant in the E. I. H. and the Wilson collection of the Bodleian Library are not of an old date, quite modern, incorrect and defective, they contain the explanation of only eight books (Kāṇḍa I, II, III, V, VII, IX, X, and XI—not always in complete Kāṇḍas).

The other commentary is Ācārya Haṛi Śvāmī's *Śatapatha Bhāṣyam*. The copies of this commentary, according to Weber, are even more defective than those of the *Mādhaviya Bhāṣya* they are bound together with these and written by the same

scribes, and they contain the explanation of only three Kāṇḍas (II, VIII and XIII), and partly a fourth (Kāṇḍa I)

Another manuscript of the commentary is *Dviveda Gāṅgā's* commentary of the *Mādhyandina Āraṇyaka*, an excellent copy in the collection of Dr. Mill, added to the Bodleian Library. Of course there are extant in Europe and also in India several copies of commentaries on the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad Kāṇḍa Śākhā* which constitutes a part of the Book XIV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (See *Bibliotheca Indica* no. 6 Calcutta 1848)

The *Rṣitarpanam* Chamb. '606 b 735 foll. 11) is a sort of *anukramanī* of the *Mādhyandina Śatapatha Brāhmaṇa*, enumerating the beginning words (*pratīkāṇi*) of each *adhyāya*, as well as of each hundred of the (7624) *Kāṇḍikas* and also the *pratīkā*s of each *prapāṭhaka*, and of the last *Kāṇḍikā* of each *Kāṇḍa*, the text also gives the closing words of the each *Kāṇḍa*

The distribution of the *Kāṇḍa* and the *Mādhyandina* texts of the *Śatapatha* are summarized in the following tables

KANDIKA

Kāṇḍa	Name of the Kāṇḍa	Adhyāyas	Brāhmaṇas	Kāṇḍikā
I	एकपाद् काण्डम्	6	22	376
II	द्विपर्यङ्ग काण्डम्	8	32	532
III	उदयारि काण्डम्	2	22	124
IV	सध्वरम्	9	36	649
V	सहनाम	8	38	974
VI	वाजपेय काण्डम्	2	7	700
VII	राजसूय काण्डम्	4	19	289
VIII	उषा सभरणम्	8	27	511
IX	हस्तिपट काण्डम्	5	16	257
X	चिति काण्डम्	5	20	243
XI	साग्निचिति	7	20	437
XII	अग्नि रहस्यम्	6	28	286
XIII	सष्टाध्यायी	8	31	241

XIV	मध्यमम्	9	28	392
XV	प्रथमेयम् काण्डम्	8	44	308
XVI	प्रथमेयम् काण्डम्	2	8	192
XVII	बृहदारण्यकम्	11	47	295
Total		104	435	6806

MADHYANDINA ŚĀTAPATHA

Kaṇḍa Name of the Adhyāya Prapāṭhakes Brāhmaṇas Kaṇḍikas
Kaṇḍa

I.	हविर्देशम्	8	7	37	837
II.	एकपादिका	6	5	24	549
III.	अध्वरम्	9	7	37	859
IV.	पदनाम	6	5	39	648
V.	सवम्	5	4	25	471
VI.	उपासम्भरणम्	8	5	27	437
VII.	हस्तिपदम् (यद्)	5	4	12	298
VIII.	चितिः	7	4	27	530
IX.	सचितिः	5	4	15	402
X	अग्निरहस्यम्	6	4	31	369
XI	अष्टाध्यायी (सप्तः)	8	4	41	437
XII	मध्यमम् (सोत्रोपनी)	9	4	29	459
XIII	प्रथमेयम्	11	4	43	432
XIV	बृहदारण्यकम्	9	7	50	796
Total		100	68	438	7624

In the present edition, we have followed the text as published by the *Vedic Yantralaya*, Ajmer in Samvat 1950 or 1893 A. D. and also of the *Acyutagranthamala*, Varanasi. In 1940, the *Lakṣmī Venkateswara Press*, Bombay, published the entire *Śatapatha Brāhmaṇa* with Sayana's commentary the *Vedārtha Prakāśa* and also of Hari Svāmī in the introduction of which the editor, Śrīdhara, Sarma, gives an account of the following sources: 1. Prof. Weber's text first published in 1855, now reprinted by the *Chaukhamba Sanskrit Series Office* Varanasi. (1964). 2. Satyavrata Samākrāmī's text with

commentary, 3 two manuscripts in Śrīdhara's own collection
 4 a manuscript from the collection of Sakharāma Dikṣita and
 Gaṇeśa Dikṣita 5 a manuscript from Bikaner State Library and
 6 manuscripts from the collection of the Bhaṇḍārakara Oriental
 Research Institute Poona and Oriental Library Baroda.

We are highly obliged to Pandit Ram Swarup Sharma,
 Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies,
 for including this great work in the publication programme of
 the Institute In the contemporary history of mankind there
 is hardly a classic so rich as this one in covering questions of
 fundamental value pertaining to physical and phenomenal world
 and also the ultimate reality While attempting to solve those
questions, the great thinkers of that age laid for all times the
 foundations of knowledge-philosophy or science—that man
 possesses today with pride and humility

We are also thankful to Mahamahopadhyaya Dr Umesh
 Mishra for very kindly going through the proofs of the Sanskrit
 Text and other guidance

10 Bell Avenue
 ALLAHABAD

SATYA PRAKASH

CONTENTS

		<i>Pages</i>
Chapter	I Śatapatha-Text and translations	1—16
	The Vajasaneyin Sambhita 3, Text of the Śatapatha 5, Yajus and Rg quoted in the Śatapatha 11. The Śatapatha Brāhmana-Editions 15.	
Chapter	II Personal References	17—36
	Yājñvalkya Vājasaneyi 17, Śaṇḍilya 20, Terā-kāvaseya 22, Śaucheya Prācinayoga 23, Uddālaka Āruṇi and Āruṇi 24, Śvetaketu Āruṇeya and Śvetaketu Audālaka 26, Janaka of Videha 27, Metaphysical Academy of the Bṛhadaranyaka 28, Reference table 33	
Chapter	III Geographical References	37—51
	Kurukṣetra 37, Kuru-Pañcātas 38, Pañcāta and kaivya-Pañcāta 39 Gāṅgā, Yamunā and Kāśī 40, Janaka of the Rāmāyaṇa different from the Janaka of the Śatapatha 47, Geographical distribution of Brāhmaṇic schools 49.	
Chapter	IV Etymological Derivations	52—101
	Mystic and non-mystic usages of the terms 55, Anka-mithuṇa, Aja or Aja 57, Aturta, Atri, Adhyardha, Anas 58, Anṣṭaka, Antarikṣa, Apūmārga, Abhiplava and Prsthya 59, Ayavan, Aranye-Nuyca, Arka 60, Arkya, Arvāvasu, Avāka, Avadānam 61, Avabhṛtha, Avi, As'man, Aśva 62, Aśvavāla, Aśvadhā, Ātman, Ātreya.	

Ādāra	63.
Āditya, Āpah, Idhma	64.
Indra-śatru, Indra-agni, Iṣṭaka	65.
Id, Iśāna	66.
Uktā, Ugra, Utpavana, Udaya-	
nīya	67.
Udumbara, Upayāma, Upavsa-	
tha	68.
Upavesa, Ulukhala, Ūjah, Rksa,	
Rsi	69.
Ośadhyah, Audagrabhaṇa, Kavī-	
ron, Kārsmarya	70.
kukkuṭa Kumāra	71.
Kārma, Kāśyapa, Gabhastī pūta, Gāyatra,	
Gāyatrī, Go, Gharma	73.
Citayah, citi,	
cītya	74.
citra, Juh, Dakṣiṇā, Dakṣiṇa,	
Darbha	75.
Daśapeya, Dānava (also vr-	
tra), Dīś, Dikṣita, Dūrva	76.
Deva, Div	
and Diva, Devatya, Devikāh, Dvīpadā	
77, Dvīyajas, Dhānya Dhāyya, Dhur	
78, Dhṛṣṭi, Na, Naksatra, Nirṛti	79.
Pa,	
Parāvasu, Parna, Pavitra	80.
Paśu Paśu-	
pati Puraetr, Puraścārana	81.
Puruṣame-	
dha, Puroruc Nivīd	82.
Puskara, Putikā,	
Pusan	83.
Pṛthivi, Praṇītā, Pravargya,	
Pravaha	84.
Prasūm, Prāyaṇīya, Plaksa,	
Brhaspati, Bharadvāja	85.
Bhava, Bhū-	
kur, Bhuyyu, Bhūmī, Maghavan	86.
Marut, Mahas, Mahan-Devah, Mahāvīra	
and Samrāj, Mahāvratīya	87.
Mahīsi,	
Māgha and Nidāgha, Yajuh	88.
Yajña,	
Yamadagni, Yavan Yavīṣṭha, Yāvīhot-	
ram	89.
Yūpa, Raksas, Rasabha	90.
Ruk-	
ma, Rudra, Raudra, Varuṇa-Praghāśah,	
Vaṇṇa Praghāśah, Vārṣa	91.
Vasatīvatī,	
Vasīṣṭha, Vācah, Vāja	92.
Vājapaya,	
Vār, Vāstavya, Vastu, Vikrama	93.
Vidhṛti, Virāja, Viśvakarman, Viśva-	
mitra, Viśvedevāh, Vitaya	94.
Vṛtra,	
Vetasa, Vēdī	95.
Vaṣaṭ, Śamī, Śarīra and	
Śiṣas	96.
Śukya Śiras, Śmaśāna	97.
Śre-	
ṭha, Samvatsara, Samīṣṭayajuh	98.
Sam-	
rāj, Sarasvatī, Sarpanāma, Sarva, Savitr,	
99, Samdheni, Śikata, Śira, Soma, Saut-	

rāmaṇi 100. Svapna Svayam-ātroua.
Svāhā, Hiraṇya 101

Chapter V Prajapati 102—138

Prajapati in the Śatapatha 103-125. Prajapati in the Yajurveda 125. Prajapati in Black Yajurveda 129, creation of Universe as sacrifice of primeval Purusa or Prajapati 131. Eggeling on Prajapati 135, Prajapati and Agni 137

Chapter VI Inorganic Evolution Metals and Non-Metals 139—158

Gold and salt soil 139, Gold and its origin 141. Salt and Cattle 141. Ūsa-puta or bags of salts 142. Earth of molehill 142. Śarkara (pebbles), carma (Skin) and Śanku (pins) 143. Metals and their origin 144. How gold originated 145. Hiraṇyadākṣiṇā or the fee in gold 146. Gold as the seed of Indra 147. Gold from immolated horse 147. Gold coin 148. Gold threads 150. Gold is tied with a blade of grass 150. Gold stools and cushions 151. Dissolving of gold and copper 152. Gold bricks, gold plates and gold shavings 152. Gold and silver plates in the Sautrāmanī sacrifice 155. Gold chips 155. metal lead 156. Lohāyasaṁ alloy 158.

Chapter VII Flora in Brahmagic Period 159—210

Philosophic conception of Nature 159. Organismic physics of old ages 161. Plant life in the Śatapatha 162. Adhyatma, Apāmārga, Apāmārga 164. Arka 166. Āśmagandhā, Āśvattha 167. Āśvavāla 173. Udumbara 175. Kārsmarya

Śatapatha— Text and Translations

In order to understand the contents of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, it is necessary to have a good deal of familiarity with the Vedic Texts, specially the Text of the *Yajurveda*, also known as the *Vājasaneyin Samhita*. The Vedas are regarded as the revealed knowledge, and on the literary side they represent the earliest form of literature given to mankind. The Vedic literature comprising of the Vedic Texts or the *Samhitas*, *Brāhmaṇas*, the *Aranyakas*, the *Upaniṣads*, and the *Vedāṅgas* are the earliest record of the whole Aryan race, which at one time, ■ a race of culture spread practically over the whole of Europe, over considerable portions of the Western Asia, like Armenia, Iran and Afghanistan. Later on, the culture spread to other parts of the world to the lands in the distant East, and in fact, to all lands where man could go.

The Vedic *Samhitas*, as we possess them today, consist of four texts,—the *Rgveda*, the *Yajurveda*, the *Sāmaveda* and the *Atharvaveda*. The *Rgveda* is a collection of 1,028 hymns or *Suktas*, altogether containing 10,552 verses (*ślo*) grouped into ten Books called the *Maṇḍalas*. In course of time, the names of various ṛṣis or seers got associated with these verses, who clearly saw into them the divine meaning and interpreted them in consonance with the divine knowledge manifested through Nature. Thus these seers were not only the interpreters of the Divine Word, they were the first observers or discoverers of the mysteries of Nature for the benefit of mankind. The Vedic verses are in ■ variety of metres falling under two major groups (a) normal and (b) longer, each group being further divided into seven classes :

- (a) Normal Gayatrī (24) Uṣṇik (28) Anuṣṭubh (32)
 Bṛhātī (36), Panktī (40) Tristubh (44), Jagatī (48)
- (b) Longer Atijagatī (52), Śakvarī (56), Atiśakvarī (60)
 Astī (64), Atyastī (68), Dhṛtī (72) Atidhṛtī (76)

The number of syllables in each class of verse is given in brackets. Besides these, there are seven more starting with 80 syllables and ending with 104 syllables (these metres are now obsolete, and no examples are available).

There are in the *Śatapatha Brāhmaṇa* occasional references to the thrill experienced by the ancient seers, when they discovered for themselves the law of metres in the Vedic verses, the uniformity and aberrations, and thus they laid the foundations of the entire system of prosody.

In bulk or volume, the *Atharvaveda* follows the *Rgveda*. Whilst the word *Rik* is a synonym for knowledge or adoration, the word *atharvan* in course of time became a synonym for wise. Many of the seers, whose names got associated with this Veda came also to be known as Atharvans, or the class of Atharvā or *Atharvangiras*. Inspired by the Vedic hymns, the great seer who for the first time produced fire out of wood by a process of attrition, came also to be known as Atharvan, and thus the first discoverer of fire in the human history is known as Atharvan, and since the fire was obtained by churning or *manthana*, the first discoverer came to be known in the Greek mythology as Prometheus (*Pra-manthana*). The whole clan of fire-churners came to be known as Atharvans or the Angirasa. They were also the first healers, the first physicians. They were embodiments of wisdom. The word *Atharvan*, as a synonym for wise, has the same connotation as we have of the word "Scientist" in the terminology of today or of the word "philosopher".

The *Atharvaveda* has a peculiar classification regarding its Text. It comprises of twenty books called *Kaṇḍas*, with 5,987 verses. The first Book has hymns of four verses, the second has hymns of five verses, Book III of hymns of six verses,

-
1. आथर्वणानां पञ्चमेष्वयः स्वाहा । पञ्चमेष्वयः स्वाहा । षड्मेष्वयः स्वाहा ।
 मष्टमेष्वयः स्वाहा । षष्टमेष्वयः स्वाहा । नवमेष्वयः स्वाहा । दशमेष्वयः स्वाहा ।
 एकादशमेष्वयः स्वाहा । द्वादशमेष्वयः स्वाहा । त्रयोदशमेष्वयः स्वाहा । चतुर्दशमेष्वयः
 स्वाहा । पञ्चदशमेष्वयः स्वाहा । षोडशमेष्वयः स्वाहा । सप्तदशमेष्वयः स्वाहा ।
 अष्टादशमेष्वयः स्वाहा । एकोनविंशतिः स्वाहा । विंशतिः स्वाहा । महत्काण्डाय
 स्वाहा ।

and Book IV of hymns of seven verses (this rule is not rigorously applicable) In the Book V, the hymns have verses 8 to 18 At this stage emerges out another scheme In Book VI there are 142 hymns mostly of three verses each and in the Book VII there are 118 hymns mostly of single verses or of two verses each In Books VIII to XIV and XVII and XVIII there are very long hymns the shortest being the first poem in Book VIII with 21 verses and the longest coming at the end with 89 verses being the last hymn in Book XVIII The Book XV and XVI are in prose the verses of the *Rgveda* are repeated in the last two Books of the *Atharvaveda*

In the *Sāma Veda* we have two sections the *Pūrvārca* and the *Uttārārca* (the Former Adorations and the Latter) and the whole *Sāmhita* consists of $585+65+1225=1875$ verses of which 92 verses are such as do not appear whilst the rest 1783 are found in the *Rgveda* The *Pūrvārca* consists of $585+65$ verses grouped into tens or decades in different metres and addressed to God under the epithets Agni, Indra and Soma The *Uttārārca* consists of 9 *Prapāṭhakas* of 22 *ardhas* 119 *Khaṇḍas* and 400 *sūktas* with altogether 1225 verses

The *Yajurveda* consists of forty chapters known as the *Adhyāyas* and in all has 1975 verses (the *Kaṇva* recension has 2086 verses) The *Rgveda* and the *Yajurveda* both have been used for the performance of rituals differently in different ages and perhaps differently in different communities or groups of organisations The *Aitareya Brāhmaṇa* is perhaps the oldest treatise describing in details the rituals in which the verses of the *Rgveda* came to be used and similarly the *Śatapatha Brāhmaṇa* is the literature devoted to the rituals based on the Texts of the *Yajurveda* The *Taittirīya Samhitā* also known as the *Kṛṣṇa Yajurveda* or the Black *Yajurveda* has also got prominence in a certain section of Indian community It contains passages from the *Yajurveda* mixed up in a peculiar way with explanatory passages

The Vajasaneyin Samhitā

It would be interesting to quote Eggeling in this connection though I would not say that I agree with his observations in entirety He says The chief characteristic of the old Yajus

texts consists ... in the constant intermingling of the sacrificial formulas and the explanatory or *Brahmana* portions. It was with the view of remedying this want of arrangement, by entirely separating¹ the exegetic matter from the formulas, that the new school of *Adhvaryus* was founded. The name given to this school is *Vājasaneyins*, its origin being ascribed to Yājñavalkya *Vājasaneyā*. The result of this new redaction of the *Yajus* texts was the formation of a *Samhitā*, or collection of Mantras and a *Brahmana*. This re-arrangement was doubtless undertaken in imitation of the texts of the *Hotṛ* priests, who had a *Brahmana*¹ of their own while their sacrificial prayers formed part of the *Rk Samhitā*. Indeed the *Taittiriyas* themselves became impressed with the desirability of having a *Brahmana* of their own,—and attained their object by the simple, if rather awkward, expedient of applying that designation to an appendage to their *Samhitā*, which exhibits the same mixture of mantra and *brāhmana* as the older work. They also incorporated a portion of the *kāphaka text* into their *Brahmana* and its supplement,—the *Taittirīya-Āraṇyaka*.”

There are many controversial points in this connection, which I shall not discuss here. Personally, I think, just as we have an exclusive *Rk Samhitā*, associated at a much later age with its *Āitareya Brahmana*, so we had from the earliest times the *Sukla Yajurveda Samhitā*, which for expositions was so closely followed by Yājñavalkya *Vājasaneyā* in his *Śatapatha Brahmana*, that the *Samhitā* came to be known as the *Vājasaneyin Samhitā*. It was not Yājñavalkya who gave the *Yajus* this *Samhitā* form, the *Samhitā* existed much before him and he utilized it for the purposes of the *Śatapatha Brahmana*, as the *Rk* was utilized for the purposes of the *Āitareya Brahmana*.

The Black *Yajurveda* or the *Kṛṣṇa* redaction never existed as an exclusive *Samhitā*. It is not always correct to say that it existed before the *Sukla Yajurveda*. The earliest *Yajus* got localized with a particular school as the *Kṛṣṇa* and appeared as if the *Samhitā* and the *Brahmana* combined into one. It still appears to me that the earliest *Yajus*, in its crystalline purity, and sanctity is more

1. It refers to the *Āitareya* and the *Kausītaki* (or *Śaṅkhyayana*).

preserved in the *Śukla Yajurveda* than in the *Kṛṣṇa*. Of all the schools of the old *Yajus*, those of the *Taittirīyas* (or the *Kṛṣṇa*) seem however, to have attracted by far the greatest number of adherents, and in the Southern India as Eggeling says, their texts have continued pre-eminently the subject of study till the present day. In the Northern India, we have the earliest *Yajus* preserved unmodified in the form of the *White Yajur veda* to which belongs the *Śatapatha Brāhmaṇa*.

The schools of the *Vājasaneyins* are stated to have been either fifteen or seventeen, and their names are given, though often with variations, in different works. Unfortunately all of them are now obsolete with the exception of the two, the *Mādhyandina* and the *Kanva*. *Kanva* is the name of one of the chief families of *Rsis* (seers) whom we find associated as *Mantra-draṣṭās* (those who got into the inner meanings) of a large number of hymns of the *Rk-Saṃhitā*. They were thus conversant with the traditions of the *Rk* school, and some of the current tendencies of this school are thus found when they got associated with the school of the *Yajus* texts also. Thus in the *Kanva* school we find a happy collaboration of the *Rk* and the *Yajus* — the source of their inspirations.

The name *Mādhyandina* literally means *meridional*, this term does not occur in the older literature. It would be interesting to note that Megasthenes (as we find quoted by Arrian) has mentioned a name *Μαγδιεῖοι*, as a people residing somewhere on the banks of the *Gangā*. It is the conjecture of Professor Weber that the *Mādhyandina* school may have taken its origin among that people.

Text of the Śatapatha

The *Mādhyandina* text of the *Śatapatha* is divided into fourteen books (*Kāṇḍa*). Some of the scholars have even gone to express for several reasons that many of these books or the *Kāṇḍas* have to be assigned a period later than the one assigned to other books. We shall summarize the arguments thus.

(i) The twelfth *Kāṇḍa* is still called *madhyama*, meaning the middle one. This fact would suggest in itself the idea that,

■ the time when this nomenclature was adopted, the last five books (or the Book 11-13) were regarded as a separate portion of the work. The *Kaṇva* text is divided into seventeen books. Kāṇḍas 12-15 correspond to Mādhyandina 10-13, and Kāṇḍa 16, which treats of the Pravargya ceremony, corresponds to the first three *adhyāyas* of the last Kāṇḍa of the Mādhyandinas. Thus in the Kāṇva recension of the fourteenth Kāṇḍa called *madhyama* ■ the middle of Kāṇḍas 12-16, the Seventeenth Kāṇḍa (or the *Bṛhadāraṇyaka*) being apparently considered as a supplement. Eggeling regards this division ■ more original than that of the Mādhyandinas.

(11) The Grammarian Patañjali, who elaborately wrote on the Grammar of Pāṇini in a *Kāvīkā* (or memorial couplet) to *Pāṇi* IV 260, mentions the words, *Ṣaṣṭipatha* (consisting of sixty pathas) and *Śatapatha* (consisting of one hundred pathas) with the view of forming derivative nouns from them, in the sense of one who studies such works. Now, as the first nine books of the *Śatapatha*, in the Mādhyandina text, consist of sixty *adhyāyas*, it was suggested by Professor Weber, that it was probably this very portion of the work to which Patañjali applied the term *Ṣaṣṭipatha*. On this it is further surmised that the first nine books alone were at that time considered as, in some sense a distinct work and were studied as such.

While one might very well accept this argument, there is indeed a possibility that Patañjali may have been acquainted with some other recension of the *Śatapatha Brahmana* of the Vājasaneyins which consisted of only forty *adhyāyas*, but even in that case the latter would in all probability correspond to the first nine Kāṇḍas (Books) of the Mādhyandina text.

The Mādhyandina text of the *Śatapatha Brahmana* as we possess today has the following spread over along the different Kāṇḍas or Books.

TABLE

<i>Kāṇḍa</i>	<i>Adhyāya</i>	<i>Kāṇḍikās</i>	<i>Prapāṭhaka</i>	<i>Kāṇḍikās</i>
I	1	81	1	121
	2	96	2	122
	3	98	3	128
	4	109	4	121
	5	87	5	121
	6	95	6	111
	7	97	7	114
	8	88		
	9	87		
		838		838
II	1	72	1	114
	2	88	2	103
	3	118	3	113
	4	77	4	115
	5	101	5	104
	6	93		
		549		549
III	1	84	1	124
	2	115	2	128
	3	84	3	122
	4	91	4	132
	5	103	5	127
	6	103	6	112
	7	64	7	114
	8	112		
	9	103		
		859		859
IV	1	103	1	136
	2	113	2	139
	3	116	3	122
	4	88	4	125
	5	123	5	126
	6	105		
		648		648
V	1	92	1	117
	2	93	2	104
	3	101	3	119
	4	102	4	131
	5	83		
		471		471

<i>Kāṇḍa</i>	<i>Adhyāya Kāṇḍika</i>		<i>Prapāṭhaka</i>	<i>Kāṇḍika</i>
VI	1	71	1	110
	2	89	2	104
	3	80	3	114
	4	54	4	100
	5	62	5	102
	6	72		
	7	75		
	8	27		
		530		530
VII	1	67	1	108
	2	80	2	105
	3	66	3	85
	4	85	4	100
	5	100		
		398		398
VIII	1	40	1	115
	2	61	2	105
	3	55	3	108
	4	76	4	109
	5	54		
	6	66		
	7	85		
		437		437
IX	1	87	1	110
	2	81	2	94
	3	73	3	97
	4	77	4	101
	5	84		
		402		402
X	1	49	1	94
	2	80	2	109
	3	51	3	91
	4	86	4	75
	5	69		
	6	34		
		369		369
XI	1	88	1	119
	2	83	2	104
	3	16	3	112
	4	68	4	102
	5	109		

<i>Kaṇḍa</i>	<i>Adhyāya</i>	<i>Kaṇḍikās</i>	<i>Prapāthaka</i>	<i>Kaṇḍikās</i>
	6	34		
	7	18		
	8	21		
		437		437
XII	1	40	1	132
	2	61	2	95
	3	55	3	120
	4	39	4	112
	5	32		
	6	41		
	7	57		
	8	89		
	9	45		
		459		459
XIII	1	55	1	108
	2	88	2	118
	3	51	3	106
	4	58	4	100
	5	80		
	6	31		
	7	15		
	8	54		
		432		432
XIV	1	110	1	132
	2	77	2	122
	3	67	3	101
	4	101	4	104
	5	78	5	107
	6	133	6	129
	7	103	7	101
	8	38		
	9	89		
		796		796
Total 14	100	7,625	68	7,625

I have described the distribution of *Kaṇḍikās* over different *Adhyāyas* (100) in all or over different *Prapāṭhakas* (68) in all in fourteen Books (known as *Kāṇḍas*) in the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The total number of *Kaṇḍikās* according to my list comes out to be 7,625. It is difficult to speak of the merits or demerits of the two types of sub-divisions (1) in *Adhyāyas* and (2) in *Prapāṭhakas*. As the name *Śatapatha* indicates, *hundred* discourses are covered in one hundred *adhyāyas*, and this speaks of the popularity of classification into *adhyāyas*, rather than in *prapāṭhakas*. It is very seldom that where a *prapāṭhaka* ends, the *adhyāya* also ends. There are only a few coincidences. Many a time, a part of the subject matter is left over where a *prapāṭhaka* ends. The subject matter appears to be more closely following the range of the *adhyāya*.

A *prapāṭhaka* on average contains 112 *Kaṇḍikās*. The largest number of *Kaṇḍikās* in a *prapāṭhaka* is 139 (IV.2), only three others contain 132—36, there are many *prapāṭhakas* with 110—125 *Kaṇḍikās* and the smallest *prapāṭhaka* is one of 85 *Kaṇḍikās* (VII.9). So far thus the number of *Kaṇḍikās* are concerned, *prapāṭhakas* are more equi-voluminous. This cannot be said of *adhyāyas* : there are *adhyāyas*, so small as containing only 15 (XIII.7), or 16 (XI.3), whereas others are so large as accommodating 133 (XIV.6), or 123 (IV.5) or 118 (II.3) or 116 (IV.3) *Kaṇḍikās*.

I have personally not seen the *Kaṇva* recension. I shall, therefore, reproduce Eggeling on this score. He says, as regards the *Kaṇva* recension, we are unfortunately not yet able, owing to the want of some of its *Kāṇḍas* to determine its exact extent, and have to rely on a list added by a scribe on the front page of one of the *Kāṇḍas* in the Oxford MS. Eggeling does not vouchsafe the accuracy of this list as several mistakes occur in the number of *Kaṇḍikās* there given. He, however, thinks that no mistake could have been committed regarding the number of *adhyāyas*. The scribe has given the number of *adhyāyas* in his text as 104.

Regarding the mutual relations between the *Kaṇva* recension and the *Madhyandina*, we might very well refer to a passage in the *Mahābhārata* (XII 11739) where Yamaivalkya relates that at the inspiration of the Sun, he composed (*calve*) the *Śatapatha*.

including the *Rahasya* (mystery) the *Samgraha* (epitome) and the *Parīṣiṣṭa* (supplement) Now the Tenth Book of the *Śatapatha* is actually known as "*Agni-rahasyam nāma daśamam kandaṁ*", while the Eleventh Book contains a kind of summary of the preceding ritual, and Kāṇḍas 12 14 treat of various other subjects This relation, so says Eggeling between the first nine and the remaining five books is also fully borne out by internal evidence as well as by a comparison with the *Vājasaneyi Samhitā* (the *Yajurveda* consists of forty adhyāyas and the Books X-XIV of the *Śatapatha* also contain forty adhyāyas) The first eighteen adhyāyas of the *Yajurveda* contain formulae of the ordinary sacrifices the *Havir-yajñas* and the *Somayajña* and correspond to the first nine books of the *Śatapatha Brāhmaṇa* Eggeling further says that the succeeding adhyāyas have been clearly shown by Professor Weber to be later additions As a rule he further says only those formulas which are contained in the first eighteen adhyāyas are found in the *Taittirīya Samhitā* whilst those of the later adhyāyas are given in the *Taittirīya Brāhmaṇa*

In short Professor Weber and Eggeling have very well attempted to show the presence of two strata both in the *Yajurveda Samhitā* and the *Śatapatha* The first nine books of the *Śatapatha* correspond to the first eighteen chapters of the *Samhitā* and they are the compositions belonging to the earlier period To argue out a case on the basis of such concordance is not altogether and always free from danger and may lead to grave conclusions

In the following I would be summarizing the references made by the *Śatapatha* to the verses or the prose of the *Yajur* (the *Vājasaneyi Samhitā*)

<i>Śatapatha</i>	<i>Yajurveda and Rgveda</i>
111—132	Yv I 131
133—135	Yv II 16
141—142	Rv III 1 28 4 19, IV 4 19, IV 5 22 VI 3 39 I 1 22, 23 III 1 28, 30 I 1 2, 28 IV 1 22
145	Yv II 7-9
171	Yv I 1-4

Satapatha	Yajurveda and Rgveda
1.7.3	Yv. XXI. 47
1.7.4	Yv. II. 11-13
1.8.1	TBr. III. 5.13
1.8.1	Yv. II. 10-19
1.9.1	TBr. III. 5. 10-11
1.9.2—1.9.3	Yv. II. 16. 20-27
II.1.4	Yv. III. 5-8
II.2.3	Yv. XIX. 38 ; XXI. 15. XXVI. 13
II.3.1	Yv. III. 9-10
II.3.3	Yv. XXV. 22
II.3.4—II.4.1	Yv. III. 11-39
II.4.2.	Yv. II. 29-32
II.4.4	Yv. VI. 19
II.5.2—II.5.3	Yv. III. 44-50
II.6.1	Yv. I. 28. XX. 70
	Yv. II. 31-32
II.6.2	Yv. III. 51-54
III.1.1—III.3.4	Yv. III. 57-61
III.4.1—III.6.1	Yv. IV. 1-36
III.6.3—III.6.4	Yv. V. 1-30
III.7.1—III.9.4	Yv. V. 12. V. 36-43
IV.1.1—IV.1.4	Yv. VI. 1-37
IV.1.5—IV.2.1	Yv. VII. 1-10
IV.2.1—IV.3.4	Yv. VI. 11. 12. 16
IV.3.5—IV.5.4	Yv. VII. 13-48
	Yv. VIII. 1-34. 38-40
IV.5.6	Yv. VII. 3. XVII. 33
IV.5.7	Yv. VII. 27-29
IV.5.8	Yv. VIII. 59, 60
IV.6.2	Yv. VIII. 42
IV.6.4	Yv. VIII. 41
IV.6.6	Yv. VIII. 44-46
IV.6.9	Yv. II. 12
V.1.1—V.3.3	Yv. VIII. 51-53
V.4.1—V.4.5	Yv. IX. 1-40
V.5.3	Yv. X. 1-30
VI.1.1	Yv. X. 31-34
VI.1.2	Rv. X. 129. 1-17
VI.2.1	Yv. XIV. 14
VI.3.1—VI.6.4	Yv. XXVII. 1. II
VI.6.4	Yv. XI. 1-83
VI.7.2—VI.7.4	Yv. XII. 44
VI.8.1—VI.8.2	Yv. XI. 1 ; Yv. XII. 1-20
VII.1.1—VII.2.4	Yv. I. 30. XII. 31-43
VII.3.1—VII.3.2	Yv. XII. 45-76
VII.4.1—VII.5.2	Yv. XII. 102-117
VIII.1.1—VIII.1.2	Yv. XIII. 1-53
	Yv. XIII. 54-58

<i>Satapatha</i>	<i>Yajurveda and Rgveda</i>
VIII 14—VIII 21	Yv XXVII 45
VIII 21—VIII 43	Yv XIV 1-31
VIII 51—VIII 61	Yv XV 1-19
VIII 63—VIII 73	Yv XV 49-64
VIII 74	Yv XIV 17
IX 11	Yv XVI 1 17. 46 47 54, 55, 64 65, 64
IX 12—IX 21	Yv XVII 1 15
IX 22	Yv XV 16, 50-52
IX 23	Yv XVII 33
IX 23	Yv XVII 53 79
IX 31	Yv XVII 80
IX 33—IX 52	Yv XVIII 22, 24 25 28-74
X 13	Yv XVIII 76
X 22	Yv XXXI 16
X 26	Yv XXX 4
X 26	Yv XII 65
X 44	Rv II 4.22
X 51	Yv XII 53
XI 23	Yv II 19
XI 43	Rv I 11, I 621, III 1 13
XI 51	Rv VIII 51, 53, 54
XI 59	Yv VIII 47-50
XII 41	Yv V 15
XII 43	Yv XII 57-58
XII 43	Rv I 122 VI 331
XII 44	Rv IV 521 VII 530, IV 58, III 8.26 VI 526 VI 330 VI 340, VI 339
	Yv XI 71, XII 36, 37
XII 52	Yv XIII 45, XXXIII 22
XII 73—XII 81	Yv XIX 71, 72, XIX 1 3 7 10, 11 32-36, 45 48
XII 82	Yv XIX 2
XII 83—XII 92	Yv XX 1, 2, 10 23
XIII 12—XIII 13	Yv XXII 2-7
XIII 16—XIII 21	Yv XXII 19-23, 34
XIII 22	Yv XXIX 1
XIII 26—XIII 29	Yv XXIII 5, 7-32
XIII 2	Yv VI 11
XIII 34	Yv XXV 1
XIII 5	Yv XXXIX 13
XIII 36	Yv XXV 9
XIII 41	Yv XXII 1, XIII 14-15, XXXIV 41-42
XIII 42	Rv IV 426, V 412 III 85,
	Yv XXII 19
XIII 51	Yv XXII 23, XV 41, XXIV 1
	Rv II 628, V 717, I 529, VI 318, 161 VI 319, I 213, V 45, III 88 III 73 IV, 213, IV 59, IV 321 IV 517

<i>Śatapatha</i>	<i>Yajurveda and Rgveda</i>
Y ^{III} 52—XIII 53	Y _v IV 25, VII 25, 33, 8 XXIX 12 XXV 24, XXV 41, XXIX 23, 24
XIII 54	Y _v XXIII 20 32 45-65 XXIII 2-4.
XIII 61	R _v III 718
XIII 62	Y _v XXXI 5
XIII 82—XIII 84	Y _v XXX 1-3, XXXI 1
XIV 12	Y _v XXXV 1-12, 14-17
XIV 13—XIV 14	Y _v XXXVII 1 21
XIV 21—XIV 31	Y _v XIII 3 R _v IV 221. R _v I 39
XIV 32	Y _v XXXVIII 1-28
XIV 55	Y _v XXXIX 1-4
XIV 91	R _v I 8 10, I 8 17, IV 7 33
XIV 93	Y _v XIX 47
XIV 94	Y _v X 20, III 35, XIII 27, XIII 28, XIII 29
	R _v VIII 8 41, IV 4 20
	Y _v II 21, XXXVIII 5

It would be seen from the references tabulated here that whereas the largest references are to the *Yajurveda*, Adhyāyas I to XVII in the first ten Kāṇḍas, and again to the Adhyāyas XIX and XX in the Kāṇḍa XII, there are copious references to Adhyāyas XXII and XXIII in the Kāṇḍa XIII, and even the Adhyāyas XXX, XXXI, XXXVIII and XXXIX have not been eliminated. In view of such a spread over of a good part of the *Yajur* throughout the *Śatapatha* it would not be always correct to date out the compositions either of the adhyāyas of the *Yajur* or the Kāṇḍas of the *Śatapatha*. Of course, only such references from the *Yajur* could be taken by Yājñvalkyā as were relevant from the point of view of the subject matter which he wanted to present.

The last chapter of the *Yajur* (Adhyāya Forty) is the Upaniṣadic part (also known as the *Ita* or *Vajasaneyin Upaniṣad*), and so is the last portion of the *Śatapatha*. In fact for this reason, the whole Book XIV is known as '*Upaniṣannāma Caturdaśam Kāṇḍam*'. The beginning of this Upaniṣadic chapter has a semblance with the *Kena Upaniṣad*—we shall come to this later on. Then finally we have the proper *Bṛhadaraṇyaka*. The Pravargya ends at XIV 32 with the passage

And verily, whosoever either teaches, or partakes of, this (Pravargya) enters that life, and that light—the obser-

vance of the rule thereof is the same as at the creation¹

The sacrificer has thus in keeping up the observance of the Pravargya constructed himself a new body for the future life. Having gone through the discipline of the study of the subjects of mundane importance he now enters the domain of metaphysics and spiritual science, he now prepares himself for the sanyāsa

The *Bṛhadāraṇyaka* nowhere directly refers to the *Adhyāya* XL of the *Yajur* (or the *Ita*) it as a whole is the exposition of this Vedic text and therefore we can very well say that the Chapter 40 of the *Yajur* has been elaborately presented as the *Bṛhadāraṇyaka* by the great master Yājñavalkya whose name in history would not only pass as a teacher of the *Bṛhadāraṇyaka* but as one who could see to the inner meanings of the whole *Yajur saṁhita* including the Karma Kāṇḍa (*avidyā*) and metaphysics (*vidyā*) both in consonance with the spirit of the Vedic Text itself²

The Śatapatha Brāhmaṇa—Editions

The Brāhmaṇa of the *Sukla Yajurveda* bears the name of Śatapatha or the Brāhmaṇa of hundred paths since it contains one hundred lectures or the *adhyāyas*. Both the *Sukla Yajurveda* and the *Śatapatha Brāhmaṇa* are available to us in two different recensions those of the schools of the Mādhyandina and the Kāṇva. Of the Kāṇva school of the *Śatapatha Brāhmaṇa* the three Kāṇḍas (Books) out of the seventeen are wanting in our Libraries (Indian and foreign)

The Mādhyandina text of the *Yajur Saṁhita* and also of the *Śatapatha Brāhmaṇa* is available in a number of prints now in this country and abroad. These two texts were edited by Professor Weber who side by side gave the Kāṇva text of the *Saṁhita* also. In the Nāgarī script are available the following editions of the *Śatapatha Brāhmaṇa*

1 अथेतदे । आयुदेतज्ज्योतिः प्रविशति यजुतमनु वा ब्रूते मक्षयति वा तस्य द्रवचर्या वा सृष्टी । (ŚBr 14 3 2 31 and also 14 1 2 26)

2 विद्या चाविद्या च यस्तद्वेदोऽयमिति ।
अविद्याया मृत्युतीर्त्वा विद्यायामृतमश्नुते ॥

(i) The *Śatapatha Brāhmaṇa*, published by the Vedic Yantrālaya, Ajmer.

(ii) The Mādhyandina text of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, edited by Candradhara Śarmā, and published by the Acyutagranthamālā, Kāśī, 1994 Vikramī (2 volumes)

(iii) The commentary of Sāyana on the *Śatapatha Brāhmaṇa* along with the text, published by the Asiatic Society of Bengal Calcutta, one text with the Sāyana translation published at Khemarāja Kṛṣṇadāsa Yantrālaya, Bombay.

The Acyutagranthamālā edition refers to two manuscripts also belonging to Amaranātha Śāstri, and Vidyādhara Gauda

Besides the Sanskrit commentary by the great vedic commentator Sāyana, an English Translation with critical introduction and footnotes and Index, by Julius Eggeling 1882-85 is also available in five volumes, originally published in the Sacred Books of the East Series, printed at the Clarendon Press, Oxford. It is gratifying to see that its photostat reprint has been now put in market by messrs Motilal Banarsidass, Delhi and Varāṇasī (1963), as sponsored by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and the Government of India jointly

Only two of the Brāhmaṇas have so far been published with Hindi translations : (i) the *Gopatha Brāhmaṇa*, with text and Hindi translation, by Kṣema Karana Dās Trivedī, 52, Lukerganj, Allahabad 1924 (ii) the *Aitareya Brāhmaṇa*, Hindi Translation without text, but with introduction and critical notes by Ganga Prasad Upadhyāya published by the Hindi Sahitya Sammelana Allahabad

We are presenting now the text and the Hindi Translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by the same Translator, Ganga Prasad Upadhyāya, dedicated to the memory of his daughter-in-law, died December 2 1964 and thus known as the Ratna Kumari Dīpikā of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The actual translation was completed about twenty years ago, but the publication facilities now being available, it would be published in a number of volumes. The present volume covers the first four Books out of the total fourteen

Personal References

Yājñavalkya Vājasaneyā

The name of Yājñavalkya Vājasaneyā is associated with the *Śatapatha Brāhmaṇa*, and as I have said, he is one of our greatest teachers and thinkers whose names could survive through the hazards of our history. At the end of the *Śatapatha* the white Yajus (*Suklani Yajur*) is said to have been promulgated (*a-khya*) by Yājñavalkya Vājasaneyā¹. The following are the places where the name of Yājñavalkya occurs in the *Śatapatha* text :

I. 1.1.9 ; 3.1.21 ; 26 ; 9.2.12 ; 9.3.16 ; II. 3.1.21 ; 43.2 ; III. 1.1.4 ; 1.2.21 ; 1.3.10 ; 8.2.24 ; IV. 2.1.7 ; 6.1.10 ; 6.8.7 ; XI. 3.1.2 ; 1.4 ; 4.2.17 ; 4.3.20 ; 6.2.1 ; 4 ; 10 ; XII. 4.1.10 ; XIII 5.3.6.

It is interesting to quote here from Eggeling's Introduction to the *Śatapatha* regarding Yājñavalkya :

Now the name of this teacher is indeed more frequently met with in the *Brāhmaṇa* than that of any other ; especially in some of the later books where his professional connection with Janaka, King of Videha and his skill in theological discussions are favourite topics. As regards the earlier portion of the work, however, it is a remarkable fact that, while in the first five books, Yājñavalkya's opinion is frequently recorded as authoritative, he is not once mentioned in the four succeeding Kāṇḍas (6—9). The teacher whose opinion is most frequently referred to in these books is Śāṇḍilya.

(Part I, p. XXX-XXXI)

It must be remembered that the time when Yājñavalkya flourished was one of the most dynamic age of human history and particularly in India. There were a number of schools of thought on all subjects of study since knowledge was evolving with strides. The academic freedom and a respect to the ideas of others brought the great teacher of opposite schools to seminars and discussions. We have no detailed records of these

1. नद्धुर्विर्वाचोवागमिष्याऽप्रमिष्यादित्यादादित्यानीमानि श्रुत्तानि यजूं पितृं वाजसने-
येन याज्ञवल्क्येनास्थाप्यते ।
—SBr. XIV. 9. 4. 33.

symposia, not even as we have in Greece. And yet, a few glimpses of these seminars may be had from what little record we have in books like the *Śatapatha*.

I shall bear only one testimony in respect to this freedom. A man of the standing of Yājñavalkya could even be criticised by Caraka-Adhvaryus (priests belonging to the medical profession) not only criticised but cursed also :

Having offered he bastes first the omentum, then the clotted ghee. Now the Caraka-Adhvaryus, forsooth, baste first the clotted ghee, arguing that the clotted ghee is the breath ; and a Caraka-Adhvaryu, forsooth, cursed Yājñavalkya for so doing, saying, "That Adhvaryu has shut out the breath the breath shall depart from him."¹

Janaka and Yājñavalkya. The dialogues between Janaka and Yājñavalkya are sometimes very interesting. I shall quote only one from the Book XI. Janaka was a King of Videha and was highly interested in metaphysical and academic questions. His reference is found in the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* (which is a part of the *Śatapatha Brāhmaṇa*) and later on who became famous in the epics of *Rāmāyaṇa* having adopted the forsaken Sitā as his daughter. The dialogue runs like this :

Now as to this, Janaka of Videha once asked Yājñavalkya, 'Knowest thou the Agnihotra, Yājñavalkya ?' I know it, O King,' he said—What is it ?—'Milk indeed.'

'If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice ?—'With rice and barley'.—'If there were no rice and barley, wherewith wouldst thou sacrifice ?—'With what other herbs there are'.—'If there were no other herbs, wherewith wouldst thou sacrifice ?—'With what forest herb there are'.—'If there were no forest herbs, wherewith wouldst thou sacrifice ?—'With fruit of

-
1. इत्थावपामेवाग्नेऽभिघारयति । अथ पृषदाज्यं तदु ह चरकाध्वर्यवः पृषदाज्यमेवाग्नेऽभिघारयन्ति प्राणः पृषदाज्यमिति यदन्तस्तदु ह याज्ञवल्क्य चरकाध्वर्युः पृषदाज्यं तदु ह चरकाध्वर्युः प्राणः एन हास्यतीति ॥

trees'—'If there were no fruit of trees wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With water.'—'If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice?'

He spake, 'Thou indeed, there would be nothing whatsoever here, and yet there would be offered—the truth (*Satya*) in Faith (*Śraddha*)'—'Thou knowest the Agnihotra, Yājñavalkya I give thee a hundred cows,' said Janaka¹ (XI 3 1 2 4)

Agnihotra has been here termed as 'milk' and not only that it is performed by milk, it is synonymous with milk. This is further corroborated by another passage occurring in the Book XII

They also say, 'If any one's Agnihotra (i.e. milk) were to be spilled, whilst he gets it milked, what rite and what expiation would there be in that case?' (XII 4 1 6)

As to the nature of dialogues, which took place between Yājñavalkya and others I would quote the one as follows (these dialogues are essentially different from those found in some of the old Greek texts the subject matter of the discussion is not dialectic but peculiarly such as to which no parallelism is obtained in any contemporary literature of other countries)

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at. And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice) — gold being immortal life,—he lays that immortal life into his own self

- 1 तदधैतज्जनको वैदेहः । याज्ञवल्क्यमप्यप्रच्छ वेत्याग्निहोत्रं याज्ञवल्क्याऽऽति वेत् सञ्जादिति किमिति पयःएवेति । यत् पयो न स्यात् । केन जुहुयाऽऽति वीहिषवा भ्यामिति यद्वीहिषवो न स्याताङ्केन जुहुयाऽऽति या ऽप्यन्याऽप्रोपधयऽऽति यदन्या ऽ प्रोपधयो न स्युः केन जुहुया ऽ इति या ऽ आरण्या ॥ प्रोपधयऽ इति यदारण्याप्रोपधयो न स्युः केन जुहुयाऽऽति यानस्यत्येनेति यद्दानस्यत्यन् स्यात्केन जुहुया ऽऽत्यङ्गिरिति यदापो न स्युः केन जुहुया ऽऽति ।

सहोवाच¹ नवाऽऽह उर्हि विज्यनासीदधैतदह्यर्हैव सत्यं श्रद्धायामिति वेत्याग्निहोत्रं याज्ञवल्क्यं धेनुशतम्ददामीति होवाच ।—*SBr* XI 3 1 2 4

- 2 तदाहुः यस्याग्निहोत्रन्दोह्यमानो² स्कन्देति कन्तनं कर्मां का प्रायश्चित्तिरिति ।

—*SBr* XII 4 1 6

As to this Rāma Aupatasvini said 'Let him freely breathe out and freely breathe in if he but offers silently thereby he makes him (the sacrificer) to be Prajāpati.'

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at. And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice),—gold being immortal life,—he lays that immortal life into his own self.

As to this Budila Āśvatarāśva said, 'Let him draw it after merely raising (the stone), and let him not press, for they do press for other deities thus he does different from what he does for other deities, and in that he raises (the stone) thereby indeed the pressing takes place for him.'

As to this Yājñavalkya said, 'Nay, let him press, 'The unpressed Soma delighted not the mighty Indra nor the outpressed draughts without prayer,' thus spake the Rsi (Rv VII 26 1) For no other deity does he strike but one' thus he does different from what he does for other deities—therefore let him press' (IV 6 16-10)

These dialogues are more of the expression of views than of logical discussions. Undoubtedly wherever Yājñavalkya has expressed his views his views are superior and more convincing in relation to the views expressed by other authorities.

Sāṅdilya

Next in importance to the name of Yājñavalkya is the name of Sāṅdilya who according to some authorities is the

1. भयाश्रयाऽ॥ हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिग्यसि ॥ यदेवाऽन सस्रुते वाति वा सिद्धतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्यते । तदुहोवाच रामऽभीषतस्विनिः । कामदेव प्राच्यात्काममुदग्यात्तद्वै सृष्णीं कुहोति तदेवैव प्रजापतिं करोतीति । भयाश्रयाऽ॥ हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिग्यसि स यदेवाऽन सस्रुते वा विवासिद्धतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्यते । तदुहोवाच बुद्धिः आश्वतरादिव । उवाचैव एहृषीयान्नाभिपुसुयादभिपुष्वन्ति वाऽग्न्याम्यो देवताभ्यस्तदन्यथा तत करोति ययो वाऽग्न्याम्यो देवताम्यो अ यदुत्तन्वति तदेवाऽस्या अभिपुत भवतीति । तदुहोवाच याज्ञवल्क्य । अग्न्येवपुण्यान्न सोमऽज्जमकुतो ममादनाऽ ब्रह्माणो मधवान सुतासऽ इत्यपिशा अग्न्यनूक्त न वा अन्यस्यै कस्यैचन देवतानं सकृदभिपुणोति तदन्यथा तत करोति यथा वाऽग्न्याम्यो देवताभ्यस्तन्मादभ्येव पुण्यमिति ॥

—SBr. IV 6. 1 610.

coauthor and a few Books (VII. IX and X) of the *Śatapatha* are ascribed to him. As we have seen, Yājñavalkya's name does not occur in these Books.

In the *Agnicayana* Section (*Kāṇḍa* or Books VI-X). Śāṇḍilya is referred to as the chief authority in doctrinal matters (this place of honour being assigned to Yājñavalkya in the earlier or the remaining portions of the *Brahmana*). It is also significant to see, in connection with the *Prajāpati* dogma, that in the list of successive teachers (given below) appended to the *Agnicayana* section, the transmission of the sacrificial science—or rather of the science of the fire—altar, is traced from Śāṇḍilya upwards through two intermediary teachers to *Turā Kāvaseya*, who is stated to have received it from *Prajāpati*.

Line of succession of teachers in Books X and XIV

Book XIV	Book X
58. Āditya	52. Brahman Svayambhu
57. Ambhini	
56. Vak	51. Prajāpati
55. Kaśyapa Naidhruvi	
54. Śilpa Kaśyapa	
53. Harita Kaśyapa	50. Turā Kāvaseya
52. Asita Vārsagapa	
51. Jihvāvat Baddhyoga	49. Yājñavacas Pajastambāyana
50. Vāśśravas	
49. Kuśri	48. Kuśri
48. Upaveśi	47. Śāṇḍilya
47. Aruna	46. Vatsya
46. Uddalaka (Āruneya)	45. Vāmakaksāyana
45. Yājñavalkya (Vājasaneya)	44. Mahurthi
44. Āsuri	43. Kautsa
43. Āsurāyana	42. Māṇḍavya
42. Praśnīputra (Āsurivāsin)	
41. Kārśakeyīputra	41. Māṇḍukāyana
40. Sāṇḍilya-putra	40. Sāṇḍilya-putra

Then follow 39 Matriarchal names formed by the addition of 'putra' (son of) to the mothers' name :

39. Pracinayogī-putra	19. Ātreyī-putra
38. Bhālūkī-putra	18. Gautamī-putra (II)

37 Vaidabhṛti-putra	17 Varsagani putra
36 Krauñcika putra (two sons)	16 Śāṅkayani-putra
35 Krauñcika putra (two sons)	15 Baudhi-putra
34 Rāthitari putra	14 Kautsi putra
33 Śāṅḍilya putra	13 Kāsyapa-Balākya Māthari-putra
32 Māṇḍūki putra	12 Śaunaki-putra
31 Mandukāyani putra	11 Paṅgi putra
30 Jayanti-putra	10 Bhāradvājī-putra (II)
29 Ālambāyani-putra	9 Hārikarnī putra
28 Ālambī-putra	8 Mausikī-putra
27 Sankṛti-putra	7 Bāḍeyi-putra
26 Śaungi putra	6 Gārgi-putra
25 Ārtabhāgī-putra	5 Pārāsari-Kaundini-putra
24 Vārkāruṇi-putra	4 Gārgi putra
23 Pārāsari-putra	3 Pārāsari putra
22 Bhāradvājī-putra (I)	2 Vātsi-Māṇḍavi putra
21 Vātsi putra	1 Bhāradvājī putra (III)
20 Gautami putra (I)	

In this list, which is appended to the Book XIV (or the Brhadāraṇyaka Upaniṣad) we have two sons of Krauñcika (36 35) two Gautami sons (20 18) and three sons of Bhāradvājī (1 10 and 22)

Tura-Kāvaseya

In the Tenth Book or the Book on Agni Rahasya Śāṅḍilya again figures as the chief authority while no mention is of Yājñavalkya. At the end of this Book a list of teachers is given (quoted above) in which the transmission of the sacrificial science (either in its entirety, or only as regards the fire ritual) is traced from a teacher Tura Kāvaseya, who is said to have received it from the god Prajapati downwards through two intermediate teachers to Śāṅḍilya and from thence through six intermediate teachers to Śaṅḍilya-putra (X 6 59) Tura Kāvaseya is referred to in another passage (IX 52 15) as having built a fire altar to the gods at Kārotti, and in the *Aitareya Brāhmaṇa* he is mentioned as the high priest who officiated at the inauguration ceremony of king Janamejaya Pāṇḍita, renowned in the epic *Mahābhārata*.

One might conclude from these indications that Tura Kāvaseya and Śāṅḍilya (the latter of whom is also held in high

repute by the Chandogās or Sāman priests) were regarded by Vājasaneyins as the chief arrangers (or even architects or engineers of the past age), if not the originators, of the fire-ritual such as it was finally adopted by that school.

It must be mentioned here that the name of Turā Kāvaseya does not occur in the list given at the end of the *Byhadāranyaka* (it occurs in the list of Book X). This is perhaps because a metaphysical treatment as of the Upaniṣad would not care for the fire-ritual details, in which alone Turā Kāvaseya was interested. He was great 'Fire-altar Builder'; I have credited him as the originator or first builder of fire-altar in my book "*Founders of Sciences in Ancient India*" (p. 37). The following passage from the *Śatapatha* in this connection is significant :

And Śaṇḍilya once upon a time said—Turā Kāvaseya once built a fire-altar for the gods at Kārotī. (IX. 5.2.15)
Śauceya Prācīnayogya

In the list given above, there occurs a name of Prācīnayogīputra (39). In the Eleventh Book of the *Śatapatha*, we have a few references devoted to Śauceya Prācīnayogya. He came to Uddālaka Āruṇi for a disputation on spiritual matters with a keen desire to know the Agnihotra. As I have already said earlier, Agnihotra is sometimes synonymous with milk, and here it is again a synonym for cow. Śauceya Prācīnayogya said, "Gautama, what like is thy Agnihotra cow? what like the calf: what like the cow joined by the calf? what like their meeting? what like the milk when milked?" and put similar other questions. I have always felt, these fire-altars became an open air Academies for the pursuit of some of the fundamental questions which the early seekers raised to themselves and to the prominent members of the Academy: in the Brāhmann Books, we have a record of these discussions. Uddālaka answered to Prācīnayogya,

He (Uddālaka) said, 'My Agnihotra cow is Idā, Manu's daughter; my calf is of Vayu's nature; the (cow) joined by the calf is the conjunction therewith (the sky allied with Vayu, the wind—Sayana); their meeting is the Viraj; the milk when milked belongs to the Aśvins, etc. (XI. 5.3.5)

In the discourse given, many points were such where the two (Uddālaka and Śauceya) agreed (tannau bhagavan saheti hovāca). Śauceya put a few more questions :

- 1 If at the time when thy fires are taken out, and the sacrificial vessels brought down, thou wert going to offer, and the offering fire were then to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 2 If at the very time, the Gārhapatya fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 3 If at that very time, the Anvāhāryapacana fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 4 If at that very time, all the fires were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 5 If at that very time all the fires were to go out, when there should be no wind blowing, dost thou know what danger there would be for him who offers ?

Having got the satisfactory answer to these questions, Śau-
cya became the pupil of Uddālaka. He then initiated him and
taught him that pain-conquering utterance TRUTH therefore
let man speak naught but TRUTH

Uddālaka Āruṇi and Āruṇi

Uddālaka Āruṇi is also a great name in the *Satapatha
Brahmaṇa*. Āruṇi finds a mention in the earlier Books, I, II and
IV. In Book I, differences of opinion have been expressed on
matters of fasting or eating by Āṣāḍha Sāvayasa, Yājñavalkya, and
Barku Varṣṇa (I 111-10). Then there is a reference to yoke and
cart, and fire in the yoke. In this connection, Āruṇi said, "Every
half-moon (amāvasyā and pūrṇimā) I destroy the enemies."

In Book II, Takṣaṇa (or Dakṣa as in the Kaṇva Text)
appears to be speaking to or reciting for Āruṇi regarding the
holy lustre (brahmavarcasa) (II 3131). There is a discussion
on conception and birth. The debaters are Āruṇi and Jivala
Cāṇḍīki. The words put in the mouth of Jivala are "Āruṇi
merely causes conception to take place, not birth" (II. 3134).
Again in Book IV, Āruṇi has expressed himself in connection

with certain rituals " "Why should he sacrifice who would think himself the worse for a miscarriage of the sacrifice" (Kim sa yajñena yajeteti yo yajñah syāt tena vyṛddhena śreyo nābhigacched iti-Kaṇva) (IV 5 '9)

Ārūṇi again finds a mention in Book XIV "Every half-month, indeed, I become a sharer of the same world with yonder sun, that is the perfection of the Full and New-moon sacrifices which I know (XI 2612) 'Again in book XII, there is a reference to the Agnihotra-cow. In this connection, Ārūṇi said, 'His Agnihotra-cow, assuredly, is the sky, her calf is that blowing (wind), and the Agnihotra-vessel is this (earth (XII 4111)

Uddālaka Ārūṇi is a figure obviously different from Ārūṇi described above. He is a Kuru-Pāṇḍala Brāhmaṇa. In the Eleventh Book (XI 411-10), we have the following account

Uddālaka Ārūṇi was driving about as a chosen offering priest amongst the people of the northern country. By him a gold coin was offered for in the time of our forefathers a prize used to be offered by chosen priests when driving about, for the sake of calling out the timid to a disputation. Fear then seized the Brāhmaṇas of the northern people:

"This fellow is a Kuru-Pāṇḍala Brāhmaṇa, and son of a Brāhmaṇa let us take care lest he should deprive us of our domain come let us challenge him to a disputation on spiritual matters" "Then with whom for our Champion?" "With Svaidāyana" Svaidāyana to wit was Śaunaka

The Brāhmaṇas of the northern people chose Svaidāyana for an academic contest with Uddālaka. Uddālaka was the son of Gautama. he is repeatedly addressed as 'Gautamasya putraḥ' (XI 4138). Svaidāyana told him "He alone O son of Gautama, may drive about amongst people as chosen (offering priest) who knows in the Full and New-moon sacrifices eight butter portions (offered) previously, five portions of sacrificial food in the middle six (portions) of Prajāpati and eight butter-portions (offered) subsequently" (XI 414)

Ultimately in the academic debate, Svaidāyana wins and

Uddālaka accepts his superiority and becomes his pupil . (See also *Gopatha Brahmana* Purva III 6)

Sauceya *Prācinayogya* also came to Uddālaka Āruṇi for a disputation on spiritual matters . He also addressed Uddālaka as the son of Gautama . He questioned him on the subject of Agnihotra cow . (SBr XI 53113) Ultimately Śauceya becomes the pupil of Uddālaka

Another student of Uddālaka was Proti Kauśāmbeya Kausuruṇḍi —he used to stay with the teacher Uddālaka, his father was a performer of great sacrifices and therefore he was known as "*Mahayajñika*" . The mystic question put to the pupil by Uddālaka is 'My son, how many days did thy father consider that there are in the year?' Successively the replies came to be 109876,5432 and finally it rested with ONE . A day indeed, the whole year is just that day after day' (SBr XII 2213-23)

Svetaketu Āruṇeya and Śvetaketu Auddalaki

In the *Satapatha Brahmana*, there is a mention of two Svetaketus one was the disciple of Aruṇa and the other of Uddālaka

In Book X 341 it is said that Svetaketu Āruṇeya once upon a time was about to offer sacrifice . His father said to him 'What priests hast thou chosen to officiate?' Then he was questioned whether he knew *Brāhmaṇa Vaiśvāvasavya*, and the four great things' (*catvāri mahānti*) . Then in Book XI there arose a question about the first fore offerings (*Prathama Prayāsa*) . Śvetaketu Āruṇeya knew this Prayāsa . He said To him who will thus know that glory of the fore-offerings people will in days to come be flocking from all sides as if wishing to see some great serpent" (SBr XI 2712)

Śvetaketu Āruṇeya was once eating honey while a student (a brahmācārin or a student is refrained from eating honey) , he pleaded for his act thus 'This honey, in truth is the remainder (essential part) of the triple science (the Vedas) and he indeed who has such a remainder, is an essence" . On the authority of Śvetaketu, a Brahma cārin, if knowing this eats honey, it is just

as if he were to utter either a *Rk* verse or *Yajus*-formula, or a *Sāman*-tune : let him therefore, eat freely of it

There is a mention that Śvetaketu Āruneṣya went once to Janaka of Videha along with such teachers as Somasusma Sātya yajñi and Yājñavalkya Janaka asked each of them how they performed their Agnihotra I shall quote here Śvetaketu's reply

O great king, I make offering in one another, to two heats (*gharma*), never-failing and overflowing with glory 'How is that ?' asked the king Well, Āditya (the sun) is heat to him I make offering in Agni in the evening, and Agni indeed, is heat : to him I make offering in the morning in Āditya' (SBr XI 6 2 1-2)

Śvetaketu was also interested in astronomy, he knew about the intercalary month (thirteenth month) We have a mention

Now, concerning this, Śvetaketu Āruṇeya, knowing this, once said 'I am going to get myself initiated for one year' His father, looking at him said, Knowest thou long-lived one the fording-footholds (*gadha-pratiṣṭhā*) of the year ? -'I know them,' he replied for indeed, he said this as one knowing it (SBr XII 2 19)

There is one reference to the other Śvetaketu the disciple of Uddālaka His name is of significance since he was familiar with a plant *Uśana* which could be pressed for the Soma juice

Then as to why they strengthen (Soma) Soma is a god since Soma (the moon) is in the sky Soma, forsooth was Vṛtra, his body is the same as the mountains and rocks thereon grows that plant called *Uśana*, —so said Śvetaketu Auddālaka, they fetch it hither and press it and by means of the consecration and the Upasads, by the Tanunaptra and the strengthening they make it into Soma' (SBr III 4 3 13)

Janaka of Videha

Janaka King of Videha, is a historical figure of the time of the *Bṛāhmanas*, and later on he became a mythological figure of the Epic *Rāmāyaṇa* (the two Janakas are different) He is highly interested in metaphysical dialogues and was a great patroniser of

learning. He himself used to take part in these discussions. In the Eleventh Book of the *Śatapatha*, we have his references. I have already quoted his dialogue with Yājñavalkya regarding Agnihotra, if nothing is available for offering in Agnihotra, it is still to be performed by offering TRUTH in the fire of *Staddhā* or FAITH (SBr XI 312-4)

Gotama Rāhugana is said to be the discoverer of *Mitravinda* Sacrifice which has been narrated in Book XI: From Gotama Rāhugana, the sacrifice went to Janaka of Videha and from him to Yājñavalkya. The following passage is significant

Now indeed, it was Gotama Rāhugana who discovered this sacrifice (*Mitravinda*). It went away to Janaka of Videha, and he searched for it in the *Brāhmanas* versed in the *Angas* (limbs of the Veda), and found it in Yājñavalkya. He said, 'A thousand we give thee O Yājñavalkya, in whom we have found that *Mitravinda*' (SBr XI 4320)

I have already mentioned above how Śvetaketu Āruneya, Somaśusma Sātya-yajñi and Yājñavalkya met Janaka of Videha and how Janaka asked each and all of them how they performed their Agnihotra (SBr XI 621). Janaka was highly interested in sacrifices and used to give numerous gifts to priests and used to put to them questions with metaphysical implications. We find a mention as follows

Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests. Setting apart a thousand cows he said 'He who is the most learned in sacred writ amongst you O *Brāhmanas*, drive away these (cows)' (SBr XI 631)

Yājñavalkya then accepts the challenge and enters into a discussion with Śakalya and wins over him (XI 633-11)

Metaphysical Academy of the *Bṛhadaranyaka*

Just as the last chapter of the *Yajurveda* is devoted to metaphysics in the form of the *Iśa Upaniṣad*, similarly the last portion of the *Śatapatha* is devoted to a similar theme in the form of the *Bṛhadaranyaka Upaniṣad*. The earlier portion of this *Upaniṣad* should be read in consonance with the ritualistic

themes scattered throughout the *Brahmaṇa*. The mundane affairs from gross rituals to the highest sacrifices ultimately lead to a common goal, the attainment of the Supreme or the Absolute, and these notions depend on the fundamental concepts of the unchangeable element and reality in the background of the phenomenal appearances. The very priests and scholars who developed round the *Yajñas* their knowledge of astronomy, anatomy, mathematics, chemistry and minor and major sciences also probed deep into some of the most fundamental questions of life. Yājñavalkya thus was not only interested in the details of minor mundane affairs, he is also perhaps the greatest seer who gave us the immortal truths regarding Ātman, and the immortal principle round which mortality hovers with all its apparent vigour.

In the Book XIV after the Adhyāya 3, begins the *Dyhadara nyaka Upaniṣad*. It ends with Adhyāya 9 with four *Brahmaṇas*. The *Kandikās* in this Upaniṣad are as follows.

<i>Adhyāya</i>	<i>Brahmaṇa</i>	<i>Kandikā</i>
4	1	33
	2	31
	3	34
	4	3
5	1	23
	2	6
	3	11
	4	16
	5	22
6	1	12
	2	14
	3	2
	4	1
	5	1
	6	1
	7	31
	8	12
	9	34
	10	19
	11	6
7	1	44

<i>Adhyāya</i>	<i>Brāhmaṇa</i>	<i>Kaṇḍika</i>
	2	31
	3	28
8	1	1
	■	4
	3	1
	4	1
	5	1
8	6	5
	7	1
	8	1
	9	1
	10	1
	11	1
	12	1
	13	3
	14	4
	15	12
9	1	19
	2	15
	3	22
	4	33
Total		542

In this Upaniṣad we have two traditional lists of pupils through which the knowledge passed : one at the end of chapter V and the other at the end of chapter VII. We summarise the lists here

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Śaurpanāyā | 10. Gautama |
| 2. Gautama | 11. Vajjavāpyana (Vaiṣṭapureya) |
| 3. Vātsya | 12. Vaiṣṭapureya |
| 4. Pārāśarya (Vatsya) | 13. Śaṇḍilya (Rauṇḍīyana) |
| 5. Śaṇḍilya (Bhāradvāja) | 14. Rauṇḍīyana |
| 6. Bhāradvāja | 15. Śaunaka Ātreya or Jaiwantīyana (Raiṇhya) |
| 7. Audovāli (Śaṇḍilya) | 16. Raiṇhya |
| 8. Śaṇḍilya | |
| 9. Vajjavāpa (Gautama) | |

- | | |
|---|-------------------------|
| 17. Pautimāsyāyana (Kaundin-
yāyana) | 35. Āsura |
| 18. Kaundinyāyana | 36. Ātreya |
| 19. Kaundinya (plural); and
also in chapter VII. Aurv-
avābha plural) | 37. Māṇṭi |
| 20. Agniveśya | 38. Karṣorya-Kāpya |
| 21. Saitava | 39. Kumāra-Hārīta |
| 22. Saitava-Parāśarya | 40. Gājara |
| 23. Parāśarya | 41. Vīdarbhi-Kaundinya |
| 24. Jātukarṇya | 42. Vatsanpāta-Bābhraṇa |
| 25. Bhāradvāja | 43. Panthā-Saubhara |
| 26. Āsurāyana | 44. Ayāśya-Āngīras |
| 27. Gautama (and also in chapt-
er VII, Valāka-Kauśika,
Kāśyana Saukarāyana Tr-
aivani, Aupajandhani, Sāya-
kāyana, | 45. Ābhori-tvāṣṭra |
| 28. Vajjavāpūyana | 46. Viśvarūpa-Tvāṣṭra |
| 29. Kauśikāyani | 47. Aśvin-twins |
| 30. Ghr̥takauśika | 48. Dadhyan-Ātharvāna |
| 31. Parāśaryāyana | 49. Atharva-Daiva |
| 32. Āsurāyana | 50. Mṛtyu-Praddhvansana |
| 33. Traivani | 51. Praddhvansana |
| 34. Aupajandhani | 52. Ekarsi |
| | 53. Vipraṇṇṭi |
| | 54. Vyastī |
| | 55. Sanāru |
| | 56. Sanātana |
| | 57. Sanaga |
| | 58. Paramestī |
| | 59. Brahma-Svayambhu |

The list given at the end of Chapter V slightly differs from the list given at the end of Chapter VII, both these lists again slightly differ from the list now obtained in texts familiar in the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad*. The other references to personalities are the following, specially in relation to dialogues and discussions :

Brahmadatta, son of Caikitāni talking to the king (SB. XIV. 41-26) Vamadeva Rṣi (SB. XIV. 42-22)

Dṛptabalaki Gārgya (also known as Gārgya, since he belonged to the family or school of Garga), talking to the king of Kāśi, named as Ajātaśatru. This is a dialogue between Gārgya and Ajātaśatru (SB. XIV. 51.1-23)

Gotama and Bhāradvāja and allegorical reference to Viśvāmitra Jamadagni Vasistha and Kaśyapa (SBr XIV. 526)

Maitreyi and Yājñavalkya dialogue (SBr XIV 541-14)

Dadhyan Ātharvāya in connection with Madhu Vidya (SBr XIV 5516-19)

Janaka of Videha inviting Brāhmanas from the lands of Kuru and Pañcala Yājñavalkya with his pupil Sāmaśrava. Janaka's Hotr was named as Aśvala who put questions to Yājñavalkya, thence proceeds the dialogue between Aśvala and Yājñavalkya (SBr XIV 611-12)

Ārttabhāga son of Jāratkaru (Jāratkārava Ārttabhāga) and Yājñavalkya dialogue (SBr XIV 621-14)

Bhujyu Lāhyāyani, who narrated to Yājñavalkya an episode whilst he with other students was touring to Madra Province, and reached the houses of Kāpya patañcala (SBr XIV 631-2)

Kahoda Kausitakeya and Yājñavalkya dialogue (SBr. XIV 641)

Uṣasta Cakrāyana and Yājñavalkya dialogue (this dialogue occurs in the Upaniṣad in a changed order (SBr XIV 651)

Gārgi Vācaknavi (Gārgi daughter of Vācaknu) and Yājñavalkya dialogue (SBr XIV 661) and also 681-12

Uddālaka Āruṇi (Uddālaka son or pupil of Aruṇa) and Yājñavalkya dialogue here again we have a reference to Madra Province and the homes of Patañcala Kāpya, the family known as Kāpya belonged to the Gotra Kapī and constituted Gandharvas (SBr XIV. 671) The famous Antaryāmin dialogue.

Vidagdha Śākalya and Yājñavalkya dialogue (SBr XIV 691-34) Here again a reference to Kuru Pañcalas (20)

Janaka of Videha and Yājñavalkya dialogue with reference to Udaṅka Śaulvāyana (2) Jitvā Śaṭhna (5) Varku Vārṣṇa (8) Gardabhi Vipita (11) Satyakāma Jābāla (14) Vidagdha Śākalya (17) (SBr XIV ■ 101-19)

Janaka Videha and Yājñavalkya dialogue on Puruṣa in

the Eye (*SBr.* XIV 61116) another dialogue on Jyotirvān Purusa (Puruṣa with lustre) (*SBr* XIV 711-44)

Maitreya and Kātyāyana: two wives of Yājñavalkya (*SBr* XIV 731) and the dialogue between Maitreya, and Yājñavalkya (*SBr* XIV 731-25)

Budila Āsvatarāśvi and Janaka Vaideha (*SBr* XIV 815 11)

Śvetaketu Aruneya and the assembly of Pañcāla, approaching Jaivala Pravāhana (king Pravāhana, son of Jivala) with reference to Kumāra Vasati, Gautama the great, and king's instructions to Gautama on Pañcāgni (five fires) (*SBr* XIV 91112)

Uddālaka Āruṇi instructed a particular fire ritual to his pupil Vājasaneyā Yājñavalkya (he was different from Yājñavalkya Bhardvaja) (*SBr* XIV 9315)

The same was again instructed by Vājasaneyā Yājñavalkya to Paungya Madhuka, from Madhuka the knowledge passed on cūda Bhāgavitti, thence to Janaka Āyasthūna and thence finally to Satyakāma Jābāla (*SBr* XIV 9316-20)

Now we gave a table of personal references in the *Satapatha Brāhmaṇa*, excluding the *Bṛhadāraṇyaka* part

Atri अत्रि IV 3421

Āyasthūna आयस्थुः XI 4219

Āruṇa Aupaveśi अरुण औपवेशि X 611.4,

Āśvapati Kaikeya अश्वपति कैषेय X 612

Āktāśya आक्तस्य VI 1224

Āraṇi आरणि V 5514

Āruṇi आरणि I 1211 II 3131.34. IV 579. XI 2612. XII 4111

Āruneya आरुण्येय,—Śvetaketu श्वेतकेतु XI 2712, XI 622

Āsuci आसुति II 6317, XIV 1133. Āśadhya Śavayasa आशध्या शवयसा I 117

—Pāñci पाञ्चि II 1427

—Mādhuka माधुकि II 1427

Indradyumna Bhāllaveya इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय X 618

Indrota Daivāpa Śaunaka इन्द्रोदितैवस्यौनिक XIII 541

- Visvakarmā Bhāuvana विश्वकर्मान् भौवन XIII 71 14
 Śakuntalā शकुन्तला XIII 54 13
 Śamyu Bārhaspatya शमु बरहस्पत्य I 9 125
 Sakalya शकल्य XI 63.3
 Sakāyanina शाक्यपत्नि X 451
 Śatyāyani शात्यायनी X 452
 Śāṇḍilya शण्डिल्य VII 52.43 IX 44.17 52.15 X 14.10 65.9
 Śāṇḍilyāyana शण्डिल्यायन IX 51.64
 Śrngaya श्रगय XII 93.3 13
 Śoṇa satrā sāha (Pāñcāla) शोणसात्रासाह (पांचाल) XIII 54.16
 Śauceya Prācinayogya सौचेय प्राचीनयोग्य XI 53.1 7 8 9, 10 11
 12, 13,
 Śaunaka शौनक XI 41.2
 Śaulvāyana शौल्वायन XI 42.17
 Śyāparṇa Śayakāyana श्यापर्ण सायकायन VI 21.32
 Śromatya श्रोमथ X 45.1
 Śvetaketu Āruṇeya स्वैतकेतु आरुणेय X 34.1 XI 27.12 54.18 62.2
 XII 21.9
 Śvetaketu Auddalaki स्वैतकेतु औदालकि III 43.13
 Satāmka Sātrānta सतमीक सात्रान्त XIII 54.19 21 22
 Satyakāma Jābala सत्यकाम जाबल XIII 53.1
 Satyayaśña Pauluṣa सत्ययज्ञ पौलुषि X 61.5
 Sahadeva Sārñjaya सहदेव सारंजय II 44.4
 Sāṇviviputra सान्जीविपुत्र X 64.9
 Sātyayaśña सात्ययज्ञ III 11.4
 Sātyayaśña सात्ययज्ञ XIII 42.4, 53.9
 Sātyāyani सात्यायनि VIII 14.9
 Śāpteratha vāhana साप्तरथ वाहनि X 14.10 (Pupil of Śāṇḍilya)
 Sukanyā सुकन्या IV 156, 9 10 13
 Suplan Sārñjaya सुप्लन सारंजय II 44.4, XII 82.3
 Suśravas kausya सुश्रवकोष्य X 55.1
 Srñjaya मृञ्जय
 Soma Śusma Sātyayaśña सोम शुष्म सात्ययज्ञ XI 62.1
 Saudyumni सौद्युम्नि XIII 54.12
 Saumapamānutantavya सौमपमानुतन्तव्य XIII 53.2
 Śyāparṇa Śayakāyana श्यापर्ण सायकायन IX 52.1, X 41.10
 Svarjit Nagnayita the Candhara स्वर्जित नग्नयित चन्धार VIII 14.10
 Svaidāyana स्वैदायन XI 41.2, 3 8
 Hirapyanābha हिरप्यनाब्ध XIII 54.4

Geographical References

There do not appear to be many references of the geographical significance, natural and political, in the *Sāthpath Brahmana*. A few references, of course there are, but they appear to be common to the *Aitareya*, and *Gopatha Brahmana* and also to the *Taittiriya Samhitā*. I shall briefly describe some of them here.

Kurukṣetra—It is regarded as a place of sacrifice of gods. This may be compared to the reference to this land in the *Gītā* as the *Dharma-kṣetra* and *Kurukṣtra*. We find in the Book V as follows :

They said, 'Sukanyā, in what respect are we incomplete, in what respect imperfect?' The Rsi himself answered them,—'In Kurukṣetra yonder the gods perform a sacrifice and exclude you two (Aśvin-twins) from it : in that respect ye are incomplete'. (SB, IV.1.5.13)

Then we have a legend of *Purūrvās Urvaśī*. In that legend we find it mentioned :

Then the *Gandharvas* produced a flash of lightning, and she (*Urvaśī*) beheld him (*Purūrvās*) naked even as by daylight. Then, indeed, she vanished 'Here I am back' he said, and lo ! she had vanished. Wailing with sorrow he wandered all over Kurukṣetra. Now there is a lotus-lake there, called *Anyatāhplakṣa* : he walked along its banks, and there nymphs were swimming about in the shape of swans².

1. कुक्षेत्रे ऽ भी देवा यज्ञं तन्वते ते वा यज्ञान्तर्यन्ति ते नाश्वर्वास्त्वस्तेना
ऽगमद्वाविति —SB, IV. 1.5.13
2. यथा दिव्यं वृत्तान् गन्धर्वाः ततो ह्येवेयन्ति रोचन्तु पुनरंभीत्येति रोमुताः स त्वाद्-
य्या जन्मन्तु र्गन्धर्वसमया चचारान्यतः प्लसेति विद्यवती तस्य ह्यदमन्तेन यथात्र
तदता ऽ भप्सराः ऽ भ्रातृभ्यो भूत्वा परिप्लुविरे । —SB, XI. 5.1.13.

- Uddālaka Āruṇi उद्दालक आरुणि XI. 4.1.1 ; 3 ; 5.3.1 ; 5.3.5 ; XII. 2.2.13.
 Rṣabha Yajñatura र्षभ यज्ञतुर XII. 8.3.7, XIII. 5.4.15.
 Āupavi Jānaśruteya औषविजामधुतेय VI.1.5 ; 7 ;
 Āupoditeya औषोदितेय I. 9.3.16.
 Kaṅkatiya कङ्कतीय IX. 4.4.17.
 Kaṇva कण्व IX. 2.3.38.
 Kaśyapa कश्यप XIII. 7.1.15.
 Kahoda Kausitaki कडोट कौषीतकि II. 4.3.1.
 Kaśya (King of Kāśi) काश्य XIII. 5.4.19.
 Kuśīri कुशिरि X. 6.5.6.
 —Vaiśravaṣa —वैश्रवस् X. 5.5.1.
 Keśin केशिन् XI. 8.4.1.
 Koṣas कोषस् X. 5.5.8.
 Kauṣṭhīsta कौस्तुथ IV. 6.1.13.
 Kautsa कौत्स X. 6.5.9.
 Kausurubindī कौसुरबिन्दि XII. 2.2.13.
 Kraivya Pāñcāla क्रीव्य पाञ्चाल XIII. 5.4.7.
 Gotama Rahugana गोतम राहुगण I. 4.1.14 ; 18 ; XI. 4.3.20.
 Gautama गौतम X. 5.5.1 ; XI. 4.1.3 ; 4 ; 5 ; 6.7 ; XI. 5.3.2. (son of
 Gotama).
 Gaurivitiśaktya गौरीवित्तिशक्त्य XII. 8.3.7.
 Carakāḥ चरका : VI. 2.2.1.
 Carakādhvaryu चरकधव्यु VIII. 1.3.7 ; VIII. 7.1.14. ; 25.
 Celaka Śaṇḍilyāyana चेलक शाण्डिल्यायन X. 4.5.3.
 Janaka Videha जनक विदेह XI. 3.1.2 ; XI. 4.3.20. ; XI. 6.2.1 ; XI. 6.3.1.
 Janamejaya Parikṣita जनमेजय पारिक्षित XIII. 5.4.1 ; 2.
 Jana Śāṅkarākṣya जनशार्ङ्गराक्ष्य X. 6.1.9.
 Jivāla Cailaki जिवल चैलकि II. 3.1.34.
 Takṣana तक्षण II. 3.1.31.
 Tāṇḍya ताण्ड्य VI. 1.2.25.
 Turakavaṣeya Kāroṭi तुरकवाषेय कारोटि IX. 5. 2.15 ; X. 6.5.9.
 Dakṣa Pārvati दक्षपार्वति II. 4.4.6.
 Duṣṭa-ṛtu Paurāṇīyana दुष्ट ऋतु पौराणिक XII. 9.3.1.
 Devabhāga Śrautarṣa देवभाग शौतर्ष II. 4.4.5.
 Daiyāmpātī दैवापाति IX. 5.1.66.
 Dhiraśata parṇeya धीरशत पर्णैय X. 3.3.1.
 Dhṛtarāṣṭra धृतराष्ट्र XIII. 5.4.22.
 Dhvasan Dvāitavana ध्वसन् द्वैतवन XIII. 5.4.9. (king of Matsya)
 Nāka Maudgalya नाक मौद्गल्य XII. 5.2.1.
 Para Atṣāta परा आत्षात (kausalya king) XIII. 5.4.4.

- Parikṣitīya परिष्वितीया : XIII. 5.43.
 Pañcala king पाञ्चाल : XIII. 5.47.
 Pañgya पङ्गु XII. 2.24 ; 4.8.
 Pratidarśa Aibhāvata प्रतीदरशं ऐभावत XII. 2.23.
 Pratidarśa Śvaikna प्रतीदरशं स्वैकन II. 4.43.
 Priyavrata Raubhāyana प्रियव्रत रौढियाण X. 3.5.14
 Proti Kauśambeya प्रोति कौशाम्बेय XII. 2.2.13.
 Balāki बालाकि XII. 3.1.1.
 Balhika Prāptīya बलिहिक प्राप्तीय (Kaurava king) XII. 9.3.3 ; 13.
 Barku Vārṣṇa बकु वार्ष्ण I. 1. 1.10.
 Buḍiḥa Āśvatarāśvi बुडिह आश्वतराश्व IV. 6.1.9 ; X. 6.1.7.
 Bṛhaspati Āngiras बृहस्पति आंगिरस I. 2.5.25.
 Bhadrāsena Ajātsatraya भद्रसेन अजातशत्रु V. 5.5.14.
 Bharata भरत I. 5.1.7 ; 8.
 Bharata Daub Śanti भरत : दौ : पन्ति XIII. 5.4.11.
 Bhārata भारत I. 4.2.2 ;
 Bhāradyāja भारद्वाज X. 4.2.19.
 Bhāllab(v)eya भाल्लवेय I. 7.3.19 ; II. 1.4.6 ; XIII. 4.2.3 ; X. 5.3.4.
 Bhīmasena भीमसेन XIII. 5.4.3.
 Manu मनु I. 5.1.7.
 Marutta Āvikṣita मरुत आविषित XIII. 5.4.6. (Āyogava king)
 Mahāśāla Jābala महाराज जाबाल X. 3.3.1.
 Māṇḍavya माण्डव्य X. 6.5.9.
 Māṇḍukayani माण्डूकायनी X. 6.5.9.
 Māthava Videgha माथव विदेघ I. 4.1.14 ; 17.
 Mahitthi माहित्थि X. 6.5.9.
 Yajñavalkya Rājastambāyana यज्ञवल्क्य राजस्तम्बायन X. 4.2.1 ;
 Yāñavalkya याजवल्क्य I. 1.1.9 ; 3.1.21 ; 26 ; 9.2.12 ; 9.3.16 ; II. 3.1.21 ;
 II. 4.3.2 ; III. 1.1.4 ; 1.2.21 ; 8 ; 1.3.10.24 ; IV. 2.1.7 ; 5.1.10 ;
 6.8.7 ; XI. 3.1.2 ; 4.2.17 ; 4.3.20 ; 6.2.1 ; 4 ; 10 ; XII. 4.1.10 ;
 XIII. 5.3.6.
 Rama Aupatasvini राम औपतस्विनि IV. 6.1.7.
 Revottaras Pūṣṭavacākrasthapati रेवोत्तरस पुष्टवाक्यस्तपति XII. 9.3.1 ; 13
 Vātsya वात्स्य IX. 5.1.62. (disciple of Śaṇḍilya)
 Vāmakakṣyaṇa वामककष्यण (disciple of Vātsya) VII. 1.2.11. X.
 4.1.11 X. 6.5.9.
 Vamadeva Brhaduktha वामदेव बृहदुक्थ XIII. 2.2.14.
 Varkali वार्लि XII. 3.2.6.
 Vārṣṇya वार्ष्ण III. 1.1.4.
 Videgha māthava विदेघ माथव I. 4.1.17.

As already said, Kurukṣetra was an abode of gods, a place of divine worship. Here we have another passage in this connection :

The gods Agni, Indra, Soma, Makha, Viṣṇu and the Viśve Devāḥ, excepting the two Aśvins, performed a sacrificial session. Their place of divine worship was Kurukṣetra. Therefore people say that Kurukṣetra is the gods' place of divine worship (deva-yajana) : hence wherever in Kurukṣetra one settles there one thinks, 'This is a place for divine worship : ' for it was the gods' place of divine worship.¹ (SBr. XIV. 1.1.1-2)

This has been said in the context of Pravargya, a type of Divine Session.

Kuru-Pañcālas—Just as in the *Mahābhārata*, we find a reference to Kurus and Pāṇḍavas, similarly in the *Satapatha Brāhmaṇa*, we have an occasional reference to Kurus and Pañcālas, and very often to the compound KURU-PAÑCĀLAS. For example, we have the following passages :

The four-fold cutting, however, is the approved (practice) among the Kuru-Pañcālas, and for this reason a four-fold cutting takes place (with us).² (SBr. I.7.2.8)

This is in reference to the four cuttings (*caturavaltam*) of which each oblation of rice-cake consists and which are made in the following way : first, some clarified butter, 'cut out' or drawn from the butter in the *dhrava*-spoon by means of the *śruva* (dipping-spoon) and poured into the juhva (this is called the *upastaraṇa* or under-layer of butter); second and third, two pieces of the size of a thumb's joint, cut out from the centre and the fore-part of the rice cake and laid on that butter; and fourth, some clarified butter poured on these pieces of cake (*abhighāraṇa*).

1. तेषां कुरुक्षेत्रन्देव यजनमास । तस्मादाहुः कुरुक्षेत्रन्देवानन्देवयजनमिति तस्माद् यज नय य कुरुक्षेत्रस्य निवस्यति तदेव मन्यत इह देवयजनमिति तदि देवानन्देवयजनम् ।
—SBr. XIV. 1.1.2.

2. एतद्वेव प्रजात कीर्याभ्यामं यच्चतुरवत् तस्माच्चतुरवत् प्रवति ।

—SBr. I. 7.2.8.

The family of Yamadagnis used to make five cuttings (Katy 193-4)

Through *Pathyā Svasti*, they (gods) recognised the northern (upper) region, wherefore speech sounds higher here among the Kuru-Pañcālas; for she (*Pathyā Svasti*) is in reality speech, and through her they recognised the northern region, and to her belongs the northern region' (SBṛ III 23 15)

Now as to this the Kuru-Pañcālas used to say formerly 'It is the seasons that, being yoked, draw us, and we follow the seasons thus yoked' (SBṛ V 52.5)

Fear then seized the Brāhmanas of the northern people

'This fellow (*Uddālaka Āruni*) is a Kuru-Pañcāla Brāhmaṇa, and son of a Brāhmaṇa, let us take care lest he should deprive us of our domain, come let us challenge him to a disputation on spiritual matters' (SBṛ XI 41 1-2)

Uddālaka Āruni who was driving about as a chosen offering priest amongst the people of the northern country *Uddālaka* had taken a gold piece with him, for in times of old, the chosen priests who caused a crowd to gather round them, used to take a single gold piece with them with a view to their proposing a riddle (or problem) whenever they were afraid. (Prof Geldner quoted by Eggeling Part IV 51)

Pañcāla and *Kraviya Pañcāla*—At a few places the word *Pañcāla* or *Pañcāla* alone occurs in the *Satapatha Brāhmaṇa* (not *Kuru-Pañcāla* or *Kuru-Pañcāla*).

Those same first two days, and an *Aptoryama Atirātra*.—

1. पथ्यमा स्वस्त्या प्राज्ञानस्तस्मादनीतरा हि वागवदति कुरु पञ्चालयो वाग्येषा निदानेनोदीची ७ ह्येतया दित प्राज्ञानन्नुदीची ह्येतस्य दिक् ॥

—SBṛ. III 23 15

- २ तदामंतपुरा कुरु पञ्चाला ॥ प्राहुः ।

—SBṛ. V. 52.5

- 3 उदीच्यान् प्राज्ञान्नीचीविवेद । कीर्याञ्चालो वा ऽध्वम्वह्या ब्रह्मपुत्रः

—SBṛ. XI 41 1-2

it was therewith that Kravya, the Pāñcāla king, once performed sacrifice—and for Kravis they formerly called the Pāñcālas it is of this that the Gāthā sings,—‘At Parivakra, the Pāñcāla overlord of the Kravis seized a horse, meet for sacrifice, with offering gifts of a hundred thousand (head of cattle)’

And a second (Gāthā)—‘A thousand myriads there were, and five-and-twenty hundred, which the Brāhmanas of the Pāñcālas from every quarter divided between them’¹ (SBr XIII.5478)

With the Trayastrimśa-stoma Śona Satrasāha, the Pāñcāla king, performed sacrifice; it is of this that the Gāthā sings,—‘When Satrasāha performs the horse-sacrifice, the trayastrimśa (stomas) come forth as (Taurvaśā) horses, and six thousand mail-clad men (Varmīn)’²

Ganga Yamuna and Kasi in the Satapatha.—The book XIII of the *Satapatha Brāhmaṇa* refers to many state princes and these references may be of significance. The subject of treatment is ‘different arrangements of the chants of the Aśvamedha’

(i) Indrota Daivapa Śaunaka who performed the Aśvamedha for Janmejaya Parikṣita. By this Yajña the evil incurred by Brahman—slaughter (*Brahmahatyā*) is also extinguished³ (SBr XIII 541)

(ii) In Āsandivat (lit possessed of a throne cf *AtBr* VIII 21, it means here in a city, nagare Harisvamin)

1 एतेष्वेव पूर्वग्रहणी । यत्तोयमिन्द्रिरावस्तेन हैतेन कव्येऽङ्गे पाचालो राजा क्रिय ॥ इति ह्ये पुरा पञ्चालानाचसते तदेतद्गाययामिगीतमश्वमेध्यमालभत क्रिवीणामतिपूष्य । पाञ्चाल परिवक्राया ७ सहस्रशत दक्षिणमिति । (7) यपद्वितीयया । दिक्कोदिक पञ्चालानां ब्राह्मणा या विभेजिरऽ इति । (8)

—SBr XIII 5478

2 ययस्त्रिंशस्तोमेन । शोच सात्रासाहङ्गे पाञ्चालो राजा तदेतद्गाययामिगीत सात्रासाहे यजमानेऽश्वमेधेन तौर्वशा । —SBr XIII 5416

3 एतेन हेन्द्रो सो रंवाप शौनक । जनमेजय पारितोत याजयाञ्चकार तेनेष्ट्वा सर्वा पापकृत्यां सर्वा ब्रह्महत्यामपजपान । —SBr XIII 541

Janamejaya bound for the gods a black-spotted horse, adorned with a golden ornament and with yellow garlands.¹

- (iii) Therewith (they Sacrificed) for Bhīmasena :—those same first two days, and a Go Atirātra : therewith (they sacrificed) for Ugrasena :—those same first two days, and an Āyus Atirātra : therewith (they sacrificed) for Śrutasena. These are the Pāriksitīyas.²

Bhīmasena, Ugrasena and Śrutasena, according to Harivāmin (and the Gāthā) are the brothers of Janamejaya Pāriksita, though one would have rather thought of his sons the grandsons of Pāriksita.

- (iv) Those same first two days, and an Abbijit Atirātra,—therewith Para Ātara, the Kausalya king, once sacrificed : it is of this that Gāthā sings,—'Ātara's son the Kausalya Para, Hairanyanābha, caused a horse, meet for sacrifice, to be bound, and gave away the complete regions.'³

- (v) Those same first two days, and a Viśvajit Atirātra,—therewith Purukutsa, the Aiksvāka king, once on a time performed a horse (daurgaha)—sacrifice. (Śāyana takes daurgaha as the Patronymic of Purukutsa (son of Durgaha).⁴ See Rv. IV. 4.2.8.

1. भासन्दीवति धान्यादं रुक्मिण्य हरितस्रजम् । —SBr. XIII. 5.4.2.
 2. एतेऽण्व पूर्वेऽग्रहणी । ज्योतिरतिरात्रस्तेन भीमसेनमेतेऽ एव पूर्वेऽग्रहणी गोरतिरात्र-
स्तेनोग्रसेनमेतेऽण्व पूर्वेऽ ग्रहणी ऽ आयुरतिरात्रस्तेन श्रुतसेनमित्येते पारिक्षिनीया-
स्तदेतद् गायमाभिगीतं पारिक्षिता यजमानाऽग्न्यवेधं ऽ परोऽवरम् ।
—SBr. XIII. 5.4.3.
 3. एतेऽण्व पूर्वं ऽग्रहणी । अग्निजिततिरात्रस्तेन ह पर ऽ आटारा ऽ इति कौसत्यो
राजा तदेतद् गायमाभिगीतमटारस्य पर ऽ पुत्रोऽवमेध्यमग्रयत् । हेरष्य-
नाभ ऽ कौसत्यो दिश ऽ पूर्णा समहतेति । —SBr. XIII. 5.4.4
 4. एतेऽण्व पूर्वेऽग्रहणी । विश्वजिततिरात्रस्तेन ह पुरुकुत्सो दौर्गहेणेन श्रेष्ठाको
राजा तस्मादेतद्विष्णुस्मृतम् — धरमाक्रम्य पितरस्त ऽ आरन्धस्त ऽ धृपवो
दौर्गहे बध्यमानाऽइति । —SBr. XIII. 5.6.5.
- धरमाक्रम्य पितरस्त भासन् त्यप्त ऋषयो दौर्गहे बध्यमाने —Rv. XIII. 42.8.

(vi) Those first two same days, and a Mahāvratā Atirātra,—therewith Marutta Āvikṣita, the Āyogava king, once performed sacrifice.¹

(vii) Those same first two days, and an Aptoryāma Atirātra,—it was therewith that Kraivya, the Pāṇḍala king, once performed sacrifice.²

(viii) This is the sacrifice resulting in the Anuṣṭubh : it is therewith : that sacrifice was performed by Dhvasan Dvaitavana, the king of the Matsyas, where there is the lake Dvaitavana : and it is of this that the Gāthā sings,—‘Fourteen steeds did king Dvaitavana, victorious in battle bind for Indra Vṛtrahan, whence the lake Dvaitavana took (its name).’³

(ix) Such like is Viṣṇu’s striding,—it was therewith that Bharata Dauṣṇanti once performed sacrifice, and attained that wide sway which now belongs to the Bharatas : it is of this that the Gāthā sings,—‘Seventy-eight steeds did Bharata Dauṣṇanti bind for the Vṛtraslayer on the Yamunā and fifty-five near the Gaṅgā.’⁴

Here on the authority of Gāthā, the Śatapatha mentions the rivers Gaṅgā and Yamunā.

(x) And a second (Gāthā).—‘Having bound a hundred and thirty-three horses, meet for sacrifice, king Saudyumni,

1. एतेऽन्ये पूर्वेष्वहनि । महाव्रतमतिरात्रस्तेन ह भरत ऽ धाविक्षितऽह्नि ऽ मायो-
यमो राजा— —SBr. XIII. 4.5.6.

2. ऋषोर्मांसतिरात्रस्तेन हैतेन क्रैव्यऽह्नि गान्धालो राजा क्रियमऽति ।
—SBr. XIII. 5.4.7.

3. एषोऽनुष्टुप्सम्पन्नस्तेन हैतेन ध्वसा द्वैतवन ऽ ईमे मात्स्यो राजा पर्वतद् द्वैतवनं
सरस्तदेतद् माययाभिगीतः पर्वतदेश द्वैतवनो राजा सगामजिद् हयान् ॥ इन्द्राय
वृत्रह्णे ऽ बध्नात्तस्माद् द्वैतवनं सर ऽ इति ॥ —SBr. XIII. 5.4.9.

4. ‘एतद्विश्वोः फान्तम्’ तेन हैतेन भरतो दौःपत्तिरीजे तेनेष्ट्वेमां व्यष्टि व्यान-
शेषेयम्भरतानाम्बदेतद् माययाभिगीतमष्टासुप्ततिम्भरतो . दौः पत्तिर्वमुतामनु ।
गङ्गायां वृत्रह्णे ऽ बध्नात्स्वपश्चात्तं हयानिति ॥ —SBr. XIII. 5.4.11

more shifty, overcame the other shiftless ones.²

- (xi) And a third,—‘At Nādapit the Apsaras Śakuntalā conceived Bharata, who after conquering the whole earth, brought to Indra more than a thousand horses, meet for sacrifice.’³

According to Harisvāmin, Nādapit is the name of Kapva’s hermitage. (cf. Leumann, *Zeitsch. d.D.M.G.* XLVIII, p. 81)

This reference then finds its culmination in Kālidāsa’s *Abhijñāna Śakuntalam*, the well known Sanskrit Drama. Kālidāsa’s *Vikramorvaś* drama is also based on the Urvāśi-Pururava legend given in details in the *Śatapatha*.

- (xii) With the Ekavīṇśa-stoma, Ṛsabha Yājñatura, king of the Śviknas, performed sacrifice. This is also based on the Gāthas.⁴

- (xiii) With the Trayastriṅśa-stoma Śoṇa Satrāsaha the Pañcala king, performed sacrifice (This is also based on Gāthas).⁵

- (xiv) And a second (Gāthā),—‘At the sacrifice of thee, Koka’s father, the Trayastriṅśa (stomas) come forth, each as six times six thousand (horses) and six thousand mail-clad men.’⁶

1. अथ द्वितीयया । ययस्त्रिंशं यतं राजाश्वान् बद्धाय मेघ्यान् । सौदुम्निरत्यष्टा-
हन्त्यातमायान्मायवत्तर ऽ इति — *ŚBr.* XIII. 5.4.12.
2. अथ तृतीयया । शुक्रस्तला माऽपितृष्टरा भरतादधे । पर सहस्रानिन्द्रायाश्चान्मेघ्या
न्य ऽ माहुरद् विजित्य पृथिवी ऽ सर्वांमिति । — *ŚBr.* XIII. 5.4.13.
3. एक विश्वस्तोमेन ऽ ऋषभो याज्ञतुर ऽ द्वि स्विकनाना ऽ राजा तदेतद् गायया-
भिगीत याज्ञतुरे यजमाने ब्रह्मण्य ऽ ऋषभे जनाः । ऋषभे ये च सप्त्या विश्वन्ने
स्म इक्षिणा ऽ इति । — *ŚBr.* XIII. 5.4.15.
4. त्रयस्त्रिंशस्तोमेन शोणः साम्राजाह ऽ द्वि पान्चालो राजा तदेतद् गाययाभिगीत
साम्राजाह्ये यजमाने ऽ ऋषभेन तीर्वयाः ।
5. अथ द्वितीयया । यद् यद् यद्वा सहस्राणि यज्ञं बोधयितुस्तव । उदीरते त्रयस्त्रि-
ंशः । यद् सहस्राणि यस्मिण्यमिति । — *ŚBr.* XIII. 5.4.17.

(xv) And a third — When Sātrāsāha, the Pāñcāla king was sacrificing wearing beautiful garlands Indra revelled in Soma and the Brahmanas became satiated with wealth ¹

(xvi) Śatānika Sātrājita performed the Govinata (form of Asvamedha) after taking away the horses of the Kāśya (king) and since that time the Kāśis do not keep up the (sacrificial) fires saying The Soma drunk has been taken away from us ²

Here in this passage is a reference to Kāśi state its people and king

(xvii) Śatānika Sātrājita seized a sacrificial horse in the neighbourhood the sacrifice of the Kāśis even as Bharata (seized that) of the Satvats ³

Here again Kasi is mentioned

(xviii) The mighty Śatānika having seized in the neighbourhood Dhrtarāstra's white sacrificial horse roaming at will in its tenth month Śatānika performed the Govinata sacrifice ⁴

Thus in this particular Brahmana of the Śatapatha we have a reference to many persons who played an important role in the Mahābhārata epic as Janamejaya Parikṣita Ugrasena Bhīmasena Bharata Saundhymni etc and we have a mention of Kausalya king Aikṣvāka king Pāñcāla king king of Matsya king Dvāpata the Bharata king of the Śviknas and king of Kāśi. One of the Gāthās describe the greatness of the Bharatas as follows

1 अथ तृतीयया । सात्रासाहे यजमाने वाचासे राज्ञि सुसजि । अमावदिद्र सोमे-
नातृपन् श्राद्धाणां वर्नेति ॥ — SBr XIII 54 18

2 गोविन्दन गतानीक । सात्राजितश्चैव ऋषयस्यादवमादाय ततो ह्येतदविकाश
योऽनीनाच्छतभातसोमपीया रमयति वदन्त ॥ — SBr XIII 54 19

3 गतानीक रमतासु मेघ्य सात्राजितो ह्ययम् । यादत् यज्ञ वासीना भरत
सत्त्वनाम्बिति । — SBr XIII 54 21

4 इयम् गमनासु यथाचरत् गतानीको धृतसष्टस्य मेघ्यम् । प्रादाय सह वो
दन्मामयमाव गतानीको गोविन्देन हेज इति । — SBr XIII 54 22

The greatness of the Bharatas neither the men before nor those after them attained, nor did the seven (tribes of) men, even as a mortal man (does not touch) the sky with his flanks¹

The geographical and ethnical allusions contained in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, have been carefully collected by professor Weber (*Ind Stud* I 187 seq) With the exception of those in Kāṇḍas 6-10, they point exclusively to the regions along the Gangā and Yamunā In the legend about Viḍegha Māthava (*SBr* I 4117), and his Purohita Gotama Rāhūgana (*SBr* I 4118) tradition seems to have preserved a reminiscence of the eastward spread of Brahmanical civilisation Among the peoples that occupied those regions a prominent position is assigned in the *Śatapatha* to the closely-allied Kuru-Pāñcālas The Kurus occupied the districts between the Yamunā and Gangā—the so-called Madhyadeśa or middle country—and the Pāñcālas bordered on them towards the South east As I have just shown above the Pāñcālas were in olden times called Krivi, and a tribe of this name is evidently referred to according to Eggeling in the *Rgveda*, VIII 2024, (2212) in connection with the rivers Sindhu and Asikani² Those scholars who think that history could be built up on the basis of certain terms occurring in the *Rgveda* further are of opinion that whereas Kurus are not directly referred to in the *Rv*, a king Kuruśravana (glory of the Kurus) and a patron with the epithet Kaurayana are mentioned in the hymns³ It is however difficult to justify these presumptions In the *Aitareya Brāhmaṇa* (VIII 14), the Uttara (northern) Kurus together with the Uttara Madras, are said to dwell beyond the Himālayas From such indications, Professor Zimmer infers that in the times

1. महदद्य भरतानाम् पूर्वे क्षापरे जनाः । दिवः सत्यंश्च पक्षाम्यान्तोदायुः
मत्तमानवाऽऽति ।
—*SBr* XIII 5423
2. यामि सिन्धुमयय यामिस्तूर्वययामिदंक्षत्रया क्रिबिम् । मयोनो भूतोतिमिमंयोभुव
शिवाभिरसचद्विष । यत् सिन्धो यदक्षिकन्या यत् समुद्रेषु मरुत एवर्हिष ।
यत् पततेषु भेषजम् ।
—*Rv* VIII 2024-25
इषा महिष्ठा पुष्ट्यूतमा नरा यामि क्रिबि वावृष्टाभिरयतम् ।
—*Rv* VIII 2212
3. एतानि भद्रा कलश क्रियाम कुरु श्रवण ददतो मयानि
कुरु श्रवणमावृणु राजान त्रासदस्यवम् ।
—*Rv* X 329
—*Rv* X 334

of the R̥gvedic hymns, the Kurus and Krivis—whose names, as they say, are evidently variations of the same word—may have lived together in the valleys of Kashmir, on the upper Indus; and he also offers the ingenious conjecture, that we may have to look for the Kuru-Krivis in the twin—people of the Vaikarnaṇ,¹ mentioned in *Rv.* VII. 18.11. The names of the principal teachers of the *Satapatha* mark them as belonging to the land of the Kuru-Pañcālas: and as in *SBr.* I. 7.28 preference is given to a certain sacrificial practice on the ground that it is the one obtaining among these peoples, it seems highly probable that the reduction of the work, or at least of the older portion of it, took place among the Kuru-Pañcālas.² A prince of pañcala, Pravāhana Jaivali³ is mentioned in the *SBr.* XIV. 9.1.1, in connection with Yājñavalkya's teacher, Uddālaka Āruṇi. In the *Chāndogya Upaniṣad*, this Pravāhana Jaivali is styled *rajan-abandhu*.⁴

East of the Madhyadeśa, we meet with another confederacy of kindred peoples, of hardly less importance than the Kuru-

1. 'एक च यो विपति च अवरस्या वैकसंबोर्जनान् राजान्यस्तः — *Rv.* 7.18.11.

2. The passage *SBr.* III. 2.3.15, where the Kuru-Pañcālas are apparently placed in the north—in direct contradiction to *SBr.* XI. 4.1.1, where they are placed in opposition to the Northern (udīcyaḥ)—seems to go against this supposition. Professor Weber, *Ind. Stud.* I. 191, tries to get over this difficulty by translating 'Kurupañcalataḥ' by 'as among Kuru-Pañcālas, instead of 'among the Kuru-Pañcālas' so that the meaning of the passage would be that 'the same language is spoken in the northern region, as among the Kuru-Pañcālas'. Unfortunately, however, the *Kanva* text of the passage is not favourable to this interpretation. It runs as follows (*Kanva* text of *SBr.* IV. 2.3.10)

उदीची पथ्यया स्वस्त्या वाय्वे पथ्या स्वस्तिरतस्मादनीतरा है वायवदो त्याहुः ।
 कुरुपञ्चालेषु नु ऋमहाविपेक्षित्येत हि तया दिश प्राजानन्नेषा हि तस्या दिक्
 प्रजाता ।

3. स्वेतवेनुर्हवा आश्लेयः । पञ्चामानो परिपदमाजयाम सः पान्नपाम जंबल
 प्रवाहसु परिधारयमाणस्तमुदीक्ष्यान्नुवाद नृपारा इदंति सभोऽइदंति प्रति सुत्रा-
 यानुशिष्टोन्वति विनेरयोमिति होवाच । —*SBr.* XIV. 9.1.1.

4. स्वेतवेनुर्हवाश्लेयः पञ्चामानो नमिनिमेवाय । तं ह प्रवाहणो जंबलिरुवाच

—*ChUp.* 5.3.1.

पथ्यया राजन्य-बन्धु प्रदानप्राप्तीतेषां भेद च नाशय विवक्षुमिति ।

—*ChUp.* 5.3.5.

Pañcālas, at the time of the reduction of the Brahmana, viz the Kosala-Videhas. In the legend above referred to they are said to be the descendants of Videgha Mādhava and to be separated from each other by the river Sadanira (either the modern Gondaka or Karatoya). The country of the Videhas the eastern branch of this allied people corresponding to the modern Tirhut or Puraniyā, formed in those days the extreme east of the land of the Aryas. In the later Books of the *Satapatha* King Janaka of Videha appears as one of the principal promoters of the Brahmanical religion and especially as the patron of Yājñavalkya. In *SBr* XI 621, Janaka is represented as meeting apparently for the first time, with Śvetaketu Āruneya, Somasusma Sātyayañi and Yājñavalkya, while they were travelling (*dharayadbhiḥ*)¹. Probably we are to understand by this that these divines had then come from the west to visit the Videha country. A considerable portion of the *Brhadāranyaka Upaniṣad* deals with learned disputations which Yājñavalkya was supposed to have held at Janaka's court with diverse sages and with the king himself.

Janaka of the Rāmāyana different from the Janaka of the *Satapatha*—In the *Brhadāranyaka* II 11, and also *Kauṣṭhika Upaniṣad* IV 1² Janaka's fame as the patron of Brahmanical sages is said to have aroused the jealousy of his contemporary, Ajātaśatru king of the Kāśis, (the country near about the present Vārānasi). The name Janaka is also interesting on account of its being borne likewise by the father of Sītā, the wife of Rāma. Unfortunately, however there is not sufficient evidence to show that the two kings are identical. With the legend of the other great epic the *Satapatha* offers more points of contact, but on this subject also no definite results have as yet been obtained it being still doubtful whether the internecine strife between the royal houses of the Kurus and Pañcālas which, according to

1. जनको हवं वैदेह आह्वयैर्वाययिद्भिः समाजगाम इवेतरेणुनाहोयेन सोमयु-
त्सवेण सात्यमज्जिना याज्ञवल्क्येन तान् होवाच न च कथमग्निहोत्र जुहोषेति ।

—*SBr.* XI 621

2. अथ गार्ग्यो हवं बालाकिरनूचान * स्वप्नष्ट आस सोऽयमसदुशीनरेषु सबन्तमत्येषु
कुक्ष्यन्त्यलेषु काशीविदेहेष्विति स ह्यजातशत्रु काश्यपेत्येवोवाच ब्रह्म ते ववाणीति
॥ होवाचाजातशत्रु * सहस्रं सद्धमस्त इत्येतस्या वाचि जनको जनक इति वा च
जना प्रवर्त्तति ।

—*Kauṣ Up* IV 1

Professor Lassen forms the central fact of the legend of the *Mahābhārata*, had not yet taken place at the time of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, or whether it was already a thing of the past. In the *Mahābhārata*, I. 4723 Pāṇḍu, in speaking of his wife Kuntī, mentions Śvetaketu, the son of the Mahārṣi Uddālaka, as having lived 'not long ago'.

The obvious conclusion from all what I have reported above is that there occurs a good deal of confusion in the historicity of the persons mentioned in the *Śatapatha*, in the *Rāmāyaṇa* and in the other epic, the *Mahābhārata*. Many of the characters have nominal semblance; sometimes they appear to be belonging to the same locality, some details are also strikingly similar. But in spite of it, it is difficult to shift legendary from history. Many of the names got currency in the Vedic period. Many of them were the historical figures who took part in the academies of the times of the *Śatapatha* and *Āitareya Brāhmaṇas*. In course of age, legends gathered round these names, which found culmination in the times of epics, and further continued in the times of the Purāṇas. In my opinion, the *Śatapatha Brāhmaṇa* is much older than the epics the cultural strata depicted in the *Brāhmaṇas* are quite different from those as we find in the times of the two epics. A caution is thus always required in placing such figures in the historical chronology as Ikṣvāku, Bharata, Janamejaya, Parikṣita, Uddālaka, Āruni, Śvetaketu, Janaka of Videha, the Kurus, the Pañcālas, people of Kosala, Ajātaśatru and people of Kāśī. It is strange that the *Śatapatha* does not refer to Himālayas and Vindhya; the rivers like Saptasindhu, the great Indus and the rivers Gaṅgā and Yamunā have a mention in reference to certain Gāthās. A few lakes are mentioned, and a few forests but only to a few of them some general names were probably assigned, these names got quite changed in subsequent history. My personal feeling is that even up to the times of these *Brāhmaṇas* Indians did not finally assign names to their mountains, forests, rivers and places of their habitations. A few names were just coming up. This further strengthens the concept that the terms occurring as Gaṅgā, Yamunā, Sarasvatī, Śrutudrī, Parusnī, Marudvrdhā, Vitastā, Asiknī, Arjikiyā and Susomā in the famous *Nāḍyāḥ Sukta* of the *Rgveda* do not originally represent the names of rivers of this country, but later on when people thought it necessary to assign some

names to the rivers of their land, they found certain collection of nouns here which they very aptly assigned to some of their waterways. Other terms occurring in this *Sukta* are *Sindhu* (2), *Varuna* (2) *Gomatī* (6), *Tristāmā* (6), *Susartu* (6), *Rasā* (6), *Śvetā* (6), *Kubhā* (6), *Mehatnu* (6)

These river-denoting terms also occur in the *Taittiriya Āraṇyaka* (X 113), and some of these terms have been discussed by Yāska in his *Nirukta* (IX 26). In the Vedic terminology, *Nadi* and *Nādī* are synonyms both mean the nerves (besides rivers). The *Nirukta* while commenting on the verse (*Rv* X 75 5) gives the etymological derivations of some of these terms¹. All these terms characterise a waterways in general in respect to different connotations, and in course of time it was natural, these terms were adopted as specific appropriate names for the rivers of this land. The Vedic hymn utilises these terms in the etymological sense, applicable equally to nerves, units of marching armies and waterways, in course of time they became *ṛdhi* (specified proper names) for various rivers and also for the components of the nervous system. It is apparent that the *Śatapatha Brāhmaṇa*, while so rich in other details does not refer to these rivers as of importance.

Geographical Distribution of Brāhmanic Schools

In this connection, I shall be satisfied in quoting from Keith's *Introduction to the Veda of Black Yajus School* (the *Taittiriya Samhitā* or *Kṛṣṇa Yajurveda*). He says

- 1 गङ्गा गमनाद् : यमुना प्रयुवती गच्छतीति वा अविद्युत गच्छतीति वा । सरस्वती, सर इत्युदकनाम सर्वे, तद्वती । शुतुद्रि शुद्धाविष्ठी शिप्रडाविष्ठी, आशुतुन्नेव द्रवतीति वा । इरावती परुष्णीत्याहु, पर्ववती भास्वती कुटिलगामिनी । असिन्य शुकताऽसिता, तितमिति अर्धनाम, तत्प्रतिषेधोऽसितम् । मरुद्बुधा सर्वा नद्यः, मरुत एना वदन्ति । वितस्ता विदम्या, विष्ठा महु कूला । भार्जीकीया विपादित्याहु, ऋषीष प्रथवा वा, ऋषुगामिनी वा । विपाद् विपाटनाद्वा विपाशनाद्वा, विप्रापणाद्वा । पाशा मस्या विपादयन्त वतिष्ठस्य मुमूर्धतस्तस्माद्विपादयन्ते । सुतोया सित्यु, यदेनामभिप्रयुवति नद्यः सित्यु यन्दनाद् ।

—*Nirukta* IX 26. on the *Stu-*

इमं मे गङ्गा यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोम सचता परुष्ण्या । असिन्या मरुद्बुधे वितस्त्यार्जीकीये ऋषुगामिनी सुतोमया ।

—*Rv* X 75 5

Nor can any more definite results be assumed from geographical data. It is true that the commentary on the *Caranavyūha* and the other satisfactory evidence (See also von Schroeder, *Maṭrayāni Saṁhita*, I xxii-xxviii) show that in later times the Kāṭha-Kapīṣṭhala school was spread in Kashmira and the Punjab, the Maṭrayāniyas in the Gujarat territory and the land north of the Narmadā, the Taittirīyas were widespread in the South, whence both Āpastamba and Baudhāyana came and the Vājasaneyins covered the north east and east. The names of Κεθαίοι and Καπῖσθηλοί of tribes in the Punjab and of Μαῖανδρίνοι on the Andhomatī preserved in the Greek texts, throw a welcome light on the earlier state of affairs, as they confirm the distribution of the schools which existed later. But these notices do not touch the case of the Taittirīya school. It must be clearly realized that the Baudhāyana and Āpastamba schools were merely schools of Sūtra writers: there is no ground whatever for regarding the Taittirīya as the text of Āpastamba in any sense distinguishing it from the text of the school from which Āpastamba divagated. According to the *Caranavyūha* the Taittirīyas divided into two branches, the Aukhyas which in the *Kāṇḍānukrama* include the Ātreya school and the Khāṇḍikīyas of whom there were five branches, the Kāleyas (Kāṭeyas), Śāṭyāyanas, Hiraṇyakeśas, Bhāradvājas and Āpastambas or according to the *Devapurāṇa*, Kāleyas, Baudhāyanīyas, Hiraṇyakeśas, Bhāradvājas and Āpastambas (cited by Weber, *Indische Studien*, iii 271). But there is here no tradition of separate texts of the *Saṁhita* or *Brahmana*, and the *Caranavyūha* treats them as Sūtra schools. It is therefore of more importance to observe that the Rāmāyaṇa, if it mentions, the Kāṭha and Kālāpa schools in Avodhyā, also places the Taittirīyas there (II 32.16).

Moreover it is in the Madhyadeśa that the Taittirīya *Saṁhita* and *Brahmana* and *Āraṇyaka* alike place their sphere of activity. In the Rājastūya (I 8.10d, 12h) the proclamation of the king is given in the words, 'This is your king, O Bharatas', and the *Brahmana* (I 7.42, 67) repeats the words. Their treatment in the Sūtras is characteristic. *Āpastamba* (XVIII 12.7)

gives the text and variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas', 'O Kuru-Pañcālas' and 'O peoples' (janatāh), in other cases. Baudhāyana (X. 56) has *eṣa vo'mi rājā*, only one MS. borrowing the *Bharatāh* of the real text. The *Vajasaneyi* (IX. 40; X. 18) has the same colourless formula, and so the *Śatapatha* (V. 33.12; 4.2.3; IX. 43.16). The *Kaṭhaka* (XV. 7) and the *Maitrayaṇi* (II. 6.9; IV. 4.3) have *eṣa te janate rājā*, and the Kāṇva version of the *Vajasaneyi* (XI. 3.3; 6.3) the variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas'. It can hardly be doubted that the *Bharata* name is the oldest and points to the Rgvedic tradition of the greatness of a family or tribe which merged in the Kuru-Pañcāla alliance. In the *Brāhmaṇa* (I. 8.41.2) the Kuru-Pañcāla princes are chosen as the exemplars of warlike chiefs. In the *Āraṇyaka* (V. 1) the boundaries of Kuruṅksetra are given. It is beyond any reasonable doubt that the home of the Taittiriya school was the midale country, just as it was the home of the *Kaṭhaka*, the *Maitrayaṇi* and even the *Vajasaneyi*, and the *Śatapatha*, and no argument from its geographical data can be adduced in favour of a late date.¹

1. Cf. Weber, *Indian Literature* pp. 132, 133; *Indische Studien*, I. 187 seq.; SBA. 1895, p. 859, n. 4; von Schroeder, *Maitrayaṇi Samhitā*, I. xi, xli; Keith, JRAS 1909 pp. 387, 388.

Etymological Derivations

The commentators of the *Vedas* have very often realised the importance of the study of the *Brahmaṇa* literature for the correct understanding of the terms used in the Vedic Samhitās. There have been many schools of grammarians and scholars who had tried to derive words from roots. According to one view, the verses are self-explanatory and they themselves have described the connotations of various terms. According to others, the words ought to be derived from roots or verbs (the *Śakālayana* and the *Nirukta* schools declare that all nouns in the *Vedas* are *Ākhyāta*¹, *Gārgya* and others do not subscribe to this view). Then we have an *Unādi* school which also deals with etymologies with its own peculiar characteristics. In addition to it, we have the *śkāṣari* system where each letter also denotes some meanings (as in *ṭajjālān*). Of course we have a mythological school, connecting some incidence with a term. Finally we have mystic interpretation of a peculiar form characteristic of the *Brahmaṇa* literature. In the *Śatapatha* derivations, probably, the spirit of all these schools is represented.

The system propounded by Yaska is perhaps the most significant. The germ of this system is found in the derivations of the *Aitareya* and the *Śatapatha Brāhmaṇas*. Sāyaṇa to Dayānanda almost all the Vedic commentators try to derive etymologies on the *Nirukta* system. We give here a few derivations of the *Śatapatha* and Dayānanda for coordination.*

-
1. तत्र नामान्यास्यावजानीति धाकटापनो नैस्तत्त्वमयश्च । न सर्वाणीति गार्ग्यो
वैयाकरणानां श्रुतिः ।

- *(क) अयं यत् ईश्वरो वा अयम् । —ŚBr XIII 3.35
अयं नृते व्याप्नोति सर्वं जगत्सोऽयं ईश्वर । —Dayānanda
- (ख) प्रजापति श्रेष्ठः —अयं वा, को हि प्रजापतिः —ŚBr VI 2.25
अयं प्रजापतये सुखस्वरूपाय ब्रह्मणे । —Dayānanda

Contd —

Dayānanda has tried to explain various verses of the *Yajurveda* in the light of the exposition given by the *Śatapatha Brāhmaṇa*. I shall quote only a few.

Yakṣakau Śakuntikā halagiti vañcati. Āhanti gabhe pasō
nigalgaliti dhārakā.¹

In Mahidhara's commentary on this, we find an indecent dialogue between the sacrificial priests (adhvaryu and others) and the virgins and married ladies of the assembly. The *Śatapatha Brāhmaṇa* comments on this verse as follows :

(The Adhvaryu addresses one of the attendant maids "that little bird",—the little bird doubtless is the people (or clan).—"which bustles with (the sound) *ahalak*, for the people indeed, bustle for the behoof of) royal power,— "thrusts the '*pasas*' into the cleft, and the "*dhārakā*" devours it—the cleft, doubtless, is the people, and the '*pasas*' is royal power; and royal power, indeed, presses hard on the people: whence the wielder of royal power is apt to strike down people.

Dayānanda, having got the hint from the *Śatapatha*, says: Just as in presence of a hawk, the small birdie feels helpless, in the same way, the people are docile in the presence of an autocrat king. Often the people are neglected by the king. Prajā or people are here denoted by the term *gabha*, and the kingdom is *pasā*. Where the king is bureaucrat, he

—contd.

(ग) यसो वै विष्णुः —ŚBr. I. 1.2.13.

यज्ञात् सन्विदानग्दादिसप्तशास्त्राणां तु पुण्यात् । —Dayānanda.

(घ) श्रीर्हि यज्ञः, श्रीर्मे सोमः, श्रीर्मे राष्ट्रं श्रीर्मे राष्ट्रस्य भारः ।

—ŚBr. at various places

श्रीः सर्वा सोमा —Dayānanda

in his *Rgvedadi-bhāṣya-bhūmika* (RBB)

1. यज्ञासकौ शकुन्तिका हलगिति वञ्चयि । आहन्ति गभ यसो निगल्यसीति धारकः
—Yv. XXIII. 22.

2. यज्ञासकौ शकुन्तिकेति । विद् वै शकुन्तिका हलगिति वञ्चयतीति यज्ञो वै
राष्ट्राय वञ्चन्त्या हन्ति गभे यसो निगल्यसीति धारकेति विद् वै यसो राष्ट्रस्यो
राष्ट्रमेव विद्माहन्ति तस्माद् राष्ट्रीं विशं धातकः । —ŚBr. XIII. 29.6.

causes injuries to people, and therefore only that person is to be voted to the office of the headship of a state who is benevolent, a man of character and learned.¹

Similarly, there is another verse of the *Yajurveda*, which Dayānanda has interpreted on the lines of the *Śatapatha*, and which is ordinarily regarded as containing an obscene matter if interpreted on the lines of Mahīdhara :

Māta ca te pitā ca te'gram' vṛksasya rohatah,
Pratilāṃti te pitā gabhe muṣṭimataḥ sa yat.²

The *Śatapatha* comments on this verse as :

(The Brahman addresses the queen consort) "Thy mother and father,"—the mother doubtless is this (earth), and the father yonder (sky): by means of these two he causes him to go to heaven;—"mount to the top of the tree,"—the top of royal power, doubtless is glory: the top of the royal power, glory, he thus causes him to attain;—"saying, 'I pass along,' thy father passed his fist to and fro in the cleft,"—the cleft, doubtless, is the people; and the fist is royal power; and royal power, indeed, presses hard on the people: hence he who wields royal power is apt to strike down people.³

1. यथा स्वैनस्य समीपेऽल्पपक्षिणी निर्वंसा भयति तथैव राजः समीपे (विद्) प्रजा निर्वंसा भयति (महत् लगिति वञ्चयतीति) राजानो विशः प्रजाः (वै) इति निष्पद्येन राष्ट्राय राजसुखप्रयोजनाय सर्वे वञ्चयन्तीति । (आहर्ति०) विद्यो गम् सजा भवति । यस्माच्च राष्ट्रं, राज्यं प्रजया स्पर्शनीयं भवति; यस्माद् राष्ट्रं तां प्रजां प्रविश्याहन्ति समन्तादपननं धीरां करोति, यस्माद् राष्ट्री एको राजा मत्तश्चेत्तर्हि विशं प्रजां धातुको भवति, तस्मात् कारुणादेको मनुष्यो राजा कदाचिन्नेव मन्तव्यः, किन्तु सभाध्यक्षः समाधीनो य. सदाचारी शुभलक्षणान्वितो विद्वान् प्रजाधी राजा मन्तव्यः । —Dayānanda in the *Rgvedādī bhāṣyabhāṣmika* (RBB).
2. माता च ते पिता च तेऽयं वृक्षस्य रोहतः, प्रतिजानीति ते पिता गम्भे मुष्टिमत् स यत् । —Yv. XXIII. 24.
3. 'माता च ते पिता च ते' इति । इयं वै माता सोऽपि ताभ्यामेवैवं स्वयं लोकं गमयत्ययं वृक्षस्य रोहत इति योर्वै राष्ट्रस्यायं अयमेवैवं राष्ट्रस्वायं गमयति प्रतिजानीति ते पिता गम्भे मुष्टिमत् स यदिति विद्वे यनो राष्ट्रमुष्टी राष्ट्रमेव विश्याहन्ति तस्माद् राष्ट्री विशंपातुकः । —SB. XIII. 2.9.7.

Dayānanda renders the verse like this .

O man, this earth and also knowledge is like your mother, since the earth produces vegetation and other useful products, and being the cause of different sciences. The other Dyau or sky learned persons and the creator God is like your father, since the sun illuminates all, the learned impart knowledge, and God is the protector of all. On account of these two, people attain bliss and happiness and (āgrām vṛkṣasya) Śrī and 'Lakṣmī (prosperity and wealth) are the best components of the kingdom or nation' on them depend the prosperity of the individual and of the state (āgryam, mukhyam sukham) (Pratīlāmīti) *gabha* means people since it gives prosperity and state is *muṣṭi* or fist. Just as man takes hold of a gift by fist, similarly, the bureaucrat king for his own interests deprives his people of their peace and wealth. In a state, where the ruler looks to his own interests only, people suffer with misery.¹

In the interpretations given by the *Śatapatha* and also by Dayānanda, there is no obscenity in the verses of the Yajur. The whole Ninth Brāhmaṇa, of the *Śatapatha*, Book XIII, Adhyāya 2, deals with the subject matter of the prosperity of a state in relation to its ruler, and it has to be interpreted in proper light to comprehend the inner meanings of certain verses of the Yajur, XXIII 22, 23, 26 and 28.

Mystic and Nonmystic Usages of the Terms

In the Brāhmaṇa literature gods are said to be *Parokṣakāma* or the lovers of mystic forms. They are, it is so said, always

१. (आग्रं च तै०) हे मनुष्य ! इयं पृथिवी विद्या च ते तव मातृवदस्ति । श्रोत्रप्या-
घ्नेनैव दार्ढ्येन विद्यामोक्षत्वा च मान्यहेतुत्वात् । धर्मी चो प्रदाशो विद्वा-
नीत्यरदय तव पितृवदस्ति, सर्वपुरुषार्थानुष्ठानस्य सर्वसुखप्रदानस्य च हेतुत्वेन
पालनत्वात् । विद्वां ताम्यामेवैनं जीव स्वर्गं सुखरूपं लोकं गमयति । (अग्र-
वृक्षस्य) या श्रोत्रविद्यापुष्पगुणरत्नादिशोभाविता च सत्यो, सा राष्ट्रस्याग्रमुत्तमाङ्ग
भवति, सर्वैनं जीव धियं लोकं गमयति, यद् राष्ट्रस्याग्रमग्रं सुखं सुखं च ।
(प्रतिलामीति०) विद् प्रजा गमास्याऽपदिः स्वयंप्रदा, (राष्ट्रं मुष्टि०) राजवंशं
मुष्टिः, यथा मुष्टिणा मनुष्यो घनं गृह्णाति तथैवैवो राजा चैताहि पशपाते
प्रजाम् स्वमुखाय सर्वां यच्छेत् धियं हरत्येव । यस्माद् राष्ट्रं विजि प्रजायां प्रविश्य
पादन्ति, तस्माद् राष्ट्री विजिपातुवो भवति । —Dayānanda, RBB

afraid of the Asuras or demons and therefore, lest demons could know of their intentions, they pronounce words with some mystic modifications. When grammatically derived, the word has a particular form, this is then mystically changed with slight modification, in this specific sense the term "parokṣakāma" has been used in the Brāhmaṇa literature

Grammatically derived	Mystically modified
Agre, agri	Agni
Aśru	(i) Aśman
	(ii) Aśva
Indha	Iadca
Utkha	Ukha
Udumbhara	Udumbara
Urukara	Uṭṭkhala
Dhikṣita	Dikṣita
Dhūrva	Dūrva
Puskara	Puskara
Prakhya	Plaksa
Makhavat	Maghavat
Yañja	Yajña
Samvettu	Vetas
Śmaśāna	Śmaśāna
Hirāmya	Hiranya

With these preliminary remarks, I am presenting to my readers a list of etymological, non-etymological historical and mystical derivations of several important words as given by the *Śatapatha*. These derivations are characteristic of the Brāhmaṇic age. The *Aitareya* and *Gopatha* Brāhmaṇas also have adopted this system of interpretation in which the *Śatapatha* Brāhmaṇa has so well specialized.

Agni—He thus generated him first (*agre*) of the gods and therefore, (he is called) Agni, for agni (they say) is the same as *agri*. He being generated went forth as the first (*pūrva*), for him who goes first, they say that he goes at the head

(*agre*) Such then is the origin and nature of that Agni.¹

Anka mithuna (Pairs of numerals) — Whilst once contending for superiority, there was a competition between gods and the Asuras to overcome one another by speech. They were required to follow up by making up a pair of numerals. Indra said one (*eka*, m., *unus*) for me, Asuras said, one (*ekā*, f., *una*) for me, *eka* and *ekā* are pairs. Indra said, two (*dvau*, m., *mduo*), the Asuras said two (*dve*, f., *duae*), Indra three (*trayaḥ*, m.), the Asuras, three (*tisrah*, f.), Indra four (*catvareḥ*, m.), the Asuras four (*catasrah*, f.), Indra, five (*pañca*, m., f.). The Asuras were defeated, since they could not give a pair of *pañca*; beyond the number four, the same numerals are used for both masculine and feminine.²

Aja or Āja — For *aja* (goat) doubtless means the same as *aja* (driving thither), since it is through her (the she-goat) that he finally derives him (Soma) thither. It is thus in a mystic sense that they call her 'aja'.³ Sayana takes a *ag* in the sense of 'to go to, to come' (*aja* the comer), because the sacrificer through her comes to Soma.

When Prajāpati desired for reproduction, an egg arose, in that context, the juice which was adhering to the shell (of the egg) became the he-goat (*aja*).⁴ The word *aja* is

- 1 तद्वाऽनमेतदग्रे देवानामजनयत् । तस्मादग्निरग्निः । स जातं पूर्वं
ब्रूयाय यो वै पुर्वंऽत्ययऽएतीति वै तमाहुः सोऽवाऽस्वाऽग्निता ।
—SBr II 242
- 2 एको ममेत्यथाऽस्माकमेवेऽतीतरेऽश्रुर्वेस्तदु तन्मिथुनमेवाऽग्निदग्निपुनः ह्येव-
एवका च (7)
अथाऽस्माकं द्वेऽतीतरेऽश्रुर्वेस्तदु तन्मिथुनमेवाऽग्निदग्निपुनः हि द्वौ च द्वे च (8)
अथाऽस्माकं तिस्रऽतीतरे ... त्रयश्च तिसश्च (9)
अथाऽस्माकं चतस्रऽतीतरे ... चत्वारश्च चतसश्च (10)
पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । तस्यऽतरे मिथुनं नाऽविन्दन्त्यो ह्यनऽऽरुचं मिथुनमस्ति
पञ्चपञ्चेति,.....(11)
—SBr I 547-11
- 3 प्राजा हवे नमःषा यदर्जतया ह्येनमन्तत प्राजति तामेवरोऽग्रमजेत्याचक्षते
—SBr III 339
- 4 अथ यो यमोऽन्तयऽब्रवीत् । । यं यपाले रक्षोऽपिप्तप्रासीत्योजोऽ-
भवदथ ।
—SBr. VI 1111
यं यपाले रक्षोऽपिप्तप्रासीदेव सोऽयं ।
—SBr VI 3128

apparently fancifully taken here in the sense of 'unborn' (a-ja)

Atūrta — 'The unsurpassed Hotr, the surpassing bearer of oblations', for him the Raksas do not surpass (*tar*) for this reason he says 'the unsurpassed (*atūrta*) Hotr' 'The surpassing (*tūrta*, rather 'swift') bearer of oblations', for he overcomes (*tar*) every evil therefore he says 'the surpassing bearer of oblations.'¹

Atri — That germ (*vetas*) the gods then brought away in a skin or in some (vessel) They asked 'Is it here (*atra*)?' and therefore it developed into *Atri*. For the same reason, one becomes guilty by (intercourse) with a woman who has just miscarried (*Ātreya*), for it is from that woman from the goddess Speech that these (germs) originate.²

Adhyardha. — "Who is the one and a half? — 'He who is blowing here (*Vayu* the wind)'"

At another place (XIV 69 10) the use of 'adhyardha' (having one half over) in connection with wind is accounted for by a fanciful etymology, viz because the wind succeeds (or prevails) over (*adhyardha*) every-thing here

Anas — *Anas* or cart represents an abundance, when there is much of anything, people say that there are 'cart-loads' of it.³

1 अतूर्तो होता कृषिहृत्पुत्रादिति । न ह्येत रताऽपि तरन्ति तस्मादाहातूर्तो ह्येतिति कृषिहृत्पुत्रादिति सर्वेऽपि ह्येव पाप्मान तरति तस्मादाह कृषिहृत्पुत्रादिति ।

—SBṛ I 42 12

2 तद्देवदेवा । ऐतद्वचनं वा यस्मिन्वा बध्नन्तस्ते स्म वृन्दन्त्यत्रैव त्यादिति ततोऽत्रि सम्बन्धु तस्मादप्यात्रेभ्यो योषितेन सभ्येतस्ये हि योषाये वाचो देवताया अत्रि सम्भूता ।

—SBṛ I 45 13

3 वतमोऽप्यदं इति योऽप्यभवत्तदिति यदस्मिन्निदं सर्वमप्यादुर्जोत्तेनाप्यदं इति वतमप्यनो देव इति प्राण इति ।

also see XIV 69 10

4 भूमा वाऽप्यत्र । भूमाहि वाऽप्यनस्तस्मात्तदा बहु भवत्यनो वाऽप्यमभून्निदाह ।

—SBṛ I 126

Aniṣṭaka—Andasmuch as he saw them after offering (iṣṭva) the animal, therefore, they are bricks (iṣṭaka) Hence one must make bricks only after performing an animal sacrifice for those which are made before (or without) an animal sacrifice are *aniṣṭaka* ¹

Antarikṣa.—Well, at first these two worlds (heaven and earth) were together, and when they parted asunder, the space which was between (*antar*) them became that air (*antariḥkṣa*), for *ikṣa* indeed it was theretofore and 'Now this *ikṣa* has come between (*antara*),' they said whence *antariḥkṣa* (air) ²

Apamārga—They cleanse themselves with Apamārga plants—they thereby wipe away (*apa-marj*) sin ³

Lit 'cleansing plants' or 'wiping plants', *Achyranthes aspera*

Abhiplava and Prṣṭhya—The Abhiplavas leap about (*plavante*) as it were and the Prṣṭhya stands (*stha*) as it were, for this (man) leaps about, as it were with his limbs, and he stands as it were, with his body, ⁴

This ethymological quibble seems to refer to the fact that the Abhiplavas are performed before the Prṣṭhya in the first half of the year, and after them in the second half, though the same feature of change might vice versa be applied to the Prṣṭhya, (Eggeling)

1. तद् यदिष्ट्वा पशुनाज्यदत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्टेव पशुनेष्ट्वा कुर्याद-
निष्ट्वा ह ता भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यो ह सदग्यदेव ।

—SBr VI 2110

2. स ह हैमैमावसे लोकावास्तुस्तयोर्विद्यतोयोऽतरेणाकाशः प्राचीतदतरिदमभव
दीरा हेतन्नाम सत् पुरान्तरा वाऽ इदमीक्षमब्रूदिति तस्मादन्तरिक्षम् ।

—SBr VII 1223

3. अपामार्गेरपमृजते । ययमेव सदपमृजते अपापमव विस्विषमपमृत्यामशोरप ।

—SBr XIII 844

4. प्लवन्ताश्च वाऽप्रमिष्ट्वास्तिष्ठतीव पृष्ठपदतिष्ठन्तः ऽ एव ह्यमङ्गंस्तिष्ठती-
वाहमेति ।

—SBr XII 248

Ayavan.—That (half-moon) which belonged to the gods ■ (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (you to join) of it : and that which belonged to the Asuras is *ayavan* because the Asuras did not possess themselves of it

But they also say contrariwise —That which belonged to the gods is (called) *ayavan*, because the Asuras did not get possession of it and that which belonged to the Asuras is *yavan*, because the gods did get the possession of it. The day is called *sabda* (or *śabda-Kāṇva* Text), the night *sagara*, the months *yavyā*, the year *sumekā*, and since the Hotṛ is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan* which (according to some) is *yavan*—they call his office *śāvihotram*¹

Aranye-Nūcya.—And the *Aranye-nūcya* is the seven (rivers) which flow westwards, it is one of the seven potsherds for there are seven of those (rivers) which flow westwards. It ■ that downward vital air of his That *Aranye-nūcya* belongs to this *Prajāpati*, for the forest (*aranya*) ■ as it were, concealed and concealed as it were is that downward vital air, whence those who drink of these (downward flowing) rivers become most vile most blasphemous, most lascivious in their speech²

Arka—In answer to the question Knowest thou the four things relating to *Ka* (that is those useful to or pleasing to *Ka*,

1 ॥ यवाऽमुषत हि तेन देवा योऽमुराणां नोऽयवा न हि तेनामुराऽमुषत ।

—SBr 17.2.25

यजन् देवानामासीत्सोऽयवा न हि तममुराऽमुषत योऽमुराणां न यवाऽमुषत हि स देवा सऽमहं समरा यानिषंभ्या मामा मुमेव मय्यर स्वेवो न वे नार्मं तदरमुमेवऽर्ति यवा न हि वाऽयवा यवेतीवाऽय यवेतीवां होता भवति तदागिष्टोन्नमितावचरो ।

—SBr I 7.2.26

॥ यय या मय प्रनीच्य सवन्ति । सोऽरभ्येऽमूष्य स मयवचरो भवति यय हि ता या प्रनीच्य सवन्ति सोऽरभ्यं योऽवाहं प्राणऽणाय प्रनारो सोऽरभ्ये मूष्यो भवति निरऽण्य वे तदऽण्य निरऽण्य तदऽवाहं प्राणऽण्यमाद्यन्तामां गदीनां निर्विक स्थितय यानराऽण्यव्य वाहिनय भवति ।

—SBr IX 31.24

i.e. Prajapati, the word *arka* has been discussed. The word stands for fires, used of the Sun, the fire and the lightning, as well as of the Arka plant (*Calotropis gigantea*). The four great things are (1) Agni (the fire), Vāyu (the wind), Āditya (the sun), and Manusya (the man), and also (2) Vanaspati (plants), Jala (water), Candra (the moon, and Pasu (the cattle)¹

Arkya.—Now that Arka (flame) is this very fire which they bring here, and the Kyā is this his food, to wit, the fire-altar built here that (combined) makes the Arkya in respect of the Yajus²

Arvāvasu—I here sit down on the Hotr's seat, with the formula, 'I here sit down on the seat of the wealth-bestower (*arvāvasu*, lit "hither-wealth")³

Avaka—And because they said, 'Down (*avāk*) has gone our moisture (*ka*)', they became *avākkas*,—'*avākkas*' they mystically call '*avakas* (lotuses)' for the gods love mystic⁴

Avadānam—And, accordingly, in that he is born as (owing) a debt to the gods, in regard to that he satisfies (*ava-day*) them by sacrificing, and when he makes offerings in the fire, he thereby satisfies them in regard to that (debt), hence whatever they offer up in the fire, is called *avadānam* (sacrificial portion)⁵

1. एतानि चत्वारि क्याना क्यायेतएव चत्वारोर्जाऽ एते चत्वारोर्जाणामर्जाः ।
—SBr X 344
2. सऽ एषएवार्कः । यमेतमग्निमाहुरन्ति सस्येनदग्मं यं योऽयमनिश्चितस्तदयं यजुष्टऽ एषएव महोत्सस्येतदन्नं वनम् ।
—SBr X 414
3. इदमहमर्वावसोऽ सवने सीदामि ।
—SBr I 5124
4. यदहं न वमभूदवाक्त्तदवादिति सोऽग्नीविशेषं वज्रतस्य वनस्पतिर्वैतिरिति वेत्तुं सधेत्तुं सोऽहं न वेत्तुं स दद्यान्नक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाऽ अथ यदहं वनवज्रं न वमगादिति ता भवाक्काऽ अथयन्नवाक्का हवे ताऽभवकाऽऽस्यावक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः ।
—SBr, IX 1222
5. स देनं देवेभ्यऽऽदातुं जायते । तदेनां ददयदयते यजतेऽयं यदग्नीं जुहोति तदेनां ददयदयते तन्माद्यत्विज्वाग्नीं जुहोति तदवदानं नाम ।
—SBr I 726

Avabhṛtha.—And because they take it down (*ava hṛ*) to the water, therefore (the bath is called) *avabhṛtha*¹

Avi.—For a ewe (*avi*) is this earth, since she favours (*av*) all these creatures²

Asani.—He said to him, 'Thou art *asani*.' And because he gave him that name, the lightning became such like, for *Asani* is the lightning : hence they say of him whom the lightning strikes, '*Asani* has smitten him'. He said, 'Surely, I am mightier than that, give me yet a name'³

Asman.—And the tear which (*asru*) formed itself became that variegated pebble (*asman*), for '*asru* indeed is what they mystically call '*asman*' for the gods love the mystic'⁴

Asva.—1. Varuṇa once struck king Soma right in the eye, and it swelled (*asvayat* ; therefrom a horse (*asva*) sprung, and because it sprung from a swelling, therefore, it is called *asva*⁵

2 And the tear (*asru*, n) which had formed itself became the '*asru*' (m) ; '*asru*' indeed is what they mystically call '*asva*' (horse), for the gods love the mystic⁶

3 For that horse (*asva*) is the tear (*asru*) which there (at the creation) formed itself⁷

1 स वा धवमुच्यमग्नयेति । —SBṛ IV, 4.5 1.

2 अग्निरितोय वा अग्निरिय हीमा सर्वा प्रजा धवतीत्यम् । —SBṛ VI 1.2 33

3. तमश्चोदशानिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाञ्जरोद विद्युत्तदूपममवद्विद्युद्वाऽ
अग्निरस्तस्माच्चविद्युद्धन्त्यग्निरपधीदिष्याह सो ऋषीञ्ज्यायाञ्चाऽ अतोऽस्मि
येह्येय मे नामेति । —SBṛ, IV, 1.3 14

4 यदधु सशरितमासीत्तोऽग्नौ पृथिव्यवदधुहं वै तमग्नेत्याचक्षते परोऽग्नौ परोऽग्नौ
नामा हि देवा । —SBṛ, VI 1 23.

5 यदणो ॥ वै गोमस्य राक्षोऽभीवाऽग्नि प्रतिविषेय तदस्यवसतोऽग्नौ समभवत्त-
दण्यय्यपारतमभवत्तस्मादसौ नाम । —SBṛ, IV, 2.1 11.

6 यय यदधु सशरितमासीत्तोऽग्नौ पृथिव्यवदधुहं वै तमस्य ऽ इत्याचक्षते परोऽग्नौ
परोऽग्नौ नामा हि देवा । —SBṛ, VI 1 1.11

7. यदं तदधु सशरितमासीदेय सोऽग्नौऽय । —SBṛ, VI 3 1.28

Āśvavāla.—The prastara-bunch is of *āśvavala*-grass (*Saccharum Spontaneum*). For once upon a time, the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*āśva*) and sped away from them. The gods rushing after it, took hold of its tail (*vāla*), and tore it out, they threw it down in a lump, and what had been the hairs of the horse's tail then grew up as those plants (of *āśvavala*-grass).¹

Āśādhā.—(One of the bricks so named)—The gods saw this invincible brick, even this earth; they put it on (the altar); and having put it on, they conquered (and drove) the Asuras, the enemies, the rivals, from this universe; and inasmuch as (thereby) they conquered (*asahanta*), it is called *Āśadhā*.²

Ātman.—And hence, whenever all these are undertaken together the Great Litany, indeed, is accounted for the highest (*atamam*), for the Great Litany is the body (or self. *Ātman*).³

The combination '*atamam khyāyate*' is as it were, the superlative of *ā-khyāyate* : of *anutamam gopayanti*.⁴

Ātreya. See *Attri*, 1.4.5.13

Ādara.—For when Indra encompassed him (*Viṣṇu*) with might, then the vital sap of him, thus encompassed, flowed away; and he lay there stinking, as it were. He said, 'Verily, after bursting open (*ā-dār*), as it were, this vital sap has sung

1. माश्ववालः प्रस्तारः । मजो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा परादाभवत् तस्य वेवाऽमनुशय वाताननिर्वदुस्तानामुक्षुपुस्तानामुष्य साधं सन्ध्यासुस्ततः एता ऽ प्रोपचय समभवन्त्यदश्चवाला । — *SBr.* III. 4. 1. 17.
2. ते वेवाऽएतामिष्टकामपच्यनपाशामिमामेव तामुपादधत् तामुपदायासुरानायत्नान् भ्रातृष्वानिस्मात्स्वर्वस्मादसहन्त मदसहन्त तस्मादधादा तथैवैतद्यजमान ऽ एता-मुपधाम द्विपन्त सातृष्वयस्मात्स्वर्वस्मात्सहते । — *SBr.* VII. 4.2.33.
3. तस्मात्तत्रैतानि सर्वाणि सह किमन्ते महदेवोऽस्ममात्तमो ह्यायत ऽ पात्मा हि महदुत्तमम् । — *SBr.* X. 1.2.5.
4. तदेतद्देवप्रत राजन्यबन्धवो मनुष्याणामनुत्तमाङ्गोपायन्ति । — *SBr.* X. 5.2.10

praises : 'thence Ādāra—(plants originated).¹

Āditya.—He took himself the moon's shine : whence these two (sun and moon), though being similar, the moon shines much less ; for its shine has been taken from it : and verily, he who knows this takes away the shine from his spiteful enemy. And inasmuch as he took these away (ā-da), he (the sun) is called Āditya²

Āpah —1. The reason why he brings forward water is, that all this (universe) is pervaded by water ; hence by this his first act he pervades (or gains) all this (universe)³

A play on the word *āpah* (ap), 'water' and the root *ap*, to obtain, to pervade.

2. He created the waters out of Vāc (speech, that is) the world ; for speech belonged to it : that was created (set free). It pervaded everything here, and because it pervaded (ap) whatsoever there was here, therefore (it is called) water (āpah)⁴...

Idham.—With the firewood (*idhma*, lighting material) the Adhv-aryu lights (*indh*) the fire : hence it is called *idhma* (firewood) And with the kindling verses (*Samidheni*) the Hotṛ kindles (*sam-indh* to make blaze) : hence they are called kindling verses (*Samidheni*)⁵

1. अयादारात् । इन्द्रस्योजस्येति यत्र वा ऽ एनमिन्द्रस्योजसा पर्यगृह्णातदस्य परिगृहीतस्य रसो व्यक्षरत्स पूमग्निवासेत सोऽग्नीदादीर्येव वत म ऽ एव रसो प्रतीपीविति तस्मादादाराऽम् ।
—SBr XIV. 1.2.12

2. भामेव चन्द्रमस ऽ भादत्त । तस्मादेतयोः सट्शयो सतोर्नन्तराभ्यन्द्रमा भात्यात्ता ह्यस्य मा ऽ भा ह वै द्वितीयो धातुव्यस्य मान्दत्ते य ऽएव वेद तद्यदादत्त तस्मादादित्यः ।
—SBr XI. 8.3.11.

3. यदेवाप प्रमुपति । धिक्त्रिर्वाऽदत्त सर्वमाप्त तत्प्रथमेनैर्वैतत्कर्मणा सर्वमाप्नोति ।
—SBr. I. 1.1.14.

4. सोऽशोऽमुजते । वाचऽएव सोवाद्वागेवाऽस्य सोऽमुज्यत चेद सर्वमाप्नोत्यदिद बिञ्च यदाप्नोतस्मादापो यद्वृणोतस्माद्वाः ।
—SBr. VI. 1.1.9.

5. दग्धे ह याऽतदध्वर्यु । इध्मेनाऽर्ध्व तस्मादिध्मो नाम क्षमिणे सामिधेनीभिहोता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ।
—SBr. I. 3.5.1.

Indra.—1 For Indra means power (*indriya*) and vigour ¹

2 This same vital air in the midst doubtless is Indra
He by his power (*indriya*) kindles those (other) vital airs
from the midst, and inasmuch as he kindled (*indh*) he
is the kindler (*indha*) the kindler indeed*—him they call
'Indra' mystically, for the gods love the mystic ²

Indra-Satru.—And because he (*Tvastr*) said, 'Grow thou having
Indra for thy foe,' therefore Indra slew him (*Vrtra*) Had
he said 'Grow thou the foe (slayer) of Indra,' he (*Vrtra*)
would certainly have forthwith slain Indra ³

Indr. Agni.—For Agni means penetrating brilliance, and Indra
means power and vigour ⁴

Iastka.—1 And because they were produced from what was
offered (*isja*), therefore they are bricks (*istaka*) ⁵

2 And inasmuch as he saw them after offering (*isjva*)
the animal therefore they are bricks (*istaka*) ⁶

3 And the libation is a sacrifice, and inasmuch as he
saw it after sacrificing (*isjva*), it is a brick (*istaka*) ⁷

1 अग्नेन्द्रम् । इन्द्रिय वे वीर्यमिन्द्रइन्द्रियेणैव तद्वीर्येण । —SBr III 9.1 15

also इन्द्रइन्द्रिय वीर्यन्तेर्नवाग्निमिन्द्रिय वीर्यं दधाति । —SBr XII 7.2 3

2 इन्द्रियेणैव अग्नेय तस्मादिष्टइन्द्रो ह वे तमिन्द्रइष्टवाचसते परोक्ष परो-
क्षकामा हि देवा । —SBr VI 1.1.2.

3. अथ यदग्नेधीमिन्द्रानुर्वर्धस्वेति, तस्माद् इन्द्रमिन्द्र इव जघानाग्न यद अस्व-
दवश्यदिन्द्रस्य अनुर्वर्धस्वेति अस्वद् इ ह त इ एवेन्द्रमहिष्यत् ।

—SBr. 16.3 10

4 अग्नेन्द्रान् । तेजो वाग्नाम्भिरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र । —SBr III 9.1 19

5 तेन पश्येत्तका भूत्वाऽप्यपवत तद्यदिष्टास्तस्यमर्चस्तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्टेष्टका
पथगत्याहुतीरेवनास्तत्तु युर्यन्ति । —SBr VI 1.2 22.

6 तद्यदिष्टका पशुनाऽप्यपवत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्टदेव पशुनेष्टका दृष्टादि
निष्टका हे त भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यपो ह तदन्यदेव ।

—SBr VI 2.1 10

7 अपमर्चस्तस्मान्चितिराहुतिर्वे यतो यदिष्टकाऽप्यपवत्तस्मादिष्टका ।

—SBr VI 3.1.2.

4 Now all these (bricks) are called *istaka* (f) not *istakah* (m), nor *istakam* (n) * thus (they are called) after the form of speech (*vāc*) (f) for everything here is speech—whether feminine (female) masculine (male) or neuter—for by speech everything here is obtained³

Id.—He then pronounces the offering—prayer to the *Id's* The *Id's*, doubtless are offspring when the seed thus cast springs into life then it moves about in quest of food as it were praising (Id)²

Isana—Thou art *Īśāna* (the ruler)¹ And because he gave him that name the sun became suchlike, for *Īśāna* is the Sun since the sun rules over this All²

Uktha—And *uk* = this (Agni) and *tha* his food—that (combined) makes the *Uktha* (śāstra, recitation) in respect of the *Rk*⁴

2 And *uk* is this (Agni) and *tha* his food that makes the (Mahad) *Uktha* in respect of the *Rk*

3. The *Bahvṛcas* (*Rgveda* priests *Hotars*) under that of *uktham* because he originates (*utthap*) everything here²

4 Now as to the *Uktha* (song of praise) The *uk*, doubtless is Agni, and his *tham* is oblations for by oblations Agni rises (*ut-tha*) i.e. blazes up

And the *uk* doubtless is the sun and his *tham* is the

1 ता ऽ उ सर्वा ऽ इष्टका ऽ इत्येवाचक्षते भेष्टक ऽ इति भेष्टकमिति वाचो रूपेण वाग् हविर्भूतसर्वं यत्सर्वी पुमान् नपुंसक वाचा । —SBr X 513

2 भवेद्भो यजति । प्रजावाग्भो यदा र्वं रेत सिक्तं प्रजायतेऽथ तदीदृशमिवाञ्ज- मिच्छमानं चरति तर्ह्यं वेतज्जनयति तस्मादिहो यजति । —SBr I 543

3 समग्रवीदीयानोऽसीति । सद्यस्य तानामाञ्जरोदादित्यस्तद्गममद्यदादित्यो वाग्दानाञ्जमादित्य । —SBr VI 1317

4. एवोक्तस्यैतदनन्वतदुनयमृत्तस्तदेतदेव रा नेषा स्याथते ।

—SBr. X 414, also X 4121 and 23

5 इद सर्वं समानमुत्पद्यमिति बह्वृचा ऽ एष हीद सर्वमुत्पापयति ।

—SBr X 5220

moon, for by the moon, the sun rises. Similarly *uk* is the breath and the *tham* his food.¹

Ukha.—And as to why it is called *Ukha*: by means of this sacred performance and this process the gods at that time dug out these worlds: and inasmuch as they so dug out (*ut-khan*), it (the pan representing the worlds) is called *utkha*—*utkha* being what they mysteriously (esoterically) called *ukha*, for the gods love the mysterious.²

Ugra.—For *Ugra* is *Vāyu*: hence when it blows strongly, they say 'Ugra is blowing'.³

Utpavana.—The two strainers are lying in the sprinkling water. He takes them from thence and purifies *ut-pu* the butter with them. Now one of them is related to the wind (that blows) upwards (*utpavana*) so that he thereby makes it (the butter) sacrificially pure.⁴

Udayanīya.—And because on that occasion he offers when about to go forth (*up-Pra-i*) to buy the king Soma, therefore, that (opening oblation) is called *Prāyanīya*. And because he now offers after coming out (*ud-a-i*) from the expiatory bath, therefore this (concluding oblation) is called *Udayanīya*.⁵

1 अग्निर्वा उक् तस्याहुतयश्च यमाहुतिभिर्हृत्तिरुतिष्ठति । आदित्यो वा चक् तस्य चन्द्रमाश्च चम्बन्दमसा ह्यादित्यः । प्राणो वा उक् यमन्नेन हि प्राणः ।

—SBr. X. 6.2.8-10.

2 सा यदुक्ता नाम । एतद् देवाश्चैतेन कर्मणीतया श्रुते मां लोकानुदखन्यदुवचनं-स्तस्मादुत्कोत्सा ह वै तामुत्तेत्याचक्षते परोक्षं परीक्षमा हि देवाः ।

—SBr. VI. 7.1.23.

3 तमग्रवीदुर्योऽसीति । तस्य तन्नामाऽकरोद्वायुस्तद्रूपमभबद् वायुर्वोऽउग्रस्तस्माद्य-दा वत्तवद् वायुषो वातोत्पाद्ः सोऽग्रवीद् ।

—SBr. VI. 1.3.13.

4 प्रोक्षणीषु पवित्रे यजते । ते ततः प्रादत्ते ताम्बामान्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पवनस्य वन्धुर्मैष्यमेवैतत्करोति ।

—SBr. I. 3.1.22.

5 त यदभुन राजानं केष्यनुपमं प्यन्यजते । तस्मान् तत्प्रापणीयं नामाज्य यदना ज्यमुपादुदेत्य यजते तस्मादेतदुपनीयं नाम उद्वा ऽ एतस्माननेव हविरदित्या ऽ एव प्रायणीयमदित्या ऽ उदयनीयमिषः ह्येषादिति ।

—SBr. IV. 5.1.2

[Contd.—

Udumbara.—When Prajāpati was relaxed, Agni took his (Prajāpati's) fiery spirit, and carried it off to the south, and there stopped, and because after carrying (*karṣa*) it off he stopped (*ud-ram*), therefore the Kārṣmarīya (sprang up) And Indra took his (Prajāpati's) vigour and went away to north it became the udumbara tree¹

Upayama.—Upayama indeed is this (earth) since it is this (earth) that bears (*upa-yam*) food here for cattle, men and trees and the gods are above this, for gods are in heaven.²

Upavasatha —I Therefore all the gods betake themselves to his house and abide by (him or the fires *upa-vas*) in his house, whence this (day) is called Upa-vasatha³

The primary meaning of *upa-vas* probably is 'to dwell or abide near (? the gods or fires)', its secondary and technical meaning is also 'to fast', whence *upavasatha* a fasting or fast-day', literally 'the abiding near (? or honouring the gods or fires)' (*Eggeling*)

2 They draw nigh to that sacrificial food and abide (*upa vas*) in the Vasatvari water—that is the *upavasatha* (preparation day)⁴

—contd]

सर्वेषां प्रायणीयस्तवोदयनीयऽ इति तस्मादेव ऽ आदित्यऽ एव प्रायणीयो भवत्यादित्यऽ उदयनीयऽ इयं ह्येवादितिस्ततो यज्ञमपश्यस्तमन्यत ।

—SBr. III 236

1. प्रजापतेर्विस्तस्तस्याग्निस्तेजऽ आदाय दक्षिणानपंतसोऽशोदरगच्छत्पृथ्वीदरमत्त-
स्यात्वापमं योऽप्यास्तेन्द्र ऽ भोजऽ आदायोदद् उदत्कामत्सऽ वसुम्बरोऽभवत् ।

—SBr VII 4139

2. तद्यदुपयामेन यज्ञा गृह्णन्ते । इयं वा ऽ उपयामऽ इयं वाऽ इदमन्नाद्यमुपयच्छति
पशुभ्यो मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्यऽ इतो वा ऽ ऊर्ध्वा देवा निवि हि देवा ।

—SBr IV 128

3. तऽ एनमेतदुपययन्त विदुः प्रातर्नो ययतऽ इति तेऽस्य विद्वेदेवा गृहाना-
गच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति सऽ उपवसय ।

—SBr I 117

4. उपासीतं स तऽ एतद्वि- प्रविशन्ति तऽ एतानु वयतीवरीदूपवतन्ति स
उपवसय ।

—SBr III 927

Upaveśa.—And since with it he touches (the coals) at the sacrifice, since with it he attends to (*upa viṣ*) this (Gārhapatya fire), therefore, it is called *upaveśa* ¹

Ulūkhala and (also **Udumbara**).—He said, 'Verily this one has lifted me from out of all evil,' and because he said 'he has lifted me out (*udabhārsit*)', hence (the name) 'udumbara',—'udumbara' doubtless being what is mystically called Udumbara, for the gods love the mystic

'Wide space (*uru*) shall it make (*karat*) for me' he said, hence '*urukara*,' '*urukara*' doubtless being what is mystically called '*ulūkhala*' (the mortar) for the gods love mystic ²

Ūrjah.—'Waters (*ūrj*) by name,'—the waters, indeed, are called 'Ūrjah', for food is produced from waters ³

Rksa.—On the other hand (it is argued) why he should not set up the fires under the *kṛttikās*. Originally, namely, the latter were the wives of the Bears (*yakṣa*), for the seven *Rsis* were in former times called the *rksas* (bears). They were, however, precluded from intercourse (with their husbands) for the latter, the seven *Rsis*, rise in the north, and they (the *Kṛttikās*) in the east ⁴

Rśi.—1 And further inasmuch as he is bound to study (the Veda), for that reason he is born as (owing) a debt to the

1 अथ यदेतेन यज्ञऽउपात्तमतऽउपेव वाऽएनेनैतद्विष्टं तस्मादुपवेपो नाम ।

—SBr I 113

2 अथ वायवा सर्वस्मात्पाम्पनऽउदभासीदिति यदवधीदुदभासीमेति तस्मादुदुम्बरः॥ उदुम्बरो ह वै तमुदुम्बरउद्व्यापयते परोक्ष परोक्षकामा हि देवाऽउह मे वरदिति तस्मादुत्करमुत्कर ह वै तदुत्करलमित्वाययते परोक्ष परोक्षकामा हि देवाऽसिपा सर्वेषां प्राणाना योनिर्यदुत्कृतं शिरो वै प्राणानां योनिः ।

—SBr. VII 5122

3 माधोवाऽऊर्जोऽदृम्योऽहूर्जयिते ।

—SBr IX 4110

4 अथ यस्मान्न कृत्तिकारवादधीतः । ऋषाणां ह वाऽएता वने पत्यग्मासु सप्तर्षीन् ह स्म वै पुरसाज्जित्वाचक्षते ता मिथुनेन व्याध्वेन्तामी हृक्षरा हि सप्तर्षेयऽउच्यन्ति पुरऽएताऽअजमिव वै तयो मिथुनेन व्युद्धं सनेन्मिथुनेन व्युष्मऽइति तस्मान्न कृत्तिकारवादधीतः ।

—SBr II 124

Rsis : hence it is to them that he does this ; for one who has studied (the Veda), they call the Rsis' treasure-warden.¹

2. A Rsi, the scion of Rsis', for he who is renowned as learned in sacred lore, is a Rsi, the scion of Rsis.²

3 'Who were those Rsis?' The Rsis, doubtless, were the vital airs : inasmuch as before (the existence of) this universe, they desiring it, wore themselves out (त) with toil and austerity, therefore (they are called) Rsis.³

Oṣadhayāh.—He poured it away (into the fire) saying, 'Drink while burning (oṣam dhaya) !' From it plants sprang hence their name 'plants (oṣadhayāh)'⁴

Audgrabhāna.—He then offers Audgrabhāna (libations), for by the Audgrabhāna (elevatory libations) the gods raised themselves from this world and inasmuch as (thereby) they raised themselves (ud-grabh) they are called 'audgrabhāna'.⁵

Karīra—Upon both (dishes of curds) he scatters karīra fruits, for with karīra—fruits Prajāpati bestowed happiness (ka) on the creatures.⁶

Karīra—fruit is *Capparis Aphylla*

Kārsmarya—1 The enclosing sticks are of kārsmarya wood (*Gmelina Arborea*) for the gods, once upon a time, perceived

1. तेनपिभ्यः ऽ ऋण जायते । तद्येभ्यः ऽ एतत्करोत्यपीष्टान् निधिगोपयति ह्यनूवाणगाह ।
—SB. I 7 23

2 ऋषिमापेयमिति गो वै जातोऽनूवानः सऽऋषिरापेयः । —SB. IV 34 19

3 प्राणा वाऽऋषयस्ते यत्पुराऽस्मात्सर्वस्मादिदमिच्छन्त अनेण तपसाऽर्चयेत्तस्मादपयः ।
—SB. VI 1 11

4 वेदाभिधेयं द्वाष्ट्यं तं व्योमरोषं धयति ततः शोषयय सम्भवस्तस्मादोपययो नाम ।
—SB. II 2 45

5 अपोदग्मलानि जुहोति । धीदग्मलैर्वै देवाऽघात्माऽमत्माऽलोकाऽस्वर्गं सोऽमम्बुदग्मलं तस्मादपोदग्मलानि ।
—SB. VI 6 112

6 तयोऽमयोरेव करीराप्यावयति । य वै प्रजापतिं प्रजाम् करीरेरनुत्तं बभूवे-
वैपऽतःप्रजाम् कुरुते ।
—SB. II 5 211

that one, the *kārṣamrya*, to be the Raksas-killer among trees¹

2 The two omentum-spits are made of *kārṣmarya* wood. For when the gods in the beginning seized (slew) a victim then as it was drawn upwards its sacrificial essence flowed downwards and from it sprang a tree, and because it flowed down from the (victim) as it was drawn (*kars*) upwards therefore (it became) a *kārṣmarya* tree²

In the Kāva Text, we have the preferable reading-*Sa yat kṛṣyamāṇat sambhavat tasmāt kārṣmaryo nāma* and because it sprang from that drawn-up (victim), therefore it is called *kārṣamarya*

See also along with UDUMBARA (SBr VIII 4139)

Kukkuṭa — A honey-tongued cock (*kukkuṭa*) art thou³ (O wedge)⁴

Mahidhara offers the following etymological derivation of this word

1. from *kva kva*, 'where, where?' (he who 'wishing to kill the Asuras, roams about everywhere, crying 'where, where are the Asuras?')

2. from *kuk* 'a hideous noise' and *kut*, 'to spread', or

3. one who, in order to frighten the Asuras utters a sound resembling that of the bird called *kukkuṭa* (cock) Professor Weber translates the word as "Bruller" (roarer, crier) (*Eggeling*)

Kumara — Prajapati was alone in the beginning, he desired to reproduce himself and as the details go in VI 13 of the *Śatapatha Brāhmaṇa* one by one were produced waters (*āpah*), foam (*phena*) clay (*mṛdam*) sand (*śikātā*) pebble (*śarkarā*), stone (*aśman*), metal ore (*ayas*) gold (*hiranya*) syllable (*akṣara*) octosyllabic metre (*Gayatrī*) earth

1. कार्ष्ण्यंमया परिचय । देवा हवाऽएत वनस्पतिषु राक्षोघ्न दहन्त्युत्कार्ष्ण्यं ।
—SBr III 4116
2. कार्ष्ण्यंमय्यौ वषाद्यपय्यौ भवत । यत्र वै देवगम्यन्ते वसुमालेभिरे तदुदीय
कृत्वामाणस्याव्यावृत्ततत्तस्मात्कार्ष्ण्यंस्तेनैवेनमेतन्मेघेन समर्पयति कृत्स्न करोति
तस्मात्कार्ष्ण्यंमय्यौ वषाद्यपय्यौ भवत ।
—SBr III 8217
3. कुक्कुटोऽसि मधुभिह ।
—Yv I 16. SBr I 1418

(*bhūmī*), broad earth (*prthivī*). Prajāpati was the lord of the house and Usas were the mistress. Prajāpati laid seed into Usas. There a boy (*kumāra*) was born in a year. He wanted to have a name. The following names were given to this Kumāra

Rudra, for Rudra is Agni, because he cried (*rud*)

Sarva, for Sarva is Āpah (waters) inasmuch as from the Āpah (waters), everything (*sarva*) here is produced

Pusupati, for Pusupati is the plants (*oṣadhayah*), hence when cattle (*paśu*) get plants then they play the master (*pati*.)

Ugra, for Ugra is Vāyu (the wind) hence when it blows strongly, they say 'Ugra is blowing'.

Aśani, for Aśani is the Vidyut, (lightning) hence they say of him whom the lightning strikes, 'Aśani has smitten him'

Bhava for Bhava is Parjanya (the rain-god) since everything here comes (*bhavati*) from the rain cloud

Mahādeva, for Mahādeva is Candramas (the moon), for the moon is Prajāpati, and Prajāpati is Mahādeva (great lord)

Īśāna (the ruler) is the sun since the sun rules over this all

These then are eight forms of Agni. Kumāra (the boy) is the ninth. That Agni is of threefold state (3×3) (*trīṇṛti*)¹

1 ऋदो यदरोदीत्तस्माद्भूः । (10)

भाषो वै सर्वोऽद्भ्यो ह्रीद सर्वं जायते । (11)

भोषयतो वै पशुपतिस्तस्माच्च दा पशवः प्रोषयतीति । (12)

वायुर्वाऽतिष्ठतस्माच्च दा वसवद् वायुप्रो वापीत्याहुः । (13)

विद्युदपाज्जन्तिस्तस्माच्च विद्युदपन्त्यनानिरवपीत्याहुः । (14)

पर्जन्यो वै भव पजन्त्याद् धीद भवति । (15)

प्रजापतिर्वै चन्द्रमा प्रजापतिर्वै महान् दध । (16)

मादित्यो वै ईमान् । (17)

कुमारो मयम सैवाग्नेस्त्रिवृत्ता । (18)

Kārma, Kāśyapa.—And as to its being called '*kārma*' (tortoise),—
Prajāpati, having assumed that form, created living beings
Now what he created, he made and inasmuch as he made
(*kar*), he is (called) *kārma*, and *kārma* being (the same as)
kāśyapa (a tortoise), therefore all the creatures are said to
be descended from Kāśyapa¹

Gabhostipāta—'And purified by the hands' he says for (*gabhosti-*
pāta), being the same as '*pān*' (hand)—he indeed purifies
it with his hands²

Gayatra—1. And she (the earth) thinking herself quite
perfect, sang; and inasmuch as she sang (*ga*) therefore she
is Gāyatrī. But they also say, 'It was Agni indeed on her
(the earth's) back who thinking himself quite perfect sang,
and inasmuch as he sang (*gayat*) therefore, Agni is Gāyatra'

2 'From the Gāyatrī the Gāyatra'

Gayatrī—See *Gāyatra* VI 1115

Go—The cow (or *go*) foresooth means these worlds for what-
ever walks (*gam*) that walks in these worlds, and that fire
also is in these worlds therefore he may say, 'A cow' (*go*)³

Gharma—It fell with (the sound) *ghṛn*, and on falling it became
yonder sun. And the rest (of the body) lay stretched out
(with the top part) towards the east. And inasmuch as
it fell with (the sound) *ghṛn* therefrom the Gharma (was)

1 स यत्कूर्मो नाम । एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजाऽभसृजत । यदसृजताकरोत्
यदकरोत्समात्कूर्मं कश्यपो वै कूर्मस्तस्मादाहुः सर्वा प्रजा काश्यप्यऽदिति ।

—ŚBr VII 415

2 गभस्तिपूतऽदिति पाणी वा गभस्ती पाणिभ्यां ह्येन पाचयति ।

—ŚBr IV 119

3 (क) गायत्रदगायत्समाधियं गायत्र्ययोऽन्नाहुः ।

—ŚBr VI 1115

(ख) गायत्र्यं गायत्रम् ।

—ŚBr VIII 115 Yv XIII 54

4. अथो गौरिति ब्रूयात् । इमे वै लोकाः गौरिति किञ्च गच्छतीर्मांस्तल्लोकान्
गच्छतीम् ऽ लोकाः एषोऽग्निश्चितस्तस्माद् गौरिति ब्रूयात् ।

—ŚBr VI 1235

are plants by both kinds of food he thus gratifies him (Agni) ¹

Daśapeya — It is thus that he obtains for himself the soma-draught of this (*Daśapeya*), for it is 'drinking of ten' ²

Danava Also **Vṛtra**.—And since it so developed whilst rolling onwards (*vṛt*) it became *Vṛtra*, and since he sprang forth footless, therefore, he was a serpent (Danu and Danāyū received him like mother and father, whence they call him *Danava* ³

Dis.—He then sprinkles (the whey) in the several quarters with the texts (*Yv* VI 19) 'The quarters (*dis*)' '—The fore-quarters (*pra-dis*)' '—The by-quarters (*a-dis*)'—The intermediate quarters (*vi-dis*)' 'The upper quarters (*ud-dis*)' ⁴

Dikṣita.—He verily anoints himself,—it is for speech that he anoints himself, since he anoints himself for the sacrifice, and the sacrifice is speech *Dhikṣita* (the anointed) doubtless is the same as *dikṣita* (the consecrated) ⁵

Dūrvā.—He said, 'Verily, this (vital air) has undone me' and because he said, 'it has undone (*dūrvā*) me' hence (the name) *dūrvā* *dūrvā* doubtless being what is mystically called *dūrvā*, for the gods love the mystic ⁶

1 या वै वृषाद् बीभत्समाना ऽ आपो घन्व दूमस्यऽवदार्यस्ते दर्भाश्चभवन्त्यदृष्टमन्य ऽ अवदार्यस्तस्माद्दर्भास्ता हिता शुद्धमेध्वाऽप्यपो वृषाभिप्रसरिता यद्दर्भा यदु दर्भास्तेनोपयम ऽ उभयेनैवैतमेतदन्नेन प्रीणाति । —*ŚBr* VII 232

2 तयो ह्यस्य सोमपीयमनुते दशपेयो हीति । —*ŚBr* V. 454

3 रा यद्वत्तमान सप्तमवत् । तस्माद् वृषोऽप्य यदपास्तमभवत्तस्मादहित्त एतुदप यनामूदश्च ऽ मातेव च पितेव च परिजग्रहतुस्तस्माद् दानव इत्याहु । —*ŚBr* I 639

4 अथ दिशो व्याचारयति । "दिश प्रदिशऽप्यदिशो विदिशऽवदिशो दिग्म्य स्याद्वा"—इति । —*Yv* V 116 *ŚBr* II 4424

5 स वै बीक्षते । वाचे हि बीक्षते यज्ञाय हि बीक्षते यज्ञो हि याग्धीक्षितो ह वै नामंततददीक्षित इति । —*ŚBr* III 2230

6 अयं वाय माऽपूर्वीदिति यदवर्षीदपूर्वीन्मेति तस्माद् पूर्वा पूर्वा ह वै तां पूर्वत्याचक्षते परोऽप्य परोक्षानामा हि देवा । —*ŚBr* VII 42.12

Deva, Div and Diva—Desirous of offspring, he (Prajāpati) went on singing praises and toiling. He laid the power of reproduction into his own self. By (the breath of) his mouth he created the gods: the gods were created on entering the sky; and this is the godhead of the gods (*deva*) that they were created on entering the sky (*div*). Having created them, there was, as it were, daylight for him, and this also is the godhead of the gods that, after creating them, there was, as it were, daylight (*diva*) for him.¹

Devatya. (Eka, dvi, bahu, etc).—The gods rushed thither,—as (those) eager to take possession of their property, so (it fared with) him (Vrtra-Soma) what (part of him) one of them seized that became an *ekadevatya* (graha belonging to one deity), and what two of them, that became a *dvidevatya*, and what many (seized) that became a *bahudevatya*,—and because they caught him up each separately (*vi-graha*) by means of vessels, therefore, (the libations) are called *graha*.²

Devīkṣ.—These are goddesses, for they are the regions, the regions are the metres and the metres are deities, and that Ka is Prajāpati, and inasmuch as they are goddesses (*devi*) and Ka, they are 'devīkṣ'.³

This is an etymological quibble resorted to in order to account for the oblation to Prajāpati as one of the oblations of the goddesses (*devīkṣ*) (Eggeling)

Dvīpāda.—Having performed the *Āsvastomya* (set of) oblations,

1 सोऽर्च्यन्नाम्नश्चचार प्रजाकाम । स ऽमात्मन्येव प्रजातिमधत्त स ऽमात्मनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तद्देवानां देवत्व यद्विमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय दिवेवास तद्देव देवानां देवत्व यदस्मै ससृजानाय दिवेवास ।

—SBr XI 167

2 ते देवा ऽग्रम्यसृज्यन्त । यथा वित्ति वेत्स्यमानाऽएव स यमेकोऽसमते स ऽएक देवलोऽभवत् द्वौ स द्विदेवत्यो य बहव स बहुदेवत्यस्तद्यदेव पार्मेव्यं प्रकृत तस्माद् ग्रहा नाय ।

—SBr VI 1.35

3 ता वा ऽ एता देव्य । दितो ह्येताश्छन्दाऽपि वे दिताश्छन्दाऽपि देव्योऽप्येव क प्रजापतिस्तजद् देव्यश्च कश्च तस्माद् देविका एव मवन्ति पञ्च हि दिता ।

—SBr IX 5.139

called); and inasmuch as he was stretched out (pra-vrī), therefrom the Pravargya (took its name)¹

Citayah.—Now when they said, 'Meditate ye (*cetayadhvam*)' ! they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer (*citīm icchata*)' ! and inasmuch as meditating (*cetay*) they saw them, therefore they are 'layers' (*citayah*)²

Citi.—Now it was those five bodily parts (*tānu*) of his (Prajāpati's) that became relaxed.—hair, skin, flesh, bone and marrow they are these five layers (of the fire-altar), and when he builds up the five layers, thereby he builds him up by those bodily parts, and inasmuch as he builds up (*ci*), therefore they are layers (*citi*)³

2 Now when they said, 'Meditate ye', they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer' and inasmuch as they saw it whilst meditating (*cetay*) therefore it is a layer (*citi*)⁴

3 For the gods then said, 'Meditate ye (*cetay*), whereby, doubtless, they meant to say, 'seek ye a layer (*citi*)' !⁵

4 they said, 'Meditate ye (*cetay*)' !—whereby indeed they said, 'Seek ye to build an altar (*citīm*)' !

5 For the gods then said, 'Meditate ye (*cetay*)' ! whereby they doubtless meant to say 'Seek ye a layer (*citīm*)' !

Citya.—The then was his (Prajāpati's) *citya* (Agni to be set up

1. तद्वृद्धिं पपात तत्पठित्वासावादिस्वोऽभवदधेतर प्रादेव प्रावृज्यत तद्वृद्धि-
त्यपतत्तस्माद्वपर्मोऽय यस्मावृज्यत तस्मात्प्रवर्ग्य । —*ŚBr* XIV 1110

2. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाज्व तद्वृद्ध्यन्वचेतयमानाऽ अपश्येत्तस्माच्चितय
—*ŚBr*. VI 239

3. पञ्च तन्वो ब्रह्म सत लोभ त्वहमाऽऽत्मस्य मज्जाताऽऽवेता पञ्च चितयस्त-
द्यत्पञ्च चित्तीरिचनोन्येताभिरेवेन तत्तनूभिश्चिगीति तस्मान्चितय ।

—*ŚBr* VI 1217

4. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाज्व तद्वृद्ध्यन्वचेतयमानाऽ अपश्येत्तस्माच्चिति-
राहुतिर्वै मग्नो यदिष्ट्वाऽपश्यत्तस्मादिष्टका । —*ŚBr* VI 312

5. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाज्व तद्वृद्ध्यन्वचेतयमाना ।

—*ŚBr* VI 3315 also See VII 212 and VII 241

on an altar-pile); for he had to be built up (ci) by him, and therefore was his *cīya*.¹

Citra.—To him (Agni) when built up (*cīta*) he gives a name; whereby he keeps away evil from him. He calls him by a bright (*citra*) name, saying, 'Thou art *citra* (bright)'; for Agni is all bright things.²

Juh.—He offers with the Text, 'Thou art the singer of praises',—for this (word *juh*) the singer of praises is one of her (Vāc's) names.³

The author seems to take *juh* here as nom. of *jar*=*gar* (*gr*, *gir*) cf *jūrni*. Some of the dictionaries give *ju* as one of the names of Sarasvatī. The St. Petersburg Dict. takes it here in the sense of 'dragend, treibend (pressing forward)';

Dakṣiṇ and Dakṣiṇa.—They then beheld the southern quarter, and made it the southern quarter; and it now is that southern (right, *dakṣiṇa*) quarter: whence the *dakṣiṇā* (cows) stand to the south (of the altar) and are driven up from the south; for they made that the southern one.⁴

Darbha.—Now the waters which, loathing Vṛtra, rose up on the dry land forming bushes (*dṛbh*) they are (called) darbha-grasses. These darbha-grasses, then, are the water (which remained) pure, and meet for sacrifice, when Vṛtra flowed towards it; and inasmuch as they are darbha-grasses, they,

1. सोऽस्यैव चित्तमासीद् । चेतस्यो ह्यस्माऽसीत्तस्माच्चित्तचित्रस्य ऽ उ ऽ एवाऽयं मन्त्रमन्त्रस्य भवति चेतस्यो ह्यस्य भवति तस्माद्धेयं चित्रः ।

—SBr. VI. 1.2.16

2. तस्य चित्तस्य नाम करोति पाम्पानमेवाऽयं तदपहन्ति चित्रनामान करोति चित्रोऽसीति सर्वाणि हि चित्राण्यग्निः ।

—SBr. VI. 1.3.10

3. 'चूरतीत्ये' तदवा मस्याऽङ्कं नाम यन्चूरसीति 'पुता मयते' ति मयसा वाऽयं वाग्धृता मनो वाऽद्द पुरस्ताद् वाचः ।

—SBr. III. 2.4.11 ; Yv. IV. 17

4. यद्य दक्षिणान् दिक्षमपश्यन् । तान्दक्षिणामेवाकुर्वन् सेमन्दिशिणैव दितस्माद् दक्षिणतश्च दक्षिणाऽपविष्टन्ते दक्षिणतो ऽ भवन्ति दक्षिणाऽ होताम- कुर्वन्तोर्वनामितः ।

—SBr. XI. 1.6.22

he offers the *Dvīpadās* for the *Aśvastomīya* ■ the horse, and the *Dvīpada* ■ man for man ■ two-footed (*dvīpad*) supported on two (feet), he thus supplied him with a support¹

Dvīyajus — In like manner, when this sacrificer lays down a *dvīyajus* (brick), (he does so) thinking, 'I want go to the heavenly world by the same means (*rūpa*), by performing the same rite by which Indra and Agni went to the heavenly world' And as to its being called '*dvīyajus*' it is because two deities saw it²

Dhanya. — He puts the rice on (the lower stone), with the text (*Yv* I 20). Grain (*dhanyam*) art thou I' do thou gratify (*dhi*) the gods I' for it is grain, and it is with the intention 'that it may gratify the gods' that the rice oblation is taken³

Dhāyā — Here now some people place the two* (*dhāyā*s) additional kindling verses before (the eight *sāmidheni*) arguing 'The two *dhāyā*s mean food'.⁴

They are called *dhāyā*, probably derived from *dha* 'to put, add', whilst those ritualists whose practice is here rejected apparently connect the word with the root *dha* (*dhe*) 'to suck' (Eggeling)

Dhur — 'Thou art the yoke (*dhur*). injure (*dhurv*) thou the injurer I'⁵

- 1 अश्वस्तोमीय इत्वा द्विपदा जुहोति । अश्वो वा अश्वस्तोमीय पुरुषो द्विपदा द्विपाद् वै पुरुषो द्विप्रतिप्लस्तदेन प्रतिप्लव्या समधायति । — *ŚBr* XIII 3 63
- 2 इन्द्राग्नी ऽ अकामयेताँ स्वर्गं सौकमियावेति तवितामिष्टकामपश्यता द्विजुष-मिभामेव तामुपादधाताम् । — *ŚBr* VII 4 216
- 3 अथ हविरधिषवति 'धान्यमसि पिनुहि देवान् इति धान्यं हि देवाधिषनवदित्यु हि हविषं हसते । — *ŚBr* I 2 118
- 4 तद्धंवे । पुरस्तादधाय्य दपत्य न धाय्य मुखतऽऽदमनाद्य दप्यतइति । — *ŚBr* I 4 137
- 5 पुरसि धूर्धं धूव त धूव न बोद्धव्यन् धूवति त धूर्धं य वय धूर्धम ऽ इत्यग्निर्या ऽ एष धूर्ध्वरश्मये तदपश्यन्भवति । — *Ys* I 8 *ŚBr* I 1210

Dhṛṣṭi.—He who puts the potsherd on (the fire), takes the shovelling stick (*upavesa*) with the text (*Yv.* I 17): 'Behold (*dhṛṣṭi*) are thou!' For since with it he, as it were, attacks the fire boldly, therefore it is called *dhṛṣṭi*.¹

The word *dhṛṣṭi* is apparently derived from the root *dhṛs*, 'to be bold'. *Upavesa* or *dhṛṣṭi* is made of fresh *varana* or *palāśa* wood, a cubit (*aratni*) or span (*vitasti*) long, one of the ends having the shape of hand (*hastākṛti*) to serve as a coal shovel (*Eggeling*)

Na.—The (word) 'na' which occurs in this verse has the meaning of 'om' (verily).²

Na is taken in the *Brāhmaṇa* as a particle of assertion, though in reality it is a particle of comparison. In later Sanskrit *na* is only used as a particle of negation (*Eggeling*)

Nakṣatra.—The gods then said, 'They who have been powers shall no longer (*na*) be powers (*kṣatra*)'. Hence the powerlessness (*na-kṣatratvam*) of the *nakṣatras*

This etymology of *nakṣatra* is of course quite fanciful. For *Aufrecht's* probably correct derivation of the word from *nakṣa tra*, 'night-protector'³ see *Zeit für vergl Sprachf* VII pp 71, 72, also *Weber, Nakṣatra* II, p 258.

Nirrti—For *Nirrti* is this (Earth): whomsoever she seizes upon with evil, him she seizes with destruction (*nirṛti*) hence whatever part of this (Earth) is of the *Nirṛti* nature, that be, thereby, propitiates.⁴

2 Whilst meditating, they saw those *Nirrti* bricks, they piled them up, and by them dispelled that darkness,

1 षडुपवेपमादत्ते षुष्टिरसीति स घदेनेनाग्निं षुष्टिं बोधयति तेन षुष्टि ।

—*ŚBr* I 213, *Yv* I 17

2 अथो न देववाहन ।

—*Rv* III 27 14, *ŚBr* I 41 30

3 यानि वै तानि क्षत्राण्यभूवन् वै तानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्वै नक्षत्राणां नक्षत्रत्व तस्मादु सूर्यनक्षत्र ।

—*ŚBr* II 12 19

4 इयं वै निर्धृतिं सा य पाप्मना वृहतिं व निर्धृत्या वृहतिं तद्वदेवाज्या ऽ अथ निर्धृतं रूपं तदेवैतच्छमयति ।

—*ŚBr* V 233

evil, and inasmuch as by them they dispelled Nirrti, evil these are Nirrti's (bricks) ¹

Pa—(An illustration of pun) 'The drinkers of the pure (Soma) 'the pure doubtless, is the truth, in saying 'the drinkers (pa) of the pure,' he means to say, 'the defenders (pa) of the truth' ²

Parāvasu.—See also ARVĀVASU, I 5124 Ejected is the wealth-clutcher (parāvasu, lit "off-wealth") Formerly, namely, the Hotr of the Asuras was one Parāvasu by name him he thereby ejects from the Hotr's seat ³

Parna.—When the Gāyatrī flew towards Soma (the moon), a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (parṇa) either of the Gāyatrī or of king Soma, and on falling down it became a parṇa (palāśa) tree, whence its name parṇa ⁴

Pavitra—With this flawless purifier (ventilator, pavitra), 'he says because this (wind) which here ventilates (or purifies pavate) is a flagless purifier 'With the rays of the sun, he says, because they, the rays of the sun, are certainly puri

1 ते चेतयमाना । एताञ्छष्टवाऽमपश्यन् नैर्ऋतीस्ताञ्छपादयत् तामिस्तत्तम पाप्मानमपाप्नत पाप्मा वै निर्ऋतिस्तद्यदेताभि पाप्मानं निर्ऋतिमपाप्नत तमावेता निर्ऋत्य । —ŚBr VII 213

2 'धुक्रपेभ्य' । इति सत्यं वै धुक्र सत्यपेभ्य ऽ इत्येवैतदाह । —ŚBr. III 9325

3 स होतृपदनादथ तृण निश्स्यति 'निरस्त परावसु'—इति परावसुर्हं वै नामा-ञ्जुराणां होता ॥ तमेवैतद् धोतृपदनानिश्स्यति । —ŚBr I 5123

4. स वै पशुं गायत्र्या यत्तानपावरोति । तद् गायत्र्युपासया यत्तानपावरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छाज्यतत्तदस्या ऽ माह्वरयाऽमपश्यन्ताश्चायत्य पशुं प्रविच्छेद गायत्र्यं वा सोमस्य वा राश्रित्यतिथ्या पशुंऽमवत्तरमात्यक्षो नाम तद्वदेवा ऽत्र सोमस्य न्यक्त तदिहाज्यसदिति तमात्यगं गायत्र्या यत्तानपावरोति ।

—ŚBr I 7,11

पनाशगात्रया प्राश्नति । यत्र वै गायत्री सोमस्य न्यक्त तदिहाज्यसदिति नामात्यनाशगात्रया प्राश्नति । —ŚBr III. 3410

fying, and for this reason he says, 'With the rays of the sun'.

Paśu—1. He saw these five animals,—the Purusa (man), the horse the bull, the ram and the he-goat inasmuch as he saw (*paśy*) them, they are (called) *paśu* (cattle) ²

■ He saw those five animals : Because he saw (*paśy*) them therefore they are *paśu* (animals), or rather because he saw him (Agni) in them, therefore they are *paśu* (animals) ³

Pasupati—He said to him, 'Thou art Paśupati' "And because he gave him that name, the plants became suchlike, for Paśupati is the Plants, hence when cattle (*paśu*) get plants then they play the master (*paśy*) ⁴

As, when a horse gets much corn it becomes spirited 'masterful'. The St Petersburg dictionary suggests the meaning, 'they become strong' It might also mean, 'they lord it (over the plants)' (Eggeling)

Pura-etr—He, indeed, reaches successfully the end of the sacrifice unscathed and uninjured he who knows this becomes the first, the leader (*pura-etr*) of his own people, an eater of food (i.e. prosperous), and a ruler ⁵

Puraścaraṇa—Thus, then the Adhvaryu the mind, walks as it were, in front (*puraścaraṇa*). hence the 'puraścaraṇa

1 एषोऽञ्छिन्नं पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्यत वाऽवस्थावित्तारो यस्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति । —SBṛ I 136

2 सऽएता-पञ्च पञ्चानपश्यत् । पुरुषमस्य गामविमज्ज यदपश्यत्तस्मादेते पशव । —SBṛ VI 212

3. न एतान् पञ्च पशूनपश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पञ्चवस्तव्येतमपश्यत्तस्मादेवेते पशव । —SBṛ VI 214

4 तमबधी-पशुपतिरसीति । तदायस्य तन्नामाऽकरोदोषयस्तद्रूपमभवन्नोपययो वै पशुपतिस्तस्माद्यदा पञ्चवज्रोपधीर्नमतेऽय पतीर्यति सोऽबधीज्ज्यायाम्वाऽमताऽस्मि चेहोप मे नामेति । —SBṛ VI 1312

5 परिष्टो हेवानातं । स्वस्ति यस्तस्योदयमस्तुतेऽधो स्थानाऽध्वष्ट पुरस्ता भवत्यन्तादीर्धपतिर्ग एव वेद । —SBṛ X, 358

Now that same *purāscarana* (going before) is nothing else than yonder burning (sun)¹

2 Now Agni is in front (*purā*) for placing Agni in front (of them) these creatures attend upon him, and the sun in motion (*caraṇa*), for as soon as he rises everything here moves about. Such is the Yajus with the preparatory performance (*purāscarana*) as regards the deities²

Puruṣamedha —And as to why it is called *puruṣamedha* —The stronghold (*pur*) doubtless is these worlds and the *Puruṣa* (spirit) is he that blows here (the wind) he bides (*śi*) in this stronghold (*pur*) hence he is the *Puruṣa*. And whatever food there is in these worlds that is its '*medha*', its food, and inasmuch as this is its '*medha*', its food, therefore (it is called) *Puruṣamedha*. And inasmuch as at this (sacrifice) he seizes men (*puruṣa*) meet for sacrifice (*medhya*) therefore also it is called *Puruṣamedha*³

Puroṣa Navid —When the sacrifice escaped from the gods the gods endeavoured to call it up by means of (sacrificial) calls (*praiṣa*) by means of the *puroṣa* (shining before') formulas they pleased it (*pra-rocaya*) and by the *navids* they made

1. तदाऽऽतन्मनोऽध्वर्युः । पुराऽद्वैव चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुराऽद्वैव ह वै प्रिया यदासा भवति यज्यमेतद् वेद । —*ŚBr* IV 6720

तदाऽतदेव पुरश्चरणम् । यज्य तपति सऽतस्मैवाञ्जुता ।

—*ŚBr* IV 6721

2. अग्निरेव पुर । अग्नि हि पुरस्तुल्येमा प्रजाऽज्जपासतऽप्राविश्यऽएव चरणं यदा ह्यवेपऽऽदेतमेतद् तर्वे चरति तदेतद् यजु स पुरश्चरणमपिदेवतम् ।

—*ŚBr* X 353

मनऽएव पुर । मनो हि प्रथमं प्राणानां यजुरेव चरणं यजुषाह्यमात्मा चरति तदेतद्यजु स पुरश्चरणमपिदेवत्वाध्यात्मञ्च प्रतिष्ठितं वेद ।

—*ŚBr* X 357

3. अथ यस्मात्पुराणमेषो नाम । इमे वै सोमा पूरयन्नेव पुरयो योऽय पयते सोऽयं पुरि वेत तस्मात्पुरश्चरतस्म यदेषु सोमेष्वन तदस्मान् मेघस्तद्यदर्थतदन मेघस्तस्मात् पुरश्चरतमेषो यदस्मिन् मेघान् पुरयानासमते तस्माद् वेव पुरश्चरत ।

—*ŚBr* III 621

(their wishes) known (*ni-vid*) to it. Therefore he takes (water) with *Maitrāvaruṇa*'s cup.¹

Puskara.—Now what essence of waters there was that they gathered upwards (on the surface) and made it strong-hold for him; and because they made (*kar*) stronghold (*paṇi*) for him, therefore it is *Paṇikara*²; '*pūṣkaraṇi*' being what is mystically called ('*pūṣkaraṇi*' lotus-leaf), for the gods love the mystic.³

Putikā—And because he lay there stinking (*puy*), as it were, therefore (they are also called (*Putika*)).⁴ (See *ĀDĀRA* also)

At IV.5.10 4, the same plant is mentioned and explained, by the commentator on *Katyāyana* as—the flowers(!) of the *Rohiṣa* plant (? *Gulandina* or *Caesalpinia*, *Bonducella*) as a substitute for Soma-plants. (Eggeling)

Pūṣan.—1. 'With the hands of Pūṣan' he says, because Pūṣan is distributor of portions (to the gods), who with his own hands places the food before them.⁵

2. Then one for Pūṣan. For Pūṣan means cattle; by means of cattle *Prajāpati* then again strengthened himself.⁶

1. यन्न वै देवेभ्यो यतोऽपाऽक्रामत् तमेतद्देवाः प्रदीरेव प्रधर्मच्छन् पुरोऽग्निं
शाश्वरोचयन् निविद्विर्न्यवेदयैस्तस्मान् मैत्रावरुणचमसेन वृद्धाति ।

—*SBr.* III. 9 3 28

2. यद्वेव पुष्करपर्णोऽवपदमाति । इन्द्रो युवं हत्वा नास्तुषीति मय्यमानोऽपः प्रापित-
ताऽप्रमदीत् विभेमि वै पुर मे कुस्तेति स योऽप्रापितताऽप्रापीत् तमूर्ध्वं समुदोहस्ता-
मस्मै पुष्पकुर्वन्तस्तदस्मै पुष्पकुर्वन्तस्मात्पुष्करं पुष्करं ह वै वत्पुष्करमित्याचक्षते
परोक्षं परोक्षकामा हि देवास्तच्चत् पुष्करपर्णोऽवपदमाति ।

—*SBr.* VII. 4 1.13

3. यय यत् पूव निवाशेत तस्मात्पूवीकस्तस्मादभ्यावाहृतिरिवाम्बाहिता ज्वलन्ति ।

—*SBr.* XIV. 1.2.12

4. 'पूष्णो हस्ताभ्यामग्ने जुष्टं वृद्धामि' ।

—*Yv.* I. 10

पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुपोशनं पाणिभ्यामुपनिपाता सत्यं देवाऽप्रनृतं
मनुष्यास्तत् सत्येनैवंतद् वृद्धाति ।

—*SBr.* I. 1.2 17

5. यय वोष्णम् । यन्नवो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पुनरत्मानमाभ्यायत ।

—*SBr.* III. 9.1.10

Pr̥thivī.—He spread it (earth) out (*prath*), and it became the broad one (or earth, *pr̥thivī*).¹ See *Bhūmi* also.

Prap̥tā.—And inasmuch as the waters led him forward (*pra-ni*) therefore the waters (themselves) are 'led forward': this is the reason why they are (called) *Prap̥tāh*.²

Pravargya.—It is a ceremony, a preparatory rite of the Soma-sacrifice: the empty cauldron (also called *Mahāvira*) used at this ceremony is there put on the fire, and when thoroughly heated (whence its name *gharma* also), fresh milk is poured in to it. The technical phrase for putting on the cauldron is *pravyj*, from which *pravargya* is derived: and the same verb, though with a different preposition (*adhi-vyj*), being technically used for putting on of the sacrificial cake. (Eggeling on I. 2.2.7.)

Pravaha.—He recites, '*Pra vah*': for the (word) *prāpa* contains the syllable *pra* ('forwards,' or is directed forwards: hence it is the *prāpa* (out-breathing) which he kindles by this (the first *sāmidheni*).³

The first two words of the first *sāmidheni* "*pra vo-vajabhidyavah* (I. 4.1.9.)" are *pra* and *vo*. A mystic meaning is obtained for them by the author of the *Brahmana* combining them and 'identifying the form obtained with the adjective *pravant*, meaning both 'containing the syllable *pra* 'and' directed forwards' both of which meanings apply to the breathing-forth or expiration (*prāpa*, cf. 1.1.3.2).⁴ (Eggeling)

1. तद् भूमिरभवत् तामप्रचयत् सा पृथिव्यभवत् त्वेवं सर्वा कृत्स्ना गन्धमाना ।
—*ŚBr.* VI. 1.1.15
तद्भूमिरभवत् तामप्रचयत् सा पृथिव्यभवत् तस्यामस्यां प्रतिष्ठायां भूतानि ।
—*ŚBr.* VI. 1.3.7
2. तथेति तमापः प्राण्येस्तस्माद्यो वचनो भवति स विभ्यत् प्रणयति यदापः प्राण्य स्तस्मादापः प्रणीतारतत्प्रणीतानां प्रणीतारत्वं प्रति तिष्ठति यऽ एवमेतद् प्रणीतानां प्रणीतारत्वं वेद ।
—*ŚBr.* XII. 9.3.8
3. श्वऽऽति प्राणो दे प्रयान्प्राणमेवंतया समिन्धेऽनप्रायाहि वीतयऽऽत्यपानो वा-
ऽत्यपानपानमेवंतया समिन्धे ।
—*ŚBr.* I. 4.3.3
4. 'प्रवो वाजा अभिचवः' । (—*Rv.* III. 2.7.1) . —*ŚBr.* I. 41.9
प्राह च प्रत्यह् च ताविमो प्राणोदानो ।
—*ŚBr.* I. 1.3.2

Prasūm. Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied these he uses for the *prastara*, for this is a productive union, and productive indeed are flowering shoots this is why he takes *Prasūh* (flowering shoots) for the *prastara* ¹

Prayāṇiya.—'So be it!' said the gods. 'Thine, forsooth, shall be the *prāyāṇiya* (the opening) and thine the *udāyāṇiya* (the concluding) oblation' ²

And because on that occasion, he offers when about to go forth (*up-pra-*) to buy the king (Soma), therefore that (opening oblation) = called *Prayāṇiya* ³ See *Udayāṇiya* also

Plakṣa—Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up The gods beheld it, wherefore it (was called) '*prakṣya*' (visible), for *plakṣa*, doubtless, is the same as *prakṣya* ⁴

Bṛhaspati.—Then one for Bṛhaspati For Bṛhaspati means the priesthood (*brahman*), by means of the priesthood *Prājapati* then again strengthened himself, the priesthood turned unto him, he made the priesthood subject to himself ⁵

Bharadvāja—The Rṣi Bharadvāja, doubtless, is the mind - '*vāja*' means 'flood' and he who possesses a mind, possesses (*bharati*)

1 त प्रस्तारं पृच्छति प्रजननमु ह्रीद प्रजननमु हि प्रस्वस्तरमात् प्रसू प्रस्तारं पृच्छति ।

—SBr II 51 16

2 तद्वैव प्रायणीयस्तबोदयनीयइति तस्मादेयमादिरयस्यैव प्रायणीयो भवत्यादित्य उदयनीयइत्यौहोषादितिस्ततो यज्ञमपश्यैस्तमत-वत् ।

—SBr III 236

3 तस्मात् तत्रायणीय नामास्य यदवाऽवमुयादुदेत्य यजते । तस्मात् प्रायणीय नामास्य ।

—SBr IV 512

4 सऽप्य वनस्पतिरजायत त देवा प्रायश्यैस्तस्मात् प्रसू अस्थो ह वै नामैतद्यत् प्लक्षइति तेनैवेनमेतन्मेधेन सम्यज्यति कृत्य करोति तस्मात्प्लक्षशाखाऽऽतर-बहिर्भवन्ति ।

—SBr III 83 12

5 अथ बाह्वैतस्यम् । बह्वै वै बृहस्पतिर्बह्वर्णुर्बैतस्यजापति पुनरारमातमाप्यापत बह्वै नमुपसमावर्तत ।

—SBr III 91 11

food, 'vāja', therefore the Rsi Bharadvāja is the mind¹

Bhava—He said to him, 'Thou art Bhava' And because he gave him that name Parjanya (the rain-god) became such-like, for Bhava = Parjanya since everything here comes (bhavati) from the rain cloud²

Bhākur.—For like the sun's are the moon's rays Candramas (the moon) is the Gandharva his Apsaras are the stars '—for as a Gandharva the moon indeed, went forth with the stars as the Apsaras, his mates, —'Luminous (bhākuri) by' light-giving (bhākuri) these indeed are called, for the stars give light (Bhām hi nakṣatrāṇi kurvanti) Eggeling says that this etymological explanation of 'bhākuri' is doubtful³

Bhujyu—Bhujyu (the beneficent) is the suparna (wellwinged), bhujyu (beneficent) indeed is the yajña (sacrifice) for the sacrifice benefits (bhunakti) all beings⁴

Bhūmi—This (earth) has indeed become (bhū) a foundation (pratistha) | (he thought) hence it became the earth (bhūmi)⁵ Also see PRTHIVI

Maghavan—And Makha (sacrifice), indeed, is the same as Viṣṇu hence Indra became Makhavat (possessed of Makha), since

1 भरद्वाजः ऋषिरिति (XIII 55) । मनो वै भरद्वाजः ऋषिरन्व वाजो यो वै मनो विभक्तिं सोऽन्व वाज भरति तस्मात् मनो भरद्वाज ऋषिः ।

—ŚBr VIII 119

2 तमन्नयो दुग्धयोऽस्तीति । तस्य देस्य तन्नामाऽऽरोत्पज्जंभ्यस्तदूषमभवत्पज्जंभ्यो वै भव पज्जंभ्यादौद सर्वं भवति सोऽयवीज्ज्यायान्नायतोऽस्मि पेहोव ये नायेति ।

—ŚBr VI 1315

3 मूषम्यस्य हि चन्द्रमसो रश्मयः । चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यपसरसऽस्ति चन्द्रमा ह गन्धर्वो नक्षत्रेऽपसरोर्भिर्मयुनेन सहोच्चक्राम 'भकुन्त्यो नायेति' ।

—Yv XVII 40

भातृरथो ह नामेत भातृ हि नक्षत्राणि कुर्वति । —ŚBr IX 419

4 'मुग्धु सुपर्ण' (Y: XVIII 42) ऽस्ति । यत्र वै मुग्धुर्पक्षो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति । —ŚBr IX 4111

5 अमृद्वाऽयं प्रतिष्ठति । तदभूमिरभवत् ताम्रमयसा पृथिवी ।

—ŚBr VI 1115

Makhavat is he who is mystically called maghavat, for gods love the mystic.¹

Marut.—For the Maruts mean the clans (*viśa*), and a clan means abundance (*bhūmah*).²

Mahas.—He then exclaimed *mahas* (wealth) : now *mahas* (wealth) means cattle (*paśu*), whence they (cattle) thrive (*mahiyante*) exceedingly in the homestead of one who possesses many of them.³

Or, perhaps, 'they enjoy themselves, gambol,' as the *St. prtersb. Dict.* takes it. Differently again, *Sāyana*,—*yata ebhiḥ paśubhirmahiyate* (he thrives?), *ata ete mahah* (Eggeling)

Mahān Devah.—He said to him, 'Thou art Mahān Devah (the Great God)' and because he gave him that name, the moon became suchlike, for the moon is Prajāpati, and Prajāpati is Great God.⁴

Mahāvīra, and Samraj.—The gods spake, 'verily, our great hero (*mahān vīrah*) has fallen : ' there from the Mahāvīra pot (was named), and the vital sap which flowed from him, they wiped up (*sam-mṛj*) with their hands, whence the *Samraj*.⁵

Mahavratya.—With his (Prajāpati's) joints thus restored, he approached this food, what food of Prajāpati there is,—for what eating is to men, that the vrata (fast-food, or religious observance generally) is to the gods. And because

1. स ऽ उ एव भक्षः स विष्णुः । ततऽइन्द्रो मखवानमवन् मखवान्दु वै तं मयवा-
नित्वावसते परोऽर्शं परोऽशकामा हि देवा । —*SBr.* XIV. 1.1.13
2. विप्रो वै मरुतो सुभो वै विद् । —*SBr.* III. 9.1.17
3. स महइति व्याहरत् । पशवो वै महस्तस्यावस्येते बहवो भवन्ति भूयिष्ठस्य
कुले महीयन्ते बहवो ह वा ऽवस्येते भवन्ति । —*SBr.* XI. 8.1.3
4. तमवदीन्महादेवोऽसीति । 'प्रजापतिर्वै महान्देवः सोऽवदीन्मयायान्वाऽ मतोऽस्मि
भेक्ष्य मे नामेति । —*SBr.* VI. 1.3.16
5. महान्वत नो वीरोऽपदीति तस्यान्वहापोरसस्य यो रसो व्याहरत् तं पाणिभिः
संभृजुस्तरसात् सभाद् । —*SBr.* XIV. 1.1.11

(they say) 'Great, indeed, is this vrata whereby he has raised himself,' therefore it is called Mahāvratīya¹

Mahsi —Of that same (clay) she (the queen) forms the first the invincible' (brick), for the invincible one (*Asadha*) is this earth, and this earth was created first of these worlds. She forms it of that same clay for this earth is (one) of these worlds. The (Sacrificer's) consecrated consort (*mahiṣa*) forms it, for this earth is a '*mahiṣa*,'² (female buffalo a cow)

Magha and **Nidagha** —Let him make it in autumn, for the autumn is the Svadhā, and the Svadhā is the food of the fathers: he thus places him along with food, the Svadhā, — or in (the month of) *māgha* thinking, 'Lest (*mā*) sin (*agha*) be in us,' —or in summer (*nīdāgha*), thinking, 'May thereby be removed (*nīdha*) our sin (*agha*)!'³

Yajuh —And the course (*jūh*) is this space, to wit, this air, for along this space it (the wind) courses (*yavate*), and the Yajus is both the wind and the air—the *yat* and the *jūh*—whence the name *Yajus*.⁴

2 The *yajus* is both the breath and space,—the *yat* and the *jūh*, hence *yajus*. And the *yat* (moving) is the breath, for the breath moves.⁴

1 इदमन्नाद्यमभ्युत्तस्थी यदिदं प्रजापतेरन्नाद्यं यद्वै मनुष्याणामन्नं तद् देवानां व्रतं महद्वाऽहं व्रतमभ्युत्तस्थी स महस्तेति तस्मान् महाव्रतीत्यो नाम ।

—ŚBr IV 642

2 इयं वा ऽ मया विष्णुः काऽप्या लोकानां प्रथमाऽभ्युत्त तमेतस्याऽहं मृदं करोत्येपाऽहं च लोकानामियं महिषी करोति महिषी ह्रीं तस्यै प्रथमा विष्ठा सा महिषी ।

—ŚBr VI 531

3 स्वधा वै शरद् स्वधो पितृशामन्नं तदेनमग्ने स्वधाया-दधाति माधे वा मा नोऽयमभ्युत्ति निशये वा नि नोऽयमभ्युत्तिऽहंति ।

—ŚBr XIII 814

4 प्रथमेवावाधो जू । यद्विद्यमन्तरिक्षमेतत्प्राणायामनुजवते तदेतद्यजुर्वायुश्चान्तरिक्षञ्च यन्वायुश्च तस्माद्यजुरेपऽहं यदेतं ह्येति ।

—ŚBr X 352

5 प्रथमेवावाधो जू । योऽयमन्तरिक्षमन्नावावाऽहं प्राणायामनुजवते तदेतद्यजुः प्राणश्चावाधश्च यन्वायुश्च तस्माद्यजुः प्राण एव यत् प्राणो ह्येति ।

—ŚBr X 355

Yajña.—Then as to why he is called *Yajña* (sacrifice). Now, when they press him (the Soma), they slay him; and when they spread him, they cause him to be born. He is born in being spread along (*tāyamāṇaḥ*), he is born moving (*yañ jayate*): hence *yañ-ja*, for 'yajña,' they say is the same as *yajña*.¹

Yamadagni or Jamadagni.—The Rsi Yamadagni, doubtless, is the eye: inasmuch as thereby the world of the living (*yagat*) sees and thinks, therefore the Rsi Yamadagni (or Jamadagni) is the eye.²

Yavan—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yu*, to join) of it; and that which belonged to the Asuras is *ayavan*, because the Asuras did not possess themselves of it.³

Yavistha.—'O youngest!' he says, because he is really the youngest Agni.⁴

The fire which has just been kindled is frequently called the *yavistha* (the youngest). Śaṅkara takes it as 'the ever young.'⁵

Yavīhotram.—And since the Hotr is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan*, which according to some is *yavan*—they call (his office) *yavīhotram*.⁶

1. अथ यज्ञादज्ञो नाम । अग्निं वा अग्नेतच्छदमिषुषन्ति तद्यदेन तन्वते तदेन जन्मयति स तायमानो जायते स यज्जायते तस्मात्तज्जो यज्जो ह्यर्थं नामैतद्यज्ज इति । —ŚBr. III. 9.4.23

2. जमदग्निर्ह विरिति । अक्षुर्वै जमदग्निर्ह विरिदेनेन जगत्पश्यत्यथो गन्तुते तस्मान्चक्षुर्जमदग्निर्ह विः । —ŚBr. VIII. 1.2.3

3. ॥ यो देवानामासीत् । स यथायुवत हि तेन देवा योज्जुराणां सोऽयवा न हि तेनासुराऽयुवत । —ŚBr. I. 7.2.25

4. यविष्ठो ह्यग्निस्तस्यागह यविष्येति । —ŚBr I. 4.1.26; Rv. VI. 16.11

5. यवा च हि वा ऽ यववा यवेतोवाय येनेतेवाऽहोता भवति तस्याविहोममित्या- चक्षते । —ŚBr. I. 7.2.26

The term *yāṁhotram* is obscure, and does not seem to occur anywhere else. The Kāṇva MS reads *yāṁhotram* ? (? *jāṁhotram*) (Eggeling)

Yūpa—1 They (gods) then sipped the sap of the sacrifice as bees would suck out honey, and having drained the sacrifice and effaced the traces of it with the (sacrificial) post, they concealed themselves, and because they effaced (*ayopayan* viz the sacrifice) with it, therefore it is called *yūpa* (sacrificial post)¹

Yūpena yopayitva—1 literally 'having made it level by means of the yūpa,' = *yūpenacchadya* having covered over with the yūpa, Śāyana (cf Rv I 1044) For other versions of the same myth, cf *Āitareya Brāhmaṇa* II 1 'they debarred them (*ayopayan* viz the men and Rsis from the sacrificial knowledge) by means of the *yūpa* (Haug) Also *Taittirīya Saṁhitā* VI 347, 531 The legend is intended to supply, by means [of a fanciful etymology, a symbolic meaning for the *yūpa* or sacrificial post to which the victim is tied (Eggeling)

2 They sipped the sap of the sacrifice, even as bees would suck out honey, and having drained the sacrifice and scattered it by means of the sacrificial post, they disappeared. And because they scattered (*yopaya*) therewith therefore it is called *yūpa* (post)

Rakṣas—Whilst the gods were engaged in performing sacrifice, the Asuras and Rakṣas forbade (*rakṣ*) them saying 'Ye shall not sacrifice !,' and because they forbade (*rakṣ*) they are called *rakṣas*²

Rasabha—And that which, as it were cried (*ras*), became the ass (*rasabha*)³ (VI 1111) See the etymology of *Āśva* and *Ajā* also

1. ते यज्ञस्य रसं पीत्वा यथा भणु मधुकृती निदमेयुर्विदुस्त यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोजभवन्त्य यदेतेनाऽयोपयैस्तस्माच्छूयो नाम ।

—ŚBr I 62.1. also III 22.11. 28, 43.15

2. देवान् ह ये यज्ञेन यजमानांस्तानमुररक्षन्ति ररक्षुन् वयमप्यऽस्मि तद्यदरक्षेत्स्मादरक्षामि ।

—ŚBr I 1.1.16

3. यदरसदिव स रसमोजमवदय ।

—ŚBr VI 11.11

And that ass (*rāsabha*) is that which, as it were, cried (*ras*).¹

Rukma.—He then puts the gold plate (*rukma*) thereon. Now this gold plate is yonder sun, for he shines over all creatures here on earth: and 'rocas' (shine) they mystically call 'rukma' (gold plate), for the gods love the mystic.²

Rudra.—And because he gave him that name, Agni became such-like (or, that form), for Rudra is Agni: because he cried (*rud*), therefore he is Rudra.³

Rudra.—He thus puts into the Surā what belongs to Rudra, whence by drinking Surā-liquor one becomes of violent (*raudra*) mind.⁴

Varuṇa-Praghāṣaḥ.—Now it was by means of the Vaiśvadeva that Prajāpati produced living beings. The beings produced by him ate (*ghas*) Varuṇa's barley corn; for originally the barley belonged to Varuṇa. And from their eating Varuṇa's barley corn, the name Varuṇa-praghāṣaḥ is derived.⁵

Varṣa.—Let him establish the fires (the second time) in the rainy season. The rains are all the seasons, for the rains are indeed all the seasons: hence, in counting over years (*samvatsara*), people say, 'In such and such a year (or rain, *varṣa*) we did it; in such and such a year (or rain) we did it'. The rains, then, are one of the forms of manifestation (*rūpa*) of all seasons; and when people say, 'Today it is as if in summer,' then that is in the rainy season; and when they say,

1. षट्पदः प्रथमोऽयं राक्षसोऽप्याज्यऽयं ह्येतेऽनुपूर्वं यद्वैतदयं सप्तस्त्रिमासीदेव सोऽयं योऽयं पतद्वरतादिवैव राक्षसोऽयं । —*ŚBr.* VI. 3.1.26
2. षण्णो वाऽप्यादित्यस्य स्तमऽ एष हीमाः सर्वाः प्रजाऽप्रतिरोषते रोचो ह वै तं स्तमऽ इत्याचक्षते षण्णो वैरोक्षकामा हि देवाः । —*ŚBr.* VII. 4.1.10
3. तमप्रवीद्वद्वोऽसीति तद्यदयं तन्नामाऽनरोदनि स्तद्वैवममवदन्निवै द्यो यद्वोदीत-स्माद्वैवः । —*ŚBr.* VI. 1.3.10
4. मुरापाभेय तद्वोद्वद्वति तस्मात्पुरो वीत्वा रोद्रमना । —*ŚBr.* XII. 7.3.20
5. वैद्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजाः समृद्धे वा धस्य प्रजाः गुप्ता वरगुह्य यदाऽन्य-वैद्वयो ह वाऽप्येव यवस्तद्वदेव वरगुह्य यवान् प्रादंन्यमाद्वरगुह्यप्रपाता नाम । —*ŚBr.* II. 5.2.1

'Today it is as if in spring,' then that, too is in the rainy season From the *varsa* (year or rain) indeed (is named) the rainy season (*varsaḥ*)¹

Vasativarī —It is a desirable object (*vara*) to the dwellers (*vasat*) hence the name *Vasativarī*, and verily he who knows this becomes a desirable object to the dwellers (*vasatam ha varī taram bhavati*)²

Vasistha —The Rsi Vasistha doubtless is the breath inasmuch as it is the chief (thing) (*śreṣṭha*) therefore it is *Vasistha* (the most excellent), or inasmuch as it abides (with living beings) as the best abider (*vast*) therefore also it is *Vasistha*³

Vacah —Now there are four different forms of this call (*cavāri vacaḥ*) viz come hither (*ehi*) ' in case of a Brāhmana 'approach (*agahi*) ' and 'hasten hither (*adrava*) ' in the case of a Vaiśya and a member of the military caste (*Rājanyabandhu*), and 'run hither (*adhāva*) in that of a Śūdra⁴

The Sūtras of Bharadv Āpast, and Hirany assign the same formulas to the several castes as here (See Hillebrandt, *Neu und Vollmondsopfer*, p 29) (Eggeling)

Vāja —*Vāja* means food see *Bharadīāja*

He then offers the *Vājaprasaviya* (set of fourteen libations) — *īāja* (strength, sustenance) means food (*anna*)

1 वर्षा धं सर्वं ऋतवो वर्षा हि वै सर्वं ऋतवोऽप्यादो वर्षमनुमदो वर्षमनुमेति सवत्सरान्तपश्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामृताऽऽरूपमुत हि तद् वर्षासु भवति यदाहुर्गोष्मऽद्भ्य वाऽग्नेत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहु विश्विरऽद्भ्य वा ऽग्नेति वर्षादिद्वर्षा । —*SBr* II 2.3.7

2 धं वसती वर तस्याद् वसतीवर्यो नाम वसताऽऽ ह धं वर भवति य एवमेतद्वेद । —*SBr* III 9.2.16

3 प्राणो धं वसिष्ठऽऽपिर्वदं नु येष्ठस्तेन वसिष्ठोऽग्नौ यद्ववस्तुतमो वसति ते नोऽय वसिष्ठ । —*SBr* VIII 1.1.6

4 तानि वाऽऽजानि । वासादि वाच ऽ एहोति ब्राह्मणस्या गृह्यादेति धेयस्य च गृह्यस्य धोऽप्यादेति वाऽऽय । —*SBr* I 1.4.12

it thus is as *anna-prasaviya* for him, and it is food he thereby raises (*pra-su*) for him (*Agni*).¹

Vajapeya.—Now he who offers the *Vajapeya* wins food, for *vaja-peya* doubtless means the same as *annapeya* (food and drink).²

In the *Taittirīya Brāhmaṇa*, I.3.2.3 on the other hand, *vajapeya* (which doubtless means 'drink of strength') is explained first by *vajapeya*, 'that through which the gods wished to obtain (*apsan*) strength (*vajam*)', and then by 'drink of strength,' i.e. Soma "by drinking (*pitva*) which one becomes strong (*vajin*)."³

Var.—And because it covered (*var*), therefore, also is (water) (is called) *var* (water).⁴ See *APAN* also.

Vastavya.—But the god who rules over the cattle was left behind here: hence they call him *Vastavya*, for he was then left behind on the (sacrificial) site (*vastu*).⁵

This then is the reason why he (*Rudra*) is called *Vastavya*, for a remainder (*vastu*) is that part of the sacrifice which (is left) after the oblations have been made.⁶

Vastu.—See *Vastavya*.

Vikrama.—For *Viṣṇu* is the sacrifice (*yaṁśa*): by striding (*vikram*) he obtained for the gods this all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them.

Viṣṇu, for sooth, is the sacrifice; by his strides he ob-

1. अन्नं द्वौ वाजोऽन्नप्रसवीयं हास्वैतदन्नमेवास्माऽप्तेन प्रसीति ।

—*SBr.* IX. 3.4.1.

2. यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं ह वै नामैतद्यद् वाजपेयम् ।

—*SBr.* V. 1.3.3; also see V. 1.4.12

3. सोऽप्सोऽसृजत । वाचऽएव सोकाद्वागेवास्य सऽमृष्यत सेद सर्वमाप्नोथदिदं किञ्च यदाप्नोतस्मादापो यदवृणोतस्माद् वाः ।

—*SBr.* VI. 1.1.9

4. अथ योऽयं देवः पशूनामोष्टे स इहाहीयत तस्माद् वास्तव्यऽइत्याहुर्वास्तो हि तदहीयत ।

—*SBr.* I. 7.3.1

5. 'तस्माद् वास्तव्यऽइत्याहुर्वास्तु ।

—*SBr.* I. 7.3.7

tained (*vikram*) for the gods that all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them¹

Vidhṛti —(And the two stalks he puts down between them) for the sake of separating (*vidhṛti*) the *kṣātra* and the *viś* for this reason he lays them down crosswise and for this reason these two (stalks) are called *vidhṛti*²

Virāj —These are ten in number for of ten syllables consists the *Virāj* (metre) and radiant (*virāj*) also is the sacrifice so that he thereby makes the sacrifice resemble the *Virāj*³

Viśvakarman —The Rsi *Viśvakarman* ('the all worker') doubtless is Speech for by speech everything here is done⁴

Viśvāmitra —The Rsi *Viśvāmitra* (all friend) doubtless is the ear because therewith one hears in every direction and because there is a friend (*mitra*) to it in every side therefore the ear is the Rsi *Viśvāmitra*⁵

Viśvedevāḥ —Then one for the *Viśvedevāḥ* (all gods) : For the All gods mean everything or (the all)⁶

Viśvaye —The gods desired How could these worlds of ours become further apart from one another? How could there be more space for us? They breathed through them (the worlds) with these three syllables (forming the word)

- 1 यवी वै विष्णु स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विश्वक्रमे यवानिय विक्रान्तिं
एतस्मै विष्णुयंक्तो विश्वान्तिं विक्रमते ।

—ŚBr I 12 13 see also III 6 33

- 2 विश्वस्यै तस्मात्तिरस्वी निदधाति तस्माद् यव विपृती नरम् ।

—ŚBr I 34 10

- 3 तद्वा द्वा द्वा वै विश्वे विश्वे यजस्तद् विश्वजमेवेतद् यजमभितप्पादयति ।

—ŚBr I 11 22

- 4 विश्वक्रमऽङ्गिपरिति (Y: XIII 58) ; वाग्व विश्वक्रमयि ।

—ŚBr VIII 12 9

- 5 विश्वामित्रऽङ्गिपरिति (Y: XIII 57) ; वाग्व वै विश्वामित्रऽङ्गयि ।

—ŚBr VIII 12 6

- 6 यव यैर्वदवम् । नव वै विश्ववः । सर्वेभ्येव तत्राजार्तिं पूनरात्मानमाप्स्याम्यत
नयमेवमुपसमावृतम् ।

—ŚBr III 9 1 13

vitaye, and these worlds became far apart from one another; and there was then ampler space, therefore, he will have for whom, knowing this, they recite this (verse) containing (the word *vitaye*).¹

'*Vitaye*', 'for going asunder', is a fanciful analysis of the word *viti*; the correct rendering is 'for the meal or food, for the feast'. (Eggeling).

Vṛtra.—Vṛtra in truth lay covering all this (space) which here extends between heaven and earth. And because he lay covering (*vṛ*) all this, therefore, his name is Vṛtra.²

2. 'And since it so developed whilst rolling onwards (*vṛta*), it became Vṛtra; and since he sprang forth footless, therefore, he was a serpent (*ahih*). Danu and Danāyu received him like mother and father, whence they call him *Danava*.³

Vetasa.—They (the waters) said to Prajāpati, 'Whatever moisture we had, has gone down. He said, 'This tree shall know it;—he shall know (*vetu*), he shall taste it (*sam vetu*)—that one, indeed, they mystically call '*vetasa*' (bamboo), for the the gods love the mystic.⁴

Vedī.—Having thus enclosed him on all (three) sides, and having placed Agni (the fire) on the east side, they went on wor-

1. ते देवाऽऽप्रकामयन्त । कथं नु त इमे लोका वितराऽस्युः कथं न इदं वरीयऽइव स्यादिति तानेतैरेव त्रिभिर्भक्षरैर्व्यनयन् पीतयऽइति तऽइमे विद्वर लोकास्ततो देवेभ्यो वरीयोऽभवद् वरीयो इवाऽप्रत्यं भवति यस्मैव विद्वपऽएतःमन्वा-
—*SBr.* I. 4.1.23
दुर्वीतयऽइति ।

2 वृत्रो ह वाऽइदं सर्वं कृत्वा शिष्ये । यदिदमन्तरेण व्यावापृषिषी ॥ यदिदं सर्वं कृत्वा शिष्ये तस्माद् वृत्रो नाम ।
—*SBr.* I. 1.3.4

3. स यद् वर्तमानः समभवत् । तस्माद् वृत्रोऽयं यदपान् समभवत् तस्मादहिस्व दनुवच दनामूश्च मातेव च गितेव च परिजगद्गुह्यतस्माद् दानव इत्याहुः ।
—*SBr.* I. 6.3.9

4 ताः प्रजापतिमब्रुवन् । यद्वै नः कमन्मुद्वान्तप्रगादिति सोऽब्रवीदेव यऽ एतस्य चनस्पतिर्वैस्विति वेत्तु स वेत्तु सोह वै स वेत्तु इत्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः ।
—*SBr.* IX. 1.2.22

shipping and toiling with it (or him, i.e., Visnu, the *yajña* or sacrifice). By it they obtained (*sam-vid*) this entire earth; and because they obtained by it this entire (earth), therefore, it (the sacrificial ground) is called *vedi* (the altar).¹

2. Amongst the roots of the plants he (Viṣṇu) hid himself: therefore let him (the Adhvaryu) bid (the Āgnīdhra) to cut out the roots of the plants. And since they found (*anu-vid*) Visnu in that place, therefore, it is called *vedi* (altar).²

Vauṣaṭ.—He places him (the Ukhyā Agni, on the fire-altar) with 'Vauṣaṭ' for 'vauk' is he (Agni) and 'ṣaṭ' (six) is this six-layered food.³

Śamī.—Upon both of them he also scatters *śamī*-leaves: for with *śamī*-leaves, Prajapati bestowed bliss (*śam*) on the creatures, and so does he now thereby bestow bliss on the creatures.⁴

2. They saw this *śama* tree, and therewith appeased him; and inasmuch as they appeased (*śam*) him by that *śamī*, it is (called) *Śamī*.⁵

Śarjra and *Śīras*.—And what excellence what life-sap (*rasa*) there was in those seven persons that they concentrated above, that became his head (*śīras*). And because (in it) they concentrated the excellence (*śrī*), therefore it is called

1 अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेनार्चन्त- श्राम्यन्तश्चेरस्तेनेमाऽसर्वा पृथिवी समविन्दन्त, तत्तदेनेनेमाऽसर्वाऽसमविन्दन्त तस्माद् वेदिर्नाम तस्माद्वाहुर्वायवी वेदिस्तावती पृथिवी । —*ŚBr.* I. 2.57

2 धीषधीनां वै त मसान्धुषाम्नोवतस्मादधीषधीनामेव मृसान्धुच्चेत्त वै मृषाद्यधेयात्र विधुमन्धुविन्दन्तस्माद् वेदिर्नाम । —*ŚBr.* I. 2.510

3 तन्मिदधानि । धीषदिति धीषिति वाङ्मयं वेदिर्नोदऽपद् चितिकमन्ऽपुत्वाभ्या । —*ŚBr.* X. 4.1.3

4 तपोरभपोरेव धमोपसाधान्यावर्षति । त वै प्रजापतिः प्रजाम्यः धमोपसादीर- ब्रूयन् दाम्बैरेव ऽ एतत् प्रजाम्यः कृत्स्ने । —*ŚBr.* II. 5.2.12

5 ॥ ऽ एताऽधमोमपदयन्तपेनमममयस्तत्तदेतऽधम्या ऽ दमयैरतस्याध्मयो दम्यै- रेनमयैरेनमममया दमयति दान्तयाङ्म न जन्म्यै । —*ŚBr.* IX.2.3.37

amongst the Fathers, and they, indeed, destroy in yonder world the good deeds of him who has had no sepulchre prepared for him : it is for them that he prepares that food, whence it is '*śmaśāna*' for '*śmaśāna*' is what is mystically called '*śmaśāna*'.¹

Śreṣṭha.—And the second libation, moreover, is the head of the sacrifice, and the head (*śiras*) represents excellence (*śrī*) for the head does indeed represent excellence : hence, of one who is the most excellent (*śreṣṭha*) of a community, people say that he is 'the head of that community' (*amuṣyardhasya śiraḥ*).²

Samvatsara.—Prajāpati bethought himself, 'Everything (*sarva*) indeed, I have obtained by stealth (*ś* *sar*) who have created these deities : ' this became the '*sarvatsara*,' for '*sarvatsara*,' doubtless, is the same as '*samvatsara* (year).' And, verily, who soever thus knows '*samvatsara*' to be the same as '*sarvatsara* is not overcome by any evil which, by magic art, steals upon him (*ś* *sar*) and whosoever thus knows '*samvatsara*' to be the same as '*sarvatsara*' overcomes against whomsoever he practices magic art (*māyā*).³

Samīṣa-yaजू.—Whatever deities he invites through this (new or full moon) sacrifice, and for whichever deities this sacrifice is performed, all those are thereby 'sacrificed together' (*sam-ī ṣa*) ; and because he now makes a (butter)

1. यथास्मै श्मशानं कुर्वन्ति । गृहान् वा प्रज्ञानं वा यो वै कश्च चियते स शयस्तस्मा ऽ एतदन्नं करोति तस्माच्छ्रुत्वा श्मशानं ह वै तच्छ्रमशानमित्याचक्षते परोक्षः । श्मशानं ऽ उ हेव नाम पितृणामन्तारस्ते हामुष्मिलोदेऽङ्गतश्मशानस्य साधुक्रत्यामुपश्रम्भन्ति तेभ्यऽष्टदन्नं करोति तस्माज्ज्ञमशानं १ श्मशानं ह वै तच्छ्रमशानमित्याचक्षते परोक्षम् । —SBr. XIII. 8.1.1
2. शिरो वै यज्ञस्योत्तरं ऽ यापाः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽद्वयं धेष्ठो भवत्यसावमुष्माद्वयं शिर इत्याहुः । —SBr. I. 4.5.5
3. स ऽ ऐशत प्रकापति । सर्वं याऽग्रतारिषं यज्जमा देवताऽ अस्मृक्षीति स सर्वत्सरो ऽ भवत् सर्वत्सरो ह वै नामैतत्सर्वत्सरो ऽ इति स यो हे य मेतत् सर्वत्सरो सर्वत्सरो वै वेद यो हे नं प्राप्ता मायया त्सरति न हेन सोऽभिभवत्यथ यमिचरत्यभि हेनैव भवति य ऽ एवमेतत् सर्वत्सरो सर्वत्सरो वेद ।

—SBr. XI.1.6.12

oblation to all those deities, who have been 'sacrificed to
gether', therefore this (oblation) is called *samajayajus* ¹

Samraj—See Mahāvīra, (XIV 1.1 11)

Sarasvatī.—For Sarasvatī is speech - by speech Prajāpati then
again strengthened himself ²

Sarpanāma—They saw those Sarpanāma and worshipped with
them, by these (verses) they stopped these worlds for him
and caused them to bend themselves, and because they
caused them to bend (*nam*) themselves therefore (the for-
mulas are called) *Sarpanāma* ³

Sarva—He said to him, 'Thou art Sarva'. And because he gave
him that name, the waters became such like, for Sarva is
the waters, inasmuch as from the water everything (*sarva*)
here is produced ⁴

Savitr—For Savitr is the impeller (*prasavitr*) of the gods there-
fore he takes this as one impelled by Savitr ⁵

2 Thereby he has recourse to Savitr for his impulsion
(*prasava*), for Savitr is the impeller (*prasavitr*) of the
gods ⁶

1 अथ यस्मात् समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवतां ह्वयति वाच्य एष
यज्ञस्तायते सर्वा वै तप्ता समिष्टा भवन्ति तद्यज्ञाद्यु सर्वाणु समिष्टास्त्वयैतज्जु
होति तस्मात् समिष्टयजुर्नाम ।

—ŚBr I 9 2 26,

also the same in IV 4 4 3

2 अथ सारस्वतम् । वाचं सरस्वती वाचं तत्प्रजापति मुनरास्यानमायामय ।

—ŚBr III 9 1 7

3 त ऽ एतानि सर्पानामान्यकस्यन् । तेषुपातिष्ठन्तर्तस्मा ऽ द्वास्त्योक्तानस्यापयं
स्तेरनेमयन्यदनमयंस्तेस्मात्सर्पानामानि तयैवैतज्जमानो यत् सर्पानामेव-
तिष्ठत ऽ इमानेवास्या ऽ एतस्त्वोक्तान् स्थापयतीमोस्त्योक्तान् नमयति तयो
हास्पत ऽ एतेनात्मना न सर्पन्ति ।

—ŚBr VII 4 1 26

4 तमवबोध्यवोऽसीति । तद्यदस्य सन्नामाऽकरोदापस्तद्व्यामव-नापो वै सर्वोऽद्व्यो
हीद सर्वं जायते सोऽवबोध्ययायान्वाऽ अतोऽस्मि वेह्येन वे नामति ।

—ŚBr. VI 1 3 11

5 अविता वै देवानां प्रविता तत् सवितु प्रयुत ।

—ŚBr I 1 2 17

6 तत्सवितार प्रववायोपवाधति स हि देवानां प्रविता ।

—ŚBr I 5 1 15.

see also I 7 1 4, II, 5 4 5; III 9 1 20, V 1 1 4, 4 5 2, 6

Samidheni—And with the kindling verses (*samidheni*) the Hotṛ kindles (*sam-indh* to make blaze), hence they are called *samidhenis* (kindling verses) ¹

Sikata—He then pours sand (*sikata*) into it, for sand (*sikata*) is the seed of Agni Vaiśvānara he thus pours (*sic*) Agni Vaiśvānara as seed into it ²

Sira—Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough (*sira*) For the gods at that time, being about to heal him (Agni-Prajāpati) first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he is about to heal him, first supply him with food It (the food) with the plough (*sira*), for '*sira*' is the same as '*sera*' ³

Sera is '*sa* plus *ira*' with draught or food

Soma—For Soma is food by food Prajāpati then again strengthened himself, food turned unto him, and he made food subject to himself ⁴

Sautrāmani—1 The gods spake, 'Āha' these two have saved him the well saved (*sutrāta*) 'hence the name *Sautrāmani*' ⁵

2 Truly we have saved him from evil so as to be well saved (*sutrāta*), they thought, and thus became the *Sautrāmani* ⁶

1 तस्मादिष्मिन्ना नाम समिधेनीभिर्होता तस्मात् सामिधेन्यो नाम ।

—SBṛ I 351

2 अयास्याऽ॑ सिकताऽ॒ आवपति । अग्नेरेतद् वैश्वानरस्य रेनो यत्सिकताऽ॒ समिधेवास्यामेतद् वैश्वानरं रेतो भूतं सिञ्चति सा सगम्बिता ह्यात् तस्योक्तो बन्धु ।

—SBṛ VII I 141

3 प्रायणीयेन प्रथयं सीरं युनक्त्येनद्धाऽ॒ एन देवा संस्करिष्यन्त पुरस्तादन्तेन समार्थमन्तर्यैर्वनमयमेतत्संस्करिष्यन्पुरस्तादन्तेन समर्थयति सीरं भयति खेरं ह तद्यत्सीरमिषामेवास्मिन्नेतद् दधाति ।

—SBṛ VII 2.22

4 अन्नं वै सोमोऽग्नेर्नैव तत्प्रजापतिः पुनरुत्थानमाप्स्यत्यतः ।

—SBṛ III 918

5 सुनात वर्तनमत्रासादायिति तस्यास्तोत्रामणी नाम ।

—SBṛ V 5412

6 त पाप्मनोऽत्रापन्त सुनात वर्तन पाप्मनोऽत्रापन्तीति तदाव सोत्रामण्यभवत्त-
स्तोत्रामण्यं सोत्रामणीत्व त्राम्ये मृत्योरात्मानमप्यप्मानं ऽहूते य एवमेतत्सोत्रा-
मण्यं सोत्रामणीत्व वेद त्रामस्त्रिऽश्चद् दक्षिणा भवन्ति ।

—SBṛ XII 7114

Svapna—These vital airs (*prāṇa*) are his own (*sva*) and when he sleeps (*svapiti*) then these vital airs take possession of him as his own (*sva api-yaṅh*) hence (the term) *svapnyaya* (being taken possession of by one's own people), 'svapnyaya' doubtless being what they mystically call *svapna* (sleep) for the gods love the mystic¹

Svayam ātmana—And, again why he puts on a naturally perforated one (*svayam-ātmanam*)—the naturally perforated (brick) is the breath (or vital air), for the breath thus bores itself (*svayam ātmana ātṛṇte*) through the body in breath he thus bestows on it²

Svaha—Prajāpati was aware that it was his own (*sva*) greatness that had spoken (*aha*) to him, and offered it up with *Svaha* This is why offerings are made with 'Svaha'³

Hiranya—When Prajāpati was relaxed his pleasing form went out from within, when it had gone out of him the gods left him When the gods restored him they put that pleasing form into him, and the gods were pleased with that (form) of his, and inasmuch as the gods were pleased (*ram*) with that pleasing (*hiramya*) form of his it is called *hiramya*, *hiramya* being what is mystically called *hiranya* (gold) for the gods love the mystic⁴

1 तस्यैवे प्राणा स्वा स यदा स्वपित्यवेतमेत प्राणा स्वाऽ घपियति तस्मात्स्वाप्यम स्वाप्यमो ह वै तऽ स्वप्नऽ इत्यावसते परोक्ष परोक्ष कामा हि देवा ।

—ŚBr X 5 2 14

2 यद्वैव स्वयमातृष्णामुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृष्णा प्राणो ह्येवेतस्वयमात्मनऽ कातृष्णे प्राणो नच तदुपपत्त्याति जगत्तत्तद्वित् पुस्तपुपत्त्याति प्राणो वै स्वयमातृष्णो वै स्वयमातृष्णेगमु वै प्राण ।

—ŚBr VII 4 2 2

3 त स्वी महिमाभ्युवाद जुहोषीति स प्रजापतिर्विधाञ्चकार स्वी वै मा महिमा हेति स स्वाहेत्येवा जुहोतस्मानु स्वाहेत्येव हूयते ।

—ŚBr II 2 4 6

4 प्रजापतेर्विदस्ताद् रम्या तनूषेधयतऽ उदक्रामत्तस्यामेवमुत्क्राताया देवाऽ भजहुस्त यत्र देवा समस्तुर्वेस्तदास्मिन् नेताऽ रम्या तनू मध्यतोऽवपुस्तस्या मस्य देवाऽ भरमन्त तदवस्यं तस्याऽ रम्याया तन्वा देवाऽ भरमन्त तस्मादि रम्य हि रम्य ह वै तद्विरम्यमित्यावसते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ।

—ŚBr VII 4 3 16

CHAPTER V

Prajāpati

In the Vedic Terminology, Prajapati is the first cause of creation ; from Him starts the evolution ; He is the Great Planner from whom the plan originates and He alone supervises the Master Plan during all its stages. The word, *Prajapati* is of the Vedic origin and is found in the Vedic Texts as follows :

Rgveda :

IV.53.2 ; IX.5.9 : X.85.43 ; 169.4 ; 184.1.

Yajurveda :

Prajapataye : XI.66 : XVIII.28 ; XXII.4^a ; 5 ; 20 : 32 : XXIII.2^a ; 4^a ; XXIV.29 ; 30.

Prajapatibh : VIII.10 ; 17 : 36 ; 54 ; IX.34 ; XII.61 ; XIII.17 ; 24 ; XIV.9 ; 28 ; 31 ; XVIII.43 ; XIX.75 ; 77^a ; 78 ; 79 ; XXIII.63 ; XXXI.19 ; XXXII.1 ; 5 ; 15 ; XXXIX.5.

Prajapatigrhīṭayā : XIII.54-58.

Prajapatibhaktiṣya : XXXIII.28.

Prajapatim : XXIII.64.

Prajapate : X.20 ; XVIII.44 ; XVHL8 ; 65.

Prajapatēḥ : IV.26 ; VIII.10 ; IX.21 ; XVIII.29 ; XXIX.11.

Prajapatau : XXXV.6.

Atharvaveda :

Prajapatibh : II.34.4 ; III.15.6 ; IV.4.2 ; 11.7 ; 15.11 ; 35.1 ; V.25.5 ; VI.11.2 ; 3 ; 68.2 ; 69.3 ; VII.18.4 ; 20.1 ; 25.1 ; VIII.1.17 ; 5.10 ; IX.1.24^a ; 3.11 ; 12.1 ; 24 ; 15.24 ; X.7.7 ; 8 ; 41 ; 8.13 ; 10.30 ; XI.5 : 3 ; 7.16^a ; 9.3 ; 10.30 ; 11.25 ; 12.1.43 ; 61 ; XII.2.39 ; 3.5 ; XIV.2.13 ; 40 ; XV.1.2 ; 6.25 ; 7.2 ; 14.21 ; XVII.1.18 ; XIX.9.6 ; 12 ; 17.9 ; 19.11 ; 20.2 ; 46.1.

Prajapatim : X.7.17 ; XI.6.12 ; 7.7 ; 8.11 ; XV.1.1 ; XIX.18.9 ; 53.10.

Prajapatirṣṭaḥ : X.6.19.

Prajāpate : III.24.7 ; IX.1.10 ; 20 ; X.5.45.

Prajāpateḥ : III.10-13 ; IV.11.11 ; VII.13.1 ; IX.7.12 ; X.5.7-13 ; 14 ; XV.6.26 ; XVI.8.11 ; XVII.1.27 ; XIX. 53.8.

Prajāpatau : X.3.24 ; 7.40 ; XI.7.15 ; XIII.4.47.

It will be dangerous to interpret the statistical occurrence of the word *Prajāpati* in the Vedic Texts. The word as it occurs in the *Yajurveda* and the *Atharvaveda* is as much significant as the word *Ātman* or *Brahman* in the Upanisadic literature.

In the *Śatapatha Brāhmaṇa*, some of the important references to *Prajāpati* are as follows :

Prajāpati is the father of gods and Asuras.¹

Prajāpati creates and becomes exhausted ; his joints were relaxed and then repaired. Here *Prajāpati* is the year.²

Prajāpati enamoured of his daughter. Here the daughter is either sky or dawn.³ For other versions of this legend, about *Prajāpati*'s (Brahman's) illicit passion for his daughter, which as Dr. Muir suggests, probably refers to some atmospheric phenomenon (see *Āst. Br.* III.33 and *Tandya Br.* VIII.2.10 ; cf. Muir, *Original Sanskrit Texts*, IV, p. 45 ; I. p. 107. See also *ŚBr.* II.1.29). The daughter according to legend becomes *Rohiṇī* and *Prajāpati* becomes *Mṛgaśīrṣa*.

Prajāpati creates *Agni* from his mouth.⁴

1. देवाश्च वा असुराश्च । उभये प्राजापत्याः ।

—*ŚBr.* I. 2.4.8. ; also IV. 2.4.11 and V 1.1.2

2.) प्राजापतेर्हं वै प्राजाः ससृजानस्य । पयोणि विसृज्युः स वै संवत्सर एव प्रजापतिः ।

—*ŚBr.* I. 6.3.35 also see 36.37

3. प्राजापतिर्हं वै स्यां दुहितरमभिदध्यौ । दिवं योषत्तं वा मिथुन्येन या स्यामिति तं सबभूव ।

—*ŚBr.* I.7.4.1-4

4. प्राजापतिर्हं वा ऽ इदमग्निं ऽ एकं ऽ एवाग्रं । सृष्टेस्तु कथं नु प्रजायेवेति तोष्याम्यस्य तपोऽस्तिम्यत सोऽग्निमेव मुखोऽज्जनयाज्ज्वळे तदयदेनं मुखोऽज्जनयत तस्मादन्नादोऽग्निः ।

—*ŚBr.* II. 2.4.1

Prajāpati creates living beings (organic evolution)¹

Prajāpati heals creatures stricken by Varuṇa²

Prajāpati assigns conditions of life to creatures³

Prajāpati is identified with Agni and also year⁴

Prajāpati is identified with Agni Sacrifice and Sāvitrī⁵

Prajāpati is Dakṣa and because he performed in the beginning this sacrifice it is called *Dakṣayajña yajña*. Some however, call it the *Vasistha yajña* for he (Prajāpati) is indeed *vasistha* (the best)⁶. Man is nearest to Prajāpati⁷

Prajāpati doubtless is the lord of thought for he rules over thought. He is also lord of speech⁸

Prajāpati becomes an embryo and when he sprung forth from that sacrifice that which was nearest to him the amnion became hempen threads, hence they smell putrid⁹

- 1 स (प्रजापति) प्रजा ऽ वसुजत ता ऽ यस्य प्रजा सुष्टा परावभूयुस्तानीमानि वयाँसि पुरुषो वै प्रजापतेर्नैदिष्ट द्विवादस्य पुरुषस्तस्माद् द्विवादो वयाँसि ।

—ŚBr II 511

also see 2 and 3 for reptiles *सरीसृप*, and living beings with breasts

- 2 ता ऽ एतेन हविषा प्रजापतिरभिवज्यत वरुणपाशात् प्रामुञ्चत् ता मस्या ऽ नमीया ऽ अकिल्बिषा प्रजा प्राजायत ।

—ŚBr. II 523

- 3 प्रजापति वै भूताग्न्युपासीदत् ।

—ŚBr II 421

- 4 प्रजापतिर्वा अग्निं सवत्सरो वै प्रजापति ।

—ŚBr II 3316

- 5 एतेन हविषा वजत ऽ वात्मानमेवैतद् यत्र विधत्ते प्रजापतिं भूतम् ।

ŚBr II 517

सविता वै देवानां प्रसविता प्रजापतिर्मध्यत प्रजनयिता सत्यात् सवित्रो भवति ।

ŚBr II 5110

- 6 स (प्रजापति) ई दक्षो नाम । सद्यदेन माञ्ज्यजत तस्माद् दाद्यादण्वतो नामोतीनमेके दक्षिष्टयज इत्यावदात ।

—ŚBr II 442

- 7 पुरुषो वै प्रजापतेर्नैदिष्टम् ।

—ŚBr II 511 also V 138

- 8 प्रजापतिर्वै धितसि ।

ŚBr III 1322

- 9 सा वै माणी भवति यत्र वै प्रजापतिरज्यत गर्भो भूवैतस्माद् यन्नात् तस्य यनेदिष्टमुत्तमाणीत् ते वसुजतस्मात् पुरुषो जातिः ।

—ŚBr III 2111

Prajāpati is the year, since the sacrifice is Prajāpati.¹

Prajāpati, having created living beings, felt himself as it were exhausted. The creatures turned away from him. He fortifies himself by animal offerings to Sarasvatī (speech), Pusan (cattle) Brhaspati (priesthood Brahman), Visvedevāh (the All), Indra (power and vigour), Maruts (clans, abundance), Indra Agni (penetrating brilliance, power and vigour), Sāvitrī (impeller of gods) and Varuṇa (to deliver him from every noose of Varuṇa).²

Prajāpati becomes arbiter between Indra and Vāyu.³

Prajāpati is above thirty-three gods (eight *vasus*, eleven *Rudras*, twelve *Ādityas*, Heaven and Earth), he is thirty-fourth. Prajāpati is whatever is mortal or immortal, he is every thing.⁴

Prajāpati is the fourth over and above the three worlds.⁵

Prajāpati is food, seventeen victims for Prajāpati, all hornless all dark-grey, all uncastrated males, he who offers the *Vājapeya*, wins Prajāpati.⁶

1. सवत्सरो वै प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञः ।

—ŚBr III 224 and also V. 214 etc

2. प्रजापतिर्यज्ञे प्रजा ससृजानो रिरिबानऽ इवाऽमभ्यत तस्माद् परात्वा प्रजाऽ घ्रातुर्नास्य प्रजा द्विदेऽग्नायाय तस्मिन् ।

—ŚBr III 911, see also III 913-21, and also V. 242

3. तौ प्रजापति प्रतिप्रदत्तमेयतु । स प्रजापतिर्वह् दद्यात् चकार सहोवाचेद वायो " इतीन्द्रं तुरीयमेव भान्वाभ्यकार यज्ञं चतुर्थं सत्तुरीयं सतःषण्णष्टतुरीयो ग्रहोऽ भवत् ।

—ŚBr IV 1314

4. अयं रिषत इंदेवा । प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेनं प्रजापतिं करोत्यतः दद्यात् ऽ अस्त्ये तद्व्यमृतं यद्व्यमृतं तद्व्यस्त्येन दु तस्य मर्त्योऽ सःषण्णष्ट प्रजापतिं सर्वं वै प्रजापति ।

—ŚBr IV 572, also V 1213 and V 3423

5. प्रजापतिर्वा ऽ अतोमोत्तोक्चिचतुर्थं सतःप्रजापतिमेव चतुर्ध्याप्नोति ।

—ŚBr IV. 614

6. अयं गवाक्षः प्रजापत्यान् पशून्जनयत । ते वै सर्वे तूपा नयति, सर्वे द्यामा सर्वे मुपरा प्रजापतिं याऽष्ट्यं चमयति यो याजपेदेन दद्यात् ऽ न वै प्रजापतिं पशुर्वाऽ भनम् ।

—ŚBr V 137

For the Lord of Speech || prajāpati and meat means food
May Prajāpati this day make palatable this our food *

Prajāpati is seventeen fold . therefore seventeen cups of
Soma are drawn , Prajāpati || sacrifice *

The five formulas (*vyākṛti*) I.5.2 16 consist of seventeen
syllables (*akṣaras*) , seventeen fold* indeed is Prajāpati

|| प्रजापतिर्वै वाचस्वति यम्य वाच प्रजापतिर्नऽ इदमद्या न स्वदतु ।

—SB^r V 1116

9 स यत् सप्तदश । सोमग्रहान् गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापति प्रजापतिर्यमः ।

—SB^r V 1211 also see V 1215, IX 226, IX 4117.

XII 3.3.3 4, XIII 4115

*The *vyākṛtis* containing seventeen syllables or akṣaras are

O śrāvaya (for B śrāvaya)	—4 syllables	(ओ-श्रा-व-य)
Asta drauṣṭ	—4 syllables	(अ-स्तु-श्री-पद्)
Yaja or (samidho) yaja	—2 syllables	(य-ज)
Ye yajumaha	—5 syllables	(ये-य-जा-म-हे)
Vaṣṭat	—2 syllables	(वी-वद्)
Total	—17 syllables	—SB ^r I 52.16

Pancav Brahmana 186 insists specially on the symbolic identity of Prajāpati and Vajapeya on the double ground that the Vajapeya consists of seventeen stotras and has for its characteristic mode of chanting the *saptadāśa* stoma or seventeen versed hymn. That this is indeed so will appear from a glance at the chief chants. The *Ban yajamāna* stotra which in the ordinary Agn stoma is chanted in the *trīpti* stoma consisting of three triplets or nine verses by the insertion of eight verses (*Sāmaveda* II 180-82, 186-190) between the second and third triplets. Again the *Mādhyandina Yajamāna* ordinarily chanted in fifteen verses here consists of seventeen viz II 105 07 (sung twice in two tunes = six verses) II 663 (one verse) II 663-4 (sung as triplet, in two tunes = 11 verses) II 665 (one verse) II 821-23 (three verses)—making together seventeen verses. Similarly the *Ārghya* (or *trīpti*) *Yajamāna* chanted at Agnistoma also in the *saptadāśa* stoma (see Eggeling Part II p 315) consists of II 165-67 (sung twice in two tunes = six verses) II 424 (two verses) II 47-49 (in two tunes = six verses) II 720 23 (three verses)—making together seventeen verses. Similarly in the *Vajapeya Sāman* or *Bṛhat Stotra* (*Sāmaveda* II 9⁵ 5-7) chanted to the *brhat* tune in the *Saptadāśa* stoma the three verses being by repetitions raised to the number seventeen (Eggeling Part III p 11) See also *Lajy B* VIII 111¹⁴ seq where the number of officiating priests as well as that of various sacrificial fees is fixed at seventeen. Similarly *Aṣṭ* IX 9 2-3 says that there are either to be seventeen *dikṣas* or the whole ceremony is to be performed in seventeen days.

Prajāpati means productiveness.¹

He who offers Vājapeya becomes Prajāpati's child² and that person (*puruṣa*) which became Prajāpati is this very Agni (fire-altar), who is now to be built.³

Prajāpati becomes relaxed and is restored by Agni, hence called Agni⁴

Prajāpati is Agni's father and son.⁵

Prajāpati is Agni's father.⁶

Prajāpati is *bhātānām patih* (the year), husband of Uśas.⁷

Prajāpati is Mahūn devah (Agni).⁸

Prajāpati sets his mind on Agni's forms.⁹

Prajāpati is all the metres.¹⁰

Prajāpati for whom a he-goat is slaughtered.¹¹

1. प्रजननं प्रजापतिः । —ŚBr. V. 1.3.10
2. प्रजापतेः प्रजा ऽ अभूमे सि प्रजापतेर्ह्येष प्रजा भवति यौ बालपेयेन यजेते ।
—ŚBr. V. 2.1.11
3. सऽएष पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः पुरुषः प्रजापतिरभवदयमेव स योऽममन्ति-
हवीयते । —ŚBr. VI. 1.1.5
4. स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वमाजिमित्वा व्यसंसत तस्माद् द्वैतयः सर्वमाजिमेति ।
“प्रजापतिदेव विद्यस्तो देवा नब्रवीत्सं मा घत्तेति ते देवा ऽ अग्निमहूर्जस्त्वयीमं
पितर प्रजापतिं भिषज्यामेति स वा ऽ ब्रह्मेतस्मिन्सर्वस्मिन्नेव विशामीति तथेति
तस्मादेत प्रजापतिं सन्तमग्निरित्यापयते । —ŚBr. VI. 1.2.12, 21
5. स (प्रजापतिः) एष पितापुनः । —ŚBr. VI. 1.2.26
6. तस्मात्¹² है तद् भवति । भिक्षा च पुत्रश्च । —ŚBr. VI. 1.2. 27
7. अग्निदेवेभ्यऽऽदक्रामत्तोऽयः प्राविशते देवाः प्रजापतिमब्रुवन्स्वमिममग्नियच्छ स
सुम्य ऽ स्वाम पित्र प्राविर्भविष्यति । —ŚBr. VII. 3.2.14
8. भूतानां च पतिः संवत्सरायाऽदीत्यस्त भूतानां च विष्टिपतिराद्योदुपाः पत्नी ।
—ŚBr. VI. 1.3.7
9. प्रजापतिर्व महान्देव । —ŚBr. VI. 1.3.16
10. प्रजापतिरग्निरुपाय्यग्न्यायन् । —ŚBr. VI. 2.1.1
11. सर्वाणि सन्दा¹³सि प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.1.50
12. तान् द्वैतान् प्रजापतिः प्रथमजमानेये । —ŚBr. VI. 2.1.39

Prajāpati is hornless.¹

Prajāpati is twenty-one-fold (12 months, 5 seasons, 3 worlds, and sun)²

One-half of Prajāpati is Vāyu, and one-half is Prajāpati.³
Prajāpati is moon.⁴

The eighth day after full moon is sacred to Prajāpati.⁵

Prajāpati (and Agni) are connected with the earth and the first svayamūtrāṇā.⁶

Prajāpati is these worlds and quarters.⁷

Prajāpati harnesses the mind.⁸

Prajāpati is inspirer of devotion.⁹

Prajāpati is the immortal one and gods his sons.¹⁰

Prajāpati digs for Agni.¹¹

Prajāpati is undefined.¹²

Prajāpati is defined and : undefined both, the limited and unlimited both.¹³

1. तूपरी हि प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.2.2
2. तस्यैकविंशतिः सामिधेय्यः । द्वादशमासाः पञ्चर्तव्यं त्रयस्त्रिंशे लोकाः प्रजापतेश्चैकविंशः एष प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.2.3
3. प्रजापतेर्वायुरर्धं प्रजापतिरतच्छुभो । —ŚBr. VI. 2.2.11
4. घृही वै चाद्रः प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.2.16
5. प्रजापत्यमेतद्दृष्टव्यं दृष्ट्वा प्रजापत्यमेतत्कर्म यदुसा । —ŚBr. VI. 2.2.23
6. तस्मात्प्रथमार्धे स्वयमात्रं प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.3.2
7. धम मांनि चत्वार्युत्तमानि दिवास्तानीमे च वै लोका दिवश्च प्रजापतिः । —Śr. VI. 3.1.11
8. तद्यजमानः एतस्मै कर्मणेऽप्युक्तं तस्मात् प्रजापतिः भुञ्जानः । —ŚBr. VI. 3.1.12
9. प्रजापतिर्वै विप्रो देवाः प्रजापतिर्वै बृहन्विषद्विन्दुः । —ŚBr. VI. 3.1.16
10. प्रजापतिर्वाग्मन्वस्तस्य विश्वेदेवाः पुत्राः । —ŚBr. VI. 3.1.17
11. रात्रौ मांनि वा एतन् प्रजापतिरतस्तन् । —ŚBr. VI. 4.1.4
12. प्रजापतिर्वै यज्ञोऽनिरुच्यते । —ŚBr. VI. 4.1.6
13. प्रजापतिर्वाग्मन्वस्तस्य विश्वेदेवाः पुत्राः । तस्य वा एतन् प्रजापतिरनिरुच्यते । तस्य वा एतन् प्रजापतिरनिरुच्यते । तस्य वा एतन् प्रजापतिरनिरुच्यते । —ŚBr. XIV. 1.2.18

Prajāpati is manly-minded.¹

Prajāpati is man-watcher.²

Prajāpati is both gods and men.³

Prajāpati produced creatures. Having produced creatures, and run the whole race, he became relaxed: gods restored him, who was their father so that he may become their foundation.⁴

And the Prajāpati who became relaxed is this same Agni who is now being built up. And when that fire-pan lies there empty before being heated, it is just like Prajāpati, as he lay there with the vital air and vigour gone out of him, and food having flowed out.⁵

Prajāpati is food, so spake gods.⁶

The vital air that went from Prajāpati is Vāyu; his lost vigour is Āditya.⁷

Downward vital air of Prajāpati is the fire on the earth, the air is his body, the wind in the air is the vital air in his body, the sky his head, the Sun and Moon his eyes.

1. प्रजापतिर्वै नृमण्य । —ŚBr. VI. 7.4.3
2. प्रजापतिरिष्येत्तन् नृवक्षा...प्रजापतिर्वै नृवक्षा । —ŚBr. VI. 7.4.5
3. उभयम्वेतत्प्रजापतिर्यच्च देवा यच्च मनुष्याः । —ŚBr. VI. 8.1.4
4. प्रजापतिः प्रजाऽग्रतुंगत । स प्रजाः सृष्ट्वा सर्वमाजिमिरवा व्यक्तं सत तस्माद् विलस्ताः प्राणो मध्यतऽ उदक्कामदधात्माद् बीर्ममुदक्कामत् तस्मिन्मुदक्कामत्ते ऽ पद्यत तस्मात्प्राणान्ममस्रवच्चक्षुरध्यक्षत तस्मादस्यान्ममस्रवन्नो हेह तर्हि काचन प्रतिष्ठास । ते देवाऽग्रतुंगवन् । न वाऽदतोऽन्या प्रतिष्ठा अस्तीममेव विदत् प्रजापति संस्करयाम संव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति । —ŚBr. VII. 1.2.1-2
5. स यः स प्रजापतिर्वै सत । ययमेव स यो ऽ यमग्निश्चीयते तद्यदेयोऽग्निरिक्ता येते पुरा प्रवर्जनाद्यथैव तत्प्रजापतिस्तृकान्ते प्राणऽ उत्क्रान्ते बीर्ममुदक्कामत्ते रिक्ता ऽ यमदेतदस्य सद्रूपम् । —ŚBr. VII. 1.2.9
6. तेऽग्रतुंगवन् । अन्नं वाऽग्रय प्रजापतिः । —ŚBr. VII. 1.2.4
7. स यो ऽ स्मात्प्राणो मध्यतऽ उदक्कामत् । ययमेव स यापुर्पोऽयं षवतेऽय यश्चमाद् बीर्ममुदक्कामदक्षो स ऽ यादित्यः । —ŚBr. VII. 1.2.5

The eye on which he lay is the moon; whence that one is much closed up, for the food flowed therefrom.¹

Prajāpati is the begetter of the Earth.²

Ka doubtless is Prajāpati. To him is paid homage by offering.³

That Agni (fire-altar) is Prajāpati and Prajāpati is the whole Brahman.⁴

Prajāpati becomes a white horse and finds Agni on a lotus-leaf. Prajāpati eyed him and he (Agni) scorched him; hence the white horse has, as it were, a scorched mouth (reddish mouth).⁵

Prajāpati is the Man (the gold man).⁶

The vital air is Prajāpati's pleasing form.⁷

When Prajāpati has relaxed, Agni and Indra take away his fiery spirit and vigour.⁸

Agni took Prajāpati's fiery spirit, from which sprang Kāśmārya tree and Indra took Prajāpati's vigour which became the Udumbara tree. These two trees became two arms of

1. अथ योऽग्निमन्त्रोकेऽग्निः सोऽस्यावाह प्राणोवास्यान्तरिक्षमात्मापे योऽन्तरिक्षे वायुर्वा एवायमात्मप्राणः सोऽस्य स सोरेवास्य शिरः सूर्या चन्द्रमसौ चक्षुषी पञ्चक्षुरध्यक्षेन स चन्द्रमास्तस्मात्स धीनिततरोऽग्नौ हि तस्मादन्नवत् ।

—SB. VII. 1.2.7

2. प्रजापतिर्वै पृथिव्यै जनिता ।

—SB. VII. 3.1.20

3. प्रजापतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेम ।

—SB. VII. 3.1.20

4. प्रजापतिरेपोऽग्निः सर्वमु ब्रह्म प्रजापति स्तब्धं धैतद् ब्रह्मणऽजस्तन्मन् ।

—SB. VII. 3.1.42

5. ते देवाः प्रजापतिमग्र्यंस्त्वमिममग्नियच्छ स तुभ्यं स्वायपित्र आविर्भविष्य-
तीति तमस्य. शुक्लो भूत्वान्वेद्यतमदग्न्यऽ उपोदासृष्टं पुष्करपर्णं विवेद
तमग्न्यवेक्षाञ्चक्रे स ह्यनुमुदुकोप तस्मादपेव. शुक्लऽ चतुष्टुमुखऽ दध ।

—SB. VII. 3.2.14

6. स प्रजापतिः सोऽग्निः स हिरण्यसो भवति पुंसो हि प्रजापतिः ।

—SB. VII. 4.1.15

7. प्रजापतेर्विद्यस्तोद रम्या तनूर्मध्यतऽ उदकोर्मत् ।

—SB. VII. 4.1.16

8. प्रजापतेर्विद्यस्तस्यान्तिस्तेजऽ वायाम दक्षिणाकर्षत् ।

—SB. VII. 4.1.39

Prajāpati, and Prajāpati bestowed all food on them.¹

The hair of Prajāpati which were lying on the ground when he was disjointed became these herbs. The vital air then went out from within him, and, that having gone out, Prajāpati fell down.²

Prajāpati is the thirty-fourth; Agnistomas amount to thirty-four in a month for the obtainment of all the gods; for there are thirty-three gods; and Prajāpati is thirty-fourth.³

Vīśvakarman, doubtless is Prajāpati.⁴

When Prajāpati had become relaxed (disjointed), the deities took him and went away in different directions. Now what part of him there was above the feet and below the waist that part of him the two Aśvins took and kept going away from him. When it was restored at the asking of Prajāpati, that part of his body became sacred to the two Aśvins.⁵

When Prajāpati was relaxed, the cattle having become metres, went from him. Gāyatrī, having become a metre, overtook them, by the dint of her vigour; and as to how Gāyatrī overtook them, it is that this is the shortest or quickest metre. And so Prajāpati, in the form of that (Gāyatrī) by dint of his vigour overtook those cattle.⁶

1. प्रजापतेर्विलस्तस्याग्निस्तोज ऽ आदाय दक्षिणात्स्वर्पत्तोऽश्वीदरमचक्रुर्द्वयोदरमस्त-
स्मात्कार्ष्ण्यर्धौ ऽ वा स्वेन्द्र ऽ भोज ऽ आदायोददुदक्रामस्त ऽ उदुम्बरो ऽ भवत् ।

—ŚBr. VII. 4.1.39

2. प्रजापतेर्विलस्तस्य यानि सोमान्दक्षीमन्त ताऽङ्गमाऽप्रोपययोऽभवन्मयास्मात्प्राणो
मध्यत ऽ उदक्रामत्तस्मिन्मुक्तास्ते ऽ पद्यत ।

—ŚBr. VII. 4.2.11

3. षतुस्त्रिंशदग्निष्टोमा मासि सम्पद्यन्ते । यस्मिन्निष्ठ ई देवाः प्रजापतिश्चतुर्दिशः ।

—ŚBr. XII. 2.2.7

See also XII. 6.1.37

4. प्रजापतिर्ये विद्वकर्मा ।

—ŚBr. VIII. 2.1.10

5. प्रजापतिर्विलस्तं देवताऽप्रादाय ध्युदक्रामैरतराय यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽप्रवाचीनं
मध्यात्तदस्यास्मिन्नावादायोत्क्रम्याविष्टताम् ।

—ŚBr. VIII. 2.1.11. see also 12

6. प्रजापतेर्विलस्तात्प्राक् ऽ उदक्रामैरुदाऽपि भूत्वा तन्नाययो द्वादो भूत्वा नयताऽ
चोत्तद्यद्गायत्र्याऽऽप्नोदेतद्दि द्वादस्याविष्टऽ वा उदुम्बला प्रजापतिरेतान्यदुन्व-
याऽऽप्नोत् ।

—ŚBr. VIII. 2.3.9

Prajāpati indeed became = metre.³

The head is vigour Prajāpati is the head.⁴

Prajāpati doubtless, is the ksatra it is he that became vigour,
Prajāpati is undefined, and Prajāpati indeed became a
metre.⁵

Support = vigour, the support, doubtless, is Prajāpati.⁶

All worker = the vigour, All-worker, doubtless, is Prajāpati.⁷

These then are four kinds of vigour (head, ksatra, support and
All worker) and four metres, this (makes) eight, the
Gāyatrī consists of eight syllables, this assuredly = the same
Gāyatrī in the form of which Prajāpati then, by his
vigour, overtook those cattle which went away from him.⁸

In the air, Prajāpati is Vāyu, see also Vāyu-Prajāpati.⁹

The gods at that time, said to Prajāpati 'We will lay thee
down here' — So be it! He did not say, 'What will there-
from accrue unto me?' but whenever Prajāpati wished to
obtain anything from the gods they said 'What will
therefrom accrue to us?' And hence even now if a father
wishes to obtain anything from his sons, they say 'What will
therefrom accrue unto us?' and when the sons (wish to
obtain anything) from the father, he says 'So be it?' for

3 प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —ŚBr. VIII 2310

4 प्रजापतिर्वै मूर्धा स वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 2310

5. प्रजापतिर्वै क्षत्रं स वयोऽभव-मयद छन्दोऽस्ति यद्वा ऽभनिरक्त सध्वयन्दमनिदन्ती
वै प्रजापति प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —ŚBr VIII 2311

6 प्रजापतिर्वै विष्टम्भ स वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 2312

7 प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 2313

8 चत्वारि यथासि चत्वारि जगदाणि तदष्टावष्टादशायाम्येषा वै सा गायत्री
या तदभूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाऽऽप्नोत्तस्मान्जीर्णं पशुं यदसाऽऽप्तइत्या-
चक्षते । —ŚBr VIII 2314

9 स वायु स प्रजापति सोऽग्नि स यजमान । —ŚBr VIII 3411

सऽप्य वायु प्रजापति । —ŚBr VIII 3415

in this way Prajāpati and the gods used of old to converse together¹

The aërial space (*vyoma*) is Prajāpati and the seventeenfold one is Prajāpati. But indeed seventeenfold space also in the year in it there are twelve months and five seasons²

When *Sṛṣṭah* (freeing bricks) have been laid down, that part of the body of Prajāpati has been restored, and Prajāpati became pregnant with all beings whilst they were in his womb, evil, death (*pāpmā* and *mṛtyu*) seized them³

Prajāpati, the *parameshṭhin* (supreme), indeed was now the lord of all living beings, (*bhūta*)⁴

The year, Prajāpati, is seventeenfold he is progenitor (*prajānāyatr*)⁵

The 'mind' metre, doubtless is Prajāpati⁶

The metres indicated are (i) *Evah* (Course) (ii) *Varivah* (Expanse), (iii) *Śambhuh* (Blissful), (iv) *Paribhuh* (Encircler), (v) *Ācchat* (Vestment), (vi) *Manah* (mind) (vii) *Vyacah* (Extent), (viii) *Sindhus* (Stream), (ix) *Samudra* (Sea), (x) *Sarīram* (blood) (xi) *Kakup* (Peak) (xii) *Tri-kakup* (Three-peaked) (xiii) *Kavyam* (wisdom) (xiv) *Ankup* (water), (xv) *Aksarapankti* (row of syllables), (xvi) *Padapankti* (row of words or steps), (xvii) *Vistāra-pankti* (row of extension) (xviii) *Ksura bhraja* (Bright-Razor)

1 एतद् देवा प्रजापतिमब्रुवन्स्त्वामिहोपवधामहाइति तथेति तज्जं ना ब्रवीत् किं मे ततो भविष्यतीति यदु ह किञ्च प्रजापतिर्देवेष्वीमे किमस्याक ततो भविष्यतीत्ये योऽनुत्तरनाडु हैतवत्सिक्ता पुनरेजिन्वते किञ्चिन्नाक ततो भविष्यतीत्येवापुनरु यत्तु वा पितरि तथेत्येवाहैव । —SBṛ VIII 414

2 प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापति सप्तदशोऽप्यो वनत्सरो वाव व्योमा सप्तदशस्तस्य द्वादशमासा षष्ठर्त्तव । —SBṛ VIII 4111

3 अयं शृतऽजपदधाति । एतद् प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मन प्रतिहिते सर्वाणि भूतानि गम्यंभवतान्यस्य यमंश्च सन्ति पाप्मा मृत्युरणुत्तात् । —SBṛ VIII 421

4 प्रजापति परमेष्ठपतिपतिरातीत् । —SBṛ VIII 4319

5 सप्तदशो वै सप्तसह प्रजापति स प्रजनयिता । —SBṛ VIII 4320

6 प्रजापतिर्वै मनश्छन्द । —SBṛ VIII 423

(xix) Ācchah (Vestment), (xx) Pracchah (Investment) (xxi) Samyah (Uniting), (xxii) Viyah (Separating) (xxiii) Brhat (Great), (xxiv) Rathantara (xxv), Nikāya (Troop) (xxvi) Vivadhah (Yoke) (xxvii) Girah (Devourer), (xxviii) Bhrajah (Bright) (xxix) Samstubbh, (xxx) Anustubbh (xxxi) Evah (Course) (xxxii) Varivah (Expanse), (xxxiii) Vayas (Strength), (xxxiv) Vayaskrt (Strength-maker) (xxxv) Vispardha (Striver), (xxxvi) Visāla (Ample), (xxxvii) Chādh (Cover), (xxxviii) Dūrohaṇa (Unclimbable), (xxxix) Tandram (Slow) (xl) Ankāṅka ¹

Prajāpati enters last amongst gods who see that firmament and enter it, Prajāpati is the same as these Chandasyas ²

Pra jpati consists of sixteen parts (Sodasakalah Prajāpati) and Pra jpati is Agni ³

It is Prajāpati himself who takes this (Agni) as his dear son to his bosom, and verily whosoever so knows this takes thus a dear son to his bosom ⁴

1 एवदद्यन्तो वरिषदद्यन्त सम्भूदद्यन्त परिभूदद्यन्तदग्नाच्छन्त्यदो मनश्चदो व्यचक्षन्त । निष्पुच्छन्त समुदद्यन्त सरिर द्यन्त नकुरच्छ दत्तिककुर छद नाभ्य छन्तोऽप्रहृष्ट छन्दोऽभक्षरपतिद्वन्द पदपक्षिद्वन्दो विष्टार पत्तिद्वन्द क्षुरोभ्रजद्वन्द ।

—SBṛ VIII 52-6

आच्छद्वन्द्य प्रच्छद्वन्द्य सवच्छन्दो विगच्छन्दो बृहच्छन्दो रम तरज्जन्दो निकामद्वन्दो विवधद्वन्दो निरद्वन्दो भ्रजद्वन्द सपुष्पद्वन्दोऽनुद्वन्द्यदग्ना दद्यन्तो वरिवद्वन्दो वयद्वन्दो वयस्कृच्छन्दो विषाधाद्वन्दो विशाल द्यन्द्यद्विद्वन्दो दूरोहण छन्दस्तन्द्र छन्दोऽङ्गाङ्ग छन्द । —Yṽ XV 4, 5

2 प्रजापतिरुत्तमोऽन्यस्तस्य स प्रजापतिरेतास्ताद्वन्दस्या ।

—SBṛ VIII 625

प्रजापतिरुत्तमोऽविशतस्मादाहार्को देवाना परमे व्योमन्

—SBṛ VIII 6219

3 षोडशान प्रजापति प्रजापतिरग्निः ।

—SBṛ IX 222

4 प्रजापतिरेव तपिय पुत्रपुत्रस्याप्यस्य ऽहति स यो है तदेव वेदा हैव प्रिय पुत्र मुरति पते ।

—SBṛ IX 2350

Gods, having become Prajāpati's children, go to the heavenly light and become immortal.¹

From Prajāpati, when ¹ dismembered, couples went forth, in the form of Gandharvas and Apsaras. Now that Prajāpati who was dismembered, is this very Agni who is here being built up; and those couples which went forth from him, are these same deities to whom he now makes offering.²

'The lord of creatures, the all worker,' Prajāpati (lord of creatures) is indeed the allworker (Viśvakarmā), for he has wrought all this (universe); 'Manas (the mind) is the Gandharva; his Apsaras are the hymn-verses and hymn-tunes,' as a Gandharva, the Mind indeed went forth, with the hymn-verses and hymn-tunes as the Apsaras, his mates³

This chariot is the yonder Sun; for it was by assuming that form that Prajāpati enclosed those couples (Gandharva and Apsaras), and took them to himself and made them his own.⁴

Prajāpati is Dhātṛ; for now he having gained his end, thought himself quite perfect. Establishing himself in quarters, he went on ordering (or creating) and disposing everything here; and inasmuch as he went on ordering and disposing, he is the orderer (Dhātṛ).⁵

Prajāpati created living beings. From the out-(and in-) breathings he created the gods, and from the downward

1. प्रजापतेः प्रजाः ऽ मभूमेति प्रजापतेर्हि प्रजा भवति ।

—ŚBr. XI. 3.3 15; Yv. XVIII. 29

2. प्रजापतेर्विस्तरताम् मिथुनाभ्युदक्रामम् गन्धर्वप्सरसौ भूत्वा तानि रथो भूत्वा पर्यगच्छत् ।

—ŚBr. IX 4.1.2-4

3. प्रजापतिर्ये विद्वदकर्म स हीद¹ सर्वमकरोत्...मनोह गन्धर्व ऽ ऋक् सामैरप्सरसोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम ।

—ŚBr. IX. 4.1.12

4. यतो नाऽप्रादित्य एष रथ ऽ एतद् तद्रूपं भूत्वा प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगतात्मन यत्तारत्नकुक्षत ।

—ŚBr. IX 4.1.15

5. एतद्दे प्रजापतिः । प्राप्य राधेवामन्यत स दिक्षु प्रतिष्ठापेद सर्वे दपद् विद्वदतिष्ठद् मत् दधद् दधदतिष्ठद् तस्माद् यता ।

—ŚBr. IX. 5.1.35

breathings the mortal beings, and above the mortal beings he created Death as their consumer. Now one half of the Prajāpati was mortal and the other half immortal from the mortal-half he became twofold, clay and water and entered this earth (12) This clay and earth produces brick (3) The five mortal body parts are (i) the hair on the mouth (ii) the skin (iii) the flesh (iv) the bone and (v) the marrow. The five immortal parts are (i) the mind (ii) the voice, (iii) the vital air (iv) the eye and (v) the ear (4)

Now that Prajāpati is no other than the fire-altar which is here built up, and what five mortal parts there were of him they are these layers of earth and those which were immortal are these layers of bricks. Having laid down the fifth layer of bricks, and having scattered earth on it, he lays the *vikarni* and the *svayamatryana* bricks. Prajāpati then becomes immortal.¹

Prajāpati becomes clay and water and enters the earth, afraid of Death.²

With that part (of the verse Ys XVIII 10) thereof which is Agni's, they made up that part of him (Prajāpati) which is Agni's and with Indra's (part) that which is Indra's and with the All gods' (part) that which is All-gods.³

Having then laid down the *Vikarni* and *Svayamatryana* he scatters clumps of gold and places the fire thereon. Prajāpati then finally made a golden form for his body and inasmuch as

1. प्रजापतिं प्रजाऽघृणन् । त उन्मोयऽ एव प्राणेश्वरो देवानमृजत यऽ वाचं
प्रणामान्तम्यो मर्यां प्रजाऽमधीत्यमव मृत्युं प्रजाम्योऽतारमाहृत । ययमेव
मर्यामागीत्यममृतम् इव दूषा मृष्यापत्यं मृदज्यापत्यं दृषामकृवंद्
यज्यमर्याताऽयं घागेल्लोमं स्वहमागमयिममृजा ज्येष्ठाभूता मरीचाह प्राण
रक्षतु मीरम् । न य ॥ प्रजापतिः । ययमेव त योऽममर्यामधीत्य ।

—SB. X 1325

तत्र विहर्षाज्ज्यं स्वयमागमयिममृजा ततो नं प्रजापतिरमगः भवत् । (7)

2. तस्य ॥ प्रजापतिः । ययमेव मर्यामागीत्यममृतम् ययमेव मर्यामागीतान
मृदोरक्षिमान विहर्षिमागमयिमाह इव दूषा मृष्यापत्यं ।

—SB. X 132

तस्य मर्यामागीत्यममृतम् । ययमेव मर्यामागीत्यममृतम् ।

—SB. X 139

(he did so) finally, this was the final form of his body, whence people speak of the 'golden Prajāpati' (*Hiranymayah Prajāpatiḥ*).¹

Prajāpati was desirous of going up to the heaven, but Prajāpati indeed, is all the (sacrificial) animals—man, horse, bull, ram, and the he-goat, by means of these forms he could not do so. He saw this bird-like body, the fire-altar, and constructed it without contracting and expanding (the wings) but could not do so. By contracting and expanding (the wings) he did fly up : whence even to this day birds can only fly up when they contract their wings and spread their feathers.²

Now the one person which they made out of those seven persons became this Prajāpati. He produced these living beings and having produced living beings, he went upwards, he went to that world where that (sun) now shines.³

The well-winged eagle (*suparna garutman*) doubtless, is Prajāpati, and Savitri that (sun).⁴

Indeed those who do it that way, deprive this Father Prajāpati of his due proportions, and they will become worse for sacrificing, for they deprive Father Prajāpati of his due proportions.⁵ (This is in the context of the construction of a fire altar.)

Prajāpati, indeed, is the year, and Agni is all objects of desire. This Prajāpati the year desired 'May I build up for

1 अथ विकर्णोऽथ स्वयमातृष्णाञ्चोपधाया । हिरण्यमकलै । तत्प्रजापतिः । हिरण्य-
य । —SBṛ X 149

2 प्रजापतिः स्वयं लोकमविगाठितुम् । सर्वे चै पञ्चव प्रजापतिः पुरुषोऽष्टौ
गौरविरज । —SBṛ X 211

3 यान्वं तान् सप्तपुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन् ॥ प्रजापतिरभवत् स प्रजाऽमसृजत ।
—SBṛ X 221

4 प्रजापतिर्वै सुपर्णो यस्तमानेय सविता । —SBṛ X 224

5 ते ये ह तया कुर्वन्ति । एतं ह ते पितरः प्रजापतिः सम्पदश्चावयन्ति सा
यावत्येषा । —SBṛ X 237

myself = body so as to contain (or to become) Agni. He constructed = body one hundred and one-fold all objects of desire¹

When the gods restored the relaxed Prajāpati, they poured him, as seed, into the fire pan (*ukha*) as the 'womb, for the fire-pan is = womb²

And this Agni is no other than Prajāpati. The gods, having restored this Agni-Prajāpati, in the course of a year prepared this food for him, to wit, this Mahāvratīya cup of Soma³

Verily, Prajāpati, the year, is Agni, and King Soma, the moon. Now, in this Prajāpati, the year, there are seven-hundred and twenty days and nights, his lights (being) those bricks, three hundred and sixty enclosing stones, and three hundred and sixty bricks with (special) formulas. This Prajāpati, the year, has created all existing things, both what breathes and breathless, both gods and men. Having created all existing things, he felt like one emptied out and was afraid of death⁴ (In reference to the construction of a fire altar)

Prajāpati, with the intention of getting these living and non

1 सवत्सरो वै प्रजापतिः । अग्निरु सर्वे कामा सोऽय सवत्सर प्रजापतिरकामय-
ताग्निं ७ सर्वान् कामानात्मानमभिसञ्चिन्वीयेति । —SBṛ X. 2.41

2 प्रजापतिं विश्वस्तम् । यत्र देवा समस्तुर्वस्तमुखाया योमो रेतो भूतमसिञ्चन्वीतिर्वा
ऽवला । —SBṛ X. 411

3 स ऽप्योऽग्निं प्रजापतिरेव । ते देवाऽ एतमग्निं प्रजापतिं ७ वत्कृत्यायास्मा ऽ
एतत्सवत्सरेऽनं ७ समस्तुर्वन्त्यऽप्य महावतीयो ब्रह्म । —SBṛ X. 4112

4 सवत्सरो वै प्रजापतिरग्निः । तस्य वाऽएतस्य सवत्सरस्य प्रजापते । सप्त
च शतानि विशतिश्चाहोरात्राणि ज्योती ७पि ताऽऽष्टका पट्टिश्च त्रीणि च
शतानि परिश्रित पट्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्यस्थ सोऽय सवत्सर प्रजा-
पतिः सर्वाणि भूतानि ससृज यच्च प्राणि यच्चाप्राणमुषवान् देव मनुष्यान् स
सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा रिरिचान ऽ इव मेने स मृत्योर्विजयाञ्चकार ।

—SBṛ X. 42.2

living beings back into his body divided himself into different bodies¹

Prajāpati's body contains (or consists of) three-fold science (*trividya*).²

He arranged the *R̥k* verses into twelve thousand of Brhatis, for of that extent are the verses created by Prajāpati. At the thirtieth arrangement, they came to an end in the Pañktis, and therefore, there are thirty nights in the month, and because it was in the Pañktis, therefore Prajāpati is 'pañkta' (five-fold.) There are one-hundred and eight hundred Pañktis.³

Into these three worlds, (in the form of) the fire-pan, he (Prajāpati) poured, as seed into the womb, his own self made up of the metres, stomas, vital airs, and deities. In the course of a half-moon the first body was made, in a further (half-moon) the next (body), in a further one the next, in a year he is made up whole and complete.⁴

Verily, Prajāpati, the Sacrifice, is the Year : the night of new

1. स हेक्षाचक्रं कश्चन्विममानि सर्वाणि भूतानि पुनरात्मन्नावपेय पुनरात्मन्न्दीप—
स द्वेधात्मानं व्योहत् श्रीनात्मनोऽश्रुतं चतुरस्रं आत्मनोऽश्रुतं पञ्चा-
त्मनोऽश्रुतं अथ चतुर्विधमिमात्मनोऽश्रुतं । तस्माच्चतुर्विधात्मनोऽश्रुतं संवत्सरः—
—ŚBr. X. 4.2.3-18
2. अथ सर्वाणि भूतानि पर्वक्षत् । स त्रयमेव विद्यायाऽऽ सर्वाणि भूतान्यपश्यत्—
स ऽ ऐक्षत प्रजापतिः । तस्या वाव विद्यायाऽऽ सर्वाणि भूतानि हृत् त्रयोमेव
विद्यमपश्यत् तस्मात् त्रयमेव विद्यायाऽऽ सर्वाणि भूतानि हृत् त्रयोमेव
—ŚBr. X. 4.2.21-22
3. स ऋचो व्योहत् । दापश्चवृहती सहस्राभ्येतावत्यो हृत्चो याः प्रजापतिसृष्टास्ता-
स्त्रिंशत्तमे व्यूहे पत्तिष्वनिष्ठन्तः—ता यत् त्रिंशत्तमे व्यूहे अतिष्ठन्त तस्मात् त्रिंश-
त्तमस्य रात्रयोऽथ यत् पत्तिषु तस्मात् पत्तिः प्रजापतिस्ता ऽ सृष्टास्त भूतानि
संवत्सरोऽभवत् ।
—ŚBr. X. 4.2.23
4. स ऽ एषु त्रिषु लोकेषुवायाम् । योनीं रेतो भूतमात्मनमसिञ्चच्छ-दोमय-
स्तीममयं प्राणमयं देवतामयं तस्यार्धभासे प्रथमं आत्मा समस्क्रियत दधीपति
परो दधीपति परः सवत्सरोऽयं सर्वः कुत्तनः समस्क्रियत ।
—ŚBr. X. 4.2.26

moon is its gate, and the moon itself is the bolt of the gate.¹

In the beginning of creation, there existed nothing but a sea of water (*salila*) on which floated a golden egg (*hiranmayam andam*). in a year's time a man, this Prajāpati, was produced therefrom. and hence a woman, a cow or a mare brings forth within the space of a year; for Prajāpati was born in a year. He broke open this golden egg; at the end of a year he tried to speak: he spoke: *bhūh, bhuvah* and *svah*. Therefore a child tries to speak at the end of a year, for at the end of a year Prajāpati tried to speak.²

Prajāpati was born with a life of thousand years; he beheld the opposite shore (the end) of his own life³

Prajāpati laid the power of reproduction into his own self; by the breath of his mouth, he created the gods; it became daylight for him. By the downward breathing he created the Asuras, having created Asuras, it became darkness for him. Now he thought 'I have created evil for my self,' Prajāpati then smote the Asuras with evil.⁴

1. सयत्सरो वै यज्ञः प्रजापति । तस्यैतद्द्वारं यदनावास्या बद्धमाऽ एव द्वारविधानः । —SB. XI. 1.1.1
2. मापो ह वा ऽ इदमद्ये सत्तिलमेवास । ता ऽ अनामयन्त वयन्तु प्रजायेमहीति ताऽ अनाम्यस्तास्तास्तपो ऽ तप्यन्त तामु सपस्तप्यमानासु हिरण्यममाण्ड सम्बभूवाजातो ह तर्हि सयत्सरोऽप्राप्त तदिह हिरण्यममाण्ड यावत् सयत्सरेऽस्य वेत्ता तामत्यय्यं प्प्रावत् । ततः सवत्सरे पुरुषः समभवत् । ॥ प्रजापतिस्तस्मादु सवत्सरो एव...स्त्री वा गोर्वा बहवा विजायते . स सवत्सरे व्याजिहीषेत् । स भूरिति व्याहरत्सेयमृगिव्यमवत्, भुवः इति तदिदमन्तरिक्षमभवत्, स्वरिति ता ऽ सो रभवत् । —SB. XI. 1.6 1-3
3. ॥ सहस्रामुर्ज्जे, । स यथा नद्ये पारम्परापस्मेदेव ऽ स्वस्यामुप. पारम्पराञ्च-स्यी । —SB. XI. 1 6 6
4. सोऽर्जं अक्षम्यदनचार प्रजापतिम् । स आत्मन्येव प्रजापतिमपत त ऽ आस्येनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृजन्त तद्देवानां देवस्य यद्विमभिपद्यासृजन्त तस्मै ससृजानाय दिवेदाम तेनामुरानसृजत तद्विदमाम्य धृविदीमभिपद्यासृजन्त तस्मै ससृजानाय तम ऽ इवात् . सोऽवेत् । पाप्मानं वा ऽ पतति यस्मै —contd.

Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, once strove together. Then the Asuras even through arrogance, thinking, 'Unto whom, forsooth should we make offering?' went on offering into their own mouths. They came to naught, even through arrogance. But the gods went on offering unto one another. Prajāpati gave himself up to them, and the sacrifice became theirs, for indeed the sacrifice is the food of the gods. Having given himself to the gods, he created that counterpart of himself, to wit, the sacrifice whence people say, The sacrifice is Prajāpati; for he created it as a counterpart of himself¹.

Poison in Prajāpati's body - even as there they cut out what was injured in Prajāpati, so do they now thereby cut out what in this (body) is clogged and hardened and affected by Varuna¹.

Prajāpati was becoming heated (by fervid devotion), whilst creating living beings. From him worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth. She stood there resplendent shining and trembling. Gods² said to Prajāpati: 'Let us kill her and take all from her.' On this Prajāpati said: 'Surely, that Śrī is a woman, and people do not kill a woman but rather take (anything) from her (leaving her) alive.' On this Agni, Soma, Varuṇa, Mitra, Indra, Bṛhaspati, Śavitrī, Pūṣan, Sarasvatī and Tvastṛ deprived

—contd

मे ससृजानाम तम ऽ इवा भूदिति तांस्तत ऽ एव पाप्मनाऽधिष्यते तत ऽ एव परामव ७ क्षत्स्मादाहुर्नतदस्ति यद् देवासुर यदिदमन्वास्थाने त्वदुद्यत ऽ इति हासे त्वत्ततो ह्येव तान् प्रजापति पाप्मना विष्यते ततऽ एव परामवग्निति ।

—ŚBr XI 1679

- 1 देवाश्च वा ऽ असुराश्च । समये प्राजापत्या पस्पृशेरे ततो ऽ असुरा धृतिमाने नैव कस्मिन्नु वय जुहुयायेति स्वेष्वेवास्थेषु जुह्वत । अथ देवा, अन्योज्यस्मिन्नेव जुह्वत । स देवेभ्य ऽ आत्मान प्रदाय । अयैतमात्मन प्रतिमायसृजत यत्तन्तस्मादाहु प्रजापतिर्यज्ञऽइति ।

—ŚBr XI 1813

- 2 यथैव तत्प्रजापतेराविदन् निरकृन्तन्नेवमेवैतस्यैतद् बद्धेष्टित यद् ग्रथित यद् वक्ष्य तन्निष्कृन्तन्ति ।

—ŚBr XI 267

her respectively from food, royal power, universal sovereignty, noble rank power, holy lustre, dominion wealth, prosperity and beautiful forms¹

Now *Ka* is Prajāpati. The teacher thus initiates the *Brahmacārin* after making him one belonging to Prajāpati. The teacher then commits the disciple to Prajāpati and *Sāvitrī*. It is to these two most high and most important deities he commits him (the *brahmacārin* or the disciple)²

The *Asuras* enveloped the gods with darkness. Gods spake: We do indeed dispel darkness but not the whole of it: come let us resort to Father Prajāpati.³

Verily, in the beginning Prajāpati alone was here. He desired 'May I exist, may I be generated.' He wearied himself and performed fervid devotions (*śrama* and *tapas*) from him, thus wearied and heated were created—the earth (*prthivī*) the air (*antarikṣa*) and the sky (*dyau*). He heated these three worlds and from them three lights (*jyotiḥ*) were produced: *Agni* (the fire), *Vāyu* (that blows air) and *Sūrya* (the Sun). From these three lights were produced, the three Vedas: the *R̥k* from *Agni*, the *Yajus* from *Vāyu* and the *Sāma* from *Sūrya*. He then heated these three Vedas and from them three luminous essences (*śukra*) were produced: *bṛh̥h* from the *R̥k*, *bhuvah* from *Yajus* and *svah* from the *Sāma*. On enquiry from gods, Prajāpati said that

- 1 प्रजापतिर्वै प्रजा सृजमानोऽस्तस्यत । तस्याऽच्छान्तात्तेषाणाञ्छ्रीरुक्कामस्ता दीप्यमाना भ्राजमाना तेषामत्यतिष्ठता दीप्यमाना भ्राजमाना तेषामती देवाऽभ्यप्यमानन् । ते प्रजापतिमब्रुवन् । हुनामेमामेदमस्या ददामहाऽ इति । तद् हो वाच स्त्री वाऽ एषा यन्मूर्ध्नि वै स्त्रियं ध्यात्युत स्वाऽ भस्या जीयन्त्याऽ एवा ददतः इति । तस्याऽ भन्निरन्तादमादत । सोमो रात्र्य चक्षुः सा स्राज्य मित्र रात्रिमिन्द्रो बल बृहस्पतिर्ब्रह्मर्षसऽभिविषता राष्ट्र पूषा भगऽसरस्वती पुष्टित्वरता स्वाणि । —SB̥ XI 431-3
- 2 ब्रह्मर्षमगामित्वाह । सोमामाप्नोति प्रजापतिर्वै व । इन्द्रस्य ब्रह्म-भार्यंस्मिनिराचार्यस्तवाहुमाचार्यस्तव प्रजापतये त्वा परिददामि देवाय त्वा सवित्रे परिददामि । —SB̥ XI 5413
- 3 भव वाच तमो ह्महे न त्वेव सर्वमिय हन्त प्रजापति पितर प्रत्ययामेति ते प्रजापति पितर प्रतीत्योनु । —SB̥ XI 553

in the event of their sacrifices failing in respect to the *Rk* they should offer ghee in the *Garhapatya* fire with *Bhukh*, if the sacrifice fails in respect to the *Yajus*, they should offer ghee in the *Agnīdhriya* (or in the *Anvāhāryapacana* in the case of a (*Haviryajña*) with *Bhuvah*, and if the sacrifice fails in respect of the *Sāman*, they should offer it in the *Āhavanīya* with *Svar* ¹

Whosoever knows the seventeenfold *Prajāpati*, as established in the deity and in the body, establishes himself by offspring and caste in this and by immortality in the other world, (we have already discussed the seventeen-fold reference) ²

Prajāpati once spake unto *Puruṣa Nārāyaṇa*, 'Offer sacrifice, offer sacrifice I', *Nārāyaṇa* told *Prajāpati*, 'Thrice I have offered sacrifice' by the morning service, the *Vasus* went forth by the midday-service the *Rudras*, and by the evening service the *Ādityas*, now I have but the offering place and on the offering place I am sitting' *Prajāpati* then recommended yet a sacrifice such that his 'hymns shall be strung as a pearl on a thread or a thread through a pearl' ³

- 1 प्रजापतिर्वा इदमवद मासीत् । एक ऽ एव तोऽ नमयत स्या प्रजायेयेति तोऽ-
भाम्यस्त तपोऽन्यत । सऽइमास्त्रीत्सोकानभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीत्सि ज्यो-
तीऽप्यजायन्ताग्निर्योऽप्य पवते सूर्यं । स ऽइमानि त्रीक्षि ज्योतीऽप्यभितताप ।
तेभ्यस्वस्तप्तेभ्यस्त्वयो वेदा ऽ प्रजायसान्नेष्टृंस्वेदो वायोर्वैजुर्वेद सूर्यात्साम-
वेद । ... त्रीक्षि क्षुद्राण्यजायन्त भूरित्यृग्वेदाद् भुवऽइति यजुर्वेदाद् स्वरिति
स भवेदात् 'यद्युक्तो भूरिति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा गार्हपत्ये जुह्वय यदि
यजुष्टो भुवऽइति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वाऽऽग्नीध्री ये जुह्वयान्बाह्यावेवचने वा
हविर्यज्ञे यदि सामत स्वरिति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वाहवनीये जुह्वय ।

—*SBr* XI 5816

- 2 सऽएष सप्तदश प्रजापतिरविदेवतज्वाध्यात्मज्च प्रतिष्ठित स यो हवमेत
सप्तश प्रजापतिमधिदेवतज्वाध्यात्म च प्रतिष्ठित वेद प्रतिष्ठिति प्रजया
पद्युभिरस्मिन्लोके ऽमृतत्वे नामुष्मिन् ।

—*SBr* XII 334

- 3 पुरुष ह नारायण प्रजापति स्वाच—यजस्व यजस्वेति ... त्रिरपदि यजव
भ्रात सवनेनागू रुद्रमाध्यन्दिनेन सवनेनादिस्वारतृतीयसवनेनाथ मय यज-
दास्त्वेव यज्ञ वामतावेवाहमावऽइति । स हो वाच । यजस्वेवाह वै ते तद् वक्ष्यामि-
यथा त ऽ स्वध्यानि मणिरिव सूत्रऽ श्रोतानि भविष्यन्ति सूत्रमिव वा मणोर्वित ।

—*SBr* XII 341-2

Sāvitri in truth is the same as Prajāpati and therefore of old indeed the victim which was dedicated to Sāvitri before initiation for *saffra* is now seized to be dedicated to Prajāpati¹

Verily Prajāpati the sacrifice is King Soma and these deities to whom he offers and these oblations which he offers are forms of him²

Prajāpati produced the sacrifice His greatness departed from him and entered the great sacrificial priests Together with great priests he went in search of it and together with great priests he found it³

Prajāpati is the most vigorous of the gods and horse is the most vigorous of animals The horse is sacred to Prajāpati⁴

The horse is fettered for gods for Prajāpati⁵

Prajāpati desired Might I perform a horse sacrifice He toiled and practised fervid devotion From the body of him when wearied and heated the deities departed in a sevenfold way therefrom Dikṣā was produced the seven were those deities that departed (from Prajāpati)⁶

Prajāpati poured forth the life sap Whence poured forth it weighed down the *Rk* (hymn verse) and the *Saman* (hymn tune)⁷

- 1 यो ह्येव सविता स प्रजापतिरिति वदतस्तस्मात् सयुष्मन्नीस्तेन यजेरन् एह पतरेवाग्निषु ययेदञ्जामया पत्नी समाजयति । —*ŚBr* XII 351
- 2 सोमो वै राजा मम प्रजापति । तस्यै तास्तानो याजता देवता याजताऽपाहुतीर्जुहोति । —*ŚBr* XII 611
- 3 प्रजापतिमजमसृजत । तस्य महिमाऽपाकामस्त महर्त्विषः प्रविशस्त महर्त्विग्भि रबैष्वात्, त महर्त्विग्भिरबिदत् । —*ŚBr* XIII 114
- 4 प्राजापत्योऽश्व इययैवैनं देवतया समद्वयति । —*ŚBr* XIII 123
- 5 प्रजापतये ब्रह्म नस्य भत्स्यामि देवेभ्य प्रजापतये तेनराध्यासम् । —*ŚBr* XIII 124 Yv XXII 43
- 6 प्रजापतिरकामयत । अश्वमेधेन यजेयति सोऽश्वमेधस्त तपोऽश्वमेधस्तस्य धातस्य तप्तस्य सप्तधाऽस्तमनो देवता ऽ सपाकामस्ता दीयामवत्स ज्ञातानि वैश्वदेवाय परमतायजुहोत् । —*ŚBr* XIII 171
- 7 प्रजापतिरश्वमेधमसृजत । स यष्ट प्रज्यमन्नीनात् प्र साम त वैश्वदेवायुदयत् । —*ŚBr* XIII 181

Prajāpati is the chief of the deities (at *Aśvamedha*).¹

When the year has expired, the *Dikṣā* (initiation) takes place. After the slaughtering of the victim sacred to Prajāpati, the (*iṣṭi*) offerings come to an end.²

These (eight syllables of *Gāyatrī*) are sacred to Prajāpati. Prajāpati assuredly is the Brahman ; for Prajāpati is of the nature of the Brahman ; therefore, they are sacred to Prajāpati.³

Thereupon, whilst touching her (the earth), 'Thou art Manu's mare', for having become a mare, she (the earth) indeed carried Manu, and he is her lord, Prajāpati : with that mate, his heart's delight, he thus supplies and completes him (Prajāpati, the *Pravargya* and Sacrifice).⁴

PRAJĀPATI IN THE YAJURVEDA

The various references to Prajāpati as we come across in the *Śatapatha Brāhmaṇa* have many a time an origin in the texts of the *Vajasaneyin Saṃhitā*, or the *Śukla Yajurveda* as follows.⁵

1. Hail to Manu the Prajāpati⁶ ; Hail to Prajāpati.⁷
2. We have become children of Prajāpati ; we have become immortal.⁷

1. प्राजापत्यं मुख्यं करोति प्राजापतिमुखाभिरैवैन्देवताभि र्यजच्छति ।
—ŚBr. XIII. 1.8.2 .
2. संवत्सरे पर्यवेति दीक्षा । प्राजापत्यमात्मन्मोत्सीदन्तीष्टयः ।
—ŚBr. XIII. 4.4.1
3. ते वै प्राजापत्या भवन्ति । ब्रह्म वै प्राजापतिर्ब्रह्मो हि प्राजापतिस्तस्माद् प्राजापत्या भवन्ति ।
—ŚBr. XIII. 6.2.8.
4. अयेमामभिमृश्य जपति । मनोरस्वाऽसीत्यस्वा ह वा ऽ इमम्भूत्वा मनुमुवाह सोऽस्माः पतिः प्राजापतिस्तेनैवैनमेतन् मिष्टुनेन प्रियेख धाम्ना समद्वयति कृत्स्नं करोति ।
—ŚBr. XIV. 1.3.25 Yv XXXVII. 12.
5. प्राजापतये भगवे स्वाहा ।
—Yv. XI. 66.
6. प्राजापतये स्वाहा ।
—Yv. XVIII. 28.
7. भमृताऽमभूम् प्राजापतेः प्राजाऽमभूम् ।
—Yv. XVIII. 29.

- 3 For gods and for Prajāpati I fit thee For gods and for Prajāpati O Brahman will I tie up the horse Thence may I prosper¹ Binding him for Prajāpati and Gods be thou successful²

Thee welcome to Prajāpati I sprinkle³

- 4 Hail to Ka Hail to Prajāpati who knows the mind⁴
Hail to Prajāpati⁵

- 5 I take thee welcome to Prajāpati, this is thy place, Surya (the Sun) thy majesty the majesty which has accrued to thee in the day in a year also the majesty which has accrued in the Vayu (wind) in the antariksa (firmament)⁶

Prajāpati's majesty (*mahiman*) that accrued in the moon by night in a year in the earth in Agni in the stars⁷

- 6 To Prajāpati he sacrifices men elephants (*puruṣān hastinān*)⁸

- 7 The Kinnara belongs to Prajāpati⁹

- 8 Thou art Prajāpati strong male impregner may I obtain from thee strong male impregner a son who shall himself become father⁹

1 इवाग्रा त्वा देवेभ्य प्रजापतये ब्रह्मन्सर्व भन्स्यामि देवेभ्य प्रजापतये तेन राध्यासम् । स नवान देवेभ्य प्रजापतये तेन राध्नुहि । —Y_v XXII 4

2 प्रजापतये त्वा जुष्ट प्रोक्षामि । —Y_v XXII 5

3 काम स्वाहा मन प्रजापतये स्वाहा —Y_v XXII 20

4 प्रजापतये स्वाहा । —Y_v XXII 32

5 उपयाम गृहीतोऽसि प्रजापतये त्वा जुष्ट गृह्णाम्यप ते योनि सूर्यस्ते महिमा यस्तेऽहस्त्वस्तरे महिमा सम्भूय यस्ते वायवन्तरिस्ते महिमा सम्भूय यस्ते दिवि सूर्ये महिमा सम्भूय तस्मै ते महिम्ने प्रजापतये स्वाहा देवेभ्य ।

—Y_v XXIII 2

6 यस्ते रात्रौ नवत्तरे महिमा सम्भूय यस्त पृथिव्यामग्ने महिमा सम्भूय यस्ते नक्षत्रेषु चन्द्रमसि महिमा सम्भूय तस्मै ते महिम्ने प्रजापतये देवेभ्य स्वाहा ।

—Y_v XXIII 4

7 प्रजापतय पुण्यान् हस्तिनश्चानभते । —Y_v XXIV 29

8 मयु प्राजापत्य । —Y_v XXIV 31

9 प्रजापतिर्दृषासि रेतोषा रेतो मयि धेहि प्रजापतेस्त कृष्णो रेतोषस रेतोषामदीय ।

—Y_v VIII 10

9. They let Prajāpati settle on the water's back (i.e. the earth), in ocean's course.¹
May Prajāpati settle upon the back of Earth.²
10. Prajāpati became the metre.³
11. With one they praised ; creatures were produced. Prajāpati was overlord.⁴
Prajāpati, the supreme in place was overlord.⁵
12. Lord of the world, Prajāpati, whose are the homes above and here, give great protection unto these, the priesthood (*Brahma*) and nobility (*Kṣatra*).⁶
13. Prajāpati, the Viśvakarman (Omnific), Mind is the Gandharva ; Rk and Sāman are his Apsaras.⁷
14. Prajāpati through Brahma drank the essence (*rasam*) from the foaming (*Parisrut*) food (*anna*).⁸
15. Viewing both forms, Prajāpati gave TRUTH (*Satya*) and FALSEHOOD (*Anṛta*) different shapes. Prajāpati assigned the lack of faith (*Aśraddha*) to FALSEHOOD, and faith (*Śraddha*) to TRUTH.⁹
16. By holy lore, Prajāpati drank up both forms, pressed (*suta*) and unpressed (*asuta*).¹⁰

1. प्रजापतिष्ट्या सादयत्वपां वृष्टे समुद्रस्येयम् । —Yv. XIII. 17
2. प्रजापतिष्ट्या सादयन्तु वृष्टे वृष्टिभ्या ज्योतिष्मतीम् । —Yv. XIII. 24
3. प्रजापतिरह्यदः । —Yv. XIV. 9
4. एकया स्तुवत प्रजाऽग्रधीयत प्रजापतिरधिपतिः । —Yv. XIV. 28
5. प्रजापतिः परमेष्ठ्याधिपतिं शशील्लोक ताडयन् । —Yv. XIV. 31
6. स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य सऽवपरि गृहा यस्य वेद । अस्मै ब्रह्मणेऽग्ने सन्नाद महि शर्म यन्त्र स्वाहा । —Yv. XVIII. 44
7. प्रजापतिं विद्वज्कर्मा मनो गन्धर्वस्तस्यऽद्भक् सामान्यप्सरसऽष्टयो नाम । —Yv. XVIII. 43
8. भग्नात्परिक्षुतो रत ब्रह्मणा व्यपिबतु अर्थं ययः सोमं प्रजापतिः । —Yv. XIX. 75
9. दृष्ट्या रूपे व्याकरोत्सत्यानृते प्रजापतिः । अश्रद्धामनृते ऽश्रद्धान्द्रुदां सत्ये प्रजापतिः । —Yv. XIX. 77.
10. वेदेन रूपे व्यपिबत्सुता सुतो प्रजापतिः । —Yv. XIX. 78.

- Seeing the foaming liquor s sap (*parisruta rasa*) Prajāpati with the bright drank out the bright (*śukra*), the milk, the Soma juice¹
- 17 The strong the self existent one, the First, within the mighty flood (*mahān aruṇa*) laid down the timely embryo (*garbha*) from which Prajāpati was born²
- 18 Let the Hotā sacrifice to Prajāpati from the Mahīman Soma³
- 19 Prajāpati, thou only comprehendest all these created forms and none beside thee Give us our heart's desire when we invoke thee May we be lords of rich possessions⁴
- 20 In the womb moves Prajāpati he never becoming born is born in sundry figures The wise discern the womb from which he springeth In him alone stand all existing creatures⁵
- 21 Agni is that, Āditya is that, Vāyu and Candramas are that Śukra is that, Brahman is that, Āpaḥ is that, and that is Prajāpati⁶
- 22 Before him naught whatever sprang to being, who with his presence aids all living creatures Prajāpati, rejoicing in his offspring, he sodayi maintains the three great lustres

1 इन्द्रोऽपि रसं शुक्रं शुक्रं स्य विवस्वतः सोमं प्रजापतिः ।

—Yv XIX 79

2 सुतं स्वयम्भू प्रथमोऽस्तमं हृत्पुण्ड्रं । दधे ११ गर्भं मुत्स्यय मतो जातं प्रजापतिः ।

—Yv XXIII 63

3 होता यसाऽप्रजापतिः सोमस्य महिम्नः ।

—Yv XXIII 64

4 प्रजापते न स्वदेवान्यन्यो विश्वा रूपाणि परितो बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो ऽप्सस्तु वयं स्याम पतवो रयीणाम् ।

Yv XXIII 65 also see X 20

5 प्रजापतिश्चरति गर्भेऽन्तरजायमानो बहुधा वि जायते । तस्य योनिं परितस्थन्ति धीरास्तस्मिन्ह तस्मिन्मृगानि विद्या ।

—Yv XXXI 19

6 तदेवानिस्तददित्यस्तद्वापुस्त्वद् चन्द्रमा । तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म ताऽप्यस्य प्रजापतिः ।

Yv XXXII 1

(Three lustres are Agni Vayu and Surya, or the Sun, Moon and Agni)¹

23 We have become the children of Prajāpati²

24 Here in the God Prajāpati near water. May, I lay thee down May his light drive mishap from us³

Prajāpati In The Black Yajurveda.

The concept of Prajāpati which got such an elaboration in the *Satapatha Brāhmaṇa*, has a passing reference only in the *Taittirīya Saṃhitā* (also known as the *Black Yajurveda* or *Kṛṣṇa Yajurveda*) I shall quote a few passages from the *Black Yajurveda* or the *Taittirīya Saṃhitā* (Keith's Translation).

1 Prajāpati created cattle, being created they entered day and night, he recovered them by means of the metres⁴

2 Thou art mind derived from Prajāpati⁵

Thou art the portion of Prajāpati, full of strength and milk⁶

3 Prajāpati's is the world called Vibhan⁷

4 Now Prajāpati performed the sacrifice with mind, verily he performs the sacrifice with mind to prevent the Rakṣas following He who yokes the sacrifice when the yoking (time) arrives yokes it indeed among the yokers "Who (Ka) yoketh thee Let him yoke thee" he says. Ka is Prajāpati, verily by Prajāpati he yokes it; he yokes indeed among the yokers⁸

5. Prajāpati created the sacrifices the Agnihotra the Agnīstoma the full moon sacrifice, the *Ukthya* the new moon sacrifice

1 यस्माज्जात न पुरा किं च नैव य आबभूव भुवनानि विदया । प्रजापति प्रजया
स ७ दराकुरवीक्षि ज्योती ७ वि सपते स पोटसो । Xv XXXII 5

2 प्रजापते प्रजाऽ अभूव । Yv IX 21

3 प्रजापतौ त्वा देवतायामुपोदके सोके निदधाम्यसौ । अग्न न शोशुचदपम् ।

Yv XXXV 6

4 Ts I 596

7 Ts I 65b

5 Ts I 62, 1

8 Ts I 684

■ Ts I 63, r

and the Atirātra. These he meted out; Agnistoma was the size of the Agnihotra, the Ukthya that of the full moon sacrifice, the Atirātra that of the new moon sacrifice. He who knowing thus offers the Agnihotra obtains as much as by offering the Agnistoma; he who knowing thus offers the full moon sacrifice obtains as much as by offering the Ukthya, who he knowing thus offers the new moon sacrifice obtains as much as by offering the Atirātra. The sacrifice was in the beginning Paramesthin's, and by means of it he reached the supreme goal. He furnished Prajāpati with it, and by means of it, Prajāpati reached the supreme goal. He furnished Indra with it, and by means of it Indra reached the supreme goal. He furnished Agni and Soma with it, and by means of it Agni and Soma reached the supreme goal. He who knowing thus offers the new and full moon sacrifices reaches the supreme goal.¹

- 6 He who knows the seventeen fold Prajāpati as connected with the sacrifice rests secured through the sacrifice, and falls not away from the sacrifice. "Do thou proclaim" has four syllables, "Be it proclaimed" has four syllables, "Utter" has two syllables; "We that do utter" has five syllables; the Vasaḥ has two syllables; this is the seventeenfold Prajāpati as connected with the sacrifice.²
- 7 One knows Prajāpati, Prajāpati knows one, whom Prajāpati knows, he becomes pure. This is the Prajāpati of the Texts.³
8. Prajāpati distributed the sacrifice to the gods; he reflected that he was empty; he perceived this Anvāhārya mess unallotted; he conferred it upon himself. The Anvāhārya is connected with Prajāpati; he, who knowing thus brings the Anvāhārya, assuredly enjoys Prajāpati. An unlimited amount should be poured out, Prajāpati is unlimited; (verily it serves) to win Prajāpati. Whatever the gods did in the sacrifice, the Asuras did; the gods perceived the Anvāhārya connected with Prajāpati; they seized it; then the gods prosper, the Asuras were defeated; he who knowing thus

1. Ts. I. 6.9.12

2. Ts. I. 6.11.1

3. Ts. I. 6.11.4

brings the Anvāhārya prospers himself, his foe is defeated.¹

9. Indra was the lowest in ranks of the gods, he had recourse to Prajāpati ; for him he offered this (offering) of the aftersoots of rice to Indra on eleven potsherds ; verily he led him to the top of the gods.²
10. Prajāpati had thirty-three daughters ; he gave them to Soma, the king; of them he associated with Robinī; they returned in anger ; then he followed and asked for them back ; them he would not return.³
11. Prajāpati assigned the food to the gods ; he said, "Whatever shall be left over these worlds, be that mine." That was left over these worlds, Indra, the king, Indra, the overlord, Indra, the sovereign ; thence he milked these worlds three fold ; that is the cause of its having three elements.⁴
12. The eye of Prajāpati swelled, that fell away, that became a horse ; because it swelled (*āsvayat*), that is the reason why the horse (*āśva*) has its name. By the horse sacrifice gods replaced it. He who sacrifices with the horse sacrifice makes Prajāpati whole ; verily he becomes whole ; this is the atonement for everything and the cure for everything. ... It was the left eye of Prajāpati that swelled ; therefore they cut off from the horse on the left side, on the right from other animals.⁵

CREATION OF UNIVERSE AS SACRIFICE OF PRIMEVAL PURUṢA OR PRAJĀPATI

The sacrificial rite, known as *Agnicayana* or the rite of the piling of the fire altars is not merely a theological rite or a part of the ceremony. In it lies the most philosophic content of the Vedic *Saṃhitās* and the *Brahmaṇa* Texts. I shall quote Keith from his scholarly introduction to "*The Veda of the Black Yajus School entitled Taittirīya Saṃhitā*," He says:

1. *Ts.* I. 7.3.2-3

2. *Ts.* II. 3.4.2

5. *Ts.* V. 3.12.1-2

3. *Ts.* II. 3.5.1

4. *Ts.* II. 3.6.1

In the elaborate, and in detail tedious, rite of the piling of the fire-altars lies the most philosophic content of the *Samhita*, for in it finds expression the chief doctrine of the sacrificial ritual, the sacrifice as a cosmic power of the highest potency. Eggeeling (*ŚBr xlii xv-xxvii*), to whom we owe the clearest exposition of this doctrine, traces the first expression of it preserved in the literature to the *Purusa* hymn of the *Rgveda* (X 90) where the creation of the universe is figured as the sacrifice of a primeval *Purusa*, who is all that is and that shall be. This creation cannot be regarded as a single definite act it is regarded as ever proceeding, and the year, the symbol of time takes its part in that the three seasons, spring summer and autumn form the ghee, the kindling sticks and the oblations undoubtedly an attempt to recognize and explain time in its relation to the universe.

In the *Brūhmana* texts this doctrine has become stereotyped in the doctrine of the piling of the fire altar, which is intended to be represented of the eternal cosmic sacrifice which lies at the bottom of the representation of the world. But the *Purusa* of the *Rgveda* has been merged in a slightly different conception, that of *Prajāpati* *Agni* who now represents all that is and that shall be. Moreover the element of time is not forgotten the fire-altar is piled by *Prajāpati* by means of the seasons and is the year, again the symbol of time. Again the fire-altar must be built for a year, and the fire itself which is one with the altar, must be carried by the sacrificer for a year.

The form of the altar is that of a bird, and the piler of the altar is strictly forbidden to eat of a bird lest he should eat the fire and be ruined. There can be little doubt of the origin of his device of form, *Prajāpati*, the all is conceived as being the sacrifice, the sacrifice is essentially in one aspect the *Soma*, for which the altar is available for use in the ritual, though not essential, and the *Soma* again was brought from heaven by the bird-shaped *Gāyatrī*. The bird-shaped *Gāyatrī* is addressed in the *Atharvaveda* (VI 481) as the god of the morning pressing and the formula there given is employed by the *Vaitana Sūtra* in connection with a stanza (VI 471) which is clearly addressed to *Agni*, and *Agni* is the recognized deity of the morning pressing.

It is the lightning form of Agni which identified with his metre, opens up the clouds and fetches with it the Soma from the sky, and the identification of the bird with the Soma is perfectly natural as the two are essentially conjunct. Agni too in other passages of the texts from the *Rgveda* onwards is frequently called a bird. Naturally the bird form is intended to bear the sacrifice to the world of heaven, but that is clearly not its primitive intention.

Interest is also attached to the fact that on a gold disc the symbol of the Sun, itself deposited on a lotus leaf the birthplace of Agni, is placed a golden figure of a man the symbol of Prajāpati and that above him rest in separate layers the Svayamātrnaṣ bricks which are naturally perforated brick, symbols of earth atmosphere and heaven, the perforations permitting the golden man to breathe.

The *Brāhmaṇa* however, makes a further advance beyond the mere conception of the sacrifice as a cosmic creation exemplified in detail by the explanation of the different features of the world as emanations from the sacrificial procedure as when the right side is said to be stronger than the left because the sacrificer in the rite turns round on it (Ts V 2 13). It accepts the identification of the sacrificer and the deity and thus causes the acts of the sacrificer to produce from him the same results as he produces in the sacrifice. If he piles up the altar with its *ātman* and its body, he comes possessed of his *ātman* in yonder world (Ts V 4 12). If he mentions Agni's *prīyam dhāma* he himself goes to that abode (Ts V 3 11 2). Prajāpati piled the fire and lost his renown but restored it by means of putting down the Yaśodā bricks by putting down these bricks the sacrificer confers renown on himself, and since there are five and man (*Puruṣa*) is fivefold he confers renown on the *Puruṣa* (Ts V 3 10 4). In this passage the reasons for the development of the term Prajāpati in place of the *Puruṣa* of the *Rgveda* appear more or less clearly. *Puruṣa* was apparently too normal a word to express in a satisfactory way the idea of all-embracing unity, and possibly too the point emphasized by Eggeling that the sacrificer in this great rite was normally a lord of people, be it king or prince or a great landowner, or clan chieftain, or a *Brāhmaṇa* may not have

been without weight in this connection - Man (*Puruṣa*) appears again in a passage where the fire stands in the same relation to the *Sayuj* bricks as the *Puruṣa* to the sinews (*Ts V 391*) The identity of sacrificer and god comes out very clearly in the ceremony of *Viṣṇu* strides (*Ts V 211*) in performing them the sacrificer is nothing else than *Viṣṇu* in very presence conquering in turn the several worlds His movements on the occasion account for the different characteristics of the mind of men of whom some are set on action, others on rest So when puts down the *Vikrānti* brick he repeats in his proper person the *Vikrānti* of the gods (*Ts V 374*)

So far the *Taittiriya*, with which the *Maṇḍūkya* and the *Kaṭhaka* agree in substance, shows as advanced a doctrine as the *Śatapatha* The *Śatapatha* however, goes a good deal further in the inquiry into the nature of *Prajāpati*, and develops the doctrines implicit in identifications accepted even in the *Taittiriya* Thus the identification of *Agni* with death, which is shared with the *Taittiriya*, leads to the suggestion that the sacrificer as *Agni*, as time, is death, and that as the sacrificer dies, he becomes immortal, for death is his own self (*SB. X 5.2.23*) The version of the *Taittiriya* as regards the fate of the sacrificer with the *Agnicayana* is that in the world to come he has his own *ātman* and *prāṇa* (*Ts V 363*) The *Apsaras* representing the *Pañcacoḍā* bricks he has put down embrace him and act as his body guards (*tanūpani*) (*Ts V 372*) an idea which reminds us of the female guards of the later Hindu king (Cf. Weber, *Indische Studien*, XIII, 390-391) The sacrificer's breaths are supported by the *Viśvajyotiḥ* bricks, which are heavenly deities and by dependence on them he reaches the world of heaven (*Ts V 392*) The conception seems rather to be that the rite will secure for the sacrificer a continuation of his self in the next world, indeed the insistence on the identity of the *ātman* and the *prāṇa* almost suggests that the ideal of the text was a repetition of the present life (Keith Introduction, *The Veda of the Black Yajus School* (CXXV-CXXVIII))

Similarly the *Śatapatha* shows a marked advance in speculative examination of the nature of the *Prajāpati* The *Taittiriya* cannot be credited with any intelligible theory of

the nature of the supreme deity. Indeed the *Taittiriya* has nothing of value regarding his relation to the universe: he created offspring indeed (*TsV* 521) as his name shows and in two passages the waters are declared alone to have been in existence, but in one case (*V6* 42-3) Prajāpati as wind disturbed them; in the other he beheld them showing that he existed independently of them as in deed was inevitable. On the other hand the *Śatapatha* shows a really developed theory of the nature of mind as the *prīus* of all existence and the development from it of speech of breath of the eye of the ear of work of fire (*SBṛ* X V 3) and a further passage describes the self made up of intelligence endowd with a body of spirit a form of life & c (*SBṛ* X 64). The self which is thus conceived is not merely self which is the universe but it is also the real self of the sacrificer and on passing hence it is the self which he shall obtain which is greater than earth or ether or all existing things and which is the one absolute truth (*ibid* cxxix).

Eggeling on Prajāpati

Eggeling in his *Introduction* to Part IV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (*SB* XLIII) has discussed in details the Prajāpati concept of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. He writes

When towards the close of the period represented by the Vedic hymns inquiring minds began to look beyond the elemental gods of the traditional belief for some ulterior source of mundane life and existence, the conception of a supreme primordial being, the creator of the universe became the favourite topic of speculation. We accordingly find different poets of that age singing of this uncreated being under different names—they call him *Viśva* karman the All worker or *Hiranyagarbha* the golden embryo or *Puruṣa* the Person or *Ka* the Who? or the heavenly *Gandharva* *Viśvavasu* All wealth or Prajāpati the Lord of Creatures or they have recourse to a somewhat older figure of the Pantheon likewise of abstract conception and call him *Brahmanaspati* (*Rv* X 222) the Lord of prayer or devotion, a figure which would naturally commend itself to the priestly mind and which indeed in a later phase of Hindu religion came to supply not only the name of the abstract

impersonal form of the deity, the world-spirit, but also that of the first of its three personal forms, the creator of the Hindu triad. Amongst these and other names by which the supreme deity is thus designated in the philosophical hymns of the *R̥g* and *Atharvaveda*, the name of Prajapati the Lord of Creatures or generation plays a very important part in the immediately succeeding period of literature (xiv).

In the so-called *Puruṣa-hymn* (*Rv* X 90), in which the supreme spirit is conceived of as the Person or Man (*Puruṣa*) 'born in the beginning, and consisting of 'whatsoever hath been and whatsoever shall be', the creation of the visible and invisible universe is represented as originating from an 'all-offered' sacrifice (*yajña*) in which the *Puruṣa* himself forms the offering material (*haviṣ*), or, as one might say, the victim. In this primeval or rather timeless because ever-proceeding—sacrifice, Time itself, in the shape of its unit the Year, is made to take its part, in as much as the three seasons, spring, summer and autumn of which it consists, constitute the ghee, the offering fuel and the oblation respectively. These speculations may be said to have formed the foundation on which the theory of the sacrifice as propounded in the *Brāhmaṇas*, has been reared. Prajapati, who here takes the place of the *Puruṣa* the world man, or all embracing personality, is offered up anew in every sacrifice, and in as much as the very dismemberment of the Lord of Creatures, which took place at that archetypal sacrifice was in itself the creation of the universe, so every sacrifice is also a repetition of that first creative act. Thus the periodical sacrifice is nothing else than a microcosmic representation of the ever-proceeding destruction and renewal of all cosmic life and matter (xv).

Dismemberment of Prajapati I.—It would be interesting to quote again Eggeling in this connection:

With the introduction of the Prajapati theory into the sacrificial metaphysics theological speculation takes a higher flight, developing features not unlike in some respects, to those of

Gnostic philosophy From a mere act of piety, and of practical, if mystic, significance to the person or persons immediately concerned, the sacrifice—in the esoteric view of the metaphysician, at least—becomes an event of cosmic significance By offering up his own self in sacrifice Prajāpati becomes dismembered, and all those separated limbs and faculties of his come to form the universe, all that exists from the gods and Asuras (the children of Father Prajāpati) down to the worm, the blade of grass and the smallest particle of inert matter It requires a new and ever new sacrifice to build the dismembered Lord of Creatures up again, and restore him so as to enable him to offer himself up again and again, and renew the universe, and thus keep up the uninterrupted revolution of time and matter The idea of the dismembered Prajāpati, and of this or that sacrificial act being required to complete and replenish him occurs throughout the lucubrations of the *Brahmaṇas*, but in the exposition of the ordinary forms of sacrifice this element can hardly be considered as one of vital importance, whilst in the *Agnicayana* on the contrary, it is the very essence of the whole performance (xviii)

Once granted that the real purport of all sacrificial performances is the restoration of the dismembered Lord of Creatures and the reconstruction of the All it cannot be denied that, of all ceremonial observances the building of the great Fire altar was the one most admirably adapted for this grand symbolic purpose The very magnitude of the structure, nay, its practically illimitable extent (*ŚBr* X 23 17-18) coupled with the immense number of single objects—mostly bricks of various kinds of which it is composed cannot but offer sufficiently favourable conditions for contriving what might fairly pass for a miniature representation of at least the visible universe (xix)

Prajāpati and Agni

Prajāpati is the god above all other gods, he is the thirty fourth god and includes all the gods (which Agni does likewise), he is the three worlds, as well as the fourth world beyond them

(ŚBr IV 6 1 4) Whilst thus, he is the universe : Agni is the child of the universe, the (cosmic) waters being the womb from which he springs (ŚBr VI 8 2 4-6) Whence a lotus leaf is placed at the bottom of the fire altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajāpati and the human sacrificer are to be born. Agni is both the father and the son of Prajāpati 'Inasmuch as Prajāpati created Agni, he is Agni's father, and inasmuch as Agni restored him, Agni is his father' (ŚBr. VI 1 2 26) Yet the two are separate ; for Prajāpati covets Agni's forms, forms (such as Isāna, the lord, Mahān Deva, the great god, Paśupati, the lord of beasts) which are indeed desirable enough for a supreme Lord of Creatures to possess, and which might well induce Prajāpati to take up Agni within his own self. When Prajāpati is dismembered, Agni takes unto himself the escaping fiery spirit of the god, and when he is set up again, Agni becomes the right arm as Indra becomes the left one, of the Lord of Creatures

I shall conclude this chapter with the passage

Agni is created by Prajāpati and he subsequently restores Prajāpati by giving up his own body (the fire altar) to build up a new dismembered Lord of Creatures and by entering into him with his own fiery spirit 'whence, while being Prajāpati, they yet call him Agni'

In the Vedic Terminology, God the Supreme, is one and wise men call him by various names Prajāpati, Purusa, Ātman or Brahman and a host of others

Dakṣiṇāgni; but *each equal in area to a square aratni or cubit*. Along the edge of the mound he then lays pebbles close to each other. (50 on the Gārhapatya, 73 on the Āhavaniya, and 22 on the Dakṣiṇāgni (Katy. IV.8.16). According to some authorities, the piece of gold is laid on the top of the mound. He thus prepares successively the Gārhapatya, Āhavaniya and Dakṣiṇa hearths; afterwards, if required, those of the Sabhya and Avasathya fires, which are like the Gārhapatya, of circular form

Gold and Its Origin

I shall now quote the *Satapatha* :

He then brings (a piece of) gold. Now Agni at one time cast his eyes on the waters. 'May I pair with them,' he thought. He came together with them; and his seed became gold. For this reason the latter shines like fire, it being Agni's seed. Hence it is found in water, for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it¹, nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire): for he thereby makes it to be possessed of divine seed, bestows splendour on it and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold.²

Salt and Cattle

He then brings salt. Yonder sky assuredly bestowed that (salt as) cattle on this earth: hence they say that salt soil is suitable for cattle. That (salt), therefore, means cattle and thus he thereby visibly supplies it (the fire)

1. Snayaha interprets *cacana na dhavyas* by 'he does not clean (his teeth) with it'; - the *St. Petersburg Dict.* by 'he does not get himself conveyed (driven) by it.' The *Ekavya* text has *Tasmad enad apas evānūvāntanty apsu punanty apsu* by *enad prāśāntam nainena dāśayanti na him cara kurvanti*.

2. अथ हिरण्यं सम्भरति । अग्निर्ह वा ऽ अपोऽग्निदत्तो मियुन्याभिः स्थापिति ताः सम्यभूव तासु रेतः प्राश्नसिञ्चत् तद्विरण्यमगवत्तस्मादेतदग्निर्दत्तनाशमग्नेहि रेतस्तस्मादप्सु विन्दन्त्यप्सु हि प्राश्नसिञ्चत्...तस्मादेतेन न धावयति न क्रिञ्चन करोत्यथ यशो देवरेतसऽ हि तद्यत्तर्त्तनमेतत् समर्थयति स रेतसमेव कृत्स्नमग्निमापते तस्माद्विरण्यं सम्भरति ।

with cattle; and the latter having come from yonder (sky) is securely established on this earth. Moreover that (salt) is believed to be the savour (*rasa*) of those two, the sky and the earth so that he thereby supplies it (the fire) with the savour of those two, the sky and the earth. this is why he brings salt.¹

Ūṣa pata or the bags of salt

In connection with the Vajapeya ceremony, we find the following interesting passage regarding salt or rather the saline earth (*usa*):

They throw up to him bags of salts (*Ūṣapuṣa*); for salt means cattle (see also II. 1.1.9.) and cattle is food, and he who offers the Vajapeya wins food, for Vajapeya is the same as *anna-peya*; and thus whatever food he thereby has gained, therewith now that he has gone to the supreme goal, he puts himself in contact, and makes it his own,—therefore they throw bags of salt up to him.²

Earth of Mole-hill

He then brings (the earth of) a mole hill (*akṣhukarṣa*).³

The moles (mouse or rat) certainly know the savour of this

1. अयोपान्तम्भरति । असौ ह वै धीरस्यै पृथिव्याऽदत्तात् पशून् प्रददौ तस्मात् पशव्यमूपरमित्वाहुः पशवो ह्येवैति साक्षादेव तत्पशुभिरेवैतमेतत्समर्चयति तेऽमुतभानताऽग्रस्या पृथिव्या इतिरिक्तासमनयोऽवापृथिव्योरसं मन्वाग्ने तद्वनयोरेवैतमेतद् द्यावा पृथिव्यो रसेन समर्चयति तस्मादुपायसम्भरति ।

—ŚBr. II. 1.1.6

2. अयेनमृदुर्दृरनुदस्यति । पशवो वाऽऽवाऽग्नेन वै पशवोऽग्नेन वाऽणव इवज्जयति यो बाजपेयेन यजतेऽग्नेयेन ह वै नार्धेत्यद्वाजपेयं तद्यदेवेतदग्नेमृदुर्जयीतेने-
वैतदेता गतिं गत्वा स ७ रपूयते तदात्मन् मुच्यते तस्मादेनमृदुर्दृरनुदस्यति ।

—ŚBr. V. 2.1.16

3. On the mythic connection of (the white sharp teeth of) the *ākṣu* (mole mouse, rat), as that of the boar, with the thunderbolt, see Dr. A. Kuhn's ingenious remarks, 'Herabkunft des Feuers und des Göttertranks,' p. 202. According to TaittBr. I 1.32.3, Agni at one time concealed himself from the gods, and having become a mole, dug himself into the earth so that the mole-hills thrown up by him, have some of Agni's nature attaching to them. The Taittaryas also put on the hearth the earth of an ant-hill, which the Brāhmana (in the same way as our author does of the mole-hill) represents as the savour (or marrow, essence) of the earth.

—Eggeling

earth: hence by entering deeper and deeper into this earth, they (grow) very fat, knowing as they do, its savour; and wherever they know the savour of this earth to be, there they cast it up.¹

Śarkara (pebbles), Carma (skin) and Śanku (pins)

He then brings pebbles. Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajapati, once contended for superiority. The earth was then trembling like a lotus-leaf, for the wind was to tossing it hither and thither: now it came near the gods, now it came near the Asuras. When it came near the gods,—

They said, 'Come let us steady this resting place; and when firm and steady, let us set up the fires on it; whereupon we will exclude our enemies from any share in it.

Accordingly, in the like manner as one would stretch a skin (carma) by means of wooden pins (Śanku) they fastened down this resting place; and it formed a firm (dhruva) and steady (asithila) resting place. And when it was firm and steady, they set up the two fires on it and thereupon they excluded their enemies from any share in it.² And in like manner that one (the Adhvaryu)

1. अथाऽऽकुलीय^१ सम्भरति । आसन्नो ह वाऽप्रस्यं पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्ते ऽथोऽयं इमां पृथिवीं परन्तः पीविष्ठाऽप्रस्यं हि रसं विदुस्ते यम तेऽस्यं पृथिव्यै रसं विदुस्ततऽङ्कुरन्ति तदस्यां अयं न मेतत्पृथिव्यै रसेन समर्द्धयति तस्मादा-
सकरीय सम्भरति पुरीष्य इति वै तमाहुर्वैः त्रिय यच्छति समानं वै पुरीषं च करीयं च तदेतस्यै वाऽवर्धयं तस्मादासुकरीयं सम्भरति ।

—ŚBr. II. 1.1.7

2. The corresponding myth of the *TaitBr.* I. 1.3.5, though very different from the one described above, yet presents one or two points of resemblance. According to it, nothing was to be seen in the beginning except water and a lotus-leaf standing out above it. Prajapati (being bent on creating the firm ground) bethought himself that the lotus stalk must rest on something; and having assumed the form of a boar, he dived and brought up some earth. Thus he spread out (prathā) on the lotus-leaf, whence originated the earth (pythavā) which he then fastened by means of pebbles. Hence the latter are put on the hearth in order to afford a firm foundation for the fire.—Eggeling, part. I, p. 280.

now fastens down that resting place by means of pebbles (*śarkarā*) and on it, when firm and steady, he sets up the two fires¹

Metals and their Origin

The *Śatapatha Brahmana* mentions of the following metals which naturally follow the list specified in the *Yajur* Text

May my stone (*aśman*) and my clay (*mṛttikā*) and may my hills and my mountains and may my pebbles (or sand, *śikātā*) and my trees (*vanaspati*) and my gold (*hiranya*) and my bronze (*ayas*) and my copper (*śyāma*) and my iron (*loha*.) and my lead (*śisa*), and my tin (*trapu*) prosper by sacrifice²

The *Taittiriya Samhita* also gives a similar list

May for me the stone (*aśman*), clay (*mṛttikā*), hills mountains sand (*śikātā*), trees (*vanaspati*) gold (*hiranya*) bronze (*ayas*), lead (*śisa*), tin (*trapu*), iron (*śyāma*) copper (*loha*) fire water, roots, plants, what grows on ploughed land, what grows on unploughed land, tame and wild cattle prosper through the sacrifice³

- 1 अथ शर्करा सम्मरति । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्या पस्पृधरे सा ह्येव पृथिव्यमेलाययवा पुष्करपणमेव ताः७ ह स्म यात सवहति सोपैव देवाभ्यगामोपाः सुरागसा अत्र देवानुपवगाम ।

तद्योचु हन्तेमा प्रतिष्ठा दहामहे तस्या ध्रुवायामशिषिलायामग्नीऽभादधामहे ततोऽस्यै सपत्नान्निर्मज्जति॥ इति ।

तयया शकुभिश्चर्मं विहृत्वात् । एवमिमा प्रतिष्ठा७ शर्कराभि पयवृहन्त स्य ध्रुवाऽशिषिला प्रतिष्ठा तस्या ध्रुवायामशिषिलायामग्नीऽभादधत ततोऽस्यै सपत्नान्निर्मज्जन् ।

तयोऽस्यैव ऋतत् । इमा प्रतिष्ठा७ शर्कराभि परितृहते तस्या ध्रुवायामशिषिलायामग्नीऽभादधते ततोऽस्यै सपत्नान्निर्मज्जति तस्माच्छर्करा सम्मरति ।

—ŚBr II 118 11

- 2 अस्मा चमे मृत्तिका च मे गिरयश्च मे पर्वताश्च मे शिखराश्च मे वनस्पतयश्च मे हिरण्यं च मे ऽयसश्च मे ऽयाम च मे लोहं च मे सीसं च मे त्रपु च मे यज्ञेन कल्पताम्

—Yv XVIII 13

- 3 Ts IV. 25

In these lists the words *loha* *ayas* and *śyāma* render some what uncertainty. In literature they have been used for metals in general and some times for iron (*Esen* iron *ayas*) for copper and for bronze.

How gold originated

In Book II of the *Śatapatha* we have a following reference to the origin of gold

Now Agni at one time cast his eyes on the waters (in the version of this myth given in the *Taittirīya Brāhmaṇa* I 138 the waters courted by Agni are called Varuṇa's wives) 'May I pair with them,' he thought. He came together with them and his seed (*semen retah*) became gold. For this reason the latter shines like fire it being Agni's seed. Hence it (gold) is found in water for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire) for he thereby makes it to be possessed of divine seed bestows splendour on it and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold.¹

It should be recalled here that when mercury got prominence in the *Rasa* literature (the ancient alchemic literature) a similar origin was attributed to it. For example in the *Rasārṇava* (Twelfth Century A.D.) mercury is regarded as the seed of Lord Śiva which comes out when he mates with Pārvatī.² Gold is similarly the seed of Agni which came out when he mated with water. Gold is shining like fire since it came out of him (Agni fire). Gold is found in the alluvial sands of some rivers or in some waters because Agni poured his seed in waters.

१ अग्निरथ सम्भरति । अग्निहवाऽऽग्नौऽग्निदध्यो मिथुन्याभि स्थापिति ता सम्भूव तासु रेत प्राप्सिञ्चत् तद्विरथ्यमभवत्तस्मादेतदग्निसकागमगोहि रेतस्तस्मादप्यु विचत्यप्यु हि प्राप्सिञ्चत् तस्मादेनेन न पावयति न किञ्चन करोत्यय यशो देवरेतस हि तद्यशसंबनेनेतत्तमद्वयति स रेतसमेव वृत्स्नमग्नि माधत्ते तस्माद्विरथ्य सम्भरति । —ŚBr II 115

२ त्व माता सबभूर्ताना पिता चाह सनातन ।
इमोश्च यो रसो देवि । महार्थं पुनः स भव ॥

Hiraṇya dakṣiṇā or the fee paid in gold

In another place the *Brahmaṇa* ascribes a reason why the fee or the honorarium to be paid to the priests should be in gold (or gold coins):

The priests' fee for this (sacrifice) consists of gold. This sacrifice belongs to Agni and gold is Agni's seed: thus is why the priests' fee consists of gold¹

In the *Taittirīya Saṃhitā*, the white gold (*rajatam hiraṇyam*), i.e., silver is expressly mentioned as unsuitable for *dakṣiṇā*. The reason adduced is that when the gods claimed back the goods deposited with Agni, he wept, and the tears he shed became silver and hence if one were to give silver as *dakṣiṇā* there would be weeping in his house before a year had passed²

I shall quote a few more passages from the *Satapatha Brāhmaṇa*, indicating the origin of gold and its use in the form of *dakṣiṇā* or honorarium

- 1 They now sit down round the seventh footprint, and having laid down the piece of gold (that is gold coin) in the footprint he offers. For offering is made on nothing but fire and the gold has sprung from Agni's seed³
- 2 The priests' fee for it is gold, for this is a sacrifice to Agni and gold is Agni's seed, therefore the priest's fee is gold.⁴

- 1 तस्य हिरण्य दक्षिणा । अग्नेयो वाष्प्य यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्विरण्य दक्षिणा ।
—*SBr* II 2328
- 2 Ts I 512, referred to *Katy* XI 237
- 3 अथ सप्तमं यद वर्च्युपविशन्ति । स हिरण्यं यदे निधाय जुहोति न वा ऽ धनमना-
वाहुतिह्वं यते ऽ भिरेतस चे हिरण्यं तयो ह्यभ्यर्चया अग्निम् ।
—*SBr* III 313
- 4 तस्य हिरण्य दक्षिणा । अग्नेयो वा ऽ एष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्
हिरण्य दक्षिणा ।
—*SBr* IV 5115

- 3 They also say, 'If the fire were to go out after the first libation has been offered, what rite and what expiation would there be in that case?' Having thrown down (on the fire place) any log of wood he may find lying near by, let him offer thereon saying, 'In every (piece of) wood there is a fire,' for indeed, there is a fire in every (piece of) wood. But if his heart should at all misgive him he may offer upon gold, for gold, doubtless is Agni's seed and the father is the same as the son and the son is the same as the father - he may, therefore, offer upon gold ¹
- 4 The priests' fee is gold weighing a hundred (grains) (*Suvarṇam Satamānam*) ²

Gold as the seed of Indra

Gold is not only the seed of Agni, it is equally the seed of Indra as would be seen from the following passage in the *Satapatha Brahmana*

From his (Indra's) navel his life breath flowed and became lead, not iron nor silver, from his seed his form flowed and became gold, from his generative organ his essence flowed and became paristut (raw fiery liquor), from his hips his fire flowed and became sura (matured liquor) the essence of food ³

Gold from immolated horse (Ālabdha Áśva)

The horse is sacred to Prajāpati. In the chapter on *Atvamedha* (Book XIII), the following passage occurs in connec

- 1 तवाहु । यत्पूर्वंस्यामाहुत्या¹ हुतायामयानिरनुयच्छेद् किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति य प्रतिनेष्ट शक्य विन्देत् समम्यस्याभिजुहुयाद् दारो दारावग्निरिति वदन् दारो दारो ह्येवामिर्मंश्च ऽ अस्या हृदयं ध्येयं विन्देद्द्विरण्यमभिजुहुयादग्नेर्वा ऽ एतद्वेतो यद्विरर्ण्यं य ऽ च ये पुन स पिता य पिता स पुत्रस्तस्मा द्विरण्यमभिजुहुयादेतदेव तत्र कर्म । —SBṛ XII 431
- 2 ययाज्यो हिरण्यन्दक्षिणा सुवर्णो ज्ञतमानन्तस्योक्त बाह्यणम् । —SBṛ XIII 427
- 3 नागमा ॥ एकास्य शूषोऽश्ववत् । तस्मैसमम्य नागो न हिरण्यं रेतसोऽवास्य रूपमश्ववत्तत्सुवर्णं हिरण्यममवन्तिस्नादेवास्य रसोऽश्ववत्ता परिस्रुदमवगिष्य गोम्यामेवास्य शोमोऽश्ववत्ता सुराश्ववदन्तस्य रसः । —SBṛ XII 717

My presumption is that here is meant a coin of hundred grains in mass : it is difficult to say what the unit of mass is, Gold was used for barter in the form of coins is clearly seen from the following passage :

Now Uddālaka Āruṇi was driving about, as a chosen (offering-priest), amongst the people of the northern country. By him a gold coin (*Niṣka*) was offered ; for in the time of our forefathers a prize (*ekadhanam*) used to be offered by chosen (priests) when driving about, for the sake of calling out the timid to a disputation.¹

Prof. Geldner has interpreted the practice, referred to, in this passage thus :

He (Uddālaka) had taken a gold piece (*Niska*, or gold coin) with him : for in times of old the chosen (priests) who caused a crowd to gather round them, used to take a single gold piece with them with a view to their proposing a riddle (or problem) whenever they were afraid.'

In this connection I would refer to the following passage in the *Gopatha Brāhmaṇa*:

The chosen (priest), Uddālaka Āruṇi went for contest to the people of the North. Having been afraid of the debating contest. (obloquy), his gold coin (*niska*) was put on, i.e., was worn round the neck : 'I shall give this to any learned Brāhmaṇa who will speak up against me,' thus (he thought).²

Perhaps these are the oldest references of the word '*niska*', evidently meaning 'a gold coin. The *Satapatha* again mentions a gold coin (*niska*) in the same reference :

1. उद्दालको हारुणिः । उदीच्याङ्कतो धाययाञ्चकार, तस्य निष्कऽ उपाहितः प्रासीददस्मै धी उत्पूर्वेयां वृत्तानां धाययतामेकधनमुपाहितं भवत्युपवत्तहाय विम्यतां तान् ह्येदीच्यानां ब्राह्मणान् भीविवेद । —*ŚBr.* XI. 4.1.1
2. उद्दालको ह वा भारुणिह्यदीच्यान् वृत्तो धाययाञ्चकार, तस्य ॥ निष्कऽ उपाहिता बभूव, उपवाद्याद् विम्यतो, यो वा ब्राह्मणो ऽ नृपान् उपवदिष्यति तस्मा एतं प्रदास्यामीति ।

— *Gopatha*, *Purvabhāga*, *Prapāṭhaka* 3, *Kandika* 6.

Then he (Uddalaka) gave up to him the gold com (riṣka) saying Thou art learned Svaidāyana and verily gold is given unto him who knows gold and he (Svaidāyana) having concealed it went away They asked him How did the son of Gautama behave ?¹

Gold threads

Gold was not only used in pieces of coins of recognised units it could be converted into threads There is a reference of weaving gold (*hiranyam pravayati*) into the strainers

He then prepares two strainers (*pariṣṭra*) with (Yv X 6) Purifiers ye are Vishnu's own : —the significance is the same (as before) He weaves gold (threads) into them With them he purifies those consecration waters : As to why he weaves gold (threads) in —gold is immortal life that immortal life he lays into these (waters) and hence he weaves gold (threads) in²

Gold is tied with a blade of altar grass

A piece of gold may be a gold com = tied in certain ceremonies with a blade of grass (*barhis*)

In the first place he pours the butter with remains in the *dhruvā* spoon in four parts into the *juhā* and having tied a piece of gold with a blade of altar grass and laid it down (in the *juhā*) he offers (the butter) I will offer with pure milk³ for milk and gold are of the same origin since both have sprung from Agni's seed⁴

- 1 यो गायत्री हरिणीम् । ज्योतिष्पक्षा यजमान स्वर्गं लोकाभिवहृषी विचारितं तस्मै ह दिव्यं प्रददाय नूपाय स्वदायनाति मुबल्यं वायुं सुषण्विदे दधतीति त होषमुष्ट निरुचक्राम त ह पश्यन्तु निमिषेण गोतपस्य पुत्रोऽ भूदिति ।

—SBr XI 418

- 2 अथ पवित्र करोति । पवित्र स्यो येषमुष्मा विति सोम्यादेव वपुस्तपोहरिष्य प्रययति ताम्नागेता ऽ अग्निषेचनीया ऽ अथऽऽत्पुनाति तस्य हिरण्यं प्रययत् वृत्तमायुर्हरिष्य तया स्वमृतमामुदधाति तस्याद् हिरण्यं प्रययति ।

—SBr V 3.5.15

- 3 अथ यद् ध्रुवायामान्य परिगृह्य ययति । तज्जुष्टा वपुष्मृत्यो विदुह्यति रदिया हिरण्यं प्रयदधा ऽ यथाव जुहोति वृत्नेन पयसा जुह्वतीति शमानजम वै ययत् हिरण्यं सोमवर्षि हविरेतसम् ।

—SBr III 2.4.8

At another place we have mention of a piece of gold tied to *Darbha* plant, and taken westward as the Sun : (This is in connection with a point : If the Sun were to set on any one's *Āhavanīya* not yet having been taken out what rite and what expiation would there be in that case?) :-

In such a case, let him proceed thus. Having fastened a piece of yellow gold (*haritam hiranyam*) to a plant of *Darbha* grass, let him order it to be taken towards the back (west) : thus it is made of the form of him who shines yonder; and that (Sun) being the day, it is made of the form of the day. And *Darbha* plants are a means of purification.¹

Gold stools and cushions.

There is a mention that gold threads were woven into cushions, and these cushions were fixed up with stools which were then known as *gold stools* :

Having set free the horse, he (the *Adhvaryu*) spreads a cushion wrought of gold (threads) (*hiraṇmayam-kasipu-upastṛiṇati*) south of the Vedi : thereon the *Hotṛ* seats himself. On the right of the *Hotṛ* the sacrificer on a gold stool (*kārca*) : on the right of him, the *Brahman* and *Udgātṛ* on cushions (*kasipu*) wrought of gold : in front of them, with his face to the west, the *Adhvaryu* on a gold stool, or a slab of gold (*hiraṇmaya phalaka*)²

It appears that *kārca* and *phalaka* (stools and slabs) were made of wood, and they were covered with cushions or mattings woven of gold thread. Of course, these refer to the ceremonies And sacrifices performed by royal dignitaries.

1. तत्रेत्यं कुम्भाद् हरितं हिरण्यं दधे प्रवक्ष्य परवाद्धर्तानि सूयात् तदेतस्य रूपं क्रियते य ऽ एष तपस्यहर्षा ऽ एषतदहो रूपं क्रियते पवित्रं दर्गाः पश्यति ।

—ŚBr. XII. 4.4.6

2. प्रमुञ्चात्तुं दक्षिणेन वेदिम् । हिरण्यं कशिपुस्तृणाति तस्मिन् होतोपविशति दक्षिणेन होतार हिरण्ये कूर्चं यजमानो दक्षिणतो ब्रह्मा जोद्गता च हिरण्ययोः कशिपुगोः पुरस्तात् प्रत्यदृष्ट्वर्जुहिरण्ये वा कूर्चं हिरण्ये वा फलके ।

—ŚBr. XIII. 4.3.1

Dissolving of gold and copper

The Mahāvira vessel used in certain rites is to be made of clay and water, not of gold (*hiranya*), nor of copper (*loha*). The reason ascribed for this is as follows

But if it were made of wood, it would be burnt (*pradahyeta*), and if of gold, it would dissolve (*prahyeta*), and if of copper, it would melt (*prasicyeta*), and if of stone, (*ayasmaya*) it would burn (*pradaheta*) the two handling sticks (*parisasa*)¹

Mark the technical difference between *pradahyeta* (passive, would be burnt) *pradaheta* (would burn), *prahyeta* (would dissolve) and *prasicyeta* (would pour out, or become fluid, that is, would melt). Eggeling has translated the term '*ayasmaya*' as made of stone. It may be steel even

Gold bricks, gold plates and gold shavings

The gold plate is known as *rukma*, gold brick is known as *hiranya-ṣṭaka*, and gold shavings as *hiranya-lakṣa*. The following passage may be of interest

And when he puts on the gold plate (*rukma*) and man when he scatters gold shavings thereon, that is the golden brick²

A great significance is attached to a five-bricked fire, the term often used in metaphorical sense. We find a passage as follows which indicates what a gold brick really means

Here now they say, How is that complete five-bricked fire of his gained in the animals?—'Well-In the Kapālas of the sacrificial cakes that first brick the earthen one, is obtained, and when he slaughters the animal thereby

1 न यद् वातस्पर्श स्यात् । प्रदह्येत यद् हिरण्यं स्यात् प्रलोपेत यत्लोहमयं स्यात् प्रसिच्येत यद्यस्मयं स्यात् प्रदेहेत् परोक्षासावर्षेऽ एज्येत्समा ऽ प्रतिष्ठत्तत्समादेत् भूमयेनैव जुहोति ।
—SBr. XIV. 22 54

2 यद् रुमं पुण्या ऽ उपदधाति यद् हिरण्यमकम् प्रोक्षति सा हिरण्येष्टवा ।
—SBr. VI 1 2 30

the animal brick is obtained, and when two gold chips are (placed) on both sides of the omentum, thereby the gold brick is obtained ; and what firewood, stake and enclosing sticks there are, thereby the wooden brick is obtained ; and what ghee, sprinkling water, and cake there are, thereby the fifth brick, the food, is obtained ; thus then that complete five bricked fire of his is gained in the animals.³

The *Rukma* or the gold plate some times contains one hundred holes (*sata vitṛṇa*) and sometimes it has nine holes (*nava-vitṛṇa*) . thus it has perforations :

Below (the king's foot) he throws a (small) *rukma* or gold plate, with, 'Save (him) from death !' - Gold is immortal life : he thus takes his stand on immortal life

Then there is (another) gold plate, perforated either with a hundred or with nine holes. If with a hundred holes, - man here lives up to a hundred (years), and has a hundred energies, a hundred powers : therefore it is perforated with a hundred holes. And if with nine holes, - there are in man those nine vital airs : therefore it is perforated with nine holes²

I shall conclude with the description of gold plate, by referring to one with twenty one knobs .

He hangs a gold plate (round his neck) and wears it ; for that gold plate is the truth, and the truth is able to sus

1. हस्तद्वयं । कृत्वा मर्त्यवीर्यमिति । पञ्चषष्टकः सर्वं । पञ्चषष्टकश्चो भवतीति पुरोडाश-
कपातेषु न्वेदाऽऽप्यतऽ इयं प्रथमा मृन्मयीष्टकाऽयं यत्पञ्चमासगते तेन परिवकाष्ट-
ऽप्यतेऽयं यद्वपामभितो हिरण्यशकलो भवत्यस्तेन हिरण्येष्टकाऽप्यतेऽयं यदित्तो
ग्रूपः पत्थियस्तेन वानस्पत्येष्टकाऽप्यतेऽयं यदान्यं प्रोक्ष्य पुरोडाशस्तेनाज्म
पञ्चमीष्टकाऽप्यतऽ एवमु हाऽप्यवीर्यमितिः पञ्चषष्टकः सर्वं पञ्चषष्टकश्चो भवति ।

—*SBr* VI. 2.1.20

2. अथ स्वममपस्तादुभास्यति । 'मृत्यो पादौ' स्यमृतमागुहिरण्यं तदपुतऽ पापुवि
प्रतिविद्यति । अथ स्वम. अतवितृण्यो वा भवति नववितृण्यो वा स षडि
अतवितृण्यं अतापुर्वोऽ अथ पुरुषः अतवेजः अतवीर्यस्तरमान्द्यत वितृण्यो
तदेवे पुरुदे अस्त्रास्तमान्भववितृण्य ।

—*SBr* V. 4.1.12-13

tain that (fire) : by means of the truth the gods carried it. and means of the truth does he now carry it.

Now that truth is the same as yonder Sun. It is a gold (plate), for gold is light, and he (the Sun) is the light : gold is immortality and he is immortality. It (the plate) is round, for he (the Sun) is round. It has twenty one knobs, for he is the twenty-first. He wears it with the knobs outside for the knobs are his (the Sun's) rays, and his rays are outside.¹

The Sun is regarded the twenty-first as follows : Twelve months of the year, five seasons, and three worlds : This makes twenty, and he that burns yonder is the twenty-first. See also the *Āitareya Brāhmaṇa* (IV. 18) where the Sun is identified with the *Ekavimsā* or *Visuvat* day, the central day of the year, by which the gods raised the Sun up to the heavens

Thus it appears that the gold plate or *rukma* is ornament made of gold, it is round in form and it is of various designs, some with perforations, 9 or 100, and some with 21 knobs. It is hung round the neck.

The gold plate is sown up in a black antelope's skin. Further it is sown into the black and white hair. The hempen sling (*Sapah rukma pāsah trivṛt*) of the gold plate is a triple (cord)

He wears the gold plate over the navel, for that gold plate is yonder sun and he (stands) over the navel (of the earth or sky). Why the gold plate is worn over navel, has been explained in several ways²

1. यम प्रतिमुच्य विभति । सत्य हेतवद् यम सत्यं वा एत यन्नुमहति सत्येनैत देवास मविभक्त सत्येनैवैनमेतद् विभति । तद् यत् तत्सत्यम् । असौ सऽमादित्यः स हिरण्यमो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिरेपोऽमुत्त हिरण्यममनमेव परिभण्डतो भवति परिभण्डतो ह्येव ऽनविभति निर्वाप ऽनविभतो ह्येव बहिष्ठा-ग्निर्वाप विभति रक्षमो वाऽएतस्य निर्वापा बाह्वत् ५ उ वाऽ एतस्य रक्षमः ।

—ŚBr VI. 7.1 1-2

2. कृष्णाजिने निष्पूतो भवति । पञ्चो वै कृष्णाजिनम् । —ŚBr. VI. 7.16

पञ्चमुक्तानि च कृष्णानि च लोमानि निष्पूतो भवति । ऋक् सामयोर्हते रूपे

—contd.

Gold and Silver Plates In the Sautrāmāṇi Sacrifice

There is a mention of gold and silver (*suvarṇa-rajata*) plates placed beneath the feet of Sacrificer whilst consecrated at the Sautrāmāṇi Sacrifice.

He (the Sacrificer) then throws down a gold and a silver plate (beneath his feet the silver one beneath the left foot) with 'Protect (me from death)!' (the gold one beneath the right foot with 'Protect (me) from lightning' !²

According to some authorities, the gold plate is put on the head. The silver and gold plates are of the usual round shape.

Gold Chips.

I shall conclude this account of gold and its applications with a mention of gold chips (*hiranya-takala*) given in the Seventh Book of the *Brahmaṇa* (this is in connection with the heads of animals in sacrifice)

He now (in the first place, that is before putting the heads on the fire-pan, Eggeling) thrusts gold chips into each of them,—gold is vital air, and the vital airs go out of these animals when slaughtered thus when he thrusts gold chips into each of them he puts the vital airs into them.

Seven (chips) he thrusts into each,—seven vital airs there are in the head these he thereby puts into it. And if there are five victims, let him thrust in five times seven (chips) ($5 \times 7 = 35$), for those five victims he puts on (the

—contd

अङ्गं सामे वाऽष्टं यन्तुमर्हति ऽ अङ्गं सामग्यामेत देवा ऽ अग्निमरुक्षन् वतामाम्ना मेतन्मेतद्ब्रिजति क्षाण्णो रुक्मपाशरिचवृन् तस्योक्तो बन्धु । —*ŚBr* VI 717
तमुपरि नाग्निं बिभ्रति । अतो वाऽ अचित्यष्ट्व रुक्म । उपरिनास्युवाऽष्ट्व ।

—*ŚBr* VI 718

अथ सुवशंरजतो रुक्मो व्युपास्यति । मृत्यो पाहि विद्योत्पाही' ति ।

—*ŚBr* XII 831I

fire pan), and there are seven vital airs in each victim he thus puts the vital airs into all of them¹

Metal Lead

In the Twelfth Book of the *Satapatha Brāhmaṇa*, the origin of lead from Indra is given as follows

From his navel (Indra's) his life-breath flowed, and became lead—not iron, nor silver²

In connection with the Mastrāvaruṇa's hearth lead has been mentioned as follows

On the hind part of the tiger's skin (*Sārdūla carma*) a piece of lead (*siṣa*) is laid down³

Some characteristics of lead (in comparison with those of gold) are described thus

He beat it off with (a disk of) lead hence lead is soft for it has lost its spring, as it beat off (the goblin) with all its might Hence also while being like gold, it is not worth anything, for it has lost its spring (*śrya*) as it beat off (the goblin) with all its might⁴

1. सर्वेषु हिरण्यशकलान् प्रत्यरयति । प्राणा वै हिरण्यमप वा एतेभ्य पशुभ्य सन्नपमानेभ्यऽ एव प्राणाऽ उत्क्रामन्ति तद्यद् हिरण्यशकलान् प्रत्यरयति प्राणाने-
वैष्वेतद् दधाति —ŚBr VII 528
- सप्त प्रत्यरयति । सप्त वै शीर्षप्राणास्तानस्मिन्नेतद् दधात्यथ यदि पञ्च
पञ्च स्युः पञ्चैव कृत्व सप्त सप्त प्रत्यरयेत्तत्र वा ऽ एतांगशुनुपवधाति
सप्त-सप्त वा ऽ एकैकस्मिन्पक्षी प्राणारतयेषु सर्वेषु प्राणान् दधाति ।
—ŚBr VII. 529
2. नाम्ना ऽ एवास्य सूपो ऽ सवत् । तत्सीसमवभ्नायो न हिरण्यं^५ रेतसः ऽ
एवास्य रूपमसवत् तत् सुवर्णं हिरण्यमभवद्भिद्भनादेवास्य रतो ऽ सवत्सा
परिदुःखवत् स्फिगीभ्यामेवास्य भामोऽस्रवत्सा सुराभवदग्नस्य रसः ।
—ŚBr XII 717
3. शार्ङ्गं चर्मणो जघनादौ ऽ सीसं निहितं भवति । —ŚBr V 419
4. तत्सीसेनाऽपजघान । तस्मात्सीसं मृदु सतजय हि सर्वेण हि वीर्येणाऽपजघान
तस्मात् हिरण्यरूपं सन्न कियच्चनाऽर्हति सतजय हि सर्वेण हि वीर्येणाऽ
पजघान । —ŚBr V 4110

The idea is that lead was also originally gold, but in its dual with goblins, it lost its vigour or spring and became impoverished lead.

It is strange that lead could be used as a barter metal

With lead he buys the malted rice with (sheep's) wool the malted barley with thread the (fried) rice grain—that lead is a form of both iron and gold, and the Sautrāmāṇi is both an offering and an animal sacrifice so that he thereby secures both of these ¹

Here in this passage, it is significant to find that lead metal possesses the joint characteristics of gold and iron (*hiranya* and *ayas*) . Again we have a similar passage

Here now other Adhvaryus buy the malted rice with lead from a eunuch saying 'That is that for the eunuch is neither woman nor man' ²

Lead has also been used in the purchase of *parisrut* (immature spirituous liquor)

Now when he buys the king (*Soma*), he at the same time buys for a piece of lead the *parisrut* (immature spirituous liquor) from *Keśava* (the long haired man) nearby towards the south. For a long haired man is neither man nor woman, for being a male he is not a woman, and being long haired (*Keśava* eunuch) he is not a man. And that lead is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiranya*), and the *Parisrut*-liquor is neither *Soma* nor *Surā* this is why he buys the *Parisrut* for a piece of lead from a eunuch *Keśava* (or literally a long haired man) ³

1 श्रीसेन क्षप्पाणि क्रीणाति । कर्णाभिरतोषमानि सूत्रैर्हीनुभयोर्वा ऽ एतद् अमय-
सदच हिरण्यस्य न यत्तोषमुभय सौत्रामणीष्टिश्च यमुष्यश्चोभयस्यावहर्ह्यै ।

—ŚBr XII 72 10

2 श्रीसेन क्लीबाच्छप्पाणि क्रीणाति तत्तदिति न वाऽएष स्त्री न पुमान्, यत्क्लीब ।

—ŚBr XII 72 12

3 अथ यत्र राजान क्रीणाति । तद् दक्षिणतः प्रतिवेक्षत केसवाद् पुरुषात्
श्रीसेन परिक्षुत्त क्रीणाति न वाऽएष स्त्री न पुमान् यत्क्लीबः पुरुषो यदह
पुमांस्तेन न स्त्री यद् केवलस्तेन न पुमान् नैतदयो न हिरण्य यत्तोष नैव सोमो
न सुरा यत् परिक्षुत्त तस्मात्क्लीबः पुष्यात्श्रीसेन परिक्षुत्त क्रीणाति ।

—ŚBr V 1.2.14

Lohāyasa, an Alloy

The word 'loha-ayas' literally means red metal', apparently either copper or an alloy of copper and some other metal. Personally I think it stands for a copper alloy. A reference to lohāyasa is found in Book V of the *Śatapatha Brāhmaṇa*.

He puts a piece of lohāyasa (copper alloy or red metal) into the mouth of the long haired man (eunuch) with Yv X 10 Text 'Removed by sacrifice are the mordacious'¹

And as to why it is of a long haired man,—such a long haired man is neither woman nor man, for being a male he is not a woman and being *Ketava* (or long haired man) or eunuch, he is not a man. And copper (or bronze—Eggeling) is neither iron nor gold, and those mordacious ones (snakes, *dandasukāḥ*) are neither worms nor non-worms. And as to its being lohāyasa,—reddish to be sure are mordacious ones, therefore (he throws it in the face) of a long haired man.²

Whilst the Vedic Texts contain a reference to the metals, it is difficult to agree that many alloys were known. But since tin or tin was known earlier than zinc the first alloy that could have been prepared was some sort of bronze (and not brass). The lohāyasa is probably the most ancient alloy known to mankind. It stands between iron and gold, and in that sense it is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiraṇya*).

1. केदारस्य पुण्यस्य । लोहायसमासः ऽ अविदध्य 'स्ववेष्टा दन्दशूका' इति सर्वाङ्गं वा ऽ एष मृत्युमतिमुच्यते सर्वाङ्गं ब्रह्मण्यो राजसूयेन यजते तस्य जरैश्च मृत्युमेवेति तयो मृत्युयो बधस्तमे वै तदति मयति यद् दन्दशूकान् ।

—ŚBr V. 4.1.1

2. अथ यत् वैश्वस्य पुण्यस्य । न वा ऽ एष स्त्री न पुमान् यस्केनैव पुण्यो मदह पुनस्तेन न स्त्री यद् वैश्वस्यो न पुमान् नैवदयो न हिरण्यं यस्कोद्वापस नैव क्रिमयो वा ऽ क्रिमयो यद् दन्दशूका ऽ अथ यत्लोहायस भवति लोहिता इव हि दन्दशूकास्तस्मात्तेष्वस्य पुण्यस्य ।

—ŚBr V. 4.1.2

Flora in Brāhmanic Period

Philosophical Conception of Nature.

The philosophical conception of nature that prevails in any given period always has a profound influence upon the development of physical science in that period. Throughout its history natural science has been cultivated according to two very different points of view. The one view point which may be called 'scientific', has attempted to develop a system with which observed facts could be correlated and from which useful information could be obtained, while the other, which may be called 'philosophical', has attempted to explain natural phenomena in terms of a specific historically sanctioned mode of exposition. This difference can best be illustrated in the theory of the motion of celestial bodies. In the sixteenth century the Copernican theory, which maintained that the earth moved round the sun, was useful in the correlation of the position of stars but in Europe, it was not considered 'philosophically true' since this idea contradicted the philosophical conception of that time according to which the earth was at rest in the centre of the universe.

The philosophical conception itself, in the history of science, has undergone changes following revolutionary discoveries. Two main periods are outstanding. In the Middle Ages the understanding of natural phenomena was sought in terms of analogies with the behaviour of animals and human beings. For instance, the motions of heavenly bodies and projectiles were described in terms of the action of living creatures. Let us call this view the *organismic* conception. The far-reaching investigations in mechanics by Galileo and Newton in the seventeenth century caused the first great revolution in physical thought and originated the conception of the *mechanistic* view in which all phenomena were explained in terms of such simple machines as levers and wheels. This view enjoyed great success, and because of this, mechanics became the models for all the natural sciences—

indeed, for science in general. It reached its acme about 1870, and then with increasing discoveries in new fields of physics there began a process of disintegration. In 1905, with the publication of Einstein's first paper on the theory of relativity, began the second great revolution. Just as Newton was instrumental in causing the transition from organismic to mechanistic physics, so Einstein followed with the change from the mechanistic to what is sometimes called the mathematical description of nature. Mathematics has already considerably changed since the days of Einstein. To comprehend the paradoxical fate of even his theories it would be necessary to appreciate the great emotional disturbances and the interference of political, religious and social forces that would be accompanying the revolutions in the philosophical conceptions of nature. Just as the Roman Inquisition characterized and condemned the investigations of Copernicus and Galileo as 'philosophically false' because they did not fit into its conception of nature, many philosophers and physicists all over the world rejected Einstein's theory of relativity since they could not understand it from their mechanistic point of view. The future generation might discard Einstein's theory, as it is already being done in certain fields. It takes some time for the philosophical theories to adapt for in accordance to the new scientific ideas. It would happen so in all ages of human history. Philosophy has always in this respect been resisting the advances of science.

It is certainly true that this rigid insistence on the retention of a specific explanatory analogy has in some cases discouraged the discovery of new laws to account for newly discovered facts. But it would be great historical injustice to maintain that this conservatism has always been harmful to the progress of science. The application of a specific conception was an important instrument for the unification of the various branches of science. According to the organismic view, there was no real gap between animate and inanimate nature, both were subject to the same laws. The same situation existed in the mechanistic view, in which living organisms were described in terms of mechanics. Furthermore the thorough application of an analogy frequently demanded a formal simplification, since it favoured theories that derived all experimental evidence from a few simple principles.

Since all of us absorbed the mechanistic conception of nature in our training at school it has become so familiar to us that we regard it as a triviality. When a theory seems trivial however, we no longer understand its salient point. Consequently in order to comprehend the great revolutionary significance that any theory possessed when it first appeared we must try to imagine ourselves in that period. In order to appreciate the thoughts of the Brahmanic period we have to imagine ourselves as living in that period and then realising how creditable it was then to have posed fundamental problems of nature and a desire to solve them.

Organismic Physics of the Middle ages

When we observe a person's action we find that he is sometimes understandable and at other times incomprehensible. When we see a man suddenly dash off in a particular direction it appears strange at first but when we learn that in that direction gold coins are being distributed gratis his action becomes understandable. We cannot understand his action until we know his purpose. Exactly the same is true of animal behaviour. When a hare rushes off in a hurry we understand this action if we know that there is a dog after it. The purpose of any motion is to reach a point that is better adapted than the point from which it started.

Just as different kinds of behaviour are exhibited by various organisms according to their nature so organismic science interpreted the movements executed by inanimate objects. The falling of a stone and the rising of flame may be interpreted as follows. Just as a mouse has its hole in the ground while an eagle nests on a mountain crag so a stone has its proper place on the earth while a flame has its up above on one of the spheres that revolve round the earth. Each body has its natural position where it ought to be in accordance with its nature. If a body is removed from this position it executes a violent motion and seeks to return there as quickly as possible. A stone thrown up in the air tends to return as fast as possible to its position as close as it can get to the centre of the earth just as a mouse that has been driven from its hole tries to return there as soon as possible when the animal from which it fled has gone.

It is of course possible that the stone will be prevented from falling. This occurs when a 'violent' force acts on it. According to the ancient philosophers 'A physician seeks to cure, but obstacles can prevent him from achieving his aim.' This analogy presents the organismic point of view in the crudest form.

There are also motions that apparently serve no purpose. They do not tend towards any goal, but simply repeat themselves. Such are the movements of the celestial bodies, and they were therefore regarded as spiritual beings of a much higher nature. Just as it was nature of the lower organism to strive towards a goal and flee from danger, so it was the nature of the spiritual bodies eternally to carry out identical movements.

This organismic conception had its basis in teachings of the Greek philosopher Aristotle. Although it was basically a heathen philosophy, it is to be found throughout the mediæval period with only slight modifications in the doctrine of the leading Catholic philosopher, Thomas Aquinas, as well as in the teachings of the Jewish philosopher Moses Maimonides, and the Mohammedan Averroes.

Plant life in the Śatapatha.

The *Śatapatha Brāhmaṇa* is not a book on botany as science, but it has embraced in it-self all the existing knowledge of its times in the form of rituals and sacrificial ceremonies and in that context, it has made numerous references to plant life. Aryans during the earliest period became interested in flora and fauna of their surroundings after being inspired of what they found in the Vedic Texts. The *R̥gveda* refers to Vanaspati (Lord of Forests, literally but a term used for vegetation), Ausadhī (herbs), Anna (food grains), Virudha (large trees), Dūrva and Kuśa (grass) Muñja (reed grass), Vetasa and Venu (cane and bamboo) and others. Iksu or sugar cane has also been described in the *Atharvaveda*. Agriculture and forestry were notable professions of the ancients. Many of the things were classified under two major heads. Grāmva (pertaining to village or an agricultural unit), and Āranya (pertaining to natural forests). Forests furnished wild animal life (āranya paśu) and wild plants including ferns and medicinal herbs usually obtained on hills and mountains. Villages had cattle (man himself is regarded as one

of the *grama* *pasu* or village animals) and were cultivated for food grains like barley, millet lentils beans' cereals, fruits and vegetables. The early Aryans led the foundation of agriculture and dairy. They had a plough and carts driven by oxen and horses, they were in possession of minor implements which found use in agriculture, household work and in fire ceremonies. As experts in dairy farming, they knew how to boil milk, prepare curd and then churn it to obtain butter and prepare so many other milk products. It is not an easy achievement for the earliest people to have procured the first seeds of their barley, rice, cereals and beans or to have first reared cattle as goat cow, sheep or horse for the use of the society. Inspired by what was revealed to them through the Vedic hymns, and then having had an experience of a large number of generations they laid the foundations of the craft of a civilised life.

The present chapter classifies alphabetically the flora of the land which was familiar to the ancient Aryans of the period of the *Satapatha*. Plants were identified their names were assigned they were then described for their leaves roots stems flowers and fruits the colours of leaves and flowers were clearly marked out in various cases, the plant life was studied with respect to habitat, seasons and environments and the problems in some cases connected with their anatomy or physiology were formulated. The analogy between human or animal body and the plant life was drawn as far as they could do. The resemblances between the two types were self evident and the ancients tried to explain the problems connected with them at the same level. The concept of *Prajapati*, gods and *Asuras* the conflict between the virtuous and the wicked helped them to account for different features and activities in the organic and inorganic domain. I would leave to the reader of this chapter to appreciate the formulation of these problems and then also appreciate the answers which the ancient thinkers gave to them in the light of their experiences and the philosophic notions of the time. Even today we cannot answer to satisfaction why bamboo is hollow within why certain parts of a plant have variegated colours and why some of the plants are creepers and others mighty robust trees. Our answers to these questions would be regarded as mere primitive. The modern sciences being unable to answer many of such

questions have now left making endeavours to their formulation and solution. It is perhaps not given to man to answer *why* it happens so, let him be satisfied in the exploration of *how* in such cases.

Now we shall take up the flora of the Brāhmanic period

Adhyāṇḍa

We find a mention of this tree in connection with a choice of a burial place. A number of other plants or trees are also mentioned along with it.

Let him not put it (the burial ground) near (where grows) *Bhūmipāṣa* or reeds or *Āśmagandhā*, or *Adhyāṇḍa* or *Prśniparni* (speckled leaf, *Hemionitis cordifolia*), nor let him make it near either an *Āśvattha* (*Ficus religiosa*) or *Vibhātaka* (*Terminalia bellerica*) or a *Tilvaka* (*Symplocos racemosa*), or a *Sphūrjaka* (*Diospyros embryopteris*) or a *Haridru* (*Pinus deodora*) or a *Nyagrodha* (*Ficus indica*) or any other (trees) of evil name so as to avoid (such) names from a desire of good luck.¹

Apāmārga

This plant bears its name on the hearsay that by means of this plant gods wiped away (*apa mārj*) the fiends or the *Rakṣas*.

Thereupon he performs the *Apāmārga* homa, for by means of *apāmārga* plants (*achyranthes aspera*) the gods wiped away (*apa-mārj*) the fiends the *Rakṣas* in the quarters and gained that universal conquest which now is theirs.²

1 न भूमिपाशमिविदध्यात् । न शरत्नास्मगन्धानादध्याब्दाम् । पूरितपण्णिना-
दवत्पस्मान्तिकं कुर्यात् । विभीतनस्य न तिल्वकस्य न रक्षुरेकस्य न हरिद्रोने
न्यद्रोषस्य ये चान्ये पापनामानो मद्भूसीपेक्षया नाम्नामेव परिहाराय ।

—ŚBr XIII 8 1 16

2 अथापामार्गहोम जुहोति । अपामार्गेण देवा दिक्षु नाष्टा रक्षाऽ
ते भ्यज्यन्त येमयेषां विजितिस्तु तथो एवैष एतदपामार्गेरेव दिक्षु नाष्टा रक्षा
ऽस्यमृष्टे तथोऽएव विजयते विजितेऽमये ज्ञाष्टे, सूयाऽइति ।

—ŚBr V 2. 4 14, also See *Katy Śraut* X 2 1 8

He then takes apāmārga grams in a dipping spoon of either *palāśa* (*butea frondosa*) or *Vikankata* (*Flacourtia sapida*)¹

A backward effect is also associated with it

Thereupon they return (to the sacrificial ground) without looking back. Now by this (ceremony) also he may make for himself a counter charm. In whatever direction from there (his evil wisher) is looking back thither he offers. for the apāmārga is of a backward effect: whosoever does anything to him there: him indeed he thereby pitches backward.²

The Apāmārga plant is also known as a cleansing plant or a wiping plant. This plant (*Achyranthes aspera*) is also called the burr-plant (Birdwood) a common hairy weed found all over India and much used for incantations and sacrificial purposes. The following is a cleansing reference to it in the *Śatapatha*

They cleanse themselves with Apāmārga plants—they thereby wipe away (*apa marj*) sin—with the Yajuh verse O Apāmārga drive thou away from us sin away guilt away wickery infirmity away evil dreams.³

There is no reference to Apāmārga in the *Rgveda* in the *Atharvaveda* we have the following reference to this plant

Av IV 176 7 8 IV 187 8 19 4 VII 671 2 3
In fact the hymns IV 17 and IV 18 and also IV 19 and VII 67 are devoted to this plant

- 1 स पाशानि वा स्रुवे वैकुरुते वा । अपामार्गं तण्डुलानादत्तेऽवाहाय पश्नाकुल्लुकं भावयते तेन प्राञ्चो बोद्धव्यो वा यत्ति तदग्निं समाधाय जुहोति ।

—ŚBr V 2. 4 15

- 2 अघाऽप्रतीक्ष पुनरायन्ति । स ह्येनाऽपि प्रतिघ्नत कुर्वीत स यस्या ततो विनि भवति तत्प्रतीक्ष जुहोति प्रतीक्षीकप्लो वाऽ अपामार्गं स यो हाऽस्मै तत्र किञ्चिकरोति तमेवंतत्प्रत्यय ध्रुवनि ।

—ŚBr V 2. 4 20

- 3 अपामार्गैरपमृजते । अथमेव तदपमृजतेऽ पापमप क्लिप्तमप कृत्यामपो रय । अपामार्गं त्वमस्मदप दुःस्वप्नश्च सुवे नि यपेव यवुस्तथा बभूव ।

—ŚBr XIII 8 4 4. also Yv XXXV I 1 9

The word Rudra represents the teasing awful characteristics of the Creator. The Ninth Kāṇḍa of the Śatapatha deals with Sata Rudriya Iustration, a ceremony which is solemn and awful and which consists of 425 oblations to Rudra. Amongst other Sata-Rudriya offerings are also the offerings which are made with the help of arka leaf

He offers by means of an arka-leaf,—the Ark-tree (*calotropis gigantea*) is food. he thus gratifies him with food.¹

He offers (*gavedhuka* flour) by means of an arka-leaf. for that tree sprang from the resting place of that god he thus gratifies him by his own portion, by his own life -sap²

He then throws that arka-leaf into the pit; for it is therewith that he performs that sacrificial work sacred to Rudra, and that same (leaf) is inauspicious³

A number of questions were put to Vaiśvāsavya, the Hotr of Śvetaketu Āruṇeya; a series of questions in this connection were also on Arka plant.

Knowest thou the Arka? Knowest thou the two Arka-leaves? Knowest thou the two Arka flowers? Knowest thou the two pod leaves of Arka? Knowest thou the two coops of the Arka? Knowest thou the Arka-grains? Knowest thou the bulge of the Arka? Knowest thou the root of the Arka?⁴

- 1 अर्कपणौ जुहोति । घल्लमर्कोऽग्नेर्नैनमेतत्प्रोक्षति । —SBr. IX. 1. 1 4
- 2 अर्कपणौ जुहोति । एतस्य वै देवस्त्राशमादकं सममवत्स्वेनैवेनमेतद्भाग्येन ह्येन रसेन प्रीणाति । —SBr IX. I. 1. 9
- 3 अथ तदकर्णं चात्वाते प्राशयति । एतद्वाऽग्नेर्नैतद् रोद्र कमे करोति तदेतदभात तदेतत्तर करोति —SBr IX. 1 1 42
- 4 वेत्पाकं भिदि । अथ वै नो भवान् वक्षतीति वेत्पाकं पणोऽदित्यस्य वै नो भवान् वक्षतीति वेत्पाकं पुणोऽदित्यस्य वै नो भवान् वक्षतीति वेत्पाकं कोश्यावित्यस्य वै नो भवान् वक्षतीति वेत्पाकं समुद्रावित्यस्य वै नो भवान् वक्षतीति वेत्पाकं मूषावित्यस्य वै नो भवान् वक्षतीति । —SBr X. 3 4 3

Aśmagandhā

The Latin name of this tree is *Physalis flexuosa*. It has already been mentioned along with *Adhyāṇḍa*¹. See *Adhyāṇḍa*.

Aśvattha

The word *Aśvattha* occurs twice in the *Rgveda* I 135 8 and X 97 5, in the first reference the word has been translated as the rock-born (plant)² by Wilson.

They accept libations of the sweet juice at the sacrifice in which the triumphant priests stand round the rock-born (plant) may they ever be victorious for us³.

The hymn 97 of Book X of the *Rgveda* has medicinal plants or herbs (*Osadhayah*) as the deities and the Rsi is Atharvāṇa (son of Atharvan) physician. The whole hymn thus deals with medicinal plants. In this hymn we possess one of the most ancient description of medicinal plants in human literature. I shall quote a few verses⁴.

I think of the hundred and seven applications of the brown tinted plants which are ancient being generated for the gods before the three ages (1)

Mothers (of mankind) a hundred are your applications a thousandfold is your growth, do you who fulfil a hundred functions make this my (people) free from disease (2)

1 —ŚBr XIII 8 1 16

2 अथाह तद बहेधे मध्व आहुतिं यमश्वात्यमुपतिष्ठ त जायवोऽग्नेते सन्तु जायव ।
—R̥ I 135 8

3 अ ओषधी पूर्वा जाता देवेभ्यः त्रिभुम पुरा ।
मते नु बभूवामह जत भामानि मत्त च ॥
अत वो अम्ब भामानि सहस्रमुत वो रुह ।
अथा जतकृत्यो यूयमिमा मे अगद कृत ॥ (2)
ओषधी प्रति मोक्ष्य पुष्पयती श्रवूवरी ।
अश्वा इव सजित्वरीर्वीक्ष्य पारयिष्णव ॥ (3)
ओषधीरिति भावस्तदो देवीर्यद्वे ।

Rejoice plants bearing abundant flowers and fruit triumphing together (over disease) like (victorious) horses sprouting forth bearing (men safe) beyond (disease) (3)

Plants thus I hail you the divine mothers (of man kind) I will give thee oh physician, a horse a cow a garment yea even myself (4)

Your abode is in the *Aśvattha* your dwelling is established in the *Palāśa* you are assuredly the distributors of cattle, inasmuch as you bestow them on the physician (5)

Where plant you are congregated like princes (assembled in battle) there the sage is designated a physician the destroyer of evil spirits the extirpator of disease (6)

The *Aśvat*, the *Somāvat*, the *Urjavan*, the *Udōjasa*—all these plants I praise for the purpose of overcoming this disease (7)

The virtues of the plants which are desirous of bestowing wealth issue from them man (towards) thy body like cattle from the pen (*goṣṭha*) (8)

Verily *Iskṛti* is your mother therefore are you (also) *Niskṛti* you are flying streams if a man is ill you cure him (9)

—contd

एतेषामेष्व ना नास अस्मान् तव पूर्य ॥ (4)

अस्मत्ते वो निषदन् एते वो दसिभूता ।

योभाज इत कितास्य यद् सनन्ध पूर्यम् ॥ (5)

यशोपधी समम्भत राजाने समिदाविध ।

निग्न स उच्यते भिषग रक्षोदाशौचवातन ॥ (6)

अश्वावती सोमावतीमूर्जेयती भुदोजसम् ।

आविस्ति सर्वा शोषधीरस्या धरिष्टतातमे ॥ (7)

उच्छ्रुष्या शोषधीनाशवो गोष्ठादिवेरते ।

यन सनिष्य जीनामात्मान तव पूर्य ॥ (8)

दम्भतिनाम वो याता शोष्य स्व निष्कृती ।

सीरा पतनिशी रघन यदामयति निष्कृय ॥ (9)

अति निस्वा परिष्ठास्तेन इव यजमकम् ।

शोषधी प्राप्नुयन्तु यद् किं च तवोरप ॥ (10)

The universal all-pervading plants assail (diseases) as a thief (attacks) = cowshed (*vraja*): they drive out whatever infirmity of body there may be, (10)

This is one of the most charming hymns in praise of medicinal plants and herbs in relation to diseases and body infirmities.

Asvattha is mentioned at a number of places in the *Atharva-veda*: the hymn III.6 is specially devoted to the plant *Asvattha* (*vana-patya*-*'svatthah*). At various other places it is mentioned along with other plants:

-*Asvattha*, *Darbha*, King of plants, is soma, deathless sacrifice: Barley and rice are healing balms, the sons of heaven who never die.¹

Where great trees are, *Asvalthas* and *Nyagrodhas* with their leafy crests,² (other plants mentioned in this hymn are *Gulgula*, *Pila*, *Naladi*, *Auksagandhi*, *Pramandani* (3), *Ajasyngs* and *Arajaks*, (6))

In the third heaven above us stands the *Asvattha* tree, the seat of gods: There is embodiment of life that dies not; thence was *Kusṭha* born.³

(This hymn is specially devoted to the plant *Kuṣṭha* probably *Costus speciosus* or *arabicus*: *Jīvala* is spoken as

1. अश्वत्थो वयो वीर्या सोमो राजानृत हविः ।
सौहिर्वयश्च श्रेयसी दिवस्प्रावमत्यौ ॥

—*Av.* VIII. 7. 20

2. गुल्गुलः पीला नलदीक्षयन्मिः प्रमन्दनी ।
तत्परेताप्सरसः प्रति बुद्धा प्रभूतन ॥ (3)
यन्नादवत्या भ्यसोषा महावृक्षाः शिखण्डिनः ।
तत् परेताप्सरसः प्रतिबुद्धा प्रभूतन ॥ (4)
एवमगन्नोपचीना वीर्या वीर्यावती ।
अन शृङ्गचराटनी तीक्ष्णशृङ्गी व्युपतु ॥ (6)

—*Av.* IV. 37. 3, 4; 6

3. अश्वत्थो देवसदनस्तृतीयस्यामितो दिवि ।
तन्नामृतस्य पयस्य ततः कुण्डो प्रणयत ॥
स कुण्डो विश्वश्रेयजः साक सोमेन तिष्ठति ।
तन्मान सर्वं ज्ञातय सर्वान्च यातुमान्यः ॥

—*Av.* XIX. 39. 6

mother of this *Kuṣṭha* plant and *Jvanta* is the father- (both words meaning life-giving or vivifier. *Nadyamāra* and *Nadyarisa* are amongst other names of *Kuṣṭha*)¹

Aśvattha, *Dhava Khadira*, leaf is taken from the *Aratu*² *Dhava* is a beautiful flowering shrub or small tree, *Grislea tomentosa*, *Khadira* is *Acacia catechu*, and *Aratu*, *Calosanthus indica* is a tree with hard wood of which the axles of chariots and carts were made)

In the early days, fire was produced by the process of attrition that is by means of the drill the upper part of which (the male part) was made of *Aśvattha*, and the lower part (the female) or receptacle of *Samu* wood. This union of man (*Aśvattha*) and wife (*Samu*) is thus spoken in a verse

Aśvattha on the *Samu* tree There a male birth is certified³

Aśvattha is known to grow on *Samu*, it is associated with *Khadira* (*Acacia catechu*) as the verse says

Masculine springs from masculine *Aśvattha* grows from *Khadira*⁴

Aśvattha or *Ficus religiosa* is known as *Pippala*, also *Aśvattha* is known to be a seat of gods specially *Maruts*

But the *Maruts* having on that account withdrawn, were standing on an *Aśvattha* tree Now *Indra* is the nobility and the *Maruts* are the people, and through the

1 दाक्षि ते कृष्णामानि नद्यमारो नद्यारिष । नद्यय पुरुषो रित्व ॥

—*Av* XIX 39 2

2 भवत्यसदिरो धव ॥ भरदुधरम ॥

—*Av* XX 131 14 15

3 शमीमदवत्य आरुदस्तत्र पुसुवन कृतम् ।
तद् ते पुत्रस्य वेदन तत् स्वीप्त्वा भरावसि ॥

—*Av* VI 11 1

पुमान् पुण शरिजातो ऽस्तस्य सदिरादपि ।
स ह्यगु रात्रन् मायवान् यानह द्वेष्मि ये च माम् ॥

Av III 6, 1

people the noble becomes strong therefore the two Rtu cups (they say) may be of *Asvattha* wood, but in reality they are of the *Karṣmārya* wood ¹

(According to Eggeling, this passage would seem to be based on a mistaken interpretation of Rv where the Rsi says "the victorious (*jāyavaḥ*) have come nigh to the *Asvattha*"², the *jāyavaḥ* here evidently referring (not to the Maruts³ as in I 119 3), but to the powerful draughts of Soma flowing into the *Asvattha* vessel)

They (the pieces of salt) are done up in *Asvattha* leaves because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore they are done up in the *Asvattha* leaves ⁴

There is an *Asvattha* one therewith a Vaisya sprinkles Because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore a Vaisya sprinkles with an *Asvattha* (vessel) (In contrast to it, a friendly Rājanya sprinkles with the water of a vessel made of the foot of a *Nyagrodha* (*Ficus indica*)⁵

Asvattha branches were used for making vessels. Any *Asvattha* branch broken off by itself, either on the eastern or on the northern side (of the tree) from that he makes

1 तेन वृत्रमजिघा ७ सत्तेन अजिगीयत मरुतो वा इक्ष्वाकृत्ये ३९ मेभ्य तस्यु क्षय वा इन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान् भवति तस्मादाश्वत्येऽ ऋतुपात्रे स्याता कार्ग्यवमये ह्येव भवत । —SB̥r IV 3 3 6

2 यथाह तद् दहेद्ये मध्य ब्राह्मि क्षमस्वत्समुपतिष्ठन्त आपवो अमे ते सन्तु जायव । Rv I 135 8

3 न यमिथ पस्पृषा न सो भग्मत क्षुभे मसा भमिता जायवो रथे । —Rv I 119 3

4 आश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । स यदेवाऽऽश्वत्ये तिष्ठत इन्द्रो मरुत उवाऽऽमन्त्रयत तस्यादाश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । —SB̥r V 2 1 17

5 आश्वत्य भवति । तेन वैश्योऽभिविज्ज्वति यदेवाऽऽश्वत्ये तिष्ठत इन्द्रो मरुत उवाऽऽमन्त्रयत सस्मादाश्वत्येन वैश्योऽभिविज्ज्वत्येतान्भिक्षेननीयानि पात्राणि भवन्ति । —SB̥r V 3 5 14

a vessel (to hold the sap) for Mitra, for that which is hewn by the axe belongs to Varuna, but that which is broken off by itself belongs to Mitra therefore he makes the vessel for Mitra from a branch broken off by itself.¹

How *Asvattha*, *Udumbara* and other trees were born has been described like this. Indra slew Tvastṛ's son Viśvarūpa. Seeing his son slain Tvastṛ exorcised Indra and brought Soma juice suitable for witchery, and withheld from Indra, Indra by force drank off his Soma juice, thereby committing a desecration of the sacrifice. He went asunder in every direction and his energy or vital power, flowed away from every limb²

From his hair his thought flowed, and became millet, from his skin his honour flowed and became the *Asvattha* tree, from his flesh his force flowed and became the *Udumbara* tree (*Ficus glomerata*), from his bones his sweet drink flowed, and became the *Nyagrodha* tree (*Ficus indica*), from his marrow his drink, the Soma-juice flowed, and became rice³

There is another reference where again *Asvattha* is associated with honour, *Udumbara* with force and *Nyagrodha* with sweet drink⁴

- 1 या स्वयम्प्रसीर्णोऽवत्यो शास्ता प्राची बोदीची वा भवति । तस्यै चैत्र पात्र करोति वक्ष्या वाऽप्या या गरशु भुक्ताश्चैषा यैत्री या स्वयम्प्रसीर्णा लस्मात् स्वयम्प्रसीर्ण्य शास्तायै चैत्र पात्र करोति । —ŚBr V 325
- 2 विदक्ष्य चै त्वाष्टुमिन्द्रो ऽ हत् । तन्वष्टा हतपुत्रोऽभ्यवरस्तोऽभिषरणीयमपेन्द्र सोमनाहरतलेन्द्रो यज्ञवेदस कृत्वा प्राप्तुवा सोममपिबत्स विष्यद् व्याहृतस्येन्द्रिय वीर्यमङ्गादङ्गादसवत् । —ŚBr XII 711
- 3 सोमम्यएवास्य चित्तमसवत् । ते द्यामावाऽअभर्वेस्त्वचऽ एवास्यापचितिरसवत् सोऽवत्यो वनस्पतिरसवन्, माऽपिसेम्यऽ एवास्थोर्गोऽवत्स ऽ उदुम्बरोऽभवत् सिम्यऽ एवास्य स्वषामुत्स न्यग्रोपोऽभवन् मन्त्रम्यऽ एवास्य भक्ष सोमवीथोऽ- सवत् वीहयोऽभवन्नेवमस्वेन्द्रियाणि वीर्वाणि व्युदकामन् । —ŚBr XII 719
- 4 आस्त्य पात्र भवति अपचितिमेवावस्थोऽप्रोदुम्बरं भवत्पूनेमेवावस्थे नैपघो- र्यं भवति । स्वपामेवावस्थे स्पात्यो भवति पूषिभ्याश्चान्नयाभवस्थे । —ŚBr XII 7214

For *Aśvattha* tree in connection with funeral ground see *Adhyāṇḍa*.¹

Aśvavāla

The term does not occur in the Vedic *Saṁhitās*. It literally means 'tail of horse'. It is a grass, generally called *Kāśa* and resembles horse-hair and is used for twine, mats, thatch etc. Sir H. M. Elliot, "*Races of the N. W. Provinces*", II, pp. 371-372, describes it as growing from three to fifteen feet high, and flowering in great profusion after the rains: the base of the flowers being surrounded with a bright silvery fleece, which whitens the neighbouring fields so much as frequently to resemble a fall of snow. The *Satapatha* has the following important passage in this connection:

The *prastara*-bunch is of *Aśvavāla* grass (*Saccharum spontaneum*). For, once upon a time, the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*aśva*) and sped away from them. The gods rushing after it, took hold of its tail (*vāla*) and tore it out; and having torn it out, they threw it down in a lump, and what have been the hairs of the horse's tail then grew up as those plants (of *aśvavāla*-grass). Now the guest offering is the head of the sacrifice and the tail is the hind part (of animals), hence by the *prastara* being of *aśvavāla*-grass he encompasses the sacrifice on both sides.²

The passage not only in the characteristic style of the *Brāhmaṇa* literature explains why the grass is so named, it also explains the use of its bunch in a particular ritual.

I would like to say a few words regarding *prastara* also, the word occurring twice in the *Yajurveda* (II. 18; XVIII. 63). It is mentioned in the *Brāhmaṇa* in connection with the sprinkling of water left on the roots of the grass plants with the Text³:

6. *SBr.* XIII. 8.1.16.

1. आश्ववालः प्रस्तरं यज्ञो ह देवेभ्योऽन्यत्रास्य सोऽश्वो भूत्वा पराडाववतं तस्य देवाऽप्यनुहाय बालानभिगेदुस्तानालुपुस्तानालुष्य सादं सन्यासुस्तद्वत्ताऽप्योपधयः समभवन्त्यदन्वबालाः शिरो वै यज्ञस्याऽऽदित्यं चपनाद्धौ वासाऽवमयतऽववैत-
यज्ञं परिगृह्णाति यदाश्ववालः प्रस्तरौ भवति । *SBr.* III. 4.1.17.

—*Yv.* II. 2.

2. विष्णोस्तुषोऽग्निं

Having thereupon untied the knot he takes the *prastara* bunch from the front (of the *barhis*) with the text (Yv. II 2) 'Vispu's crest art thou!' Vispu namely is the sacrifice and this (the *prastara*) is his top-knot or crest¹

2 He then takes a single stalk from it. The *prastara* bunch is the sacrificer, and therefore, if he were to throw the whole *Prastara* (at once) into the fire, the sacrificer would speedily go to the yonder world²

3 Having held (the *Prastara*) for a moment, he throws it into the fire .. But were he not to throw it into the fire, he would cut off the sacrificer from (yonder) world³

4 He now takes the *Prastara*-bunch. The *Prastara* assuredly is the sacrificer hence whithersoever his sacrifice went thither he thereby wishes him good-speed (*svaga* self go : & success to him)⁴

5 The *barhis* is tied up in three (bunches) and then again in one for such is the characteristic form of generation since father and mother are a productive (pair), and what is born forms a third element hence that which is threefold is again (made) one. Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied : these he uses for the

- 1 अथ विस्त्रुत्य ग्रन्थम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति 'विष्णोस्तुपोऽस्ती' ति यज्ञो वै विष्णुस्तस्येयमेव क्षिप्त्वा स्तुपश्चामेवाग्रिमन्नेतद् दधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्ताद्ध्ययी स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति —SBr I 335
Prastara is again called a top-knot or stupa in I 337 and I 3410 (स्तुप प्रस्तर)
- 2 अथैकं तुणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरं सवत्सुस्त्रेण प्रस्तरमनुग्रहरेद् क्षिप्रे ह यजमानो ऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ऽप्योऽन्धीवति यावद्धेवाऽग्रयेह मानुष-मायुस्तसमाऽण्वेतदपगृह्णाति । —SBr I 8316
- 3 तन्मुहूर्तं धारयित्वाऽनुग्रहरति . यन्नाऽनुग्रहरेदत्तरियाद्ध यजमानं लोकात्तथो ह यजमानं शोवान्नाऽन्तरेति । —SBr I 8317
- 4 अथ प्रस्तरं यादते । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्वयाऽस्य यज्ञोऽग्रेस्तदेवैतद्यजमानं स्वयादरोति देवलोकं याऽग्रस्य यज्ञोऽग्रेन्देवलोकमवेतद्यजमानमपि नयति । —SBr I 8311

Prastara for this is a productive union and productive indeed are flowering shoots this = why he takes flowering shoots (*prasti*) for the *Prastara* ¹

6 Thereupon both (*Adhvaryu* and *Pratiprasthātṛ*) seize their *Prastara*—bunches and throw them (into the fires) both take a single straw each therefrom and remain sitting by (the fires) ²

For amends on the *Prastara* see *ŚBr* III 43 19 20 and also 22)

Udumbara

Its latin name = *Ficus glomerata* and as we have seen it is so many times mentioned along with *Aśvattha* and *Khadira* The word does not occur in the *Rgveda* and the *Yajurveda* it however occurs once in the *Atharvaveda* another parallel term *udumbala* also occurs twice in the *Atharvaveda* *Udumbarah* XX 136 15 *Udumbalam* VIII 6 17 *Udumbalau* XVIII 2 13 Griffith has given the Latin translation of XX 136 as follows

Magna certe et bona est Aegle Marmelos Bona est magna
Ficus Glomerata Magnus vir ubique opprimit Bona
est magni viri fututio ³

Udumbalam has been translated as 'mantle haired' and *Udumbalau* as 'with distended nostrils' These words have nothing to do with the *Udumbara* plant

In the Brāhmanic period *Udumbara* wood has been used as a post placed in the centre of a *Sadaś* The *sadaś* = a shed or

1 यथावहि सगद भवति तत्पुनरेकवर्तदि प्रजननस्य रूपं प्रजननमु हीद पिता माता मज्जायते तत्ततीय तस्मात् यथा सत्पुनरेकया प्रस्वज्जपसन्नदा भवति त प्रस्तरं पृच्छति प्रजननमु हीद प्रजननमु हि प्रस्वस्तस्मात् प्रसू प्रस्तरं पृच्छति ।

—*ŚBr* II 5 1.18

2 यथैतावभावेन प्रस्तरौ समुत्पुम्पतऽवभावनु प्रहस्तऽवभौ तयोऽप्यपृष्टोपासते

—*ŚBr* II 5.2 42

3 महान् वै भद्रो विश्वो महान् भद्र उदुम्बरः ।
महौ अभिक्तं बावते महतं तापु सोदनम् ॥

—*Av* XX 136.15

tent, facing the east with its long side, which is to measure 18 (or 21 or 24 or according to the Śulba Sūtra even 27 cubits, the breadth by six cubits (or 10, or one-half that of the long side). The *Udumbara* post, according to some, is to stand exactly in the centre of the shed, or according to others at an equal distance from the (long) east and west sides; the 'spine' in that case dividing the building into two equal parts a northern and a southern one. In the middle the shed is to be of the height of the sacrificer, and from thence the ceiling is to slant towards the ends where it is to reach up to the sacrificer's navel.

The *Udumbara* post is mentioned in the *Śatapatha* ■ below :

1. In the middle of it (*Sadas*) he puts up a (post) of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*), for the *Udumbara* means strength and food; now the *Sadas* being his (*Viṣṇu's* belly), he thereby puts up an *Udumbara* (post) in the middle of it.¹
2. Thereupon he digs eastwards he throws up the heap of earth. Having made the *Udumbara* (post) of the same size as the sacrificer, he cuts it smooth all round and lays it down, with the top to the east, in front (of the pit). Thereupon he lays barhis-grass of the same length.²
3. He (*Adhvaryu*) then hands to him a staff for driving away the evil spirits, the staff being a thunderbolt. It is of *Udumbara* wood, for him to obtain food and strength the *Udumbara* means food and strength therefore it is of *Udumbara* wood.³

1. तन्मध्यप्रोदुम्बरी मिनोति । भग्न वाऽऽर्गुदुम्बरऽऽदरमेवाऽस्य सद्म् तन्मध्य-
तोऽन्नाद्य दधाति तस्मान्मध्यप्रोदुम्बरी मिनोति । —*ŚBr.* III. 6.1.4.
2. अथ सन्नति । प्राक्यमुत्तरणुतिरति यजमानेन सम्पाद्योदुम्बरीं परिवारयति
तामग्ने ण प्राची निदधात्वतावन्मात्रानि बर्हीऽप्युपरिष्टादधि निदधाति ।
—*ŚBr.* III. 6.1.6.
3. अयाऽस्मै दण्ड प्रयच्छति । वज्रो वै दण्डो विरक्तस्तापे । प्रोदुम्बरो भवति ।
भग्न वा ऽ ऽर्गुदुम्बर ऽ ऽर्जो ऽन्नाद्यस्या ऽ वरुद्व्यै अस्मादोदुम्बरो भवति ।
—*ŚBr.* III. 2.1.32-33

For other references, see touching of *Udumbara* post or creeping up to the *Udumbara* post (ŚBr IV 69 21 and 22)

4 *Udumbara* is food, and strength,—and hence it is used for the construction of throne-seat at the Vājapeya ceremony and also of vessels .

It (throne-seat) is made of *Udumbara* wood the *udumbara* tree being sustenance, (that is) food ¹

In a vessel of *Udumbara* whod—the *Udumbara* tree being sustenance, (that is) food ²

5 *Udumbara* is used for consecration water-vessel

He collects (various kinds of) water The reason why he collects water is that—water being vigour—he thereby collects vigour, the essence of the waters. In a vessel of *Udumbara* wood—the *Udumbara* being sustenance (that is) food—for the obtainment of sustenance 'food' hence in an *Udumbara* vessel (he mixes the different liquids ³

5 *Udumbara* branch is also mentioned

He then hides an *Udumbara* branch (in the wheel track) ⁴

1. श्रीदुम्बरी भवति अग्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जो ऽ नायस्या ऽ बहृदर्थं तस्मा श्रीदुम्बरी भवति ताम्ररेख हविषनि जपनेनाऽऽ हवनीय निदधाति ।

—ŚBr V 21 23

- 2 श्रीदुम्बरे पात्र । अग्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जोऽग्नायस्या ऽ बहृदर्थं तस्मादुम्बरे पात्रे लोऽय एव प्रथमा सम्भरत्यथ पयोऽय यथोपसमारमन्मनि ।

—ŚBr V 22 2

- 3 श्रीदुम्बरे पात्रे । अग्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जोऽग्नायस्यायस्यै तस्मादुम्बरे पात्र ।

—ŚBr V 34 2

also see

श्रीदुम्बर भवति । तेन स्वोऽभिपिञ्चत्वन वाऽऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्वे १४ यावद्गं पुरुषस्य स्व भवति नैव तावदक्षनायति तेनोवस्य तस्मादुम्बरेख स्वोऽभिपिञ्चति ।

—ŚBr V 35 12

- 4 श्रीदुम्बरी १५ वासागुपहति —ŚBr V 43 25 see also *Kaṭhāna Śrauta Sūtra* XV ३ 31

He then touches the *Udumbara* branch¹

6. How *Udumbara* is born and it sided gods, whilst all other trees sided Asuras.

He then puts on an *Udumbara* one. The gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, strove together. Now all the trees sided with the Asuras, but the *Udumbara* tree alone did not forsake the gods. The gods having conquered the Asuras, took possession of their trees. They said, 'come, let us lay into the *Udumbara* tree whatever pith, whatever vital sap there is in these trees. were they then to desert us, they would desert us worn out, like a milked-out cow, or like an ox that has been (tired out by) drawing (the cart). Accordingly they laid into the *Udumbara* tree what pith and essence there was in those trees, and on account of that pith it matures (fruit) equal to all the other trees: hence that (tree) is always moist, always full of milky sap, that *Udumbara* tree, indeed, (being) all the trees, is all food. he thus gratifies him (Agni) by every kind of food, and kindles him by all trees (kinds of food)²

The *Aitareya Brāhmaṇa* mentions that an *Udumbara* tree ripens and yields fruits three times a year.³

7 *Udumbara* jar is used for sowing seed on Agniksetra:⁴

1. यथोदुम्बरी ऽ वासासुपस्पृशति—*ŚBr.* V 4 3. 26. also *Katyā Śr. Sūtra* XV. 6 32-33

2. यथोदुम्बरीमादधाति । देवाश्चाप्सुराहपोष्ये प्राजापत्याप्सस्पृशन्त ते ह सर्वं एव वनस्पतयोऽमुरानमुपेयुरुदुम्बरो ह्येव देवान् न जहो ते देवाः अमुरान् गित्वा तेषां वनस्पतीनवृन्तत ॥

ते होच । हन्त येषु वनस्पतिपूष्यो रसऽउदुम्बरे त दधाम ते यद्यपक्रान्ते-
पुपांतयामाः अपक्रामेषुयंया धेनुर्दग्धा यथाग्निह्वान् ह्रिवानिति तर्ह्येषु वनस्पति-
पूष्यो रसऽ पासीदुदुम्बरे तमदधुस्तर्ह्येतदूर्जां श्वान् वनस्पतीन् प्रतिपच्यते
तस्मात्त सर्वंदाऽऽह सर्वंश दीरी तदेतत्सर्वंमन् यदुदुम्बरे तर्ह्ये वनस्पतयः
सर्वेणैवंमेतदन्वेन श्रीणाति सर्वं वनस्पतिभिः समिन्धे ॥ —*ŚBr.* VI. 6. 3 2 3.

See also *Katyāyana Śrauta Sūtra* XVI. 4. 37

3. *Āit Br.* V. 24

4. पायग्रीवमीदुम्बरेण यमसेन तस्योत्तो यन्मुश्चतु रतिना चतस्रो वै दिवः
सर्वान्य ऽप्यारिमनेतद्दिग्मयोऽन दधत्यनुष्टुम्भिर्यपति वाग्याः यनुष्टुन् वाचो
वा ऽप्यनमचते ।

—*ŚBr.* VII. 2. 4. 14

8 For etymology of the word *Udumbara* or *Udumbhara* see *SBr* VII 5122

9 *Udumbara* is also used as fire fuel or *Samidhās* in the fire Ceremony .

He then puts on the pieces of firewood this is, as if after regaling some one, one were to attend upon him They are of *Udumbara* wood for the *Udumbara* is food and sap¹

These pieces of firewood made of *Udumbara* are soaked for the whole night in ghee or clarified butter They are of *Udumbara* wood, and fresh and remain for a whole night (being) soaked in ghee²

For *Udumbara* *Samidhās* of forking branches, we have It has forking branches (*karnakāvati*) forking branches mean cattle³

10 Offering ladle for *Vasordhāra* ritual is also made of *Udumbara* wood

Now that he has completed him wholly and entirely, shower upon him those wishes, this '*Vasordhāra*' with ghee taken in five ladlings and an offering ladle of *Udumbara* wood (he offers)⁴

11 *Udumbara* tree is also spoken of to have been born of the flesh of Indra See *Atvattha*⁵

1 अथ समिध ऽ आदधाति । यथा सर्पयित्वा परिवेदिष्यात्तादृक्तोदुम्बर्यो भवत्सूर्गं रस ऽ उदुम्बर ऊर्ज्वीनमेतद्रणेन श्रीणात्यर्गा भवन्ति ।

—*SBr* IX 2 2 3

2 एताभि समिद्धीरुदुम्बर्यो भवन्त्यार्गा भूते न्युक्ता सर्वा ऽ रश्मि वसन्ति ।

—*SBr* IX 2 2 7

3 अथोदुम्बरीमादधाति । ऊर्ज्वं रस ऽ उदुम्बरऊर्ज्वीनमेतद्रणेन श्रीणाति कर्ण-कवती भवति पञ्चषो वै कर्णका —

—*SBr* IX 2 3 40

4 यदेवैता वसोर्षारा बुहोति । अग्निपेक ऽ एवास्येय एतद्वा ऽ एन देवा सर्वं कृत्स्न सस्कृत्यार्धनमेतै कार्गैरभ्यगिञ्चन्नेतया वसोर्षारया ।

—*SBr* IX 3 2 2

5. मा ऽ सेभ्य ऽ एवास्योर्गैरवत्स ऽ उदुम्बरो ऽ भवत् ।

—*SBr* XII 7 1, 9

Karīra

Karīra is mentioned as fruit. Its latin name is *Capparis aphylla*. According to Śāyaṇa on *Tait.* I 8. 3. *Karīra* shoots are meant in these passages and not the fruit, and they very much resemble Soma-creeper or *Somavallī* :

Upon both (dishes of curds) he scatters *Karīra*—fruits : for with *Karīra* fruits Prajāpati bestowed happiness (ka) on the creatures.¹ *Karīra* word is not mentioned in the Vedic Samhitās.

Kārṣmarya

This word is also not mentioned in the Vedic Samhitās. As a tree it is known to be Rakṣas-killer :

1. The enclosing sticks are of *Kārṣmarya* wood, *Gmelina arborea*, for the gods once upon a time perceived that one, *Kārṣmarya*, to be the Rakṣas-killer among trees. Now the guest offering being the head of the sacrifice, the enclosing sticks are of *Kārṣmarya* wood, in order that the evil spirits may not injure the head of the sacrifice.²

2. On the right (south) side he lays down one of the *Kārṣmarya* wood. For at that time the gods were afraid lest the Rakṣas; the fiends, should destroy their sacrifice from the south. They saw that Rakṣas-killing tree, the *Kārṣmarya*.³

Kuśa

The word does not occur in the *R̥gveda* or the *Yajuh* ; it occurs once in the *Atharva* :

-
1. शयोरमयोरेव करीराण्यावपति । कं वे प्रजापतिः प्रजाम्यः करोरेरकुह्य कर्म-
वेय ऽ एतप्रजाम्यः कुह्ये । —ŚBr. II. 5. 2. 11
 2. कार्मर्षमयाः परिषयः । देवा हवा ऽ एवं वनसतिषु राधोष्णं ददुर्मुत्कार्मर्षं
ॐ शिरो वे यज्ञस्याऽऽतिष्यं नेष्विरो यज्ञस्य नाष्टा रता ॐ सि हिनसन्निति
सत्मारकाऽर्प्यमयाः परिषयो भवन्ति । —ŚBr. III. 4. 1. 16
 3. कार्मर्षमयी वसिष्ठत ऽ उपदधाति । एतं देवा ऽ यजिमयुयं नो यमं
दक्षिणतो रता ॐ सि नाष्टा ऽ अपहृत्यामये नाष्टा.....
—ŚBr. VII. 4. 1. 37

Lover of *Kusa* grass, Unploughed ! Fat ■ not reckoned in the hoof¹

Kusa grass was used for the preparation of garments also on the occasion of fire-rituals

Thereupon the Nestr. being about to lead up the (Sacrificer's) wife, makes her wrap round herself, over the garment of consecration, a cloth, or skirt, made of *Kusa* grass, for she, the wife, is the hind part of the sacrifice (because the ordinary seat of the wife ■ at the back, or west, end of the altar), and he wishes her thus coming forward, to propitiate the sacrifice But impure ■ that part of woman which is below the navel and pure are the plants of (*Kusa*) made pure what ever part of her is impure, he causes her to propitiate the sacrifice while coming forward This is why the Nestr. being about to lead up the wife makes her wrap round herself over the garment of consecration a cloth or skirt, made of *Kusa* grass²

■ With ghee (he bastes it), for sacrificial food is basted with ghee, silently (he does so) for silently sacrificial food ■ basted ;—by means of stalks of *Kusa* grass for these are pure and sacrificially clean,—by means of the tops for the top is sacred to the gods³

The Latin name for *Kusa* ■ *Poa cynosuroides*

1 ग्रहन् कुशं वराङ्कः । वाकेन इव धोहते ।

—*Av Kuntapa Sukta XX 131 6-7*

2 अथ नेष्टा पत्नीमुदानेष्वन् । कीञ्च वास परिपापयति कीञ्च वा अग्नात्तत्तन्मत्तर दीक्षितवसनाञ्ज जघनादौ वाष्पय यजस्य यत्पत्नी तायेतत्प्रश्नो यत् प्रसाद-
यिष्यन् भवत्यस्ति वै यत्पत्नी ऽ अमेध्य यदवाचीन नाभेमेध्या वै दर्भस्तिघदेवा
ऽस्या ऽ अमेध्य तदेवा अया ऽ एतद्दर्भमेध्य कृत्वा ऽ यन्वा प्राची यन्
प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदानेष्वन् कीञ्च वास परिपापयति कीञ्च वा अग्ना-
त्तत्तन्मत्तर दीक्षितवसनाञ्ज

—*SB. V 2.1 8*

3 हविर्वा ऽ एतत् तदेतदभिपारयति यत्र हविर्भ्यक्त यदभिपारित तन्मुष्ट
तमेध्यमाग्रे नाग्येन हि हविर्भिपारयन्ति कूपणी कूपणी ऽ हि हविर्भिपार-
यन्ति दर्भस्ते हि शुद्धा मेध्या ऽ यद्यत्र हि देवानाम् ।

—*SB. VII 3 23*

The word does not occur in the Vedic Samhitās. How this tree was produced is described in the *Śatapatha* as follows

It (the kindling stick) should be one of Kṛmuka wood. Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, strove together. The gods, having placed Agni in front, went up to the Asuras. The Asuras cut off the point of that flame held forward. It settled down on this earth, and became that Kṛmuka tree. Hence it is sweet for there is vital essence (in it). Hence also it is red for it is a flame that Kṛmuka tree being the same as this Agni. It is (in the shape of) fire that he imparts growth to it.¹

It is further mentioned that when soaked in ghee, and burnt, it leaves no ashes.²

The word once occurs in the *Rgveda*, but not in the *Yajuh*, and at several places in the *Atharvaveda*.

1. Fix firmly the substance (sāra) of khadira (the khayar) (axle).³ [*Khadirasya saram* is the essence of *Khadira*, *Mimosa catechu* of which the Scholiast say the bolt of the axle is made whilst the *Śinsapa*, *Dalbergiasis* furnishes wood for the floor, these are still timber trees in common use. —Wilson.]

1. वा कार्मुकी स्वात् । देवास्था ऽ सुरावचोभवे प्राजापत्या अस्पयंते ते देवा अग्निमनीषं कृत्वा श्रुरानग्नायस्तस्याऽजिष्य प्रगृहीतस्माश्रुरा ऽ अथ प्राऽऽवृषस्तदस्यो प्रत्यवित्तु कृमुको ऽ भवत्तस्मात्त स्वाद् रसो हि तस्मादुल्लोहितो ऽ चिह्न ऽ एषो अग्निरेव यत्कृमुको अग्निमेवाऽस्मिन्नेतत्सम्भूतिं दधाति ।
—ŚBr VI 6 2 11
2. पृतेन्युरा भवति । अग्निर्धर्मो योनेरुज्यत तस्य धृतमुत्त्वमासीद् । तस्माद् तत् प्रत्युद्दीप्य ऽ चात्मा ह्यस्यैव तस्माद् तस्य न मरु भवति ।
—ŚBr VI 6 2 13

3. अग्निं व्ययस्य खदिरस्य सारमोजो येहि तपन्दने सिञ्चपायाम् ।
अथवीलो बीजित बीजयस्य मा यामादत्मादव बीहिषो न ॥

The word *khadira* with inflexions occurs in the *Atharva* as follows

Khadira VIII 83 *Khadirah* XX 131 14 *Khadiram*
X 66 7 8 9 10 *Khadirat* III 61 V 55

1 Masculine springs from masculine *Asvattha* grows from *Khadira* ¹

3 Thou springest from blest *Plaksa* or *Asvattha* *Dhava* *Khadira* *Parva* or blest *Nyagrodha* so come thou to use *Arundhati* ¹

4 *Asvattha* rend those men do thou devour them quickly *Khadira* ¹ Like reeds let them be broken through down smitten by a lifted rush ²

5 The Charma *Brhaspati* bath bound the fatness-dropping citron wood the potent *Khadira* for strength ⁴

6 *Asvattha* *Dhava* *Khadira* leaf taken from the *Aratu* ⁵

The *Satapatha* mentions *Khadira* in connection with a parable of *Suparn* and *Kadru*

Sh (Suparn) took possession (a—*cahhada*) of *Soma* by means of (a stick of) *Khadira* wood (*Acacia catechu*) whence the name *Khadira* and because she thereby took possession of him therefore the sacrificial stake and the

1 गुमाद् पुंश्च परिजातो ऽ भस्वत्य सदिरोदधि ।

—*As* III 6 1

2 भद्राद् ध्वयान्निहितिष्ठस्यस्यत्वाद् सदिरोद् यवात् ।
भद्राद् यप्रोधाद् पर्यात् वा न एह्य कथति ॥

—*As* X 5 5

3 भभूतश्वत्य नि दृलीहि सादामून् सदिरोजिम् ।
साजदमज्जा दव भग्यता हन्तेवान् वधको वधे ॥

—*As* VIII 8 3.

4 यमश्वाद् बृहस्पतिमणि काल वृत्तशुक्ल युग्म सदिरोजले ।

—*As* X 6 6-10

5 भस्वत्य सदिरो यव । भरतुपरम् ।

—*As* XX 131 14 16

wooden sword (*śphya*) are of *Khadira* wood¹.

The king's throne-seat is also made of *Khadira* :

Whilst the Svistakrt of it remains yet unoffered, they bring a throne-seat for him (the king), for truly he who gains a seat in the air, gains a seat above (others) : thus these subjects of his sit below him who is seated above,—that is why they bring him a throne-seat. It is of *Khadira* wood and perforated, and bound with thongs as that of the Bharatas².

Sacrificial stakes are made of a number of woods, of which *Kadira* is also one.

There are twenty-one sacrificial stakes, all of them twenty-one cubits long³. The central one is of *rajjudala* wood ; on both sides thereof stand two *Pitudarū* (deodar) ones, six of *Bilva* wood (*Aegle marmelos*)—three on this side, and three on that,—six of *Khadira* (*Acacia catechu*) wood—three on this side and three on that,—six of *Palasa* (*Butea frondosa*) wood—three on this side, and three on that⁴.

The birth of *Khadira* along with the birth of *Rajjudala*, *Pitudarū Bilva* and *Palasa* is thus described.

When Prayāpati's vital airs had gone out of him, his body began to swell : and what phlegm there was in it

1. क्षदिरेण ह सोममानखाद । तस्मात् क्षदिरो घदेनेनाग्निदत्तस्मात् क्षादिरो
यूपो भवति क्षादि रपयोऽञ्छा वाक्स्व हैन गोवनायां जहार सो ऽञ्छा वाक्
ऽहीयत ।
—ŚBr. III. 6.2.12
2. तस्या ऽग्निपट् ऽ एव स्विष्टकृद् भवत्यथा ऽस्मा ऽ आसन्दीमाहरन्त्युपरि सप्त
वाऽ एव जयति यो जयत्यन्तरिक्षं सद्यः स तेन मुपर्वासी नमस्तदादिमा प्रजा ऽ
उपासते तस्मादस्मा ऽ आसन्दीमाहरन्ति संपा क्षादिरो वितुष्णा भवति येन
वर्ध्म्युता भरतानाम् ।
ŚBr. V. 4. 4. 1
3. एवमिदमिदं वाः । सर्वं ऽ एवमिदमिदं राज्जुदालो ऽग्निपटो भवति पेतु
दारवावसित एवमेवास्त्वय ऽ इत्यास्त्वय ऽ इत्यात् पट् क्षादिरास्त्वय ऽ एवेत्यात्
यय ऽ इत्यात् पट् पावाजास्त्वय ऽ एवेत्यात् यय ऽ इत्यात् ।

—ŚBr. XIII. 4.4.5

that flowed together and burst forth from inside through the nose, and it became this tree, the *Rajjudāla* whence it is viscid, for it originated from phlegm (6)

And what watery (liquid) fire and what fragrance there was, that flowed together and burst forth from the eye, and became that tree, the *Paṇḍārā*, whence that (wood) is sweet-smelling since it originated from fragrance, and whence it is inflammable, since it originated from fire with that quality he thus endows it (7)

And what 'Kuntāpa', what marrow there was, that flowed together, and burst forth from the year, and became that tree, the *Bilva*, whence all the fruit of that (tree) is eatable inside, and whence it (the tree or wood) is yellowish for marrow is yellowish with that quality he thus endows it (8)

From his (Prajāpati's) bones the *Khadira* was produced whence that (tree) is hard and of great strength for hard as it were, is bone, with that quality he thus endows it. The *Bilva* (stakes) are inside and the *Khadira* ones outside, for inside is marrow and outside the bones he thus puts them in their own place (9) From his flesh the *Palāśa* was produced whence that tree has much juice, and (that) red juice for red as it were is flesh with that quality he thus endows it. The *Khadira* stakes are inside, and the *Palāśa* ones outside for inside are the bones and outside is the flesh he thus puts them in their own place¹ (10)

- 1 प्रजापते प्राणैः पूतकान्तेषु शरीरं ७ श्वमितुमधियत् तस्य य स्नेष्मासीत् स साहं समवद्भूत् स मध्यतो न स्तऽ उदभिनत्सऽ एष मनस्पतिरभवत् रज्जुदासस्तस्मात् स स्नेष्मण स्नेष्मणो हि समभवत्तेनैवैतन्तद्रूपेण समधर्षति । (6)

अथ यदापोमयन्तेनऽ आसीत् । यो मय्य स साहं समवद्भूत् स शुण्डऽ उदभिनत्स एष मनस्पतिरभवत् पीतुदास्तस्मात् स सुरभिः-प्रादि समभवत् तस्माद्रज्ज्वलनस्तेष्वो हि समभवत्तेनैवैतन्तद्रूपेण समधर्षति—(7) ।

अथ यत्कुन्तापमासीत् । यो मज्जा स साहं समवद्भूत् यो मज्जाऽ उदभिनत्सऽ एष मनस्पतिरभवत् बिल्वस्तस्मात्तस्यान्तरत् स जमेव फलपात्र

Parna or Palāśa

The word *parṇa* has several meanings and it is also used as a synonym of *Palāśa* or *Butea frondosa*

1. He drives with a *Palāśa* branch. Now when Gāyatrī flew towards Soma, a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (or leaves, *parṇa*), either of Gāyatrī or of King Soma; and on falling down it became a *Parna* (*Palāśa*) tree; whence its name *parṇa*¹.

2. Madhuka Paingya: once said, 'Some perform the animal sacrifice without Soma, and others do so with Soma. Now Soma was in the heaven, and Gāyatrī, having become a bird, fetched him; and inasmuch as one of his leaves (*parṇa*) was cut off, that was how the *Parna*-tree arose.

.....For he who makes the sacrificial stake other than of *Palāśa* wood, performs the animal sacrifice without Soma....., therefore let him make his sacrificial stake of *Palāśa*².

For the fire rituals, the Agni should preferably be of the *Palāśa* wood; other woods are also prescribed:

Indeed, they (fire-sticks) should be of *Palāśa* wood, for the *Palāśa* tree, doubtless, is the Brahman, and Agni also is the Brahman, for this reason the Agnis should be of *Palāśa* wood

1. पलाशाशखया प्राऽऽजति । यत्र वै गायत्री सोममन्त्राऽप्यतदस्माऽऽमाहृत्या ऽप्यादरताभ्याम्यत्पण्यं प्रविच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राजस्तत्पतित्वा पण्यं ऽभवत्तस्मात्पण्यं नाम तच्छ्रुत्वा ऽत्र सोमस्य न्यक्तं तदिहा ऽप्य वदिति तस्मात् पलाशाशखया प्राऽऽजति । —ŚBr. III. 3. 4 10

2. मधुपौ ह श्माह वैद्व्यः । विसोमेन वा ऽ एके पशुबन्धेन यजते स सोमेनैके दिवि नै सोम ऽ घासीत् त गायत्री नयो मूत्वाहुरसस्य यत्पण्यमच्छिद्यत तत्पण्यस्य पर्णत्वमिति ।... यो ऽन्य पालाशायूपं कुर्वते ऽत्र ह्येव स सोमेन पशुबन्धेन यजते यः पालाशं यूपं कुर्वते तस्मात् पालाशमेव यूपं कुर्वति ।

—ŚBr. XI. 7. 2. 8

Should he be unable to procure them of *Palāṣa* wood, they may be of *Vikāṅkata* wood (*Flacourtia sapida*), and if he be unable to procure any of *Vikāṅkata* they may be of *Kārṣmārya* wood (*Gmelina arborea*) and if he be unable to procure any of *Kārṣmārya* wood, they may be of *Bilva* (*Aegle marmelos*), or of *Khadira* (*Acacia catechu*), or of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*) These doubtless are the trees that are suitable for sacrificial purposes, and from these trees they (the enclosing sticks) are therefore (taken) ¹

Palāṣa leaf is also held sacred

He offers with the central leaflet of a *Palāṣa* leaf The *Palāṣa* leaf is truly the Brahman (priesthood): with the Brahman he therefore offers ²

For *Palāṣa* being Brahman, see also V 2418 where dipping spoon is described to be of *Palāṣa* (or it may also be of *Vikāṅkata* which is the thunderbolt)³, V 3511 where it is described to place consecration water in a vessel of *Palāṣa*⁴, VI 637 where it is told that the kindling sticks should be of *Palāṣa*⁵, XII 7215 indicating that supernumerary (*upāṣaya*)

1. ते वै पालाशा स्युः ।

ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माग्निरत्नयो हि तस्मात् पालाशा स्युः ॥

यदि पालाशान्न विन्देत् । अथो ऽ अग्निं वैकङ्कता स्युर्वादि वै कङ्क-
तान्न विन्देदथो ऽ अग्निं कार्प्यैर्ममया स्युर्वादि कार्प्यैर्ममयान्न विन्देदथो ऽ अग्निं
वैल्वा स्युरथो खादिरा ऽ अथो ऽ ग्रीदुम्बरा ऽ एते हि वृक्षा यजियास्तस्मादेतेषा
वृक्षाणा भवन्ति । —SBr I 3 3 19—20

2. पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति ।

ब्रह्म वै पलाशस्य पलाश ब्रह्मसुर्वेत्तज्जुहोति ॥ —SBr II 6 2 8

3. स यदि पालाशं यजुषो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणं वैतनाष्टा रक्षा
७ ति हन्ति मयू वैकङ्कतो वप्यो वै विनष्टत । —SBr V 2 4 18

4. पालाश भवति । तेन ब्राह्मणो ऽ अभिषिञ्चति ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणो वै न मेत-
दभिषिञ्चति । —SBr V 3.5 11

5. भवता उत्तरा पालाशयो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मसुर्वेत्तज्जुहोति सन्निधे-
यद्वेव पालाशयो भवन्ति ।

—SBr VI 637. See also *Kaṣya Sūtra* XVI 440

Tilvaka

See *Adhyāṇḍa* (XIII 81 16) along which it is also mentioned. The burial ground should not be near this tree. Its Latin name is *Symplocos racemose*. The word does not occur in the Vedic Samhitās.

Nyagrodha

Its Latin name is *Ficus indica*, the word does not occur in the *R̥gveda*. It occurs twice in the *Atharvaveda* IV 37 4, V 55, and once in the *Yajurveda* XXIII 13. See *Alvatha*.

Vayu help these with cooked viands! Blackneck with goats, *Nyagrodha* with cups, *Śalmali* with increase¹

In the *Satapatha* the tree is mentioned in connection with the consecration vessel for a friendly *Rājanya* to sprinkle:

There is one made of the foot (stem) of the *Nyagrodha* therewith a friendly (*mitya*) *Rājanya* sprinkles for by its feet (i.e. by its pendent branches) the *Nyagrodha* tree is supported and by the friend (*mitra*) the *Rājanya* (nobleman or king) is supported. therefore a friendly *Rājanya* sprinkles with (the water of a vessel) made of the foot of a *Nyagrodha*²

—contd.]

भवति तस्माद्वा हास्ति इव भवति हास्तिऽऽ इव मज्जा तेनैव नन्तद्रूपेण समर्पयति—(8)

अस्मिन्मऽ एवास्म खादिर समभवत् । तस्मात्त दाहस्यो ब्रह्मसारी दाहस्यमिव हास्ति तेनैव नन्तद्रूपेण समर्पयत्यन्तरे वैत्वा भवति बाह्ये खादिराऽ मन्तरे हि मज्जानो बाह्यान्वस्यीनि स्व एवैवास्तदायतने दधाति । (9)

मा ७ सेम्यऽ एवास्म पलाश समभवत् । तस्मात्त बहुरसो लोहितरसो लोहितमेव हि मा ७ सत्तेनैव नन्तद्रूपे । समर्पयत्यन्तरे खादिरा भवति बाह्ये पलाशऽ मन्तराणि हास्तीनि बाह्यानि मा ७ सानि स्वऽएवैवास्तदायतने दधाति ।

—ŚBr XIII 4 4 6 10

1 वायुष्ट्या पचते रक्तवसितपो वरुणस्य मघोषश्चमसं दास्मलिवृन्दया ।

—Yv XXIII 13

■ नैमघोषपाद भवति । तेन मित्र्यो राजन्यो अभिपिबन्ति पदमिदं न्यघोष प्रतिष्ठितो मित्रेण वै राजन्य प्रतिष्ठितस्तस्मान्नैमघोषपादेन मित्र्यो राजन्यो अभिपिबन्ति

—ŚBr V 3 5 13

Nyagrodha is commonly known as banyan tree : it has the habit of bending its branches down to the ground, which then strike root and develop new secondary trunks, so that a single tree may in course of time form a large grove. Hence the name here used for the tree is *Nyag-rodha*, the downward-growing one. A family tends to multiply families around it, till it becomes the centre of a tribe, just as the banyan tends to surround itself with a forest of its own offspring.

The tree is described to have been originated from the sweet drink flowing from Indra's bones.¹ For this origin, see *Atvattha*. From the wood of this tree, the vessels for ceremonies are prepared :

There is an *Atvattha* vessel : honour he thereby secures.
There is an *Udumbara* one : force he thereby secures.
There is a *Nyagrodha* one : sweet drink he thereby secures.²

Nyagrodha grown downwards, and hence its name, this etymology is given by the *Brahmana* :

'The *Nyagrodha* with cups'—for when the gods were performing sacrifice, they tilted over these Soma-cups, and turned downwards, they took root, whence the *Nyagrodhas*, when turned downwards (*nyak*), take root (*roha*).³

Further a burial ground should not be near a *Nyagrodha*⁴

See *Adhyanda*.

1. अस्मिन् ५ एवास्म स्वमासवत्स न्यग्रोधोऽभवत् ।
—*ŚBr.* XII 7.1.9 See *Atvattha*
2. मासवत् पात्रं भवति । अचनितिमेवावरुण ५ ओदुम्बर भवत्पूजर्जमेवावरुणे नैयग्रोधं भवति स्वधामेवावरुणे स्वात्वी भवन्ति पूषिणा ५ एवान्नाद्यमवरुणे ।
—*ŚBr.* XII. 7.2.4
3. 'न्याग्रोधस्यमते' रिति । यत्र ये देवा यजेनायजन्त त ५ एतांश्चमसान्यौर्जस्ते न्यग्रोधोऽरोहस्तस्मान्न्यग्रोधो न्यग्रोधा रोहन्ति ।
—*ŚBr.* XIII. 2 7. 3
—*ŚBr.* XIII. 8. 1. 6

vessels should be of *Palāsa* wood².

The resin of the *Palāsa* wood has also been recognised :

That water (used for working the clay) has been boiled by means of resin of the *Palāsa* tree, just for the sake of firmness. And as to why (it is done) by *Palāsa*-resin (*parṇa kaṣaya*).—the *Palāsa* tree doubt-less is Soma, and Soma = the moon, and that (moon) is indeed one of Agni's forms, it is for the obtaining of that form of Agni (that *Palāsa*-resin is used)³

Palāsa tree = Soma⁴

The site of the Gārhapatya is to be swept with a *Palāsa* branch⁵

Being about to build the Gārhapatya (fire-place), he sweeps (its site) with a *Palāsa* branch⁶

He then returns to the site of Āhavanīya. Now some sweep with the *Palāsa* branch on both occasions, saying 'Surely, on both occasions he builds (an altar)'. Let him, however, not do so (i.e., the Āhavanīya site should not be swept with the *Palāsa* branch)⁷

He then sweeps that (site of burial place) with a *Palāsa* branch⁸

2 पाताशाचु पचायानि भवन्ति । ब्रह्म वै पताश ।

—ŚBr XII 7. 2 15

3 पराङ्कषाय निष्पक्वाऽ एताऽ भापो भवन्ति । स्वेभ्ये त्वेव ग्रहेभ्य पराङ्कषायेण सोमो वै पराङ्कषद्गमाऽ उर्वे सोमऽ एतद्गु वाऽ एक मन्त्रिरूपमेतस्यै वाऽमिरूप-स्योपाप्स्यै ।

—ŚBr VI 5 11

4 धर्षेताऽ उरतरा पाताशयो भवन्ति । ब्रह्म वै पताश सोमो वै पताश ।

—ŚBr. VI 6 3 7, also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XV 4 40

5 गार्हपत्यं वेध्मन्पतानाशया व्युद्गृह्णति ।

—ŚBr VII 1 11

6 तदप्येव । उभयत्रैव पताशनाशया व्युद्गृह्णन् ।

—ŚBr VII 3 1. 7. See also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XVII 1 3

7 धर्षेनत् पताशनाशया व्युद्गृह्णति ।

—ŚBr. XIII 8 2 3 also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XXI 1 31

Palāsa wood is also used for making pegs; *Śami* wood is also used for the purpose :

They now fix pegs round it,—a *Palāsa* one in front,—for the *Palāsa* is Brahman ;... a *Śami* (*Prosopis, spicijera*) on the left... A *Varāṇa* (*Crataeva raxburghii*) one behind,... and a *Vṛtra*-peg (*vṛtra-sanku*) on the right.¹

Parna branch is used to drive away the calves at the New-moon or on other occasions of rituals :

1. He (the Adhvaryu) drives the calves away (from the cows) with a *Parna* branch²

2. In the afternoon he drives them away with the *Parna* branch.³

Aśvattha and *Parna* have both been regarded as dwellings of Deva and Pitr (gods and fathers): The *Yajuk* verse says :

On the *Aśvattha* tree is your abode, on the *Parna* dwelling is made for you.⁴

Pitudarū

This is probably another name for *deodar*. It has been mentioned along with *Rajjudāla*, *Bilva*, *Khadira* and *Palāsa* in connection with twenty-one sacrificial stakes⁵. See *Khadira*. The word does not occur in the Vedic Samhitās.

1. अथैनच्छ कृत्स्निः परिशिष्टः । पानाद्य पुरस्ताद् ब्रह्म वै पशवो ब्रह्मपुरो-
ममेवेन ७ स्वर्गं लोकं गमयति शयीमाद्यमुत्तरतः सं मे ऽ सदिति वारसु पश्चा-
दपमे वारयता ऽ इति वृत्रशङ्कुं दक्षिणतो ऽ पश्य पातयाम ।

—ŚBr. XIII. 8. 4 1

2. स वै पर्णशाखया वस्तानपाकरोति ।

—ŚBr. I. 7. 1. 1

3. तानपराह्णे पर्णशाखयापाकरोति ।

—ŚBr. XI. 1. 4. 2

4. अस्वये को निपदनं पर्णं धो वसतिष्कृता ।

—Yr. XXXV. 4. also ŚBr. XIII. 8.3.1

5. यो गन्धः स च शार्दं ७ सगन्धं च क्षुष्टं ऽदं नित्यं ऽ एष वनस्पतिरभवत्

पीतशरः ।

—ŚBr. XIII. 4. 4. 7

Prśniparṇi

Whilst the word *Prśni* and the compounds as *Prśniḡarbhah*, *Prśniḡāvah* and *Prśnimātarah* occur in the *Rgveda* and *Yajurveda* *Prśniparṇi* is not there. It occurs four times in the *Atharvaveda*, II 25 1, 2 3 4. The word literally means 'having variegated leaves'. It stands for the medicinal plant *Hemionitis cordifolia*, a decoction of which is represented by *Suśruta* to be taken as a preventive of abortion. In the *Atharva*, we have passages like this

The Goddess *Prśniparṇi* hath blest us, and troubled Nirṛti (1)

Victorious in the olden time this *Prśniparṇi* was brought forth (2)

The Kapva, who devours the germ, quell, *Prśniparṇi* and destroy (3)

Drive and imprison in a hill these Kapvas harassers of life. Follow them *Prśniparṇi* thou goddess, like fire consuming them (4)¹

In fact, Nirṛti and Kapva mentioned in these passages are such germs or living microbes as cause various diseases and *Prśniparṇi* as a medicinal herb is found to be a good cure for several of them

Plakṣa

Its Latin name is *Ficus infectoria*. It is once mentioned in the *Atharvaveda* (V 5 5) along with *Atvatiha*, *Dhava*, *Parṇa* and *Nāgrodha*.

-
- 1
 चमो देवी पृश्निपर्णेश निष्कृत्वा धनम् ।
 सप्ताहि वष्यन्ममी तामभसि सहस्रतीम् ॥
 सहमानेय प्रपमा पृश्निपर्णेशायत ।
 सप्ताह दुर्लभ्यां सिरो वृक्षामि क्षुब्धेरिव ॥
 धरायमसुन् पावान् यद्य स्फाति जिहीषंति ।
 गर्भादि वष्य नाशय पृश्निपर्णि सहस्र च ॥
 निरिमेनां धावेदय वृक्षान् जीवितयोपनाम् ।
 तास्त्य देवि पृश्निपर्णं निरिवानुदहन्ति हि ॥

Thou springest from blest *Plaksa*, or *Aśvattha*. *Dhava*, *Khadira*. *Parna*. or blest *Nyagrodha*, so come thou to use, *Arundhati*.¹ (The word does not occur in the *Rgveda* or the *Yajuh*)

The branches of *Plaksa* are used so cover the altar :

Plaksa has been assigned its origin from the sacrificial essence :

Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up. The gods beheld it : wherefore it (was called) '*prakhya*' (visible), for *plaksa* is doubtless, is the same as '*prakhya*'. With that same sacrificial essence he now completes it (the victim), and makes it whole : hence there are *Plaksa* branches as an upper covering²

In the days of the *Śatapatha*, mats were also prepared of the twigs of *Plaksa* .

Of (the blood of) the others, he makes portions on (a mat of *Plaksa*³ twigs, of (that of) the horse on rattan twigs

Phalgunā

These plants have been recognised as substitute of Soma plants. Its two varieties have been described in the *Śatapatha* .

Now there are two kinds of *Phalgunā* plants, the red-flowering and brown-flowering. Those *Phalgunā* plants, which have brown flowers; one may press ; for they, the

1. भद्रावृक्षान् निस्सिद्धस्यदत्ताय खदिराद् घवात् ।

भद्रान् न्यग्रोधाद् पर्णावृक्षं न एतदुत्पत्तिः ॥

—*Av.* V. 5 5

2 तस्याश्वाद् मेधं पपात । स ऽ एष ननस्पतिरजायत स देवा प्राप्स्यन्त्यस्मात् प्रस्य प्रस्यो ह वै नामंतयत् प्लक्ष इति तेनैवेनमेतन्मेधेन समधयति कृत्स्नं करोति तस्मात् प्लक्षयास्त्रा ऽ उत्तरबर्हिर्भवन्ति ।

—*ŚBr.* III 8 3 12

3 गान्धेयां पशूनाज्जे हन्वा ऽ घवत्तन्नि । घवत्तन्त्यदस्य दक्षिणो ऽ न्येवा पशूनाश्च वत्तन्त्युत्तरतो ऽस्य प्लक्षयाश्चास्यन्येषां पशूनामवत्तन्ति वेतनगात्राश्चदस्य ।

—*ŚBr.* XIII 538

brown flowering *Phalguna* are akin to the Soma plant therefore he may press those with brown flowers (2)

If they cannot get brown-flowering (*Phalgunas*) he may press the *Syenahrta* plant (the plant carried away by the falcon or eagle) (3)

If they cannot get the *Syenahrta*, he may press *Ādāra* plant (4)

If they cannot get *Ādāras* he may press brown *Dārva* plants (5)

If they cannot get brown *Dārva* plants he may also press any kind of yellow *Kusa* plants¹ (6)

Bilva

The word does not find a mention in the *Rgveda* or the *Yajurveda* it for the first time appears in the *Atharvaveda* XX. 136. 15 in one of the Kuntapa Suktas along with *Udumbara* and others (the Latin translation of this verse is given under *UDUMBARA*) The Latin name of Bilva is *Aegle marmelos* Its origin as given in the *Satapatha* (XIII. 4. 48) has already been given

1 इयानि वै फाल्गुनानि । सोऽहितं पुष्पाणि वा ऽरुणपुष्पाणि च स मा-मरुणा-पुष्पाणि फाल्गुनानि तान्य भिषुगुयादेय वै सोमस्य म्यद्गो मदरुणपुष्पाणि फाल्गुनानि तस्मादरुण पुष्पाण्यभिषुगुयात् । (2)

मदरुणपुष्पाणि न विन्देयु । स्यनहुतमभिषुगुयाद्यत्र वै गायत्री सोममन्त्रापततस्या ऽ आहृत्यै सोमस्या ७ दुरपततस्त्वयनहुतमभवत् तस्मा-दस्यनहुतमभिषुगुयात् । (3)

मदि स्यनहुत न विन्देयु । आदारानभिषुगुयाद्यत्र वै यज्ञस्य त्रिरोऽ-भिषयन तस्य यो रतो व्यप्रुष्यतत आदारा सममवस्तत्मादाराभिषुगु-यात् । (4)

मदादरान् न विन्देयु । मदरुणदूर्वा ऽ अभिषुगुयादेय वै सोमस्य मद्गो मदरुणदूर्वास्त-मादरुणदूर्वा ऽ अभिषुगु यात् । (5)

मदरुण दूर्वा न विन्देयु । अपि यानेव नास्व हस्तिान् कुशानभिषुगु यात् तत्राज्यनामेव या दद्यादथा ऽव मूयादेयोदेत्य पुनर्दीनेत पुनर्षभो ह्येव तत्र प्राग्विचित्रिरिति नु सोमापहतानाम् ।

under *KHADIRA*, १ = from *Prajāpati*'s marrow

Bhūmipāśa

The word occurs in a passage where such trees or plants are enumerated which should not be near a burial ground¹ The word "*bhūmipāśa*" literally means "earth net", apparently it is some troublesome creeping plant corresponding to our rest-barrow, *ononis arvensis* or *spinosa* or couch grass *Trisetum repens*, but of tropical dimensions (Eggeling)

Muṣja Grass

The following passage occurs in the *Śatapatha* regarding it. It (the fire-pan) is covered with a layer of *Muṣja* grass just for the purpose that it may blaze up : And as to why it is with a layer of *Muṣja* grass (it is done) to avoid injury, for that *Muṣja* grass is a womb and the womb does not injure the child for he who is born is born from a womb²

There is a mention of *Mauṣji abhidhāni* (halters of reed-grass in the *Śatapatha* where it is also explained why the reed is hollow from within

They fastened with halters of reed grass to guard (Agni) against injury.—Agni went away from the gods he entered into a reed whence it is hollow and whence inside it is as it were smoke tinged (thus) that the reed is Agni's womb and Agni is these cattle and the womb does not injure the child³

1 —ŚBr XIII 3 1 16

2 मुञ्जकुलायेना ऽ वस्तीर्णा भवति । आदीप्या ऽ दितिवेव य इव मुञ्जकुलायेन योनिरेषा ऽनेयम् मुञ्जो न वै योनिगमः^१ हिनस्त्य हितायै योनेर्वा जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता ऽ इति । —ŚBr VI 6 1 23

3 ते मोञ्जोभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निदेवेभ्यः ॥ उदकामस्त मुञ्ज प्राविद्यत् तस्मात्तु युविरस्तस्माद्देवाऽऽवृत्तो घ्नमस्त ऽ इव सैषा योनिरनेयम् मुञ्जो ऽनिरिषे पशवो न वै योनिगमः^१ हिनस्त्य हितायै योनेर्वा जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता ऽ इति ।

—ŚBr VI 3 1 26 for similar origin See *Vepu* or *Varuṣa*

—ŚBr VI 3 1 32

Plucking out of ■ Muñja or reed from its sheath ■ thus mentioned

He causes his garment to float away : even as one would pluck out a reed (Muñja) from its sheath so he plucks him from out of all evil¹

Reed grass may be tied up in bundles An indirect reference to it appears to be in the following passage

But let him rather make it so as to reach below the knee he thus leaves no room for another While that (mound) is being made, they hold a bundle (of reed grass) to the left (north *uttarah*) of it²

Muñja grass is also mentioned once in the *Atharvaveda*

As in its flight the arrows point hangs between earth and firmament so stand this Muñja grass between ailment and dysenteric ill³

There is a passage in the *Rgveda* also where Muñja grass has been recommended for filtration

They, (the gods) have said Sons of Sudhanvan drink of this water, (the Soma juice) or drink that which has been filtered through the muñja grass.⁴

The word does not occur in the *Yajurveda*

Varana

Wood of the *Varana* tree has been used for the purposes of peg (*śanku*) for the puposes of enclosing sticks (*paridhi*) and

1. धाम्नोऽप्यस्यति यथेपीवर मुञ्जः शङ्कुमुदेदयेन सर्वं जातु पाप्मनो विवृति ।

—SBr XII 9 27

2. प्रथोजातु स्वेयं कुर्यात् । तथापरस्याऽप्रवनाशनं करोति तस्य क्रियमाणस्य वजनीमुत्तरतो धारयति ।

—SBr. XIII 83 12

3. यथा या च पृथिवी चान्तस्निष्ठति तेजसम् ।

एवा रोच चाद्याव चातस्निष्ठतु मुञ्ज इव ॥ —Av 12 4

4. इदमुदरं विवरेत्यत्रवीननेद वा पा पियता मुञ्जनेजनम् ।

सोपमना यदि तनेव ह्येष वृत्तोये वा हवने मादयध्वे ॥

—Rv I 161 8

for *śruvā*-spoon The Latin name of this tree is *Crataeva roxburghii* :

They now fix pegs round it : a *palāśa* one in front . A *Śami* one on the left (north corner).....A *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind, in order that he may ward off (*Vāraya*) sin from him, and a *Vitra* peg on the right ¹

Then in the house, having made up the (domestic) fire and laid enclosing sticks (*paridhī*) of *Varaṇa* wood round it, he offers, by means of a *śruvā* spoon of *Varaṇa* wood, an oblation to Agni *Āyusmat*²

The *Varaṇa* tree has been mentioned at several places in the *Atharvaveda* :

Varaṇa : X. 3.16; *Varaṇaś* VI. 85.1; X. 3.1, 3, 4, 5, 6, 7; 10; 11; 13; 14; 15, 17, 18; 19; 20, 21; 22; 23; 24, 25; *Varaṇam* X. 3.12

Varanavatyam IV 7.1, and *Varaṇena* X 3.2, 9

Varaṇāvati is either the name of a lake or of a river on the banks of which we had *Varaṇa* trees in plenty .

So may this water guard us on the bank of *Varaṇāvati*
Therein hath *Amṛta* been infused : with that I ward thy
poison off ³

On this verse, Griffith's note is like this / In the first hemistich, there is a play on the words, *var*, water, *vārayātai*, ward off or guard, and *varaṇā vatyām*, the locative case of *varaṇāvati*, which appears to be the name of some river or lake on whose banks

1. अथैनं दृष्ट्वा मि. परिशिष्टं हि. पालाशं पुरस्ताद् ब्रह्मर्षे पलाशंशमी-
यमुत्तरत --- वारणं पश्चादयमेव वारयाता ऽ इति बृहस्पतिः दक्षिणतो
धर्मवानत्ययाय । —ŚBr. XIII. 8.4.1

3. अथ दृष्ट्वेवमि सन्नायाय । वारणां परिषीन् परिषाय वारणेन सूक्ष्मेणान्नम्
भायुष्मत ऽ आहृति जुहोति । ŚBr. XIII. 8. 4. 8

4. वारिद वारयाते वारणावत्यामपि ।
तन्नामृतस्यासिक्तं तेना ते वारये विष्णु ॥ —Ap. IV. 7.1

the *Varana* (*Crataeva roxburghii*) plant used in medicine and supposed to possess magical virtues grows abundantly. The poisonous plant was it seems washed in the water of the river and then boiled

The relation between the *Varana* plant and cure of disease may be seen from the following passages

Let *Varana* the heavenly tree here present keep disease away. The Gods have driven off decline that entered and possessed this man¹

This charm this *Varana* healeth all diseases,²

From all distress and misery this *Varana* will shield thee well.³

In fact in the whole of the hymn (X 3), *Varana* has been praised like anything. It is said to be a guard from sinful acts which might have been done by parents or friends (8), it gives safety to cattle it guards from every side (10), *Varana* is a king, a sovereign amongst medicinal plants (11), it bestows strength, cattle, royalty and power (12), it gives prosperity and fame lustre and magnificence⁴ (17-25)

Varana tree has not been mentioned by the *Rgveda* or *Yajurveda*

Vikankata

The word does not occur in the *Rgveda* or *Yajurveda* in the *Atharvaveda* we have a reference to *vikankat*, *mukhaḥ*, XI 10-3, which means faces like combs

1 वरुणो वारुणाता मय देवो वनस्पति ।

यस्यो यो अस्मिन्ताविष्टस्तम् देवा मयीवरन् ॥

—Av VI 85 1 also X 3 5

2 मयं मण्डिवरुणो विश्वमेवज सङ्ग्राक्षो हरितो हिरण्य । —Av X 33

3 मय त्वा सर्वं स्मात् पापाद् वरुणो वारुण्यस्य । —Av X 34

4 यन्मे माता यन्मे पिता भ्रातरो यज्य मे स्वायदेनदचक्रमा वपम् ।

सतो नो वादविष्यते ज्य देवो वनस्पति ।

स माय वरुणो मणि पतितातु दिवोदिश । (10)

[contd —

The *Satapatha* describes the origin of this tree like this

Having offered, he (Prajāpati) rubbed (his hands) Thence a *Vikankata* tree sprang forth, and therefore that tree is suitable for the sacrifice, and proper for sacrificial vessels¹

Accordingly, *Sruvā* or dipping-spoon, and the *Agnihotra* ladle are made of this wood The *Agnihotra* havant or offering spoon (*sruv*) used at the morning and evening libation are made of *Vikankata* wood (Eggeling I 331) The Latin name of this tree is *Flacourtia sapida*

The origin of *Vikankata* is also given in the following passages .

He then puts on a *Vikankata* (*Flacourtia sapida*) one When Prajāpati performed the first offering a *Vikankata* tree sprang forth from that place where, after offering, he cleansed (his hands) That *Vikankata* is then that first offering²

(The spade for digging out the clay may be made) of *Vikankata* wood, for when Prajāpati performed his first offering a *Vikankata* tree sprang forth from that place, where after offering, he cleansed (his hands), now

—contd]

अथ मे वरुण उरसि राजा देवो वनस्पति । (11)

इमं विभक्तिं वरुणमाधुष्मान्धत शारव ।

स मे राष्ट्रं च क्षत्रं च पशूनीवदनं मे दधत् । (12)

एषा मे वरुणो मणिः कीर्तिं भूतिं नियच्छतु ।

तेजसा मा समुखातु यथासा समनक्तु मा ॥ (17)

—A^v X 3 8-25

- 1 स हुत्वा न्यमृष्ट । ततो विकङ्कतं समभवत् तस्मादेव यज्ञियो यज्ञपात्रीयो वृक्षस्ततः एते देवानां वीराऽ प्रजायन्ताऽ अग्नियोऽ य वयते सूर्यं स यो ह्येमेतान् देवानां वीरान् वेदाऽऽ ह्य अयं वीरो जायते ।

—ŚBr II 2 4 10

- 2 अथ विकङ्कतीमादधाति । प्रजापतिर्या प्रथमामाहुतिमजुहोत्य हुत्वा यत्र न्यमृष्टं ततो विकङ्कतं समभवत्तेषां प्रथमाहुतिं यद् विकङ्कतस्तामसिने-
तज्जुहोति तथेनेमेतत्प्रोणाति ।

—ŚBr VI 6 3 1

an offering is a sacrifice and (consequently) the *Vikankata* is the sacrifice with the sacrifice he thus supplies and completes it.¹

The dipping spoon may be of *Palāśa* wood or *Vikankata* wood

If the dipping spoon is of *Palāśa* wood,—the *Palāśa* being the Brahman—it is with the Brahman that he slays the fiends, the Rakṣas; and if it is of *Vikankata* wood,—the *Vikankata* being the thunderbolt—it is with the thunderbolt that he slays the fiends, the Rakṣas.²

The other references to the *Vikankata* wood are as follows. He then lays pieces of (split) *Vikankata* wood round (the Mahāvira), two pointing to the east.³ (here in this reference, we have pieces of *Vikanakata* or its large chips laid round Pravargya pot, representing the Maruts. They are dipped into the remains of the hot milk and ghee, the liquid adhering to them being then offered

Vibhidaka

Its Latin name is *Terminalia bellerica*. It is also spelt as Vibhidaka and as such it is mentioned in the *Rg* and *Atharva* since it was used for preparing gambling dices.

It is not our choice Varuna but our condition (that is the cause of our sinning), it is that which is intoxication, wrath gambling (*vibhidaka*) ignorance.⁴

1. अग्नौ विनद्धुती । प्रजापतिर्वा प्रवमानाहुतिमनुहोतस्व दृष्ट्वा यत्र न्यनृष्टं सती विनद्धुत, समभवसती वाऽऽहुतिं यतो विनद्धुतो यतोर्नैवेनमेतत् समधेयति हुतस्य करोति ।

—SB, XIV. 12.5

2. अ यदि पातयत् सखी भवति । यत्ता वै पलाय । यच्च वै नद्धुतो यतो वै विनद्धुतो यतोर्नैवेनमेतत् सती उ ति हति ।

—SB, V 2. 4 18

3. अयं वै नद्धुतो यतोर्नैवेनमेतत् सती ।

—SB, XIV 13.26 also See XIV 2.231

यय पावर्मेर्नुहोति । शला वै पावमा ।

4. न स खो दसो वरुण धृतिः सा मृता मनुविभोदको यवति ।

—Ri, VII 86 6

Wilson comments on the word *Vibhidaka* in his notes as

Gambling—*Vibhidaka* dice a material of gaming

In the *Rgveda* we have a hymn on dice and gambling where the word *tripañcāṣṭh* (53) occurs (*Rv* x 34 8). The same word also occurs in the *Atharvaveda* XIX 34 2. Griffith thinks on the basis of Śāyana's commentary that this was the usual number of dice (the nuts of the *Vibhidaka* tree—*Terminalia bellerica*) employed in gambling and as Griffith says yet this seems hardly probable the points on the dice or the winning number may perhaps be intended. The word *Vibhidaka* in *Rv* x 34 1 has been translated by Wilson as the exciting dice and further in notes Wilson annotates as

The exciting dice—*Vibhidaka* the seed of the *Myrobrian* used as a die

In the *Satapatha* we have the following reference to gambling and dice

He then throws the five dice (*pañca akṣān*) into his hand with *Yv* text (x 28) Dominant thou art may these five regions of thine prosper !¹

On this passage Eggeling has commented and given some details. On the basis of Śāyana's commentary he says that the dice here used consisted either of gold cowries (shells) or of gold (dice shaped like) *Vibhidaka* nuts. That the brown fruit of the *Vibhidaka* tree (*Terminalia bellerica*)—being of about the size of a nutmeg nearly round with five slightly flattened sides—was commonly used for this purpose in early times we know from the *Rgveda* but we do not know in what manner the dice were marked in those days.

The *Vibhidaka* has also been mentioned along with other trees as *Bhāmapāta* *Asmagandhā* *Adhāṇḍa* *Frīṣṇaparn* *Aśvattha* *Tilvaka* *Spharjaka* *Haridru* and *Nyagrodha*—such trees which should not be near a burial ground²

1 अथा ऽस्मै पञ्चाक्षन् पाशुपावपति ।

अभिगूस्सेतास्ते पञ्चदिशं नृत्पताम् ॥

—ŚBr V 4 4 6 *Yv* x 28 See also *Katya*

—Śrauta Sūtra XV 6 5

2 ŚBr XII 8 [16 See *Adhyāṇḍa*

Venu and Vamśa

Vamśa in the sense of bamboo or bamboopole occurs once in the *Rgveda*

The chanters (of the Soma) hymn thee, Śatakratu, the reciters of the *Riśh* praise thee, who art worthy of praise, the *Brahmanas* praise thee aloft, like a bamboo pole ¹

The word *Venūn* in plural occurs in one of the *Valakhilya Śūktas* of the Book VIII. *Khilya Śukta* 78 or *Rv* VIII 55 3

A hundred Venus (bamboos), a hundred dogs, a hundred dressed hides a hundred bunches of *balbaja* grass and four hundred red mares are mine ²

The words *Venu* and *Vamśa* do not occur in the *Yajurveda* *Venoh* occurs once in the *Atharva* in the sense of reeds

Not many have had power enough, the feeble ones have not prevailed; like scattered fragments of a reed (of *Venu*), never are the wicked prosperous ³

Venoradgas might mean scattered stalks around a reed. The word *adga* is said to mean an oblation of melted butter, or a sacrificial cake (Griffith)

The word *Vamśa* in the sense of top-beams (beams of a roof) occurs in the *Śatapatha*

On this (ground) they erect either a hall or a shed with the top-beams (*vamśa*) running from west to east ⁴

-
- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 1. | गायन्ति त्वा गायत्रिणो ऽ र्षम्यर्धमदिण ।
चक्राणस्त्वा शतव्रत उद् अशमिव वेदिरे ॥ | — <i>Rv</i> I 10 1 |
| 2 | शत वेणुच्छ्रुत ध्रुव शत चर्माणि म्वातानि ।
शत ये शक्रजस्रुवा भरणीणां चतु शतम् ॥ | — <i>Rv</i> VIII 55 3 |
| 3 | न बहु समघनन् नार्धेना अभि दाप्सु ।
वेणोरदृता द्वाभितो ऽ समूढा अषायय ॥ | — <i>Av</i> I 27 3 |
| 4 | सच्छसां वा विमित वा प्राचीन वज्र मित्वन्ति ।
प्राची हि देवानां दिक् पुरस्ताद् ये देवा ॥ | — <i>SB</i> III 1 1 6 |

That Sadas has its tie beams (*Udicma vamsah*) running (from south) to north and the cart-shed (*Prācina vamsah*) (from west) to east ¹

Bamboo (*Vetasa*) is used for the construction of spades (*abhra*) since they are hollow and spotted

It (*abhra* or spade) should be made of bamboo (it is *Vasava*) Agni went away from the gods He entered into a bamboo stem whence it is hollow On both sides he made himself those fences the knots so as not to be found out and wherever he burnt through those spots came to be

It (the spade) should be spotted for such a one is of Agni's nature If he cannot procure a spotted one it may be unspotted but hollow it must be to guard (Agni) from injury —(for) such a one alone is of Agni's nature that the bamboo is Agni's womb, and this (lump of) clay is Agni and the womb does not injure the child ²

The passage gives a clever interpretation why bamboos are hollow from within, why they have knots and why they are spotted

Vetasa

The word *Vetasa* in the sense of cane or bamboo does not occur in the *Rgveda* There is a mention of golden reed *hiranya vetasa* in the *Yajur*

- 1 तदुदीचीन वतसदो भवति ।
प्राचीन वत्स हविर्मान मेतर्द्ध देवाना निष्क्रेवत्यम् ॥

—ŚBr III 6 1 23

- 2 सा वंसावी स्यात् । अग्निदेवेभ्य ऽ तदक्रामत्स वेणु प्राञ्जित्वा तस्मात् स मुपिर स ऽ एतानि वर्माण्यग्निनो ऽ कुक्षत पर्वाण्यननुप्रनाताय यथ यथ निदराह तानि कल्माषाण्यभवत् ॥

सा कल्माषी स्यात् । सा ह्यग्नेयो यदि कल्माषी न विदेदप्यकल्माषी स्यात्सुपिरा तु स्यात् वंसा ऽग्नेयो यथा योनिरप्यद वेणुरग्निमिह मृन व योनिगर्भं हिनस्त्य हिसार्य योनेर्द्ध जायमानो जायते योनेर्द्धम नो जायता इति ।

—ŚBr VI 3 1.31 32

I look upon the flowing streams of butter the golden reed is in the midst of Agni¹

I look upon the streams of oil descending, and lo ! the Golden Reed is there among them²

Descend upon the earth, the reed, the rivers thou art the gall, O Agni, of the waters³

vetasa-hiranya or the golden reed is also mentioned in the *Atharvaveda*

He verily who knows the Reed of Gold that stands amid the flood, is the mysterious lord of life⁴

The speed of rivers craving heaven and cane (*vatasa*) thou Agni are the waters' gall⁵

(In this passage, 'craving heaven and cane' means the blazing fire caught easily by dry bamboos which flames up to the sky)

The *Satapatha* has given an interesting etymology of the word *Vetasa* which we have already quoted in a previous chapter

He (prajāpati) said, 'This tree shall know it !' —he shall know (*vettu*) he shall taste it (*sam vettu*) —that one indeed they mystically call *vetasa* (bamboo), for the gods love the the mystic⁶

1 वृत्तस्य घारा ऽ अभिषावशीमि हिरण्यो वेतसो मध्ये ऽ अग्ने ।

—Yv XIII 38

2 वृत्तस्य घारा ऽ अभिषावशीमि हिरण्यो वेतसो मध्य ऽ आसाय ।

—Yv XVII 93

3 उपजमानुष वे तसे अतर नदीनाम् । अग्ने पितृभ्यामसि मण्डूनि ताभिरागहि सेम नो यज्ञ पावकवर्णं ऽ वृषि ।

—Yv XVII 6

4 सो वेतस हिरण्यव तिष्ठन्त सनिते वेद । स वै ब्रुह प्रजापति ।

—At X 7 41

5 उपजमानुष वेतसमभयतरो नदीनाम् । अग्ने पितृभ्यामसि ।

—Av XVIII 3 5

6 एष व ऽ एतस्य वात्सपतिर्वैत्विनि वेत्तु सोऽ ह वै त वेतस ऽ इत्याचरति ।

—SBv IX 1 2 22

The *Veśasa Śakha* (the branch of cane or bamboo) is mentioned at one place :

He then draws a frog, a lotus flower, and a bamboo-shoot, (branch or *Śakha*) across (the central part of the altar) ¹

Śana and Uma

The word *śana* occurs in the *Jangīda Sukta* of the *Atharva-veda* ; and nowhere else in the Vedic Samhitās .

May *Śana* (*cannabis sativa*) and *Jangīda* preserve me from *Siskandha*, brought to us from the forest, this sprung from the saps of husbandry ²

Commenting on the saps of husbandry (*kr̥ṣya rāsebhya*), Griffith writes ' the moisture of the cultivated and irrigated soil The hemp on the other hand grows without cultivation

In the *Śatapatha* we have the following important passage on hemp (*śana*, *Cannabis sativa*)

Inside (i.e. underneath the layer of *Muñja*, there is a layer of hemp, just for the purpose that it may blaze up And so as to its being a layer of hemp,—the inner membrane (amnion) of the womb from which *Prajāpati* was born consists of flax (*umā*) and the outer membrane (chorion) of hemp hence the latter is foul-smelling, for it is the outer membrane of the embryo³.

In this passage, the word *UMĀ* stands for flax, it is a fibrous material of which *kṣauma* cloth are made According to the *Amarakośa*, *umā* is the same as *kṣumā* or *ataśi* ⁴

1 अथै न विवर्षति । मण्डूकेनावरया वेतसं वासवेवदा । यद् वेवेन विवर्षति एतद्देवत्रैत प्राजा ऋषयो ऽग्नीं समस्तुर्वेत्तमद्भिरवोवत्ता घात समस्तन्दस्ते मण्डूका मभवन् ।
—SB. IX 1 2 20

2 घण्डस्य मा जङ्घिहदन विजन्घादमि क्षनाम् ।
घरज्ज्घादस्य क्षामूत कुप्या घग्मो रसेभ्यः ॥ —Av. II 45

3 नाणकुनायमन्तर भवति । घादीप्या ऽ दितिवेष यद्देव सखुवृक्षाय प्रजापतिपं-
रपे योनेरसुवृक्षत तस्या ऽ उमा ऽ उत्त्वमावच्छ्रष्टा जरायु तस्मात्ते पूतयो जरायु ।
—SB. VI 6 1 24

4 ६ घतमी ह्यादुमा शुमा । —Amarakośa II 9 30 (line 1746)

Hemp is also used for preparing slings or a triple cord for wearing gold plate round Agnicit's neck

The hempen sling (*Sanaḥ rukma pāśaḥ*) of the gold plate is a triple (cord) ¹

Samī

The word in the sense of the tree *Acacia suma* or *Prosopis spicigera* does not occur in the *Rgveda* nor in the *Yajurveda* and nor in the *Atharva*. In the *Śatapatha* we have the following significant passage

He first puts on one of Samī wood (*acacia suma*) For at that time when this oblation had been offered he (Agni) was enkindled and blazed up. The gods were afraid of him lest he might injure them. They saw this Samī tree and therewith appeased him and inasmuch as they appeased (*śam*) him by the *śam* it is (called) Samī, and in like manner this (Sacrificer) now appeases him by means of that Samī (wood) — just with a view to appease ment not for food ²

Samī wood is also used for pegs (*śanku*) just as *Palāśa* *Varaṇa* or *Vyṭṭra*

A Samī (*Prosopis spicigera*) one (i.e. peg of Samī) on the left (north corner) in order that there may be peace (*śam*) for him ³

Salmali

The word finds use in the *Yajuk* along with *Nyagrodha* tree *Nyagrodha* with cups *Salmali* with increase ⁴

1 एवेनमेतद् विभक्तिं शाण्णो रुमपाशस्त्रिकुत्तस्यको बहु ।

—SBṛ VI 7 17

2 सर्वं शमीमयी प्रथमावादेवाति । एतद्वा ऽ एष ऽ एतस्या माहृत्या ७ दृताया प्रादीप्यतोद्वेनससस्माद्वा ऽ अविमयुयद्वे नो ज्य न हि ७ स्यादिति त ऽ एता ७ शमीमयस्तर्पणमगमयस्त्वयदेत शम्वाशमयस्तरमाच्छमी समेदेन मयमेतच्छम्वा शमयति स्तात्वा ऽ एव न जग्ये ।

—SBṛ IX 2 3 37

3 शमीमयमुत्तरत्वं श मे ऽ वदिति ।

—SBṛ XIII 8 4 1

4 चापुष्टवा पचतरवत्वं सितं शीघ्रं दृढार्धं यथोपश्रवसं गल्मनि वृद्धया ।

—Yṛ XXIII 13

The word also occurs twice in the *R̥gveda*. Its wood is used in building chariots *

Ascend *Sūrya*, the chariot made of good *Kāṁśuka* wood and of *Śalmali*, multiform decorated with gold well-covered, well-wheeled ¹

It appears that some poison is associated with this tree also for we have the following passage .

The poison that is in the *Śalmali* tree, in rivers, or which is generated from plants, may the universal gods remove from hence ²

Śyāmaka

It finds a place in the list of grains given in the *Yajur veda*

May my rice plants (*vr̥ṣṇi*) and my barley (*yava*) and my beans (*maṣa*) and my sesamum (*tila*) and my kidney beans (*mudga*) and my vetches (*khadya*) and my millet (*priyangu*) and my *Panicum milia ceum* (*anu*) and my *Panicum frumentaceum* (*syāmaka*) and my wild rice (*nivāra*), and my wheat (*godhūma*) and my lentils (*maśūra*) prosper by sacrifice ³

The word *syāmaka* also occurs in the *Atharvaveda* as '*syāmakam pakṣam* along with *Pilu*

Gavest ripe grain (*syāmakam pakṣam*) and *Pilu* fruit,

- 1 सुकिञ्चुकं शल्मलिं विश्वरूपं हिरण्यवर्णं सुवृत्तं सुचक्रम् ।
आरोह सुर्वं अमृतस्य लोकं स्योनं पत्ये बहुतु कृणुष्व ॥
—R̥ X 85 20
- 2 यच्छल्मली भवति यन् नदीषु यदोषधीभ्यः परिजायते विषम् ।
विश्वे देवा निरस्तस्तत् सुवन्तु मामा यद्येन रपता विद्वत् तस्य ॥
—R̥v VII 50 3
- 3 व्रीह्यवच मे यवावच मे माषावच मे तिलावच मे मुद्गावच मे सत्त्वावच मे
प्रियङ्गुवच मे शण्वच मे श्यामाकावच मे नीवारावच मे गोधूमावच मे
मसूरावच मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ।
—Y̥ XVIII 12

gavest him water when athirst¹

Here in this passage *śyāmaka* has been translated by Griffith as gram² Eggehing in his *Śatapatha* translates it as millet³ *Pāṇi* has been identified as *Careya arborea* a tree of immense size growing on the mountains of Coromandal etc., where it blossoms during the hot season, and the seed ripens about three or four months after, (Roxburgh) Others have identified it as *Salvadora persica* a rather uncommon middle-sized tree which produces flowers and fruit all the year round

In the *Śatapatha*, *Śyāmaka* is mentioned along with different kinds of rice (i) *plātuka* or fast grown rice, (ii) *āśu* or fast grown rice, (iii) *navara* or wild rice, (iv) *hāyana* or red grained rice the other grains mentioned are *śaveduka* seeds, *Coix barbata* *Namba* seed or *Āmba* a kind of grain, and pap of barley, *yavamaya*³

1 त्वमिन्द्र करोतापच्छिन्नं पश्याय वञ्चते ।

इयामाक चरुं धीमु च वारस्मा अङ्गुणोर्बहु ॥

—*Av* XX 135 12 (*Kuntapa*)

2 सवित्रे सत्यप्रसवाय । इन्द्राय कपास वा अष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति प्लाघु-
शाना श्रीहीणा सविता यं देवानां प्रसविता सवितु-प्रसूत सूयाऽइत्यथ यत्प्ला-
घुकानां श्रीहीणा क्षिप्रं मा प्रमुवानिति । (2)

अयमग्रे वृहस्पतये । अष्टाकपालं पुरोडाश निर्वपयिष्यात्ता १३ श्री वै
गार्हपत्यं — (3)

अथ सोमाय जनस्पतये । इयामाक चरुं निर्वपति तदेन सोमऽ एव
जनस्पति — (4)

अथ वृहस्पतये वाचे । नैवार चरुं निर्वपति तदेन वृहस्पतिरेव
वाचे — (5)

अयेन्द्राय अष्टाकपालं । इयमाना चरुं निर्वपति तदेन मिन्द्रऽ एव अष्टाक-
— (6)

अथ रुद्राय पशुपतये । रौद्रं गावेधुक चरुं निर्वपति तदेन रुद्रऽ एव
पशुपति — (7)

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बाना चरुं निर्वपति तदेन मित्रऽ एव
सत्य — (8)

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमय चरुं निर्वपति तदेन वरुणऽ
एव धर्मपति — (9)

—*SB* V 3329

[contd —

Syāmaka is thus mentioned

For Soma-Vanaspati, he then prepares a pap of Śyāmaka millet - thereby Soma, the wood lord, quickens him for the plants. And as to its being prepared of Śyāmaka,—they, the Śyāmakas among plants doubtless are most manifestly Soma's own - therefore it is prepared of Śyāmaka grain¹

In this description, all the grains are associated with some god as given below

Plāśuka	Savitri
Āśu	Agni Grhapati
Śyāmaka	Soma Vanaspati
Naivāra	Bṛhaspati Vac
Hāyana	Indra Jyestha
Gavedhuka	Rudra Paśupati
Namiba	Mitra Satya
Yavamaya	Varuna Dharmapati (2 9)

Śyenahrta

It is used as a substitute of Soma and *Aruna Phalguna*. It literally means "carried away by the falcon". If they cannot get brown flowering (*Phalgunas*), he may press the Syenahrta plant. For when Gayatri flew up for Soma, a spring of Soma fell from him, as she was bringing him it became the Syenahrta plant therefore he may press the Syenahrta plant²

—contd]

Also in the *Katyāyana Śrauta Sūtra* (XV 4 5 13)

प्लाशुकानां सप्तप्रसवाय (5), अक्षुनामनये बृहस्पतये (6), श्यामाक सोमाय वनस्पतये (8), नैवारी बृहस्पतये वावे (9) हायनाना-
मिन्द्राय ज्येष्ठाय (10), रुद्राय पशुपतये, नाम्बो मित्राय सत्याय, वरुणाय धर्म-
पतये (11 13)

- अथ सोमाय वनस्पतये श्यामाक चरु निर्वर्गति तदेन सोम ऽ एव वनस्पति रोषधिभ्य सुवत्यथ यच्छ्यामाको भवत्ये तेव सोमस्योपधीना प्रत्यक्षतमा यच्छ्यामाकास्तस्माच्छ्यामाको भवति । —ŚBr V 3 3 4
- यच्छत्स पुष्पाणि न विन्देयु । श्येनहृतमभिपुष्पुयाद्यत्र वै शयत्री सोममच्छा-
पतत्, तस्या ऽ घ्राह्यन्त्ये सोमस्या ऽ १७ नारपतत् वच्छयेनहृतमभयत्, तस्या
वच्छयेनहृतमभिपुष्पुयात् । —ŚBr IV 5.103

gavest him water when athirst¹

Here in this passage, *śyāmāka* has been translated by Griffith as 'grain', Eggeling in his *Śatapatha* translates it as 'millet'. *Pala* has been identified as *Careya arborea*, a tree of immense size growing on the mountains of Coromandal etc., where it blossoms during the hot season, and the seed ripens about three or four months after, (Roxburgh). Others have identified it as *Salvadora persica*, a rather uncommon middle-sized tree which produces flowers and fruit all the year round.

In the *Śatapatha*, *Śyāmāka* is mentioned along with different kinds of rice: (i) *plāsuka* or fast grown rice, (ii) *ṛśu* or fast grown rice, (iii) *navāra* or wild rice, (iv) *hāyana* or red-grained rice: the other grains mentioned are *gaveduka* seeds, *Coix barbata*; *Namba* seed or *Amba* a kind of grain, and pap of barley, *yavamaya*²

1. स्वमिन्द्र क्रोतायजिन्नन पशाय वञ्चये ।

श्यामाक पव पालु च वारस्मा अकृणोर्वहुः ॥

—Av XX. 135. 12 (*Kunīdapa*)

2. सदिने सत्यप्रसवाय । द्वादश कपाल च अष्टाकपाल च पुरोडाश निर्वपति प्लाशु-
कामा श्रीहीणा सविता च देवानां प्रशविता सवितु-प्रसूतः स्यादित्ययं यत्प्ला-
शुकामा श्रीहीणा मित्रं मा प्रसुवानिति । (2)

अथान्ये वृहस्पतये । अष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपत्यामूना ११ श्रीं तं
पाहंपति—(3)

अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाक च च निर्वपति तदेनं सोमऽएव
वनस्पति—(4)

अथ वृहस्पतये वाचे । नैवार च निर्वपति तदेनं वृहस्पतिरेव
वाचे—(5)

अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । द्वापनाना च निर्वपति तदेनं मिन्द्र एव ज्येष्ठः
—(6)

अथ रुद्राय वसुपतये । रौद्र गावेषु च निर्वपति तदेनं रुद्रऽएव
वसुपति—(7)

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बाना च निर्वपति तदेनं मित्रऽएव
सत्यः—(8)

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुण यवमय च निर्वपति तदेनं वरुणऽ
एव धर्मपति—(9)

—SB. V. 332-9

[contd —

Soma in the Vedic Literature

Soma as a plant is mysterious in the sense that it is no longer in common use now and perhaps it has not been even identified with certainty. Monier-Williams in his Dictionary conjectures it to be a creeping plant *Sarcostema viminalis* or *Asclepias acida*, the stalks (*amśu*) of which were pressed between stones (*adri*) by the priests, then sprinkled with water, and purified in a strainer (*pavitra*); whence the acid juice trickled into jars (*kalata*) or larger vessels (*drona*) after which it was mixed with clarified butter, flour etc., made to ferment, and then offered in libations to the gods. In this respect the practice corresponds with the ritual of the Iranian Avesta. Soma was drunk, as is conjectured, by Brāhmanas. Its exhilarating effect was prized both by men and gods. Soma was collected by moonlight on certain mountains such as Muja-vat.¹ It is often described as having been brought from the sky by a falcon (*syena*) and guarded by the Gandharvas. Soma is identified with moon also as the receptacle of the other beverage of gods called *amṛta* or as the lord of plants. Soma is called *rājan* and appears among the eight Vasus and eight *Loka-pālas*.

The *Sūtrata Samhita* devotes a chapter (XXIX) on Soma. A short summary from this description would not be out of place:

In the days of yore, the gods such as Brahmā, created a kind of *Amṛta* (ambrosia) which is known by the epithet of *SOMA* for the prevention of death and decay of the body. The same divine Soma plant may be classified into twenty-four species according to the difference in their epithets, potencies, habitats etc. : Anśumān,

1. सोमस्यैव भोजयतस्य गतो विभीदको जायुर्विभंसुमन्वान् ।

The word does not occur in the Vedic Samhitās.

Spharjaka

This plant does not find mention in the Vedic Samhitās. It has been identified as *Diospyros embryopteris* and is mentioned along with other trees which should not be near the burial ground.¹ See *Adhyāṇa*.

Haridrū

This plant is not mentioned in the Vedic Samhitās. It occurs as one of the plants or trees which should not be near the funeral or burial grounds. See *Adhyāṇa*.² It has been identified as *Pinus deodora*.



1. ŚBr. XIII. 8.1.16

2. ŚBr. XIII. 8.1.16

The Anśuman species of the Soma is characterised by a smell like that of clarified butter and has a bulb while the Rajata-prabha is possessed of a bulb resembling a plantain in shape. The Muñjavān puts forth leaves like those of a garlic, whilst the Candramas species is possessed of a golden colour and is aquatic in its habitat. The Garudāhrta and Śvetākṣa species are yellowish (Pāṇḍura) and look like the cast off skins of a snake and are usually found to be pendent from the boughs of trees. All other species are marked with parti-coloured circular rings. Possession of 15 leaves of variegated colours, a bulb, a creeper-like appearance and secretion of milky juice are the general characteristics of all the Soma plants.¹

The Himālayas the Arbuda, the Sahya the Mahendra the Malaya, the Śrī-Parvata the Devagiri, the Devasaha, the Pāṇiyātra, the Vindhya mountains and lake Devasunda are the habitats of the Soma plants. Somas of the Candramas species are often found to be floating here and there on the mighty stream of the river Sindhu which flows down at the feet of the five large mountains lying to the north bank beyond the Vitastā (river). The Muñjavān and the Anśuman species may also be likewise found in the same locality while those known as the Gāyatra traistubha Pāmka, Jāgata Śakvari and others looking as beautiful as the moon are found to float on the surface of the divine lake known as the little

अशुमानाग्यगन्धस्तु कन्दवान् रजतप्रभ ।
कदम्बाकारकन्दस्तु मुञ्जवाल्लवणुनच्छद ॥ (23)

चन्द्रमा कनकाभासो जले वरति सर्वदा ।
मण्डाहृत नामा च श्वेताक्षचापि पाण्डुरो ॥ (24)

सर्पनिर्मोक्यदृशो तौ वृक्षाश्चावलम्बिनौ ।
तथाऽप्ये मण्डसौक्ष्मिचिचिचिचिता इव भान्ति ते ॥ (25)

सर्वे एव तु विज्ञेया सोमा पञ्चदशच्छदा ।
क्षीरचन्दलतावन्त पत्रेर्नानाविधे स्मृताः ॥ (26)

Muñjavān Candramā, Rajataprabha, Dūrvā Soma, Kaniyān, Śvetākṣa, Kanaka-prabha, Pratānavān Tala vṛnta Karavira Amsavān Svayam-prabha, Mahā soma, Garuḍāhṛta Gāyatraḥ Traṣṭubha, Pāmka, Jāgata, Śākv-ara Agnistoma Raivata Gayatryā Tripadā and Uḍupatī¹

A Soma plant of whatever species is furnished with fifteen leaves which wax and wane with the waxing and waning of the moon. Thus one leaf grows every day in the lighted fortnight (*Śukla pakṣa*) attaining the greatest number (15) on the Full Moon and then the leaves begin to decrease in number dropping one by one every day till the bare stem of the creeper is left on the night of the New Moon

- 1 वृक्षादथो ऽ सृजन् पूर्वममृतं सोमसंजितम् ।
जरामृतं विनाशाय विधानं तस्य वक्ष्यते ॥ (3)

एक एव ससु भगवान् सोमं स्थानं नामाहुर्विबीर्यविशेषैश्चतुर्विधा-
तिषा भिद्यते । (4)
तद्यथा—

समुमान् मुञ्जवाश्चैव चन्द्रमा रजतप्रभः ।
ह्रवां सोमं कनीयाश्च श्वेतास्तं वनकप्रभः ॥ (5)
प्रतप्तवास्तापवृत्तं करवीरो ऽश्वानपि ।
स्वयंप्रभो महासोमो यस्यापि गृह्णाहृतः ॥ (6)
गायत्रस्त्रैष्टुभ पाङ्क्तो जायत क्षान्वरस्तथा ।
प्रक्षिप्तोमो रैवतश्च यथोक्त इति सङ्गतः ॥ (7)
गायत्र्या निषदा युक्तो यश्चोदुपतिष्ठत्यते ।
एते सोमा समाख्याता वेदोक्तैर्नामिभिः शुभैः ॥ (8)

—*Susruta* XXIX 2 8

- 2 सर्वेषामेव सोमानां पञ्चाणि दशपञ्च च ।
तानि शुभे च कृष्णे च जायन्ते निषर्तति च ॥ (20)
एकैकं जायते पञ्च सोमस्याहरहस्तदा ।
शुक्लस्य पीणमर्त्यां तु भवेत् पञ्चदशपञ्चदश ॥ (21)
शीयते पञ्चमर्कं दिवसे दिवसे पुनः ।
वृष्णपक्षस्ये चापि सता भवति नेवसा ॥ (22)

—*Susruta* XXIX 20 22

The *Anśumān* species of the Soma is characterised by a smell like that of clarified butter and has a bulb, while the *Rajata-prabha* is possessed of a bulb resembling a plantain in shape. The *Muñjavān* puts forth leaves like those of a garlic, whilst the *Candramas* species is possessed of a golden colour and is aquatic in its habitat. The *Garudāhṛta* and *Śvetākṣa* species are yellowish (*Paṇḍura*) and look like the cast off skins of a snake and are usually found to be pendent from the boughs of trees. All other species are marked with parti-coloured circular rings. Possession of 15 leaves of variegated colours, a bulb, a creeper-like appearance, and secretion of milky juice are the general characteristics of all the Soma plants.¹

The *Himālayas*, the *Arbuda*, the *Sahya*, the *Mahendra*, the *Malaya*, the *Śrī-Parvata*, the *Devagiri*, the *Devasaha*, the *Pāṇiyātra*, the *Vindhya* mountains and lake *Devasunda* are the habitats of the Soma plants. Somas of the *Candramas* species are often found to be floating here and there on the mighty stream of the river *Sindhu* which flows down at the feet of the five large mountains lying to the north bank beyond the *Vitastā* (river). The *Muñjavān* and the *Anśumān* species may also be like wise found in the same locality while those known as the *Gāyatra*, *traistubha*, *Pāṇkta*, *Jagata*, *Śakvari* and others looking as beautiful as the moon are found to float on the surface of the divine lake known as the little

धनुमानाम्यगन्धस्तु कन्दवान् रजतप्रभः ।

नदत्वाकारकन्दस्तु मुञ्जवात्पल्लवच्छदः ॥ (23)

चन्द्रमा कनकाभासो जले चरति सर्वदा ।

मच्छादृतं नामा च स्वेताक्षरपाणि पाण्डुरौ ॥ (24)

संपन्निर्मोकसदृशी सौ धृसाधावलम्बिनौ ।

तथाज्ये मण्डलैश्चित्रैश्चित्रिता इव शान्ति ये ॥ (25)

सर्वं एव तु विज्ञेया सोमा पञ्चदशच्छदाः ।

धीरकन्दलतावन्त पञ्चैर्नानाविधैः स्मृताः ॥ (26)

Mānasa in Kāshmir ¹

Perhaps the Soma plant became unknown in the days of the *Sūtrata* and therefore we find a passage of the following nature .

The Soma plants are invisible to the impious or to the ungrateful as well as to the unbeliever in the curative virtues of medicine and to those spiteful to the Brāhmana.*

The whole of the *Satapatha Brāhmana* abounds with the description connected with Soma rituals and ceremonies. I shall reproduce here some passages :

1. Now this king Soma, the food of the gods, is no other than the Moon *

The identification of the Soma (plant and juice) with the moon already occurs in some of the hymns of the *Rgveda*, all, of which, however, in the opinion of Eggeling, belong to the later ones. According to St Petersburg Dictionary, the identification was probably suggested by the circumstance that *indu* 'drop, spark', applies both to the Soma and the Moon.

1. हिमवरयुं दे सह्ये महेन्द्रे मस्ये तथा ।
 श्रीपवंते देवगिरी गिरी देवसह्ये तथा ॥ (27)
 पारियात्रे च विन्ध्ये च देवसुन्दे हूरे तथा ।
 उत्तरेण वितस्ताया. प्रवृद्धा ये महीधरा ॥ (28)
 यञ्च तैषामधो मध्ये सिन्धु नामा महानदः ।
 हृत्पत् प्लवसे तत्र यञ्जमा सोमसत्तमः ॥ (29)
 तस्योददेशेषु चाप्यस्ति मुञ्जवानशुमानपि ।
 पादगिरेषु सरो दिव्य नाम्ना युद्धक मानसम् ॥ (30)
 शायत्रस्त्रैष्टुमः पाङ्क्तो जागत्. शोकवरस्तथा ।
 अत्र सन्त्यपरे चापि सोमः सोमसमग्रमा ॥ (31)

—*Sūtrata* XXIX.27-31

2. यैश्चात्र मन्दभाग्यैस्ते मिषजडकापमानितः ।
 न तान् यश्चन्द्रयषमिष्टाः कृताभ्याश्चापि मानवाः ।
 भेषजदगिराश्चापि ब्राह्मणदेषिणस्तथा ॥

—*Sūtrata* XXIX. 32

3. एष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः ।

—*Sūr.* I. 6. 4. 5

The *Rgveda* further says We give a verse where *indru* stands for Soma¹

He who has drunk thinks that the herb which men crush is the Soma (but) which the priests or Brāhmanas know to be Soma no one ever eats²

2 When the *Gāyatrī* flew towards (the moon), a foot less archer aiming at her while she was carrying him off severed one of the feathers (*parṇa*) either of the *Gāyatrī* or of the King Soma and on falling down it became a *parṇa* (*palāṇa*) tree whence its name *parṇa*³

3 He then spreads the cloth cover the ox-hide either twofold or fourfold with the fringes towards the east or north Thereon he metes out the king⁴ (Soma)

Having gathered the ends of the Soma cloth he ties them together by means of the head band⁵

4 The Buying of Soma He bargains for the king (Soma), and because he bargains for the king therefore

1. अथ व्रजस्यै तरसिर्मनत्तु प्ररोच्य स्या उपसो न सूर ।

इन्द्रुर्मे भिराष्ट ह्ये बुह्व्यै सुवेण सिन्धवश्चरणाभि वाम ॥ —*Rv* I 121 6

[Now as Indra manifested may he the overcomes (of his foes) grant us happiness he who shines brightly like the Sun of this dawn may the excellent Soma (*indru*) being sprinkled upon the place of sacrifice with a ladle (exhilarate us) by whom presenting the oblations we had prepared it was imbibed]

2 सोम मन्दते पवित्रान् यत् सविपत्योयधिमम् ।

सोम य ब्रह्माणो विदुर्न तस्मात्सोमि कवचम् ॥ —*Rv* X 85 9

3 यत्र वे गायत्री सोममच्छा ऽ पतसदस्या ऽ आहृत्या ऽ यथा ऽ दस्ताभ्यामस्य पर्णं प्रविच्छेद गायत्र्यं वा सोमस्य वा राशस्तत्पतित्वा पर्णो ऽ भवेत् तस्मात् पर्णो नाम । —*ŚBr* I 7 1 1

4 अथ वास द्वि मुण वा षतुर्मुण वा प्राग्दश कोदश बोधस्तृणति तद् राजान मिमीते । —*ŚBr* III 3 2 9

5 अथ सोमोऽहनस्य समुत्पादन्तान् । उष्णीषेण विप्रध्नाति ।

—*ŚBr* III 3 2 18

any and everything is vendible here. He says 'Soma-seller, is thy king Soma for sale?'—'He is for sale,' says the Soma seller—I will buy him of thee'—'Buy him!' says the Soma-seller,—'I will buy him for one-sixteenth (of the cow)—King Soma, surely, is worth more than that! says the Soma-seller'

5 Finally Soma is bought for ten things candra or gold, cloth or skin, she goat, milch cow, pair of kine and so on'

6 Soma is then placed on the black deer-skin in the closed space of a cart, which stands south of the place where the purchase of Soma took place with the shafts towards the east, fitted with all appliances and yoked with a pair of oxen. The antelope skin is spread with the hairy side upwards and the neck part towards the east'

7 Then he wraps (the Soma) up in the Soma wrapper'

If there are two deer skins, he then puts up the other by way of a flag. They now drive Soma about on as a safe (cart *nāstra*) unmolested by evil spirits'

1. स वै राजान पणते । स यद् राजान पणते तस्मादिदं सकृत्सर्वं पण्यं ७ सऽ आह सोमं विक्रयिन् कयस्ते सोमो राजा ३ ३ इति क्रम्य ३ इत्याह सोमं विक्रयी त वैते क्रीणानीति क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कययाते क्रीणानीति भूयो वा अतः सोमो राजाऽ हंतीत्याह सोमविक्रयी भूय ३ एवाऽतः सोमो राजाऽहंति महीं स्वेव गोमंहितेऽप्ययुः ।
—SB. III 3 3 I

2 कयया—by one sixteenth of a cow

शफेन ते क्रीणासीति—buy him for one hoof, i.e., for one eighth of a cow, each foot consisting of two hoofs

पयतिऽहं ते गवा ते क्रीणामि—buy him for one foot for half the cow, for the cow

अन्द्र ते अत्र ते क्षामा ते येनुस्ते मिथुनो ते गवो विस्सस्ते ऽन्या ३ इति ।

—SB. III 3 3-4

3 तीडे वृष्णाजिनाभास्तृणाति

—See Eggeling—SB. III. 3 4 1

4. अय सोमापर्याणहनेन पर्याणहति ।

—SB. III 3 4 6

5. अय यदि द्वे कुष्णाजिने भवतः । तयोऽन्यतरत्पत्न्यान्हति । . . . पुरस्तात् नाप्रा रता ७ स्वपन्ननेऽवयाऽप्रयेताऽप्राप्येण परिरहन्ति ।

—SB. III 3 4 8

At the fore-part of the shafts two boards have been put, between them the Subrahmanya (one of the assistants of the chanters of the Sāma-hymns) stands and drives ¹

8 Soma is then brought to the front of the Hall ²

Adhvaryu then removes the Soma-wrapper³. Then four men take up the king's throne (four for a royalty, while two for commoners)⁴ which is of udumbara wood⁵, thereupon the king Soma is made to enter the Hall. Guest offerings (Ātithya) are then made to him, since Soma which has been purchased truly comes off there as the sacrificer's guest ⁶

Soma is pressed for juice eight times, then eleven times, twelve times and so on ⁷ The juice is collected in cups, or vessels (*graha*) It is purified first by hand (*gabhasi pita*) ⁸ Having drawn the *graha*, the vessel is wiped all round, lest any (Soma juice) should trickle down⁹ The great pressing ceremony (*Mahabhisaya*) is further described in ŚBr IV 12

- 1 उद्धते प्रउगमे फलने भवत । तदन्तरेण तिष्ठन्सुब्रह्मण्य प्रा ऽऽजति ध्वेमान्वा
५ एषो ऽभ्यारोहद् भवति । —ŚBr III 3 4 9
- 2 अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्रेणशाला मनीषोमीयेण पशुना प्रत्युपतिष्ठते ।
—ŚBr III 3 4 21
- 3 अथा ऽध्वर्युं रातोहण विमुञ्चति । ŚBr III 3 4 25
- 4 अथ चत्वारो राजा ऽऽ सन्धीमाददते । द्वौ वाऽग्नस्वी मानुषाय राज ५ प्रादवते ५
अथैता चत्वार यो ५ स्य सकृत्सर्वेस्पष्टे । ŚBr III 3 4 26
- 5 औदुम्बरी भवति । —ŚBr III 3 4 27
- 6 अथ दत्त्मादातिथ्य नाम । अतिथिर्वा ५ एष ५ एतस्या ५ गच्छति यत्सोम क्रीत-
स्तस्मा ५ एतद्यथा राजे वा ब्राह्मणाय वा । —ŚBr III. 4 1 2
- 7 स वा ५ अष्टोक्त्यो ऽभिपुणोति । (8) अथैकादशकृत्यो ५ निपुणोति । (10)
अथ द्वादशकृत्यो ५ निपुणोति । (12) सत्त्वतुविद्यति कुर्यो ऽभिपुण भवति (15)
—ŚBr IV 1 1 10 12
- 8 सोमा ५ ७ शुभ्या ७ ह्येन पावयति तस्मादाह वृष्णोऽभ्यमुञ्चामिति गभस्ति
पूत ५ इति पाशो वा यमस्ती पाणिभ्या ७ ह्येन पावयति । —ŚBr IV 1 1, 9
- 9 त पृथीवा परिमार्ष्टि । नेद्वयवश्चोतदिति तत्र सादयति ।
— IV 1 1 17

From the point of view of rituals, if Soma be not available, the following plants have been prescribed as substitutes. Two kinds of Phālguna, the red flowering and the brown-flowering Syenabrta, Ādāra, Dūrva (brown), and yellow Kuśa in preferential order^a

Eggeling has given a critical review of the Soma-myth in his Introduction of Part II of the English Translation. A few extracts from this would be interesting

Iranians and Indians on Soma

Since F Windischmann in his treatise *Ueber den Somacultus der Arier* (1846) pointed out the remarkable similarity of conceptions prevalent among the ancient Indians and Iranians in regard to the Soma both from a sacrificial and a mythological point of view, this subject has repeatedly engaged the attention of scholars. In A Kuln's masterly essay '*Die Herabkunft des Feuers und des Gottertranks*' (1859) the Soma-myth was thoroughly investigated, and its roots were traced far back into the Indo-European antiquity. Within the last few years (thus writes Eggeling) the entire Rgvedic conceptions regarding Soma have for the first time been subjected to a searching examination in M A Bergaigne's *La Religion Vedique*

Among the numerous features which the Vedic Aryans had in common with their Iranian kinsmen, and from which it is supposed that an intimate connection must have subsisted between these two easternmost branches of the Indo-European stock, for sometime after they had become separated from their western brethren, the Soma cult and myth are not the least striking. Both the Vedic Soma and the Zend *Haoma* derived from the root *su* (Zend *hu*), 'to press produce' denote in the first place a spirituous liquor extracted from a certain plant, described as growing on the mountains; the words being then naturally applied to the plant itself

Earthly and celestial Soma—But the *Rigveda*, not less than the *Avesta*, distinguished between an earthly and a celestial

Soma, and it is precisely the relation between these two or the descent of the heavenly Soma to the world of men which forms the central element of the Soma myth. To the childlike intellect of the primitive Aryan (thus writes Eggeling) which knew not how to account for the manifold strange and awe-inspiring phenomena of nature otherwise than by peopling the universe with a thousand divine agents the potent juice of the Soma plant which endowed the feeble mortal with godlike powers and for a time freed him from earthly cares and troubles seemed a veritable god not less worthy of adoration than the wielder of thunderbolt, the roaring wind or the vivifying orb of the day. The same magic powers are upon the whole ascribed to Soma by the Indian and Persian bards to both of them he is the wise friend and mighty protector of his votary the inspirer of heroic deeds of arms as well as of the flights of fancy and song the bestower of health long life, and even immortality. The divine personality of Soma it is true, is even for Vedic imagery of an extremely vague and shadowy character (so says Eggeling), but it is difficult to see what plastic conception there could be of a deity whose chief activity apparently consists in mingling his fiery male nature with the teeming waters of the sky and the swelling sap of plants.

The principal cause however, of the vagueness so says Eggeling, of Soma's personality, and the source of considerable difficulties in explaining many of the Vedic conceptions of this deity is his twofold nature as a fiery liquor, or liquid fire—that is to say his fluid and his fiery or luminous nature.

Soma and Moon

The Soma, with whom the worshipper is chiefly concerned is the Soma-plant, and the juice extracted from it for the holy service. This is the earthly Soma, or, so to speak, the Avatara of the divine Soma. The latter on the other hand is a luminous deity a source of light and life. In the Brāhmanas Soma in this respect has become completely identified with the Moon, whose varying phases and temporary obscuration at the time of the new-moon favoured the mystic notions of his serving as food¹ to the

1 Or as the vessel containing divine Soma the drink conferring immortality

Gods and *Pitrs* (Fathers or Manes), and of his periodical descents to the earth, with the view of sexual union with the waters and plants, and his own regeneration¹

Soma and the Sun

According to Prof. Roth, indeed, this identification between Soma and the Moon, would have no other mythological foundation than the coincidence of notions which finds its expression in the term *indu* (commonly used for Soma, and in the later language for the Moon) viz as 'a drop' and 'a spark' (drop of light). This is not unlikely so says Eggeling but it does not of course help us to settle the point as to how that term came ultimately to be applied exclusively to the Moon among heavenly luminaries. To the Vedic poet it is rather the Sun that appears if not identical at any rate closely connected with the divine Soma. The fact was first pointed out by Grassmann (Kuhn's *Zeitsch f. Vergl. Spr.* XVI p. 183 seq.) who proposed to identify Pavamāna the pure-streamed, sparkling Soma, with the, apparently solar deity Puemuno of the Iguvian tablets. M. Bergaigne has also carefully collected the passages of the *R̥k* in which Soma appears either compared or identified with the Sun. Although a mere comparison of *Indu Soma* with the Sun can scarcely be considered sufficient evidence on this point, since such a comparison might naturally enough suggest itself even to one who had the identity of Soma and the Moon in his mind there still remain not a few passages where no such ambiguity seems possible.

Somewhat peculiar are the relations between Soma and Sūrya's daughter (probably usā or Dawn), alluded to several times in the *R̥k*². In one passage (IX. 16) she is said to pass Sūrya

1. See for instance *ŚBr.* * 647 seq. Possibly also the shape of the 'horned moon' may have facilitated the attribution to that luminary of a bull-like nature such as is ascribed to Soma though a similar attribution it is true is made in the case of other heavenly objects whose outward appearance offers no such points of comparison.
2. M. Bergaigne *II* p. 249 identifies with Sūrya's daughter the girl (Apsis?) who going to the water found Soma and took him home saying 'I'll press thee for Indra'. On this hymn see Prof. Aufrecht *Ind. Stud.* IV. 1 seq.

through the perpetual filter (*Saṣvatvāra*):¹ whilst in another (IX. 113.3) 'Surya's daughter brought the bull (Soma?), reared by Parjanya (the cloud); the Gandharvas seized him and put him assap, into the Soma (plant?).² A combination of this female bearer of Soma with the eagle (*syena* or falcon) who carried of Soma (IV. 27 etc.) seems to have supplied the form of the myth, current in the *Brahmaṇas* according to which Gāyatrī fetched Soma from heaven.³ The hymn X 85 on the other hand, celebrates the marriage ceremony of Soma and Sūryā, at which the two Aśvins act as bride's men, and Agni as the leader of the bridal procession to the bridegroom's home.⁴

Soma as a Sovereign Power controlling Luminaries

There are several passages in the *Rgveda* in which Soma definitely is not the sun but some other sovereign power which originates or controls that luminary, as well as the other lights of heaven. Thus in the *Rgveda* (IX. 61. 16), Soma is represented as producing (*janayan*) the bright light belonging to Vaisvāntara

1. पुनाति ते परिश्रुत सोम सूर्यस्य दुहिता । वारणे शश्वता सना ॥ —RV 1 6

[The daughter of the Sun purifies by gushing streams through the eternal out-stretched hair]

2 पञ्चमवृद्धं महिष त सूर्यस्य दुहितारत ।

[The daughter of the Sūrya brought the vast Soma large as a rain cloud, the Gandharvas seized upon it and placed the juice in the Soma flow, Indra, for Indra]

3. यत् मा पुर आयसीरक्षन्त्य द्येनो जवसा निरदीयम् (1)

त गन्धर्वा प्रवृण्वन्तु त सोमेरसमादधुरि-द्रायेन्दो परित्यक्त ॥ —Rv. IX 113.3

[A hundred bodies of iron confined me, but a falcon I came forth with speed]

यव यच्छ्रुयेनो भस्वनीदध सोमि यद् यदि यात उहूः पुरन्धिम् ।

सृजव् यदस्मा शव ह सिपग्ज्या कृशानुस्त्वा मनसा भुरण्यन् ॥ (3)

[When the falcon screamed (with exultation) on his descent from heaven, and (the guardians of the Soma) perceived that the Soma was (carried away) by it, then, the archer, kránu, pursuing with the speed of thought, and stringing his bow let fly an arrow against it]

ऋजिष्य ईमिन्द्रावतो न मुन्युः द्येनो जमार वृहतो मयिप्यशोः ।

भान्ततः पतत् पतज्यस्य पशंमथ यामनि प्रसितस्य तद् ये ॥ (4)

[The straight flying hawk carried off the Soma from above the vast heaven, as (the Aśvins carried off) Bhrysu from the middle of the bird dropped from him wounded in the conflict.] Rv. IV 27, 1, 3, 4

4. सोमो यधूपुरभवददिवनास्तामुभा वरा । सूर्या यत् पत्ये धसन्ती मनसा सविता ददात् ।

[Soma was desirous of a bride, the two Aśvins were the groomsmen, when saviṭ gave Sūryā, who was ripe for a husband (in Soma endowed) with intelligence] Rv. X, 85, 9

all-men,¹ in IX 97.41 as producing the light in the Sun (*ajanayat sūrye jyotiṣ induh*),² in IX 28.5; 37.4 as causing the Sun to shine (*rocayan*),³ in IX. 86.22; 107.7 as making him rise (*a-rohayan*) in the sky,⁴ in IX 63.8 as harnessing Svar's *Etas*⁵: in IX 36.3-49.5 as causing the lights to shine (*jyotiṣa-vi-rocayan*;⁶ *pratnavad rocayan rucaḥ*⁷), in IX 42.1 as producing the lights of the sky (and) the sun in the (heavenly) waters,⁸ in IX.41.5 as filling the two wide worlds (*rodas*), even as the Dawn, as the Sun with his rays⁹. In IX. 86.29 we have Thou art the (heavenly) ocean (*samudra*)—thine are the lights (*jyotiṣa*) O Pavamaṇa, thine the Sun Here Soma appears to be the bright ether, the azure 'sea of light'¹⁰. A similar conception we have in IX 107.20 Thine I am, O Soma both by night and by day, for friendship's sake, O tawny one, in the bosom (of the sky) or in or on the udder, whence Soma is milked, (i.e. sky) 'like birds have we flown far beyond the Sun scorching with heat'¹¹.

Thus the Soma is not a mere terrestrial plant; it is sometimes represented as a shining tree springing from the mountains

1. पवमानो षष्ठीजन दिवदिच न तन्युतम् ।
ज्योतिर्वैश्वानर वृहत् ॥ —Rv. IX. 61. 16
2. षट्पादिन्द्रे पवमान षष्ठी ५ जनयत् सूर्ये ज्योतिरिन्दु । —Rv. IX. 97. 41
3. एष सूर्यमरोचयत् पवमानो विचर्षणि । —Rv. XI 28. 5
4. सूर्यमारोह्यो दिवि
प्रासूर्यं रोह्यो दिवि —Rv. IX. 86. 22,
—Rv. IX. 107.7
5. अमुषत् सूर एतत् पवमानो मनावयि । —Rv. IX. 63 ■
6. स नो ज्योतीषि सूर्यं पवमान वि रोचय । —Rv. IX. 36. 3
7. पवमानो प्रसिध्यदद्भास्य पजङ्घनत् । शनयद् रोचयन् रुच ।
—Rv. IX 49. 5
8. जनयन् रोचना दिवो जनयन्प्यु सूर्यम् । वसानो ना अपो हरि ।
—Rv. IX 42. 1
9. स पवस्य विचर्षणं वा षष्ठी रोदसी वृण । अपा सूर्यो न रक्षिमि ।
—Rv. IX. 41. 5
10. त्व समुद्रो धसि विदवति नवे सवेमा पक्ष प्रदिनो विपर्मणि ।
त्व दां प पृथिवीं धाति जधिपे त्व ज्योतीषि पवमान सूर्यः ॥
—Rv. IX 86. 29
11. उताह नक्षत्र सोम ते दिवा गस्याय बभ्रुपनि ।
पृणा तपतमति सूर्यं पर. समुद्र इव वपिम ॥ Rv.—IX. 107. 20

of the sky ; sometimes as a luminous drop or spark moving through the heavens and shedding light all around , or as innumerable drops of light scattered over the wide aerial expanse , now as a glittering stream, or again, as a vast sea of liquid light

Divine Haoma in Avesta

The references of the Avesta to the divine Haoma are even less definite and explicit than those of the Vedic hymns. His connections with the heavenly light though not perhaps so close as that of Mithra and other deities is unmistakable enough , but we look in vain for any clear indication as to what the exact relations are. It is certain however, that now here, in the Avesta is there any passage which could warrant us to assume an identification of Haoma with either the Sun or the Moon. In Yasna IX 81-82, we are told that Haoma was the first to be invested by Ahur Mazda with the zone, spangled with stars and made in heaven in accordance with the good Mazda-yasniic law , and that girt therewith he dwelt upon the heights of the mountain to uphold the sacred ordinances. It is difficult to see what else the star-spangled zone (the heavenly counterpart of the ordinary Kusti of the orthodox Parsis) could here refer to except the milky way, or perhaps the starry sky generally ,—unless indeed, as is scarcely likely, some special constellation be implied,—but neither this nor any other passage enables us in any way to define the divine personality of Haoma.

Soma and Haoma Yasht

The Yasna (or rather Yazna) literature of the Parsis is divided into two parts, the *older Yasna* and the *later Yasna*. I shall here speak of this latter, the *later Yasna* which is written in the common Avesta language. Of course this is of much less importance as regards the history of the Zoroastrian religion than the *older Yasna*. Its contents are, however of various natures and consist evidently either of fragments of other books, or of short independent writings. Thus for instance the chapters i-viii contain the preliminary prayers to the yasne (perhaps *yajña*) ceremony chapters ix-xi refer to the preparation and drinking of the Haoma juice, chapter lvi is *Yasht* (rather *Yajata*) or sacrificial prayer, addressed to the angel Srosh (or rather *sraoša*) , chapters

xi xxi are commentaries (Zend) on the most sacred prayers, *Yathā ahū varyo Asem vohū and Yenhe hatam*

The chapters ix xi which compose the Haoma Yasht are strictly speaking, no part of the Yaśna but belong to that extensive class of Avestā literature which is known by the name of Yashts or sacrificial invocations of a special spiritual being. As to the style these two chapters contain no prose but as Haug says they consist of verses and at the end (Yas X 19) they are even called *gathao* 'hymns'. The metre itself is very near the Sanskrit Anuṣṭubh.

We shall reproduce here some passages from this Haoma Yasht with the translation of Haug (*Essay on the Religion of Persia* 1878)

In the forenoon (Hāvana Geha) Haoma came to Zarthuṣtra, while he was cleaning around the fire and chanting the Gāthas. Zarthuṣtra asked him who art thou, O man? who appearest to me the finest in the whole material creation, having such a brilliant immortal form of your own? (1)

Thereupon answered me Haoma the righteous who expels death I am, O Zarthuṣtra! Haoma the righteous who expels death. Address prayers to me, O Spitama! and prepare me (the Haoma juice) for tasting. Repeat about me the two praise hymns, as all the other Saosyantas repeated them (2)

1 हावनीम् वा खूम् वा, हवीमो उपादत्तु जरयुद्वेम आतरेद् पहरि—यमोऽह-
येन्तेन् वाया मोदय साधयन्तेम् ।

आदिम् वेरेसत् जरयुद्वो, वी नरे मही, यिम् अजेम् वीरपहे अयहेवश
मस्तवो सपदतम् दादरेख सहे मये हे मन्वतो मयेसहे । (1)

आपत्तु वे अयम् पदति-अमोस्तहमो अपव दूरमोयो, अजेम् अदि जरयुद्व
हवीमो अयव दूरमोयो ।

आमाम् वा सप उह स्पिदम्, आमाम् दुग्म् उह सरेतम्, अवि माम् स्तमोमारे
स्तूदधि, मय वा अयसवितु सयोध्यन्तो स्तगान् । (2)

आपत्तु अमोस्त जरयुद्वो नेमो हवीमाद् । मये ध्याम् पयोद्वी हवीम मरुतो

[—Contd

Then spake Zarthuſtra : Reverence to Haoma ! Who was the first who prepared thee, O Haoma ! for the material world ? What blessing was bestowed upon him ? What reward did he obtain ? (3)

Thereupon answered me Haoma the righteous, who expels death - Vivanhſho (*Vivasvan*) was the first man who prepared me for the material world ; this blessing was bestowed upon him, this reward he obtained, that a son was born to him, Yima-ksaeta (*Jamſed*) who had abundance of flocks the most glorious of those born, the most sun-like of men ; that he made, during his reign over her (the earth), men and cattle, free free from death, water and trees free from drought, and they were eating in exhaustible food. (4)

During the happy reign of Yima (*Yama*), there was neither cold nor heat, neither decay nor death; nor malice produced by the demons ; father and son walked forth, each fifteen years old in appearance. (5)¹

Then the Yasht describes that the second man who prepared Haoma was *Āthavyān*, who got a son *Thraetaona* (*Earedum*) as a reward. Again the third man who prepared Haoma was *Thrita* of the family of *Sāmas*, and as reward he had two sons *Urvāksaya* and *Keresāspa*. The fourth man who prepared Haoma was *Pouruſaspa*, with the reward that Zarthuſtra was born to him :

—*Contd.*]

भस्त्वइध्माइ हुनुव गयेययाइ ; हा अह्माइ अपिश् एरेनावि, तत् अह्माइ जसत् प्रायप्तेम् ॥ (3)

दाभत् वे अएण अइति-अग्रोमत् हुमोसो अपव इरधोपो बीवम् हाभो माम् पमो-
इयो भप्यो भस्व यइययाइ हुनुव गयेययाइ ; हा अह्माइ अपिश् एरेनावि, तत्
अह्माइ जसत् प्रायप्तेम् ; यत् हे पुत्रो उष् जयत, यो यियो दाएतो ह्वाभ्यो,
मत् केरेनमोद् अघ्हे अग्राव अमरेपिन्त पमु बीर, अम् हभो येन्ने प्राप
उर्वइरे ; अइयान् छरेयेम् अज्वम्नेम् । (4)

यिमहे लग्ने अतर्व हे, नोइत् अग्रोतेम् आग्रोष्हे, नोइत् गरेयेम्, नोइत् उउर्व
प्राग्रोष्हे, नोइत् मेरेध्नुम् नोइत् आरस्को दएवो-दातो पचदस अयरोइमे पित
पुमस्व रभोधएण कतरस्वित्, जयत अयोइत् ह्वाभ्यो यियो बीवम् उह्मो
पुत्रो ॥ (5)

—*Haoma Yaſta*, IX. 1-5

Then spake Zarthuſtra * Reverence to Haoma ! good is Haoma, well-created is Haoma rightly created of a good nature beaking, well-shaped well-performing successful golden-coloured, with hanging tendrils, (*nāmyāsush*). ■ the best for eating and most lasting provision for the soul ! (16)

Haoma was six times put the question *Who expellest death ?' and on this the Haoma Yasht answers .

Haoma grants strength and vigour to those who mounted on white horses, wish to run over a race-course Haoma gives splendid sons and righteous progeny to those who have not borne children Haoma grants fame and learning to all those who are engaged in the study of books (*nasko*) (22)

Haoma grants a good and rich husband to those who have long been maidens as soon as he (Haoma) the wise is entreated² (23)

Again we have a mention that Haoma grows on high mountains, and it has a celestial association also .

Mazda brought to thee (Haoma) the star-studded spirit-fashioned girdle (the belt of Orion) leading the Paurvas (*Pāzind*, the good Mazdayasnian religion), then thou art begirt with it, (*when growing*) on the summit of the

- 1 प्रासन् प्रमोहन जरयुग्मो नमो ह्योमाह । यष ह्यम् ह्योमो ह्यपातो ह्यग्रेमो प्रम् दाना यष ह्यम् दास्य कस्यज्यो, हुरेरेष्ट् हुरेष्ट् केरज्यादी, जडरिगमोतो, नाभ्या मुन । यष सन्त वद्विगो, उदन्त्य पाप् भन्त्यो तेमो ।

—Haoma Yasta IX. 16

- 2 ह्योमो अष्टविम् योष्ट उचन्तो हित तसेन्ति एरेनाउम् जावरे प्रमोजाप्रोच यध इति । ह्योमो आनीज नाइति यिम् दयादति । क्षणो पुमोम्, उत प्रयव-पवदन्ती ह्योमो तणचित्, योष्ट वनयोवस्वो-यगा घोप् शोप्राघोम् हेते, स्थानो मगतीम् च यत इति । (22)
ह्योमो ता घोम् विन् यापो वदनीनो घाप्राष्टरे दरेधेम् मध्वो ह्यपीम् राधेम् च वधाइति मोतु जदप्यन्तो ह्ययनुन । (23)

—Haom Yasta, IX 22 23

mountains, to make lasting the words and long accents of the sacred text (*manthra*) (26)¹

The Yasna then has the following important passages relating to Haoma or Soma :

Let the water drops fall here for the destruction of the Devas and Devis May the good Sraosa slay (them) ! May Asis vanuhi (the spirit of fortune) take up her abode here ! May Asis vanuhi grant happiness here, in this sacred abode of Haoma, the transmitter of righteousness (1)

I accompany thy preparation, at the beginning each time with words of praise. O intelligent ! when he (the managing priest) takes thy twigs. I accompany thy preparation in each successive act by which thou art killed through the strength of a man, with words of praise, O intelligent ! (2)

I praise the cloud and the rain which make thy body grow on the summit of mountains I praise the high mountains where thou hast grown, O Haoma ! (3)

I praise the earth, the wide-stretched, the passable, the large, the unbounded, thy other, O righteous Haoma ! I praise the earth that thou mayest grow spreading fast (thy) fragrance, as thou growest on the mountain O Haoma I with the good Mazdian growth, and that thou mayest thrive on the path of the birds (i.e. on high), and be, in fact, the source of righteousness (4)

Grow ! through my word, in all stems, in all branches and in all twigs (5)

Haoma grows when being praised So the man who praises him becomes more triumphant The least extraction of

1 कालं मज्जामो वरत् पञ्च तीम्, सद्यथा मोक्षन्म् स्तह्यएवम् हेम् मज्जुतान्तेम्, वध्त्तीम् दणाम् माज्जवस्तीम् । आसन् सध्ते महि मादव्यास्तो बरेव्नुस पदति गदरिनाम् दाज्जह् सध् विधाद्वीश्च वयस्च माज्जह् ।

Haoma-juice, the least praise, the least praise, the least tasting (of it), O Haoma ! is (sufficient) for destroying a thousand of Devas (6)

The defects produced (by the evil spirit) vanish from that house, as soon as one brings, as soon as one praises, the healing Haoma's evident wholesomeness, healing power and residence in that village. (7)

For all other liquors are followed by evil effects, but this which is the liquor of Haoma is followed by elevating righteousness, (when) the liquor of Haoma (is him who) is grieved. Whatever man shall flatter Haoma, as a young son, Haoma comes to the aid of him and his children, to be (their) medicine. (8)

Haoma ! give me (some) of the healing powers where-by thou art a physician. Haoma ! give me (some) of them victorious powers whereby thou art a victor.¹ (9)

1. विश्वं भवाम् इव पतेन्तु वी दएवा ओष हो वी दएवयो; वष् दुश् सप्रोषो मितयुतु, अपिष् वष् उहि इष् मिष्मन्तु ; अपिष् वष् उहि रामयद् इव उप इमद् ग्मानेम्, यत् आहूदरि यत् ह्योमहे व्रतवजम् हो । (1)

ऊरेम् चित् ते हवनेम् यव उपस्त ओमि हवत्सो, यो वामुश हेये उर्वयदति, उपरेमचित् ते हवनेम् यव उपस्तओमि हवत्सो यद्दि निष्ने नरां प्रप्रोजह । (2)
स्त ओमि मएयेम् च वारेम् च, या ते कैहरपेम् वक्षततो, वरेपनुष् पदति मदरि-
नाम् ; स्तओमि गरयो वेरेजन्तो यव ह्योम उवस्सुम् । (3)

स्तओमि जाम् वेरेज्जीम् पयनाम् वेरेज् वष् ह्वाम्, ला पराम् वरेओम् ते ह्योम् प्रवाउम् ; स्तओमि जेमो यव रओघहे हवयोदविष् अउवो वरानेम् । उत मरशओ हुहम् ह्योम रओते वर पदति ; उत काव ऐव विश् पय, हृदपीम् अघहे लाओ भहि । (4)

वरेप्यम् उत मन यव, वीरपेम् च पदति पवाधे । मन यव वीरपेम् पदति वरे-
पजीम्, वीरपेम् च पदति पस्परपे वीरपेम् च पदति पवाधे । (5)

ह्योमो उवो इति स्ववनो, मय ना यो दिम् स्वओइति वेरेज्जा स्तरो ववदति ।
नितेमचित् ह्योम हृदनिष् नितेमचित् ह्योम स्तुदतिस्, नितेमचित् ह्योम वरे-
तिम्, हवम् च्याद अस्ति दएवानाम् । (6)

नरपे इति इप्र पविरेस्त अह्वाम् हव ग्मानात् आहितिष्, यप्र वाघ उपाम इति,
यप्र वाघ उपस्तओ इति, ह्योमहे वएश जयेहे चिप्रम्, दस्वरे वएपनेम् अहे
वीषे उत मएवनेम् । (7)

Soma's Descent to the Earth

Soma's descent to the earth, as pictured in the Vedic hymns is attended with violent disturbances in the regions of the sky in which Indra generally plays the principal part. It is admitted on all hands that we have to look upon these supernal struggles as mythic impressions, so says Eggeling of ordinary atmospheric phenomena, specially those of the Indian monsoon and rainy season and the violent thunderstorms by which they are usually accompanied. According to the needs and anxieties by which he was swayed at the moment, these atmospheric occurrences presented themselves to the poet's mind chiefly in two different lights. Either, the approaching masses of clouds brought them with the long desired rain, and the prospect of abundant food for man and beast, in that case the gods were doing battle for the possession of the celestial waters, or the heavenly cows, too long confined by malicious demons in their mountain strongholds, or, after a time of tempest and gloom one longed to see again the bright sky and the golden sunlight, to cheer life and ripen the crops in which case it was a struggle for the recovery of the heavenly light.

Soma and Indra

The relation in which Soma stands to Indra is mainly that of the fiery beverage the welcome draughts of which give the warrior god the requisite strength and nerve for battling with the demons of drought and darkness. Indra's favourite weapon is the thousand spiked, iron or golden thunderbolt, the lightning. But inasmuch as it is Soma that enables Indra effectually to wield his weapon, the divine poet might, by a bold, yet perfectly

—contd.]

वीन्दे जो शन्ये मषामोषो हो अएष्व हविन्ते खवी-इवो, धाप्रत् हो यो ह्यमोहे
मषो यप हृष्यते उर्वात्मन् । तेन् जइति ह्यमोहे मषो । यो यप पुमं स तदस्तेन्
ह्यमोमेन् वन्द एत मध्यो, पर शान्यो तनुव्यो ह्यमोमे वीस्यते वएपकाइ । (४)
ह्यमोम दद्वि मे वएवजनाम्, शान्यो षहि वएवजनायो, ह्यमोम दद्वि मे वारे-
प्रक्षिनाम्, शान्यो षहि वेरेष उर्वायो । पा ते वीसाइ उर्वयो रतमोत,
उर्वयेम् स्तमोतारेम् वन्द इदेम् दयो मषोरन्त ग्रहरो मज्जनायो यप मयेम् यत्
वह्विस्तेम् । (५)

—Haoma Yajna, X. 1-9

bolt (*vajra*) yet we shall hardly be justified in assuming this identity to have been any thing like a settled and universally accepted conception originally implied in the hymns. Nor in a similar manner it can be taken as final that Soma and Agni were identical though many passages have such references in which it has been stated that Soma is verily the same as Agni. M. Bergaigne himself has admitted that as the fire and beverage were in reality distinct on earth this distinction was inevitably extended sometimes to their divine forms. Sometimes Agni and Soma are invoked together in one and the same hymn and from this one might justifiably think that even in those divine forms of theirs they must at least have been regarded as two different manifestations of the divinity. When the hymns refer to the glory of the Supreme Agni and Soma represent His own two attributes the Supreme reality is Agni being adorable being the foremost and being the highest priest of the sacrifice the Supreme is simultaneously Soma since He alone is the most beautiful, He alone shines through all the luminaries in firmament and He is the source of vigour and beauty in creation.

Soma and Syena

Soma makes his descent to the earth in showers of rain amid thunder and lightning. One might very well ask here (a problem posed by Eggeling) what is the exact phenomenon in which we are to recognise the divine Soma as temporarily embodied? It is usually taken for granted that the rain of the thunderstorm must be so regarded being as it were the atmospheric counterpart of the earthly Soma drops expressed from the juicy stalk and flowing into the vat. M. Bergaigne however has put forward the theory that it is not the rain but lightning that really represents Soma and has tried to show with no little ingenuity that several passages of the *Rk* can only or at any rate most naturally be explained by the light of his theory.

Now according to an old myth frequently alluded to in the hymns Soma was brought down to the earth by an eagle or falcon (*Syena*).

Agni and Soma the wind (*Atarishan*) brought one of you from heaven a falcon (*Syena*) carried off the other

by force from the summit of the mountain, growing vast by praise, you have made the world wide for (the performance of sacrifice)¹

A Kuhn saw in this bird only another form of Indra who appears to be in the following two passages very much like *syena* or falcon

When fear entered Indra, into thy heart when about to slay Ah! what other destroyer of him didst thou look for, that, alarmed, thou didst traverse ninety and nine streams like a (swift) falcon (*syena*)²

Like the aggregated cloud desiring to pour water on the pasturage, he found the way to our dwelling; when he approaches the Soma with his limbs, like a falcon with heel of iron he smites the Dasyus³

On the other hand, this identification is rendered doubtful by the the following two passages in which the *syena* is represented as bringing the Soma to Indra himself :

That exceedingly exhilarating Soma juice, which was brought by the falcon (*syena*) (from heaven), when poured forth, has exhilarated thee, so that in thy vigour thunderer thou hast struck vrtra from the sky, manifesting thine own sovereignty⁴

In extreme destitution I have cooked the entrails of a dog, I have not found a comforter among the gods; I have

- 1 आन्य दिवो मातरिष्व जमाराधन्वाद्य परिषेनो अग्ने ।
अग्नीषोमा वृषाणा वातृभानोच यज्ञाय चक्रधुरु लोकम् ॥ —Rv I 93 6
- 2 अहेर्वातार वमपद्य इन्द्र हृदि यत् ते जघ्नुषो भीरमश्नुत ।
नव च यन् नवति च सवन्ती द्येनो न भीतो धतरो रजासि ॥
—Rv I 32 14
- 3 सो अग्निषो न यवस उदग्यन् क्षयाम यातु विदन्तो घस्ये ।
उप यत्मीददिन्दु घरीरे द्येनोऽ गोपाट्टिहंति दस्यून् ॥ Rv X 99 8
- 4 श स्वामद दृषा मद सोम द्येना मृत सुत ।
मेना वृष निदस्यो जघन्य यच्चिन्नोजसाचंन्नु स्वराज्यम् ॥
—Rv I 80 2

beheld my wife disrespected then the falcon (Indra)
has brought to me sweet water ¹

Here then is a veritable crux M Bergaigne does not hesitate to cut the knot by identifying the Soma bearing bird with the lightning and the lightning again being to him no other than Soma, the myth thus resolves itself into the rather common place fact that Soma takes himself down to the earth. He so says Eggeling only needed to go a step further by identifying Soma not only with Agni and the lightning but also with Indra himself and the phantasmagory would have been complete. Indeed one of M Bergaigne's disciples M Koulikovski has already come very near supplying this deficiency when he remarks that in the hymn IV 26 we have to do with a twofold personage composed of the attributes of Indra and Soma.

I gave the earth to the venerable (Manu) I have bestowed rain upon the mortal who presents (oblations)
I have let forth the sounding waters the gods obey my will (2)

Exhilarated (by the Soma beverage) I have destroyed the ninety and nine cities of Śambara the hundredth I gave to be occupied by Divodāsa when I protected him
Atithigva at his sacrifice (3)

May this bird *Maruts* be pre-eminent over (other) hawks since with a wheelless car the swift winged bore the Soma accepted by the gods to Manu (4)

When the bird, intimidating (its guardians) carried off from hence (the Soma) it was at large (flying) swift as thought along the vast path (of the firmament) it went rapidly with the sweet Soma plant and the hawks thence acquired celebrity in this world (5)

The straight flying falcon conveying the Soma plant from afar the bird attended by the gods brought

1 शवत्यां शुन आश्रणि देवे न देहेषु विविदे मदितारम् ।

अप्य ज्ञापाममहीयमानायया दे देवेनो यत्वा जगार ॥ —Rv IV 1813

resolute of purpose, the adorable, exhilarating Soma having taken it from that lofty heaven. (6)

Having taken it the falcon brought the Soma with him to a thousand and ten thousand sacrifices, and this being provided, the performer of many (great) deeds, the unbewildered (Indra) destroyed in the exhilaration of the Soma, (his) bewildered foes¹ (7)

Eggeling is very strong on this point and he is not prepared to accept the views of M. Bergaigne: 'I for one find it impossible to accept M. Bergaigne's explanation of this myth, at least so far as the identification of Soma and the lightning is concerned. On the other hand, his theory, undoubtedly, receives considerable support from the fact that the Soma is frequently compared with the Śyena. But we saw that the same term is applied to Indra, as it also is to the Maruts (X 92 6), to the Aśvins (IV 74 - 9; VIII 73 4) and to Sūrya (V 45 9) and there is in my opinion no evidence to show that this comparison has any connection with the myth which makes the fiery liquor to be brought down by a Śyena. Moreover, wherever that comparison occurs, it undoubtedly applies to the Pavamāna, or the drops or streams of Soma flowing through the filter into the vat; and I can see no reason why we should not consider the showers of rain as the counterpart of the clarifying Soma. But of course, the real divine Soma is not the rain-drop itself, any more than he is the

-
1. अहं भूमिमददामार्यायाऽहं वृष्टिं दाक्षुषे भर्त्याय ।
 अहमपि भनय वावसाना मम देवासी अनु केतमावम् ॥ (2)
 अहं पुरो मन्दसानो ज्यैर नव साक नवती शम्बरस्य ।
 शततम वेद्य सर्वताता दिवोदासमतिभिम्ब मदावम् ॥ (3)
 प्र तु प बिम्बो मस्तो विरस्तु प्र स्येनः स्येनेभ्य आक्षुपत्वा ।
 मचक्रया यत् स्वधया सुषण्णो हव्य भरन्मनवे देवजुष्टम् ॥ (4)
 भरद् यदि विरतो वेविजान. पशोऽष्ट्या मनोजवा यशजि ।
 तूय यथो मधुना सोम्येनोत् यथो विविदे स्येनो भव । (5)
 ऋषीषी स्येनो ददमानो भक्षु गरावत् शकुनो मन्द्र मदम् ।
 सोम भरद् दादहाणो देवायान् दिवो ममुष्मादुधरादादाय ॥ (6)
 मादाय स्येनो यभरद् सोम सहस्य सर्वा भयुत न सावम् ।
 अत्रा पुर्तिभिरज्जहादपतीर्भदे सोमस्य मूरा ममूर ॥ (7) Rv IV 26 2-7

drop of juice expressed from the Soma-plant; but he is the spark of celestial fire enclosed in the drop. It would seem, then, that, as the masses of cloud overspread the sky, Soma, the heavenly light, is conceived as entering into union with the celestial cows or waters, released by the thunderbolt from their mountain keep, and coming down with them to the earth."

Botanical Search for the Soma Plant

There is a striking coincidence between the Agnistoma ceremonies of the Vedic Āryans and the Haoma ceremony of the Persis. This shows that the Soma ritual was completely developed before the separation of Indo-Iranians. We cannot definitely identify the plant from which their sacred liquor was prepared for these ceremonies. The *Śatapatha Brāhmaṇa* gives a number of alternatives if the Soma plant is not available. Soma may not have been a single plant at all. For the sake of ceremonies, it was sufficient to have had the leaves, roots, stems etc., of any representative plants expressed to juices and allowed to ferment. The offerings were made only to invisible gods in the sacred fire (gods receive their food as subtle odour or fragrance, and not in the form of the terrestrial solid or liquid material). The priests and the members of the family are very rarely spoken of as participating in the Soma-drink. In any case, the Soma concept encouraged them to elaborate their fermentation processes.

Eggeling has given an account of the official enquiry for the Soma plant, which was set on foot in consequence of two papers published by Prof. Roth (*Journal of Germ. Or. Soc.* 1881 and 1883), and translated by C. J. Lyall, Secretary to the Chief Commissioner of Assam, and which, it is understood, was carried on, on the part of Government of India, by Dr. Aitchison, botanist to the Afghan Boundary Commission. The appearance of the first official blue-book on the subject led to a renewed discussion of the matter in the columns of a weekly Journal (*The Academy*, Oct. 25, 1884-Feb. 14, 1885) in which Profs. Maxmüller and R. V. Roth, as well as several distinguished

-
1. सऽ एषामाप्नुयत् । सऽ एषाञ्छुक्तः पूतिमिव चो स माऽ मया हृत्वा ।
 भास ना र्ज्ञं मत्वाय ।
 —SB., IV, I. 3. 6

botanists, especially Drs J G Baker and W. T. Thuselton Dyer took part. Of special interest in this discussion was a letter (*The Academy*, Jan 31, 1885) by A Houttum-Schindler, dated Tehran, December 20, 1884, in which an account was given of a plant from which the present Pārsis of Kerman and Yezd obtain their Hum juice and which they assert to be the very same as the Haoma of the Avestā. The Hum shrub, according to this description, grows to the height of four feet and consists of circular fleshy stalks (the thickest being about a finger thick) of whitish colour with light brown streaks. The juice was milky of a greenish white colour, and had a sweetish taste. Schindler was however, told that after being kept for a few days, it turned sour and, like the stalks, became yellowish brown. The stalks break easily at the joints, and then form small cylindrical pieces. They had lost their leaves, which are said to be small and formed like those of jessamine.

This description according to the above naturalists, would seem to agree tolerably well with the *Sarcostemma* (akin to the common milk-weed), or some other group of *Asclepiads* such as the *Periploca aphylla* which, as Baker states, has been traced by Dr Haussknecht to 3000 feet in the mountains of Persia and, according to Dr. Aitchison, is common also in Afghanistan.

A quotation from a medical Sanskrit work, to which attention was drawn by Prof Max-Müller many years ago, so states Eggeling mentions that, 'creeper, called Soma, is dark, sour, without leaves, milky, fleshy on the surface it destroys (or causes) phlegm, produces vomiting and is eaten by goats.'

In the *Śatapatha Brāhmaṇa* also there is a mention of the foul sour smell of the Soma-juice.

He stank in their nostrils—sour and putrid he blew towards them, he was neither fit for offering, nor was he fit for drinking¹

According to Prof Spiegel (*Iranische Alterthumskunde* III, p 572), the Pārsis of Bombay obtain their Haoma from Kerman, whither they send their priests from time to time to get it. The plant at present used by Hindu priests in the South, on the other hand, according to Haug, is not the

Soma of the Vedas, but appears to belong to the same order. 'It grows (see *Āitareya Brāhmaṇa* II 489, Martin Haug's Edition) on hills in the neighborhood of Poona to the height of about four to five feet, and forms a kind of bush, consisting of a certain number of shoots all coming from the same root their stem is solid like wood, the bark grayish, they are without leaves, the sap appears whitish has a very stringent taste, is bitter, but not sour, it is a very nasty drink, and has some intoxicating effect. Haug further says, 'I tasted it several times but it was impossible for me to drink more than some teaspoonfuls.'

In fact, several varieties of *Sarcostemma* or *Asclepiads* (especially *Sarcostemma intermedium*, *Sarcostemma brevistigma* and *Sarcostemma viminalis* or *Asclepias acida*) somewhat different from those of Persia and Afghanistan which are not to be found so far south seem to have been and indeed seem still to be made use of the Soma sacrifice. Eggeling is more or less convinced (in spite of the objections raised by Dr G. Watt in *Notes* appended to the translation of Professor Roth's papers *Zeitsch der D. Morg. Ges.* vol. XXXV, p. 681 seq.) that the original Soma plant must have been the shrub, the stalks of which are used by the Parsis in preparing their *Hum* juice or some other plant of the same genus. It certainly would seem to have been a plant with soft succulent stems.

As Dr Watt rightly says we know of no instance of a succulent plant retaining for weeks or months its sap within isolated twigs and, indeed we can recall but few plants which could withstand even for a day or two the dry climate of India so as retain within their isolated and cut twigs. But though at the time of the Vedic hymns fresh and juicy plants were probably used for the preparation of the sacred drink in later times when the plants had to be conveyed some considerable distance into India, the withered and shrunk plants were apparently found with the admixture of water and other ingredients to serve the same purpose. For we know from the description given in the *Sūtras* that water was poured on the plants previously to their being beaten with the pressing stones. This moistening or steeping is called *apjayanam* (meaning making the plants swell). After being then well beaten and bruised, they were thrown into the vat or rather trough, partly filled with water, and were pressed out with the hand.

Soma as a Concept

From all the evidences in connection with Soma, one would naturally come to the conclusion that in Soma we had one of the finest concepts which had application both on the divine and terrestrial planes. Soma on the highest plane represented the most elegant, loving, most beautiful and exhilarating divine character of the Absolute Supreme which got manifested in diverse ways in His creation. What is loving anywhere is Soma. The Supreme is known as Candrar also since He is the embodiment of delight and gives delight to others. He alone is Tajasa being self luminous and since he gives light to the Sun and other luminary bodies He is Divya, Suparna, Garutman and Matarisvan¹. Syena like Suparna is also one of His aspects, through which His most sublime excellence comes down to the phenomenal creation. Soma is the divine sublime excellence which the lower Soul, Indra, always craves for to enjoy in plenty specially through the internal and external organs in the mortal frame endowed with Indriyas. The Soma juice is the beautiful essence exhilarating, in the Nature's creation, and Atman when embodied enjoys this sublimity.

Soma as a concept is again equally applicable to human form. The youth in a man is Soma, the beauty and passion in a young is Soma, Virya or the seminal fluid in the body is the Soma sap which provides vigour and refulgence to youth. The essence of a Brahmacharin is Soma, the most loving amongst the young is known as Saumya. Soma again becomes a precursor of Kama, the god of Love in the later literature. What is Kamadeva there is to a large extent the Soma in the Vedic literature. The word Kama in the Vedic literature stands for all kinds of desire not necessarily passion.

Do thou Satakratu accomplish our Kama (desire) with cattle and horses (Rv. I 16 9)

Such wealth Satakratu, as thy prayers kama (desire) thou bestowest them as the axle with the movements (Rv. I 30 15)
Enjoy along with us O hero, the suffused libation for strength and wealth we know thee (to be the possessor of

1 See Dayananda's Satyarthaprakasa Chapter I

vast riches and address to thee our desires (kāman) , be therefore our protector (Rv 1 81 8)

In all the passages in the Rgveda, the word Kāma occurs only for ordinary desire in general and not for the sensual passionate instinct Soma alone = exhilarating and thus it becomes a precursor of the concept of Kāma and Kāmadeva or cupid of the literature to follow

On the celestial or *Ādhidaivata* side, Soma represents the brilliance in the firmament For a man on the earth the Moon has the most attractive brilliance Of course, the Sun is the most brilliant but he is scorching the Moon alone has the loving and soothing brilliance On the dark cloudy nights, the lightning is brilliant and is accompanied with rains, Again here the lightning may itself be Soma or a bearer of Soma, the falcon or *śyena*, and the rain is the Soma juice Eggeling has discussed this point very well and it does not need any elaboration further

On the terrestrial or *Ādhibhautika* or material plane, Soma becomes a creeper furnishing an exhilarating juice as might impart immortality to man In the sacrificial rituals, we have a representative dramatisation of the noble concepts and thus an importance got attached to the Soma sacrifice Soma = supreme here, he is addressed to as *Soma Rajan*, or the king Soma As I have said, Soma is a concept and Soma Latā or the Soma Creeper = also a concept, we have the concept of Amṛta or ambrosia or nectar of immortality which is known to have no material existence, it always remained a concept, and so = the concept of Soma Anything good or beneficiary was considered as a representative of Amṛta as in the common words *pañcāmṛta*, *carapāmṛta* and so on In latter literature of medicine the word *amṛta* has been used for such plants = *Phaseolus trilobus* Ait *Emlica officinalis*, *Terminalia citrina* Roxb, *Cocculus cordifolius*, *Piper longam*, *Ocimum sanctum* etc., though none of them could have been the givers of immortality. In a similar way, the concept of Soma, when used in the fire sacrifices got associated with certain plants or creepers, both in the Iranian and in the Aryan stocks It could not have been necessarily one single plant, = could have been at least for the minimum requirement, any plant that furnished a milky juice capable of getting

fermented and yielding an exhilarating sap. I agree with Eggeling and others that the concept of Soma developed before Iranians got separated from the main Aryan stock.

As I have said, even at the time of Suśruta, the author of the well known treatise which goes after his name, the Soma concept was there but Soma as a specific medicinal herb was not known and this is why after giving all the details of the Soma plant, its habitat, its characteristics, and its medicinal virtues, Suśruta had to say that "Soma plants are invisible to the impious, or to the ungrateful as well as to the unbeliever in the curative virtues of medicine and to those spiteful to the Brāhmanas."

In medicine, Soma was merely a concept all medicines which are curative and beneficial have in them some fraction of Soma. Whatever is curative and beneficiary is Soma; it pervades through all the herbs and plants, through some in lesser degree and through some in more

In literature, we have no dearth of such concepts which got popular through ages, and amongst them, the concept of Soma is the most supreme, and sublime. It stands foremost amongst all similar concepts handed down to us from the earliest times.

EPILOGUE

The Hindi translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by my revered father dedicated to the memory of my wife Ratna Kumārī will be brought out in a number of volumes. The present volume contains the first four Books out of the total fourteen. It is proposed to append to each volume an Introduction containing a critical study of some aspects of salient features of the Brāhmanic period. The *Brahmana* is apparently a book on rituals connected with passages from the *Yajurveda* but indirectly it embodies topics of great cultural and scientific interests. The science as it was then with all the philosophic background should be properly appreciated in the perspective of the period. More chapters on such study including farming, mensuration, science of numerals, geometry, astronomy, medicine and also on the social study would be included in the volumes to follow. I hope the readers would find this study interesting.

We are extremely beholden to our friend Mahāmahopādhyāya Dr. Umesh Miśra of the University of Allahabad for the interest he has shown in the publication of this book; he himself volunteered with pleasure to go through the Sanskrit text of the *Brahmana* while it was going through press. We do not know how to express gratitude to him for this arduous task which he took up on himself with great delight.

We apologize to our readers for not having published the Sanskrit Text with proper accents (*Svara*, *udatta*, *anudatta* and *svarita*). The *Śatapatha* has its own style of putting these accents which considerably differs from the one used for the *R̥g* or *Yajus* texts. Professor Weber in his edition has slightly improved upon this traditional style and it is gratifying to see that the Chaukhamba Publishers of Vārāṇasī have made Professor Weber's edition again available to public by its reprint.

We shall fail in our duty if we do not express our gratitude to Pt. Ram Svarup Sharma, Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies, without whose inspiration and assistance it would have been impossible to undertake the venture of publication of such a stupendous monumental treatise.

शतपथ ब्राह्मणम्

विषय-सूची

पृष्ठ

प्रथम काण्ड—अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं काण्डम्	१-२०१
दशपूर्वमास निरूपणम्	...
अध्याय १	१- २३
अध्याय २	२४- ४७
अध्याय ३	४८- ६६
अध्याय ४	७०- ८३
अध्याय ५	८४-११२
अध्याय ६	११३-१३४
अध्याय ७	१३५-१५७
अध्याय ८	१५८-१८०
अध्याय ९	१८१-२०१
द्वितीय काण्ड—अथ एक पादिकानाम द्वितीय काण्डम्	२०३-३३८
अध्याय १—	२०५-२२६
अग्न्याधानम्	...
अध्याय २—	२२३-२४३
अग्न्याधानम्, पुनराधेयम् २३२, अग्निहोत्रम् २३६,	
अध्याय ३—	२४४-२७१
अग्निहोत्रम्	...
अध्याय ४—	२७२-२८०
चिष्टमितुयज्ञः २७५, आश्वयत्नेष्टिः २८२, दासायत्न	
यज्ञः २८५, आतुमत्स्य निरूपणम् ?	

अध्याय ५—

२६१-३१५

चातुर्मास्यनिरूपणम्, वरुणप्रवासप्रबन्धम्, साकमेव-
पर्वम् ३०८

अध्याय ६—

३१६

चतुर्मास्यनिरूपणम्

तृतीय काण्ड—अथाध्वर नाम तृतीय काण्डम्

३३६-५४०

अध्याय १

...

३४१-३५६

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय २

...

३६०-३८६

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ३

३८७-४०७

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ४

...

४०८-४२८

अथाध्वर दोस्ता [३।४।३], उपसदिष्टिः [३।४।४]

अध्याय ५—

४२९-४५१

महावेदिनामम् [३।५।१], अग्नि प्रणयनादि
[३।५।२], रावो हविर्धानि निर्माणादि [३।५।३],
उपरत्ननिर्माणम् [३।५।४]

अध्याय ६—

४५२-४७४

सदस्यो दुग्धरी निसननम् [३।६।१]; घिष्ण्वनिय-
पादि [३।६।२], वैसर्जन होमः [३।६।३],
अग्निधोमीय पशु प्रयोग, तत्र यूपन्वेदनम् [३।७।२]

अध्याय ७—

...

४७५-४९०

यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१]; यूपैकादशिकी [३।७।२]
पशूपकरणादि [३।७।३]; पशुनिमोजन श्रोतृणादि
[३।७।४]

अध्याय ८—

...

४६१-४६५

पशु संज्ञपनम् ; तन्त्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१] ;
अग्निषोमीय वधायावः [३।८।२] ; पशुपुरोडाश
यागः [३।८।३] ; उपसहोमः [३।८।४]

अध्याय ९ —

...

४६६-४७६

पश्वेकादशभिः [३।९।१] ; वसतीवर ग्रहणविधिः
[३।९।२] ; सवनीय पशुप्रयोगः [३।९।३] ; सोमा-
भियवः [३।९।४]

चतुर्थ काण्ड— अथ ग्रह नामकं चतुर्थं काण्डम्

४४१-

अध्याय १—

...

४४१-४६५

उपशु ग्रहः कुत्तकामियवश्च ४४३, अन्तर्गम्यग्रहः
४४६, ऐन्द्रधाम्य ग्रहः ४५५, मैत्रावरुण ग्रहः ४५६,
आदित्य ग्रहः ४६१:

अध्याय २—

...

४६६-४६९

कुत्तकाम्यि ग्रही ४६६, आश्विनग्रहः ४७४, विप्र-
होमः ४७८

अध्याय ३—

...

४७०-४७०

श्वेतु ग्रहेन्द्राय वैश्वदेव ग्रहाः ४७३, सप्तम्रतिपदा
४७६, माध्यन्दिन सवनम्—ग्रहत्वतीय ग्रहादि ४७७
दक्षिण होमो दक्षिणादानञ्च ४७७, आदित्यग्रहः
४७९

अध्याय ४—

...

४७१-४७४

सावित्रग्रहः ४७१, शोम्यवचः ; पार्वतीवत्त ग्रहश्च
४७३, हरिषोन्ननग्रहः ४७४ ; अग्निष्टयनुहोम ४७३,
अवसृपः ४७४

अध्याय ३—

—

६४५-६७५

उदयनीमेष्ट ६४५, आनुबन्धशायः ६४८,
 पोडसिग्रह ६५४, अतिग्राह्य ग्रहा ६५६, ग्रहा-
 वेक्षणम् ६६२, सोमप्रायाद्विचक्षानि ६६६, ग्रह-
 वक्षिणा ६६७, यूपरुद्रादशाह पर्यं ६७०, सोमा-
 पहरणादि ६७३

अध्याय ६—

६७६-७०१

अशु ग्रह. ६७६, अतिग्राह्य ग्रह ग्रहणम् ६७९,
 पश्ययनस्तोमायमे ६७९, महाप्रतीय ६८० ; ग्रह-
 स्तुति ६८२, खीमिक ग्रहात्वं ६८४, ग्रहात्वं-सदो-
 दृविषात विधिलेख ६८६, सन्नाययम् ६९०, सन्ना-
 यर्गा ६९५

प्रकाशकीय

प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसंधान सत्यान को अपने मध्य मध्य "सत्यम् ब्राह्मणम्" (सटीक) को प्रकाशित करने में बड़ी प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। यह सत्यान द्वारा अपने जन्म के समय ही अपने लिए निश्चित किए गए लक्ष्य की ओर अगला कदम है। इसका जन्म अभी चार साल पहले ही हुआ है। हमारा उद्देश्य और प्रयोजन यह रहा है कि इस आधुनिक विज्ञान और विद्या के युग में प्रबुद्ध पाठकों के सामने के लिए प्राचीन भारतीय विद्या और बहुविध कीर्ति का उद्घाटन किया जाए। मानवता ने विज्ञान, उद्योग और शिल्प विज्ञान के क्षेत्र में हाल ही में जो अपूर्व प्रगति की है उसकी चकाचौंध में मानव इतिहास के इस बड़े ही महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भुलाया जा सकता कि भले ही ये सफलताएँ अभी महान हैं फिर भी यह कहना उचित नहीं है कि पुराने जमाने में मानवता ने इसमें किसी समाधान या इनमें से किसी तथ्य पर विचार नहीं किया था। आम धारणा है कि हर वह चीज जिसे मानवता की उन्नति का मापदण्ड कहा जा सकता है पिछली दो-तीन सदियों में ही विकसित हुई है, बल्कि ज्यादा उल्लेखनीय सफलता तो और भी कम समय में ही विकसित हुई है, बल्कि ज्यादा उल्लेखनीय सफलता तो और भी कम समय में ही विकसित हुई है। कुछ लोगों का यह स्पष्ट विचार है कि प्राचीन सभ्यता का विशेष और उत्कृष्ट रूप आध्यात्मिक क्षेत्र में ही विकसित हुआ था जो भौतिक और व्यावहारिक जगत से परे और मनुष्य के भौतिक परिवेश से समसामयिक से अलग चीज थी। यह हमारी दृढ़ धारणा है जो अज्ञान पर नहीं प्रतिक्रिया करने वाले बल्ले के समूह के ज्ञान पर आधारित है (भले ही यह ज्ञान बड़े पैमाने पर अभी तक सामने नहीं आ सका है) कि यह धारणा और विचार सत्य से उतना दूर है जितना कि उत्तरी ध्रुव दक्षिणी ध्रुव से। सच यह है कि अनेक भौतिक विज्ञान, व्यावहारिक विज्ञान और शिल्प विज्ञान जो आज हमारे अस्तित्व और चिन्तन को प्रेरित करते हैं, वे सभी दीर्घ प्रयोगों, गहन चिन्तन और पीढ़ियों के अनुभव के बाद प्राचीन ऋषियों ने विनियमित किए थे। और यदि इस ज्ञान को आज के युग में प्रकाश में लाया जाए तो प्राचीन युग में जो शौरवमय सफलता मिली वो उससे ही नहीं समझा जा सकेगा बल्कि उनसे और भी अधिक सफलता पाने के लिए प्रेरणा और मार्गदर्शन भी मिल सकेगा।

इस दिशा में राष्ट्रीय विनाश के अन्य अनेक क्षेत्रों की प्रगति की भांति, हमारे प्रिय नेता स्वर्गीय पण्डित जवाहर साहब नेहरू ने संस्थान के उद्घाटन के समय हमारे पास एक प्रेरक संदेश भेजा था जो हमारे प्रयासों के लिए एक प्रयास स्तम्भ भी रहा है। इस संदेश में कहा गया था कि —

“मुझे यह जानकर बड़ी दिसचस्पी हुई कि एक प्राचीन वैज्ञानिक अनुसंधान संस्थान स्थापित किया जा रहा है।

मैं समझता हूँ कि इस संस्थान का जो विचार है वह बड़ा नेक विचार है और यह संस्थान जो काम अपने हाथ में लेना चाहता है वह बड़ा ही पुण्य कार्य है। मुझे अचम्भा होता है कि यह काम अब तक प्रभावी रूप से नहीं किया गया, हालांकि इस विषय पर कुछ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। दुर्भाग्य से इस विषय की बात लोग दो दृष्टिकोणों से करते हैं और इनमें से एक भी मुझे ज्यादा वाञ्छनीय नहीं मानूँ पड़ता। एक दृष्टिकोण यह है कि पुराने जमाने में वैज्ञानिक विषयों को लेकर जो कुछ लिखा गया, उसे आखिरी शब्द मानना और उसकी आलोचना न करना। दूसरा दृष्टिकोण यह है कि उन सारी बातों को भुला देना और उनको अज्ञान के युग की और वैज्ञानिक महत्त्व से सर्वथा रहित चीज मान बैठना। मेरा विचार है कि विज्ञान के इतिहास के लिए यह बड़े काम की चीज होगी, अगर हम इन पाण्डुलिपियों और पुस्तकों का ठीक परीक्षण करें और यह पता लगाएँ कि उस समय क्या प्रगति की गई थी। पर यह बड़ा जरूरी है कि जो कुछ काम किया जाए, वह विषयनिष्ठ रूप से विज्ञानकी भावना से किया जाए”।

इन शब्दों में संस्कृत के सुप्रसिद्ध नाटककार कालिदास के लगभग दो हजार साल पुराने भीचे लिखे कथन की भांति मिलती है

पुराणमिदमेव न साधु सर्वं, न चापि काव्य नवमित्यवदाम् ।

सन्त परीक्ष्यान्यतरद्भजन्त, मूढ परप्रस्थयन्नेयबुद्धि ॥

(मालविकाग्निमित्रे—कालिदास)

यह कहना गलत होगा कि जो कुछ पुराना है वह ठीक है और इसी तरह यह कहना भी गलत होगा कि जो कुछ नया है, निर्दोष है और परिपूर्ण है। विद्वान् परीक्षा करके और खोज-परख के बाद जो अच्छा है उसे अपनाते हैं जब कि मूल लोग दूसरों की बताई गई बात को लेकर चلتते हैं।

अनेक वाक्पात्रों और मानवीय वित्तीय सहायकों की सीमा के भीतर भी यह संस्थान अपने अस्तित्व के भार सास में जो कुछ काम कर सका है उससे प्रोत्साहित

हो कर मैं यह दावा कर सकता हूँ कि दस वर्षों के छोटे से समय में सभी सम्बन्धित लोगो की सद्भावना और सहयोग के साथ यह संस्थान विज्ञान के विभिन्न पक्षुषो और शाखाओं* के क्षेत्र में प्राचीन युग में प्राप्त महान सफलताओं को प्रकाश में लाने में सफल हो सकेगा। मुझे विश्वास है कि इस साहित्य के प्रकाश में आने से वैज्ञानिक चिन्तन और ज्ञान के इतिहास सम्बन्धी हमारी भावना की धारणा में एक क्रांति आ जाएगी।

राज के इस प्रकाशन 'शतपथ ब्राह्मण' का सीधा सम्बन्ध पशुर्वेद से है। सभी जानते हैं कि वेद मानवता की सबसे पुरानी साहित्यिक देन है और जिस समय वेद लिखे गए थे मानवता ने भौतिक, भावगत और बौद्धिक ज्ञान और अनुभव की विपत्ति के लिए एक सुन्दर सामयिक खोज निकाला था। इसलिए इस महान कृति से हमें समकालीन संस्कारों और विचारों के साथ मिश्रित अनेक वैज्ञानिक तथ्यों के दर्शन होते हैं। इस ग्रन्थ को समर्थ और व्योरेवार भूमिका में डा० राय प्रकाश ने शतपथ के इस पहले खण्ड की विषय वस्तु का परिचय ऐसे अधिकृत और यथार्थ रूप से दिया है कि मेरे लिए उनके व्योरे में जाना निरर्थक होगा। मैं इस संस्थान का यह एक बड़ा सौभाग्य समझता हूँ कि यह महान वैज्ञानिक (इस ग्रन्थ के भाषात्मक अर्थ में) हमारे काम के साथ सम्बद्ध हो गए - वस्तुतः उन्होंने यह प्रयत्न-श्रम सचमुच ही वैज्ञानिक भावना के साथ किया है और हम सब उनके आभारी हैं। अगले वर्षों में हमें उनके मस्तिष्क और लेखनी से बड़ी प्रत्याशाएँ हैं।

हिन्दी टीका का कुछ स्पष्टीकरण भी जरूरी है। २६ वें प्राच्य विद्या विद्वान् सम्मेलन के कुछ प्रसिद्ध विदेशी प्राच्यविदों से मिलने का मुझे उस समय अवसर मिला था जहाँ संस्थान ने सम्मेलन के प्रतिनिधियों के सम्मान में एक स्वागत समारोह आयोजित किया था। कुछ प्रतिनिधियों ने यह बात उठाई थी कि क्या हिन्दी में शतपथ का अनुवाद और टीका उपलब्ध है। इसका विदेशी अनुवाद तो मिलता है। इस बात से मेरे राष्ट्रीय सम्मान को ठेस लगी और इसने मुझे राज के प्रयास के लिए प्रेरित किया। मैं १० गंगा प्रसाद का बड़ा कृतज्ञ हूँ, जो कि प्राच्य-

*१ अकगणित, बीजगणित और ज्यामिति २ व्यापक (गणित और फलित) और ज्योतिर्मातिका ३ भौतिकी (परमाणु समेत) ४ रसायन और कीमियादारी ५ वनस्पति शास्त्र ६ प्राणजी ७ मूलभूत विद्या और भूभौतिकी ८ वायु विद्या और सजिज विद्या ९ चिकित्सा १०-११ श्रृष्टि, वन-विज्ञान और उद्यान विज्ञान पशुचिकित्सा और दाखिलेज १२ यांत्रिकी और गति विज्ञान १३ स्थापत्य, नगर आयोजन और पुरातत्व १४ वैमानिकी और पोतनिर्माण १५ सैन्य विज्ञान १६ भूगोल १७ जल विज्ञान और जलवायु १८ धार्मिक उद्योग-विद्या की अनेक शाखाएँ।

परिषद के नीचे लिखे सभी सदस्यों को भी उनके लगातार सहयोग के लिए धन्यवाद देता हूँ—ठाकुर बटुक सिंह (सदस्य, सचीव लोक सेवा आयोग), ले० जनरल बी० एम्० राव, श्री एच० जी० बोस मल्लिक, श्री मनोहर वेशव, दीवान हरिकृष्ण दास, श्री रामेश्वर ठाकुर, मृतवल्ली हबीब हाजी ए० हमिद और श्री के० एन० हाडा श्री हरकिशनलाल सोनी (खजान्ची) ।

नीचे लिखे आजीवन सदस्यों को भी मैं धन्यवाद देना हूँ ।

आजीवन सदस्य

श्री एन० पी० नन्दा, एस्कोर्ट लिमिटेड, नई दिल्ली
 श्री डी० आर० नायर, शिव सदन, बम्बई (कंसल गिल्स)
 श्री मोहन सिंह रामबनसी एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली
 डा० एस० आर० सेले, अध्यक्ष, बोरोसित म्वास वर्कस लिमिटेड, बम्बई ।
 श्रीमती सुशीला कपूर, नई दिल्ली
 श्री एन० डी० बगूर, कलकत्ता,
 श्री के० के० किरसा, कलकत्ता
 श्री सी० के० कैजरीवाल, अयोध्या टैक्सटाइल्स लिम्स, दिल्ली
 दीवान हरिकृष्ण दास, १३६ सुन्दर नगर, नई दिल्ली
 श्री राम प्रकाश कपूर, सर्व श्री जबदयाल कपूर, दिल्ली
 श्री योषराज भल्ला, जनरल मैनेजर, सेंचुरी रेसन लिम्स बम्बई ।
 श्रीमती सुशीला के० शाह, बम्बई ।
 श्री जे० जी० बोधे, मैसर्स एस० के० एम० इरानी एण्ड को० बम्बई ।

सम्मान केंपदाधिकारी

अध्यक्ष-डा० ए० एन० झा, आई० सी एच० उप राज्यपाल दिल्ली ।
 सभापति—श्री ए० एल० सहवाल अध्यक्ष ट्रिब्यूनल के कार्य निवृत्त सभापति,
 नयी दिल्ली ।
 इक्विनिटी समिति के सभापति डा० जी० एन० प्रसाद (अध्यक्ष वैज्ञानिक और
 पारिभाषिक सम्बावली आयोग नई दिल्ली)
 वित्तीय समिति के सभापति सरदार दलजीत सिंह प्योर ट्रिंक प्रा० लि० के मैनेजिंग
 डाइरेक्टर ।

विज्ञान समिति के सभापति डा० टी० शार० खपात्रि डी० एस० सी०, भूतपूर्व अध्यक्ष, रसायन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय ।

प्रायुर्वेद समिति के सभापति डा० जी० एस० मेलकोटे, सदस् सदस्य ।

इलाहाबाद कार्यालय के निदेशक डा० सत्य प्रकाश, डी० एस० सी० स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम की शिक्षा परिषद् के सभापति ।

कार्यकारी पार्षद

ठाकुर बटुक सिंह (सदस्य सच लोक सेवा आयोग), नई दिल्ली

जे० जनरल बी० एम० राव रक्षा मंत्रालय के सलाहकार ।

श्री एस० जी० बोस मल्लिक, उपाध्यक्ष, दिल्ली विकास अधिकरण नई, दिल्ली ।

श्री मनोहर केशव, आई० ए० एस०, उप सचिव, निर्माण आवास और पुनर्वास मंत्रालय, नई दिल्ली ।

श्रीवान हरिकृष्ण दास, १३८ सुन्दर नगर, नई दिल्ली ।

रामेश्वर ठाकुर अध्यक्ष, इस्टीच्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया ।

मुतवाली हकीम हाजी ए० हमीद (हमदद दवाखाना)

श्री के० एल० हाडा, लोक प्रशासन, नई दिल्ली

कौमाध्यक्ष श्री एच० के० एल० सोनी ।

बम्बई दफ्तर के सचिवनिक सभापति श्री कान्ती लाल एच० शाह ।

लगभग दस सालों में काफी प्रगति कर लेने की जो आशा हमें है उसका आधार इन लोगों और ऐसे ही दूसरे और शुभचिन्तकों की उदारता है ।

इस प्रकाशन के मुद्रण कार्य की आयोजना आदि तथा संस्थान के दूर प्रकाशनों की योजना में श्री राजेन्द्र द्विवेदी ने अपने प्राच्यविद्या प्रेम के कारण जो सहयोग दिया है, संस्थान उसके लिए उनका बड़ा ही कृतज्ञ है ।

अन्त में मैं कृता प्रेस इलाहाबाद और एच श्री प्रकाशन और प्रिन्टर्स, दिल्ली इन दोनों प्रेसों को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने मुद्रण कार्य किया है । दोनों प्रेसों ने मिल कर इस मोटी पुस्तक को निश्चित समय में छपा है । हमें उम्मीद है कि प्रागे भी हमें उनका सहयोग और सद्भावना मिलती रहेगी ।

विद्या—संस्कृत, अरबी और फ़ारसी के बड़े विद्वान हैं और इन तीन का एक जगह परना जाना वहाँ ही दुर्लभ है, मंगला प्रसाद पुरस्कार के रूप में वह बहुत ही आदर प्राप्त कर चुके हैं। उन्होंने अपनी टीका का नाम रत्नदीपिका रखा है, जो रत्न को प्रकाशित कर रही है। यह हमारे लिए प्रशंसा की बात है कि प० मंगल प्रसाद जी उपाध्याय डाक्टर सत्य प्रकाश के पूज्य पिता हैं इस तरह पुत्र और पिता ने इस महान कृति को निष्पन्न किया है, जो संस्थान के प्रकाशनों में हमेशा एक गौरवपूर्ण स्थान प्राप्त करेगी।

इस ग्रन्थ माता का नाम डाक्टर सत्य प्रकाश की स्वर्गीया धर्मपत्नी डाक्टर रत्नकुमारी एम० ए० डी० फ़िल० की स्मृति में रखा गया है (टीका के नाम में भी उनके नाम के कारण रत्न शब्द आया है)। वह सुप्रसिद्ध शिक्षाविद्, विचारिका, लेखिका और शोधकर्त्री थी। तीन साल पहले उनके निधन से संस्थान को बड़ा शोक पहुँचा। हमने कृतज्ञतापूर्वक यह सुभाव मान लिया कि यह कृति जिसने उनके पति और ससुर साथ साथ काम कर रहे हैं उनके नाम के साथ प्रकाशित की जाए।

केन्द्रीय पर्यटन एवं नागरिक विमान मन्त्री डा० कर्णसिंह ने इस ग्रन्थ का समर्थन स्वीकार करके हमें अत्यन्त अनुपमोक्त किया है। केन्द्रीय सरकार में ग्राम मन्त्रि पद पर आसीन होने के अलावा आपमें एक महाराजा और एक विद्वान एक बुद्धिवादी और एक सृजनात्मक कलाकार के दुर्लभ युग्मों का समवन्ध है। वे पी० एच० डी० हैं तथा संस्कृत और प्राचीन भारतीय संस्कृति के अनन्त प्रेमी हैं। उन्होंने हमारे इस तुल्य प्रयास की प्रोत्साहन दिया है, इसी से हमारे कार्यक्रम की सफलता निश्चित है।

“प्रसाद विद्वानि पुरः फलानि”

भारत सरकार के परिवहन एवं नीवहन विभाग की उपमन्त्री श्री भक्तदर्शन जी के माध्यम से डा० कर्णसिंह इस पुस्तक का समर्थन स्वीकार करने को सहमत हुए थे। हम इसके लिए तथा समारोह की स्वागत समिति का अध्यक्ष बनाने की वृत्तापूर्ण अनुमति देने के लिए श्री मन्त्रि दल के अध्यक्ष आभारी हैं। व्यक्तिगत रूप से तथा कुछ समय पहले एक शिक्षा उपमन्त्रि के रूप में उन्होंने हमारी संस्था तथा इसके कार्यक्रमों में गहरी दिलचस्पी दिखाई है। हम इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है कि वह हमें हमारे सभी भावी योजनाओं के लिए प्रोत्साहन देते रहेंगे और हमारा मार्ग दर्शन करते रहेंगे, जिससे हम प्राचीन वैज्ञानिक सफलताओं से गौरवपूर्ण पंथों का पुनर्स्थान कर सकें और अधिकधिक उज्ज्वल भविष्य का निर्माण कर सकें।

संस्थान के निदेशक के नाते मुझे समय-समय पर अपने काम में जो मार्गदर्शन, मदद और प्रोत्साहन मिला है उसका उल्लेख किए बिना मैं अपने कर्तव्य से उन्मुख नहीं हो सकता। बैठक के उद्घाटन के आरम्भिक समय में तत्कालीन सचीव सांस्कृतिक कार्य और वैज्ञानिक अनुसंधान मंत्री प्रोफेसर हुमायून् कबिर ने उसे बढ़ा ही प्रोत्साहन दिया था। संस्थान के अध्यक्ष बड़े ही सुयोग्य और विद्वान व्यक्ति रहे हैं — श्री भगवान सहाय आई० सी० एस० (अब जम्मू और कश्मीर के राज्यपाल), श्री धर्मवीर आई० सी० एस० (अब पश्चिम बंगाल के राज्यपाल) श्री विश्वनाथन् आई० सी० एस० (अब केरल के राज्यपाल), श्री आदित्यनाथ झा आई० सी० एस० वर्तमान अध्यक्ष (दिल्ली के उप राज्यपाल)। संस्थान का कार्य प्रबन्ध बड़े ही सक्षम रूप से उसके सभापतियों द्वारा चलाया गया है — श्री एस० भो० जोशी आई० एस०, श्री एस० जी० बोर मल्लिक आई० ए० एस०, श्री ए० एल० सहगल, (प्रायःकर ट्रिब्यूनल के कार्य निवृत्त जेयरमेन) इसके सभापति रह चुके हैं। संस्थान के कार्यकारी परिषद के सदस्यों ने भी हमें बड़ी मदद दी है।

हमें तरह-प्रान्तीय सरकारों (राजस्थान, मध्य प्रदेश, जम्मू कश्मीर, हिमाचल प्रदेश, नागालैंड, उड़ीसा, उत्तरप्रदेश आदि) तरह की सहायता के लिए केन्द्रीय सरकार, दिल्ली प्रशासन के भी आभारी हैं। यह महान कार्य कोरा सपना रह जाता अगर हमें अपने इस सुयोग्य और देशभक्ति वाले गुण्य काम में अपने सरकारों की मदद न मिलती। उनसे ये नाम उल्लेखनीय हैं —

श्री बी० बी० गिरि, भारत के उप राष्ट्रपति, श्री भगवान सहाय, जम्मू और कश्मीर के राज्यपाल, श्री धर्मवीर, पश्चिम बंगाल के राज्यपाल, श्री एम० प्रमनन्तदायनम् अय्यंगर, राज्यपाल बिहार, श्री विष्णु सहाय, राज्यपाल आसाम, श्री पी० बी० चैरियन, राज्यपाल महाराष्ट्र, श्री के० सी० रेड्डी, राज्यपाल मध्यप्रदेश, श्री ए० एन० लोसला राज्यपाल, उड़ीसा, मंगलूर के महाराजा, श्री विरबनाथ दास राज्यपाल, उत्तर प्रदेश, श्री बी० विश्वनाथन् राज्यपाल केरल, श्री के० सी० डामले, अध्यक्ष, सब लोक सेवा आयोग, श्री जी० एम० सादिक, मुख्य मंत्री जम्मू और कश्मीर, श्री एम० कोरियन सिंह, मुख्य मंत्री मणिपुर, श्री भरविन्द एन० मफतलास, बम्बई, श्री जी० पी० बिठला कलकत्ता, श्री सुरतीश्वर डालमिया बिठला मिल्स दिल्ली, श्री एन० एन० मोहन प्रबन्ध निदेशक, मोहन मोनिन युभरीज लिमिटेड, श्री डी० प्रार० मोरारजी, श्री धर्मवीर मोरारजी बम्बई, श्री वसुन्धरा लाल माई, ग्रहमदाबाद, रोठ प्रताप भोगी साल, श्री राम मिल्स बम्बई, श्री डी० एन० चर्राफ बम्बई, श्री राम बहल, टाइम क्लिप, बम्बई।

संस्थान की कार्यकारी परिषद के प्रधान श्री ए० एल० सहगल और बोपाध्यक्ष श्री एच० के० एल० सोनी का भी मैं आभारी हूँ, साथ ही कार्यकारी

संस्थान के कार्य का सुचारु रूप से संचालन करने में मुझे समय समय पर श्री ए० एल० सहगल और श्री एच० के० एल० सोनी से जो मदद मिली है उसके लिए मैं उनके निकट एक बार फिर कृतज्ञता प्रकाशित करता हूँ ।

राम स्वरूप शर्मा
सचिव एवं निदेशक

प्रथम-कारण्ड

अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं कारण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

व्रतमुपैष्यन् । अन्तरंग्याहवनीयं च गार्हपत्यं च प्रादतिष्ठत्तपऽउपसृशति तद्यदप उपसृशत्यमेध्यो वे पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्यो वाऽअपो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाऽअप उपसृशति ॥१॥

तोऽग्निमेवाभीक्ष्ण्माणो व्रतमुपैति । अग्ने व्रतपते^१ व्रतं चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राध्यतामित्यसिर्षं देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएवेतत्प्राह व्रतं चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राध्यतामिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२॥

अथ सध्वंस्थिते विसृजते । अग्ने^२ व्रतपते व्रतमचारिषं तदशकं तन्नेऽराधीत्यशकश्चेतद्यो यज्ञस्य सध्वंस्थामगचरायि ह्यस्मै यो यज्ञस्य सध्वंस्थामगन्तेतेन न्येव भूयिष्ठा—इव व्रतमुपन्यनेन त्वेवोपेयात् ॥३॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या

(वरापूर्वनाश इष्टि करने का) व्रत करने वाला मनुष्य आइवनीय और गार्हपत्य अग्निपौ के बीच पूर्वाभिमुख पड़ा होकर जल का स्पर्श करता है । जल क्यों छूता है ? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, वह झूठ बोलता है । जल के स्पर्श से उस की शुद्धि हो जाती है । जल वस्तुतः पवित्र है । प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत करें' । जल वस्तुतः पवित्र है । 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत करें' ऐसा सोचता है । इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥२॥

आइवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है । इस मंत्र से (यजु० १।५) :—
“इ व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ ।” अग्नि देवों का व्रतपति है । इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके कहता है कि 'मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ' । शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८) से :—
“इ व्रतपते अग्नि ! मैंने व्रत किया । मैं उसको कर सका । मैं इस योग्य हो सका” । वस्तुतः जिसने व्रत को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका । वह व्रत-पालन के योग्य हो सका । प्रायः व्रत करने वाले इसी प्रकार व्रत करते हैं । इस प्रकार भी व्रत करें ॥३॥

इदमहं^१ मनुतात्सत्यमुपैमीति तन्नानुप्येभ्यो देवानुपैति ॥४॥

स वे सत्यमेव वदति । एतच्च वै देवा व्रतं चरन्ति यत्सत्यं तस्मात्ते यशो यशो ह भवति य एव निद्रात्सत्यं वदति ॥५॥

अथ सञ्चरिते विसृजते । इदमहं^२ य एवास्मि सोऽस्मीत्यमानुषऽइव वा एतन्नवति व्रतमुपैति न हि तदवकल्पते यद्ब्रूयादिदमहं^३ सत्यादनुतमुपैमीति तद्दु रल्लु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्येव व्रतं विसृजेत ॥६॥

अथातोऽश्वानाश्वानस्यैव । तद्गुहापादः साययसौऽनश्वानमेव व्रतं मेने मनोह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति तऽएवमेतद्व्रतमुपयन्तं विदुः प्रातर्नो यक्ष्यत इति तैऽस्य विदुषे देवा गृहानागच्छन्ति तैऽस्य गृहेषूपररान्ति स उपवसथः ॥७॥

तन्वेवानरक्लृप्तम् । यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्वोऽश्नीयादथ किमु यो देवेष्वनश्नत्सु वो ही नातै होतो हे तीसरो नहीं । एक अथ और दूसरी अवृत्त । देव सत्य हैं । मनुष्य अवृत्त । यह जो मन में कहा कि झूठ से सत्य भी प्राप्त होके, उसका सात्वर्ग्य यह है कि 'मनुष्यों में से एक था । देवों में से एक ही जाके' (मनुष्यले छूटे कर देयत्व श्री शिवे ॥४॥)

उसे सत्य ही बोलना चाहिये । देव सत्य रूपी व्रत का पालन करते हैं । इसी से उन को यश मिलता है । जो इस रहस्य को समझ कर सत्य बोलता है उस को यश मिलता है ॥५॥

यश की समाप्ति पर यह व्रत को समाप्त करता है इस भव से (यजु० १।२८) 'मैं जो यों पहले हो गया' । जब उसने व्रत किया था तो वह अमानुष अर्थात् देव हो गया था । ऐसा कहना तो उस को उचित नहीं था कि 'मैं सत्य से अवृत्त को प्राप्त हो जाऊँ' । इसलिये यश करते हुये देव को बोटि में हीकर यश की समाप्ति पर भय भद मनुष्य की पीटि में आता है तो वेनल इतना कहता है, 'मैं जो पहले था नहीं अब हूँ' । इस प्रकार व्रत को समाप्त करता है ॥६॥

अथ प्रश्न है कि व्रत के मध्य में रातों या न स्थाने । आपाह साययस्य मुनि का मत था कि मन में रातों नहीं चाहिये । देव मनुष्य के मन को जानते हैं । वे जानते हैं कि जब उसने आन मन किया है तो कल यह यज्ञ करेगा । वे सब देव उसके पर आते हैं । वे उस के घर में उपवास करते हैं (उप + वास, किसी के घर में आकर बैठना) । इसीलिये इस दिन को नाम है 'उपवसथ' । (उपवास का दिन) ॥७॥

यद तो सर्वथा अनुचित है कि आगन्तुः मनुष्यो को मिलाने से पहले पर पाला स्थ

पूर्वोऽधीयात्तस्माद् नैगऽधीयात् ॥८॥

तद्दु होवाच याज्ञवल्क्यः । नाभाति पितृदेवत्यो भवति यदुऽअश्नाति देवानत्य-
भातीति स यदेवाशितयनशितं तदधीयादिति यस्य वै हविर्न गृह्णन्ति तदशितमनशितं
स यदश्नाति तेनापितृदेवत्यो भवति यदु तदश्नाति यस्य हविर्न गृह्णन्ति तेनो देवा-
घात्यश्नाति ॥९॥

स वाऽआरण्यमेवाश्नीयात् । वा वारण्या ओपधयो यद्वा वृद्धं तद्दु ह स्माहापि
धर्कुर्गण्यो मापान्मे पचत न वाऽएतेपाथं हविर्गृह्णन्तीति तद्दु तथा न कुर्याद्भीहिषय-
चोर्वाऽएतदुपजं यच्छभीधान्यं तद्भीहिषवायेतेन भूयाथंसी करोति तस्मादारण्यमेवा-
शीयात् ॥१०॥

स आहवनीया गारे वेताथं रात्रिथं शयीत । गार्हपत्यागारे वा देवान्वाऽएष
उपावर्त्तते यो व्रतमुपैति स यानेयपारर्त्तते तेगामेवैतन्मध्ये शेतेऽधः शयीताधस्तादिष हि
श्रेयस उपचारः ॥११॥

स वै प्रातरप एव । प्रथमेन कर्मणामिपद्यतेऽपः प्रणयति यज्ञो वाऽआपो यज्ञमेवै-
तत्प्रथमेन कर्मणामिपद्यते ताः प्रणयति यज्ञमेवैतद्वितनोति ॥१२॥

प्राते । और यह तो और भी अनुचित है कि देवों को खिलाने से पहले खा लेंगे । इसलिये
नहीं खाना चाहिये ॥८॥

इस विषय में याज्ञवल्क्य का कहना है :—कि यदि नहीं खाता है तो पितृदेवत्य
होता है और यदि खाता है तो देवों से पहले खाने का दोषी होता है । इसलिये इतना खाये
कि न खाने में उस की गलना हो सके ॥९॥

जो हवि में नहीं डाला जाता उस का खाना न खाने के बराबर है । यदि उस को
खालेगा तो उसे पितृदेवत्य का दोष न लगेगा । जिस चीज की हवि नहीं दी जाती उसके
पा लेने से देवों से पहले खा लेने का दोष भी नहीं लगता ।

उसे वन में अपनी हुई चीज खानी चाहिये औषधि या वनस्पति । धर्कु वाण्या ने
कहा 'मुझे माप (उबड़) पकाकर दे दो क्योंकि माप की हवि नहीं दी जाती' । परन्तु ऐसा
नहीं करना चाहिये । जो या चावल के साथ उबड़ खाये जाते हैं । उबड़ जो या चावल की
शुद्धि करते हैं । इसलिये वन की अपनी हुई चीज ही खाये ॥१०॥

उस रात को वह आहवनीय अग्नि के घर में सोवे या गार्हपत्य अग्नि के । जो व्रत
करता है वह देवों के निकट होता है । अतः वह वहीं सोता है जिन से निषट होना चाहता है ।
नीचे (धरती पर) छिना चाहिये । क्योंकि जो सेवा करता है वह नीचे से ही करता है ॥११॥

दूसरे दिन प्रातः काल अथर्व्यु फरला वाम यह करता है कि वह जल के पास जाता
है । जल को लाता है । जल यज्ञ है । अतः इस प्रकार वह यज्ञ के पास जाता है । जल को
खागे खाने का अर्थ यह है कि वह यज्ञ को अपने लाता है ॥१२॥

स प्रणयति । कस्ता युनक्ति^१ स त्वा युनक्ति कस्मै त्वा युनक्ति तस्मै त्वा युनक्ती-
भिरनिरुक्ताभिर्व्याहृतिभिरनिरुक्तो वे प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत् प्रजापतिमेवेतद्यज्ञं
क्ति ॥१३॥

यद्वेवातः प्रणयति । अद्विर्वाऽइदं सर्वमाप्तं तत्प्रथमेनैवेतत्कर्मणा सर्वमा-
 ॥१४॥

यद्वेयास्यात्र । होता याध्युर्युषां वसा वाग्नीध्रो वा स्वयं वा यजमानो नाभ्यापयति
तस्यैतेन सर्वमाप्तं भवति ॥१५॥

यद्वेवापः प्रणयति । देवान्ह वे यज्ञेन यजमानांस्तान्सुररक्षसानि ररक्षूर्न यक्ष्यद्ऽ
तद्यदरक्षंस्तस्माद्रक्षार्थं ॥१६॥

ततो देवा एतं वज्रं ददशुः । यदपे वज्रो वाऽआपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनैता
त निम्नं कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत एतं वज्रमुदयच्छ्वेतस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते
मतन्वत तथो एवैष एतं पञ्चमुदयच्छति तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते यज्ञं तनुते तस्मादपः
यति ॥१७॥

यह यह मंत्र पढ़कर जल का प्रणयन करता है :—(यजु० १।६) “कौन तुम्ह को
हता है ? या प्रजापति तुम्ह को जोड़ता है । यह तुम्ह को जोड़ता है । जिस के लिये तुम्ह
जोड़ता है ? या प्रजापति के लिये तुम्ह को जोड़ता है । उसके लिये तुम्ह को जोड़ता है ।
अनिरुक्त (रहस्यमय) वचनों को बोलता है । प्रजापति रहस्यमय है । प्रजापति यज्ञ है ।
मन्त्र प्रजापति अर्थात् यज्ञ की योजना करता है ॥१३॥

जलो के प्रणयन का हेतु यह है कि जल से ही यह सब सृष्टि व्याप्त है । इस प्रकार
पहले कर्म से ही यह जगत् की प्राप्ति करता है ॥१४॥

इस का यह भी तात्पर्य है कि होता, अध्वर्यु, वसा, वाग्नीध्र या स्वयं यजमान भी
उकी प्राप्ति नहीं कर सकता उस की इस प्रकार प्राप्ति हो जाती है ॥१५॥

जल के प्रणयन का एक हेतु यह भी है । वज्र देय वर करने लगे वीं अक्षुर, रक्षुओं
उनको रोका । ‘यह मत करो’ । उन्होंने रोका (रक्षुः) इसलिये उनका नाम ‘रक्षु’^२
था ॥१६॥

तब देवीं ने इस वज्र को खींच निकाला । वीं जल है । जल वज्र है । निस्तन्देह जल
प्र है । जल बहो जाता है गड्ढा कर देता है । जिस जीव पर आक्रमण करता है उसका

१. शु० स० अ० १ क० ६ ।

२. ‘क’ के दो अर्थ हैं (१) कौन ? (२) प्रजापतिः ।

‘क’ व्यवहारी में पहला अच्छर है । प्रजापति भी पहला व्यक्त करने वाला है ।

३. ‘रक्ष’ धातु का अर्थ है ‘रोकना’ । उन्होंने देवीं की शुभ काम से रोका । इसलिये
उनका नाम रक्षु हुआ ।

ता उत्सिच्योत्तरेण गार्हपत्यं सादयति । योषा वाऽग्रापो वृषाग्निर्गृहा वै गार्हपत्यस्तद्गृहेष्वेवैतन्मिथुनं प्रजननं क्रियते वज्रं वाऽएष उधच्छति योऽपः प्रणयति यो वाऽअप्रतिष्ठितो वज्रमुधच्छति तेनं शकोत्युद्यन्तुं सः हैनं शृणोति ॥१८॥

स यद्गार्हपत्ये सादयति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रातेऽत्र तद्गृहेष्वेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठति तथो हैनमेव वज्रो न हिनस्ति तस्माद्गार्हपत्ये सादयति ॥१९॥

ता उत्तरेणाहवनीयं प्रणयति । योषा वाऽग्रापो वृषाग्निर्मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियतेऽएवमिव हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्च समुपशेते ॥२०॥

ता नान्तरेण सञ्चरेयुः । नेन्मिथुनं कर्ष्यमाणमन्तरेण सञ्चरानिति ता नातिहृत्य सादयेकोऽअनासाः सादयेत्त यदतिहृत्य सादयेदस्ति वाऽअग्नेश्वापा च विभ्रातृव्यमिव स यथेव ह तदग्नेर्भवति यत्रास्याप उपसृशन्त्यग्नौ हाधि भ्रातृव्यं वर्धयेद्यदतिहृत्य सादयेद्युऽअनासाः सादयेको हाभिस्त काममभ्यापयेद्यस्मै कामाय प्रणीयन्तो तस्माद् सप्तत्येवोत्तरेणाहवनीयं प्रणयति ॥२१॥

नाथ घर देता है । उन्होंने इस वज्र को लिया और उसी की छत्र-छाया में वर को राना । यह भी जल का प्रणयन करके इसी वज्र को लाता है और इसी की छत्र-छाया में वर को रानता है ॥१७॥

पात्र में धोका सा जल लेकर गार्हपत्य के उत्तर की ओर रख देता है । आप (जल) लीलिङ्ग है और अग्नि पैलिङ्ग । गार्हपत्य घर है । जो पुरुष मिलकर घर में ही सन्तानोत्पत्ति करते हैं । जो जल का प्रणयन करता है वह वज्र को लाता है । जो भूमि में सुहृदता से लका नहीं होता वह वज्र को नहीं ले सकता । क्योंकि वज्र उसी को हानि पहुँचा देगा ॥१८॥

गार्हपत्य में रखने का प्रयोजन यह है । गार्हपत्य घर है । घर ही प्रतिष्ठा है (खड़े होने की जगह—) प्रति + रथा) । घर में इसकी प्रतिष्ठा करता है । इस प्रकार वज्र उसकी हानि नहीं पहुँचाता । इसी लिये वह जल की गार्हपत्य में स्थापना करता है ॥१९॥

आहवनीय ने उत्तर में क्यों ले जाता है ? आप (जल) लीलिङ्ग है । अग्नि पैलिङ्ग है । जो पुरुष के मिलने से ही सन्तान होती है । जो पुरुष ने चाँदे और सीती है । (‘उत्तर’ का अर्थ ‘बाया’ भी है) ॥२०॥

जल और अग्नि के बीच में होकर न निकले । क्योंकि जो पुरुष के जोड़े के बीच में नहीं पड़ना चाहिये । (उनके सहवास में विघ्न नहीं डालना चाहिये), (जल को ठीक उत्तर की ओर रखना चाहिये) न तो सीमा से आगे बढ़ाकर और न सीमा को प्राप्त करने के पहले । (न पूर्व की ओर, न पश्चिम की ओर) । यदि सीमा से आगे बढ़ाकर रखेगा तो जल और अग्नि में जो परस्पर विरोध है उस को बढ़ा देगा और जब जल का स्पर्श होगा तो अग्नि का विरोध बढ़ जायगा । यदि सीमा को प्राप्त किये बिना ही रख देगा तो कामना की पूर्ति नहीं होगी । इसलिये जल का प्रणयन ठीक उत्तर की ही करना चाहिये ॥२१॥

अथ तृणैः परितृणाति । इन्द्र पात्राण्युदाहरति शूर्पं चाग्निहोत्रहारीं च स्वयं च कपालानि च शम्पा च कृणाजिनं चोत्पलमुसले दशदुपले तदश दशाक्षरा वै विराट् विराट्यै यज्ञस्तद्विराजयेतैतद्यग्निसम्पादत्यथ यद्विन्द्रं विन्द्रं वै वीर्यं यदा वै द्वौ संभ्रमेतेऽथ तद्वीर्यं भवति विन्द्रं वै मिथुनं प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते ॥२१॥

वासणम् ॥१॥

अन तृणों को गिछाता है । (अग्नियों को) चारों ओर । पानों को दो दो करके ले जाता है । अर्थात् छप्प और अग्नि होन हवणी, सप्पा और कपाल, शमी और कृष्णमृग-चर्म, ऊपल मुसली, और छोटे बड़े पत्थर । यह दस हो गये । विराट् छन्द दस अक्षर का होता है । यज्ञ भी विराट् है । इस प्रकार यज्ञ को विराट् रूप दे देता है । दो-दो करके क्यों ले जाते हैं ? इसलिये कि दो में शक्ति दोती है । जब दो मिलकर काम करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है । दो से सन्तान होती है । इस प्रकार यज्ञ को प्रजनन शील कर देता है ॥२१॥

यज्ञ सम्यन्वी साराश

जब दश-पूर्वभास इष्टि करनी हो तो जल का स्पर्श करके 'अग्ने मतपते' (यजु० १।५) मम से सत्य बोलने का व्रत लो और रात को अग्नियों के पास भूमि पर सीढ़े । पल्लपूल (वन में उगी हुई चीज) खाए । पान में थोड़ा सा जल लेकर गाईपत्य अग्नि के उत्तर में रखे । अग्नियों के चारों ओर तृण गिछावे । और दस यज्ञ पानों को दो-दो करके ले जावे :—छप्प और अग्निहोत्र हवणी, सप्पा और कपाल, शमी और कृष्णमृग चर्म, ऊपल-मुसली, दो बड़े छोटे पत्थर (पिल और लोटा) ।

उपदेश तथा भाषा सम्यन्वी विष्णुस्थियों

(१) अमेध्यो वै पुरुषो वदनृतं वदति । (१।१।१।१)

जो झूठ बोलता है वह अपवित्र होता है ।

(२) सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्याः । (१।१।१।४)

सत्य देवतापन है और झूठ मनुष्यपन ।

(३) तन्वेवाननकलसम् । यो मनुष्येष्वनहनत्सु पूर्वोऽग्नीयात् । (१।१।१।८)

महमानों को खिलाने से पहले खालेना अनुचित है ।

(४) अधस्तादिव हि श्रेयस उपचारः । (१।१।१।२१)

सेवा सुश्रुषा नीचे के स्थान से ही की जाती है । अर्थात् सेवक नीचे उड़ा हो और सेवा ऊपर ।

(५) विन्द्रं वै वीर्यम् । यदा वै द्वौ संभ्रमेतेऽयथ तद् वीर्यं भवति । (१।१।१।२२)

१. एतद्वाक्यं गत विषया अन्यत्रोऽप्युक्तमन्यन्ते यथा । का० श्रु० २. १. १ ।

दो का अर्थ है शक्ति । जब किसी काम को दो मिलकर करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है ।

(६) तेऽस्य मित्रे देवा ग्रहानागच्छन्ति तेऽस्य ग्रहेषूपवसन्ति स उपवसथः ।

(१।१।१।७)

यह के दिन को 'उपवसथ' करते हैं क्योंकि इस दिन सब देव यजमान के घर आते हैं और वहाँ बैठते हैं (उप-समीप, वसन्ति-रहते हैं) । यह उपवास का दिन है ।

अध्याय १—वाहारा १

अथ सूर्य वामिहोत्रहवणी चादत्ते । कर्मणे^१ वा वेपाय वामिति यज्ञो वै कर्म यज्ञाय हि तस्मादाहु कर्मणे वामिति वेपाय वामिति वेवेटीव हि यज्ञम् ॥१॥

अथ वाचं यच्छति । वागे यज्ञोऽविशुभो यज्ञं तनवाऽइत्यत्र प्रत्यपति प्रत्युष्ट^२ रक्षः प्रत्युष्टा अरातयो निष्टतश्चरत्तो निष्टता अरातय इति वा ॥२॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वाणाः । तेऽसुररक्षतेभ्य आसङ्गादिमयांचक्रुस्तद्यज्ञमुखादेवैत-
वाद्वा रक्षाभ्यस्त्यतोऽपहन्ति ॥३॥

अथ प्रैति^३ । उर्वन्तरिक्षमन्वेमीत्यन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षश्चरत्यलमुभयतः परिच्छिन्नं

यत्र रूप और अग्निहीन हवणी भी होता है । इस मंत्र से (यजु० १।६) "कर्म के लिये तुम दोनों को व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को" । यह कर्म हैं । कर्म के लिये अर्थात् यह के लिये । 'व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को' क्योंकि यजमान यह में व्यापक होता है ॥२॥

अथ वाणी रौक्ता है । वाणी यज्ञ है । इस प्रकार यह भी निर्विघ्न पूरा करें । यह वासर्य है । अथ इन दोनों (रूप और हवणी) को आग पर तपाता है यह मंत्र धौलकर (यजु० १।७) "मुलस गया राक्षस, मुलस गये शत्रु । जल गया राक्षस, जल गये शत्रु" ॥२॥

क्योंकि जब देव यज्ञ करने लगे तो डरे कि कहीं असुर राक्षस यह में विघ्न न डालें । अतः पहले से ही वह कुछ राक्षसों को यज्ञ से दूर कर देता है ॥३॥

अथ वह (धान की गाड़ी की ओर) चलता है । यह मंत्रांश चैतकर (यजु० १।७) "अन्तरिक्ष में चलता हूँ" । राक्षस अन्तरिक्ष में खुले-बन्द दोनों ओर चलता है । इसी

यथाय पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तद्वत्तद्वैतदन्तरिक्षमभयमनापू
कुरुते ॥४॥

स चाऽन्नस एव गृहीयात् । अन्नो ह वाऽन्नमे पश्येव वाऽद यच्छालश्च त
यदेवाये तत्करवाणीत तस्मादनस एव गृहीयात् ॥५॥

भूमा वाऽन्न । भूमा हि चाऽन्नस्तस्माद्यदा बहु भवत्यन्नो बाह्यमभूदित्याहुस्त-
द्भूमानमेवेतदुपैति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥६॥

यज्ञो वाऽन्न । यज्ञो हि चाऽन्नस्तस्मादनस एव यजूश्चपि सन्ति न कौष्ठस्य न
कुम्भ्यै भक्षायै ह स्पर्षयो गृह्णन्ति तद्वृषीन्द्रति भक्षायै यजूश्चप्यामुस्तान्येतर्हि प्राकृतानि
यज्ञाद्यज्ञ निर्मिताऽइति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥७॥

उतो पान्यै गृह्णन्ति । अगन्तरायमु तर्हि यजूश्चपि अपेत्स्वयमु तर्ह्येवस्तदुपोह-
गृहीयाद्यतो युनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो होय युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥८॥

तस्य चाऽप्तस्वानस । अग्निरेव धूरग्निर्हि वे धूरथ य एनद्वहन्त्यग्निदग्धगवेषा
यह भवत्यथ यज्जघनेन क्लृप्ताम्भी प्रऽउग वदिरेवास्य सा नीड एव हविर्धानम् ॥९॥

प्रकार यह पुरुष (अर्ण्य) भी सुले-यन्द, दोनों ओर चलता है । इस प्रकार वह यह
भनाय पदकर अन्तरिक्ष को छुट्ट चक्षुओं से मुक्त कर देता है ॥४॥

(हवि के धान को) गाड़ी से ही लेना चाहिये । गाड़ी पहले है और यह शाखा
पीछे । जो पहले है उसको मैं पहले करूँ । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥५॥

अनस् (गाड़ी) का अर्थ है भूमा (बहुतायत) । बहुत गाओं बहुतायत का चिह्न
है । जो चीज बहुत होती है उसको कहते हैं 'गाड़ी भरकर है' । इस प्रकार बहुतायत पा
समादन करता है । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥६॥

यस गाड़ी है । यह बहुत गाड़ी है । इसलिये यन्त्र मनों का सत्त्व गाड़ी की ओर
है । पीठ (पीठार) या पड़े की ओर नहीं । यह ठीक है कि ऋषिया ने चानला को चमड़े
के धीले से निपाता था । इसलिये यन्त्र मन ऋषिया ने सन्ध्या में चमड़े के धीले की ओर
उकेत करते हैं । परन्तु यहाँ तो प्रकृत अर्थ ही है । 'यस से यस को करूँ' । इसलिये गाड़ी
से ही लेना चाहिये ॥७॥

बुद्ध पात्र से भी लेते हैं । फिर भी यन्त्र मनों की प्रत्यक्ष पदना चाहिये । इस दशा
में स्वभा को पात्र में डालना चाहिये । यह सूचनर कि जहाँ जोड़, यदा पालूँ । जहाँ जोड़ते
हैं वहीं पालते हैं । (गाड़ी का बुद्धा जहाँ जोड़ा जाता है वहीं पाला जाता है) ॥८॥

इस गाड़ी का बुद्धा अग्नि हो । बुद्धा अग्नि है क्योंकि बुद्धा पत्र पौलों के कण्ठा पर
रखा जाता है ता कण्ठे जल जाते हैं । उण्डे का जो बीच का मार्ग है वह मानो पेदी है
और गाड़ी में जहाँ चोबल खड़ा है वह माना हविर्धान है । इस प्रकार गाड़ी की यस से
उपमा दी गई है) ॥९॥

स धुरमभि मृशति । धूरसि^३ धूर्ध्वं धूर्ध्वन्तं धूर्ध्वं तं योऽस्मान्धूर्ध्वति तं धूर्ध्वं यं यं धूर्ध्वाम् इत्यग्निर्वाऽएष धूर्यस्तामेदत्वेष्वन्भवति हविर्ग्रीहीप्यंस्तस्माऽएवैतां विद्धते तथो हेमेपोऽतियन्तमग्निर्धुर्यो न दिनस्ति ॥१०॥

तत्र स्मैतदारुणिराह । अर्धमासशो वाऽअहर्धं सप्तान्धूर्ध्वामीत्येतद् स्म स तदभ्याह ॥११॥

अथ जघनेन फस्तभीमीपाममिमृश्य जपति । देवानामसि^३ बह्वितमं^३ सन्तितमं^३ पप्रित मंजुष्टमं^३ देवहृतमम् । अहृतमसि^३ हविर्धानं^३ हस्व मा हारित्यन एवैतदुपस्ती-
त्युपस्तुताद्रातमनसो हविर्ग्रीहानीति मा^३ ते यज्ञपतिर्होषीदिति यजमानो वै यज्ञपतिस्त-
यजमानायै पैतदह्वतामारास्ते ॥१२॥

अथाक्रमते । विष्णुस्त्वा^३ क्रमतामिति यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैपामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पारायेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमे-
नैताम्बेवैष एतस्मै विष्णुर्वाज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते ॥१३॥

अन वह जुए को छूता है, यजु० १।८ के इस अश को पढ़कर "तू जुआ है । उसको सता जो सताने वाला है । उस को सता जो हम को सतावा है या जिसको हम सताते हैं ।" जुए में यमि होता है । जन यह हवि लेने जायगा तो जुए के पास से गुजरेगा । इस प्रकार जुए को प्रसन्न करता है जिससे जुआ उस को कष्ट न दे ॥१०॥

आकषी ने जो कहा था कि मैं हर आधे मास में शनुओं का नाश करता हूँ वह इसी सम्बन्ध में कहा था ॥११॥

इएडे को छूते हुये, यजु० १।८ और १।९ के इन अशों का जाप करता है, "तू देवों में सबसे अच्छा ले जाने वाला, सबसे अच्छा बुद्धा हुआ, सबसे अच्छा मर हुआ, सबसे अच्छा, प्यारा, सबसे अच्छा निमन्त्रण देने वाला है" । "तू सब से दृढ़ हविर्धान है । फका रह, टीला न पड़" । इस प्रकार वह गाड़ी की स्तुति करता है कि इस प्रकार स्तुति और प्रसन्न गाड़ी से यह हवि ले सके । "यज्ञपति स्तुति न हो" (यजु० १।९) । यजमान ही यज्ञपति है । यजमान की दृढ़ता के लिये ही यह प्रार्थना करता है ॥१२॥

(दाहिने पहिये पर से) गाड़ी पर चढ़ता है इस मंत्र से (यजु० १।९) "विष्णु तुम पर चढ़े" । यश का नाम विष्णु है । यश ने ही अपने पराक्रम से देवों को पराक्रम-युक्त किया जो पराक्रम कि देवों में है । पहले पैर से पृथ्वी को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से यौलीक को । इस यजमान के लिये भी यह विष्णु नामक यश इस सब पराक्रम को प्राप्त करता है ॥१३॥

अथ प्रेक्षते । जरु^१ घातायेति आशुो वै वातस्तद्वज्रह्मणैवेतदप्राणाय घातायोरुगायं
कुरुते ॥१४॥

अथापास्यति । अपहृतश्च^२ रक्ष इति यद्यत्र विश्विदापन्नं भवति यद्य नाम्येव
सृशेत्तन्नाशू एवैतद्वाह्नाभ्यस्ततोऽसहन्ति ॥१५॥

अथामिपद्यते । यच्छन्ता^३ पञ्चेति पञ्च वाऽइमा अङ्गुलयः पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्य-
ज्ञानेवैतदत्र दधाति ॥१६॥

अथ गृह्णाति । देवस्या^४ त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामग्रये
जुष्टं गृह्णामीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितुः प्रसूत एवैतद्गृह्णात्यश्विनोर्बाहुभ्या-
मित्यश्विनावध्यं पूष्णी हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुषोऽशनं पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा
अनृतं मनुष्याभ्यास्तत्सत्येनैवैतद्गृह्णाति ॥१७॥

अथ देवतायाऽआदिराति । सर्वो ह वै देवता अभ्यर्च्युं हनिर्महीष्यन्तमुपतिष्ठन्ते
मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति ताम्य एवैतत्सह सतीभ्योऽसनदं करोति ॥१८॥

अथ यद् (चोंवल्लों की देखता है) और गादी को सम्बोधन करके इस मन्त्राश
(यजु० १ । ६) का जाप करता है—“वायु के लिये खुल” । वायु प्राण है । इस मन्त्र के
जाप से यह यजमान के प्राण की खुली वायु प्रदान करता है ॥१४॥

अगर (चोंवल्लों पर कोई तिनका या घाव आ जाये) तो इस मन्त्राश (यजु० १ । ६)
की पढ़ कर उफाता है—“यत्स भग गया” । यदि न हो तो भी छू ले और इस मन्त्र
की पढ़ ले । इससे शल्य दूर भाग जाय ॥१५॥

अन यह चोंवल्लों की इस मन्त्राश की जाप कर (यजु० १ । ६) छूता है—“पोंचों
इसकी ले लेवें” । ‘पोंची’ का अर्थ है पाँच अँगुलियों, यज्ञ की भी पाँच (पाँच वाला)
पढ़ते हैं । इस प्रकार यह भी धारण करता है ॥१६॥

यजु० १ । १० के इस अश की पढ़ कर (चोंवल्ल) लेता है—“देव यविता की
प्रेरणा से, पूषा के दोनों हाथों से अग्नि के लिये तुझको लेता हूँ” । यविता देवों का प्रेरक
है । यविता की इसी प्रेरणा से इसको लेया है । अश्विन की दोनों भुजाओं से । दोनों
अभ्यर्च्य अश्विन है । ‘पूषा के दोनों हाथों से’, पूषा बाँटने वाला है । जो हाथों से भागों
को बाँटता है । देव सत्य है । मनुष्य अनृत है । इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चोंवल्लों की
ग्रहण करता है ॥१७॥

अथ देवताओं का नाम निर्देश करता है । जब अभ्यर्च्य हवि देने की होता है तो सभी
देव गिर आते हैं, “यद् भुभक्को देगा, यद् भुभक्को देगा” इस प्रकार खींच कर । इस प्रकार
यद् आये हुये देवों में यामजस्य उत्तरण करता है ॥१८॥

यद्वेच देवतायाऽआदिशति । यावतीभ्यो ह वै देवताभ्यो हवींश्चपि गृह्णन्तऽअष्टण्मु
हेव तास्तेन मन्यन्ते यदस्यै तं कामश्च सयधेय्युर्वेत्काम्या गृह्णाति तस्माद्वै देवतायाऽ-
आदिशत्येवमेव यथापूर्वश्च हवींश्चपि गृहीत्वा ॥१६॥

अथाभिमुशति भूताय^१ त्वा चारातयऽ इति तद्यत एन गृह्णाति तदेवैत्पुनराभ्याय-
यति ॥२०॥

अथ प्राङ्प्रेक्षते । स्वर्गमिविस्थेपमिति परिवृतमिव याऽएतदनो भवति तदस्यै-
तच्चक्षुः पाप्म गृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरहर्देवाः सूर्यस्तत्स्वरेषेतदतोऽमिवि-
पश्यति ॥२१॥

अथानरोहति । दृश्चहन्ता^२ दुर्याः पृथिव्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा
यजमानस्य याऽस्यैपोऽप्यर्युर्वेत्तेन परति तं प्रयन्तमनु प्रच्योतोस्तस्येश्वरः कुशं विक्षो-
भ्योस्तानेनेतदस्या पृथिव्या दृश्चहति तथा नानुप्रच्ययन्ते तथा न विक्षोभन्ते तस्मादाह
दृश्चहन्ता दुर्याः पृथिव्यामित्यथ प्रेतुर्वन्तरिक्षमन्वेमीति^३ सोऽस्तापेर यन्तु ॥२२॥

देवो के नामो के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिये
प्रदण की जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की इच्छाओं की
पूर्ति करें इस लिये भी देवताओं का निर्देश करता है । पूर्ववत् देवताओं के लिये निर्देश
करके ॥१६॥

यह (यचे हुये चावलों को) यजु० १।११ के इस अश की जाकर छूता है,
“विभूति के लिये तुम्हारे, न कि शत्रु के लिये” । जितना यह लेता है उतनी ही उसकी
पूर्ति कर देता है ॥२०॥

अन (गाड़ी पर बैठ कर) पूर्व की ओर देखता है इस मन्त्राश (यजु० १।११)
की जाकर “मैं प्रकाश का अवलोकन करूँ ।” गाड़ी दबकी होती है मानो उसमें अँधेरा
पापयुक्त है । यज्ञ प्रकाश है । यज्ञ दिन है, यज्ञ देव है । यज्ञ सूर्य है । इस प्रकार वह प्रकाश
रूपी यज्ञ का अवलोकन करता है ॥२१॥

इस मन्त्राश (यजु० १।११) की पढ़कर गाड़ी से उतरता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी
पर सुदृढ़ रहें ।” दरवाजों वाले घर हैं । जब अर्चयुक्त यज्ञ के साथ चलता है तो संभव है
कि उसके पीछे यजमान के घर टूट जाय और उसका परिवार नष्ट हो जाय । अतः इस
प्रकार यजमान के घर की भूमि पर सुदृढ़ करता है, कि वे टूटें न और परिवार नष्ट न हो ।
इस लिये वह कहता है, “दरवाजो वाले पृथ्वी पर सुदृढ़ रहें ।” अब यह (गार्दन्त्य के
उत्तर की ओर) चलता है यह (यजु० १।१०) पढ़कर “मैं अन्तरिक्ष में चलता हूँ ।”
इसका वही अर्थ है ॥२२॥

स यस्य गार्हपत्ये हवींश्चपि श्रपयन्ति । गार्हपत्ये तस्य पात्राणि स२३सादयन्ति
जघनेनो तर्हि गार्हपत्य२३ सादयेद्यस्याहवनीये हवींश्चपि श्रपयन्त्याहवनीये तस्य पात्राणि
स२३सादयन्ति जघनेनो तर्ह्याहवनीय२३ सादयेत्युचिव्यास्त्वा नाभौ सादयामीति१ मयं वै
नाभिर्मध्यममयं तस्मादाह पृथिव्यास्त्वा नाभौ सादयामीत्या३ऽउपरथऽइत्युपस्थऽइवैनदमा
पुंरिति वाऽआहुयत् सुगुप्तं गोपायन्ति तस्मादाहादित्याऽउपस्थऽइत्यग्ने हव्य२३ रक्षेति१
तदग्नये चैतदग्निः परिददाति गुप्त्याऽअस्यै च पृथिव्यै तस्मादाहाग्ने हव्य२३ रक्षेति ॥२३॥
माक्षणम् ॥२॥

जिस यजमान की गार्हपत्य अग्नि में अर्घ्युं आदि हवि पकाते हैं उसी गार्हपत्य में
पात्र भी रखते हैं। वह पात्र गार्हपत्य के पिछले भाग में रखने चाहिये। परन्तु जिसकी
आहवनीय में हवि पकाते हैं उस आहवनीय में पात्र रखते हैं। इन पात्रों को आहवनीय के
पीछे रखना चाहिये। यजु १।११ के इस अर्थ को जप कर ऐसा करे, “मैं तुम्हारी पृथ्वी
की नाभि में रखता हूँ।” नाभि का अर्थ है—मध्य में मय नहीं होता। इसलिये कहता है
कि “मैं तुम्हारे पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ।” “अदिति की गोद में।” जन्म किसी चीज को
सुरक्षित रखते हैं तो कहवत है कि ‘गोद में रख ली है’। इसलिये कहा “अदिति की गोद
में।” ‘अग्नि ! हवि की रक्षा कर’। इस प्रकार वह हवि को पृथ्वी और अग्नि के संरक्षण
में देता है। इसलिये कहता है, ‘हे अग्नि, तू इस हवि की रक्षा कर’ ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

पवित्रे करोति । पवित्रे१ स्यो विष्णुव्यापिति यज्ञो ये विष्णुर्यज्ञिये स्थ
इत्येवैतादाह ॥१॥

ते ये द्वे भरतः । अयं वै पवित्र योऽयं पयते सोऽयमेतु—इवैव पयते सोऽयं
अन दो पवित्रे उनाता है। यजु० ३।१२ का यह अर्थ पदपर “तुम पवित्रे दो विष्णु
के।” यह वा नाम विष्णु है। इत्युक्तिये कहता है कि तुम यह के हो ॥१॥

ये दो होने हैं। यह जो वायु कहना है यह पवित्रा है। यह एत ही होता है। परन्तु
जब यह पुरष के भीतर जाता है तो उसके दो भाग ही जाने हैं एक अगला और दूसरा

पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राड च प्रत्यङ् च ताविमौ प्राणोदानौ तदेतस्यैवानुमात्रां तस्माद् द्वे
मवतः ॥२॥

अथोऽन्नपि त्रीणि स्युः । व्यानो हि तृतीयो द्वे न्येव मवतस्ताभ्यामेताः प्रोक्षणी-
रुत्पूयताभिः प्रोक्षति तद्यदेताभ्यामुत्पुनाति ॥३॥

वृत्रो ह वाऽऽदध्न् सर्वं वृत्वा शिष्ये । यदिदमन्तरेण छायाष्टयित्री स यदिदध्न्
सर्वं वृत्वा शिष्ये तस्माद्वृत्रो नाम ॥४॥

तस्मिन्नेव जघान । स हतः पूतिः सर्वत एषापोऽभिप्र सुत्ताय सर्वत इयस्यध्न्
समुद्रस्तस्माद् दुह्यन् आपो वीमत्साश्चकिरे ता उपर्युपर्येति पुप्रविरेऽत इमे दर्भास्ता हैता
अनापूयिता आपोऽस्ति वाऽऽतरासु सध्न्सृष्टमिव यदेना वृत्रः पूतिरभिप्राह्ववत्तदेवासामेता-
भ्यां पवित्रान्यामपहन्त्यथ मेध्याभिरेषाद्भिः प्रोक्षति तस्माद्वाऽऽताभ्यामुत्पुनाति ॥५॥

स उत्पुनाति । सवितुर्यः^१ प्रसवऽउत्पुनाम्याच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति
सविता ये देवानां प्रसविता तत्सवितुप्रसूत एवैतदुत्पुनाम्याच्छिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽन्नयं
पथतऽएपोऽच्छिद्रं पवित्रमेते नैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽऽत्पवितारो यत् सूर्यस्य
रश्मयरतस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥६॥

पिछला । यह हैं प्राण और उदान । यह पवित्रीकरण भी उसी भांति का है । इसलिये
पवित्रे दो होते हैं ॥२॥

सौन भी हो सकते हैं । क्योंकि व्यान भी तो है । परन्तु दो ही होने चाहिये । इन
दोनों पवित्रों से प्रोक्षणी जल को छिद्रकता है । इसका कारण यह है ॥३॥

वृत्र इस उग्र पृष्ठी को घेर कर सी रहा । सौ और पृष्ठी के बीच में जो कुछ है
उस सब को दक कर सी रहा । इसलिये उसका नाम वृत्र पडा ॥४॥

उस वृत्र को इन्द्र ने मारा । वह मर कर बद्बू करता हुआ चारों ओर जलों की ओर
बह निवला । समुद्र तो चारों ओर ही है । इससे कुछ जल भयभीत हुये और ऊपर-ऊपर
बहे । वहीं से यह दर्भ उत्पन्न हुये (जिनके पवित्रे बनते हैं) । यह उग्र जल के भाग हैं जो
सझा नहीं था । परन्तु दूसरे जलों में वह बद्बूदार मांस मिल गया । क्योंकि वृत्र उनमें
बह कर जा मिला । इन पवित्रों से वह उस भाग को शुद्ध करता है । इसलिये पवित्र जल
से छिद्रकता है । इसलिये उससे शुद्ध करता है ॥५॥

यह इस मन्त्रांश (यजु० १।१२) को पढ़कर पवित्र करता है :—“सविता की प्रेरणा
से, छिद्र रहित पवित्रे से, सूर्य की किरणों से ।” सविता देवों का प्रेरक है, ‘छिद्ररहित पवित्रे
से’ । वायु जो बहता है छिद्ररहित पवित्रा है । “सूर्य की किरणों से” क्योंकि सूर्य की किरणें
पवित्र करने वाली हैं ॥६॥

करोत्येवमेव यथापूर्वश्च हवींश्चपि श्रोक्ष्य ॥११॥

अथ यज्ञपात्राणि श्रोक्षति । दैव्याय कर्मणे शुन्धत्वं देवयज्यायाऽइति दैव्याय हि कर्मणे शुन्धति देवयज्यायै यद्गोऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति^२ तद्यदेवैपामत्राशुद्ध-
स्तक्षा घान्यो यामेभ्यः कश्चित्पराहन्ति तदेवैपामेतदङ्गिर्मेध्यं करोति तस्मादाह यद्गोऽशुद्धाः
पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

हैं' जिस देवता के लिये हवि होतो है उसी के लिये पवित्र की जाती है । यथापूर्व सत्र हवियों की पवित्र करके ॥११॥

यस पात्रों की पवित्र करता है इस मंत्रांश (यजु० १।११) को पढ़कर 'दिव्य कर्म के लिये, देव यज्ञ के लिये पवित्र होशो । दिव्य कर्म के लिये शुद्ध करता है । देव यस के लिये हमारा जो भाग छूने से अशुद्ध हो गया उसको मैं इस मंत्र के द्वारा शुद्ध करता हूँ । कर्दू ने या किसी और ने छूकर इन को अशुद्ध पर दिया हो । इस अशुद्धि को यह इस प्रकार दूर करता है, इसी लिये कहा कि 'अपवित्रों ने जो मुझरा अंश अपवित्र किया हो उस को मैं पवित्र करता हूँ' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अथ कृष्णाजिनमादत्ते । यज्ञस्यैव सर्वत्राय यज्ञो ह देवंभ्योऽपचक्राम स कृष्णो भूत्वा चत्वार तस्य देवा अनुविद्य त्वचमेवामच्छायाजहः ॥१॥

तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि तान्यृचां च साम्नां च रूपं यानि शुक्लानि तानि साम्नां रूपं यानि कृष्णानि तान्यृचां यदि वेतरथा यान्येव कृष्णानि तानि साम्नां रूपं यानि शुक्लानि तान्यृचां यान्येव यमूणीति हरीणि तानि यजुपां रूपम् ॥२॥

अथ यस की पूर्णता के लिये काले मृग का चमड़ा लेता है, एक चार यह देवताओं से भाग गया और काले मृग के रूप में विचरता रहा । देवताओं ने उसको खोज लिया और उसका चमड़ा ले आये ॥१॥

उसके जो सफेद और काले लोम हैं वह श्वक् और खाम का रूप हैं । सफेद खाम का और काले श्वक् का । या इससे उसका अर्थात् काले खाम का और सफेद श्वक् का । जो भूरे या लाली हैं वे यजुः का रूप हैं ॥२॥

१-२. शु० सं० अ० १ क० १३ ।

७ एतद्ब्राह्मणस्या विपत्ता अन्यथासुगलभ्यन्ते यथा—या० श० २. १. ३ ।

सैषा त्रयी विद्या यज्ञः । तस्या एतच्छिल्पमेपवर्णस्तद्यत्कृष्णाजिन भवति यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मात्कृष्णाजिनमपि दीक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मादध्यवहनमधिपेषणं भवत्यस्कबन्ध हविरसदिति तद्यदेवात्र तदहुतो वा पिष्टं वा स्कन्दात्तद्यज्ञे यज्ञः प्रतितिष्ठादिति तस्मादध्यवहनमधिपेषणं भवति ॥३॥

अथ कृष्णाजिनमादत्ते । शर्मासीति चर्म वाऽएतत्कृष्णस्य तदस्य तन्मानुषः शर्म देवश्चा तस्मादाह शर्मासीति तदवधूनोत्यनुधूः रक्षोऽनुधूता अरातय इति तत्राप्रा एवैतद्रक्षाः स्यतोऽपहन्यतिनत्येव पात्राण्यवधूनोति यज्ञस्यामेष्यमभूतद्वयस्यै तदवधूनोति ॥४॥ तत्प्रतीचीग्रीनमुपस्तृणाति । अदित्यास्त्वगसि प्रति त्वादितिर्वैत्ति तीर्य वै पृथिव्यदितिस्तस्या अस्यै त्वन्वादिदमस्यामपि किञ्च तस्मादाहादित्यास्त्वगसीति प्रति त्वादितिर्वैत्ति प्रति हि स्वः सं जानीते तत्संज्ञामेवैतत्कृष्णाजिनाय च वदति नेदयोऽन्यः हिनसात इत्यभिनिहितमेव सत्येव याहिना भवति ॥५॥

यह नयी विद्या यज्ञ है । उसका जो शिल्प है वह काले मृग चर्म के रूप में है, वह इस चमके नौ यज्ञ की पूर्णता के लिये लेता है, इस लिये काले मृग चर्म पर ही दोहा ली जाती है । यह भी पूर्णता के लिये चर्म को लेते हैं इसलिये जावलो के कूटने पक्कने का काम भी इसी पर किया जाता है । जिससे हवि फैले न, यदि कुछ भाग गिरेगा भी तो इसी पर गिरेगा और यज्ञ की पूर्णता नष्ट न होगी । इसी लिये कूटने-पक्कने का काम चर्म पर लिया जाता है ॥३॥

कृष्ण मृग चर्म लेते समय यजु० १।१४ के इस अंश का जाप करता है, 'तू शर्म या कल्याणकारक है' । इस का मानवी नाम है चर्म और दैवी नाम है शर्म । इसी लिये कहा 'तू शर्म है' । अब इसी मन के अगले दुकड़े की रोल कर उसे भाड़ता है—'राक्षस भाड़ दिये गये, शत्रु भाड़ दिये गये' । ऐसा करने यह राक्षस या शत्रुओं को दूर करता है । पानों से हटकर भाड़ता है जो कुछ उसमें अपवित्र हो उसकी भाड़ता है ॥४॥

अब उसकी गर्दन का भाग पश्चिम की ओर करके इस प्रकार भिड़ाता है कि नाल ऊपर को रहे । यजु० १४ का अगला भाग पढ़कर 'तू अदिति का चमड़ा है । अदिति तुझ को स्वीकार करे' । पृथिवी अदिति है । उसने ऊपर जो कुछ हो वह उग्रा का चमड़ा है । इसी लिये कहा है, तू अदिति का चर्म है । अदिति तुझे स्वीकार करे । अपना अपने को स्वीकार करता है । कृष्ण मृग चर्म को इसलिये ऐसा करता है कि चर्म और पृथ्वी में सम्बन्ध स्थापित किया जाय और एक दूसरे को न छूना । जब यह अर्घ्य हाथ में पकड़ा होता है उसी समय ॥५॥

१-२. शु० स० अ० १ क० १४ ।

छ शर्म का अर्थ है कल्याणकारक, चर्म और शर्म में जोड़ा ने भेद है । चर्म भी शरीर के लिये कल्याणकारक होता है ।

अथ दक्षिणेनोत्तरसलमाहरति । नेदिहपुरा नाद्वारक्षाऽस्याविशानिति भास्वणोहि
रक्षसामपहन्ता तस्मादग्निनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥६॥

अथोत्तरसलं निदधाति । अद्विरसि धानस्पत्यो प्रावासि पृथुपुन इति वा तद्यथैवादः
सोमऽराजानं प्रावभिरभिपुस्वन्त्येवमेवैतदुत्तरसलमुत्तराभ्यां हपदुपलाम्याऽहविर्यज्ञमभि-
पुणोत्यद्रय इति वै तेषामेकं नाम तस्मादाहाद्विरसीति धानस्पत्य इति धानस्पत्यो ह्येव प्रावासि
पृथुपुन इति प्रावा ह्येव पृथुपुनो ह्येव प्रति त्वादित्यास्त्वान्वेत्तिवति^२ तत्तंज्ञानमेवैतत्प्राजा-
नाय च वदति नेदन्योऽन्यऽहिन सात इति ॥७॥

अथ हविरावपति । अग्नेस्तनूरसि पाचो विसर्जनमिति यज्ञो हि तेनाग्ने-
स्तनूर्वाचो विसर्जनमिति वां वा अमूऽहनिर्गहीय चायं यच्छत्यन वै तां विसृजते तद्यदे-
तामत्र पाचं विसृजत एव हि यज्ञ उत्तरसले प्रत्यष्टादेव हि प्रासारि तस्मादाह पाचो
विसर्जनमिति ॥८॥

स यदिदं पुरा मानुषीं पाचं व्याहरेत् । तत्रो यैष्णवीमृचं वा यजुषां जपेद्यज्ञो वै
दाहिने हाय से उत्तली पक्वता है कि नहीं इस बीच में राक्षस बहों न आ जायें ।
प्राक्षण राक्षसों का घातक होता है, अतः जब कि बायें हाथ में चमका पकड़ा होता है,
तमी ॥९॥

उत्तली को रख देता है, यह कहकर 'तू पत्थर है वनस्पति का । चौड़ा पत्थर' (यज०
१।१४) जैसे सोमयज्ञ में सोमलता को पत्थरी पर पीसते हैं, उसी प्रकार यहाँ भी हाथ को
उत्तली और मूखल से बूटते हैं, इनका सामान्य नाम 'अद्रि' है । इसलिये कहा 'तू अद्रि
(पत्थर) है' । वनस्पति का, इस लिये कहा कि यह गिल लकड़ी की होती है, 'चौड़ा पत्थर
है' इसलिये 'चौड़ा पत्थर' कहा । 'अदिति का चमका तुझे स्वीकार करे' । यह इसलिये
कहा कि चमके और उत्तली में सम्पन्न हो जाय और एक दूसरे को हानि न पहुँचावें ॥१०॥

अथ यजुं १।१५ के एक टुकड़े को पढ़कर हवि कालता है, 'तू अग्नि का शरीर है ।
वाणी को मुक्त करने वाला' । चावल यज्ञ के लिये है इसलिये उसको अग्नि का शरीर
कहा । वाणी को मुक्त करने वाला' इस लिये कहा कि जब गाड़ी से भावल लेने गया था
उस समय मौन धारण किया था । अब उस मौन को छोड़ता है । मौन तोड़ने का हेतु यह
है कि अब यज्ञ उत्तली में स्थापित हो गया । उसका प्रसार हो गया । इसीलिये कहा कि 'तू
वाणी को मुक्त करने वाला है' ॥११॥

यदि इस बीच में (मौन के समय) कुछ लौकिक शब्द मुँह से निचल जाय तो ऋक्
या यजुः से कोई विष्णु का मंत्र बोलना चाहिये, यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ का आरम्भ
हो जाता है, और यह मौन तोड़ने का प्रावञ्चिक भी है । अब जपता है 'देवों की प्रसन्नता

विष्णुरतघ्नं पुनरारभते तस्यो हेपा प्रायश्चित्तिर्देववीतये त्वा शुहामीति^१ देवानपदित्यु
हि हविर्गृह्यते ॥६॥

अथ मुसलमादत्ते । बृहद्ग्रावासि वानस्पत्य^२ इति बृहद्ग्रावा होप वानस्पत्यो होप
तदवदधाति ॥ इदं देवेभ्यो हविः शमीष्व सुरामि शमीष्वेति स इदं देवेभ्यो हविः^३ स३-
स्कुरु साधुस३स्कृत३स३स्कुर्वित्येवैतदाह ॥१०॥

अथ हविष्कृतमुद्गादयति । हविष्कृदेहि हविष्कृदेहीति^४ यान्वै हविष्कृद्वाचमेवैतद्विस्-
जते वागु वै यज्ञस्तयज्ञमेवैतत्पुनरुपह्वयते ॥११॥

तानि वाऽएतानि । चत्वारि वाच एहीति ब्राह्मणस्यागह्याद्ररेति वैश्यस्य च राजन्य-
मन्धोभाधाधेति सूत्रस्य स यदेव ब्राह्मणस्य तदाहेतज्जि यज्ञियतमगेतदु ह वै वाचः शान्ततमं
यदेहीति तस्मा देहीत्येव ब्रूयात् ॥१२॥

तच्च स्मैतरपुरा । जायैव हविष्कृदुपोत्तिष्ठति तदिदमप्येतर्हि य एष यज्ञोपो-
त्तिष्ठति स यज्ञैव हविष्कृतमुद्गादयति तदेको ह्यहुपले समाहन्ति तच्चदेतामन्नं वाचं प्रत्युद्गाद-
यन्ति ॥१३॥

के लिये मैं हुक्तको होता हूँ । यस्तुतः देवों की प्रसन्नता के लिये ही यह किया
जाता है ॥६॥

अब यजु० १।१४ के इस अंश की पढ़कर मुसली पकड़ता है, 'तू लकड़ी का बड़ा
पत्थर है' । क्योंकि यह लकड़ी का भी है और बड़ा भी । अब इस मन्त्राश (यजु० १।१४)
की पढ़कर मुसली उजली में डालता है, 'देवों के लिये हवि तैयार कर । अच्छी तरह तैयार
कर' । तात्पर्य, यह है कि इस हवि की देवों के लिये तैयार कर । जल्दी से तैयार कर ॥१०॥

अब वह हविष्कृत् (हवि तैयार करने वाले) को बुलाता है । 'हविष्कृत् आ, हविष्कृत्
आ' । वाणी ही हविष्कृत् है । इस प्रकार वाणी को मुक्त करता है, वाणी यह है, इस प्रकार
यह यह को फिर बुलाता है ॥११॥

बुलाने के चार प्रकार हैं—ब्राह्मण को बुलाना हो तो कहेंगे 'एहि' ॥ वैश्य के लिये
'आगहि', क्षत्रिय के लिये 'आद्रय' । शूद्र के लिये 'आभाव' । इस स्थल पर ब्राह्मण बाला
निमन्त्रण देना चाहिये, क्योंकि यही गन्ध के उपयुक्त है और शान्ततम है । अतः कहता है,
'एहि' (यहीं आइये) ॥१२॥

पहली प्रथा यह थी कि इस निमन्त्रण पर यजमान की पत्नी ही उठकर हविष्कृत्
बनती थी । इसलिये यहाँ भी वह (पत्नी) या कोई स्त्रिय उठता है । जब अप्यर्घ्य हविष्कृत्
को बुलाता है तो एक स्त्रिय दोनों किलों को पीयता है, ऐसा शीघ्र क्यों करते हैं ? इसलिये
कि ॥१३॥

मनोर्हं चाऽऽश्रुपम आस । तस्मिन्सुरज्जी सपत्न्यी चाक्षविष्टा तस्य ह स्म
श्चसथाद्रचथादसुररक्षसानि मृद्यमानानि यन्ति ते हासुराः समुदिरं धापं वत नोऽयमृपमः
सचते कथं न्विमं दम्नुयामेति किलाताकुलीऽइति हासुरब्रह्मा यासतुः ॥१४॥

तौ होचतुः । अद्वादेवो वै मनुरावं नु वेदावेति तौ हागत्पोचतुर्मनो याजयाव
त्वेति केनेत्यनेनयमेवेति तथेति तस्यालब्धय सावागपचक्राम ॥१५॥

सा मनोरेच जायामनायीं प्रविवेश । तस्यै ह स्म यत्र यदन्त्यैशृखन्ति ततो ह सैवा-
सुररक्षसानि मृद्यमानानि यन्ति ते हासुराः समुदिरऽइतो वै नः पापीयः सचते भूयो हि
मानुपी धाप्यदतीति किलाताकुली हेचोचतुः अद्वादेवो वै मनुरावं न्वेव वेदावेति तौ हाग-
त्पोचतुर्मनो याजयाव त्वेति केनेत्यनयैष जाययेति तथेति तस्याऽऽलब्धायै सा वागप-
चक्राम ॥१६॥

सा यज्ञगेव यज्ञपात्राणि प्रविवेश । ततो हैनां न शेकतुर्निर्हन्तुं सैपासुरज्जी
पायुद्वयदति स यस्य हैवं विदुष एतामत्र वाचं प्रतुद्वादयन्ति पापीयाऽसौहैवास्व सपत्ना
भवन्ति ॥१७॥

मनु के पास एक बैल था । उसमें असुर की मारने वाली और शत्रु की मारने वाली
वाणी घुस गई । जब वह हुंकारता और चिल्लाता तो असुर राक्षस मर जाते थे । तब असुरों
ने कहा, 'यह यह बैल तो हमारा बड़ा अनर्थ करता है, इसको कैसे मारें ? ' असुरों के श्रुतिज
ये 'किलात' और 'आकुली' ॥१४॥

यह दोनों बोले, 'कहते हैं कि मनु अदालत है, इसको जाचें' । तब वे मनु के पास
गये और कहा, 'हे मनु, हम तुम्हारे लिये यज्ञ करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा 'किस से' ।
उन्होंने कहा, 'इस बैल से' । उसने कहा, 'अच्छा' । बैल के मरने पर वाणी वहाँ से
चली गई ॥१५॥

यह मनु की पत्नी मनावी ने घुस गई । जब वह उस की बोलते हुये सुनते तो राक्षस
और असुर मर जाते । तब असुरों ने कहा, 'यह तो और भी बुरा हुआ क्योंकि (बैल की
अपेक्षा) मनुष्य अधिक बोलता है' । तब निशात और आकुली ने कहा, 'मनु की अदालत
कहते हैं, चलो इसकी जाच करें' । वे उसने पास गये और कहा, 'हम तुम्हारे लिये यज्ञ
करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा, 'किससे ?' उन्होंने कहा, 'इस तेरी पत्नी से' । उसने कहा,
'अच्छा', उसके मर जाने पर वाणी उसमें से निकल गई ॥१६॥

अब यह यज्ञ और यज्ञ-पात्रों में घुस गई । और वे दोनों (निशात और आकुली)
उसको न निकाल सके । अतः असुर और शत्रु की मारने वाली वाणी इन कथनों से निकलती
है । जो इस रहस्य की समझता है उसके लिये जब यह शोर किया जाता है तो उसके
शत्रुओं को बहुत हानि पहुँचती है ॥१७॥

समाह्वयः । कुक्कुटोऽसि मधुविह्वल इति मधुविह्वलो वै स देवेभ्य आसीद्विपजिह्वोऽ-
सुरेभ्यः स यो देवेभ्य आसीः स न एषीत्येवैतदाहेपमूर्जभावद त्वया वयश्च सङ्घातश्च
सङ्घात जेप्सेति नान तिरोहितमिवास्ति ॥१८॥

अथ शूर्पमादत्ते । वर्षवृद्धमसीति^३ वर्षवृद्धश्च होतव्यदि नडाना यदि वेष्टुना यदीपी-
काणा वर्षमुहोवैता वर्षयति ॥१९॥

अथ हविर्निर्वपति । अति त्वावर्षवृद्ध वेत्तिवति^४ वर्षवृद्धा उहोवैते यदि ग्रीहयो यदि
यवा वर्षमुहोवैतान् वर्षयति तत्सन्नामेवैतच्छूर्पाय च वदति नेदन्योऽन्यश्च हिनस्ता-
तश्चति ॥२०॥

अथ निष्पुनाति । परापूतश्चरत् परापूता अरातय इत्यथ तुपाग्रहन्त्यपहतश्च-
रत् इति तच्चाग्रा एवैतद्रक्षाश्चत्यतोऽपहन्ति ॥२१॥

अथापविनक्ति । वायुर्वा विविनक्ति^५ त्वय वै वायुर्वाऽय पवतऽएष वाऽइदश्चतर्ष
विविनक्ति यदिद किञ्च विविच्यते तदेनानेप एवैतद्विविनक्ति स यदेतऽएतत्प्राप्नुवन्ति यत्रैना-

यह यह मंत्राश पदकर पत्थरो को पीटता है, 'तू मीठी बाखी वाला कुक्कुट या मुर्गा
है' । वस्तुतः (यह पैल) देशों के लिये मीठी बाखी वाला और अगुओं के लिये विप दुक्त
बाखी वाला था । इसलिये यह कहता है, 'जैसा तू देशों के लिये था वैसा ही हमारे लिये भी
हो' । फिर यह कहता है, 'रस और शक्ति हमारे लिये ला । तेरी इस सहायता से हम हर
एक युद्ध को जीते' । आगे सब स्पष्ट है ॥२१॥

अथ अश्वयुं इस मंत्राश (यजु० १।१४) को पदकर सूष को लेता है 'तू वर्षा में
बढ़ा हुआ है ।' वस्तुतः यह वर्षा में बढ़ा हुआ होता है, चाहे वह नखुल का हो, चाहे
छिल्ली का । यह सब वर्षा में बढ़ते हैं ॥२२॥

अथ यह कुटे हुये चावलों को सूष में डालता है इस मंत्राश (यजु० १।१६) को पद
कर 'वर्षा में बढ़ा हुआ तुझे स्वीकार करे ।' क्योंकि यह हवि भी वर्षा में बढ़ी हुई होती है
चाहे यव या जौ ही, चाहे तरबुल । ऐसा कहकर यह हवि और सूष के बीच में राग्य-ध
स्थापित कर देता है । जिससे एक दूसरे को सताने न पावें ॥२३॥

अथ यह पृक्ता है इस मंत्राश (यजु० १।१६) को पदकर 'राक्षस दूर हो गये, शत्रु
दूर हो गये ।' 'राक्षस दूर हो' ऐसा कहकर भूखी पैंक देता है । ऐसा करने से राक्षस
शत्रु दूर हो जाते हैं ॥२४॥

अथ यह कुटे चावलों को वेकुटे चावलों से अलग करता है । इस मंत्राश को पद
कर 'वायु तुमहीं अलग-अलग करे' (यजु० १।१६) । क्योंकि सूष की वायु ही चावलों को
अलग करती है । और रखार म जिस जीव को अलग करना होता है वायु हाथ ही अलग

नध्यपविनक्ति ॥२२॥

अथानुमन्त्रयते । देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिशुभ्णात्तच्छिद्रेण पाणिना^१
सुप्रतिशुहीता असन्नित्यथ त्रिः फलीकरोति त्रिवृद्धिं यज्ञः ॥२३॥

तद्देके देवेभ्यः शुन्धध्वं देवेभ्यः शुन्धध्वमिति फलीकुर्यान्ति तद् तथा ग कुर्यादा-
दष्टिं वाऽएतद्देवतायै हविर्भवत्यथेतद्देवदेवं करोति यदाह देवेभ्यः शुन्धध्वमिति तत्समर्प
करोति तस्माद् नूष्णीमेव फलीकुर्यात् ॥२४॥ वाक्यम् ॥४॥ अध्याय ॥१॥॥

करते हैं । जब यह कृत्य जारी होता है और वह फटकते हैं तभी ॥२२॥

वह पात्र में डाले हुये चावलों की सम्बोधन करके यह मंत्रांश (यजु० १।१६) पढ़ता
है—‘सोने के हाथों वाला सविता देव छिद्ररहित हाथ से तुमको ग्रहण करे’ अर्थात् वे उस
हवि को आदर के साथ लेंगे । वह तोन बार फटकता है । क्योंकि यज्ञ त्रिष्टु (तिहरा)
है ॥२३॥

कुछ लोग ऐसा पढ़कर फटकते हैं ‘देवों के लिये शुद्ध हो ।’ परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि यह हवि तो एक विशेष देवता की होती है । ‘देवों के लिये शुद्ध हो’
ऐसा कहने वाला उसको सब देवों की संज्ञित कर देता है । इसलिये उपचाप ही फटकना
चाहिये ॥२४॥

१. शु० सं० अ० क० १६ ।

॥ एतद्वाक्यस्यार्था निरप्या अन्वयाऽप्युपलभ्यन्ते यथा । का० श० २. १. ३;
तै० सं० ।

अध्याय १—ब्राह्मण ?

स वै कपालान्येवान्यतर उपदधाति । दृषदुपलौऽअन्यतरस्तद्वाऽएतदुभयथ सह क्रियते तद्यदेतदुभयथ सह क्रियते ॥१॥

शिरो ह वाऽएतद्यज्ञस्य यत्पुरोडाशः । स यान्येवेमानि शीर्ष्णः कपालान्येतान्येवास्त्य कपालानि मस्तिष्क एव पिष्टानि तद्वाऽएतदेकमङ्गमेकथ सह करवाव समानं करवायेति तस्माद्वाऽएतदुभयथ सह क्रियते ॥२॥

स यः कपालान्युपदधाति । स उपवेपमादत्ते धृष्टिरसीति^१ स यदेनेनाग्निं धृष्टिबरो-
पचरति तेन धृष्टिरथ यदेनेन यज्ञ उपालभत उपेव वाऽएनेनैतद्वेवेष्टि तस्मादुपवेपो
नाम ॥३॥

तेन प्राचोऽङ्गारानुदहति । अपाग्नौ अग्निमामाद जहि निष्कन्यादथ^२ सेधे^३त्यर्थं
वाऽआमाधेनेदं मनुष्याः पक्वत्याह्नन्त्यथ येन पुरुष दहन्ति स कन्यादेतावेवैतदुभाषतोऽ-
पहन्ति ॥४॥

(अग्नीत्र) कपालो को (गार्हपत्य अग्नि पर) रखता है । और (अप्वर्यु) दोनो
(दृषदु पलों) सिलों को (मृग चर्म पर) । यह दोनों काम एक साथ होते हैं । यह दोनों
काम एक साथ क्यों होते हैं ? इसलिये :- ॥१॥

पुरोडाश यज्ञ का धिर है । यह जो कपाल है वे सिर की रोगड़ी की दड़ियाँ हैं ।
पिंही हुई चावल की पीठी मस्तिष्क का भेजा है । यह सब मिलकर एक अंग होते हैं । वे
छोचते हैं कि इन सबको एक कर दें । इसलिये इन दोनों कामों को एक साथ करते हैं ॥२॥

वह जो कपालों को आग पर रखता है उपवेश (निमटे) को दाग में लेकर कहता
है 'तु धृष्टि है' (यजु० १।१७) इसको 'धृष्टि' इसलिये कहा कि इसी से अग्नि को ठीक
करेगा । (धृष्टि का अर्थ है साहस के साथ काम करने वाला) । इसका नाम उपवेश इसलिये
है कि इसी से आग ने अंगारों का अर्थ करेगा ॥३॥

इससे यह अंगारों को आगे की निशालता है यह मन पककर (यजु० १।१७) हि
अग्नि ! कच्चा खाने वाली अग्नि को छोड़ । शव खाने वाली अग्नि की दूर कर । कच्चा
खाने वाली (शामाद) अग्नि वह है जिस पर मनुष्य गाना पकते हैं । कच्चा अग्नि वह
है, जिस पर मरे हुये पुरुष ने शव को जलाते हैं । इन दोनों अग्नियों को गार्हपत्य अग्नि
से अलग करता है ॥४॥

अथाङ्गारमास्तीति । आ देवयज्ञं वहति^१ यो देवयाट्तरिम्हवीऽपि धपयाम
तस्मिन्वक्षं तनवामहाऽदति तस्मादाऽआस्तीति ॥५॥

तं मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति । देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुररक्षतेभ्य आस-
द्गाद्विभयाञ्चक्षुर्नवोऽधस्तात्ताष्टा रक्षाथंर्युपोत्तिष्ठानित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मादेव-
मुपदधाति तद्यदेव एव भवति नान्य एव हि यजुःकृतो मेध्यस्तास्मान्मध्यमेन कपालेनाभ्युप-
दधाति ॥६॥

स उपदधाति । ध्रुमसि पृथिवी दहंहेति^२ पृथिव्या एव रूपेणैतदेव दह्यहत्येतेनेव
द्विपन्तं आतृव्यमनराधते प्रहवनि त्याक्षप्रगनि सजातबन्धुपदधामि आतृव्यस्य वधायेति^३
वह्नी वै यजुः। आशीस्तद्वक्ष च क्षत्र चाशास्तऽउमे वीर्यं सजातवर्गीति भूमा वै सजातास्त-
श्च मानमाशास्तऽउपदधामि आतृव्यस्य वधायेति यदि नाभिचरेद्यु अभिपरेदमुष्य पधा-
येति द्यादभिनिहितमेन सत्यस्य पाणेरङ्गुल्या भवति ॥७॥

अत्र एक अंगारे को अग्नो ओर लीचता है यह मन्त्र (यजु० १।१७) पढ़कर,—
'उस अग्नि को लाओ जिसमें देवताओं के लिये यज्ञ किया जाता है (देवयान)' । मैं
देवयान अग्नि में हवि प्रकाशं । उसी में यह करूँ । इसीलिये वह उस अंगारे की तिका-
लता है ॥५॥

उस अंगारे पर घीव का कपाल रखता है । जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको भय
हुआ कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ को विध्वंस न करें । उनको भय हुआ कि कहीं हमारे नीचे
से असुर राक्षस न उठ पड़े होंगे । अग्नि राक्षसों का धातक है । इसलिये कपाल को अंगार
पर रखता है । इसी अंगारे पर क्यों रखता है, वृक्षों पर क्यों नहीं ? इसका कारण यह है
कि यह अंगार यजुःकृत है (यजु० मंत्रों के पाठ से पवित्र किया हुआ है ।) इसलिये इसने
ऊपर मध्य कपाल को रखता है ॥६॥

इस समय यह वह मन्त्रांश पढ़ता है (यजु० १।१७) 'तु भुव है । पृथ्वी को दह कर ।'
पृथ्वी के रूप में ही वह यज्ञ को दह करता है । इसी से वह शत्रु का नाश करता है, अत्र
कहता है 'ब्राह्मण ने रक्षा करने वाले, क्षत्रिय ने रक्षा करने वाले, सजातीय के रक्षा करने
वाले ! तुमको मैं शत्रु के नाश के लिये रखता हूँ' । आशीर्वाद के बहुत से यजुः मन्त्र हैं । इस
मन्त्र से ब्राह्मण और क्षत्रिय को आशीर्वाद देता है जो ही वीर्यवान् शक्तियों हैं । सजातीय
की रक्षा करने वाले । ऐसा कहने से धन को आशीर्वाद देता है क्योंकि सजातीय धन है ।
'शत्रु के वध के लिये', ऐसा कहते हुये चाहे किसी को मारना चाहे या न चाहे, उसको
कहना चाहिये 'अमुक अमुक के वध के लिये' । अग्नी वायें हाथ की अँगुली से कपाल
रक्खा ही या कि ॥७॥

अथाङ्गारमास्त्रोति । नेदिह पुरा नाष्टा रक्षाभ्युत्थानिषानिति वास्रणो हि रक्ष-
सामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सव्यस्य पाणोरङ्गुल्या भवति ॥८॥

अथाङ्गारमभ्यूहति । अग्ने ब्रह्म गृभ्णीष्वेति^१ नेदिह पुरा नाष्टा रक्षाभ्युत्थानि-
षानिहि रक्षसामपहन्ता तस्मादेनमभ्यूहति ॥९॥

अथ यत्पश्चात्तदुपदधाति । धर्यमस्यन्तरिक्षं दृष्ट्वेति^२ त्यन्तरिक्षस्यैव रूपेणैतदेव
दृष्ट्वेत्येतेन द्विषन्त आतृव्यमवनापते ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रमनि सजातवन्पुपदधामि आतृ
व्यस्य बधयेति^३ ॥१०॥

अथ यत्पुरस्तात्तदुपदधाति । धर्ममसि दिव दृष्ट्वेति^४ दिव एव रूपेणैतदेव
दृष्ट्वेत्येतेन बधयेति ॥११॥

अथ यदक्षिणतस्तदुपदधाति । निश्वाभ्यस्ताशाम्य उपदधामीति^५ स यदिमाल्लो-
कानति चतुर्थमस्ति वा न वा तेनेवेतद्विषन्त आतृव्यमवनापतेऽनद्धा वै तद्यदिमाल्लोकानति
दूरे अगारे की लता है, कि नहीं इस बीच में असुर राक्षस घुस न पायें । ब्राह्मण
राक्षसों का दूर करने वाला है । इसलिये ज्योंही पायें शत्रु की शेंगुली से तपाल रक्षा,
त्यों ही भट ॥८॥

उत्ते अगारे पर रक्ष देता है यह मन्त्राद्य पदकर, 'हे अग्नि, ब्रह्म, इसको ग्रहण कर' ।
यह ऐसा कहता है किन्तु असुर राक्षस पहले से ही घुसने में पायें । यह इसीलिये कपाल
को अगारे पर रख देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करने वाला है ॥९॥

अथ बीच वाले कपाल के पश्चिम की ओर के कपाल को यह मन्त्राद्य पद कर अगारे
पर रखता है (यजु० ११८) 'तू सदा है । अन्तरिक्ष को दृढ़ कर' । अन्तरिक्ष के रूप में
यह यत्न को सुदृढ़ करता है । इससे वह दुष्ट शत्रु को दूर करता है । 'तुम्हें, ब्राह्मण की
रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने वाले, सनातनीय की रक्षा करने वाले दुष्टों में शत्रु
के बध के लिये रखता हूँ' ॥१०॥

अथ पूर्व की ओर के कपाल को इस मन्त्राद्य की (यजु० ११८) पद कर रखता है
'तू वरता है । जो लोक की सुदृढ़ कर' । जो के रूप में यह इस यत्न को सुदृढ़ करता है ।
इससे वह शत्रु को दूर भगाता है । 'ब्राह्मण की रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने
वाले, सनातनीय की रक्षा करने वाले दुष्टों में शत्रु के बध के लिये रखता हूँ' ॥११॥

अथ दक्षिण वाले कपाल को रखता है यह मन्त्राद्य (यजु० ११८) पद कर 'अथ के
लिये मैं तुम को रखता हूँ' इन तीनों लोकों के आगे कोई चौथा लोक है या नहीं, यहाँ
से भी यह शत्रु को दूर करता है । चौथा लोक है या नहीं, यह अनिश्चित है । ओर 'अथ
दिशाओं' का भी निश्चय नहीं । अतः कहता है, 'अथ दिशाओं के लिये' । शेष कपालों को

चतुर्थमस्ति वा वा न वानक्षो तद्याद्विस्वा आशास्तस्मादाह विश्वाम्यस्त्वाशाभ्य उपदधा-
मीति* तूष्णीं वै वेतराणिकपालान्युपदधाति चितः स्थोर्ध्वचित* इति वा ॥१३॥

अथाङ्गारैरभूहति । मृगशामङ्गिरसा तपसा तप्यच्चमि*त्येतद्वै तेजिष्ठ तेजो यदभू-
न्वङ्गिरसाऽ३ सुतान्यसञ्चिति तस्मादेनमभूहति ॥१३॥

अथ यो ह्यपदुपले उपदधाति । स कृष्णाजिनगादत्ते शर्मासीति* तदवधूनोत्यवधूतः
रक्षोऽवधूता अरायत* इति सोऽसावेव यन्मुस्तत्प्रतीचीनग्रीयमुपस्तृणात्यदित्यास्त्वगसि
प्रति त्वादितिर्येत्त्विति* सोऽसावेव यन्मु* ॥१४॥

अथ ह्यपदमुपदधाति । धिपणासि* पर्वती प्रति त्वादित्यास्त्वग्नेत्त्विति धिपणा हि
पर्वती हि प्रति त्वादित्यास्त्वग्नेत्त्विति तत्सङ्गामेर्वतकृष्णाजिनाय च वदति नेदन्योऽन्यः
हिनसाव इतीयमेवैषा पृथिवी रूपेण ॥१५॥

अथ शम्यामुदीचीनामामुपदधाति । दिव* स्कम्मनीरसी*त्यन्तरिक्षमेव रूपेणान्तरि-
क्षं क्षुपचाप रत्न देता है या इस मन्त्राश को पढ़कर (यजु० १।१८) 'तुम चित हो' तुम
ऊर्ध्वचित हो' (चिने हुये हो, ऊपर को चिने हुये हो) ॥१२॥

अथ उनको अगारों से ढक देता है इस मन्त्राश (यजु० १।१८) को पढ़कर 'भृगु
और अगिरवों के तप से तपो' । भृगु और अगिरवों का तेज बहुत बलिष्ठ है । इसीलिये
यह इसको अगारों से ढक देता है ॥१३॥

अथ जिसने दो पत्थरों को चमड़े पर रखा था वह उस चमड़े को यजु० १।१९
के इस मन्त्राश को पढ़ कर उठाता है 'तू शर्म अर्थात् कल्याणप्रद है' । अब उसी मन्त्र के
अगले दुकड़े को पढ़कर भावता है, 'रक्षस भट गये' । शत्रु भट गये' । अर्थ यही है ।
अब उसको पश्चिम की ओर गर्दन हो इस प्रकार निछा देता है । इस मन्त्राश को पढ़कर, 'तू
अदिति का चमड़ा है । अदिति तुझे स्वीकार करे' । इसका तात्पर्य यही है ॥१४॥

अब उस पर ह्यपद अर्थात् नीचे का पाठ रखता है इस मन्त्राश को पढ़ कर 'तू पहाड़ी
पत्थर है । अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करें' । यह पत्थर भी है और पहाड़ी भी । यह
जो कहा, 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' इसका तात्पर्य है कि इसमें और चमड़े में
सम्बन्ध स्थापित हो जाय जिससे ये एक दूसरे को हानि न पहुँचायें । नीचे का पाठ पृथ्वी का
रूप है ॥१५॥

अथ उसने ऊपर शमी के रखता है और इस प्रकार कि उसका छिरा उच्चर की
ओर रहे । यह मन्त्राश (यजु० १।१९) पढ़ कर 'तू चौं लोक को धामने वाला है' । यह
अन्तरिक्ष का रूप है । चौं और पृथिवी अन्तरिक्ष के द्वारा ही बने हुये हैं । इसलिये कहता

दोहा हीमे घवापृथिवी विष्टब्धे तरमादाह दिव स्कम्भनीरसीति ॥१६॥

अथोपस्तामुपदधाति । धिपण्यासि पार्वतेयी प्रति त्वा पर्वती चेत्त्विति^१ कनीयसी क्षेपा
हुहितेव भवति तरमादाह पार्वतेयीति प्रति त्वा पर्वती चेत्त्विति^२ प्रति हि स्वः सञ्जानीते
तत्संज्ञामेवेतदुपदुपलान्या वदति नेदन्योऽन्यथं हिनसातऽइति द्यौरेवैपारूपेण हनुऽएव
दुपदुपले विह्वैव शम्भा तस्मान्ध्यमया समाहन्ति विह्वया हि वदति ॥१७॥

अथ हविरधियपति । धान्यमसि धिनुहि देवानिति^३ धान्यथंहि देवान्धिननदित्यु हि
हविर्युह्यते ॥१८॥

अथ पिनष्टि । प्राणाय त्वोदानाय त्वा ध्यानाय त्वा । दीर्घाननु प्रसितिमायुषे
धामिति^४ प्रोहति देवो यः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिष्ठाप्यात्यश्चिद्रेण पाणिना चक्षुषे
त्वेति^५ ॥१९॥ रातस् ॥१००॥

तथदेव पिनष्टि । जीवं वै देवानां हविरमृतममृतानामथैतदुल्लसलमुसलान्या
दुपदुपलान्या हविर्युह्यन्ति ॥२०॥

स यदाह । प्राणाय त्वोदानाय त्वेति तत्प्राणोदानी दधाति ध्यानाय त्वेति तद्विधानं
है, 'तू बोलोके को धामने वाला है' ॥१६॥

अथ ऊपर के पाठ (उपल) को नीचे के पाठ पर रखता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१६)
पद कर 'तू पर्वत से उत्पन्न हुआ पाठ है । पहानी तुझे स्वीकार करे' । यह पाठ छोटा
होता है । इसलिये यह नीचे के बड़े पाठ की लक्ष्मी हुआ । इसलिये नीचे के पाठ को पर्वती
और ऊपर के पाठ को पार्वतीय कहा' । 'पर्वती पार्वतीय को स्वीकार करे' । क्योंकि सजातीय
सजातीय को स्वीकार करता है । इस प्रकार वह इन दोनों पाठों में सम्बन्ध स्थापित करता
है । जिससे वे एक दूसरे की न सतावें । यह बोलोके का रूप है । या यह दोनों पाठ दो
हनु या जबड़े हैं और शमी जोम (जिह्वा) है । इसीलिये शमी से पाठों को घपयपाता है ।
जोम से ही तो बोला जाता है ॥१७॥

अथ यजु० १।२० से नीचे के पाठ पर हवि को छोड़ता है । 'तू धान्य है । देवों की
तृप्ति कर' । हवि इसलिये ली जाती है कि देवताओं की तृप्ति हो सके ॥१८॥

अथ यजु० १।२० को पदकर पीसता है, 'तुम्हको प्राण के लिये, उदान के लिये ध्यान
के लिये, मैं यजमान के जीवन में वृद्धि करूँ' । अब पिसे हुये भाग को चमड़े पर छोड़ता
है यह पदकर 'सविता देव' खोने के हाथो वाला, क्षिप्ररहित हाथो से तुझे स्वीकार करे ॥१९॥

वह इसको इस प्रकार इसलिये पीसता है कि हवि देवताओं का जीवन है । अमरों
के लिये अमृत है । अब उसली (उल्लुपल-मुसल) मूसली और दो पाठो (उपद-उपल)
से हवि को पीसते हैं ॥२०॥

दधाति दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति तदायुर्दधाति देवो नः सविता हिरण्यपाणिः प्रति-
गृभ्यात्वद्विष्ट्रेण पाणिना सुप्रतिगृहीतान्यसधिति चक्षुषे त्वेति तच्चक्षुर्दर्धात्येतानि वै जीवतो
गवन्त्येवमु हैतज्जीवमेव देवानांश्च हविर्भवत्यमृतममृताना तस्मादेवं पिनाष्टि पित्र्यं पन्ति
पिष्टान्यभीन्धते कपालानि ॥२१॥

अथैक आज्यं निर्वपति । यद्वाऽऽदिष्टं देवतायै हविर्गृह्यते यावद्देवत्यं तद्भवति
तदितरेण यजुषा गृह्णाति न वाऽएतत्कस्यै चन देवतायै हविर्गृह्णादिशति यदाज्यं तस्माद्-
निरुक्तेन यजुषा गृह्णाति महीनां पयोऽसीति* महा इति ह वाऽएतासांके नाम यद्गवां
तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसीत्येवमु हास्यैतत्तल्लु यजुषैव गृहीतं
मनति तस्माद्वेवाह महीना पयोऽसीति ॥२२॥ वास्यणम् ॥५॥ [२. १.] ॥

यह जो कहा कि 'प्राण के लिये तुम्हको, उदान के लिये तुम्हको' इससे प्राण और
उदान धारण कराता है । 'आन के लिये तुम्हको' इससे आन की धारण करता है, बड़ी आत्मा
हो । इससे आत्मा बढ़ाता है, यह जो कहा कि 'सविता देव, सोमे के हाथों पाशा द्विद्व-रहित
हाथों से तुम्हें स्वीकार करे' यह इसलिये कि उसको भली भाँति स्वीकार किया जाय । 'आँख
के लिये तुम्हको' इससे आँख की धारण कराता है । यही जीवन के चिह्न हैं । इनसे हवि
जीवित होता है । अमृत के लिये अमृत हो जाता है । इसीलिये हवि पीसते हैं । हवि को
पीसने और कपालों को गर्म करते समय ॥२१॥

एक पुरुष (अग्नीष) आज्यधाली में धी डालता है । जब किसी निर्दिष्ट देवता
के लिये हवि ली जाती है तो उसी देवता की ही जाती है । उसको विशेष यजुप् मन पदपर
लेते हैं । यह धी किसी विशेष देवता के लिये नहीं है । अतः सामान्य यजुप् मन्त्र पदपर
(यजु० १।२०) लिया 'तू यकों का दूध है' । यकों का अर्थ है गाय । यह गाय का रस है,
इसलिये कहा, 'यकों का दूध' यह भी इसी यजुप् मन्त्र से लिया जाता है । इसलिये कहा, 'यकों'
का दूध' ॥२२॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

पवित्रयति संवपति । पाभ्या पवित्रेऽवधाय देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽविनोर्या-
हुभ्या पूष्यो हस्ताभ्याश्च संवपामीति* सोऽसावेयैतस्य यजुषो बन्धुः ॥१॥

जित पात्री में दो पवित्र रखे थे उसमें भिसे हवि को डालता है यह मन्त्र पदपर
(यजु० १।२१), 'देव सविता की प्रेरणा से अधिन को दो युवाओं से पूरा वे दो हाथों से
तुम्हको उठेला हूँ' । इस यजु० का तात्पर्य तो यही है (जो १।१।२।१७ में कह दिया गया) ॥१॥

अथान्तरेयुपविरिति । अथैक उपसर्जनीभिरिति ता आनयति ताः पवित्राभ्यां प्रति-
गृह्णाति समाप ओषधीभिरिति^१ सध्वंवेतदाप ओषधिमिरेताभिः पिष्टाभिः सङ्गच्छन्ते
समोपधयो रसेनेति^२ सध्वंवेतदोपधयो रसेनेताः पिष्टा अद्भिः सङ्गच्छन्तऽआपो होतास्ता^३
रसः सध्वंरेवतीर्जगतीभिः पृच्यन्तामिति^४ रेवत्य आपो जगत्य ओषधयस्ता उ ह्येतदुभय्यः
सम्पृच्यन्ते सं मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्तामिति^५ सध्वं रसवत्यो रसवतीभिः पृच्यन्तामित्ये-
वेतदाह ॥२॥

अथ संयौति । जनयत्यै त्वा संयौमीति^६ यथा त्रियेऽजघावेमाः प्रजा यजमानाय
यच्छेदेयं ये तत्संयौत्याधिवर्ष्यबु ये संयौति यथा वाऽअधिवृत्तोऽग्नेरधि जायेतैर्ष ये
तत्संयौति ॥३॥

अथ द्वेषा करोति । यदि द्वे हविषी भवतः पौर्णमास्या ये द्वे हविषी भवतः स यत्र
पुनर्न सध्वं हरिष्यन्त्स्यात्तदभिमृशतीदमग्नेरिदमग्नीपोमयोरिति नाना पाऽएतदमे हविर्गृह्णति
तासहानध्वन्ति तसह पिध्वपन्ति तापुनर्नाना करोति तस्मादेवमभिमृशत्यधिष्टृणक्त्येवैप
पुरोडाशमधि अयत्यसमाज्यम् ॥४॥

अत्र वेदी के भीतर बैठता है । अथ एक (अग्नीध्र) उपसर्जनी जल (आटा
सानने का जल) लेकर आता है । और उसकी उरके पास लाता है, वह इसको पवित्रों के
बाप वह मंत्र पढ़कर लेता है (यजु० १।२१) 'जल ओषधियों से मिले' । इस प्रकार जल
पिसे हुये चावल रुने ओषधियों में मिलता है, 'ओषधियाँ रस के साथ मिलें' । इस प्रकार
जल पिसे हुये चावलों के रस के साथ मिलते हैं, रेवती जगती के साथ मिलें । जल रेवती है
और ओषधियाँ जगती हैं । यह दोनों परस्पर मिलते हैं । 'मधु वाले मधु वालों के साथ
मिलें' । अर्थात् रस वाले रस वालों के साथ मिलें ॥२॥

अथ सानता है । यजु० १।२२ को पढ़कर 'जनने के लिये हुके मिलाता हूँ' । यह
पिसे आटे को गूथता है कि जिससे यह यजमान के लिये ओ, राय और घन्तान की देवे ।
यह इसलिये भी गूथता है कि वह अग्नि के ऊपर रखा जा सके और पक सके ॥३॥

अथ उसके दो भाग करता है । यदि दो हवि देनी हों तो । पौर्णमासी की दृष्टि में
दो हवियाँ दी जाती हैं । अथ वह छुपकर देखता है कि यह फिर तो नहीं मिल गई और
(यजु० १।२२) पढ़ता है, 'यह अग्नि के लिये और यह अग्नि-ओम के लिये' । पहले यह
दोनों हवियाँ अलग-अलग ली गई थीं (देखो १।१।२।१७) फिर इनको साथ पकवा ।
साथ पीठा । अथ फिर बाहर अलग-अलग कर दिया । इसीलिये खूता है, एक (अध्यर्षु)
पीठी आग पर रखता है और दूसरा (अग्नीध्र) पी को ॥४॥

तद्वाऽएतत् । उभयं सह क्रियते तद्यदेतदुभयं सह क्रियतेऽर्धो ह वाऽएव
आत्मनो यज्ञस्य यदाज्यमर्धं यदिह हविर्मयति स यथासावर्धो य उ चायमर्धस्ता उभावग्निं
गमयावेति तस्माद्वाऽएतदुभयं सह क्रियतऽएवमु हेय आत्मा यज्ञस्य सन्धीयते ॥५॥

सोऽसावाज्यमधिश्चयति । इमे त्वेति* वृष्टवै तदाह यदाहेमे त्वेति तत्पुनरुद्गासयत्यू-
र्जेत्वेति* यो वृष्टादूर्ध्वसो जायते तस्मै तदाह ॥६॥

अथ पुरोडाशमभिवृणक्ति । धर्मोऽसीति* यज्ञमेवैतत्करोति यथा धर्मं प्रवृज्यादेवं
प्रवृणक्ति विश्वायुरिति* तदायुर्दधाति ॥७॥

तं प्रथयति । उरुप्रथा उरु प्रथस्वेति* प्रथयत्येतेनमेतदुरु ते यज्ञपतिः प्रथतामिति*
यजमानो ये यज्ञपतिस्तद्यजमानायेनेतदाशिषमाशास्ते ॥८॥

तं न सत्रा पृथुं कुर्यात् । मानुषं ह कुर्याद्यत्पृथुं कुर्याद्वृष्टं चै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं
नैद्वृष्टं यज्ञे कर्वाणीति तस्मात् सत्रा पृथुं कुर्यात् ॥९॥

यह दोनों काम साथ साथ किये जाते हैं । यह दोनों काम साथ क्यों किये जाते हैं ।
इसलिये कि यह के आत्मा का आधा भाग यी है और आधा हवि । ये दोनों सोचते हैं कि
आधा भाग यह हुआ और आधा भाग यह हुआ । इन दोनों को साथ-साथ अग्नि में
से जाये । इसलिये इन दोनों कामों को साथ-साथ करते हैं जिससे यज्ञों का आत्मा पूरा पूरा
जुड़ जाय ॥५॥

अग्नीध्र यी को आग पर यह मन्त्रांश पढ़कर पकाता है (यजु० १।२२) 'रस के
लिये तुझ को' । रस से तात्पर्य है वृष्टि का । फिर उसको आग पर से हटा लेता है और
कहता है 'ऊर्ज के लिये तुझको' (यजु० १।३०) । वर्षा से यह ऊर्ज (वृष्टि में) उत्पन्न
होता है उसी से तात्पर्य है ॥६॥

अथ (अथर्व) पुरोडाश को पकाता है यह पढ़कर 'तु धर्म है' (यजु० १।२२) ।
इस प्रकार उसको 'यज्ञ' बना देता है । गानी उसको कढ़ाई में पकवाया । अथ कहता है
'विश्वानुः' । इच्छते वह यजमान के लिये जीवन की वृद्धि करता है ॥७॥

अन यह उसको (कालों) में पैलाता है, (यजु० १।२२) को पढ़कर 'तु पैला
हुआ है । पैल जा' । 'तेज यरुपति भी ऐसा ही पैले' । यज्ञपति यजमान है । यह यजमान
के लिये आशीर्वाद है ॥८॥

उसको बहुत नहीं पैलाना चाहिये । बहुत पैलाने से वह मानुषी हो जाती है (देवी
नहीं रहती) । मानुषी हवि अशुभ होती है । यह चाहता है कि कोई ऐसा काम न हो कि
अशुभ हो जाय, इसलिये बहुत नहीं पैलाता ॥९॥

अश्वशफमात्रं कुर्यादित्यु हैकऽआहुः । कस्तद्वेद यावानश्वशफो यावन्तमेव स्वयं मनसा न सप्रा पृथुं मन्येतेवं कुर्यात् ॥१०॥

तमद्विरभिमुशति । सकृद्वा त्रिर्वा तद्यदेवास्या त्रयघ्नन्तो वा पित्र्यघ्नन्तो वा क्षिण्वन्ति वा पि वा गृह्णन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः सन्दधाति तस्मादद्भिरभिमुशति ॥११॥

सोऽभिमुशति । अग्निष्टे त्वचं मा हिंसी^१दित्यग्निना वाऽएनमेतदभितप्त्यन्मव-
त्येप ते त्वचं मा हिंसीदित्येवेतदाह ॥१२॥

तं पर्यग्निं करोति । अश्विद्रमेवेनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाष्ट्रा रक्षा^२सि प्रमुशति त्वग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मात्पर्यग्निं करोति ॥१३॥

तथं^३ श्रपयति । देवस्त्वा सविता श्रपयत्यिति^४ न वाऽएतस्य मनुष्यः श्रपयिता देवो ह्येष तदेनं देव एव सविता श्रपयति वर्षिष्ठेऽधि नाक^५ऽइति देवत्रो एतदाह यदाह वर्षिष्ठे-
ऽधि नाकऽइति तमभिमुशति शृतं चेदानीति तस्माद्वाऽअभिमुशति ॥१४॥

सोऽभिमुशति । मा भेषां संविषथा^६ इति मा त्वं भेषीर्मा संविषथा यत्वाहममानुषथं^७

कुछ का कहना है कि बोके की टाप के बराबर होना चाहिये । परन्तु कौन जाने कि बोके की टाप कितनी चौकी होती है ? अतः इतना चौका करना चाहिये कि बुद्धि कहे कि बहुत चौकी नहीं है ॥१०॥

अब जल से स्पर्श करता है । एक बार या तीन बार ? क्योंकि कटकने या पीसने में जो कुछ उसकी क्षति हो गई हो, जल से दूर हो जाती है । जल शान्ति है । जल से उसका शमन कर देता है । इसीलिये जल स्पर्श करता है ॥११॥

यद जल का स्पर्श इस मंत्रांश (यजु० ११२२) से करता है, 'अग्नि तेरी त्वचा को दानि न पहुँचावे' । अग्नि पर उसे तपाना है । इसीलिये कहता है कि 'अग्नि तेरी त्वचा को दानि न पहुँचावे' ॥१२॥

अब उसके चारों ओर अग्नि की परिजमा करता है । मानों उसके चारों ओर एक छिद्र रहित परिण बनाता है जिससे राक्षस उसकी प्रवृत्ति न कर सके । क्योंकि अग्नि राक्षसी का दूर करने वाला है । इसीलिये अग्नि को परिण बनाता है ॥१३॥

अब उसे पकता है, यजु० ११२२ के इस मंत्रांश को पढ़कर, 'देव सविता तुझे पशवों' । इसका पकाने वाला मनुष्य नहीं है । देव हैं । इसलिये 'देव सविता पकवों' ऐसा कहता है । अब कहता है 'स्वर्ग में; अर्थात् 'देवों के स्थान में' । अब यह कह कर छूता है, 'देवों पका कि नहीं' । इसीलिये छूता है ॥१४॥

यद इस मंत्रांश को पढ़कर छूता है । 'मन टट' । 'मन मंत्रोच कर' । यह करने का

सन्तं मानुषोऽमिमृशामीत्येवैतदाह ॥१५॥

यदा श्रुतोऽथाभिवासयति । नेदेनमुपरिष्ठाञ्चाष्टा रक्षांस्त्यवपश्यामिति नेद्वेव तन्म-
इव मुषित-इव शयाताऽदृत्यु चेन तस्माद्वाऽअभिवासयति ॥१६॥

सोऽभिवासयति । अतमेर्यज्ञोऽतमेर्यजमानस्य प्रजा भूयादिति नेदेतदनु यतो
वा यजमानो या ताम्याद्यदिदमभिवासयामीति तस्मादेवमभिवासयति ॥१७॥

अथ पात्रीनिर्घोजनम् । अङ्गुलिप्रणोजनमाप्त्येभ्यो निनयति तद्यदाप्त्येभ्यो निन-
यति ॥१८॥ नाक्षत्रम् ॥६॥ [२-२.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कश्चिदकासङ्ख्या १२१॥
तात्पर्य यह है कि 'डर मत, सकोच न कर, मैं मनुष्य हूँ और तू अमानुष अर्थात् देव है । मैं
तुम्हें छूता हूँ, डर मत' ॥१५॥

जब एक जाय तो दक देता है कि 'कहीं राक्षस इसको देत न लें' । अथवा
'कहीं यह नगा और खुला न रहे' । इसलिये वह उसको दक देता है ॥१६॥

उसको यजु० १।२३ के इस अंश से दक्ता है 'यद्यक्षिन न हो, यजमान की संतान
क्षीन न हो जब मैं इसको दक दूँ' । ऐसा लोच कर ॥१७॥

अब पानी को धोकर और अङ्गुलियों को धोकर धौवन की आप्त्य देवों के लिये
ढालता है । आप्त्यों के लिये ढालने का प्रयोगन (आगे कहा जायगा) ॥१८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

चतुर्थो विहितो ह वाऽअग्नेऽग्निरासः । स यममेऽग्निंश्च होनाय प्रावृणुत स प्राप-
न्वद्यं द्वितीयं प्रावृणुत स त्रैवाधन्वद्यं तृतीयं प्रावृणुत स त्रैवाधन्वद्यं योऽयमेतर्हग्निः स
भीषा निलिल्ये सोऽपः प्रविशेत् तं देवा अनुविद्य सहसैवाद्रथ आनिम्युः सोऽपोऽमिति-
ष्टेवावष्टप ता स्थ या अप्रपदनश्चस्थ याम्यो वो मामकामं नयन्तीति तत आप्त्याः सप्तभूव-
क्षितो द्वित एकतः ॥१॥

अग्नि पहले चार प्रकार का था । वह अग्नि जिसको उन्होंने पहले होता के लिये
वरण दिया वह भाग गया । दूसरी बार जिसको पुना वह भी भाग गया । तीसरी बार जिसको
पुना वह भी भाग गया । इस पर आत्र कल जो अग्नि दे वह डर कर त्रिप गया । वह जलों
में प्रविष्ट हो गया, देवों ने उसे खोज लिया और पलान् वहाँ से निकाल लाये । अग्नि ने
जलों पर धूँक दिया और कहा कि तुम रक्षा के स्थान नहीं हो । मेरे दन्दा के बिना यह देव
उनको तुम में से लींच लाये । उनमें से आप्त्य देव निकले अग्नि, द्वित और एकत ॥१॥

तऽङ्ग्रेण सह चेरुः । यथेदं वाक्ष्यो राजानमनुचरति स यत्र त्रिशिर्षाणं त्वाष्ट्रं
विश्वरूपं जघान तस्य हेतोऽपि वध्यस्य विदाश्चकु- शश्चद्वैतं त्रित एव जघानात्य ह तदि-
न्द्रोऽमुच्यत देवो हि सः ॥२॥

त उ हैतऽऊचुः । उपैमेमऽएनो गच्छन्तु येऽन्य वध्यस्याग्नेदिपुरिति किमिति यज्ञ
एवैषु मृष्टामिति तदेवैतद्यज्ञो मृष्टे यदेम्यः पात्रीनिर्खेजनमङ्गुलिप्रणोजन निनयन्ति ॥३॥

तऽउ हाप्स्या ऊचुः । अत्येव वयमिदमस्मत्सरो नयामेति कमभीति य एवादक्षिणेन
हविषा यजाताऽऽति तस्मान्नादक्षिणेन हविषा यजेताप्येषु ह यज्ञो मृष्ट आत्मा उ ह
तस्मिन्मृजते योऽदक्षिणेन हविष यजते ॥४॥

ततो देवाः । एता दर्शपूर्णमासयोर्दक्षिणामकल्पन्त्यदन्वाहार्यं नेददक्षिणं हविर-
सदिति तक्षाना निनयति तथैम्योऽसमदं करोति तदगितर्पातं तथैपाथं धृतं भवति स
निनयति त्रिताय त्वा द्विताय त्वैकताय त्वैति पशुर्ह वाऽएव आलभ्यते यत्पुरोडाशः ॥५॥

पुरुषं ह वै देवाः । अग्रे पशुमालेभिरे तत्सालव्यस्य मेघोऽपचक्राम सोऽम्वं
वे इन्द्र ने साध भिस्ते रहे जेसे आज कल ब्राह्मण राजा ने साध भिरा करते हैं ।
और जब इन्द्र ने त्वष्टा के तीन भिर वाले पुत्र विश्वरूप को मारना चाहा तो वे इसने
मारे जाने की बात जान गये और त्रित ने उसको मार डाला । इन्द्र हत्या के इस पाप से
बचा रहा । इन्द्र तो देव है ॥२॥

लोगों ने कहा, 'यह पाप उन्हीं की लगना चाहिये जो यह जानते थे कि इसका
बध होगा' । उन्होंने कहा 'कैसे? उत्तर मिला, 'यज्ञ उस तक पाप लगा देगा' । इस
प्रकार जब यह पानी की धोते हैं और उसी जल में अश्वत्थु अपनी अङ्गुलियाँ धोता है तो
यह पाप यह द्वारा आप्त्यो की लग जाता है ॥३॥

आप्त्यो ने कहा, 'इस पाप को हम आगे बढ़ा दें' । लोगों ने पूछा 'किस तक' ।
आप्त्यो ने उत्तर दिया, 'उस तक जो बिना दक्षिणा दिये बध करता है' । अतः बिना दक्षिणा
दिये बध नहीं करना चाहिये । अन्यथा यह उस पाप की आप्त्यो तक पहुँचा देगा और
आप्त्य उक्त मनुष्य तक जो बिना दक्षिणा ने बध करता है ॥४॥

इस पर देवों ने दस और पूर्णमास दृष्टियों में उस दक्षिणा की योजना की जिसकी
अन्वाहार्य कहते हैं, जिससे हवि बिना दक्षिणा के न रह जाय । इस जल की तीनों आप्त्यो
में अलग-अलग माट्टा है । गरम करने । जिससे वह उज्जने लिये पक जाय । 'हे त्रित, यह
तुम्हें' 'हे द्वित, इतना तुम्हें' 'हे एकत, इतना तुम्हें' इस प्रकार भगवत् न हो । यह जो
पुरोडाश है वह मानों यह के पशु का आलभन है ॥५॥

देवों ने पहले-पहल पुरुष रुपी यह पशु का आलभन किया । उक्त आलभन किये
पुरुष से मेघ चला गया और घोड़े में वा पुसा । उन्होंने घोड़े का आलभन किया । तब

प्रविवेश तेऽश्मालमन्त तस्यालब्धस्य मेघोऽपचक्राम स गां प्रविवेश ते गामालमन्त तस्यालब्धस्य मेघोऽपचक्राम सोऽविं प्रविवेश तेऽविमालमन्त तस्यालब्धस्य मेघोऽपचक्राम सोऽज प्रविवेश तेऽजमालमन्त तस्यालब्धस्य मेघोऽपचक्राम ॥६॥

स इमा पृथिवीं प्रविवेश । त स्नत इवान्वीषुस्तमन्वविन्दस्ताविमौ ग्रीहियवौ तस्मादप्येतावेतहि स्नत—इत्येयानुविन्दन्ति स यावद्वीर्यं वाऽश्रस्येते सर्वे पशव आलब्धा खुस्तानद्वीर्यं ब्रह्मास्य हविरेव भवति य एवमेतद्देदाशो सा सम्पदादु पाङ्क्त पशुरिति ॥७॥

यदा पिष्टान्यथ लोमानि भवन्ति । यदाप आन्यत्यथ त्वग्भवति यदा सद्यौत्यथ माध्रसं भवति सतत—इव हि स तर्हि भवति सन्ततमिव हि माध्रस यदा शृतोधारिथ भवति दारुण—इव हि स तर्हि भवति दारुणमिह्यस्थथ यदुद्रासयिष्यवाग्निधारयति तमपजानन्दधास्यथा सा सम्पदादु पाङ्क्त पशुरिति ॥८॥

स य पुरुषमाभलन्त । स किमुल्लोऽभवद्यावथ च गा च तौ गौरश्च गनयश्चाभवता यमविमालमन्त स उष्ट्रोऽभवद्यमजमालमन्त स शरभोऽभवत्तस्मादेतेषा पशूनाधारितव्य मपक्रान्तमेघा हैते पशव ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२ ३] ॥

मेघ घोड़े से निकल कर गाय में घुस गया । तब उन्होंने गाय का आलमन किया । तब मेघ गाय से निकल कर भेड़ में घुस गया । तब उन्होंने भेड़ का आलमन किया । तब मेघ भेड़ में से निकल कर बकरी में चला गया । तब उन्होंने बकरी का आलमन किया । तब मेघ बकरी में से निकल भागा ॥९॥

और पृथ्वी में चला गया । वह पृथ्वी को जोद कर खोदने लगे । और उसकी पालिया । यही चापल और जो है । इनकी आजकल भी पृथ्वी को जोत कर निपालते हैं । उन सब पशुओं के आलमन से जो लाभ होता है वही चावल की दानि से होता है । उस मनुष्य को जो इस रहस्य को समझ कर यह करता है । वह पाक यह है अर्थात् पाच पशुओं का ॥१०॥

यह जो पीठी है वह लोम है । जो जल है वह त्वचा है । जो गूँघते हैं तो यह मास है । मास गूँघा हुआ होता है । पकने से कड़ी हड्डी का समान हो जाता है । हड्डी तो कड़ी होती है । जो उस पर धी टालते हैं तो मज्जा हो जाता है । इस प्रकार यह श्वि पाठ पशु हो जाती है ॥११॥

जो पुरुष का आलमन किया या वह कि पुरुष हो गया । जो घोड़े का आलमन किया और गाय का, वह गौर और गवय बन गये । भेड़ का आलमन किया तो ऊँट बन गया । बकरी का आलमन किया तो वह शरभ बन गया । इतनाच पशुओं को न खाना चाहिये, क्योंकि इनमें मध नहीं रहा ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार । स प्रहृतश्चतुर्धाऽभवत्तस्य स्म्यस्तृतीयं
या यावद्वा यूपस्तृतीयं वा यावद्वा रथस्तृतीयं वा यावद्वाथ यत्र ग्राहस्तच्छकलोऽशीर्यत
स पतित्वा शरोऽभवत्तस्माच्छरो नाम यदशीर्यतैवमु स चतुर्धा वज्रोऽभवत् ॥१॥

ततो द्वाभ्या ब्राह्मणा यज्ञे चरन्ति द्वाभ्याश्च राजन्यवन्धवः संव्याधे यूनेन च स्प्येन
च ब्राह्मणा रथेन च शरेण च राजन्यवन्धवः ॥२॥

स यत्स्म्यमादत्ते । यथैव तदिन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयन्तदेवमेवैष एतं पाप्मने द्विपते
आतृष्याय वज्रमुदयन्ति तस्माद्वै स्म्यमादत्ते ॥३॥

तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददेऽश्वरकृतं
देवेभ्य इति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूतऽएवैनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्या-
मिष्यश्विनायथ्यं तत्तयोरेव याहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्या पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुद्यो
तस्यैव हस्ताभ्यामादत्ते वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेताभिर्देयताभिरादत्ते ॥४॥

जब इन्द्र ने वृत्र के वज्र मारा तो उसके चार टुकड़े हो गये । इसके तीन भागों में
तिहाई या उसके लगभग स्म्या हो गई । तिहाई या लगभग यूप हो गया और तिहाई या
लगभग रथ हो गया । जो भाग वृत्र के लगा घट टूट कर शर (बाण) हो गया । बाण
की शर इसलिये कहते हैं कि यह टूट गया ('शृ' का अर्थ है टूटना) । वज्र के इस प्रकार
चार टुकड़े हो गये ॥१॥

इनमें से दो टुकड़े ब्राह्मण यज्ञ के काम में लाता है अर्थात् स्म्या और यूप ।
और शेष दो टुकड़े क्षत्रिय लड़ाई के काम में लाता है अर्थात् रथ और शर ॥२॥

यह स्म्या की लेता है । जैसे इन्द्र ने वृत्र को मारने के लिये वज्र लिया था
उसी प्रकार अश्विर्द्वय अपने बैरी शत्रु को मारने के लिये स्म्याश्च लेता है । स्म्या की लेने का
यही प्रयोजन है ॥३॥

यह स्म्या को यजु० १।१४ के मन्त्रांश की पढ़कर पकड़ता है, देव सविता की प्रेरणा
से, आश्विनों की भुजाओं से, देव पूषा के दोनों शायों से देवताओं के आश्विन के लिये, तुम्हें
उठाता हूँ । सविता देवों का प्रेरक है । अतः यह देव सविता की प्रेरणा से ही स्म्या लेता
है । अग्नि दो अपर्युक्त है । उन्हीं की भुजाओं से उठाता है, अपनी से नहीं । यह वज्र है । वज्र
भीई मनुष्य उठा नहीं सकता । इसलिये यह देवों की सहायता से यह काम करता है ॥४॥

१. शु० स० अ० १ क० २४ ।

७ स्म्या तलवार की आकृति की (चाँदर की) लकड़ी की होती है जो यज्ञ में काम
आती है ।

आददेऽध्वरकृत देवेभ्य^१ इति । अध्वसे वै यज्ञो यज्ञ कृतदेवेभ्य इत्येवेतदाह तथं सव्ये पाशो कृत्वा दक्षिणेनागिमृश्य जपति सथश्यत्येनैमेतद्यज्जपति ॥५॥

स जपति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिण्य^२ इत्येव वै वीर्यवत्तमो य इन्द्रस्य बाहुर्दक्षि-
णास्तस्मादाहेन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिण्यऽइति सहस्रमृष्टि शततेजा^३ इति सहस्रमृष्टिर्वै स वज्र
आसीच्छततेजा य त वृत्राय प्राहरत्तमेरैतत्करोति ॥६॥

बायुरसि तिग्मतेजाऽ^४इति । एतद्वै तेजिष्ठ तेजो यदय योऽय पवतऽएष हीमाल्लोका
स्तिर्यग्बद्धनुपवते सथश्यत्येनैमेतद्विपतो वध इति^५ यदि नागिचरेद्यद्युऽमभिचरेदमुष्य
वध इति ब्रूयात्तेन सथशितेन नात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीं नेदनेन वज्रेण सथशिते-
नात्मानं वा पृथिवीं वा हिनस्तानीति तस्यात्तात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्या पस्पृधिरै ते ह रम यदेवा अमुरान्
जयन्ति ततो ह स्मैरेनान् पुनरुपोत्तिष्ठन्ति ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । जयामो वाऽअमुरास्ततस्त्वेन नः पुनरुपोत्तिष्ठन्ति कथ न्वेनान-
नपजय्य जयेमेति ॥९॥

‘मैं तुम्हें देवों के अध्वर के लिये लेता हूँ’ ‘अध्वर’ का अर्थ है यज्ञ । इसका तात्पर्य
है कि वह देवों के लिये यज्ञ करता है । इसको शायं हाथ से उठाकर और दाहिने हाथ से छू
कर जप करता है, जप का प्रयोजन है तेज करना’ ।

यज्ञ जपता है (यजु० १।२४), ‘तु इन्द्र की दाहिनी गहु है’ । इन्द्र की दाहिनी
बाहु बहुत नलवान होती है इसीलिये कहा कि ‘तु इन्द्र की दक्षिण गहु है’ । ‘हजार नौकों
वाला, सैकड़ों भारों वाला’ । वज्र हजारों नौकों वाला था । इन्द्र ने जो वज्र पेंका, वह
सैकड़ों भार वाला था । इस प्रकार वह रस्मा में वैसी ही भावना करता है ॥६॥

‘तु तेज धार वाला वायु है’ । वायु की यहता है तेज धार वाला होता है क्योंकि
यह ससार भर की चीर कर रहता है, इस प्रकार वह उसको तेज करता है । ‘वैरो के वध
के लिये’ । चाहे किसी की मारना चाहे, या न, उसको कहना चाहिये ‘अनुक को मारने
के लिये’ । जब वह तेज हो जाय तो इससे न अपने की छुये, और न पृथ्वी को । यह सोच
कर कि ‘कहीं इससे मुझे या जमीन को हानि न पहुँच जाय’ । इसीलिये वह न स्वयं की
छूता है न उससे पृथ्वी को छूता है ॥७॥

देव और अमुर दोनों प्राजापति की सन्तान अपनी उपाई के लिये भगवद् गैठे ।
देवों ने अमुरों को दण्ड दिया । परन्तु अमुर भी देवों को बच देने लगे ॥८॥

देवों ने कहा, ‘हमने अमुरों को दण्ड दिया । फिर भी अमुर हमसे सताते रहें । क्या
काम करें कि अग्न फिर हम अमुरों को दण्ड दें और दुःख लड़ना न पड़े’ ॥९॥

स ह्यग्निरुवाच । उदञ्चो वै नः पलाय्य मुच्यन्तऽइत्युदञ्चो ह स्मैवेषां पलाय्य मुच्यन्ते ॥१०॥

स ह्यग्निरुवाच । अहमुत्तरतः पर्येष्याम्यथ यूयमित उपसथंरोत्स्यथ तान्तसथंरु-
ध्वैमिश्च लोकेरभिनिधास्यामो यदु चेमांल्लोकांनति चतुर्थं ततः पुनर्न सथंहास्यन्तऽ-
इति ॥११॥

सोऽग्निरुत्तरतः पर्येत । अथेमऽइत उपसमरुन्धंस्तान्तसथंरुध्वैमिश्च लोकेर-
भिन्त्यदधुर्यदु चेमांल्लोकांनति चतुर्थं ततः पुनर्न समजिहते तदेतन्निदानेन यत् ताम्य-
चतुः ॥१२॥

स योऽसावग्नीदुत्तरतः पर्येति । अग्निरेवैप निदानेन तागभ्ययुरेवेत उपसथंरुणासि
तान्तसथं रुध्वैमिश्च लोकेरभिनिदधाति यदु चेमांल्लोकांनति चतुर्थं ततः पुनर्न सजिहते
तस्मादप्येतद्वांसुरा न सजिहते येन ह्येवेनान्देवा अवायाधन्त तेनेवेनानप्येतर्हि ब्राह्मणा
यकोऽवश्यन्ते ॥१३॥

य उऽएष यजमानायारातीयति । यश्चेनं द्वेष्टि तमेवेतदेमिश्च लोकेरभिनिदधाति
यदु चेमांल्लोकांनति चतुर्थमरया एव सर्वथं हरत्यस्याथं हीमे सर्वे लोकाः प्रतिष्ठिताः
किंथं हि हरेयदन्तरिक्षं हरामि दिवथं हरामीति हरेचत्मादस्या एव सर्वथं
अग्नि ने कहा ये 'उत्तर को भागे । वहाँ वे बच गये' । उत्तर में भागने से बचतः
बच गये ॥१०॥

अग्नि ने कहा 'मैं उत्तर की ओर से इनको घेरे लेता हूँ, तुम इधर से रोको ।
जब हम रोकेंगे तो तीनों लोकों से इनको दबा देंगे । और तीनों लोकों के आगे जो चौथा
लोक है, इससे वे फिर फिर न उठा सकेंगे' ॥११॥

इस पर अग्नि उत्तर को चला गया । और दूसरे देवों ने उन असुरों की इधर
से रोक दिया । और रोक कर उनसे तीनों लोकों से दबा दिया । और जो चौथा लोक
इन लोकों से परे है उससे यह फिर न उठ सके । यह जो घाव बँकता है यह बड़ी असुरों
की दमने के पुर्य का रूप है ॥१२॥

अग्नीध्र उत्तर की ओर जाता है क्योंकि अग्नीध्र अग्नि है । अभ्यर्षु उनको इधर
से रोक देता है । इनको रोक कर इन लोगों द्वारा उनको दबा देता है । इन तीन लोकों
के आसपास जो चौथा लोक हो वहाँ से भी वे उठने न पायें । ये इस प्रकार नहीं उठ पाते
क्योंकि जैसे देवों ने पहले उनको रोक दिया था । इसी प्रकार इन ब्राह्मणों ने भी उनको
रोक दिया ॥१३॥

जो यजमान ने रोक करता है या उगसे दब करता है उससे यह इन तीनों लोकों
द्वारा या यदि कोई चौथा लोक हो उसके द्वारा भी दबा देता है । इन तीनों अथवा चौथे
से भी इसी निबन्ध देता है क्योंकि इसी पृथ्वी पर तो सब लोक स्थित हैं । यदि यह बदेगा

हरति ॥१४॥

अथ तृणमन्तर्धाय प्रहरति । नेदनेन कज्रेण तथंशितेन पृथिवीं हिनसानीति

तस्मात्तृणमन्तर्धाय प्रहरति ॥१५॥

स प्रहरति । पृथिवीं देवयजन्योपध्यास्ते मूल मा हिंसीमि^१त्युत्तरमूलमिव वाऽऽनामेतत्करोत्याददानस्तामेतदाहोषधीना ते मूलानि मा हिंसीमिमितिब्रजं गच्छ गोष्ठानमि^२त्यभिनिधाम्यन्नेवेतदनपक्रमि कुम्भे तद्वचनपक्रमि यद्वचनेऽन्तस्तास्मादाह ब्रज गच्छ गोष्ठानमिति वर्पतु ते द्यौरिति^३ यत्र वाऽअस्य सनन्त. श्रीकुरुन्त्यपन्नन्ति शान्तिरा-
पस्तदङ्गिः शान्त्या समयति तदङ्गिः सन्दधाति तस्मादाह वर्पतु ते द्यौरिति यधान देव सवितः परमस्या पृथिव्यामिति^४ देवभेदेतत्तन्निवारमाहाय्ये तमसि यधानेति यदाह परमस्या पृथिव्यामिति शतेन पार्श्वैरि^५त्यमुचे तदाह योऽस्मान् द्वेष्टे यं च वयं द्विष्यस्तमतो मा मौमिति^६ यदि नाभिचरेद्यमुऽअभि चरेद्यमुमतो मा मौमिति द्यात् ॥१६॥

अथ द्वितीयं प्रहरति । अगाररु पृथिव्यै देवयजनाद्वध्यास^७मित्यरुहं ये नामासु-
कि मै अन्तरिक्ष को पेंक दू या जौ को पेंक दू तो बर क्या पेंरेगा । अतः वह पृथ्वी से ही सब को पेंक देता है ॥१४॥

अत्र तृण को बीच में रख कर स्या से प्रहार करता है । बीच में तृण को दसलिये रखता है कि कहीं पन्न से पृथ्वी को हानि न पहुँच जावे ॥१५॥

प्रहार करते समय इस मन्त्राश (यजु० १।२५) को पढ़ता है :—‘हे देवयजनि पृथ्वी, मैं तेरी ओपधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ’ । इस प्रकार कर उसको उत्तर-मूला पर देता है अर्थात् उसके मूल सुदृढ़ हो जाते हैं, जब वह स्या से खुदी हुई मिट्टी उठाता है तो कहता है, ‘मैं तेरी ओपधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ’ । अथ अर्थात् गीसाला को जा । देव (श्री) तुझ पर कर्पा करें’ । जब पृथ्वी खोदी गई तो खुदाने में पृथ्वी को छुनि पहुँची । जल शान्ति है । अतः जल को यहाँ टाल कर उसका उपशमन कर देता है । इसीलिये कहा कि ‘देव तुझ पर कर्पा करें’ (खुदी हुई मिट्टी को पेंकते समय) कहता है, ‘हे देव सविता, तू इससे पृथ्वी के परले सिरे से बाँध दे’ । इसका तात्पर्य यह है कि ‘गहरे अन्धेरे से बाँध’ । ‘सौ चन्द्रो (पाछों) से’ । अर्थात् इस प्रकार कि वह छूटने न पावे । फिर कहता है, ‘जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं उसको मत छोड़’ । चाहे किसी निधित की ओर सनेत्रा हो या न हो, उसे पहना चाहिये कि ‘अमुक-अमुक को मत छोड़’ ॥१६॥

अत्र स्या को दुसरा पेंकता है । यह मन्त्र (यजु० १।२६) को पढ़ कर, ‘मैं अरु को इस यज्ञ की स्थानी पृथ्वी से दूर कर दूँ’ । अरु एक राक्षस था । देवों ने उसे मगा दिया

ररक्षसमास तै देवा अस्या अपाज्जत तथोऽएवेनमेतदेपोऽस्या अपहृते व्रजं गच्छ गोष्ठानं
वर्षतु ते घौर्यधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्याऽंशतेन पाशैर्योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं
द्विप्नस्तमतो मा मीगिति ॥१७॥

तमग्नीदिमिनिदधाति । अररो दिवं मा पश इति^२ तत्र वै देवाऽअररुमसुररक्षसम-
पाज्जत स दिवमपिपतिपत्तमग्निरग्निवदधादररो दिवं मा पश इति स न दिवमपत्त
थोऽएवेनमेतदध्ययुरेवास्माल्लोकादन्तरोति^३ दिवोऽध्यग्नीत्तस्मादेवं करोति ॥१८॥

अथ तृतीयं ग्रहरति । द्रप्सस्ते दां मा रक्^४चित्पयं वाऽअस्यै द्रप्सो यमस्या
इमं^५ रसं प्रजा उपजीवत्येष ते दिवं मा पशदित्येवैतदाह व्रजं गच्छ गोष्ठानि वर्षतु ते
घौर्यधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्याऽंशतेन पाशैर्योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विप्नस्तमतो
मा मीगिति^६ ॥१९॥

स वै त्रिर्यजुषा हरति । त्रयो वाऽइमे लोक एभिरेवेनमेतल्लोकेरभिनिदधात्यद्वा वै
तथादिमे लोक आद्या तद्यजुस्तस्मात्त्रिर्यजुषा हरति ॥२०॥

तूष्णीं चतुर्थम् । स यदिमाल्लोकानतिचतुर्थमस्ति या न या तेनेनेतद्विपन्तं
या । इयां प्रकार अर्चयुं भी अररु को मगाता है । अरु गिर (यह उन-उन कूलों को बुदगते
हुं) पहता है, 'तू गावों के स्थान अर्थात् मन को जा । देव तुझ पर करें । घनिता देव तुझे
पृथ्वी के परले तिर से बांधे । जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, उसको
यहाँ से मत छोड़' ॥१७॥

अग्नीप्र उसको यह मंत्र (यजु० १।२६) पद पर बूढ़े पर वैजता है । 'हे अररु
तू स्वर्ग को न जा । जो देवों ने राख रख अररु को निवाला तो उमने स्वर्ग को जाना चाहता ।
अग्नि ने उसे दूना दिया और कहा, 'अररु, तू स्वर्ग को मत जा' । यह स्वर्ग को नहीं गया ।
इसी प्रकार अर्चयुं उसकी पृथ्वी से छुड़ा देता है और अग्नीप्र स्वर्ग से रोक देता है । यह
इंगलिये किया जाता है ॥१८॥

अथ (सप्तमी) तीसरी बार वैजता है इम मंत्रांस (यजु० १।२६) की पद पर
'तरी बूढ़े चौलाह को न जायें' । यह बूढ़े यह रस है जिससे प्रजायें जीनी हैं । इसलिये यह
कहता है कि 'तरी बूढ़े चौलाह को न जायें' । अथ कहता है, 'गोखाला या मन को जा ।
देव तुझ पर करें । दे गिरा देव, तू हमको पृथ्वी के परले तिर से बांध, गी पन्धों में । जो
हमसे द्वेष करे या हम जिससे द्वेष करें उसको मत छोड़' ॥१९॥

तीन बार यजुः मंत्रों से उमरां वैजता है । तीन तीन हैं । इन तीन लोकों ने उम
दुमरे को दयाता है । जो यह तीन लोक हैं यही बारार में यह यजुः है । इंगलिये यह इम
प्रकार यजुः मंत्र पद पर वैजता है ॥२०॥

चौथी बार यजुः । इन लोकों ने बरे फाँड़े चौलाह को नही । उम लोक में उम

भातृव्यमववाधतेऽनद्धा वै तद्यदिमाल्लोकानति चतुर्थमस्ति वा न वानद्धो तद्यत्तूष्णीं
चतुर्थम् ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [४] ॥

शुनु को भगा देता है। यह नहीं निश्चित कि इन तीन लोकों से आगे कोई चौथा लोक है या नहीं। और जो मौन होकर किया जाय वह भी अनिश्चित ही है। इसलिये वह चौथी बार मौन होकर फेकता है ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

देवाश्च वाऽन्नसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृषीरे ततो देवा अनुव्यमिवा-
सुरथहासुरा मेनिरऽस्माकमेपेदं ससु मुयनमिति ॥१॥

ते होचुः हन्तेमा पृथिवीं विभजामहे ता विमज्योपजीवामेति तामौक्षीश्चर्मभिः
पश्चात्प्राञ्चो विमजमाना अमीयुः ॥२॥

तद्वै देवाः शुश्रुवुः । विभजन्ते ह वाऽइमामसुराः पृथिवीं प्रेत तदेव्यामो यजेमा-
मसुरा विभजन्ते के ततः स्याम यदस्यै न भवेमहीति ते यज्ञमेव विष्णुं पुर-
स्कृत्येयुः ॥३॥

ते होचुः । अमुं नोऽस्या पृथिव्यामा भजता स्त्वेव नोऽप्यस्यां भाग इति ते हासुरा
असूयन्त-ब्रह्मोचुर्यायदेवैष विष्णुरमिशेते तानद्बोद्धन् इति ॥४॥

यामनो ह विष्णुरास । तदेवा न जिहीदरे महाद्वै नोऽदुर्ये नोयज्ञसमित-
मदुरिति ॥५॥

प्राजापति की दो संतान देव और असुर अपने महत्त्व के लिये लड़ पड़े। देव हार
गये। असुरों ने सोचा, 'अब तो यह जगत् हमारा ही हो गया' ॥१॥

उस पर उन्होंने कहा, 'अच्छा, इस पृथ्वी को परस्पर बाँट लें और उस पर बस
जायें। अब उन्होंने उसको बेल के चमड़े से पश्चिम से पूर्व तक बाँटा ॥२॥

देवों ने सुना और कहा, 'अरे, असुर तो पृथ्वी को वास्तव में बाँट रहे हैं। चलो,
यहाँ चलो जहाँ बाँट हो रहा है। यदि हमको कोई भाग न मिला तो हम क्या करेंगे?'
विष्णु अर्थात् इस यज्ञ को अपना नेता बना कर वे वहाँ गये ॥३॥

और कहा, 'अपने साथ हमको भी कुछ बाँट दो। हमारा कुन्ड तो भाग हो'।
असुरों ने सकोच करते हुये कहा, 'अच्छा हम तुमको पंचल इतना भाग देते हैं जितने में
यह विष्णु लेट सके' ॥४॥

विष्णु तो यामन या। परन्तु देवों को भय नहीं हुआ। उन्होंने कहा, 'इस यह भर
को यदि स्थान मिल गया तो बहुत मिल गया' ॥५॥

ते प्राञ्चं विष्णुं निषाध । छन्दोभिरभितः पर्यष्टहन् गायत्रेण त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति^१ दक्षिणतस्तैष्टुगेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति^२ पश्चाज्जागतेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामीत्युत्तरतः ॥६॥

तं छन्दोभिरभितः परिगृह्ण । अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेनार्चन्तः श्राभ्यन्तश्चै-
हस्तेनेमाश्च, सर्वा पृथिवीश्च समविन्दन्त तथदेनेनेमाश्च, सर्वाश्च समविन्दन्त तस्माद्वेदिर्नाम
तस्मादाहुर्प्रावती वेदिस्तावती पृथिवीत्येतया हीमाश्च, सर्वाश्च समविन्दन्तैवश्च, ह या
उद्माश्च, सर्वाश्च सपत्नानाश्च, संवृङ्क्ते निर्भजत्यस्यै सपत्नान्य एवमेतद्वेद ॥७॥

सोऽयं विष्णुर्लानिः । छन्दोभिरभितः परिगृहीतोऽग्निः पुरस्ताच्चापक्रमणमास स
तत एवोपधीनां मूलान्युपमुल्लोच ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । क्व नु विष्णुरभूत् क्व नु यज्ञोऽमूदिति ते होषुरछन्दोभिरभितः
परिगृहीतोऽग्निः पुरस्ताच्चापक्रमणमस्त्यग्रेवाचिच्छतेति तं खनन्त इवान्नीपुस्तं त्र्यङ्गुले-
ऽन्वविन्दन्तस्मात्त्र्यङ्गुला वेदिः स्यात्तद्वा हापि पाञ्चिस्त्र्यङ्गुलानेय सौम्यस्याध्वरस्य
वेदिं चक्रे ॥९॥

उन्होंने उस विष्णु या ब्रह्म को पूर्व की ओर लिया कर तीन ओर से छन्दों से घेर
दिया (यजु० ॥२७) । दक्षिण की ओर 'गायत्री छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ, पश्चिम की ओर
'त्रिष्टुभ छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ, उत्तर की ओर 'बगती छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ ॥६॥

इस प्रकार तीन ओर छन्दों से घेर कर पूर्व की ओर अग्नि को रख कर वेद अर्चना
और भोग करते रहे । इस प्रकार होते-होते समस्त पृथ्वी ले ली । अब पृथ्वी ले ली इसलिये
इसका नाम वेदी पड़ा । इसीलिये पहले हैं कि मितनी वेदी उतनी पृथ्वी । क्योंकि इसी
वेदी के द्वारा उन्होंने पृथ्वी जीत ली । जो इस रहस्य को समझता है वह इसी प्रकार समस्त
पृथ्वी को अपने शत्रुओं से छीन लेता है और उनको उसमें भाग नहीं देता ॥७॥

अब विष्णु भक्त गया । तीनों ओर से छन्दों द्वारा दण्ड हुआ था और पूर्व की
ओर अग्नि था । अतः वहाँ से भाग न सकता था । इसलिये वह छोपधियों की दड़ों में
खिर गया ॥८॥

देव पहले लगे विष्णु कहाँ गया ? यज्ञ कहाँ गया ? वह तो छन्दों द्वारा तीनों ओर
और पूर्व की ओर अग्नि द्वारा घिरा हुआ था । भाग तो सकता नहीं । उसने यही योजना
आदिष्टे, पुष्ट आदि दी था कि वह मिल गया । केवल तीन त्र्यङ्गुल नीचे । इसलिये वेदी
को तीन त्र्यङ्गुल नीचे होना चाहिये । तदनुसार ही 'पाञ्चि' ने शोमपग को वेदी तीन
त्र्यङ्गुल गहरी दी रखी थी ॥९॥

तद् तथा न कुर्यात् । ओषधीनां चै स मूलान्युपाग्लोचतस्मादोषधीनामेव मूला-
न्युच्छेद्यै नूयाद्यन्वेयात्र पिप्पुमन्विन्दस्तस्माद्देदिर्नाम ॥१०॥

तमनुविद्योत्तरेण परिग्रहेण पर्यगृह्णन् । सुक्ष्मा चासि शिवा चासीति^१ दक्षिणत
इमामेवेतत्पृथिवीं, संविद्य सुक्ष्मां, शिवामकुर्वत स्योना चासि सुपदा चासीति^२ पश्चादि-
मामेवेतत् पृथिवीं, संविद्य स्योनां, सुपदामकुर्वतोर्जस्वती चासि पयस्वती च^३त्युत्तरत
इमामेवेतत्पृथिवीं, संविद्य रसवतीमुपजीवनीयामकुर्वत ॥११॥

स च त्रिः पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति । निरुत्तरं तत्पट्टकत्वः पट्टाऽश्चरतः संवत्स-
रस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यायानेय यज्ञो यावात्यस्य मात्रा तावान्तमेवेतत्परि-
गृह्णाति ॥१२॥

पट्टभिर्योहतिभिः । पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति पट्टभिरुत्तरं तद् द्वादशकृत्वो द्वादश
वै गाताः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यायानेय यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावान्त-
मेवेतत्परिगृह्णाति ॥१३॥

व्याममात्री पश्चात्स्यादित्याहुः । एतावान्ये पुरुषः पुरुषसम्मिता हि व्यरतिः प्राची
निन्दु ऐसा न करे । यतः उन्होंने ओषधियों के मूल में यज्ञ की पाया, यतः (अथर्व
घनीप्र से कहे कि) ओषधियों की जड़ें काट दो । यतः यहाँ यज्ञ की पाया इसलिये
(बिड़ लामे धातु से यज्ञ कर) इसका नाम वेदि पड़ा ॥१०॥

अन उन्होंने उसकी चिर घेर दिया । दक्षिण का घेरा बनाते हुये पहा (यजु०
१।२७) 'तु सुक्ष्मा (अच्छी भूमि) और शिवा (कल्याणी) है' । इस प्रकार इस पृथ्वी की
सुक्ष्मा और शिवा बना दिया । पश्चिम की ओर घेरा बना कर कहा 'तु स्योना (सुखदा)
और सुपदा (अच्छा आराम) है' (यजु० १।२७) । इस प्रकार उसकी स्योना, सुखदा
बना दिया । उत्तर की ओर घेरा बना कर कहा (यजु० १।२७) 'तु ऊर्जस्वती, (अन्न वाली)
और पयस्वती (दूध या रस वाली) है । इस प्रकार उस भूमि की रसवती और बरने योग्य
बना दिया ॥११॥

परले तीन देवताओं का घेरा बनाता है, चिर तीन का । इस प्रकार कृः हुये । अतएव
कृः है, संवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जिसका कहा यज्ञ उसकी उसकी मात्रा, उतना ही उनकी
पेला है ॥१२॥

पहला घेरा बनाने में कृः व्याहर्णियों पढ़ता है । और दूसरे में कृः । इस प्रकार
पारह पुरः । मरीने पारह होते हैं । संवत्सर यज्ञ प्रजापति है, इसलिये जिसका पड़ा यज्ञ,
जिसकी उसकी मात्रा, उतना ही कहा उसकी बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि पश्चिम की ओर उत्तरी लग्नाई 'व्याम मात्री' (मनुष्य की

प्रितृदि यसो नात्र भाभ्रास्ति यावतीमेव स्वय मनसा मन्येत तावतीं कुर्यात् ॥१४॥

अमितोऽग्निमथ साऽऽजयति । योषा वै वेदिर्दृषाऽग्निमथ परिग्रह्य वै योषा
धृषाण्यथ शेते मिथुनमेतत्प्रजननं क्रियते तस्मादमितोऽग्निमथ सा ऽऽजयति ॥१५॥

सा वै पश्चाद्द्वीयसी स्यात् । मध्ये सथद्धारिता पुनः पुरस्तादुर्व्वयमिव हि
योषा प्रशथ्सन्ति पृथुश्रोणिर्विमृष्टान्तराथ्सता मध्ये सद्भाहोति जुष्टामेवैनामेतदेवेभ्यः
करोति ॥१६॥

सा वै प्राक् प्रनया स्यात् । प्राणी हि देवाना दिग्योऽ उदयप्रणोदीचि हि मनु-
प्याणा दिग्दक्षिणतः पुरीषं प्रत्युदूहत्वेषा वै दिक् पितृणाथ्स सा यदक्षिणाप्रवणा स्यात्
क्षिमे ह यजमानोऽमुं लोकमिवाप्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति तस्मादक्षिणतः पुरीष
प्रत्युदूहति पुरीषवतीं कुर्यात् पशुनो वै पुरीष पशुमतीमेवैनामेतत्सुरुते ॥१७॥

ता प्रतिमार्ष्टि । देवा ह वै सद्ग्रामथ्स सविधारयन्तरते होचुर्हन्त यदस्यै पृथिव्या-
ऽऽजनामृतं देवयजनं तत्पचन्द्रमसि निदधामहे स यदि न ऽङ्गोऽसुरा जयेयुस्तत एवाऽ-
देह के प्रसार) होना चाहिये । क्योंकि पुरुर इवता ही सम्प्रा होता है । पूर्व की ओर
तीन हाथ क्योंकि यह निवृत्त है । परन्तु यहाँ थोड़ा माना निश्चित नहीं है । जितना मन
आये उतना रख लेवे ॥१४॥

पेदी की दो भुजाओं की आहवनीय अग्नि के दोनों ओर आगे तक ले जाते हैं ।
पेदी स्त्री है । अग्नि पुरुष है । स्त्री पुरुष को दोना भुजाओं से लपेट कर धोया करती है ।
इस प्रकार पेदी की दोनों भुजाओं की अग्नि के दोनों ओर उदा कर मानी वह उन स्त्री-
पुरुषों का उत्तानोत्पत्ति के लिये चरुर्क करा देता है ॥१५॥

पेदी पश्चिम में चौड़ी, बीच में तंग और पूर्व में फिर चौड़ी होनी चाहिये । इसी
प्रकार की स्त्री अच्छी समझी जाती है, नीचे का भाग भारी, कंधों के निकट कुछ
कम चौड़ी और कमर पर पतली । इस प्रकार वह इसका देवों की दृष्टि में प्रिय बना
देता है ॥१६॥

यह पूर्व की ओर ढालू होनी चाहिये क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । पश्चिम की
ओर भी ढालू होनी चाहिये क्योंकि पश्चिम मनुष्यों की दिशा है । नुके की दक्षिण की ओर
दृष्टा देता है क्योंकि दक्षिण नितरी की दिशा है । यदि दक्षिण की ओर ढालू हो तो
यजमान शीघ्र ही फलोंफ की विचार जायगा । ऐसा करने से यजमान बहुत जीता है । इस
लिये नुके की दक्षिण की ओर दृष्टा देने हैं । पशु ही नुका है । इस प्रकार यह पेदी को
पशु-गन्धर्व पर देता है ॥१७॥

(पेदी को पूर्व में पश्चिम की ओर अच्छीप्र) लाता देता है । जब देव ग्राम की
तेवारी पर रहे थे तो वे बोले, 'हम पृथ्वी का जो कुछ भाग यम के योग्य हो उसे चन्द्र
लोक को ले चलें । यदि अशुभ ने जोर कर हमसे भगा दिया तो हम अर्चना और परिश्रम

चन्तः श्राम्यन्तः पुनरभिमवेमेति स यदस्यै पृथिव्याऽञ्जनामृतं देवयजनमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत् तदेतच्चन्द्रमसि कृष्णं तस्मादाहुश्चन्द्रमस्यस्यै पृथिव्यै देवयजनमित्यपि ह वाऽञ्जरयैतस्मिन्देवयजनऽङ्गुष्ठं भवति तस्माद्वै प्रतिमार्ष्टि ॥१८॥

स प्रतिमार्ष्टि । पुरा क्रूरस्य विसृपो विरप्शिन्वि^१ ति सङ्ग्रामो वै क्रूरः सङ्ग्रामे हि क्रूरं क्रियते हतः पुरुषो हतोऽश्वः शेते पुरा हतस्तद्ग्रामान्यदधत् तस्मादाह पुरा क्रूरस्य विसृपो विरप्शिन्वित्युदादाय । पृथिवी जीवदानुभि^२त्युदादाय हि यदस्यै पृथिव्यै जीवमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत् तस्मादाहोदादाय पृथिवी जीवदानुमिति यामैरयश्चन्द्रमसि स्वधामिरिति^३ यां चन्द्रमसि गच्छन् दक्षुरित्येवैतदाह तामु धीरासोऽनुदिश्य यजन्तं^४ इत्येतेनो ह तामनुदिश्य यजन्तेऽपि ह वाऽञ्जरयैतस्मिन्देवयजनऽङ्गुष्ठं भवति यऽएवमेतद्वेद ॥१९॥

अथाह प्रोक्षणीरासादेवेति^५ । यज्ञो वै रस्यो ब्राह्मणश्चेमं पुरा यज्ञमभ्यजुगुपतां यज्ञो वाऽआपस्तम्बजमेवैतदमिगुप्त्याऽवासादयति स वाऽउपसृप्यैव प्रोक्षणीषु धार्य-
द्राष्टिरिवैव प्राप्त कर सपेंगे । इसने भी पृथ्वी का जो पवित्र यज्ञ के योग्य भाग था उसको चन्द्र लोक के अर्पण कर दिया । चाँद के काले धब्बे यही हैं । इसीलिये कहावत है कि चन्द्र लोक में इस पृथ्वी का यज्ञ स्थान है । देव यज्ञ इसी पृथ्वी पर उसी वेदी के स्थान में किया जाता है । अतः वह वेदी को लीपता है ॥२०॥

यजुर्वेद (१।२८) के इस अंश को पढ़ कर लीपता है, 'हे राक्षसिन् ! इधर-उधर गति करते हुये क्रूर के पहले' । क्रूर नाम है सग्राम का । वे संग्राम में बहुत क्रूरता की जाती है । इस में बहुत से मनुष्य अश्व आदि मर कर घराशाही हो जाते हैं । वे सग्राम से पहले ही पृथ्वी के यज्ञ वाले भाग को चन्द्र लोक को ले गये थे इसीलिये कहा, 'हे राक्षसिन् ! इधर उधर हिलते हुये क्रूर से पूर्व' । फिर कहता है 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर' । इसी पृथ्वी पर जो जीवन था उसको उठा कर ही चन्द्र लोक को ले गये थे । इसीलिये कहा, 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर' । जिसरी स्वधाओं के साथ चन्द्र लोक को ले गये । अर्थात् भार्यनायों (ब्रह्म) के साथ । 'बुद्धिमान लोग अब भी इसी भूमि का अनुदेश करते-यज्ञ करते हैं' । अपने यज्ञ को वह इसी भूमि पर करते हैं । जो इष्ट रहस्य को समझता है उसका यज्ञ भी यही होता है ॥२१॥

अब वह (अश्वर्यु) (अग्नीष से) कहता है । (यजु० १।२८) 'प्रोक्षणी पात्र को (वेदी में) रखो' । रस्य रूपी यज्ञ ने श्रीर ब्राह्मण ने अत्र तद् यज्ञ की रक्षा की । जल भी तो यज्ञ है । अब इस यज्ञ को रक्षा ने विवे रक्षता है । प्रोक्षणी को रक्षा पर रखते समय पहले यह रक्षा को उठा लेता है । यदि रक्षा रखनी रहे और उस पर

गायत्र्यस्य स्फ्यमुधच्छ्रित्यथ यमिहितऽएव स्फ्ये प्रोक्षणीरासादयेद्ब्रजो ह समृद्धेयातां तयो
ह वज्रो न समृद्धेते तस्मादुपयुर्पयैव प्रोक्षणीषु धार्यामाणास्वथ स्फ्यमुधच्छ्रति ॥२०॥

अथेता वाचं वदति । प्रोक्षणीरासादयेत्त्वं वहिस्त्वसादय सुचः समृद्धिं पत्नीं
तप्तहाज्येनोदेहीति सम्ये एवैष स यदि कामयेत न्यादेतद्यद्यु कामयेताऽपि नाद्रियेत स्वयमु
धैवैतद्वेदेदमतः कर्म कर्तव्यमिति ॥२१॥

अयोदशं स्फ्यं प्रहरति । अमुष्मै त्वा वज्रं प्रहरामीति यद्यभिचरेद्ब्रजो वै स्फ्य
स्तृणुते हैवैनेन ॥२२॥

अथ पाणीऽअधनेनित्ते । यद्वस्यै कूर्मभूतवस्यस्याऽएतदहापीतस्मात्पाणीऽअध-
नेनित्ते ॥२३॥

स ये हामऽईजिरे । ते ह स्मावमर्शं यजन्ते ते पापीयाधंस आसुरथ ये निजरे ते
धेयाधंस आसुस्ततोऽअदा मनुष्यान्विषंद ये यजन्ते पापीयाधंसस्तो भवन्ति यऽउ
न यजन्ते श्रेयाधंसरते भवन्तीति तत इतो देवाहविर्न जगामेतः प्रदानादि देवा उप-
जीवन्ति ॥२४॥

प्रोक्षणी रक्खी जाय तो दो वज्र परस्पर टकरा जायं । यह वज्र न टकपने पायें इसीलिये
प्रोक्षणी को रक्खा पर रखने से पूर्व रक्खा को उठा लेता है ॥२०॥

अब इस (पूर्ण) पाणी को बोलता है, 'प्रोक्षणी को वेदी में रखलो । उषी के पास
समिधा और चर्हि भी रखो । सुक् को माओ, पत्नी भी कमर को कटो और धी लेकर यहाँ
आओ' । यह आदेश (अग्नीध्र के लिये) है । अथर्वु का जी चाहे तो इसको कहे, जी
चाहे न कहे । क्योंकि अग्नीध्र तो जानता ही है कि क्या करना चाहिये । क्या नहीं करना
चाहिये ॥२१॥

अब यह रक्खा को उधर की ओर कूड़े पर फेंक देता है । यदि वह किसी शत्रु को
मारने के अभिप्राय से कूड़े को उसको कहना चाहिये कि 'मे अमुक अमुक शत्रु के नारा
के लिये वज्र फेंकता हूँ' । यह रक्खा वज्र के समान ही शत्रु का धातक होगी ॥२२॥

अब यह हाथ धोता है । वेदी में जो कुछ मूँ था उसको फेंक दिया । अतः हाथ
शुद्ध है ॥२३॥

जिन्होंने पहले यज्ञ किया था उन्होंने यज्ञ करते हुये वेदी खली । यह पापकर्म था ।
जिन्होंने हाथ भी धोले, उन्होंने ठीक किया । अब अअदा उत्पन्न हो गई । लोग कहने
लगे 'जो यज्ञ करते हैं वे पापी ही जाते हैं । जो यज्ञ नहीं करते वे पुण्यमान होते हैं' । अब
इस पृथ्वी से देवतार्थों के पास कुछ भी हवि नहीं पहुँची । देवता तो उसी हवि के आश्रय
रहते हैं जो इस पृथ्वी लोक से ही जाती है ॥२४॥

तेह देवा ऊचु । बृहस्पतिराद्विरसमश्रवा वै मनुष्यानिदत्तेभ्यो विधहि यज्ञमिति स हेतयोनाच बृहस्पतिराद्विरस कथा न यजष्व ऽऽति ते होचु विद्वाम्ना यजेमहि य यन्ते पापीयाश्चसस्ते भवन्ति यऽऽ न यजन्ते श्रेयाश्चसस्ते भवन्तीति ॥२५॥

स होवाच । बृहस्पतिराद्विरसो यद्वै शुश्रुम देवाना परिपूत तदप यज्ञो भवति यञ्चतानि हवीश्चपि चतुसा वेदिस्तेनावमर्शमचारिष्ट तस्मात्पापीयाश्चसोऽभूत तेनानवमर्श यजष्व तथा श्रेयाश्चसो भविष्यन्तेत्या म्रियत इत्या बर्हिपस्तरस्यादिति बर्हिषा ह वै खल्वेपा शाम्यति स यदि पुरा बर्हिपस्तरस्यात् किञ्चिदपद्येत बर्हिरेव तत्तृणाक्षपास्येदथ यदा बर्हि-
स्तृणान्त्यपि पदामितिष्ठन्ति स यो हैन विद्वाननवमर्शं यजते श्रेयागहेव भवति तस्मादनवमर्शं मेव यजेत ॥२६॥ आखण्डम् ३ ॥ [५] ॥ अध्याय ॥२॥

तब देवों ने बृहस्पति आगिरस स कहा, 'मनुष्य म आश्रवा ने घर कर लिया है । उनसे लिये यज्ञ का आदेश दीजिये' । तब बृहस्पति आगिरस ने कहा, 'आर लोग यज्ञ क्यों नहीं करते ? वे सोचते, 'यज्ञ क्या करें ? जो यज्ञ करते हैं, पानी हो जाते हैं जो यज्ञ नहीं करते पुण्यत्मा रहते हैं' ॥२५॥

तब बृहस्पति आगिरस ने कहा, 'हमने ऐसा सुना है कि जो देवताओं के लिये तैयार किया जाता है अर्थात् पक्षी हुई हवि, वही यज्ञ है । तुमने वेदी को छूकर उसको किया अतः पापी हो गये । वेदी को न छूकर करते तो पुण्यत्मा होते । बिना छुये हुये ही यज्ञ करो । ठीक हो जायगा' । नहीं से वेदी सन्तुष्ट रहती है । इसलिये यदि बर्हि मिछाने से पूर्व वेदी पर कोई चीज गिर जाय तो बर्हि मिछाने समय ही उठानी चाहिये । क्योंकि जब यह बर्हि को मिछाते-हैं वी वेदी पर पैर रखते हैं । जो इस रहस्य को समझ पर बिना स्पर्श किये यज्ञ करता है पुण्यत्मा हो जाता है । इसलिये (वेदी और हवि को) बिना छुये ही यज्ञ करो ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

स वै सुचः सम्मार्ष्टि । तद्यत्सुचः सम्मार्ष्टि यथा वै देवानां चरणं तद्वाऽऽश्रनु मनु-
ष्याणां तस्माद्यदा मनुष्याणां परिवेषणमुपकृष्टं भवति ॥१॥

अथ पात्राणि निर्णोनिजति । तैर्निर्णिज्य परिवेविषत्येवं याऽएष देवानां यज्ञो भवति
यच्छ्रुतानि हवींश्चयी कृत्वा चेदिस्तेपापेतान्येव पात्राणि यत्सुचः ॥२॥

स यत्सम्मार्ष्टि । निर्णोनेषत्येवेना एतन्निर्णिस्तमिः प्रचराणीति तद्दे इयेनेव देवेभ्यो
निर्णोनिजत्येकेन मनुष्येभ्योऽङ्गिरश्च मन्त्राणा च देवेभ्योऽग्रापो हि कुशामक्षयजुरेकेनेव मनुष्ये-
भ्योऽङ्गिरेवैष्येतजाना भवति ॥३॥

अथ सुयमादत्ते । तं प्रतिपति प्रत्युष्टं रक्षः प्रत्युष्टाऽचरातयो निष्टतश्च रक्षो
निष्टता अरातय इति वा ॥४॥

देवा इ वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभयाच्चकुस्तद्यज्ञमुत्तादेवैत-
न्नाद्वा रक्षाश्चैततोऽपहन्ति ॥५॥

अथ (अग्नीध्र) चमर्चो को मांजता है । चमर्चो को इलिये मांजता है कि जैसा
मनुष्यों का चलन होता है वैसा ही देवों का । जब मनुष्यों का भोजन परोसा जाता
है तो ॥१॥

परतनो को मांजते हैं, और तब उनमें खाना परोधते हैं । इसी प्रकार देवों को
हवि दी जाती है; अर्थात् हवि को पनाते हैं और वेदी को जगाते हैं और देवों के पार्श्वों
अर्थात् चमर्चो आदि को ठीक करते हैं ॥२॥

जब वह मांजता है तो भीता भी है । तात्पर्य यह है कि मैं इस प्रकार कहूँगा ।
देव पार्श्वों को दो चीजों से शुद्ध करते हैं और मनुष्य के पार्श्वों को एक से । देव पार्श्वों को
जल और प्रार्थना से । पुत्र जल वा प्रतिनिधि है और प्रार्थना तो है ही । मनुष्यों के
पार्श्वों को केवल एक अर्थात् जल से । इस प्रकार दोनों में भेद हो जाता है ॥३॥

पहले सुवा को लेता है, और आग पर तपाता है, इस (यजु० १।२६) मंत्र को
जपते हुये, 'झुलस गये राक्षस, झुलस गये शत्रु । जल गये राक्षस जल गये शत्रु' ॥४॥

अब देवों ने यह क्रिया था तो उनकी मय था कि वही राक्षस असुर यक्ष को विध्वंस
न कर दे । अतः वह पहले से ही राक्षस और असुरों को भगा देता है ॥५॥

स वाऽइत्यग्रेन्तरतः सम्माष्टिं । अनिशितोऽसि सपत्नक्षिदिति^१ यथानुपरतो यज-
मानस्य सपत्नान्क्षिण्णयादेवमेतदाह वाजिनं त्वा वाजेध्यायै सम्माज्मीति^२ यज्ञियं त्वा
यज्ञाय सम्माज्मीत्येवैतदहेतेनैव सर्वाः सुचः सम्माष्टिं वाजिनो त्वेति^३ सुचं तूष्णीं प्राशिन्न-
हरणं ॥६॥

स वाऽइत्यग्रेन्तरतः सम्माष्टिंति । मूलैर्वाह्यतऽइतीव वाऽअयं प्राण इतीवोदानः
प्राणोदानवेवैतदधाति तस्मादिति विमानि लोमानीति विमानि ॥७॥

स वै समृज्य-समृज्य प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निशिंज्यावमर्शमुत्तमं
परिक्षालयेदेषं ततस्मात्प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति ॥८॥

स वै सुवमेवाग्रे सम्माष्टिं । अथेतराः सुचो योषा वै सुवृषा सुवस्तस्माद्यद्यपि
बह्व-इव क्रियः सार्धं यन्ति य एव तास्वपि कुमारक-इव पुमान् भवति स एव तत्र प्रथम
एत्यनूच्य इतरास्तस्मात्सुवमेवाग्रे सम्माष्ट्यथेतराः सुचः ॥९॥

स वै तथैव समृज्यात् । यथाग्निं नामिष्टुक्षेद्यथा यस्माऽअशनमाहरिष्यन्त्स्यात्सं

वह पान के आगे से लेकर भीतर की ओर इस प्रकार खुया को मांजता है । यह
पदपर (यजु० १।२६) 'तू तेज तो नहीं है । परन्तु शनुओं का घातक है' । यह इस
लिये कहता है कि यजमान के शनुओं को मार दे । 'मैं' ब्रह्म अन्न वाले को अन्न के लिये
मांजता हूँ । इसी प्रकार सब को मांजता है । मुवा पुल्लिङ्ग है अतः उसको मांजते हुये
पुल्लिङ्ग 'वाजिन' का प्रयोग करता है । सुच् स्त्रीलिङ्ग है । अतः उसको मांजते समय
वाजिनी' (स्त्री लिङ्ग) का प्रयोग करता है । प्राशिन्नहरण नामक ऋग्वेद के पान को मौन
ही कर मांजता है ॥६॥

आगे से लेकर भीतर की ओर इसलिये मांजता है कि प्राण और उदान की गति
इसी प्रकार है । इस प्रकार वह प्राण और उदान को यजमान को प्राप्त कराता है, भुजा में
पीहनी से ऊपर के सौम ऊपर की ओर होते हैं और नीचे के नीचे की ओर ॥७॥

ज्यों-ज्यों वह धोकर तपता है (अर्घ्य को) देता जाता है । जैसे बर्तनों को मांजते
समय पहले तो हाथ लगा कर मांजते हैं फिर बिना हाथ लगाये पानी दाख कर धो देते हैं ।
इसी प्रकार वह मान कर तपा कर अर्घ्य को दे देता है ॥८॥

सुवा को पहले मांजता है । सत्र सुच् तो स्त्री है और सुवा पुरुष । यों तो स्त्रियों
एक साथ चलती हैं । परन्तु उनमें जो पुरुष होता है वह आगे चलता है । और स्त्रियों
उसके पीछे । इसीलिये वह सुवा को पहले मांजता है और अन्य सुच् आदि को पीछे ॥९॥

इसको इस प्रकार मांजना चाहिये कि कोई भाग आग में न पड़ने पाये । ऐसा करने

पात्रनिर्णोजनेनाभिव्युत्तेदेवं तत्तस्माद् तथैव सम्भृज्याद्यथाग्निं नाभिव्युत्तेत् प्राड्वैवो-
त्क्रम्य ॥१०॥

तद्वैके । सुवत्समार्जनान्यग्न्यावभ्यादधति वेदस्याहाभूवन्सुच एभिः सममार्जिपुरिर्द-
वे किञ्चिद्वज्रस्य नेदिदं वहिर्धो यज्ञाद्भवदिति तद् तया न कुर्याद्यथा यस्माऽअग्रानमाहरेत्तं
पात्रनिर्णोजनं पाययेदेवं तत्तस्माद् परास्येदेवैतानि ॥११॥

अथ पत्नीध्वं सचक्षति । अधनार्घो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी प्राड् मे यज्ञस्तायमानो
यादिति युनक्त्येवैनामेतद्युक्ता मे यज्ञमन्वासाताऽइति ॥१२॥

योक्त्रेण सचक्षति । योक्त्रेण हि योग्यं युजन्त्यरितं वै पत्न्या अमेध्यं यदवाचीनं
नामेरथैतदाज्यमपेक्षिष्यमाणा भवति तदेवास्या एतद्योक्त्रेणान्तर्दधात्यथ मेध्येनैषोत्तरार्धेना-
ज्यमवेक्षते तस्मात्पत्नीध्वं सचक्षति ॥१३॥

स वाऽअभिवासः सचक्षति । ओषधयो वै वासो वरुण्या रज्जुस्तदोषधीरेवैतदन्त-
र्दधाति तयो हैनामेपा वरुण्या रज्जुर्न हिनस्ति तस्मादभिवासः सचक्षति ॥१४॥

से ती वह छाने वाले के ऊपर धर्तनों का मेल जाल देगा । इसलिये इस प्रकार मांजना
चाहिये कि आग में धर्तनों का मेल न पड़ने पावे । अर्थात् आहवनीय अग्नि से कुछ दूर
पूर्व की ओर दृढ़ कर मांजे ॥१०॥

कुछ लोग लुच् को मांज कर घाघ के डफड़े जिनसे लुच् मांवा था आग में डाल देते
हैं । वे कहते हैं कि यह तो कुश के ही भाग है । कुश यह का है । अतः यह का कोई
भाग भी यह के बाहर नहीं जाना चाहिये । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । इससे तो निच
के लिये भोजन लाया उसी को मेल का भाग खिलाने के मूल्य होगा । इसलिये इन तृणों
को बाहर ही फेंकना चाहिये ॥११॥

अथ वयमान की पत्नी की (अग्नीध्र) कमर बसता है । पत्नी यह का पिछला
भाग है । जब अग्नीध्र उसकी कमर बसता है तब यह यह सोचती जाती है कि यह मेरे
सामने फूले फले । अग्नीध्र सोचता है कि यह मेरे यह में कमर कसी हुई बैठी रहे ॥१२॥

पत्नी की कमर रस्ती से बसता है । रस्ती से ही तो पशुओं को बाँधते हैं । पत्नी
का यह भाग जो नाभि से नीचे होता है अयवित्र होता है, उस अयवित्र भाग से ही वह
आज्य के सामने आयेगी । अतः यह कमर में रस्ती बाँध देता है कि उसका ऊपर का भाग
ही जो अयवित्र है सामने आवे ॥१३॥

रस्ती को पशुओं के ऊपर बाँधते हैं । अथ ओषधि का रूपान्तर है । रस्ती वरुण
की पायें हैं । इस प्रकार ओषधि पत्नी के शरीर और वरुण की बाँट के बीच में आ जाती
है । इस प्रकार यह वरुण की रस्ती पत्नी को हानि नहीं पहुँचा सकती । इसलिये वह वस्त्रों के
ऊपर बसता है ॥१४॥

स सख्यति । अदित्यै रास्नासी^१तीयं वै प्रथिव्यदितिः सेयं देवाना पत्न्येषा वाऽ-
एतस्य पत्नी भवति तदस्या एतद्रास्नामेव करोति न रज्जुध्वं हिरो वै रास्ना तामेवास्या
एतत्करोति ॥१५॥

स वै न ग्रन्थिं कुर्यात् । यत्स्थो वै ग्रन्थिर्वरुणो ह पत्नीं गृहीयाद्यग्रन्थिं कुर्यात्त-
स्माद्य ग्रन्थिं करोति ॥१६॥

अर्धमेवोद्गृहति । मिथोर्लेणोऽसीति^२ सा वै न पश्चात्प्राची देवानां यज्ञमन्वा-
सीतेयं वै प्रथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्नी सा पश्चात्प्राची देवानां यज्ञमन्वास्ते तप्तेनामन्वा-
रोहेन सा पत्नी क्षिप्रेऽयुं लोकमियात्तयो ह पत्नी ज्योत्स्नीवति तदस्या ऽप्येतन्निहुते तथो
हेनामियं न हिनस्ति तस्माद् दक्षिणत—इवेरास्नासीत ॥१७॥

अथाज्यमवेक्षते । योपा वै पत्नीरेत आज्यं मिथुनमेवेतत्प्रबननं कियते तस्मादाज्य-
मवेक्षते ॥१८॥

सावेक्षते । अदश्वेन त्वा चक्षुपावपर्यामी^३त्पनात्तेन त्वा चक्षुपावपर्यामीत्येवैतदा-
यह कमर फटते सम्य पदता है । (यजु० १।३०) 'द्व' अदिति की रास्ना है ।
यह पृथ्वी ही अदिति है । यह देवी की पत्नी है । और यह स्त्री यजमान की पत्नी है । इस
प्रकार यह इस रस्सी को रस्सी न मानकर केवल यजमान की पत्नी की रास्ना बना देता है ।
(रास्ना का अर्थ है सीमा) । रज्जु पत्नी की रास्ना होती है ॥१५॥

रस्सी में गाँठ नहीं बाँधनी चाहिये । गाँठ यक्ष्ण की होती है । गाँठ बाँधने से तो
यक्ष्ण पत्नी को पकड़ लेगा । इसलिये गाँठ नहीं बाँधता ॥१६॥

(यजु० १।३०) के निम्न मंत्राय की पढ़कर वह उसे ऊपर की ओर मोड़ देता
है 'द्व विष्णु से व्याप्य है' । पत्नी को चाहिये कि वह वेदी के पश्चिम को पूर्वभिमुख न
बैठे । यह पृथ्वी अदिति है, यह देवी की पत्नी है, देवी की पत्नी वेदी के पश्चिम को पूर्वा-
भिमुख बैठती है । यदि यह स्त्री भी ऐसा ही करेगी तो अदिति हो जायगी और सीमा
ही परलोक सिधारणी । अपने निवत स्थान पर बैठकर श्रुत शिनों जीती है । अदिति को
प्रसन्न रखती है और अदिति उसकी हानि नहीं पहुँचाती । इसलिये उदको दक्षिण की ओर
हट कर बैठना चाहिये ॥१७॥

अन वह (पत्नी) आज्य को देखती है । पत्नी स्त्री है और आज्य पीयं है । इस
प्रकार दोनों में सार्क स्थापित करके सन्नि-प्रबनन कर देता है । इसीजिये पत्नी आज्य
को देखती है ॥१८॥

यह यजु० १।३० की पढ़कर आज्य को देवता है 'मिं तुमको दीपारहित आँख से
देखती है' । अग्रतिं शुभ दृष्टि से । 'द्व' अग्नि को जीम है । अग्नि में उगरी धारुति देते

हामेजिंहासीति^१ यदा याऽएतदसी जुहुत्यआग्नेर्जिह्वा—इवोचिष्ठन्ति तस्मादाहाग्नेर्जिह्वा-
सीति सुहृदेवेभ्य^२ इति साधु देवेभ्य इत्येवैतदाह धाम्ने—धाम्ने मे मय यजुषे—यजुषऽ^३इति
सर्वस्मे मे यज्ञायैषी त्वेवैतदाह ॥१६॥

अथान्यमादाय प्राङ्मुहुरति । तदाहवनीयेऽधिश्चयति यस्याहवनीये हवींश्चपि
अप्यन्ति सवो मे यज्ञ आहवनीये श्रुताऽसदित्यथ यदमुत्राग्नेऽधिश्चयति पत्नींश्चवकाश-
यिष्यन्भवति न हि तदवकल्यते यत् सामि प्रत्यग्वरेत्पत्नीमवकाशयिष्यामीत्यथ यत्पत्नीं
नानमशयेदन्तरियाद्य यज्ञात्पत्नीं तथो ह यज्ञात्पत्नीं नान्तरेति तस्मादु सार्धमेव विलाप्य
प्राङ्मुहुरत्यवकाशय पत्नीं यस्यो पत्नी न भवत्ययऽएव तस्याहवनीयेऽधिश्चयति तत्तत्
आदत्ते तदन्तर्वेद्यासादयति ॥२०॥

तदाहुः । कान्तर्वेद्यासदयेदतो वै देवाना पत्नीः संराजयन्त्यवकाशं अह देवानां
पत्नीः करोति परः पु०सो हारय पत्नीं मयतीति तदु होराय याज्ञवल्क्यो यथादिष्टं पत्न्या
अस्तु भरतदात्रियेत यत्परः पु०सता या पत्नी स्या यथा वा यज्ञो वेदिर्द्युः आज्यं यज्ञाद्यहं
हं तो आग्निं की जीम उषे ले लेती है । अतः धान्य अग्नि की जीम है । 'तू देवों के लिये
'हुहू' है' । अर्थात् पत्नी भाति निमग्नित । 'मेरे कल्याण के लिये यह हुहू हो' । इसका
साक्ष्य यह है कि यह धान्य समस्त यज्ञ के लिये सुहू हो ॥१६॥

अग्नीम आग्न्य को लेकर कुछ पूर्ण की ओर ले जाता है । जो अपनी हवियों की
आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं उनसे यहाँ यह आग्न्य आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं,
यद् मान कर कि हमारी समस्त द्रवियों आहवनीय पर पके । गार्हपत्य पर यह आग्न्य को इस
लिये रखता है कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यह तो दीव न होगा कि यज्ञ
करते समय आहवनीय अग्नि पर से उठा कर आग्न्य को केवल इसलिये पश्चिम की लामा
जाय कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यदि पत्नी को आग्न्य न दिखाया जाय
तो इतना अर्थ यह होगा कि पत्नी को यह मे पौर्दे अधिकार नहीं दिया गया । ऐसा करने
से यह पत्नी को यह वे अधिकार से रहित नहीं समझता, और (गार्हपत्य पर) पत्नी
के निकट वफा कर और पत्नी को दिया कर ही पूर्ण की ओर ले जाता है । यदि पत्नी न
हो (मर गई हो या अन्य कारण हो) तो पहले से ही आहवनीय पर रखा देता है । फिर
पक्ष से उठा कर वेदी के भीतर रखा देता है ॥२०॥

कुछ लोग पढ़ते हैं कि वेदी के भीतर न रक्खना चाहिये । हमने देव-गन्धियों के लिये
आहुति दी जाती है । देव-गन्धियों को खमा मे रहितकर देता है । और यजमान की पत्नी
भी यजमान से दृष्ट हो जाती है । इस पर याज्ञवल्क्य का कथन है कि 'पत्नी के लिये
जो नियत है वही होना चाहिये । निगरी चिन्ता है कि उगरी पत्नी दूगों से सम्बन्ध रखती

निर्मिमाऽऽति तस्मादन्तर्वेद्येवासादयेत् ॥२१॥

प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः । ते तत आदिते ताभ्यामाज्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पवनस्य
बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥२२॥

स उत्पुनाति । सवितुस्त्वा प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति^१
सोऽसावेव बन्धुः ॥२३॥ शतम् १००॥

अथाज्यलिताभ्या पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरूपुनाति सवितुर्वः प्रसवऽउत्पुनाम्य-
च्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति^२ सोऽसावेव बन्धुः ॥२४॥

तद्यदाज्यलिताभ्या पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरूपुनाति तदप्सु पयो दधाति तदिदमप्सु
पयो हितमिदश्च हि यदा वर्षत्ययोपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्ध्वाप० पीत्वा तत एव रसः
सम्भवति तस्माद् रसस्यो चैव सर्वात्वा ॥२५॥

अथाज्यमवेक्षते । तद्वै के यजमानमवस्थापयन्ति तद्दु होवाच याज्ञवल्क्यः कथं नृ
न न्वयमभ्यर्चयो मयन्ति कथश्च स्वय नान्वाहुर्व्यं भूयस्य—इवाशिपः क्रियन्ते कथ न्येयाम-
त्रैव श्रद्धा भवतीति यां वै का च यज्ञऽज्यलिज आशिपमाशासते यजमानस्यैव सा तस्मा-
दे^३ । 'वेदी यज्ञ है ॥ और आज्य भी यज्ञ है, मैं यज्ञ में से यज्ञ बनाऊँगा' । इसलिये आज्य
को वेदी में ही रखना चाहिये ॥२१॥

दोनों पवित्रे प्रोक्षणी पात्रों में होते हैं । यह उनको वहाँ से निकाल कर आज्य
को पवित्र करता है । उनमें से एक तो पवन का है । इस प्रकार यह आज्य को यज्ञ के योग्य
बनाता है ॥२२॥

यह यह मन (यजु० १।३१) पढ़ कर पवित्र करता है, 'उदिता की प्रेरणा से, छिद्र
रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से तुझे पवित्र करता हूँ' । शेष स्पष्ट है ॥२३॥

अन आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी पात्रों को पवित्र करता है । उषी मन
(यजु० १।३१) से, 'उदिता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से, तुझे
पवित्र करता हूँ' ॥२४॥

आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी को पवित्र करने का अर्थ यह है कि जल में
दूध रस दिया । जल में दूध हितकर होता है । जब बरसता है तो ओपधियों उतराव होती
है । ओपधियों को रसाकर और जल को पीकर ही रस बनता है । ऐसा करने से वह यजमान
को रस-सुक्त और पूर्ण कर देता है ॥२५॥

अथ अभ्यर्च्य आज्य को देवता है । जुह्व लोको का मन है कि यजमान को देवता
चाहिये । इस पर याज्ञवल्क्य कहते हैं कि यजमान स्वय ही अभ्यर्च्य कहां नहीं पन जाने ?
स्वय ही आशीर्वाद व मंत्र कहां नहीं पढ़ सेने ? इनमें इतनी श्रद्धा कैसे हो जाती है ?

सायाप्येकेश्मनेन विनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्दीर्घेण यजुहां
भूय आज्यं गृह्णाति स यजुहां गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति गृह्णाति जुह्वैव तज्जु-
होति ॥१४॥

तदाहुः । कस्माऽऽ तर्ह्युपभृति गृह्णीयाद्यदुपभृता न जुहोतीति स यक्षोपभृता
जुह्वयात्पुण्यैवेमाः प्रजाः स्युर्नैवात्ता स्याद्याद्यः स्यादथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति
तस्मादिमा विशः क्षत्रियाय वलिश्च हरन्त्यथ गदुपभृति गृह्णाति तस्माद् क्षत्रियस्यैव वरो
सति वैश्यं पराव उपतिष्ठन्तेऽथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्माद्यदोत क्षत्रियः
कामयतेऽयाह वैश्यं मयि यत्तपरो निहितं तदाहरेति तं विनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा
सचतऽएतेनो ह तद्दीर्घेण ॥१५॥

तानि वाऽएतानि । छन्दोभ्य आज्यानि गृह्यन्ते स यच्चतुर्भुवां गृह्णाति गायत्री
तद् गृह्णात्यथ यदष्टौकुल उपभृति गृह्णाति त्रिष्टुप्जगतीभ्यां तद् गृह्णात्यथ यच्चतुर्भुवायां
गृह्णात्यनुष्टुभे तद् गृह्णाति वाग्वाऽअनुष्टुप्चाचो वाऽइदं सर्वं प्रभवति तस्माद् भुवाया
एव सर्वो यज्ञः प्रभवतीत्यं वाऽअनुष्टुपस्यै वाऽइदं सर्वं प्रभवति तस्माद् भुवाया एव
सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥१६॥

शचिद्वेन तथा निर्गल घना देता है । जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठा-बैठा बहुत सी
प्रजा को घर में करके उन पर मन-चाहा राज करता है, इसी प्रकार अश्वत्थुं जुहू में बहुत
सा वृक्ष लेता है । जो जुहू में लेता है उसकी भी जुहू से आहुति देता है और जो उपभृत्
में लेता है उसकी भी जुहू से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शंका करते हैं कि जब उपभृत् से आहुति नहीं देना ही उपभृत् में लेता क्यों ।
यदि उपभृत् से आहुति देये तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय । न पाने
वाला रहे, न पाने । यह जो साथ-साथ जुहू से आहुति देता है वह ऐसा ही है जैसे वैश्य
सौग राजा को घर देवे । उपभृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन
प्रजा पशु आदि वी प्राप्ति करती है और जब उपभृत् के आग्न की भी जुहू द्वारा आहुति दी
जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से वदे 'जो इच्छा किया है उसको
मुझे दो' । इस प्रकार वह उसको घर में भी रखता है और जो चाहता है उसको । इस शक्ति
के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

यह आग्न छन्दों के लिये लिये जाते हैं । जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वह
गायत्री के लिये होते हैं । जो उपभृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुप् और जगती के
लिये । जो भुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुप् के लिये । पाणी अनुष्टुप् है ।
पाणी में ही यह सब प्रजा जन्म लेती है । प्रजा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है । अनुष्टुप्
पृथ्वी है । पृथ्वी से सब जगत् उत्पन्न होता है । अतः भुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता
है ॥१६॥

दध्वर्गुरेवावेक्षेत ॥२६॥

सोऽवेक्षते । सत्यं वै चक्षुः सत्यं हि वै चक्षुस्तस्मादिदानीं द्वौ विषदमानावेया-
ताम हमदर्शनमहमश्रोमिति य एव व्यादहमदर्शमिति तस्माऽएव श्रद्धध्याम तत्सत्येनैवैत-
त्समर्हयति ॥२७॥

सोऽवेक्षते । तेजोसि शुक्रमस्यमृतमसीति^१ स एष सत्य एव मन्त्रस्तेजो ह्येतच्छुक्रमं
ह्येतदमृतं ह्येतत्सत्येनैवैतत्समर्हयति ॥२८॥ वासयाम् ॥४॥ [३. १.] ॥

यश में ऋत्विक् लोग जो भी वृत्त्य करते हैं यह सब यजमान के लिये ही तो होता है । अतः
आध्वर्यु को ही देखना चाहिये ॥२६॥

यह इसका अवलोकन करता है, सत्य चक्षु है । सत्य चक्षु ही है । क्योंकि यदि
मिती विषय में विवाद उपस्थित हो जाय और एक कहे 'मैने देखा है', दूसरा कहे, 'मैने
सुना है', तो देखे हुये की बात पर श्रद्धा की जाती है । इस प्रकार यह सत्य से इसकी
वृद्धि करता है ॥२७॥

यह यजु० १।३१ से उसका अवलोकन करता है, 'तू तेज है, तू शुक्र है, तू अमृत
है' । यह मंत्र ठीक तो है । क्योंकि आग्य तेज है, अमृत है । इस प्रकार वह इसकी सत्य से
अभिद्धि करता है ॥२८॥

अध्याय ३—ब्राह्मणा १

पुरुषो वै यज्ञः । पुरुषस्तेन यज्ञो वदेनं पुल्यस्तनुतऽएव वै तायमानो यावानेव
पुरुषस्तावान् विधीयते तस्मान् पुरुषो यज्ञः ॥१॥

तस्येयमेव जुहः । इयमुपभृदात्मैव भुवा तद्वाऽआत्मन एवेमानि तर्वाण्यङ्गानि
प्रभवन्ति तस्माद्भुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥२॥

प्राण एव सुवः । सोऽयं प्राणः सर्वोऽयङ्गान्यनुतश्चरन्ति तस्माद्भुवः सर्वा अन्तु
यश पुरुष है । यश पुरुष क्यों है ? इसलिये कि पुरुष ही यश को जानता है ।
और जब तन जाता है तो यश इसका बडा हो जाता है जितना पुरुष ॥१॥

यश की यह भुवा (दाहिनी) जुहू है और यह भुवा (बाई) उपभृत् है । भुवा पद
है । पद से ही सब अंग उपजते हैं । इसलिये भुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥२॥

कुवा प्राण है । प्राण सब अंगों में जाता है । इसलिये सुवा, सब सुवों

१. शु० सं० अ० १ क० ३१ ।

२ यश पुरुष की कृति है । कर्त कर्ता के अनुरूप होती है ।

सुचः सञ्चरन्ति ॥३॥

तस्यासावेव द्यौर्बुधः । अथेदमन्तरिक्षमुपमृदियमेव ध्रुवा तद्वाऽत्रस्या एवेमे सर्वं लोकः प्रभवन्ति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥४॥

अयमेव सुको याज्यम्भक्ते । सोऽयमिमाम्नुसर्वाहोवागनुपवते तस्माद् सुचः सर्वा अनु सुचः सञ्चरन्ते ॥५॥

स एव यज्ञस्तायमानः । देवभ्यस्तायतऽऽनुभ्यश्छन्दोभ्यो यद्विस्तदेवाना यत्सोमो राजा यत्पुरोडाशस्तत्तदादिश्य गृह्णात्यमुष्मै त्वा बुष्ट गृह्णामीतत्येवमु हेतेयाम् ॥६॥

अथ यान्याज्यानि गृह्णन्ते । ऋतुभ्यश्चैव तानि छन्दोभ्यश्च गृह्णन्त तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति स ये चतुर्बुधा गृह्णात्यष्टांशुत्वं उपमृति ॥७॥

स यच्चतुर्बुधा गृह्णाति । ऋतुभ्यस्तद् गृह्णाति प्रयानेभ्यो हि तद्गृह्णात्यृतवो हि प्रयाजास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यजामितायै जामि ह कुर्याच्चद्वसन्ताय त्वा याम्याय स्वेति गृह्णीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥८॥

अथ यदष्टौकृत्य उपमृति गृह्णाति । छन्दोभ्यस्तद्गृह्णात्यनुयाजेभ्यो हि तद् गृह्णाति छन्दाध्वंसि ऋतुयाजास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यजामितायै जामि ह कुर्याच्चद्वगा- (चमचियों) में जाता है ॥९॥

जुहूँ ही लोक है । उपमृत् अन्तरिक्ष और ध्रुवा पृथ्वी । पृथ्वी से ही सब लोक उपजते हैं । इसी प्रकार ध्रुवा में ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥५॥

सुवा यज्ञने वास्ता वायु है । वायु का सञ्चार सब लोकों में होता है । इसीलिए सुवा सब लुचों तक जाता है ॥५॥

जब यज्ञ ताना जाता है तो देवों के लिये, ऋतुओं के लिये और छन्दों के लिये । इषि, सोमयज्ञा और पुरोडाश देवों के लिये होती है । यह जब इनको लेता है तो उन-उन देवताओं का नाम लेकर कहता है 'मैं अमुक देवता के लिये तुम्हें प्रिय करी लेता हूँ' । इस प्रकार वह उस देवता की हो जाती है ॥६॥

जो आग्न्य लिये जाते हैं वे ऋतुओं और छन्दों के लिये लिये जाते हैं । इनकी बिना नाम लिये लेता है । जुहूँ में चार बार आग्न्य लिया जाता है, उपमृत् में आठ बार ॥७॥

जुहूँ में जो चार बार लेता है वह ऋतुओं के लिये लेता है । प्रयाजों के लिये लेता है, प्रयाज ही ऋतु है । वह आग्न्य की लेने में निमी का नाम नहीं लेता । अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'यस्मत् के लिये लेता हूँ या भीष्म के लिये लेता हूँ' तो जामिता आ वाय इत्यनिये बिना नाम लिये ही आग्न्य की लेता है ॥८॥

आठ बार उपमृत् से जो लेता है वह छन्दों के लिये । अनुयाजों के लिये । अनुयाज छन्द है । इनको बिना नाम लिये ही लेता है अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'गायत्री के

स गृह्णाति । धाम नामासि प्रियं देवानामि^१त्येतद्वै देवानां प्रियतमं धाम यदाज्यं तस्मादाह धाम नामासि प्रियं देवानामित्यनाधृष्टं देवयजनमसीति^२ वज्रोद्याज्यं तस्मादाहानाधृष्टं देवयजनमसीति ॥१७॥

स एतेन यजुषा । सकृज्जुह्वा गृह्णाति त्रिस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृदुपमृति गृह्णाति सप्तकृत्यस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृदधुवाया गृह्णाति त्रिस्तूष्णीं तदाहुसिस्त्रिरेव यजुषा गृहीयात्त्रिवृद्धिं यज्ञ इति तदु नु सकृत्सकृदेवानो ह्येव त्रिर्गृहीतश्रुं सम्पद्यते ॥१८॥ माक्षणम् ॥५॥ [३. २.] ॥

शुभा में आख्य इस मन्त्रा (यजु० १।३१) को पढ़कर लेते हैं 'तू देवों का धाम है' । आख्य देवों का प्रियतम धाम है । इसीलिये कहा कि 'तू देवों का प्रियतम धाम है', तू देवों के यश का अजेय स्थान है? आख्य वज्र है । इसीलिये ऐसा कहता है । ॥१७॥

जुहू में एक बार मन पढ़कर भरता है और तीन बार मौन । उपमृत् में एक बार मन्त्र बोलकर, सात बार मौन । अधुवा में एक बार मन्त्र बोलकर, तीन बार मौन । कुछ लोग कहते हैं कि तीन बार मन बोले क्योंकि यह त्रिवृत् है । परन्तु यह उद्देश्य तो एक बार मन बोलकर भी पूरा हो जाता है । (क्योंकि जुहू, उपमृत्, और अधुवा में तीन बार मन हो जाते हैं) ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

प्रोक्षणीरिष्युर्युवादये । स इध्मनेषत्मे प्रोक्षति कृष्णोऽस्यास्त्रेष्टोऽस्ये त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति^१ तन्मेध्यामेवैतदग्नये करोति ॥१॥

अथ वेदिं प्रोक्षति । वेदिरसि बर्हिषे त्वा जुष्टं प्रोक्षामि^२ तन्मेध्यामेवैतद्वर्हिषे करोति ॥२॥

अथास्मै बर्हिः प्रथच्छति । तत्पुरस्ताद् ग्रन्थासादयति तत्प्रोक्षति बर्हिरसि अर्घ्यं प्रोक्षणी की लेकर पहले समिधों पर जल छिड़कता है यह मन्त्र (यजु० २।१) बोलकर 'तू पर में रहने वाला कृष्ण मृग है । तुझे अग्नि की सुति के लिये पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार यह उसको अग्नि के लिये पवित्र करता है ॥१॥

पिर वेदी पर जल छिड़कता है, (यजु० २।१) से 'तू वेदी है, बर्हि के लिये तुझे पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार उसको बर्हि के लिये पवित्र करता है ॥२॥

अथ (अग्नौ) बर्हि को (अर्घ्यं को) देता है । वह उसको इस प्रकार वेदी पर

सुगन्धस्त्वा जुष्टं प्रोक्षामि^१ त-मेध्यमेनेतसुगन्धं करोति ॥३॥

अथ या प्रोक्षय. परिशिष्यन्ते । तामिरोपधीना मूलान्युपनिनयत्यदित्यै व्युन्दन-
मसी^२तीयं वै पृथिव्यदितिस्तदस्या एतदोपधीना मूलान्युपोनत्ति ता इमा आर्द्रमूला
ओपधयस्तस्माद्यद्यपि शुष्काण्यप्याणि मन्त्यार्द्राण्येव मूलानि भवन्ति ॥४॥

अथ विस्रथस्य ग्रन्थिम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति विशोस्तुपोऽसीति^३ यत्तो वै
विष्णुस्तस्येयमेव शिरा स्तुप एतामेवास्मिन्नेतदधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्तादध्यथ^४
स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति ॥५॥

अथ सजहन विस्रथसयति । प्रकृत्यथ हैवास्य स्त्री विजायतऽइति तस्मात्सजहन
विस्रथसयति तदक्षिणाया^५ ओणौ निदधाति नीरिहै वास्यैषा दक्षिणत—इव हीय
नीविस्तस्मादक्षिणाया^६ ओणौ निदधाति तत्पुनरभिच्चादयत्यभिच्चन्नेष हीय नीविस्तस्मा-
त्पुनरभिच्चादयति ॥६॥

अथ बर्हिं स्तृणाति । अयं वै स्तुप प्रस्तरोय यान्यवाञ्छि लोमानि तान्येवास्य
यदितर बर्हिं स्तान्येवास्मिन्नेतदधाति तस्माद्बर्हिं स्तृणाति ॥७॥

रस वेता है कि उनकी ग्रन्थियाँ पूर्व की ओर रहें । अब उन पर बल छिड़फता है । (पञ्च०
२।१) से 'तु बर्हिं है । मैं गुंके खुन्नों के लिये पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार वह उस बर्हि को
खुन्नों के लिये पवित्र करता है ॥१॥

अब जो पानी गच रहता है उसको ओपधियों की जड़ में डालता है इस मन्त्र
(पञ्च० २।२) से, 'तु अदिति के लिये रस है' । यह पृथ्वी ही अदिति है । यह पृथ्वी पौधों
के मूलों को तर करता है । पार्थों की जड़ें तर होती हैं । आगे के भाग शुष्क भी हों तो भी
जड़ें तर ही रहती हैं ॥४॥

अब ग्रन्थियों की रोलनर बर्हि के सिरे से प्रस्तरों को लेता है यह मन्त्र पदम्बर
(पञ्च० २।२) 'तु विष्णु की चोरी है' । यह विष्णु है । यह उसका स्वर या शिरा है । इस
मन्त्र में वह इसको शिरा बनाता है । आगे के सिरे से लेता है क्योंकि शिरा आगे होती
है । इसीलिये आगे से लेता है ॥५॥

यह बर्हि ऊँ पृथ्वी को रोलता है । यह सोचकर कि यज्ञमान की पत्नी बिना पृथ्वी के
बन्धा जने । उसको वेदा की दाहिनी ओरि म रखता है । क्योंकि यह यज्ञमान की कमर का
प्रतिनिधि है । इसलिये दाहिना ओरि म रखता है । यह उसको बर्हि से छा देता है । क्योंकि
कमर भी बपटों से ढकी रहती है । उसका छा देने का दूख्य देता यह है ॥६॥

अब यह बर्हि को वेदी पर निष्ठाता है । प्रस्तर आगे का सिरा है । और यह के
लिये दूसरी पास छोड़ी है जिस चोटी से इतर स्थान के लोम । यह उन लोमों का
सम्पादन करता है । इसलिये बर्हि को मिच्चाता है ॥७॥

योषा वै वेदिः । तामेतदेवाथ पर्यासते ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाथ्सोऽनुचानास्तोषे-
वेनामेतत्पर्यासीनेष्वनन्ना करोत्यनन्ततायाऽएव तस्माद्गर्हि स्तृणाति ॥८॥

यावती वै वेदिः । तावती पृथिव्योपधयो गर्हिस्तादस्यामेवैतत्पृथिव्यामोपधीर्दधाति
ता इमा अस्यां पृथिव्यामोपधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्गर्हि स्तृणाति ॥९॥

तद्वै बहुल ॥ स्तृणीयादित्याहुः । यत्र वाऽअस्यै बहुलतमा ओपधयस्तदस्या उप-
जीवनीयतमं तस्माद्बहुलं स्तृणीयादेति तद्वै तदाहर्तयैवाधि त्रिद्वत्तृणाति त्रिद्वि-
यहोऽयोऽअपि प्रवर्हं ॥ स्तृणीयास्तृणन्ति गर्हिरानुपगिति त्वपिणाम्यनुक्तमधरमूलं
स्तृणात्यधरमूला—इव हीमा अस्या पृथिव्यामापधयः प्रतिष्ठितास्तस्मादधरमूलं
स्तृणाति ॥१०॥

त स्तृणाति । ऊर्षाग्रदसं त्वा स्तृणामि स्वासस्थां देवेभ्यः इति सार्थी देवेभ्य
इत्येवै तदाह यदाहोर्षाग्रदसं त्वेति स्वासस्थां देवेभ्य इति स्वासदां देवेभ्य इत्येवै-
तदाह ॥११॥

अग्निं कल्पयति । शिरो वै यज्ञस्याहवनीयः पूर्वोऽर्धो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतध-
रास्य कल्पयत्युपर्युपरि प्रस्तरं धारयन्कल्पयत्ययं वै स्तूपः प्रस्तर एतमेवास्मिन्नेतत्प्रति

वेदी की है । उस के चारों ओर देवता और वेद के विद्वान् ब्राह्मण बैठते हैं । की
को नान नहीं होना चाहिये, इसलिये भी गर्हि की विद्याता है ॥८॥

चितनी वेदी है उतनी ही पृथ्वी है । गर्हि ओपधि का रूप है । मानो यह पृथ्वी में
ओपधियों रखता है । इस पृथ्वी में यह ओपधियाँ द्योति हो जाती हैं । इसलिये यह गर्हि
की विद्याता है ॥९॥

बहु लोग कहते हैं कि बहुत से गुरु विद्वान् चाहिये । क्योंकि पृथ्वी पर जहाँ पौधे
बहुत होते हैं वहाँ जीविया भी बहुत होती हैं । इसलिये बहुत विद्वान् चाहिये । तीन बार
विद्वान् चाहिये क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है । ऐसा विद्वान् कि सिरे ऊपर को रहें । अपि नै कहा
था (मनु० ७।१२) अङ्ग की नीचे की और रखना चाहिये, पृथ्वी में पौधों की जड़ें भी
नीचे को होती हैं । इसीलिये जड़ों की नीचे की ओर करने ही विद्वान् चाहिये ॥१०॥

यह इस मन को पढ़ कर विद्याता है (यजु० २।२) 'ऊन के समान नरम, शुभ्र
देवी के लिये प्रिय विद्याता है' । ऊन के समान नरम इसलिये कहा कि देव मुख से बैठ
रहें ॥११॥

अग्नि को दीव करता है । आहवनीय अग्नि यज्ञ का शिर है । पूर्वार्ध शिर । इस
को यज्ञ या पूर्वार्ध करता है । अग्नि आग को दीव करता है तो ऊपर प्रस्तर को उठाये रखता
है । प्रस्तर स्तूप का चौड़ी है । मानो यह उमनो धारण करता है । इसीलिये प्रस्तर की

दधाति तस्मादुपर्युपरिप्रस्तरं धारयन्कल्पयति ॥१२॥

अथ परिधीन् परिदधाति । तद्यत्परिधीन्परिदधाति यत्र वै देवा अग्नेऽग्निं होत्राय प्रावृणत तद्धोवाच न वाऽअहमिदमुत्सहे यद्धो होतास्यां यद्धो हव्यं बहेयं त्रीन्पूर्वांग्नावृह्यं ते प्राधन्विपुस्तान् मेऽवकल्पयताथ वाऽअहमेतदुत्साक्षे यद्धो होता स्या वेद्वा हव्यं बहे-
यमिति तथेति तान्स्माऽएतान्वाकल्पयन्स्तऽएते परिधयः ॥१३॥

स होवाच । वज्रो वै तान्वपट्कारः प्रावृण्यन्नादौ वपट्काराद्विभेमि यन्मा वज्रो वपट्कारो न प्रवृज्यादेतैरेव सा परिधेत् तथा मा वज्रो वपट्कारो न प्रवर्चयतीति तथेति तमेतैः पर्यदधुस्त न वज्रो वपट्कारः प्रावृणक्तद्वर्मवैतदग्नये नहति यदेतैः परिद-
धाति ॥१४॥

तऽउ हैत ऽऊचुः । इदमु चेदस्मान्यज्ञे शुद्धश्वास्त्वेवास्माकमपि यज्ञे भागऽ-
हति ॥१५॥

तथेति देवा अथुवन् । यद्वहिष्परिधि स्फुटस्यति तद्युष्मामु हुतमथ यद्व उपर्युपरि होप्यन्ति तद्धोऽविध्यतीति स यदग्नी जुह्वति तदेनानवत्यथ यदेनानुपर्युपरि जुह्वति तदेना-
नवत्यथ यद्वहिष्परिधि स्फुटति तदेतेषु हुतं तस्मादु ह नाग—इव स्फुट्यं स्यादिति वै
इत्थे ऊपर-ऊपर उठाये रखकर अग्नि की ठीक करता है ॥१२॥

अब आग के चारों ओर तीन परिधियों (लकड़ियों) रखता है । परिधियों इसीलिये रखी जाती हैं । जब वेधों ने अग्नि की होता के रूप में वरण किया तो अग्नि बोला 'मुझे उल्टा नहीं कि होता नहीं और हव्य की ले जाऊँ । तुमने पहले तीन होता बनाये थे, वे लुप्त हो गये । उनकी मुझे दिला दो, तब मैं तुम्हारा होता उर्दूंगा और हव्य की ले जाऊँगा' । तब उन्होंने इन तीन परिधियों की कल्पना की ॥१३॥

उसने अग्न कहा, 'वपट्कार रूमी यज्ञ ने उन तीनों (होताओं) को मार डाला था । मुझे डर है कि वपट्कार मुझे भी मार डाले । इसीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना कर दो । तब वपट्कार मुझे मार नहीं सकेगा' । उन्होंने इसीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना कर दी और वपट्कार उसको मार न सका । यह तीन परिधियों गानों उस अग्नि के लिये वर्म हैं ॥१४॥

तब (दूसरी अधियों ने) कहा 'यदि तुम हमारे साथ इस प्रकार यज्ञ में शामिल हो तो हमको भी यज्ञ में भाग दो' ॥१५॥

वेधों ने उत्तर दिया, 'अन्धा, जो परिधियों के बाहर गिर जाय वह तुम्हारा । और जो आहुति तुम में दी दी जाय वह तुम्हारा । जो आहुति अग्नि में दी जाय वह तुम्हारी' । इस प्रकार जो आहुति अग्नि में दी जाती है वह इन अधियों की भूमि के लिये होती है । जो आहुतिगाँ उर्दू परिधियों पर दी जाती है वह भी उनकी भूमि के लिये होती है । और जो परिधियों के बाहर गिर जाता है वह भी उर्दू की आहुति है । इस प्रकार जो

ते प्राविशन्वाद्वा ऽद्द किञ्च स्कन्दस्यस्यामेव तत्सर्वं प्रातिष्ठति ॥१६॥

स स्कन्धमभिमृशति । सुवपतये स्वाहा सुवनपतये स्वाहा भूताना पतये स्वाहे-^१
त्येतानि वै तेषामग्नीना नामानि यद्भुवपतिर्भुवनपतिर्भूताना पतिस्तद्यथा वपटकृतध्वं हुतमे-
धमस्येतेष्वग्निषु भवति ॥१७॥

तज्ज्ञेयं । इध्मस्यैवेतान् परिधीन् परिदधाति तद्दु तथा न कुर्यादनवक्लृता ह तस्यैते
भवन्ति यानिध्मस्य परिदधात्यभ्याघातनाय ह्येध्मः कियते तस्यो हैवेतेऽवक्लृता भवन्ति
यस्येतानन्यानाहरन्ति परिधय ऽद्दति तस्मादन्यानेवाहरेयुः ॥१८॥

ते वै पलाशाः स्युः । मल्ल वै पलाशो मल्लान्निरग्नयो हि तस्मात्पलाशाः
स्युः ॥१९॥

यदि पलाशाश्च विन्देत् । अथोऽन्नपि वैक्लृता स्युर्यदि वैक्लृताश्च विन्देदथोऽ
अपि कार्पम्यमयाः स्युर्यदि कार्पम्यमयाश्च विन्देदथो ऽन्नपि वैत्वाः खुरयो रादिरा
अथोऽ औदुम्बरा एते हि वृक्षा यज्ञियास्तस्मादेतेषा वृक्षाणा भवन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम्
॥६॥ [३. ३] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ करिडकासङ्ख्या १२२ ॥

आज्य गिर पक्ता है उसका पाप नहीं लगता । क्योंकि जब अग्नियों जाने लगीं तो पृथ्वी
में प्रविष्ट हो गई । जो गिरा वह पृथ्वी में ही तो रहेगा ॥१६॥

जो गिर जाता है उसको यह इस मन्त्राश (यजु० २।२) को पदपर स्पर्श करता है—
'सुवपतये स्वाहा, सुवनपतये स्वाहा, भूताना पतये स्वाहा' । सुवपति, सुवनपति और भूतपति
अग्नियों के नाम हैं । वपट्कार कहकर जो आहुति दी जाती है वह उसी देवता की
होती है जिसका नाम लिया जाता है । यहाँ यह आहुतियों इन्हीं अग्नियों की हैं जिनका
नाम लिया जाता है ॥१७॥

कुछ लोग समिधाओं में से ही लेपर परिधियों बना देते हैं । उनको ऐसा नहीं
करना चाहिये । समिधायें अग्नि पर रखने के लिये बनाई जाती हैं अतः वे परिधियों के योग्य
नहीं होतीं । अतः अलग से ही परिधियाँ बनानी चाहिये ॥१८॥

यह पलाश इत् की होनी चाहिये । पलाश ब्राह्मण है । अग्नि भी ब्राह्मण है । इस
लिये अग्नियों पलाश की होनी चाहिये ॥१९॥

यदि पलाश न मिले तो विकृत की हो । विकृत की न हों तो कार्पम्य की हों ।
कार्पम्य की न हों तो बेल की हों, या खदिर की, या उदुम्बर की । यही वृक्ष यह के योग्य
हैं । इन्हीं से परिधियाँ होनी चाहिये ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मरा ४

ते वाऽआर्द्राः स्युः । एतद्वधेषा जीनमेतेन सतेजस एतेन वीर्यवन्तस्तस्मादार्द्राः
स्युः ॥१॥

स मध्यममेवाधे । परिधि परिदधाति गन्धर्वस्तत्रा निश्वावसुः परिदधातु विश्वस्या-
रिष्ट्वै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित^१ इति ॥२॥

अथ दक्षिणं परिदधाति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणो विश्वस्यारिष्ट्वै यजमानाय
परिधिरस्यग्निरिड ईडित^२ इति ॥३॥

अथोत्तरं परिदधाति । मित्रावरुणौ लोत्तरतः परिधत्ता ध्रुवेण धर्मणा निश्वास्या-
रिष्ट्वै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित^३ इत्यग्नयो हि तस्मादाहग्निरिड ईडित
इति ॥४॥

अथ समिधमभ्यादधाति । स मध्यममेवाधे परिधिमुपस्पृशति तेनैतानग्रे समिन्धे-
ऽध्याग्न्यामभ्यादधाति तेनोऽअग्निं प्रत्यक्षश्च समिन्धे ॥५॥

सोऽभ्यादधाति । वीतिहोत्रं त्वा कवे ध्रुमन्तश्च समिधीमहि । अग्ने बृहन्त-
धे हरी होनी चाहिये । यही इरापन उनका जीवन है । इसी से उनमें शक्ति रहती
है । इसीलिये हरी होनी चाहिये ॥१॥

बीच की परिधि के पहले (अग्नि के पश्चिम की ओर) यह मन (यजु० २।३)
पदकर रखता है :—‘गन्धर्व विश्वावसु तुभको विश्व के कल्याण के लिये रखे । तू यजमान
की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है’ ॥२॥

दक्षिण की परिधि को यह पदकर रखता है ‘तू इन्द्र की दाहिनी भुजा है । विश्व की
शान्ति के लिये । तू यजमान की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है’ ॥३॥

अन उत्तर की ओर परिधि को यह पदकर रखता है—‘मित्र और वरुण देवता तुभको
उत्तर की ओर रखें । भुव नियम से विश्व के कल्याण के लिये । तू यजमान की परिधि
है । तू अग्नि है । यह परिधियों अग्नि हो हैं’ । इसीलिये कहता है कि ‘तुम पूज्य अग्नि
हो’ ॥४॥

अन एक समिधा रखता है । पहले वह समिधा से बीच की परिधि को छूता है ।
इस प्रकार वह तीन परिधियों को जलाता है । फिर वह उस समिधा को आग पर रख देता
है । इससे यह प्रत्यक्ष अग्नि को जलाता है ॥५॥

यह इसको गायत्री छन्द से (यजु० २।४) रखता है ‘दे वधि अग्नि, तुभ देवों

मध्वर^१ऽइत्येतया गायत्र्या गायत्रीमेवैतत्समिन्धे सा गायत्री समिद्धान्यानि छन्दाश्चरि
समिन्धे छन्दाश्चरि समिद्धानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति ॥६॥

अथ या द्वितीया^२ समिधमभ्यादधाति । वसन्तमेव तथा समिन्धे स वसन्तः समि-
द्धोऽन्यान्तूत्समिन्धेऽभ्युत्तव^३ समिद्धा^४ प्रजाश्च प्रजनयन्त्योपधीश्च पचन्ति सोभ्यादधाति
समिदसीति^५ समिद्धं वसन्त^६ ॥७॥

अथाम्याधाय अपति सूर्यस्त्वा पुरस्तात्पातु कस्यारिचदभिरात्वा^७ऽइति गुप्त्यै
वाऽग्रमित^८ परिधयो भयन्त्यथैतत्सूर्यमेव पुरस्ताद्गोतारं करोति नेत्पुरस्तात्पाद्वा रक्षा^९स्य-
न्म्यचरानिति भूयो हि नाप्राणा^{१०} रक्षसामपहन्ता ॥८॥

अथ यानेवामू तृतीया^{११} समिधमभ्यादधाति । अनुयाजेषु ब्राह्मणमेव तथा समिन्धे
स ब्राह्मणः समिद्धो देवेभ्यो यज्ञं वहति ॥९॥

अथ स्तीर्णा वेदिमुपावर्त्तते । सद्धे तृणेऽग्रादाय तिरश्ची निदधाति सवितुर्धाहू^{१२}
स्य इत्ययवै स्तुपः प्रस्तरोऽथास्यैते भुचायेन तिरश्ची निदधाति तस्मादिमे तिरश्च्यौ भुचौ
क्षत्रं नै प्रस्तरो विशऽइतर बहिः क्षत्रस्य चैव विशश्च विधृत्यै तस्मात्तिरश्ची निदधाति
को बुलाने वाले, प्रकाश-स्वरूप को हम जलाते हैं । यह मे बलवान् तुम्हको^१ । इस प्रकार
बढ़ गायत्री को जलाता है । गायत्री जल कर दूसरे छन्दों को जला देती है और दूसरे छन्द
जल कर यह को देवों तक ले जाते हैं ॥६॥

अथ वह दूसरी समिधा रखता है । उससे बढ़ वसन्त को प्रज्वलित करता है । वह
प्रज्वलित वसन्त दूसरी ऋषुओं को प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित ऋषुयं रन्तान को उरग्न
करती हैं, ओपधियो को पचाती हैं । वह इस मन्त्र (यजु० २।५) को पढ़कर रखता है 'व
समित्' । वस्तुतः वसन्त सगित् है ॥७॥

अथ उसको रखकर अपता है, 'सूर्य तेरी पूर्व की ओर से रक्षा करे और अन्य
दुर्गन्ध से भी' । परिधियां चारों ओर से रक्षा के लिये होती हैं । इस प्रकार वह पूर्व में
सूर्य की रक्षा मना देता है कि वही पूर्व से कुछ राक्षस विना न करें । सूर्य गुप्त राक्षसों को
मारने वाला है ॥८॥

यह जो तीसरी समिधा को अनुयाज ने पीछे रखता है, उससे वह ब्राह्मण को
प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित होकर ब्राह्मण देवों तक दहि ले जाता है ॥९॥

अथ यह उसों से टकी हुई वेदी तक लौटता है । दो तृणों को लेकर टेढ़ा रख देता
है । इस मन्त्र (यजु० २।५) से 'तुम सविता की मुखाये दो' । प्रस्तर सार या चीटी है ।
यह इन दोनों को भीलों के समान विरक्षा रख देता है । इसीलिये भीहें टेढ़ी होती हैं । प्रस्तर
छत्रिय है और दूसरे नहीं वैश्य । छत्रिय और वैश्य को अलग-अलग करने के लिये इनको

तस्माद्देव विभृती नाम ॥१०॥

तत्प्रस्तरं स्तृणामि । ऊर्णमदसं त्वा स्तृणामि स्वासस्थं देवेभ्य इति साधुं देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोर्णमदसं त्वेति स्वासस्थं देवेभ्य इति स्वासदं देवेभ्य इत्येवैतदाह ॥११॥

तमभिनिदधाति । आ त्वा वसवो रुद्रा आदित्याः सदन्वित्येति^३ वै प्रयो देवा यद्वसवो रुद्रा आदित्या एते त्वासीदन्वित्येवैतदाहामिनिहित एव सव्येन पाणिना भवति ॥१२॥

अथ दक्षिणेन जुह्वं प्रतिशृण्वति । नेदिह पुरा नाष्ट्रा रक्षांस्त्यागिरानिति मासणो हि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहित एव सव्येन पाणिना भवति ॥१३॥

अथ जुह्वं प्रतिशृण्वति । धृताच्यसि जुह्वर्नामेति^३ धृताची हि जुह्वर्हि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियं सद् आसीदेति^४ धृताच्यस्तुपमृद्यामे^५ लुपमृतं धृताची ह्युपमृसि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियं सद् आसीदेति^६ धृताच्यसि ध्रुवा नाम्नेति^७ ध्रुवां धृताची हि ध्रुवा हि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियं सद् आसीदेति^८ प्रियेण धाम्ना प्रियं सद् आसीदेति^९ यदन्यद्विः ॥१४॥

रजता है इनको 'विभृति' कहते हैं । 'विभृति' का अर्थ है अलग-अलग करने वाला ॥१०॥

अथ यह प्रस्तर की (यजु० २।१९) पढ़कर विद्वान्ता है 'तू ऊन के समान नरम और देवों के योग्य आसन है' । 'ऊन के समान नरम' कहने का तात्पर्य है कि बहुत अच्छा है । 'देवों के योग्य आसन' कहने का तात्पर्य है कि वह देवों की सुगंध पहुँचाने वाला है ॥११॥

वह (बायें हाथ से) उसको यह पढ़कर दधाता है (यजु० २।५) :—'वसु, रुद्र और आदित्य तुझ पर बैठें' । वसु, रुद्र और आदित्य तीन देवता हैं । यही बैठते हैं । जब उसको बायें हाथ से दधाये होता है उस समय ॥१२॥

दाहिने हाथ से जुह्व की पञ्चता है कि कहीं दुष्ट राक्षस न युक्त आयें । मासण राक्षसों की रोकने वाला है । इसीलिए जब वह प्रस्तर को बायें हाथ से दधाये होता है उस समय ॥१३॥

वह दाहिने हाथ से जुह्व की यह पढ़कर पकड़ता है (यजु० २।९) :—'तू जुह्व नाम वाली धृताची (धी की प्यार करने वाली) है । यह धृताची भी है और जुह्व भी । 'प्रिय धाम वाली इस पर मुझ से बैठ' । अथ उपमृत् को लेता है यह पढ़कर 'तू उपमृत् धृताची है । प्रिय धाम वाली । मुझ से बैठ' । वह उपमृत् भी है और धृताची भी । अथ ध्रुवा को लेता है यह पढ़कर 'ध्रुवा है धृताची । प्रिय धाम वाली । मुझ से बैठ' । यह ध्रुवा भी है । धृताची भी । जो कुल श्रेष्ठ रहे उसको यह पढ़कर आशुति देता है, 'प्रिय धाम मे, प्रिय स्थान मे बैठ' ॥१४॥

स वा ऽउपरि जुह्व्य सादयति । अथ इतराः सुचः क्षत्रं वै जुह्वन्ति इतराः सुचः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तर करोति तस्मादुपर्यासीन क्षत्रियमथस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादुपरि जुह्व्य सादयत्यथ इतराः सुचः ॥१५॥

सोऽभिपृच्छति । प्रुवा असदचिति^१ प्रुवा ह्यसदन्वृतस्य योनाविति^२ यज्ञो वा ऽन्वृतस्य योनिर्वैज्ञे ह्यसदस्ता विष्णो पाहि पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति तद्यजमानमाह पाहि मां यज्ञन्यमिति^३ तदप्यात्मान यज्ञाश्चान्तरेति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञायैवेतत्सर्वं परिददाति गुप्त्यै तस्मादाह ता विष्णो पाहीति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४]

यह जुहू को प्रस्तर पर रखता है और अन्य सुचों को नीचे । जुहू क्षत्रिय है और अन्य सुचे वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य से महान् करता है । इसीलिये वैश्य नीचे स्थान से काम करते हैं और क्षत्रिय ऊपर से स्थान से । इसीलिये जुहू को ऊपर रखता है और अन्य सुचों को नीचे ॥१५॥

यह अथ हवियों का स्पर्श करता है इस मन्त्रांश (यजु० २।६) को पढ़कर 'ठीक बैठ गये' । यह ठीक बैठ गये । 'श्रुत के घर में' । यज्ञ श्रुत की योगि है । यज्ञ में ही यह बैठ गये । 'हे विष्णु । इनकी रक्षा करो, यज्ञ की रक्षा करो, यज्ञपति की रक्षा करो' । यज्ञपति का अर्थ है 'यजमान' । 'यज्ञ के मुक्त नेता की रक्षा करो' । इस प्रकार यज्ञ में अपने को भी सम्मिलित करता है । यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ से ही यज्ञ की रक्षा चाहता है । इसलिये कहता है, 'हे विष्णु रक्षा कर' ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

इध्वे ह वा एतदध्यर्च्युः । इध्वेनाग्निं तस्मादिध्वो नाम सामिन्ध्वे सामिधेनीभिर्होता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ॥१॥

स आह । अग्नये सामिध्यमानायानुब्रूहीत्यग्नये होतस्तसमिध्यमानायान्वाह ॥२॥

अध्यर्च्युः अग्नि को इध्व (लकड़ी से) इध्वे अर्थात् जलाता है । इसलिये इध्वो इध्व (ईधन) कहते हैं । और होता सामिधेनियों को बोल कर अग्नि को अधिक प्रज्वलित करता है अतः उन मंत्रों को सामिधेनी कहते हैं । (लकड़ी इध्व है और मन्त्र सामिधेनी) ॥१॥

अध्यर्च्युः होता से कहता है 'अग्नि जलाने वाली के लिये मन्त्र बोलो' । होता जलाने वाली अग्नि के लिये ही मन्त्र बोलता है ॥२॥

तदु हैकऽग्राहुः । अग्नये समिध्यमानाय होतरनुभूहीति तदु तथा न वूयाद-
होता वाऽएष पुरा भवति यदैवेन प्रवृणीतेऽथ होता तस्माद् वूयादग्नये समिध्यमानाया-
नुभूहीत्येव ॥३॥

आग्नेयीरन्वाह । स्वयैवेनमेतद्देवतया समिन्वे गायत्रीरन्वाह गायत्री वाऽअग्ने-
रुद्धन्दः स्वेनैवेनमेतच्छ्वन्दसा समिन्वे वीर्यं गायत्री वक्ष गायत्री वीर्यैश्वर्येनमेत-
त्समिन्वे ॥४॥

एकादशान्वाह । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्ध गायत्री क्षत्रं त्रिष्टुब्धेताभ्यामेवैवमेत-
दुमाभ्यां वीर्याभ्यां समिन्वे तस्मादेकादशान्वाह ॥५॥

स वै त्रिः प्रथमामन्वाह । त्रिरुत्तमां त्रिष्टुप्पायणा हि यज्ञातिष्टुद्वयनास्तस्मात्रिः
प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमाम् ॥६॥

ताः पञ्चदश सामिधेन्यः सम्पद्यन्ते । पञ्चदशो वै यज्ञो वीर्यं यज्ञो वीर्यमेवेतत्सा-
मिधेनीरभिसम्पादयति तस्मादेतास्यनृष्यमानामु यं द्विष्याचमङ्गुष्ठाभ्यामपवापेतेदमहम-
मुमववापऽइति तदेनमेतेन यज्ञेणाववापते ॥७॥

कुछ लोग कहते हैं 'हे होता, बलने वाली अग्नि के लिये मंत्र बोलो' । परन्तु ऐसा
नहीं कहना चाहिये । क्योंकि अभी वह 'होता' तो बना नहीं । जब यजमान उसका वरण
कर लेगा तभी तो वह होता बनेगा । इसलिये (बिना होता को सम्बोधन किये) केवल
इतना ही कहना चाहिये 'जलती हुई अग्नि के लिये मंत्र बोलो' ॥३॥

अग्नि की श्रुत्वायें बोली जाती हैं । अर्थात् अग्नि को उषी के देवता के द्वारा प्रव-
लित करता है । गायत्री छन्द के मंत्र बोलता है । गायत्री अग्नि का छन्द है अतः अपने ही
छन्द से अग्नि प्रवलित होती है । गायत्री वीर्य है । गायत्री वक्ष है । अतः वीर्य से ही
इसको प्रवलित करता है ॥४॥

ग्यारह मंत्र बोलता है । त्रिष्टुम् में ग्यारह ही अक्षर होते हैं । गायत्री ब्राह्मण है ।
त्रिष्टुम् क्षत्रिय है । इन्हीं दो शक्तियों द्वारा आग को प्रवलित करता है । इसीलिये ग्यारह
मंत्र बोलता है ॥५॥

पहले मंत्र को तीन बार बोलता है और अन्तिम मंत्र को तीन बार । यह आदि में
त्रिष्टु है और अन्त में भी त्रिष्टु । इसलिये वह आदिम और अन्तिम मंत्रों को तीन-तीन
बार बोलता है ॥६॥

सामिधेनियों १५७ होती हैं । १५ का एक यज्ञ है । यज्ञ वीर्य है । अतः वीर्य रूपो
यज्ञ से वह यज्ञ को सम्पन्न करता है । यदि वह किसी से द्वेष करता हो तो जब सामिधेनियों
का उच्चारण हो रहा हो उस समय वह अपने पैर से उनको कुचल सकता है । यह उसको
उस यज्ञ से मार सकता है ॥७॥

ॐ ग्यारह मंत्रों में से पहले और निम्नले को तीन-तीन बार पढ़ने से १५ हो जाते हैं ।

पञ्चदश वा अर्द्धमासस्य रात्रयः । अर्द्धमासस्यो वै संवत्सरो भवन्नेति तद्वाग्रीरामोति ॥८॥

पञ्चदशानामु वै गायत्रीणाम् । त्रीणि च शतानि पष्टिश्चाक्षराणि त्रीणि च वै शतानि पष्टिश्च संवत्सरस्याहानि तदहान्यामोति तद्देव संवत्सरमाप्नोति ॥९॥

सप्तदशसामिधेनीः । इष्ट्याऽअनुबूयादुपाध्वंशु तस्यै देवतायै यजति यस्याऽऽष्टिं निर्वपति द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य पञ्चर्त्तव एष एव प्रजापतिः सप्तदशः सर्वे वै प्रजापतिस्तत्तवैर्यैव तं काममनपराधं राप्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्युपाध्वंशु देवता यजत्यनिरुक्तं वाऽउपाध्वंशु सर्वे वाऽअनिरुक्तं तत्तवैर्यैव तं काममनपराधं राप्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्येव इष्टेरुपचारः ॥१०॥

एकविंशतिश्च सामिधेनीः । अपि दर्शपूर्णमासयोरनुबूयादित्याहुर्द्वादश वै मासाः सप्तदशस्य पञ्चर्त्तवलयो लोकारतद्विध्वंशतिरेवऽएवैकविंशतो ये एष तपति सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा तदेता गतिमेतां प्रतिष्ठा गच्छति तस्मादेकविंशतिमनुबूयात् ॥११॥

ता हेतां गत श्रेयानुबूयात् । य इच्छेय श्रेयामस्याय पापीयानिति यादृशाय हेव सतेन्वाहुस्तादृक्या हेव भवति पापीयान्या यस्यैव विदुष एता अन्वाहुः सोऽस्या मीमा-

अर्ध-मास या आधे महीने में पन्द्रह रातें होती हैं । वर्ष पाँच-पाँच करके ही समाप्त हो जाता है । इच्छिते वह रातों की प्राप्ति करता है ॥८॥

पन्द्रह गायत्रियों में ३६० अक्षर हुये । एक वर्ष में ३६० दिन होते हैं । इस प्रकार वह दिनों की प्राप्ति करता है और वर्ष की भी ॥९॥

यदि (कितनी विशेष उद्देश्य से) इष्टि करना ही तो सबह सामिधेनियों पढ़नी चाहिये । जिस देवता की इष्टि देनी होती है उसके लिये उपचार भीरे से इष्टि ही जाती है । वर्ष में बारह मास होते हैं और पाँच ऋतुएँ । इस प्रकार प्रजापति में सप्त हो गये । प्रजापति है सम्पूर्ण । इच्छिते जिस देवता के लिये इष्टि की जाती है वह सप्त सम्पूर्णता के लिये । अर्थात् यश करने वाले को सम्पूर्णता प्राप्त हो जाती है । इष्टि के लिये यही उपचार है ॥१०॥

कुछ लोगों का कहना है कि दर्श और पूर्णमास यही में इक्ष्वांस सामिधेनियों पढ़नी चाहिये । बारह मास हुये, पाँच ऋतुएँ, तीन लोक और इक्ष्वांसों वह जो नित्य तपता है अर्थात् सूर्य । वही गति है वही प्रतिष्ठा है । गति और प्रतिष्ठा की प्राप्ति होता है । इच्छिते इक्ष्वांस सामिधेनियों पढ़नी चाहिये ॥११॥

इन की गति ही पढ़े जो चाहें कि मुझे न इससे अधिक होना है न कम । क्योंकि जिस देवता के लिये पढ़ते हैं, पढ़ने वाला उसी देवता के सम्मान होगा या कम । जो इस रहस्य को समझता है उसी के लिये वे (इक्ष्वांस मंत्र) बोलते हैं । परन्तु यह तो मीमांसा

अंशेन न त्वेवेता अनुच्यन्ते ॥१२॥

त्रिरव प्रथमां त्रिरुत्तमामनवानश्नुयात् । त्रयो वा ऽङ्गमे लोकस्तदिमानेवेतल्लो-
कान्तन्तन्तोतीमांल्लोकान्तस्पृणुते त्रय इमे पुरुषे प्राणा एतमेवास्मिन्नेतत्तन्तमव्यवच्छिन्नं
दधात्येतदनुवचनं ॥१३॥

—स यावदस्य घचः स्यात् । एवमेवानुविद्येत्तस्यैतस्य परिचक्षते साम्यवान्मादनया-
नश्नुविदक्षस्तत्कर्म विद्वहोत सा परिचक्षा ॥१४॥

स यद्येतन्नो दाशश्चैते । अप्येकैकामेवानवानश्नुयात्तदेकैक्येवेमांल्लोकान्त-
न्त नोत्येकैक्येमांल्लोकान्तस्पृणुतेऽय यत्प्राणं दधाति गायत्री ये प्राणः स यत्कुत्सनां गायत्री-
गन्वाह तत्कुत्सनां प्राणं दधाति तस्मादेकैकामेवानवानश्नुयात् ॥१५॥

ता ये सन्तता अथ्यपच्छिन्ना अन्वाह । संवत्सरस्यैतदहोरात्राणि तान्तमोति
तानीमानि संवत्सरस्याहोरात्राणि सन्तताध्यव्ययच्छिन्नानि परित्यज्यन्ते द्विपतऽउचैवेतद्
मातृव्याय नोपस्थानं यतोत्पुपस्थानं ह कुर्याद्यदसन्तता अनुव्याचस्माद् सन्तता अव्य-
पच्छिन्ना अन्वाह ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ २॥ [५] अध्यायः ॥३॥

माघ है । इल्कीउ मंत्र श्रौले नहीं जाते ॥१२॥

पहले मंत्र को तीन बार और पिछले को तीन बार एक सॉस में पढ़ना चाहिये ।
तीन ही यह लोक हैं । अतः यह इन तीन लोकों को तानता है । पुरुष में तीन प्राण होते हैं ।
ऐसा करने से उसका जीवन बढ़ जाता है । (मृत्यु) उसको बीच से काटता नहीं ॥१३॥

होता को चाहिये कि बिना बीच में तोड़े हुये सितनी भर उससी शक्ति ही उससे
मंत्रों को पढ़ता रहे । बीच में सॉस तोड़ देने का अर्थ यह है कि यह का अनादर किया
गया । बिना सॉस तोड़े लगातार पढ़ने से यह पाप नहीं लगता ॥१४॥

यदि वह ऐसा करना न चाहे तो एक-एक मंत्र को ही बिना सॉस तोड़े श्रौले ।
इस प्रकार यह एक-एक करके लोकों की प्राप्ति करेगा । वह सॉस इसलिये लेता है कि
गायत्री प्राण है । पूरे गायत्री पढ़कर मानो वह यज्ञमान के लिये पूरे प्राण का सम्पादन
करता है । इसलिये उसको एक-एक मंत्र बिना सॉस तोड़े पढ़ने चाहिये ॥१५॥

उनको बराबर बिना तोड़े हुये पढ़ना चाहिये, इस प्रकार वह संवत्सर के दिन और
रातों को लगातार कर देता है । वर्ष के दिन और रात बिना अन्तर के ही गुजरते हैं । इस
प्रकार वह द्वेयी शत्रु को अवसर नहीं देता । यदि बीच में तोड़ कर पढ़ेगा तो अपने शत्रु
को अवकाश दे देगा । इसलिये वह बिना तोड़े हुये लगातार पढ़ता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

हिङ्कृत्यान्वाह । नासाया यज्ञोऽस्तीति वाऽआहुर्न वाऽअहिङ्कृत्य साम गीयते सयद्भिङ्करोति तद्भिङ्कारस्य रूपं क्रियते प्राणवेनेव साम्नो रूपमुपगच्छत्योरेम् ओरेमित्येतेनो हारयेष सर्वे एष ससाया यज्ञो भवति ॥१॥

यद्वेच हिङ्करोति । प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तास्मादपिगृह्य नासिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति याचा वाऽअचमन्वाह वाक्च वै प्राणश्च मिथुनं तदेतत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननं क्रियते तामिधेनीनां तस्माद्दे हिङ्कृत्यान्वाह ॥२॥

स वाऽउपाध्नु हिङ्करोति । अथ यदुच्चेहिङ्कृत्यादन्यतरदेव कुर्याद्वाचमेष तस्मादुपाध्नु हिङ्करोति ॥३॥

स वाऽएति च प्रेति चान्वाह । गात्रीमेवेतदर्वाची च पराची च युनक्ति पराप्यह देवेभ्यो यज्ञं पहत्यर्वाची मनुष्यान्वति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥४॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति वै प्राण एत्युदानः प्राणोदानावेवेतद्भाति तस्मान्न भोलने से पहले 'हिङ्' धोलना चाहिये । ऐसा कहते हैं कि बिना सामगान के यज्ञ नहीं होता और साम बिना हिङ्कार के गाया नहीं जाता । हिङ्कार से हिङ् का रूप होता है और प्राण या ओङ्कार से साम का रूप । 'ओरेम्' कहने से समस्त यज्ञ सामरूप हो जाता है ॥१॥

दिङ्कार क्यों कहता है ? इसलिये कि प्राण दिङ्कार है । प्राण दिङ्कार इसलिये है कि नाक के नथने बन्द करने पर दिङ्कार नहीं बोल सकते । श्रुचाश्रों की वाणी से बोलता है । वाणी और प्राण का जोड़ा है । दिङ्कार बोलकर सामिधेनियों पढ़ने का तात्पर्य यह है कि सामिधेनियों में छत्तान का प्रजनन करा देता है (जोड़ा मिलाकर) ॥२॥

दिङ्कार मन्द स्वर से बोला जाता है । दिङ्कार उच्च स्वर से बोलेगा तो दिङ्कार और वाणी एक ही हो जायगी । अतः दिङ्कार को मन्द स्वर से बोलना चाहिये ॥३॥

'आ' और 'प्र' कहकर बोलता है । इस प्रकार वह उधर जाने वाली गायत्री को इधर आने वाली गायत्री से जोड़ देता है । उधर जाने वाली गायत्री देवों के लिये यज्ञ को ले जाती है । इधर आने वाली गायत्री मनुष्यों की रक्षा करती है । इसलिये 'आ' और 'प्र' का प्रयोग करता है ॥४॥

'आ' और 'प्र' कहने का एक कारण और भी हो सकता है । 'प्र' प्राण है और 'आ' उदान । इस प्रकार प्राण और उदान को चरण करता है । इसलिये 'आ' और 'प्र'

द्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥५॥

यदेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति वे रेतः सिच्यतऽएति प्रजायते प्रेति परावो वितिष्टन्तऽएति समावर्त्तन्ते सर्वे वाऽऽदमेति च प्रेति च तस्माद्वा एऽति च प्रेति चान्वाह ॥६॥

सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिघव इति तन्नु प्रेति भवत्यग्नः आयाहि वीतयऽइति तद्वेति मयति ॥७॥

तदु हैकऽआहुः । उभयं वाऽ एतत्वेति सम्पद्यतऽइति तदु तदातिविज्ञान्यमिव प्र वो वाजा अभिघवऽइति तन्नु प्रेत्यग्नः आयाहि वीतयऽइति तद्वेति ॥८॥

सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिघव इति तन्नु प्रेति भवति वाजा इत्यघ' वै वाजा अशमेवैतदभ्यनूक्तगभिघव इत्यर्द्धमासा वाऽ अभिघवोऽर्द्धमासा नैवैतदभ्यनूक्तं हविष्मन्त इति परावो वै हविष्मन्तः पशून्वे तदभ्यनूक्तम् ॥९॥

धृताच्चेति । विदेशो ह मायवोऽग्नि वैश्वानरं मुखे बभार । तस्य गोतमो राहूगण्य ऋषिः पुरोहित आस तस्मै ह स्मामन्त्र्यमाणो न प्रतिशृणोति नेमेऽग्निर्वैश्वानरो मुखाचि-
प्यधाताऽइति ॥१०॥

का प्रयोग करता है ॥५॥

‘आ’ और ‘प्र’ कहने का एक कारण और भी हो सकता है । ‘प्र’ से वीर्य सींचा जाता है । ‘आ’ से सन्तान उत्पन्न होती है । ‘प्र’ से पशु चरने के लिये जाते हैं । ‘आ’ से घर को सौंठते हैं । वस्तुतः संसार में हर एक वस्तु आती और जाती है । इसलिये ‘आ’ और ‘प्र’ का प्रयोग करता है ॥६॥

यह कहता है ‘प्र वो वाजा अभिघवः’ । ‘आग के अन्न यौलोक को जावें’ । यह हुआ ‘प्र’ या जाना । अथ कहता है ‘अग्न आ याहि वीतये,’ ‘दे अग्नि, धृदि के लिये आ’ । इससे ‘आ’ या आना हुआ ॥७॥

कुछ का कहना है कि इन दोनों से ‘प्र’ अर्थात् जाने का हो अर्थ निकलता है । परन्तु यह तो साधारण बुद्धि में आता नहीं । वस्तुतः ‘प्र वो वाजा अभिघवः’ से जाना ही अभीष्ट है और ‘अग्न आया हि वीतये’ से आना ॥८॥

यह (पहली समिपेनी को) पढ़ता है ‘प्र वो वाजा अभिघवः’ इससे जाना अभिप्रेत है । जान कहते हैं अन्न को । इसके पाठ से अन्न ही प्राप्ति होती है । ‘अभिघवः’ से अर्द्धमास का अर्थ निकलता है । क्योंकि अर्द्धमास यौलोक को जाते हैं । अथ कहता है, ‘दे हवि वालो’ । हवि वाले पशु दौते हैं । इस प्रकार पशुओं की प्राप्ति करता है ॥९॥

अथ यह कहता है ‘धृतानी’ । विदेश का राजा मागव अपने मुख में वैश्वानर अग्नि रखता था । उसका राहूगण गोतम पुरोहित था । पुरोहित ने पुत्राय तो यह न बोला कि कहीं मेरे मुख से अग्नि निकल न पड़े ॥१०॥

तस्मिन्मह्यितु दधे । वीतिहोत्रं त्वा कवे सुमन्तश्च समिधीमहि । अग्ने बृहन्तम-
प्यरे विदेधेति ॥११॥

स न प्रतिशुश्राव । उदग्ने शुच्यस्तव शुका आञ्जन्त ईरते । तव ज्योतीश्शुष्यर्चयो
विदेधारे इति ॥१२॥

स ह नैव प्रतिशुश्राव । तं त्वा घृतस्नवीमहऽइत्येवामिव्याहरदथास्य घृतकीर्त्तवि-
वाग्निर्वैश्वानरो मुखाहुज्ज्ज्वाल । तच्च शशाक धारयितुश्चसोऽस्य मुखाचिपेदे स इमां पृथिवीं
प्रापादः ॥१३॥

तर्हि विदेधो माधव आस । सरस्वत्याश्च स तत एव ग्राहद्दहन् गीयायेमा
पृथिवी तं गोतमश्च राहूगणो विदेधश्च माधवः पश्चाद्दहन्तमन्वीयतुः । स इमाः सर्वा नदीरति-
ददाह सदानीरित्युत्तराङ्गिरेर्निर्झावति ताश्च हैव नातिददाह । ताश्च ह स्म ता पुरा ब्राह्मणा
न तरन्त्यनतिदग्धाग्निना वैश्वानरेण्येति ॥१४॥

तत एतर्हि । प्राचीनं बहवो ब्राह्मणास्तद्वाक्तेऽत्रतरमिषास स्तावितरमिवास्वदित-
मग्निना वैश्वानरेण्येति ॥१५॥

तत्र उग्र पुरोहित ने उसका (ऋग्वेद ५।२९।१) से आह्वान किया—‘वासि होव त्वा
कवे सुमन्त समिधीमहि । अग्ने बृहन्तमप्यरे’ । हे बुद्धिमान्, बड़े, प्रकाश वाले और दबन में
प्रिय अग्नि ! हम तुमको यह में बुलाते हैं’ हे विदेध ॥११॥

राजा ने कुछ उत्तर नहीं दिया, तब उसने आगे पढ़ा (ऋ० ८।४।२०)—‘उदग्ने
शुच्यस्तव शुका आञ्जन्त ईरते । तव ज्योतीश्शुष्यर्चयो’ विदेध इति ‘हे अग्नि अपनी
चमकीली, प्रकाश युक्त ज्योतिषों की ऊपर को फैला’ । ओ विदेध ॥१२॥

वह तब भी न बोला । तब पुरोहित ने आगे पढ़ा—‘त त्वा घृतस्नवीमहे चिन भानो
स्वर्हेशं देवो आ भीतये यह’ । यह मन पूरा पढ़ने भी न पाया ‘घृत’ शब्द तक ही आया
था कि अग्नि वैश्वानर जल उठा । वह अपने मुख में न रख सका । अग्नि उतके मुँह से
निदल कर पृथ्वी पर आ पड़ा ॥१३॥

विदेध माधव उस समय सरस्वती के किनारे पर था । उस समय अग्नि जलते-जलते
पूर्व की ओर बढ़ा । गोतम राहूगण और विदेध माधव उस जलते हुये अग्नि के पीछे-पीछे
पड़े । अग्नि ने इन सन नदियों को मुखा दिया । एक नदी सदानीरा उत्तरी पहाड़ से
निकलती है । उसे वह न मुखा सका । ब्राह्मण लोग पहले इस नदी को पार नहीं करते थे
पद सोचकर कि अग्नि वैश्वानर ने इसको नहीं जलाया ॥१४॥

परन्तु आजकल बहुत से ब्राह्मण इस नदी के पूर्व की ओर रहते हैं । उस समय
सदानीरा के पूर्व की भूमि ऊसर पड़ी थी । उसमें दल-दल बहुत था । क्योंकि अग्नि वैश्वानर
ने उसका आस्पादन नहीं किया था ॥१५॥

तदु हैतर्हि । क्षेत्रतरमिव माहाणा उ हि नूनमेनघज्ञैरसिष्यदन्तापि जघन्ये
नैदाधे समिवैव कोपयति तान्त्रीतानतिदग्धा ह्यग्निना वैश्वानरेषु ॥१६॥

स होराच । विदेशो माधवः क्वह भवानीत्यत एव ते प्राचीनं सुवनमिति होवाच
सैपाय्येतर्हि कोसलविदेहाना मर्यादा ते हि माधवाः ॥१७॥

अथ होराच । गोतमो राहगणः कथं नु नऽग्रामन्वयाणो न प्रत्यग्रीपीरिति
स होपाचाग्निर्मे वैश्वानरो मुरेऽभूत्स नेन्ये मुरान्निष्यधाती तस्मात्ते न प्रत्यग्रीपी-
मिति ॥१८॥

तदु कथमभूदिति । यत्रैव त्व घृतस्त्रीमहऽइत्यभिध्याहापीस्तिदेव मे घृतकी-
र्त्तामिष्येवैश्वानरो मुरादुद ज्वालीत नाराकं धारयितुश्च मे मुखाग्निरपादीति ॥१९॥

स यत्तामिषेनीषु घृतयत् । सामिषेनमेव तत्समेवैव तेनेन्ये वीर्यमेवास्मिन्द-
धाति ॥२०॥

तदु घृताय्येति । देवान् जिगाति सुम्नयुरिति यजमानो वै सुम्नयुः सहि देवान्
जिगीपिति सहि देवान् जिघात्सति तस्मादाह देवान् जिगातिसुम्नयुरिति सैपामेयी सत्यनि-

अब तो यह बहुत उपजाऊ है क्योंकि ब्राह्मणों ने यह करके उसको अग्नि को चरवा
दिया है । गर्मी के अगले दिनों में भी (यह नदी) रूख बहती है । अग्नि वैश्वानर ने इससे
दग्ध नहीं किया था । अतः यहाँ ठण्डक बहुत होती है ॥१६॥

विदेह माधव ने अग्नि से पूछा, 'मैं कहाँ रहूँ ? 'इस नदी के पूर्व की ओर तेरा
घर हो', ऐसा अग्नि ने उत्तर दिया । अतः तब यह नदी कोसल और विदेह देशों के बीच
की सीमा है । क्योंकि यह माधव की सन्तान है ॥१७॥

अतः गोतम राहगण ने राजा से पूछा, 'मैंने तुमको बुलाया । तुम क्यों नहा भीले ?
उपने कहा, 'मेरे मुँह में अग्नि वैश्वानर था । वही यह गिर न पड़े इसलिये मैं नहा
भीला' ॥१८॥

गोतम ने पूछा, 'फिर यह क्या हुआ ? ' राजा ने उत्तर दिया, 'जब तुमने मच पड़े
और घी का नाम ही लिया कि अग्नि वैश्वानर जल उठा और मैं उसको मुख में न रख
सका । वह घृणी पर निबल पड़ा' ॥१९॥

इसलिये सामिषेनियों में जो घृत शब्द है वह अग्नि बलाने के लिये बड़ा उपयुक्त है ।
इन्हीं सामिषेनियों को पढ़कर वह अग्नि को बलाता है और यजमान को शक्ति देता
है ॥२०॥

अब (वह शब्द) है 'घृताय्या', अर्थात् घी से भरे (चमचे) से । 'देवान् जिगाति
सुम्नयु' । 'शान्ति का इच्छुक वह देवों के पास आता है', यजमान सुम्नयु (शान्ति का
इच्छुक) है । वह देवों के पास आना चाहता है । इसीलिये कहा 'देवान् जिगाति सुम्नयु' ।

रुक्म सर्वं वाऽअनिरुक्मश्च सर्वेष्वैतत्प्रतिपद्यते ॥२१॥

अग्नऽआयाहि चीतयऽइति । तद्वेति गमति चीतयऽइति समन्तिरग्निरह वाऽइमे-
ऽमे लोका आसुरित्युन्मृश्या हेव चीरास ॥२२॥

ते देवा अन्नमयन्त । कथं नु ने इम लोका नितराश्च स्युः यत्नं न इदं वरीय—इय
स्यादिति तानेतेरेव त्रिभिरक्षरेर्व्यनयन् चीतयऽइति तऽइमे विदूरं लोकास्ततो देवेभ्यो
वरीयोऽमवद्वरीयो ह वाऽअस्य भवति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुर्वीतयऽइति ॥२३॥

गृणानो हव्य दातयऽइति । यजमानो वै हव्यदातिर्गृणानो यजमानागेल्येनैतदाह
निहोता सस्ति वह्निवीत्यग्निर्वै होताथ लोको बहिरस्मिन्नेयैतत्लोकेऽग्निं दधाति रोऽयम-
स्मिन्लोकेऽग्निर्हितः सेपेममेव लोकमभ्यनूक्तेमगेयैतया लोकं जयति यस्यैव विदुष
एतामन्वाहुः ॥२४॥

तं त्वा समिद्धिरङ्गिर इति । समिद्धिर्होतमङ्गिरस ऐन्धताङ्गिर इत्यङ्गिरा उ
हर्गन्तव्यं तेन वर्द्धयामसीति तत्तामिधेन पदश्च समेचैन तेनेभ्ये वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥२५॥
शतम् ॥२००॥

यह आग्नेयी श्रुत्वा अनिक्त (अनियत) है । 'स्य' भी अनियत होता है । अतः अनिक्त
श्रुत्वा पदकर 'स्य' का सम्पादन करता है ॥२१॥

अथ कहता है कि, 'अग्न आयाहि चीतये', 'अग्नि यश की वृद्धि के लिये आ' (यह
दूसरी सामिधेनी है) वृद्धि या पैलाव के लिये । पहले लोक मिले हुये थे । हम आकाश
को इस प्रकार (दाव गडावर) झू सकते थे ॥२२॥

देवों ने चाहा, 'यह लोक दूर-दूर कैसे हो ? कैसे हमको अधिक आकाश मिले' । यह
कहकर उन्होंने यह तीन अक्षरों का 'चीतये' शब्द उच्चारण किया । यह कहते ही लोक दूर
दूर हो गये । देवों को दूर-दूर जगह मिल गई । जो इस रहस्य को समझ कर 'चीतये' कहता
है उसने लिये भी दूर-दूर अपकाश मिल जाता है ॥२३॥

जब वह कहता है 'गृणानो हव्य दातये' । 'हव्य देने वाले के लिये' । हव्य देने
वाला यजमान है । यजमान के लिये ही यह कहा गया । 'निहोता सस्ति वह्निर्वि' । 'होता
आचन पर बैठता है । 'होता' अग्नि है । वहि रो आन्ध्रादित वेदी आचन है । यह जगह
वहि है । अग्नि को इस जगह में स्थापित करता है । जगह के कल्याण के लिये अग्नि यहाँ
स्थापित की जाती है । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी
जाती है उसकी इस लोक में विजय होती है ॥२४॥

(अब तीसरी सामिधेनी) 'तं त्वा समिद्धिरङ्गिर' 'अङ्गिरस, तेरे लिये समिधाओं
से' । आगिरस अग्नि है 'वृतेन वर्द्धयामसि' यी से हम बढ़ाते हैं । 'वृत्' अग्नि जलाने के लिये
बहुत उपयुक्त शब्द है । उसी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, और यश की शक्ति देते हैं ॥२५॥

बृहच्चोचा यविष्ठयेति । बृहदुद्योप शोचति समिद्धो यविष्ठयेति यविष्ठो ह्यग्निस्तस्मादाह यविष्ठयेति संपैतमेव लोकमभ्यनुक्तान्तरिक्षलोकमेव तस्मादाग्नेयी सत्यनिरुक्तानिरुक्तो ह्येव लोक एतमेवेतया लोकं जयति ययैवं विदुष एतामन्याहुः ॥२६॥

स नः पृथु श्रयाम्यमिति । अदो वै पृथु यस्मिन्देवा एतच्छ्रयाम्यं यस्मिन्देवा अच्छा देव विवाससीत्यच्छ देव विवासस्येतन्नो नमयेत्येवैतदाह ॥२७॥

बृहदग्ने सुवीर्यमिति । अदो वै बृहद्यस्मिन्देवा एतत्सुवीर्यं यस्मिन् देवाः संपैतमेव लोकमभ्यनुक्ता दिवमेवेतमवेतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्याहुः ॥२८॥

सोऽन्वाह । ईडेन्यो नमस्य इतीडेन्यो ह्येव नमस्यो ह्येव तिरस्तामाध्वंसि दर्शत इति तिर—इव ह्येव तमाध्वंसि समिद्धो ददृशे समग्निरिभ्यते वृषेत सध्वं हीभ्यते वृषा वृषोऽग्निसिः समिभ्यतऽइति सध्वंहीभ्यते ॥२९॥

अश्वो न देववाहन इति । अश्वो ह वाऽएष मृत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति यद्वे नेत्युच्योमिति तत्तस्मादाहवाश्वो न देववाहन इति ॥३०॥

‘बृहच्चोचा यविष्ठय’, ‘तू सव से छोटी, बहुत चमकदार है’ । समिद्धा बहुत चमकती है । यह ही सव से कम आगु की अग्नि है । इसीलिये उसको ‘यविष्ठय’ कहा । यह अग्नि उच लोक अर्थात् अन्तरिक्ष के लिये पढ़ी गई । अतः आग्नेयी होते हुये अनिरुक्त है । जो इस रहस्य को समझता है और इसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी जाती है उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२६॥

(अग्न चौथी सामिधेनी) स नः पृथु श्रयाम्यम् । वह तू हमारे लिये चौका-चक्का और प्रकाश युक्त श्रयवाश प्राप्त कर । वह लोक जिसमें देवता रहते हैं चौका-चक्का और चमकदार है । ‘अच्छा देव विवाससि’ अर्थात् ‘मैं उस लोक को जाऊँ’ ॥२७॥

‘बृहदग्ने सुवीर्यम्’ है अग्नि, वह बड़ा और शक्तिशाली । वह बड़ा लोक है जिसमें देव रहते हैं । वह शक्तिशाली लोक है जिसमें देव निवास करते हैं । इसी लोक के अभिप्राय से यह कहा गया । जो इस रहस्य को समझता है और इसके लिये सामिधेनी पढ़ी जाती है उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२८॥

(पाँचवीं सामिधेनी) ‘ईडेन्या नमस्य’ । ‘लुति और नमस्वार के योग्य’ । वह लुत्य भी है और नमस्य भी । ‘तिरस्तामासि दर्शत’ । अन्धकार में होकर चमकता है’ । अग्नि जब जलता है तो अन्धकार में होकर चमकता है । ‘समग्निरिभ्यते वृषा’ ‘जलवान अग्नि प्रज्वलित होता है’ । जलवान अग्नि है वह, प्रज्वलित भी होता है (समग्नि—यहाँ से छोटी सामिधेनी आरम्भ होती है) ॥२९॥

‘अश्वो न देववाहन’ वह अग्नि अश्व या घोड़ा होकर देवों को हवि ले जाता है । यहाँ ‘न’ का अर्थ है ‘ग्रीवम्’ । दूसरा अर्थ है कि वस्तुतः वह अश्व बनकर हवि को ले जाता है ॥३०॥

तथं हविष्मन्त ईदतऽइति । हविष्मन्तो होतं मनुष्या ईदते तस्मादाह तथं हविष्मन्त ईदतऽइति ॥३१॥

वृषणं त्वा वयं वृषन् वृषणः समिधीमहीति । सथं होचमिन्धतेऽग्ने दीद्यतं बृहदिति दीदयेव होष बृहत्समिद्धः ॥३२॥

तं वाऽएतम् । वृषण्वन्तं त्रिचमन्वाहामेप्यो वाऽएताः सर्वाः सामिधीन्यो भवन्तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवतेन्द्रो वृषतेनो हास्येताः सेन्द्राः सामिधेन्यो भवन्ति तस्माद्वृषण्वन्तं त्रिचमन्वाह ॥३३॥

सोऽन्वाह अग्निं दूतं वृषीमहऽइति देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पशूधिरे तान्त्सर्पमांसगन्धर्वान्तरा तरथौ या वे सा गायन्त्यासीदियं वे सा पृथिवीयथं हिव तदन्तरा तस्यौ त उभयऽएव विदाञ्चनुर्यतरान् न इयमुपावत्स्यति ते भविष्यन्ति परेतरं भविष्यन्तीति तामुभयऽएवोपमन्त्रयाञ्चकिरेऽग्निरेव देवानां दूत आस सहरक्षा इत्यसुररक्षसमसुराणां सामिमेवानुप्रेषाय तस्मादन्वाहामि दूतं वृषीमहऽइति रा हि देवानां दूत आसीदोतारं विश्ववेदसमिति ॥३४॥

‘त हविष्मन्त ईदत’ उसको हवि वालो पूजो’ मनुष्य हवि वाले हैं । वह अग्नि को पूजते हैं । इसलिये कहा ‘त हविष्मन्त ईदत’ ॥३१॥

(रातरीं सामिधेनी) ‘वृषणः त्वा वयं वृषन् वृषणः समिधीमहि’ ‘अग्ने दीद्यतं बृहत्’ । ‘हम शक्तिशाली तुम्हें शक्तिशाली वी प्रज्वलित करते हैं । हे अग्ने, तू बहुत चमकने वाला है’ क्योंकि जब वह प्रज्वलित किया गया, वह यस्तुतः बहुत चमका ॥३२॥

इस वृच् (तीन श्रुचाओं के समूह) की पदता है जिसमें ‘वृषण्’ (बलवान) शब्द आया है । यह सब सामिधेनीयों अग्नि देवता की होती है । परन्तु यह का देवता ‘इन्द्र’ है । और यह ‘वृषण्’ (बलवान) है । अतः वृषण् शब्द आने से यह वृच् इन्द्र देवता का हो जाता है । इसलिये ‘वृषण्’ वाली तीन श्रुचाओं की पदता है ॥३३॥

(अब आठवीं सामिधेनी की) ‘अग्नि दूत वृषीमहे’ ‘अग्नि दूत का वरण करते हैं’ । प्रजापति की सन्तान देव और असुर प्रभुओं के लिये लक्ष पड़े । गायत्री बीच में पड़ गई । जो गायत्री भी वही यह पृथ्वी है । यही पृथ्वी उन देवों के बीच में थी । वे जानते थे कि निधर की यह रक्षणी, वही पक्ष जीव जायगा, और दूसरा पक्ष पराजित होगा । अतः उन दोनों दलों में चुनने-चुनके उसको अपनी ओर मिल जाने के लिये निमंत्रण दिया । देवों का दूत वनी अग्नि, और असुर राक्षसों का एक राक्षस जिसका नाम था ‘सहरक्ष’ । यह गायत्री (या पृथ्वी) अग्नि के साथ चली गई । इसलिये कहते हैं ‘हम अग्नि दूत वरण करते हैं’ अग्नि ही दूत था । इसलिये कहा, ‘होतारं विश्ववेदगम्’ । अर्थात् अग्नि होता वो जो सब कुछ जानने वाला है ॥३४॥

तदु हेकेऽन्याहुः होता यो निरूपेदस इति नेदरमित्यात्मानं यवाणीति तदु तथा न म्यान्मानुपथं ह ते यथे कुर्वन्ति च्युद्धं वे तद्यज्ञस्य यन्मानुपं नेदच्युद्धं यज्ञे कर्वाणीति तस्माद्यथैवर्चानूक्तमेवानुम्याद्योतारं विश्ववेदसमित्येतास्य यज्ञस्य सुकनुमित्येप हि यज्ञस्य सुकनुर्यदस्ति तस्मादाह्रास्य यज्ञस्य सुकनुमिति रोयं देवानुपावर्चर्च ततो देवा अभवन्परासुरा भवति ह त्वाऽऽत्मानो परास्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विदुष एतामन्याहुः ॥३५॥

तां वाऽऽष्टमीमनुव यात् । गायत्री वाऽऽष्टमी निदानेनाष्टाक्षरा वे गायत्री तस्मादष्टमीमनुव यात् ॥३६॥

तेदके । पुरस्तादाय्ये दधत्यन्नं धाय्ये मुलतऽह्दमन्नाद्यं दध्म इति यदन्तस्तदु तथा न कुर्यादन्नरक्लृप्ता तस्यैषा भवति यः पुरस्तादाय्ये दधाति दशमी वा हि तर्ह्येकादशी वा सम्पद्यते तस्यो हेवैषांक्लृप्ता भवति यस्यैतामष्टमीमन्याहुस्तस्मादुपरिष्टादेव धाय्ये दध्यात् ॥३७॥

समिध्यमानो ऽअध्वरऽइति । अध्वरो वे यज्ञः समिध्यमानो यज्ञऽइत्यवैतदाहमिः

कुछ लोग मंत्र में थोड़ा सा परिवर्तन करके ऐसा कहते हैं 'होता यो विश्ववेदसः' । अर्थात् होता जो सब कुछ जानने वाला है । इसका कारण यह है कि वह 'होतार' के दो टुकड़े कर देते हैं 'होता + अरम्' 'अरम्' का अर्थ 'अक्षम्' (बस इतना ही) भी होता है । (याज्ञवल्क्य का कहना है कि) ऐसा नहीं करना चाहिये । वेद मंत्र में परिवर्तन कर देने से भाषा मानुषी हो जाती है । यज्ञ में मानुषी भाषा को यज्ञम समझा जाता है अतः जैसा वेद मन में आया है वैसा ही बोलना चाहिये अर्थात् 'होतार विश्ववेदसम्' ।

अन्न धागे कहता है—'अस्य यज्ञस्य सुमनुः' । 'इय यज्ञ को अच्छी प्रकार करने वाला' । क्योंकि अग्नि यज्ञ का सुमनुः है ।

गायत्री ने देवी का साथ दिया था । वह जीत गये । असुर हार गये । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह श्रुचा पढ़ी जाती है वह जीत जाता है और शत्रु उसका पराजित हो जाता है ॥३४॥

इसीलिये वह इस (आठवीं सामिधेनी) को पढ़ता है । यह विशेष रीति से गायत्री है क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । इसीलिये वह इस आठवीं सामिधेनी का पाठ करता है ॥३६॥

कुछ लोग आठवीं सामिधेनी से पहले दो 'धाय्य' पढ़ देते हैं । वे कहते हैं कि धाय्य अन्न है । हम अन्न को मुख में रख देते हैं परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि ऐसा करने से आठवीं सामिधेनी का स्थान हट जाता है और आठवीं और नवमी सामिधेनी दसवीं और ग्यारहवीं हो जाती है । वह आठवीं सामिधेनी का ही उचित स्थान है । इसलिये दो धाय्यों को नवमी सामिधेनी के पीछे रखना चाहिये ॥३७॥

(अर नवमी सामिधेनी पढ़ता है) 'समिध्यमानो अध्वरः' 'यज्ञ में बल्लही हुई' ।

पायक ईक्ष्व इति पायको ह्येष ईक्ष्वो ह्येष शोचिष्नेशस्तमीमहऽइति शोचन्तीव ह्येतस्य
 केशाः समिद्धस्य समिद्धोऽअग्नऽआहुतेत्यतः प्राचीनश्च सर्वमिधमभ्यादध्याद्यदन्यत्तमिधो-
 ऽवधृष्टऽइव ह्येतद्धोता यद्वाऽअन्यत्समिध इध्मस्यातिरिच्यतेऽतिरिक्तं तद्यद्वा यज्ञस्या-
 तिरिक्तं द्विपन्तश्च हारय तद्वातृव्यागम्यतिरिच्यते तस्मादतः प्राचीनश्च सर्वमिधमभ्याद-
 ध्याद्यदन्यत्तमिधः ॥३८॥

देवान्यक्षि स्वध्वरेति । अध्वरो वै यज्ञो देवान्यक्षि सुयज्ञियेत्येवैतदाह त्वश्च हि
 हव्यवाडसीत्येव हि हव्यवाज्यदमिस्तस्मादाह त्वश्च हि हव्यवाडसीत्या जुहोता दुवस्यतामि
 प्रयत्यध्वरे । वृणीष्वश्च हव्यवाहनमिति संप्रेष्यत्येवैतया जुहुत च यजत च यस्मै कामाय
 समीप्यद्वं ताकुरुतेत्येवैतदाहामि प्रयत्यध्वरऽइत्यध्वरो वै यज्ञोऽग्निं प्रयति यज्ञऽइत्ये-
 वैतदाह वृणीष्वश्च हव्यवाहनमित्येव हि हव्यवाहनो यदग्निस्तस्मादाह वृणीष्वश्च
 हव्यवाहनमिति ॥३९॥

तं वाऽएतम् । अध्वरवर्णं त्रिषमन्याह देवान्ह वै यज्ञेन यजमानान्तपक्वा असुरा
 दुधूर्पाद्यकुस्ते दुधूर्पन्ता एव न शेकुर्भुविर्जितुं ते पराबभूवुस्तस्माद्यज्ञोऽध्वरो नाम दुधूर्पन्ह
 अध्वर यज्ञ की पढ़ते हैं । उसमें जो प्रज्वलित होता है वह अग्नि है । 'पायकः ईक्ष्वः' ।
 यह पवित्र भी है और स्तुत्य भी । 'शोचिष्नेशस्तमीमहे' । 'चमकवार केश वाले तुम्हको
 हम बुलाते हैं' । इसने केश चमकते हैं । इसकी सामिधेनी अर्थात् 'समिद्धस्य समिद्धोऽअग्ने'
 ऐसा कहने से पूर्व सध समिधाओं की अग्नि पर रख दे, विधाय एक के । क्योंकि यहाँ होता
 अग्नि-प्रणालन काम समाप्त करता है । अब जो एक समिधा बच रही, इसका नियम यह
 है कि जो यज्ञ से बच रहे वह शत्रु का होता है । इसलिये इस सामिधेनी से पहले-पहले एक
 बचाकर अन्य सध समिधायें रख देनी चाहिये ॥३८॥

अथ वह कहता है 'देवान्यक्षि स्वध्वर' । 'हे अच्छे, अध्वर्यु, देवों की पूजा कर' ।
 'अध्वर' का अर्थ है यज्ञ । तात्पर्य यह है कि 'अच्छे अध्वर, देवों की पूजा कर' । 'त्वं हि
 हव्यवाडसि', 'तू हव्य का ले जाने वाला है' । अथ अन्तिम सामिधेनी पढ़ता है 'आ जुहोता
 दुवस्यतामि प्रयत्यध्वरे । वृणीष्व हव्यवाहनम्' । 'यज्ञ में अग्नि की पूजा करो । हव्य ले जाने
 वाले का धरण करो' । अग्नि वस्तुतः हव्यवाह है । इसीलिये कहा 'अग्नि तू हव्यवाह है' ।
 वह अन्तिम सामिधेनी की पढ़ता है—'आ जुहोता दुवस्यतामि प्रयत्यध्वरे । वृणीष्वश्च हव्य
 वाहनम्' । आहुति दो । अग्नि भी पूजा करो, अब यज्ञ हो रहा हो । हव्य की ले जाने वाले
 का धरण करो' । इसका अर्थ यह है कि आहुति दो, पूजा करो अर्थात् जिस कामना के लिये
 यज्ञ रचा है उसकी पूर्ति करो । अग्नि हव्य का ले जाने वाला है । इसलिये कहा 'वृणीष्व
 हव्यवाहनम्' ॥३९॥

'अध्वर' शब्द वाले वृच (तीन ऋचाओं के समूह) की पढ़ता है । जब देव यज्ञ
 कर रहे थे तब उनके शत्रु असुरों ने उस यज्ञ का विध्वंस करना चाहा 'दुधूर्पाद्यकुः' । परन्तु

वाऽएन३, सफलः पराभवति यस्यैवं विदुषोऽध्वरवन्तं त्रिचमन्वाहुर्ध्यामद्वेव सौम्येनाध्वरे-
णैष्ट्वा जयति तामज्जयति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [४. १.] ॥

विष्णु की इच्छा करते हुये भी वह निष्काम न कर सके। वे हार गये। इसीलिये यज्ञ का नाम अध्वर हुआ (न श्रेष्ठपूर्वितम्)। जो इस रहस्य को समझता है और अध्वर शब्द वाले मन्त्र को पढ़ता है उसके शत्रु उसका विजय चारते हुये भी उसका विजय नहीं कर सकते। वे परास्त ही जाते हैं। यह सौम्य-अध्वर को करके विजय प्राप्त कर लेता है। जीत जाता है। (सौम्येन अध्वरेण = शोभयाम सम्पन्नी अध्वर) ॥४०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

एतद् वै देवा अग्निं गरिष्ठेऽयुञ्जन् । यज्ञोत्तुवऽइदं नो हव्यं वहेति तमेतद्गरिष्ठे
युक्तुषोपामदन्वीर्यवान्यै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीति वीर्ये समादधतो यथेदमप्येतर्हि
ज्ञातीनां यं गरिष्ठे युञ्जन्ति तमुपमदन्ति वीर्यवान्यै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीति
वीर्ये समादधतः स यदत्त ऊर्ध्वमन्वाहोपस्तीत्येवैनमेतद्दीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥१॥

अग्ने महौ२॥ ऽअसि ब्राह्मण भारतेति । ब्रह्म ह्यग्निस्तस्मादाह ब्राह्मणेति
भारतेत्येव हि देवेभ्यो हव्यं भरति तस्माच्चरतोऽग्निरित्याहुरेव उ वा ऽइमाः प्रजाः प्राणो
भूत्वा विमर्त्ति तस्माद्देवाह भारतेति ॥२॥

अयार्यं प्रहृणीते । ऋषेभ्यश्चैवैनमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं

पहले देवों ने अग्नि की मुख्य देता के पद पर नियुक्त किया, और उसको इस मुख्य पद पर नियुक्त करके कहा, 'तू हमारी इवि की ले जा' और यह कहकर बड़ाई करने लगे, 'निश्चय करके तू वीर्यवान है।' 'निश्चय करके तू इस काम के योग्य है।' इस प्रकार उसको बल देते हुये जैसा कि आजकल की जातियों में जब किसी को मुख्य पद पर चुनते हैं तो यह कहकर बड़ाई करते हैं, 'आप वीर्यवान हैं, आप योग्य हैं, आप इसी कार्य के लिये हैं।' और उसको बल-सम्पन्न करते हैं। इसलिये जो कुछ पढ़कर वह उसकी बड़ाई करता है, मानो उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बल से सम्पन्न करता है ॥१॥

वह स्तुति यह है—'अग्ने महौऽअसि ब्राह्मण भारत'। 'हे ब्राह्मण, भारत, अग्नि तू बड़ा है।' अग्नि ब्रह्म है इसलिये कहा 'ब्राह्मण'। 'भारत' इसलिये कहा कि यही देवों के लिये हव्य रखता है (भरति)। इसलिये कहा है 'अग्नि भारत है'। इन प्रजाओं का प्राण बन कर पोषण करता है इसलिये भारत है ॥२॥

अब वह (अग्नि को) आर्प होता चुनता है। (अर्थात् अग्नि की शैली के

आर्पदिति तस्मादार्पेयं प्रवृणीते ॥२॥

परस्तादर्वाक्प्रवृणीते । परस्ताद्वर्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्पतयऽउ
चेवेतं निहनुतऽइदं हि पितृवायेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाक् प्रवृणीते ॥४॥

स आर्पेयमुत्त्वाह । देवेन्द्रो मन्विद् इति देवा ह्येतमयऽएन्धत तस्मादाह देवेन्द्र
इति मन्विद् इति मनुर्ह्येतमयऽएन्ध तस्मादाह मन्विद् इति ॥५॥

ऋषितुष्टुत इति । ऋषयो ह्येतमयेऽस्तुवंस्तस्मादाहर्षितुष्टुत इति ॥६॥

विप्रानुमदित इति । एते वै विप्रायद्वपय एते ह्येतमन्वमर्दंस्तस्मादाह विप्रानुमदित
इति ॥७॥

कविरास्त इति एते वै कवयो यद्वपय एते ह्येतमराधं संस्तस्मादाह कविरास्त
इति ॥८॥

महासंश्रित इति । महासंश्रितो ह्येव घृताहवन इति घृताहवनो ह्येषः ॥९॥

प्रणीर्यगानाधं रथीरध्वराणामिति । एतेन वै सर्वान्यज्ञान्प्रणयन्ति ये च पाकयज्ञा

अनुष्ठार । इस प्रकार वह ऋषियों और देवों से उसका परिचय करता है (निवेदयति)
'यह महावीर्य है जो महा भे बनाता है' । यही कारण है कि यह (अग्नि को) आर्प होवा
बनाता है ॥१॥

यह अग्नि पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सबसे प्रथम
से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो
नई पीढ़ी उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह सबसे बड़े को नियुक्त करता है । क्योंकि पहले
पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र । इसलिये पूर्वजों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण
करता है ॥४॥

उसकी आर्प होता बनाकर कहता है—'देवेन्द्रो मन्विद्' । 'तुम्हें देवों ने प्रज्वलित
किया, तुम्हें मनु ने प्रज्वलित किया' । देवों ने पहले इसे जलाया । इसलिये कहा 'देवेन्द्र' ।
मनु ने पहले इसे जलाया इसलिये कहा 'मन्विद्' ॥५॥

अब कहता है—'ऋषितुष्टुत' । 'ऋषियों से स्तुति किया गया' । पहले ऋषियों ने
ही इसकी स्तुति की । इसलिये इसकी कहा, 'ऋषितुष्टुत' ॥६॥

अब कहा—'विप्रानुमदित' । 'विप्रों से प्रसन्न किया गया' । यह विप्र ऋषि ही थे
जिन्होंने उसे प्रसन्न किया । इसलिये कहा 'विप्रानुमदित' ॥७॥

अब कहा—'कविरास्त' । 'कवियों से प्रशंसित' । यह कवि ऋषि ही थे जिन्होंने
इसकी प्रशंसा की । इसलिये कहा 'कविरास्त' ॥८॥

अब कहा—'महासंश्रित' । 'बेद में प्रशंसित' । क्योंकि यह ब्रह्म अर्थात् वेद मंत्रों
से प्रशंसित होता है । 'घृताहवन' भी कहा क्योंकि यह घी की लेता है ॥९॥

अब कहा—'प्रणीर्यगानाधं रथीरध्वराणाम्' । 'यज्ञों का प्राणी और अध्वरों का

ये चेतरे तस्मादाह प्रणीर्यज्ञानामिति ॥१०॥

रथीरध्वराणामिति । रथा ह वाऽण्य भूत्वा देवेभ्यो यन्न वहति तस्मादाह रथीरध्वराणामिति ॥११॥

अतृत्ता होता तृष्णिर्हव्यनाडिति । न होतश्च रक्षाश्चसि तरन्ति तस्मादाहातृत्ता होतेति तृष्णिर्हव्यनाडिति सर्वेऽंशे ह्येष पाप्मान तरति तस्मादाह तृष्णिर्हव्यनाडिति ॥१२॥

आस्पात्र जुहूदेवानामिति । देवपात्र वाऽण्य यदग्निस्तस्मादग्नी सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति देवपात्रश्च ह्येष प्राप्नोति ह ये तस्य पात्र यस्य पात्र प्रेष्यति य एवमेतद्वेद ॥१३॥

चमसो देवपान इति । चमसेन ह वाऽण्तेन भूतेन देवा मक्षयन्ति तस्मादाह चमसो देवपान इति ॥१४॥

अरोऽ॥ ऽइवाग्ने नेमिर्देवास्त्व परिभूरसीति । यथारान्नेमिः सर्वतः परिभूरेव त्वं देवान्सर्वतः परिभूरसीत्येतेतदाह ॥१५॥

आवह देवान्यजमानायेति । तदन्मै यज्ञाय देवानावोढवाऽआहाग्निमग्नाऽआवहेति तदाग्नेयायाज्यमागायाग्निमावोढवाऽआह सोममारहेति तत्सोम्यायाज्यमागाय सोममारथी । इसी से सब यज्ञों को प्राण देते हैं अर्थात् पाक-यज्ञ (खाना पकाने के यज्ञ) को और दूसरे यज्ञों को । इसलिये कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—रथ बनकर देवों ने यज्ञ को ले जाता है । इसलिये कहा, 'रथीरध्वराणाम्' ॥११॥

अत्र कहा—'अतृत्ता होता तृष्णिर्हव्यनाड्' । 'अतृत्ता होता तृष्णिर्हव्यनाड्' । इसको खस नहीं राक सकते, इसलिये कहा 'अतृत्त' अर्थात् न रुकने वाला होता । सब पापियों को परास्त कर देता है इसलिये कहा 'तृष्णिर्हव्यनाड्' । अर्थात् ऐसा हव्य ले जाने वाला जो दूसरों को परास्त कर देता है ॥१२॥

अत्र कहा—'आस्पात्र जुहूदेवानाम्' । 'देवों के खाने की थाली या मुत्त-पात्र । गृह अग्नि जो है वह देवों का पात्र है । इसलिये अग्नि में सब देवों के लिये हवि देते हैं, क्योंकि वह देवपात्र है । निश्चय करके जो इस बात को जानता है वह उसने पात्र को ले लेता है जिसके पात्र को वह चाहता है ॥१३॥

अत्र कहा—'चमसो देवपान' । 'देवों ने पीने का चमचा' । इसी चमचे अर्थात् अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिये इसको कहा, 'देवपान' ॥१४॥

अत्र कहा—'अरोऽइवाग्ने नेमिर्देवास्त्व परिभूरसि' । 'हे अग्नि जिस प्रकार पदियों की परिधि अरों ४ चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अत्र कहा—'आवह देवान् यजमानाय' । 'देवों को यजमान के लिये बुला' । यह इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिये बुलावे । अत्र कहा—'अग्निमग्नाऽआवह' । 'हे अग्नि ! अग्नि को बुला' । यह इसलिये कहा कि अग्नि के लिये जो 'आयाज्य भाग' था

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

यो ह वा ऽअग्निः सामिधेनीभिः समिद्धः । अतितराधं ह वै स इतरस्मादग्ने-
स्तपत्यनवपृष्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥१॥

त यथा हैवाग्निः । सामिधेनीभिः समिद्धस्तपत्येवं, हैव ब्राह्मणः सामिधेनीर्विद्वा-
ननुवृषंस्तपत्यनवपृष्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥२॥

सोऽन्याह । अथ इति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिद्धेऽग्नौऽब्राह्मणो धीतय-
ऽइत्यपानो वाऽएतया नपानमेवैतया समिद्धे बृहन्ञ्जोचा यविष्ठयेत्युदानो वै बृहन्ञ्जोचा उदा-
नमेवैतया समिद्धे ॥३॥

त नः पृथु थराग्यमिति । ओषं वै पृथु थराग्यम्, ओषेण हीदमुरु पृथु शृणोति
ओषमेवैतया समिद्धे ॥४॥

ईडेन्यो नमस्य इति । वाग्वाऽईडेन्या वाग्धीदधं सर्वमीडे चावेदधं सर्वमीडितं
वापमेवैतया समिद्धे ॥५॥

जो अग्नि सामिधेनियों द्वारा जलाई जाती है वह अन्य अग्नियों से अधिक चमकती
है क्योंकि वह 'अनवपृष्य' है अर्थात् उस पर कोई आक्रमण नहीं कर सकता । और वह
'अनवमृश्य' है अर्थात् उसे कोई नुझा नहीं सकता ॥१॥

जैसे सामिधेनियों द्वारा जलाई गई अग्नि चमकती है । इसी प्रकार वह ब्राह्मण भी
चमकता है जो सामिधेनियों को जानता और श्रोता है । क्योंकि वह 'अनवपृष्य' और
'अनवमृश्य' ही जाता है । (अर्थात्) कोई उस पर आक्रमण नहीं कर सकता और न
उसे पराजित कर सकता है ॥२॥

अथ वह कहता है 'प्रव' (पहली सामिधेनी) । 'प्राण' शब्द में 'प्र' अक्षर आता है ।
इस सामिधेनी द्वारा वह 'प्राण' को ही प्रज्वलित करता है । अब कहा—'अग्नौऽब्राह्मणो
धीतये' । (दूसरी सामिधेनी) 'अपान' ऐसा ही है । इससे वह 'अपान' को प्रज्वलित
करता है । अथ कहा—'बृहन्ञ्जोचा यविष्ठये' । (तीसरी सामिधेनी) 'उदान' ही बृहन्ञ्जोचा
है । इससे वह 'उदान' को प्रज्वलित करता है ॥३॥

अथ कहा—'त नः पृथु थराग्यम्' । (चौथी सामिधेनी) वान ही 'पृथु थराग्य' है ।
क्योंकि वान से ही निकट और दूर का सुनते हैं । इससे वान को ही प्रज्वलित करता है ॥४॥

अथ कहा—'ईडेन्यो नमस्य' । (पाँचवी सामिधेनी) वाणी ही 'ईडेन्य' है । वाणी
ही-इस-सूत्र की खति करती है । वाणी ही से उग सन की खति की जाती है । इससे वाणी
को ही प्रज्वलित करता है ॥५॥

यद्यष्टम्यामनुष्याहरेत् । तं प्रति म्रूयान्मध्यं वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा मध्येन
प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्युद्भूमाय मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१८॥

यदि नवम्यामनुष्याहरेत् तं प्रति म्रूयाच्छिबं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः शिञ्जेनात्मन
आर्तिमारिष्यसि वलीयो मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१९॥

यदि दशम्यामनुष्याहरेत् । तं प्रति म्रूयादवाञ्चं वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा
अवाचा प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्यपिनद्धो मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२०॥

यद्येकदश्यामनुष्याहरेत् । तं प्रति म्रूयात्सर्वं वाऽएतदात्मानमग्नावाधाः सर्वेणा-
त्मनार्तिमारिष्यसि क्षिप्रेऽमुं लोकमेव्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२१॥

त यथा हैवान्नि३ । सामिधेनीभिः समिद्धमापद्याति न्येत्येव३ हैव ब्राह्मण३
सामिधेनीर्विद्वा३त्स३ समनुब्रूयन्तमनुष्याहृत्याति न्येति ॥२२॥
ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥

अगर आठवीं सामिधेनी पढ़ते समय बुरा कहें तो उससे कहना चाहिये कि तूने
अपने मध्य प्राण को आग में डाल दिया । तुझे इस मध्य प्राण से पीड़ा होगी । तू इससे
मर जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥१८॥

अगर नवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहें तो उससे कहना चाहिये कि तूने
अपने शिरन को आग में डाल दिया । तुझे इससे पीड़ा होगी, तू नपुंसक हो जायगा । और
ऐसा ही होगा भी ॥१९॥

अगर दसवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहें तो उससे कहना चाहिये कि
तूने अपने निचले प्राण को आग में डाल दिया । इस अपने निचले प्राण से तुझे पीड़ा
होगी । तू कष्ट से मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥२०॥

अगर ग्यारहवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहें तो उससे कहना चाहिये कि
तूने अपना शरीर आग में डाल दिया । तुझे इस अपने शरीर से पीड़ा होगी । इससे तू
शीघ्र ही उग लौन को चला जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥२१॥

जित-जित प्रकार सामिधेनियों में जलाई हुई आगि ऊपर जाकर जो कोई पीड़ा
उठाना है उर्गों प्रकार की पीड़ा उग-उम पुरुष की होती है जो सामिधेनियों को समझ कर
पढ़ने वाले ब्राह्मण को बुरा करना है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

त वाऽएतमग्निं सधैन्विषत । समिक्षे देवेभ्यो जुहवामेति तस्मिन्नेतेऽग्न्य
प्रथमेऽआहुतिं जुहोति मनमे चैव च मनश्च हेन वाक् च युचौ देवेभ्यो यज्ञं वहत ॥१॥

स यदुपाश्वंशु क्रियते । तन्मनो देवेभ्यो यज्ञं वहत्यथ यज्ञाया निरुक्तं क्रियते
तद्वाग्देवेभ्यो यज्ञं वहत्येतद्वाऽहं द्वयं क्रियते तदेतेऽएवेतत्सन्तर्पयति तृप्ते प्रीतिं दधन्त्यो
यज्ञं यहात इति ॥२॥

सुवेण तमाधारयति । य मनसऽआधारयति तृषा हि मनो तृषा हि सुव ॥३॥

सुचा तमाधारयति । य वाचऽआधारयति योषा हि वाग्योषा हि सुक् ॥४॥

तूष्णीं तमाधारयति । य मनसऽआधारयति न स्वाहेति चनानिरुक्तं हि मनो
ऽनिरुक्तं द्वेषतश्चतुष्णीम् ॥५॥

मन्त्रेण तमाधारयति । य वाचऽआधारयति निरुक्ता हि वाक्निरुक्तो हि
मन्त्र ॥६॥

इस अग्नि को इन्होंने प्रण्वलित किया कि इस प्रण्वलित अग्नि में देवा क लिये
आहुतियाँ दें। पहले इसमें दो आहुतियाँ देते हैं। एक मन के लिये और दूसरी वाणी
के लिये। क्योंकि मन और वाणी दोनों मिल कर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं ॥१॥

यह जो सुपने सुपके (धीमी आवाज से) किया जाता है, इस यज्ञ को मन देवों
को ले जाता है। और जो वाणी से स्पष्ट करके किया जाता है उस यज्ञ को वाणी देवों
तक ले जाती है। इस प्रकार दुहरी क्रियायें होती हैं। यह दन दोनों का वृत्त करता है
जिससे यह दोनों (मन और वाणी) वृत्त और प्रसन्न होकर यज्ञ को देवा तक
ले जाय ॥२॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह सुवा से देता है। क्योंकि मन पुरुष है
और सुवा भी पुरुष है। (मन नपुंसक लिंग है। ताम्रक में नहीं आता कि मन को पुरुष
क्यों कहा) ॥३॥

जो आहुति वाणी के लिये देता है वह सुक् से देता है। क्योंकि वाणी स्त्री है और
सुक् भी स्त्री है ॥४॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह चुरने से देता है और 'स्वाहा' भी नहीं
भीलता। मन स्पष्ट नहीं है। और जो वृत्त चुरने से किया जाता है वह भी स्पष्ट
नहीं होता ॥५॥

और जो आहुति वाणी के लिये देता है उसे मन पदमर देता है क्योंकि वाणी स्पष्ट
है और मन्त्र भी स्पष्ट है ॥६॥

आसीनस्तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति तिष्ठंस्तं यं वाचे मनश्च ह वै वाक्
न युजौ देवेभ्यो यज्ञं वहतो यतरो वै युजोर्हसीयान्मवत्युपवहं वै तस्मै कुर्वन्ति वाग्वै
मनसो हसीयस्यपरिमितरमिव हि मनः परिमिततरेव हि चाक्षद्वान्ऽएवैतदुपवहं कर्गेति
ते सयुजौ देवेभ्यो यज्ञं वहतस्तस्मात्तिष्ठन्वाचऽआधारयति ॥७॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आसन्नादिभयाञ्चकुस्तऽएतद्-
क्षिपतः प्रत्युदथयन्नुच्चितमिव हि वीर्यं तस्मादक्षिपतस्तिष्ठन्वाधारयति स यदुभयत
आधारयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सजानेव शिरो ह वै यज्ञस्यैतयोरन्यतर
आधारयोर्भूलमन्यतरः ॥८॥

सुवेण तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य सुचा तमाधारयति यः शिरो यज्ञस्य ॥९॥

तूष्णीं तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य तूष्णीमिव हीदं मूलं नो ह्यत्र वाग्व-
दति ॥१०॥

मन्त्रेण तमाधारयति । यः शिरो यज्ञस्य वाग्भि मन्त्रः शीप्शो ही यमपि वाग्व-
दति ॥११॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह बैठकर देता है । और जो वाणी के लिये
देता है वह खड़े खड़े । मन और वाणी दोनों मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ के जाते हैं ।
बेलों के जोड़े में से अगर एक बेल छोटा होता है तो उसके कन्धे पर 'उपवह' यर्थात् गद्दी
रख देते हैं (जिससे जुष्ट के दोनों बेल बराबर ही जाय) । वाणी तो मन से छोटी है ही,
मन बड़ा अपरिमित है । वाणी बहुत परिमित है, वाणी के लिये रख ही कर आहुति देने
का तात्पर्य यह है कि वाणी को एक 'उपवह' यर्थात् गद्दी दे दी जिससे वह दोनों बराबर हो
कर यज्ञ की देवी तक ले जाय ॥७॥

जब देवी ने यज्ञ रचा तो असुर राक्षसों के विघ्न से डरने लगे । इसलिये यह
(वेदि ने) दक्षिण की ओर सीधे खड़ा हो गये । सीधे खड़े होने से चल आता है । इस
लिये दक्षिण की ओर खड़ा होकर आहुति देता है । और जो दोनों ओर आहुति देता है
इससे यह जुड़े हुये मन और वाणी को अलग अलग कर देता है । दोनों आहुति की से से
एक यज्ञ का छिर है, दूसरी यज्ञ का मूल है ॥८॥

उस आहुति को जो यज्ञ का मूल है सुचा से देता है । और जो यज्ञ का छिर है
उसे सुक् से देता है ॥९॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे उपने (पिना बोलें) देता है क्योंकि मूल (जड़)
भीन सी होती है क्योंकि इसकी वाणी नहीं बोलती ॥१०॥

जो आहुति यज्ञ का छिर है उसको मन्त्र पद्वर देता है । क्योंकि वाणी ही मन्त्र है ।
और छिर से ही यह वाणी बोलती है ॥११॥

आसीनस्तमाचारयति । यो मूलं यज्ञस्य निपण्यमिव हीदं मूलं तिष्ठंस्तमाचारयति यः शिरो यज्ञस्य तिष्ठतीन हीदथ्य शिरः ॥१२॥

स स्रवेण पूर्वमाधारमाधार्योह । अग्निमग्नीत्सम्मृद्वीति यथा ध्रुमध्वहेदेवं तद्यत् पूर्वमाधारमाधारयत्यध्वुह्य हि धुरं युजन्ति ॥१३॥

अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तुर्वेनमेतद्युक्तं देवेभ्यो यज्ञं बहादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि-परिकामथं सम्मार्ष्टि परिकामथं हि योग्यं युजन्ति त्रिसंः सम्मार्ष्टि त्रिवृद्धि यत्नः ॥१४॥

स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजजिद्वाजं त्वा सरिष्यन्तं वाजजितं सम्मार्ष्टीति यज्ञं त्वा वदयन्तं यज्ञियं सम्मार्ष्टीत्येतेतदाहाथोपरिष्ठात्तृष्णीं त्रिस्तद्वथा युक्त्या प्राजेत्येहि वहेत्येनमेवैतत्पशुयोपक्षिपति ग्रेहि देवेभ्यो यज्ञं बहेति तस्मादुपरिष्ठात्तृष्णीं त्रिस्तद्वदेत-दन्तरेण फर्म क्रियते तस्मादिदं मनश्च वाच्य समानमेव सन्धानेय ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [४. ४.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ अष्टिद्वयं सवस्था १२० ॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे घैठकर ही देता है । क्योंकि मूल (गङ्गा) घैठी मी ही होती है । जो आहुति यज्ञ का शिर है उसे खड़े खोकर ही देता है । शिर गड़ा सा होता है ॥१२॥

पुनः से पहली आहुति को देकर कहता है—‘अग्निमग्नीत् सम्मृद्वि’ । ‘हे अग्नीत् याग को साफ कर दो’ । जैसे धुरे को पुनः पर रखते हैं ऐसे ही वह पहली आहुति देता है । क्योंकि धुरा रखकर ही वह बैलों को पुनः से बाँधते हैं ॥१३॥

(अग्नीम्न) आग को साफ करता है (ऊपर से खण्ड को अलग कर देता है) मानो यह पुनः की बाँधता है जिससे वह बँधकर यज्ञ की देवों के लिये ले जाय । इसीलिये साफ करना है । साफ करने में वह आग को घुमाता अर्थात् घुमेरता है । क्योंकि जब बैलों को पुनः से बाँधते हैं तो घुमाकर ले जाते हैं । तीन बार घुमेरता है क्योंकि यज्ञ तिष्ठ है ॥१४॥

घुमेरने में वह यह मन्त्र पढ़ता है—‘अग्ने वाजजिद् वाच त्वा सरिष्यन्तं वाजजितं सम्मार्ष्टि’ (यजुर्वेद २।७) । ‘हे अग्ने जीतने वाली आग ! तुझ अन्न को जीतने वाली को जो अन्न तक जा रही है मैं घुमेर रहा हूँ’ । इसका तात्पर्य है कि मैं उस आग को घुमेर रहा हूँ जो यज्ञ को ले जा रही है और जो यज्ञ के योग्य है । पुनः-पुनः तीन बार घुमेरता है । जब बैलों को जोड़कर बाँधते हैं, ‘चलो, ले चलो’ । इसी प्रकार इसको भी (अर्थात् आग को भी) बाँधते हैं ‘चलो, देवों के लिये यज्ञ ले चलो’ । इसलिये तीन बार पुनः-पुनः घुमेरता है । और जैसे दो आहुतियों को बीच में घुमेरने का काम करने से दोनों आहुतियाँ एक दूसरे से अलग हो जाती हैं इसी तरह में मन और वाणी मिले होकर भी एक दूसरे से अलग हो जाते हैं ॥१५॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

स सुचोत्तरमाधारमिष्यन् । पूर्वेण सुनापञ्जलि निदधाति नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यः इति तद्देवेभ्यश्चेतैतत्पितृभ्यश्चात्विज करिष्यन्निवृत्ते सुयमे मे भूयास्तमिति^२ सुचा-
मादत्ते सुभरे मे भूयास्त भर्तुं चाधुं शक्यमित्येतदाहास्मन्मम देवेभ्यः आज्यं^३ सम्प्रिया-
समि^४ स्वपितृभ्यमथ देवेभ्यो यज्ञं तननाऽऽत्वेनेतदाह ॥१॥

अहमिहा विष्णो मा त्वावक्रमिमिति^५ । यज्ञो वै विष्णुस्तस्माऽएतन्निवृत्ते
मा त्वानक्रमिमिति यमुमतीमग्ने ते छायामुपस्थेपमिति^६ साध्वीमग्ने ते छायामुपस्थेप-
मित्येतदाह ॥२॥

विष्णो स्थानमसीति^७ । यज्ञो वै विष्णुस्तस्वेव होतदन्तिक तिष्ठति तस्मादाह
विष्णो स्थानमसीतीति इन्द्रो धीर्यमजृणोदि^८ त्यतो हीन्द्रस्तिष्ठन्दक्षिणतो नाद्रा रक्षां^९

यह (अध्वर्यु) सुचू से दूसरी याचार आहुति देने समय पहले अपने हाथों
(अञ्जलि) को दोनों सुचों (अर्धात् शुद्ध और उपमृत) के सामने जोड़ता है, और यह
मनावा (यजु० २।७) पढ़ता है, 'नमो देवेभ्य स्वधा पितृभ्यः' । देवा के लिये नमस्कार,
पितरों के लिये स्वधा' । इस प्रकार यह अस्त्रिम या कर्म करने से पहले देव और पितरों
को प्रसन्न करता है । 'सुयमे मे भूयास्तम्' । (यजु० २।७) । 'आप दोनों मेरे लिये सुयम
अर्धात् नियम में रहने वाले हों' । ऐसा कहकर दोनों सुचों को लेता है । इससे अभिप्राय
यह है कि मेरे यह दोनों सुच अशुद्धी तरह भर जाय या मैं इनको अशुद्धी तरह भर सकूँ ।
अथ यह कहता है—'अस्वन्नमत्र देवेभ्यऽआज्यं^३ सम्प्रियासम्' (यजु० २।८) । 'मैं आज
देवों के लिये न पैस में वाला धी अर्पण करूँ' । इसके बहने का तात्पर्य यह है कि मैं आज
देवों के लिये होमरहित अर्थात् पूर्ण यज्ञ करूँ । (अर्थात् यज्ञ में कोई चित्र या नुति
न रहे) ॥१॥

अत्र वद कहता है—'अहमिहा विष्णो मा त्वावक्रमिमम्' । (यजु० २।८) ।
'हे विष्णु, मैं तेरे आपने साथ अत्याचार, न करूँ अर्थात् आपका भङ्ग न करूँ । यह ही
विष्णु है । इसलिये तात्पर्य यह हुआ कि मैं तेरे से यज्ञ के प्रति कोई अन्यावार न करूँ ।
अथ कहता है—'यमुमतीमग्ने ते छायामुपस्थेपम्' (यजु० २।८) । 'हे अग्नि, मैं तेरी
यमुमती छाया (शरण) में आ जाऊँ' । इससे तात्पर्य है कि 'हे अग्नि, मैं तेरी साधु अर्थात्
अशुद्धी छाया में आ जाऊँ' ॥२॥

अथ वह कहता है—'विष्णो स्थानमसि' (यजु० २।८) । 'हे विष्णु का स्थान
है' । यह ही विष्णु है । वह उसी के निकट रहता होता है, इसीलिये कहता है कि 'हे विष्णु

स्पृहाहंस्तस्मादाहेत इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यूष्वाँऽध्वरआस्थादि^१त्यध्वरो वै यज्ञ ऊर्ध्वो यज्ञ
आस्थादित्येवैतदाह ॥२॥

अग्ने वेहोत्रं वेदृत्यमिति^२ । उभयं वा ऽएतदग्निर्देवानां^३ होता च दूतश्च तदुभयं
विद्धि यदेवानामसीत्येवैतदाहयता त्वा यावापृथिवी^४ अथ त्वं यावापृथिवी^५ ऽइति नात्र
तिरोहितमिवास्ति रिषष्टकुदेवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषामूत्स्वाहे^६तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
तस्मादाहेन्द्र आज्येनेति याचे वा ऽएतमधारमाधारयतीन्द्रो वागित्यु वाऽआहुस्तस्माद्देवाहेन्द्र
आज्येनेति ॥४॥

अथास्त^७ स्पर्शयन्स्त्वचो यवैत्य । ध्रुवया समनस्ति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आधार
आत्मा वै ध्रुवा तदात्मन्येवैतच्छिरः प्रतिदधाति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आधारः श्रीर्वै शिरः
श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्द्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसांमुण्यार्द्धस्य शिर इत्याहुः ॥५॥

का स्थान है । अत्र कहता है—‘इत इन्द्रो वीर्यमकृणोत्’ (यजु० २।८) । ‘यहाँ इन्द्र ने
परानम किया’ । इन्द्र ने यहीं पड़े होकर दक्षिण से निम्नकारी सानुओं को पूर किया था ।
इसीलिये कहता है ‘यहाँ इन्द्र ने परानम किया’ । अत्र कहता है—‘ऊर्ध्वोऽध्वर आस्थात्’
(यजु० २।८) । ‘अध्वर ऊँचा उठा’ । अध्वर नाम है यज्ञ का । इसलिये इतका तात्पर्य
हुआ कि यज्ञ ऊँचा उठा । अर्थात् यज्ञ भली प्रकार किया गया ॥३॥

अथ कहता है—‘अग्ने वेहोत्र वेदृत्यम्’ (यजु० २।९) । ‘हे अग्नि, होता का और
दूत का काम जानो’ । (वे वा अर्थ है समजो) । अग्नि देवों का होता भी है और दूत भी ।
इससे कहने का तात्पर्य यह है कि ‘हे अग्नि, तुम होता का और दूत का दोनों काम समज
लो’ । अथ कहता है—‘अवता त्वा यावा पृथिवी’ । ‘अव त्व यावा पृथिवी’ (यजु० २।९) ।
‘यी लोक और पृथ्वी लोक तेरी रक्षा करे । तू चौ लोक और पृथ्वी लोक की रक्षा कर’ । यह
स्पष्ट है । अत्र पढ़ता है—‘स्वष्टकृद् देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषा भूत् स्वाहा’ (यजु० २।९) ।
‘हे इन्द्र, यी हरि से देवों के लिये स्वष्टकृत् आहुति हो । स्वाहा’ । इन्द्र यज्ञ देवता है ।
इसीलिये कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इत्यादि । यह आहुति वाणी के लिये देता है । इन्द्र नाम है
वाणी का । यह कुछ लोगों की सम्प्रति है । इसीलिये कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इति ॥४॥

अथ लोट कर दोनों मुचों को बिना छुआये हुये ध्रुवा (वे धी) से जुहु (का सी)
मिलाता है । दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर है । और ध्रुवा शरीर है । इस वृत्त्य से
यह तात्पर्य हुआ कि शरीर ने ऊपर शिर रख देता है । दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर
है । शिर कहते हैं ‘श्री’ को । श्री ही शिर होती है । इसीलिये जो छोड़ अर्द्ध या परिवार का
धेय होता है उसको कहते हैं कि यह अर्द्ध या परिवार का शिर है ॥५॥

यजमान एष प्रवामनु । योऽस्याऽञ्जरातीयति स उपमृतमनु स यदोपमृता
समज्याद्यो यजमानायारातीयति तस्मिन्निष्ठं दध्यात्तद्यजमान ऽएवैतच्छ्रियं दधाति
तस्माद्प्रवया समनक्ति ॥६॥

स समनक्ति । स ज्योतिषा ज्योतिरिति ज्योतिषा ऽइतरस्यामाज्यं भवति ज्योतिरि-
तरस्या ते ह्येतदुभे ज्योतिषी सङ्गच्छेते तस्मादेवथ समनक्ति ॥७॥

अथातो मनसरश्चैव वाचश्च । अहम्भद्रऽ उदितं मनश्च ह वै वाचवाहम्भद्र-
ऽजदाते ॥८॥

तद्ध मन उवाच । अहमेव त्वच्छ्रेयोऽस्मि न वै मया त्वं किं चनानभिगतं वदसि
सा यन्मम त्वं कृतानुक्तानुवर्त्तास्यहमेव त्वच्छ्रेयोऽस्मीति ॥९॥

अथ ह वागुवाच । अहमेव त्वच्छ्रेयस्यस्मि यद्वै त्वं वेत्थाहं तद्विज्ञपयाम्यहं
संज्ञपयामीति ॥१०॥

ते प्रजापति प्रतिप्रश्नमेयतुः । स प्रजापतिर्मनसऽएवानुवाच मन एव त्वच्छ्रेयो
यजमान प्रवा के पीछे खड़ा होता है । और भी उसके लिये शयुता करे वह उपभृत्
के पीछे । इसलिये अगर तुह के पी को उपभृत् के पी से मिला देता तो उसको भी देता
जो यजमान का शयु है । परन्तु उसे यजमान को भी देनी है । इसलिये वह प्रवा के पी से
मिलाता है ॥९॥

यह मिलाते समय यह मन्वाद्य (यजु० २१६) पढ़ता है—‘स ज्योतिषा ज्योतिः’
‘ज्योति से ज्योति (मिल गई)’ । एक में जो आज्य है वह ज्योति है । दूसरी में जो आज्य
है वह भी ज्योति है । इस प्रकार दोनों ज्योतिर्यो मिल गई । इसलिये इस प्रकार मिलाता
है ॥१०॥

एक बार मन और वाणी में भगवन् हुआ बड़ाई के लिये । मन और वाणी दोनों
कहने लगे कि ‘मैं भद्र हूँ । ‘मैं भद्र हूँ ॥११॥

अथ मन ने कहा, ‘मैं तुम्हसे अच्छा हूँ । मेरे बिना बिचारे तू कुछ नहीं कहती’ ।
तू मेरे किये का ही अनुसरण करती है । तू मेरा अनुसरण करती है । इसलिये तुम्हसे मैं
बड़ा हूँ ॥१२॥

अथ वाणी बोली, ‘मैं तुम्हसे अवश्य बड़ी हूँ क्योंकि जो तू जानता है उसे मैं प्रका-
शित करती हूँ । मैं उसे पैलाती हूँ ॥१३॥

वे प्रजापति के पास निश्चय के लिये गये । उस प्रजापति ने मन-अनुवृत्त निश्चय
किया कि मन ही तुम्हसे श्रेष्ठ है क्योंकि तू मन का ही अनुसरण करती और उसी के मार्ग

मगसो वै त्वं कृतानुकरानुवर्त्मासि श्रेयसो वै पापीयान्कृतानुक्रोऽनुवर्त्मा भवतीति ॥११॥

सा ह वाक्यरोक्ता विसिष्यिष्ये । तस्यै गर्भः पपात सा ह वाक्यजापतिमुवाचाहव्यचा-
देवाहं तुभ्यं भूयासं यां मा परावोच इति तस्माद्यत्किं च प्रावापत्यं यज्ञे क्रियतऽ उपाश्रुवेव
तत्क्रियतेऽहव्यचाद्दिव्याक्प्रजापतयऽश्वासीत् ॥१२॥

तद्धेतुदेवाः । रेतश्चर्मन्वा यस्मिन्वा वसुस्तद स्म पृच्छन्त्यथेव त्यादिति ततोऽग्निः
सम्यभूव तस्मादप्याग्नेय्या योषितैर्नस्येतस्यै हि योषायै वाचो देवताया एते सम्भूताः
॥१३॥ माहात्म्यम् ॥१॥ [४. ५.] अध्यायः ॥४॥

पर चलती है । निश्चय करके वह छोटा है जो बड़ों का अनुकरण करता और उनके मार्ग पर
चलता है ॥११॥

वह वाणी अपने विरुद्ध निश्चय को सुनकर तिष्ठ हो गई और उसका गर्भपात हो
गया । उस वाणी ने प्रजापति से कहा, 'मैं कमो तेरे लिये हवि न ले जाऊँगी क्योंकि
तूने मेरा विरोध किया' । इसलिये वह मे जो कुछ प्रजापति के लिये किया जाता है वह
मौन होकर पढ़ा जाता है क्योंकि वाणी प्रजापति के लिये हवि का वाहक नहीं होती ॥१२॥

तत्र देव उस रेत (धीर्य) को चमके में या किसी अन्य चीज में ले आये । उन्होंने
पूछा, 'अग्न' ? (अरे क्या यह यहाँ है) । इष्ट प्रकार अग्नि उत्पन्न हुआ । (अग्न से
अग्नि) । इसीलिये आग्नेयी स्त्री से समागम करने से दोष लगता है । क्योंकि देवी वाणी
रूपी स्त्री से यह सब उत्पन्न हुये हैं । (आग्नेयी वह स्त्री है जिसका अग्नी गर्भपात हो
गया हो) ॥१३॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

स वै प्रवरायाश्चावयति । तद्यप्रवरायाश्चावयति यज्ञो वाऽश्वाश्चावयति यज्ञमभिव्याह-
त्याथ होतारं प्रवृणाऽइति तस्मात्प्रवरायाश्चावयति ॥१॥

स इध्मसजह्नान्येषामिपद्याश्चावयति । स यद्दानारम्य यज्ञमध्यर्चुराश्चावयेद्वेपनो
वा ह स्यादन्या घातिमाह्वेति ॥२॥

तज्जैके । वेदे रतीर्णाथे बहिरभिपद्याश्चावयन्तीध्मस्य वा शुक्लमपन्थिद्वयामिप-
द्याश्चावयन्तीदं वै किञ्चिद्यज्ञस्येदं यज्ञमभिपद्याश्चावयाम इति वदन्तरतदु तथा न कुर्यादेतद्वै
किञ्चिद्यज्ञस्य वैरिध्मः सजह्नो भवत्यसिध्मं सम्पृजन्ति तद्वेप रज्जु यज्ञमभिपद्याश्चावयति
तस्मादिध्मसजह्नान्येषामिपद्याश्चावयेत् ॥३॥

स आश्राव्य । य एव देवानाध्म होता तमेवामे प्रवृणीतेऽग्निमेव तदग्नये
चैवेतदेवेभ्यश्च निहुते यदहमेऽग्निं प्रवृणीते तदग्नये निहुतेऽथ यो देवानाध्म होता
तममे प्रवृणीते तदु देवेभ्यो निहुते ॥४॥

अथ यद् (अध्वर्युं) प्रवर के लिये बुलाता है । (होता के लिये जो वरण किया
जाता है उसे प्रवर कहते हैं) । प्रवर के लिये बुलाने का कारण है कि बुलाना (आश्रा-
वण) ही यज्ञ है । यह प्रवर के लिये इसलिये बुलाता है कि 'यज्ञ को कहकर अथ मैं होता
का वरण करूँ' ॥१॥

यद् समिधाग्रो वे वन्धन को (यह रखी जिससे लकड़ी बँधी रहती है) लेकर ही
बुलाता है । क्योंकि यदि अध्वर्युं बिना यज्ञ को आरम्भ किये बुलाये तो या तो काँप जाय या
उस पर और कोई निपत्ति आ पड़े ॥२॥

बुद्ध लोग घेदि में से वहिं (बुद्ध) लेकर बुलाते हैं या समिधा के टुकड़े को पाद
पर बुलाते हैं और समझते हैं कि 'यह यज्ञ की चीज है । इसलिये इस यज्ञ को लेकर
बुलायेंगे' । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जिन चीजों से समिधार्थे बाँधी
आती हैं वह भी तो यज्ञ का अंग है या वे चीजें जिनसे अग्नि की राख हटाई जाती है ।
इसलिये वह यज्ञ को लेकर ही बुलाता है । इसलिये समिधाग्रों के वन्धन को लेकर ही
बुलाने ॥३॥

उलाहर पहले उगमा उरण करना है जो देवा वा होता है अर्थात् अग्नि । इस
प्रकार वह अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है । यह जो पहले अग्नि का वरण किया
उससे अग्नि को प्रसन्न किया, और जो देवों के होता को पहले वरण किया इससे देवों को
प्रसन्न किया ॥४॥

स आह । अग्निदेवो दैव्यो होतेत्यग्निर्हि देवानां३ होता तस्मादाह्वाग्निदेवो दैव्यो होतेति तदग्नये चैव देवेभ्यश्च निहुते यदहाग्नेऽग्निमाह तदग्नये निहुतेऽथ यो देवानां३ होता तमग्न्याह तद् देवेभ्यो निहुते ॥१॥

देवान्यदाद्विद्वाश्चिकित्वानिति । एष वै देवाननु विद्वान्यदग्निः स एनाननु विद्वाननुबुधया यत्तदित्येवैतदाह ॥६॥

मनुष्यद्वरतवदिति । मनुर्ह वाऽअग्ने यज्ञेनेवे तदनुकृत्येमाः प्रजा यजन्ते तस्मादाह मनुष्यदिति मनोर्यज्ञाऽइत्यु वाऽआहुस्तस्माद्देवाह मनुष्यदिति ॥७॥

भरतवदिति । एष हि देवेभ्यो हव्य भरति तस्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेष ए वाऽइमाः प्रजाः प्राणो भूत्वा निर्माति तस्माद्देवाह भरतवदिति ॥८॥

अथार्पय प्रवृणीते । अग्निभ्यश्चैवेनमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्य महानीयो यो यज्ञ प्रापदिति तस्मादार्पय प्रवृणीते ॥९॥

परस्तादर्वाकप्रवृणीते । परस्ताद्वर्णाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्ततश्चाऽचैवेत-

अत्र कहता है—‘अग्नि देव, देवों का होता’ । अग्नि ही देवों का होता है इसलिये कहा ‘अग्नि देव, देवों का होता’ । इससे अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है । यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि प्रसन्न हुई और देवों के होता का पहले वरण किया उससे देव प्रसन्न हुये ॥११॥

अत्र कहता है—‘देवान् यत्तद् विद्वाश्चिकित्वान्’ । ‘यह बुद्धिमान्, देवों को जानता हुआ यज्ञ करे’ । यह जो अग्नि है वह देवों को भली-भाँति जानता है । इसलिये ऐसा करने का तात्पर्य यह है कि वह जो देवों को जानता है निश्चित यज्ञ करे ॥६॥

अत्र वह कहता है—‘मनुष्यद् भरतवद्’ । मनु के समान, भरत के समान’ । मनु ने ही पहले यज्ञ किया था । और यह प्रजा उसी का अनुकरण करते यज्ञ करती है । इसलिये कहा, ‘मनु के समान’ । ऐसा भी अर्थ करते हैं कि ‘मनु का यज्ञ’ ! इसलिये कहा, ‘मनु के समान’ ॥७॥

‘भरतवद्’ क्यों कहा ? यही देवों ने लिये हवि दोगा है । इसलिये अग्नि भरत है । ऐसा भी कहते हैं कि यह इन प्रजाओं को प्राण होकर पालता है इसलिये भी कहा, ‘भरत के समान’ ॥८॥

अत्र वह अग्नि को आर्य होता के रूप में वरण करता है । इस प्रकार वह इस (अग्नि) को ऋषि और देव दोनों के प्रति निवेदन करता है । इसको आर्य होता के रूप में इसलिये वरण करता है कि जो यज्ञ करता है वह महा-वीर्यवान् होता है ॥९॥

पहले से पीछे-पीछे का वरण करना है । (अर्थात् पहले पूर्वन्, फिर अनुबन्) । क्योंकि प्रजा पीछे पीछे उत्पन्न होती है । इन प्रकार यह वरों को प्रसन्न करता है । क्योंकि

निहुतऽदध् ॥ हि वितीवायेऽथ पुत्रोऽथ यौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाऋष्वशीति ॥१०॥

स आप्येयमुत्वाह । ब्रह्मणवदिति ब्रह्महग्निस्तस्मादाह ब्रह्मणवदित्या च वक्षदिति
तथा एवेतदेयता आगोदवाऽआह ता एवेतदाहा च वक्षदिति ॥११॥

वाक्षणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार इति । एते वै वाक्षणा यज्ञस्य प्रावितारो ये
ऽनूचाना एते होतं तन्वताऽएतऽएनं जगयन्ति तद्गु तेभ्यो निहुते तस्मादाह वाक्षणा अस्य
यज्ञस्य प्रावितार इति ॥१२॥

असौ मानुष इति । तदिमं मानुषं होतारं प्रवृषीतेऽहोता हैप पुराथैतहि
होता ॥१३॥

स प्रवृत्तो होता जपति । देवता उपधावति ययानुष्ठवा देवेभ्यो वपट् कुर्याद्यथानुष्ठवा
देवेभ्यो हव्यं वहेद्यथा न हलेदेयं देयता उपधावति ॥१४॥

तत्र जपति । एतस्या देव सवितर्युष्मत् इति तत्सवितारं प्रसपायोपधावति स हि
देवानां प्रसवितामिह होत्रायेति तदग्नये चैवेतदेवेभ्यश्च निहुते यदहायेऽग्निमाह तदग्नये
यहो पहले रिता होता है, फिर पुन, फिर पौन । इसीलिये यह पहले सरसे पूर्वज से आरम्भ
करता है, फिर अमराः निचली धेरी को ॥१५॥

अर्था होता का वरण करने के पश्चात् कहता है—‘ब्रह्मणवद्’ । ‘ब्रह्म के समान’ ।
ब्रह्म ही अग्नि है इसलिये कहा, ‘ब्रह्म के समान’ । अब कहता है—‘आ च वक्षत्’ । ‘यहाँ
लाये’ । जिन-जिन देवताओं को सुताना चाहता है उन-उनके लिये कहता है—‘यहाँ
लाये’ । (अर्थात् अग्नि अमुष-अमुक देवताओं को लाये) ॥१६॥

ब्राह्मण इस यज्ञ के सर्वज्ञ है । यही ब्राह्मण यज्ञ के सर्वज्ञ है जो वेद के विद्वान्
हैं क्योंकि यही यह वो पँलाते हैं । यही उनको उत्तरण करते हैं । इसीलिये कहता है कि
ब्राह्मण इस यज्ञ के सर्वज्ञ है ॥१७॥

‘यद् गनुष्य है’ । अब यह इस गनुष्य को होता के रूप में वरण करता है । पहले
यह ‘अहाता’ था (अर्थात् होता नहीं था) अब ‘होता’ हो गया ॥१८॥

यह वरण किया हुआ होता अब करता है । देवताओं के अग्नीष ही होता है । देवताओं
के पाग दीहने का प्रयोजन यह है कि विधिपूर्वक देवों के लिये वरणकार करे । विधिपूर्वक
उनके लिये हमें से जाने । अब देसना न करे इस प्रकार यह देवताओं के पाग दीह जाता
है ॥१९॥

यह यह अब करता है—‘एतन् वना देव गरिभर्गते’ । ‘हे देव, गरिभर्ग तुमको वरण
करते हैं’ । इस प्रकार यह गरिभर्ग देवता के पाग प्रणय के लिये अर्थात् प्रेरणा के लिये
दीहता है । क्योंकि गरिभर्ग देवताओं का प्रेरण है । अब कहता है—‘अग्नि होथाय’ ।
(‘अग्नि को दीहने के लिये’) इस प्रकार यह देवों को और अग्नि को दोनों को प्रसन्न करना
है । अब पहले ‘अग्नि’ कहा तो अग्नि को प्रसन्न किया । और अब ‘देवताओं का होता’ कहा

निहुतेऽयं यो देवानां१३ होता तममऽग्राह तद् देवेभ्यो निहुते ॥१५॥

सह पित्रा वैश्वानरेणेति । सवत्सरो वै पिता वैश्वानर प्रजापतिस्तत्सवत्सरायै
चैतत्प्रजापतये निहुतेऽग्ने पूषन्बृहस्पते प्र च वद प्र च यजेत्यनुवक्ष्य वाऽएतद्यक्षन्
भरति तदेताम्य एवेतद्देवताभ्यो निहुते यूयमनुव्रूत यूय यजतति ॥१६॥ शतम् ४०० ॥

यसूना१३ रातो स्याम । रुद्राणामुर्व्याया१३ स्वादित्या अदितये स्यामानेहस इत्येते
वै नया देवा यद्वत्सरो रुद्रा आदित्या एतेषामभिगुप्तां स्यामेत्येतेतदाह ॥१७॥

जुष्टमद्य देवेभ्यो वाचमुवाप्तमिति । जुष्टमद्य देवेभ्योऽनूच्यासमित्येतेतदाह तद्धि
समृद्ध यो जुष्ट देवेभ्योऽनुमवत् ॥१८॥

जुष्टा ब्रह्मभ्य इति । जुष्टमद्य ब्राह्मणेभ्योऽनूच्यासमित्येतेतदाह तद्धि समृद्धं यो जुष्ट
ब्राह्मणेभ्योऽनुमवत् ॥१९॥

जुष्टां नराश१३तायेति । प्रजा वै नरस्तत्सर्वाम्य प्रजाम्य आह तद्धि समृद्धं यश्च
वेद यश्च न साध्वन्बोवत्साध्वन्योचदित्येन विस्मृत्यन्ते यदद्य होतृवर्ये निस्त्र चक्ष
तो देवताओं को प्रसन्न किया ॥१५॥

अब कहता है—‘सह पित्रा वैश्वानरेण’ । वैश्वानर पिता के साथ’ । सवत्सर ही पिता
वैश्वानर तथा प्रजापति है । इस प्रकार वह सवत्सर अर्थात् प्रजापति को प्रसन्न करता
है । अब कहता है—‘अग्ने पूषन् बृहस्पते प्र च वद प्र च यज’ । हे अग्नि ! हे पूषा ! हे
बृहस्पति ! गोल और यज्ञ वर’ । इस प्रकार गोलने से ही यज्ञ होता है । इसलिये इन देव-
ताओं को प्रसन्न करता है कि ‘तुम भोलो, तुम यज्ञ करो’ ॥१६॥ यहाँ ४०० पुरे दिये ॥

‘यसूनां की पूषा व हम् पात्र हो । रुद्रो वा वैभय हम् म आवे । अदिति अर्थात्
पूर्णवा ने लिये और स्वतन्त्रता न लिये आदित्यों व प्रिय होवें’ । ये तीन देवता हैं वसु, रुद्र
और आदित्य । इस कथा का प्रयोजन यह है कि ‘हम इन देवताओं व सरक्षण म
रहें’ ॥१७॥

अब कहता है—‘जुष्टमद्य देवेभ्यो वाचमुवाप्तम्’ । ‘मैं आज देवताओं की प्रिय
वाणी वालों’ । इसका तात्पर्य यह है कि जो वाणी देवताओं को पसन्द हो गई, सोलें । देव
ताओं के लिये प्रिय जो वाणी है उसका गोलना समृद्धि का हेतु है ॥१८॥

अब कहता है—‘जुष्टा ब्रह्मभ्य’ । ‘अर्थात् ऐसी वाणी सोलें जो ब्राह्मणों को प्रिय
है’ । इसका तात्पर्य यह है कि देवताओं ने प्रिय जो वाणी ही उसको सोलें । क्योंकि ब्राह्मणों
के प्रति जो वाणी प्रसन्न हो उसका गोलना समृद्धि का कारण होता है ॥१९॥

अब कहता है—‘जुष्टां नराश१३ताय’ । अर्थात् ऐसी वाणी सोलें जो नराश के
लिये प्रिय हो । प्रजा ही नर है । इसलिये वह यह समस्त प्रजा के लिये कन्ता है । इससे
समृद्धि होती है । चाहे समझे चाहे न समझे, यही कहा जाता है, ‘यज्ञं यज्ञा । यज्ञं यज्ञा’ ।

परापतद् अग्निष्टत्पुनराभियाज्जातवेदा विचर्येतिरिति यथा यान्मेऽग्नीहोत्राय प्रावृणत
ते प्राधन्वजेधं यन्मेऽप्र प्रवरेणामासि तन्मे पुनराप्याययेत्येवेतदाह तथो हारयैतत्पुनरा-
प्यायते ॥२०॥

अथाध्वर्यु चाग्नीधं न सम्मृशति । मनो वाऽअध्वर्युर्वाग्वोता तन्मनश्चैवेतद्वाचं
च सन्दधाति ॥२१॥

तत्र जपति । परमोषीरि३३ हसस्यान्त्वग्निश्च पृथिवी चापश्च वातश्चाहश्च रात्रि-
श्चेत्येता मा देवता आर्त्तगोपायन्त्वित्येवेतदाह तस्यो हि न हुलास्ति यमेता देवता
आर्त्तगोपायेयुः ॥२२॥

अथ होतृपदनमुपावर्त्तते । स होतृपदनादेकं तृणं निरस्यति निरस्तः परावसुरिति
पुरावसुर्हं वै नामासुराणां३३ होता स तमेवेतद्धोतृपदनाग्निरस्यति ॥२३॥

अथ होतृपदनऽउपविशति । इदमहमर्वायतोः सद्ने सीदामीत्यर्वायसुर्यं नाम
देवाणां३३ होता तस्यैवेतत्सद्ने सीदति ॥२४॥

तत्र जपति । विश्वकर्मैस्तनूपा अग्नि मा मो दोषिष्टं मा मा हि३३ सिष्टमेव वा लोक
को कुछ होता की देदी निगाह से छुट जाने उसको अग्नि यापित जावे । क्योंकि अग्नि जात-
वेद (प्राणियों की जानने वाला) और निचरंश्च (बुद्धिमान) है । 'यह जो तीन अग्नियों
पहले होता के लिये चुनी गई थी यह चली गई । यह चौथी अग्नि को चुनी गई है यह उस
धन की पूर्ति करे जो छूट गया हो' । ऐसा कहता है और इससे बुद्धि की पूर्ति हो जाती
है ॥२०॥

अथ यद् अध्वर्युं और अग्नीध्र को छूता है । अध्वर्यु मन है और होता पाणी है ।
इस प्रकार यह मन और पाणी में मेल करता है ॥२१॥

अथ आप करता है—'छः उर्विषो पाप से रक्षा करें' । अग्नि, पृथ्वी, जल, वायु, दिन
और राति । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि यह देवता आर्त्त अर्थात् रोग से मेरी रक्षा
करें । उस पुरुष की कमी अहरेलना नहीं होती जिसने देवता रोग से रक्षा करते
हैं ॥२२॥

अन होता के आसन तक जाता है और होता के आसन में से एक तृण निकाल कर
फेंकता है और कहता है—'निरस्तः परावसुः' । 'परावसु मेगा दिया गया' । परावसु (पराया
माल लाने वाला) अनुपं वा होता या । वह उसनी होता के आसन से निपाल पर फेंक
देता है ॥२३॥

अन यह 'होता' के आसन पर बैठता है यह कहकर—'इदमहमर्वायतोः सद्ने
गोदग्नि' । अर्थात् 'मैं अर्वायु के आसन पर बैठता हूँ' । अर्वायु (धन न चाहने वाला)
देवताओं का होता, वा । इसलिए यह उसी के आसन पर बैठता है ॥२४॥

अथ यह ब्रह्मा है—'विश्वकर्मैस्तनूपा अग्नि मा मो दोषिष्टं मा मा हि३३ सिष्टम् ।

इत्युदङ्मुखे ज्यन्तरा वाऽएतदाहवनीये च गार्हपत्यं चास्ते तदु ताभ्यां निहुते मा मा दोषिष्टं मा मा हिंश्रंसिष्टमिति तथा हैनमेतो न हिंश्रस्तुः ॥२५॥

अग्निसमीक्षमाणो जपति । विश्वेदेवाः शास्तन मा यथेह होता वृत्तो मनयै यन्निपद्य । प्र मे नूत भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानीति यथा येभ्यः पक्वमधु स्यात्तान् नृणां द्विजान् मा शास्त यथा व आहरिष्यामि यथा वः परिवेक्ष्यामीत्येवमे-
वैतदेवेषु प्रशासनमिच्छतेऽनु मा शास्त यथा वोऽनुष्ठवावपटर्कुशामनुष्ठवा हव्यं वहैयमिति तस्मादेवं जपति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [५. १.] ॥

एष वां लोकः । हे विश्वकर्मा, तू शरीर की रक्षा करने वाला है । हे दोनो अग्निगो, मुझे न जलाओ । मुझे न सताओ । यह तुम दोनों का लोक है । ऐसा कहकर वह कुछ उत्तर की ओर बढ़ जाता है । वह आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि के बीच में बैठता है । ऐसा करने से वह दोनों को प्रसन्न करता है । और जब वह कहता है कि 'मुझे न जलाओ । मुझे न सताओ' । तो ये उसको नहीं सताती ॥२५॥

अब आहवनीय अग्नि की ओर देख कर जप करता है, 'विश्वे देवाः शास्त न मा यथेह होता वृत्तो मनयै यन्निपद्य । प्र मे नूते भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानि' । 'हे उन देवताओ, मुझे सताओ कि होता की हैसियत से मैं किस-किस चीज का ध्यान रखूँ ? मेरे भागधेय अर्थात् कर्तव्य को कहो कि मैं किस रास्ते से आप तक आप के इषि की ले जाऊँ' । जैसे कोई किसी की योजना पकाये और बहे, 'मुझे आशा दो कि मैं कैते इसकी तुम तक लाऊँ, मैं किस प्रकार परोखूँ ? वस इसी प्रकार वह देवताओं के प्रशासन (आशा) को चाहता है, अर्थात् मुझे बताइये कि मैं किस प्रकार आप तक वपट्कार पहुँचाऊँ या कैते आप तक हव्य ले जाऊँ' । इसीलिये ऐसा जपता है ॥२६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

अग्निर्होता वेत्त्वग्नेर्होत्रमिति । अग्निर्दिध्य होता वेत्त्वित्येवैतदाहामेर्होत्रमिति तस्यो हि होत्रं वेत्तु प्रावित्रमिति यज्ञो वै प्रावित्रं वेत्तु यज्ञमित्येवैतदाह साधु ते यजमान देवतेति

अब वह कहता है—'अग्निर्होता वेत्त्वग्नेर्होत्रम्' । 'होता अग्नि, अग्नि के होत्र को जाने' । इसका तात्पर्य यह है कि 'होता अग्नि इसको जाने' । 'अग्नि का होत्र' इसलिये कहा कि वह मोक्ष के इस साधन (प्रावित्र) को जाने । यह ही मोक्ष का साधन है । 'यज्ञ को जाने' का तात्पर्य है कि 'हे यजमान, देवता तेरे अनुग्रह है' । इसका तात्पर्य है कि 'हे यजमान, जो अग्नि देवता तेरा होता है वह तेरे अनुग्रह है । अब वह कहता है—'पूतयती-

साधु ते यजमान देवता यस्य तेऽभिर्होतेत्येवैतदाह वृत्तपतीमध्वर्यो सुचमास्थवेति तदध्वर्युं प्रसीति स यदेकामिवाह ॥१॥

यजमान एव जुहमन् । योऽस्माऽजरातीयति स उपभृतमनु स यद्वहेऽइव ब्रूयाद्यजमानाय द्विपन्तं ब्रातृव्यं प्रत्युद्यामिन् कुर्यादचैव जुहमन्वाद्य उपभृतमनु स यद्वहेऽइव ब्रूयाद्य उवाद्य प्रत्युद्यामिन् कुर्यात्तस्मादेकामिवैवाह ॥२॥

देवयुषं विश्ववारांमिति । उपस्तोत्येवैनमेतन्महयत्येयदाह देवयुषं विश्ववारा-
मितीडामहे देवाः ॥ ईडेन्याजमस्याम नमस्यान्यजाम यज्ञियानितीडामहे तान्देवान्य
ईडेन्या नमस्याम तान्ये नमस्या यजाम यज्ञियानिति मनुष्या वा ईडेन्याः पितरो नमस्या
देवा यज्ञियाः ॥३॥

वा पै प्रजा यज्ञेऽनन्यामस्तम् । पराभूता वै ता एवमेवैतच्चा इमाः प्रजा अपराभू-
तास्ता यज्ञाऽन्यजति मनुष्याननु पशवो देवाननु ब्याधुस्त्योपधयो वनस्पतयो यदिदं
किञ्चैवमु तत्सर्वं यज्ञाऽन्नाभक्तम् ॥४॥

मध्वर्यो सुचमास्थः । अर्थात् 'हे अण्वर्युं तूँ धी से भरे चमसे को ले' । इस कथन से
अण्वर्युं को प्रेरणा करता है । एक ही सुक् अर्थात् चमसा क्यों कहा ? इसलिये ॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है । और जो उसका अनिष्ट चाहता है वह उपभृत्
के पीछे । अतः यदि हो चमसे का कथन करता तो यजमान के विरुद्ध अनिष्ट शत्रु को
उत्तर्ज कर देता । जुहू के पीछे खाने वाला है, और जिसको खाते हैं वह उपभृत् के पीछे
है । अतः यदि दीनों का कथन करता तो खाने वाले के विरुद्ध खाने पदार्थ को उत्तर्ज कर
देता । इसलिये एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अतः कहता है—'देवयुव विश्ववारांम्' । अर्थात् (वह चमसा) कैसा है ? 'देवताओं
के लिये अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रूपने वाला' । 'देवों के लिये अर्पण और
समृद्धियों से पूर्ण' यह कर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको नम्रा बनाता है ।
अतः कहता है—'ईडामहे देवान् । ईडेन्यान्' । 'हम स्तुति के योग्य देवों की स्तुति करें' ।
'नमस्याम नमस्यान्' । 'हम नमस्कार के योग्य को नमस्कार करें' । 'नमाम यज्ञियां' ।
'पूजा के योग्यों की पूजा करें' । इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति के योग्य देवताओं की
स्तुति करें । नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें । पूजा के योग्यों की पूजा करें । स्तुति के
योग्य मनुष्य हैं । नमस्कार के योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेनी वह पराभूत अर्थात् दन्वित वा पतित है । इसलिये
जो पतित नहीं है उनको यज्ञ में शामिल करता है । मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के
पीछे गर्वा, शोणित और वनस्पति हैं । इस प्रकार जो पुण्ड्र है उस मन को यज्ञ में शामिल
किया जाय है ॥४॥

ता वाऽएताः । नव व्याहृतयो भवन्ति नरेमे पुरपे प्राणा एतानेवास्मिन्नेतदधाति
तस्माच्च व्याहृतयो भवन्ति ॥५॥

यज्ञो ह देवेभ्योऽयचक्राम । तं देवा अन्वमन्त्रयन्ता नः मृणूष न आवर्त्तस्वेति
सोऽस्तु तयेत्येव देवानुपावर्त्त तेनोपावृत्तेन देवा अयजन्त तेनेष्ट्वैतदभवन् यदिदं
देवाः ॥६॥

स यदाश्रययति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतऽआ नः मृणूष न आवर्त्तस्वेत्यय
यत्प्रत्याश्रययति यज्ञ एवैतदुपावर्त्ततेऽस्तु तयेति तेनोपावृत्तेन रेतसा भूतेनऽस्त्विजः सम्प्र-
दायं चरन्ति यजमानेन परोऽक्ष यथा पूर्वापानेण सम्प्रदाय चरेयुरेवमनेनऽस्त्विजः
सम्प्रदायं चरन्ति तद्वाचैरेतत्सम्प्रदाय चरन्ति वाचि यज्ञो वागु हि रंतस्तदेतेनेनेतत्सम्प्रदाय
चरन्ति ॥७॥

सोऽनुवृहीत्येनेत्वाध्वर्युः । नाप्याहरेभ्योऽग्न्य होताप्याहरेदा आरयाध्वर्यु-
भ्यस्तदग्नीष यज्ञ उपानर्त्तते ॥८॥

सोऽग्नीषाप्याहरेत् । आ प्रत्याश्रययात्प्रत्याश्रययत्याग्नीषत्युनरध्वर्यु यज्ञ
उपावर्त्तते ॥९॥

ये यज्ञ नौ व्याहृतियौ होती ई । पुरुष में नौ ही प्राण होते हैं । इनकी उसमें धारण
करता है । इसलिये व्याहृतियों नौ हैं ॥५॥

यज्ञ देवताओं से भाग गया । देवता उसको बुलाने लगे, 'सुनो, लौटो' । यज्ञ ने कहा,
'अच्छा', और वह लौट आया । वह जो लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया । जिससे वह
यज्ञ किया उसी के कारण वह देव हुये ॥६॥

जब वह (अध्वर्यु) (अग्नीष की) बुलाता है तो मानी यज्ञ की बुलाता है 'सुनो,
लौटो' । और जब (अग्नीष) उत्तर देता है तो मानी यज्ञ ही 'अच्छा' करके लौटता है ।
इस प्रकार उस लौटते हुये यज्ञ से नीच के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यजमान तक
सम्प्रदाय चलाते हैं । जैसे लोग एक भरे हुये पात्र को एक से दूसरे का देते हैं इसी प्रकार
ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं । (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक दूसरे तक पहुँचाते हैं)
बाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है । बाणी ही यज्ञ है । बाणी ही नीच है । इसीलिये बाणी
द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

जब (अध्वर्यु ने होता से कहा) कि 'अनुवृद्धि' । 'सोलो' । तो इसका पीछे न तो
अध्वर्यु ही कुछ अपशब्द कह और न होता ही अपशब्द कहे । अध्वर्यु कहता है इस प्रकार
अग्नीष तब यज्ञ की से जाता है ॥८॥

अग्नीष उत्तर देने का समय तक कुछ अपशब्द न कहे । अग्नीष उत्तर देता है ।
इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचता है ॥९॥

साधु ते यजमान देवता यस्य तेऽग्निर्होतैत्येवैतदाह धृतवतीमध्वर्यो सुचमात्यस्वेति तदध्वर्युं प्रसीति स यदेकमिवाह ॥१॥

यजमान एव जुहमन् । योऽस्मा ऽञ्जरातीयति स उपभृतमनु स यद्वेऽइव नृयाध्रजमानाय द्विपन्तं आतृष्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यादत्तैव जुहमन्वाद्य उपभृतमनु स यद्वेऽइव नृयादव ऽआद्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यात्तस्मादेवत्रभिर्वैवाह ॥२॥

देवयुवं विश्ववारामिति । उपस्तौत्येवैनामेतन्महयत्येवयदाह देवयुवं विश्ववारा-
मितीहामहै देवाः ॥ ईडेन्यान्मस्याम नमस्यान्यजाम यज्ञियानितीहामहै तान्देवान्य
ईडेन्या नमस्याम तान्ये नमस्या यजाम यज्ञियानिति मनुष्या वा ईडेन्याः पितरो नमस्या
देवा यज्ञियाः ॥३॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । परामृता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपरामू-
तास्ता यज्ञ ऽआवजति मनुष्यागनु परायो देवाननु ययाध्रस्त्योपधयो धनस्पतयो यदिदं
किञ्चैवमु तत्तर्ह्य यज्ञ ऽआमक्तम् ॥४॥

मध्वर्यो सुचमात्यस्य । अर्थात् 'हे अध्वर्यु तू भी से भरे चमसे की ले' । इस कथन से
अध्वर्यु को प्रेरणा करता है । एक ही सुष्ठु अर्थात् चमसा क्यों कहा ? इसलिये ॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है । और जो उसका अनिष्ट चाहता है वह उपभृत्
के पीछे । अब यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान के विरुद्ध अनिष्ट शत्रु की
उपगत कर देता । जुहू के पीछे खाने वाला है, और जिसकी खाते हैं वह उपभृत् के पीछे
है । अब यदि दोनों का कथन करता तो खाने वाले के विरुद्ध खाण पदार्थ की उपगत कर
देता । इसलिये एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अब कहता है—'देवयुव विश्ववाराम्' । अर्थात् (वह चमसा) कैसा है ? 'देवताओं
के लिये अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रखने वाला' । 'देवों के लिये अर्पण और
समृद्धियों से पुरित' वह पर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बड़ा बनाता है ।
अब कहता है—'ईहामहै देवान् । ईडेन्यान्' । 'हम स्तुति के योग्य देवों की स्तुति करें' ।
'नमस्याम नमस्यान्' । 'हम नमस्कार के योग्यों की नमस्कार करें' । 'यजाम यज्ञियाम्' ।
'पूजा के योग्यों की पूजा करें' । इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति के योग्य देवताओं की
स्तुति करें । नमस्कार के योग्यों की नमस्कार करें । पूजा के योग्यों की पूजा करें । स्तुति के
योग्य मनुष्य हैं । नमस्कार के योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेती वह परभृत् अर्थात् दलित या पतित है । इसलिये
जो पतित नहीं है उनको यज्ञ में शामिल करता है । मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के
पीछे पक्षी, शोषधि और वनस्पति है । इस प्रकार जो कुछ है उस सब को यज्ञ में शामिल
किया जाता है ॥४॥

ता याऽएताः । नय व्याहृतयो भवन्ति त्रयेमे पुरुषे प्राणा एतानेवास्मिन्नेतद्धाति
तस्माच्च व्याहृतयो भवन्ति ॥५॥

यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम । तं देवा अन्वमन्त्रयन्ता नः शृणुष्व न आवर्त्तस्वेति
सोऽस्तु तयेत्येव देवानुपाववर्त्त तेनोपावृत्तेन देवा अयजन्त तेनेष्ट्वैतदभयन्यदिदं
देवाः ॥६॥

स यदाश्रावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतऽआ नः शृणुष्व न आवर्त्तस्वेत्यथ
यत्प्रत्याश्रावयति यज्ञ एवैतदुपाववर्त्ततेऽस्तु तयेति तेनोपावृत्तेन रेतसा भूनेनऽर्त्विजः सम्प्र-
दायं चरन्ति यजमानेन परोऽह्नां यथा पूर्णपात्रेण सम्प्रदायं चरेयुरेवमनेनऽर्त्विजः
सम्प्रदायं चरन्ति तद्वाचैवेतत्सम्प्रदायं चरन्ति वाचि यज्ञो वागु हि रेतस्तदेतेनैवैतत्सम्प्रदायं
चरन्ति ॥७॥

सोऽनुवृहीत्येयोत्वयाश्वर्युः । नाप्याहरेकोऽएव होतापव्याहरेदा श्रावययश्वर्यु-
न्तदग्नीधं यज्ञ उपावर्त्तते ॥८॥

सोऽग्नीषाप्याहरेत् । आ प्रत्याश्रावणात्प्रत्याश्रावयत्याग्नीषत्पुनरश्वर्युं यज्ञ
उपावर्त्तते ॥९॥

ये स्य नौ व्याहृतिषो होती ह । पुरुष में नौ ही प्राण होते हैं । इनकी उसमें धारण
करता है । इसलिये व्याहृतिषो नौ हैं ॥५॥

यश्च देवताओं से भाग गया । देवता उसकी बुलाने लगे, 'सुनो, लौटो' । यश्च ने कहा,
'अच्छा', और वह लौट आया । वह जो लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया । जिससे वह
यज्ञ किया उसी के कारण वह देव हुये ॥६॥

जब वह (अश्वर्यु) (अग्नीध को) बुलाता है तो मानो यज्ञ को बुलाता है 'सुनो,
लौटो' । और जब (अग्नीध) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही 'अच्छा' कहकर लौटता है ।
इस प्रकार उस लौटते हुये यज्ञ से ऋषि, के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यजमान तक
सम्प्रदाय चलाते हैं । जैसे लोग एक भरे हुये पात्र को एक से दूसरे को देते हैं इसी प्रकार
ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं । (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक दूसरे तक पहुँचाते हैं)
वाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है । वाणी ही यज्ञ है । वाणी ही ऋषि है । इसीलिये वाणी
द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

जब (अश्वर्यु ने होता से कहा) कि 'अनुवृहि' । 'धौतो' । तो इसके पीछे न तो
अश्वर्यु ही कुछ अपशब्द कहे और न होता ही अपशब्द कहे । अश्वर्यु कहता है इस प्रकार
अग्नीध तक यज्ञ की ले जाता है ॥८॥

अग्नीध उत्तर देने के समय तक कुछ अपशब्द न कहे । अग्नीध उत्तर देता है ।
इस प्रकार वह अश्वर्यु तक पहुँचता है ॥९॥

कारदस्यार्द्धम् ॥४१६॥ सोऽध्वर्युर्नापव्याहरेत् । आ यजेति वक्तोर्यजेत्येवाध्व-
र्युर्होत्रे यज्ञश्च सम्प्रयच्छति ॥१०॥

स होता नापव्याहरेत् । आ वपटकारात् वपट्कारेणान्नावेव योनीं रेतो भूतश्च
सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायत इति नु हविर्यज्ञोऽय सौम्येध्वरे ॥११॥

स वै ग्रहं गृहीत्वाऽध्वर्युः । नापव्याहरेदोपाकर्णादुपावर्त्तध्वमित्येवाध्वर्युरुद्गा-
तृभ्यो यज्ञश्च सम्प्रयच्छति ॥१२॥

त उ उद्गाता रो नापव्याहरेद्युः । ओत्तमाया एषोत्तमेत्येवोद्गाता रो होत्रे यज्ञश्च
सम्प्रयच्छन्ति ॥१३॥

स होता नापव्याहरेत् । आ वपट्कारात् वपट्कारेणान्नावेव योनीं रेतो भूतश्च
सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायते ॥१४॥

स यज्ञ सोऽपव्याहरेत् । यं यज्ञ उपावर्त्तते यथा पूर्वापात्रं परासिञ्चेदेवश्च ह स
यजमानं परासिञ्चेत्स यत्र द्वैवृत्विजः संविदाना यज्ञेन चरन्ति सर्वमेव तत्र कल्पते न
मुह्यति तस्मादेवमेव यज्ञो भर्त्तव्यः ॥१५॥

अध्वर्युं उस समय तक कुछ अपशब्द न कहे जय तक (नीचे का शब्द) न बोले
'यज' । 'यज्ञ करो' । 'यज' शब्द कहने से अध्वर्यु यज्ञ को होता तक ले जाता है ॥१०॥

होता उस समय तक अपशब्द न बोले जब तक वपट्कार न कहे । वपट्कार से वह
यज्ञ को अग्नि में सींचता है जैसे योनि में वीर्य सींचा जाता है । क्योंकि अग्नि यज्ञ की योनि
है । यज्ञ अग्नि से ही उत्पन्न होता है । अब द्विर्विज और सोम-यज्ञ में ॥११॥

(सोम को) लेने के पश्चात् उपाकरण तक अध्वर्यु कोई अपशब्द न कहे । 'उपाव-
र्त्तध्वम्' । 'निफट आइये' । ऐसा कहकर अध्वर्यु उद्गाताओं के लिये यज्ञ को देता
है ॥१२॥

उत्तम अर्थात् सबसे पिछली जगह बोलने तक उद्गाता लोगों को कोई अपशब्द
नहीं बोलने चाहिये । 'एषोत्तमा' । 'यह अन्तिम श्रुत्या है' । ऐसा कहकर उद्गाता लोग यज्ञ
को होता को देते हैं ॥१३॥

होता वपट्कार तक कोई अपशब्द न बोले । वपट्कार से अग्नि में उसी प्रकार सिंचन
भिया जाता है जैसे योनि में वीर्य का । अग्नि यज्ञ की योनि है । क्योंकि वह वहीं से उत्पन्न
होता है ॥१४॥

यदि जिसके पास यज्ञ सींचता है वह अपशब्द वह दे तो वह उसी प्रकार यज्ञ को
वरपाद पर देता है जैसे (जल से) पूरे भरे हुये पात्र को (नीचे पेंक देने से जल बरबाद
जाता है) । जहाँ श्रुतिज लोग परस्पर एक दूसरे को सम्भोजते हुये यज्ञ करते हैं वहाँ सब
काम ठीक होता है, कोई गलती नहीं होती । इसलिये यज्ञ का इसी प्रकार मरण करना
चाहिये ॥१५॥

एतद्वै संवत्सरस्य स्वं पयः । यदाज्यं तत्स्वेनेनैवमेतत्पयसा देवाः स्युर्कुर्वन्त तथो-
ऽएवैनमेव एतत्स्वेनेन पयसा स्वीकुरुते तस्मादाज्यहविषो भवन्ति ॥५॥

स यत्रैव तिष्ठन् प्रयाजेभ्य आध्रायैत् । तत एव नापकामेत्सङ्ग्रामो वाऽएव
सन्निधीयत यः प्रयाजेर्गजते यतरो वै सयत्तयोः पराज्यतेऽप वै सङ्क्रामत्यभितरामु वै
जयन्क्रामति तस्मादभितरमभितरामेव क्रामेदभितरामभितरामाहुतीर्जुहुयात् ॥६॥

तदु तथा न कुर्यात् । यत्रैव तिष्ठन् प्रयाजेभ्य आध्रायैत्त एव नापकामेच्चत्रोऽएव
समिद्धतमं मन्वेत तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धहोमेन होव सप्रज्ञा आहुतयः ॥७॥

स आध्राव्याह । समिधो यजेति तद्वसन्तं समिद्धे स वसन्तः समिद्धोऽन्यावृत्तुन्त-
मिद्धऽश्नतः समिद्धाः प्रजाश्च प्रजनयन्त्योपधीश्च पचन्ति तद्देव सन्तु सर्वावृत्तुन्तिरा-
हाय यज यजेत्येवोत्तरानाहाजामितायै जामि ह कुर्याद्यत्तनूनपातं यजेदो यजेति मूयात्तस्मा-
द्यज यजेत्येवोत्तरानाह ॥८॥

स वै समिधो यजति । वसन्तो वै समिद्धसन्तमेव तद्देवा अयुजन्त वसन्ताः सपत्ना-

यह जो धी है वह संवत्सर का ग्रपना ही पय (पीने की वस्तु, शक्ति का साधन)
है । इसलिये देवों ने इध (संवत्सर) को उसी के पय से ग्रपना लिया । और वह (यजमान)
भी उसी के पय से संवत्सर को ग्रपनाता है । इसीलिये कहा कि वह आहुतियों (अर्थात्
प्रयाज आहुतियों) की धी होती है ॥५॥

यह जहाँ खड़ा होकर प्रयाजों के लिये बुलावे वहाँ से हटे नहीं । सग्राम हो जाता है
अब कोई 'प्रयाजों' से यज करता है । और लड़ने वालों में जो पराज्य हो जाता है वही पीछे
हट जाता है । और जो विजयी होता है वह निकट-निकट चलता जाता है । इसलिये शायद
(अश्वर्यु) भी निकट निकट जाकर आहुति देने की उद्यत हो ॥६॥

परन्तु उसकी ऐसा न करना चाहिये । जहाँ खड़ा होकर 'प्रयाजों की बुलावें उस
जगह से हटे नहीं' । जहाँ अधिक से अधिक अग्नि जलती प्रतीत हो वही आहुति दे । क्यों
कि आहुतियाँ उसी स्थान पर ठीक जलती हैं जहाँ अधिक आग जलती है ॥७॥

वह (अश्वर्यु) (अग्नीषोमी को) बुलाकर (होता से) कहे—'समिधो यज' । समिधा
को आग में डालो' । इस प्रकार वह वसन्त को प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित हुआ वसन्त
और अहुतियों को प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित अहुतियाँ प्रजा की उन्नत करती हैं, ओषधियों
को पकाती हैं । इसी कथन से वह अन्य अहुतियों को शामिल करता है । अन्य अहुतियों के
लिये वह केवल इतना कहता है—'यज' (अर्थात् आहुति दो) । यदि वह कहे कि 'तनून-
पात यज' या 'इदो यज' तो व्यर्थ का दुहराना होगा । इसलिये अन्य आहुतियों के लिये
केवल 'यज' कह देता है ॥८॥

अब वह समिधाओं से यजन करता है । वसन्त ही समिधा है । वसन्त को ही देवों ने
ग्रपना लिया और वसन्त से ही शत्रुओं को ग्रहित कर दिया । अब यहाँ यजमान भी वसन्त-

एव२४ ह वा ऽअस्माऽइय विराट् सर्गान् कामान्दुहे य एमेतं विराजो दोहं वेद ॥२०॥
ब्राह्मणम् ॥३॥ [५ २] ॥

है । उसी का यह दुहना है । जो पुरुष इस विराट् के इस प्रकार दुहने को जानता है उसके लिये यह विराट् सब दृष्ट्याओं को पूर्ण कर देती है ॥२०॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

ऋतवो ह वै प्रजायाः । तस्मात्पञ्च भवन्ति पञ्च हृतवः ॥१॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पृथुषिर ऽएतस्मिन्वज्रे प्रजापतौ पितरि
संवत्सरे ऽस्माकमय भविष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥२॥

ततो देवाः । अर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्त ऽएतान्प्रजाजान् ददृशुस्तैरयजन्त तैर्ऋ-
तून्त्संवत्सरं प्राजयन्तुभ्यः सवत्सरात्सपत्नानन्तरायंस्तस्मात्प्रजायाः प्रजया ह वै नामैत-
द्यत्प्रजाया इति तथाऽएवैष एतैर्ऋतून्त्संवत्सरं प्रजयत्युभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरेति
तस्मात्प्रजाजैर्यजते ॥३॥

ते वा ऽआज्यहविषो भवन्ति । वज्री वाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रे णाज्येनतून्त्सं-
वत्सरं प्राजयन्तुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरायंस्तयोऽएवैष एतेन वज्रे णाज्येन ऽतून्त्सं-
वत्सरं प्रजयत्युभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरेति तस्मादाज्य हविषो भवन्ति ॥४॥

ऋतुयै दी प्रयाज है । इसलिये यह पाँच होते हैं क्योंकि पाँच ऋतुएँ होती हैं ॥१॥

देव और असुर, दोनों प्रजापति की सन्तान, इस सब में जो प्रजापति अर्थात् पिता
अर्थात् वर्ष है भगवान् लगे, 'यह हमारा होगा' । 'यह हमारा होगा' ॥२॥

तब देव पूजा करते हुये और पुरुषार्थ करते हुये विचरने लगे । उन्होंने इन प्रजाओं
को देखा और उनके द्वारा पूजा की । उनके द्वारा उन्होंने ऋतुओं अर्थात् वर्ष को प्राप्त
किया । उन्होंने ऋतु अर्थात् वर्ष से अपने शत्रुओं को वंचित कर दिया । इसलिये 'प्रजा'
का 'प्रजय' नाम हुआ । इसलिये 'प्रयाज' नाम हुआ । इसी प्रकार यह (यजमान) ऋतुओं
अर्थात् सवत्सर को जीत लेता है । और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् सवत्सर से वंचित
कर देता है । इसलिये यह 'प्रयाज' से यज्ञ करता है ॥३॥

उनकी हविषी से दी जाती है । धी ही वज्र है । इसी वज्र से देवों ने ऋतुओं और
भरत्सर को जीता और शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् सवत्सर में वंचित कर दिया । इसी
प्रकार य (यजमान) भी इसी वज्रमयी धी से ऋतुओं अर्थात् भरत्सर को जीतता है
और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् सवत्सर से वंचित करता है । इसीलिये आहुतिपों
धी की दी जाती है ॥४॥

वसन्तादि परादयोऽन्तेनैव तदन्तं देवा अदृजतान्तेनान्तात्सपलानन्तरायन्तेनोऽप्येव एत-
दन्तं वृद्धोऽन्तेनान्तात्सपलानन्तरेति तस्मात्वाहास्वाहेति यजति ॥१३॥

तद्वा ऽ एतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनरसुरेतस्माद्व्येप पुनर्भवति पुनर्हं वाऽअस्मिन्-
ल्लोके भवति य एवमेतद्वेद ॥१४॥

स वे व्यन्तु वेत्विति यजति । अजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्वपन्तु ध्वन्त्विति देव
यजेद्वेतु वेत्विति वा व्यन्त्विति वे योपा वेत्विति वृषा मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्वपन्तु
वेत्विति यजति ॥१५॥

अथ चतुर्थे प्रयाजे समानयति यहिपि । प्रजा वे बर्हीरेत आज्यं तत्प्रजास्वेवेतद्रेतः
सिष्यते तेन रेतसा सिक्तेनेमाः प्रजाः पुनरभ्यापर्ष प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
यति यहिपि ॥१६॥

सङ्ग्रामो वाऽऽय सविधीयते । यः प्रयाजेर्यजते यतरं वे संयत्तयोर्मित्रमागच्छति
स जयति तदेतदुपभृतोऽपि जुहं मित्रमागच्छति तेन प्रजयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
ने पक्ता है और वसन्त आदि में । इसलिये अन्य श्रुतियों की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत
बुरा हुआ) । देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को अपनाया और अन्त की
सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को यजित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही
अन्त को अपनाता है और इसी अन्त (स्वाहा यत्) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से
अपने शत्रुओं को यजित करता है । इसलिये वह स्वाहा-यत् करता है ॥१७॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीवित होता है । क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा
पैदा होता है । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में पुनर्जीवित
होता है ॥१८॥

अथ यह क्रमशः कहता है—‘व्यन्तु’ । (वह स्वीकार करें) । और ‘वेतु’ । (वह
स्वीकार करे) । यदि वह केवल ‘व्यन्तु व्यन्तु’ कहे या ‘वेतु वेतु’ कहे तो पुनरुक्ति दोष आ
जाय । (इसलिये एक बार ‘व्यन्तु’ कहता है और एक बार ‘वेतु’ । ‘व्यन्तु’ स्त्रीलिङ्ग है ।
‘वेतु’ पुल्लिङ्ग । इन दोनों के जोड़ से उन्तानोत्पत्ति होती है । इसलिये पहले कहता है
‘व्यन्तु’ । फिर कहता है ‘वेतु’ ॥१९॥

अथ चौथे प्रयाज अर्थात् बर्हि याज में वह (जुहू में घी) डालते हैं । बर्हि प्रजा
है और पी जोर्य है । इसलिये दस प्रकार कीर्य प्रजाओं से चित्रित होता है और उसी से
प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं । इसलिये चौथे बर्हि-याज में वह (जुहू में घी) छोड़ता
है ॥२०॥

जो प्रयाज से यत् करता है उसके लिये मानो सग्राम सा झिड़ जाता है । और जो
मित्र जिस दल में मिल जाता है उसी की जय होती है । इसीलिये मित्र उपभृत् में चलकर
जुहू में आता है, और उसी में जय को प्राप्त होता है । यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज

नन्तरायन्वहन्तम्वेनेष एतद्दृढ्क्ते वसन्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्समिधो यजति ॥६॥

अथ तनूनपात यजति । ग्रीष्मा वै तनूनपाद् ग्रीष्मो ह्यासा प्रजाना तनूस्तपति ग्रीष्ममेव तद्वा अरुञ्जत ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरायन् ग्रीष्ममेनेष एतद्दृढ्क्ते ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्तनूनपात यजति ॥१०॥

अथेडा यजति । वर्षा वा ऽड्ढ इति हि वर्षा इडो यदिदं च द्रष्टुमरीसृषं ग्रीष्महेमन्ताभ्यामित्यक्ता भवति तद्वर्षा ईडितमिवाचमिच्छमानं चरति तस्माद्वर्षा इडो वर्षा एव तद्देवा अरुञ्जत वर्षाभ्यः सपत्नानन्तरायन्वर्षा उ ऽएनेव एतद्दृढ्क्ते वर्षाभ्यः सपत्नानन्तरेति तस्मादिडा यजति ॥११॥

अथ बर्हिर्यजति । शरद्रे बर्हिरिति हि शरद्बर्हिर्वा इमा ओषधयो ग्रीष्महेमन्ताभ्यामित्यक्ता भवति ता वर्षा वर्धन्ते ताः शरदि बर्हिणो रूपं प्रस्तीर्णाः शरे तस्माच्चरद्बर्हिः शरदमेव तद्देवा अरुञ्जत शरदः सपत्नान्तरायन्चन्द्रदम्बेनेष एतद्दृढ्क्ते शरदः सपत्नानन्तरेति तस्माद्बर्हिर्यजति ॥१२॥

अथ रगाहा रगाहेति यजति । अन्तो वै यज्ञस्य ग्याहाग्नरोऽन्तं अतूनाश्च हेमन्तो को अग्नाता है और उछसे अपने शत्रुओं को बर्चित करता है । इसीलिये समिधा से यजन करता है ॥६॥

अथ यद् 'तनूनपात' का यज्ञ करता है । ग्रीष्म ही तनूनपात है । ग्रीष्म ही इन प्रजाओं के शरीरों को तपाता है । देवों ने उस समय ग्रीष्म को अपनाया और ग्रीष्म ने शत्रुओं को बर्चित कर दिया । अथ यद् यजमान भी ग्रीष्म को अग्नाता है और ग्रीष्म से शत्रुओं को उचित करता है । इसलिये वह तनूनपात से यज्ञ करता है ॥१०॥

अथ ईड का यज्ञ करता है । वर्षा अतू ईड है । यह जो छोटे-छोटे पीड़े मर्षाई हैं और जो ग्रीष्म और हेमन्त में जीव ही जाते हैं यह मानों वर्षा की प्रशंसा करते हुये भोजन की तलाश में निरते हैं, इसलिये 'वर्षा' 'ईड' हुआ । उस समय देवों ने वर्षा को ही अग्नाया और वर्षा ने शत्रुओं को बर्चित कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी वर्षा को ही अग्नाता है और वर्षा ने ही शत्रुओं को बर्चित कराया है । इसलिये 'ईड' का यज्ञ करता है ॥११॥

वसन्तादि पराद्धर्षोऽन्तेनैव तदन्तं देवा अवृजतान्तेनान्तात्सपत्नानन्तरायभन्तेनोऽएवैष एत-
दन्तं बृहत्तेऽन्तेनान्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्स्वाहास्वाहेति यजति ॥१३॥

तद्वा ऽ एतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनरसुरेतस्माद्ध्येष पुनर्भवति पुनर्ह वाऽअरिर्भे-
ल्लोके भवति य एवमेतद्वेद ॥१४॥

स ये व्यन्तु वेत्ति यजति । अजामिताये जामि ह कुर्याद्व्यन्तु व्यन्तिविति वैव
यजेद्वेनु वेत्ति वा व्यन्तिविति वृषा मिथुनमेवेतत्प्रजननं कियते तस्माद्व्यन्तु
वेत्ति यजति ॥१५॥

अथ चतुर्थे प्रयाजे समानयति बहिषि । प्रजा ये बहोरेत आर्च्यं तत्प्रजास्वेवेतद्वेतः
सिध्यते तेन रेतसा सिक्तेनेमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्त प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
यति बहिषि ॥१६॥

सह ग्रामो वाऽएष सन्निधीयते । यः प्रयाजैर्यजते यतरं वै संयत्तयोर्मिभ्रमागच्छति
स जयति तदेतदुपभृतोऽपि जुहं मित्रमागच्छति तेन प्रजयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
मे पठता है और वसन्त आदि में । इसलिये अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत
दूर हुआ) । देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को उपनाया और अन्त की
सहायता से ही अन्त से ऋतुओं को वंचित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही
अन्त को अनाता है और इसी अन्त (स्वाहा-यज्ञ) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से
अपने ऋतुओं को वंचित करता है । इसलिये वह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१३॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीविन होता है । क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा
पैदा होता है । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझना है वह इस लीक में पुनर्जीवित
होता है ॥१४॥

अन यह भ्रमशः कहता है—‘व्यन्तु’ । (वह स्वीकार करें) । और चेतु । (वह
स्वीकार करे) । यदि वह केवल ‘व्यन्तु व्यन्तु’ कहे वा चेतु चेतु’ कहे तो पुनरुक्ति दोष आ
जाय । (इसलिये एव बार ‘व्यन्तु’ कहता है और एक बार चेतु’ । ‘व्यन्तु’ क्रीलिक है ।
‘चेतु’ पुल्लिङ्ग । इन दोनों के जोड़ से सन्तानोत्पत्ति होती है । इसलिये पहले कहता है
‘व्यन्तु’ । फिर कहता है ‘चेतु’ ॥१५॥

अन चौथे प्रयाज अर्थात् ग्रहि याव मे वह (जुहू में धी) खालते है । ग्रहि प्रजा
है और धी वीर्य है । इमन्निवे इस प्रकार वीर्य प्रजाओं से भिन्न होता है और उसी से
प्रजाएँ बार-बार उत्पन्न होती हैं । इसलिये चौथे ग्रहि-याज मे वह (जुहू में धी) छोड़ता
है ॥१६॥

जो प्रजापति ने नष्ट करता है उससे लिये मानो संप्राम सा खिन्न जाता है । और जो
मित्र मित्र दन में मित्र जाना है उसी की जय होती है । इसीलिये मित्र उपभृत मे चतुर्थ
वृत्त में प्राजा है, और उसी ने नष्ट का प्राप्ति होता है । यही कारण है कि न चतुर्थ प्रयाज

यति बर्हिषि ॥१७॥

यजमान एव जुहमनु । योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु यजमानायैवेतद्विपन्तां
भ्रातृव्यं वलि३३ हारयत्यत्तैः जुहमन्वाद्य उपभृतमन्वत्रऽपवैतदाद्य वलि३३ हारयति तस्मा-
न्चतुर्थे प्रयाजे समानयति ॥१८॥

स पाऽअनवमृशन्तसमानयति । स यदावमृशेद्यजमान द्विपता भ्रातृव्येनानमृशेदत्ता-
रमाद्येनावमृशेत्तस्मादनवमृशन्तसमानयति ॥१९॥

अथोत्तरा जुहमभ्यूहति । यजमानमेवेतद्विपति भ्रातृव्येऽभूहृत्यत्तारमाद्येऽभ्यूहति
तस्मादुत्तरा जुहमभ्यूहति ॥२०॥

देशा ह वा ऽऊचु । हन्त विजितमेधानु सर्वं यज्ञ३३ स३३स्थापयाम यदि नोऽसुर-
रक्षसाभ्यासजेयु स३३स्थित एवनो यज्ञ स्यादिति ॥२१॥

त ऽउत्तमे प्रयाजे । स्याहाकारेणैव सर्वं यज्ञ३३ समस्थापयन्त्स्याहाभिमिति तद्वान्ते
यमाज्यभाग३३ समस्थापयन्त्स्याहासोममिति तत्सोममाज्यभाग३३ समस्थापयन्त्स्याहाभिमिति
तद्यप्य उभयप्राच्युत आग्नेय पुरोडाशो भवति त३३ समस्थापयन् ॥२२॥

मे (घृत्) छोड़ता है अर्थात् बर्हि यज्ञ मे ॥२७॥

यजमान जुहु के पीछे ही (खड़ा होता है) । और जो उससे शानुता करता है वह
उपभृत् के पीछे । इस प्रकार वह अहितकारी शत्रु से यजमान के लिये बलि (भेंट) दिला
जाता है । जो खाने वाला है वह जुहु के ही पीछे (खड़ा होता है) और जिस को खाया
जाता है वह उपभृत् न पीछे । इस प्रकार वह खाने वाले के प्रति बलि दिलावाता है यही
कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज म (पी) छोड़ता है अर्थात् बर्हि यज्ञ म ॥२८॥

यदि पिना छुये ही (पी) छोड़ता है । यदि वह उसको छू ले तो मानो यजमान
अहितकारी शत्रु से छू गया । या रात्रि पदार्थ से खाने वाला छू गया । इसलिये पिना छुये
ही (पी) डालता है ॥२९॥

अन वह जुहु की उपभृत् न ऊपर पकड़ता है इससे मानो वह यजमान को अहित
कारी शत्रु न ऊपर उठाता है । या खाने वाले को रात्रि न ऊपर उठाता है । इसलिये वह
जुहु की (उपभृत्) न ऊपर उठाता है ॥३०॥

दोनों ने कहा था कि 'अन जीत तो हो गई इसलिये इसन पश्चात् सत्र यह भी
सम्पादना (दृढता) कर दे जिससे यदि राजस लोभ कष्ट भी दें तो भी यह दृढ रोति से
सम्पादित हो जाय ॥३१॥

अन्तिम याज्ञ म वह 'दियता स्वाहानार' से सम्पूर्ण यज्ञ की स्थापना करते हैं ।
'स्वाहामि' से जो आग्न्य भाग था वह अग्नि न लिये निजा था । 'स्वाहा सोम' से जो आग्न्य
भाग था उमना सोम न निज । फिर 'स्वाहामि' से वह भाग जो दोनों (अर्थात् दर्श पौर्य
मास य) म प्रयुक्त जाना है अग्नि का पुरोडाश हाता है उमनी म स्थापना करता है ॥३२॥

अथ यथादेवतश्च । स्वाहा देवा आज्यपा इति तत्प्रयाजानुयाजान्त्समस्थापयन्प्रया-
जानुयाजा वै देवा आज्यपा जुपाणो ऽग्निराज्यस्य वेत्तिवति तदग्निश्च स्विष्टकृतश्च समस्था-
पयन्नग्निर्हि स्विष्टकृतस एषोऽप्येतर्हि तथैव यज्ञः सन्तिष्ठते यथैतं देवाः समस्थापयन्स्तस्मा-
दुत्तमे प्रयाजे स्वाहास्वाहेति यजति यावन्ति हवीऽपि भवन्ति विजितमेवेतदनु सर्वं यज्ञश्च
संस्थापयति तस्माद्यदत् ऊर्ध्वं विलोमं यज्ञे क्रियेत न तदाद्रियेत सश्चस्थितो मे यज्ञ इति
ह विद्यात्सहैष यज्ञो यातयामंवास यथा वपट्कृतश्च हुतश्च स्वाहाकृतम् ॥२३॥

ते देवा अकामयन्त । कथं न्यिमं यज्ञं पुनराप्यायवे सायातयामानं कुर्याम तेनापा-
तयाम्ना प्रचरेमेति ॥२४॥

त यज्जुह्वामाज्यं परिशिष्टमासीत् । येन यज्ञश्च समस्थापयन्तेनैव यथापूर्वश्च हवी-
ऽप्यग्निधारयन्पुनरेवैनानि तदाप्याययत्तयातयामान्यकुर्वन्तयातयाम ह्याज्यं तस्मादुत्तमं
प्रयाजमिष्ट्वा यथापूर्वश्च हवीऽप्यग्निधारयति पुनरेवैनानि तदाप्याययत्तयातयामानि करो-
त्ययातयाम ह्याज्यं तस्माद्यस्य कस्य च हविषोऽवधति पुनरेव तदग्निधारयति स्विष्टकृतश्च
तत्पुनराप्याययत्तयातयाम करोत्यथ यदा स्विष्टकृतोऽवधति न ततः पुनरग्निधारयति नो हि
ततः काज्येन हविषोऽग्नावाहुतिश्च होष्यन्भवति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

इसी प्रकार अन्व देवों के लिये भी । 'स्वाहा देवा आज्यपा' इससे प्रयाज और
अनुयाज की स्थापना करते हैं । प्रयाज और अनुयाज ही 'आज्यपा देव' हैं । 'जुपाणो
अग्नि राज्यस्य वेत्तु' इससे स्विष्टकृत अग्नि की स्थापना की, क्योंकि अग्नि ही स्विष्टकृत
है । और वह अग्नि आज्ञ तक उसी प्रकार स्थापित चली आती है जैसी उस समय थी,
जब देवों ने पहले पहल स्थापित किया था । इसलिये पिछले प्रयाज में 'स्वाहा स्वाहा' से
जितनी आहुतियों दीं थीं वह राग दी जाती हैं । जीत के पश्चात् वह यज्ञ की दृढ़ता से
स्थापना करता है, इसलिये यदि वह यज्ञ में 'विलोम' अर्थात् उलटा क्रम कर दे तो अव-
हेलना न हो । क्योंकि वह जानता है कि भेरा यज्ञ दृढ़ता से स्थापित है । अथ वाट्फार
और स्वाहाफार से भी यज्ञ रह गया था वह हो जाता है ॥२३॥

अन देवों ने चाहा कि हम इस यज्ञ को वैसे प्राप्त करें और प्राप्त करने किस प्रकार
करें, किस प्रकार उसका पालन करें ॥२४॥

अथ जुहू में जो कुछ थी वच रह्य था किमपि कि वह भी स्थापना की थी, उन्हीं
से पहले के समान हवियों को रोकना है । उसी से दनको प्राप्त करता है, उन्हीं से उसको
पूर्ण करता है क्योंकि 'आज्य' (घो) पूर्ण होता है । इसलिये पिछले प्रयाजको करने
पहले ये समान हविषों को रोकना है । फिर उनको पूर्ण करता है । आज्य (घो) ही पूर्णता
है । इसलिये जिस किमी की हवि की वाटना है उन्हीं से फिर रोकना है और स्विष्टकृत
आहुति से लिये पूर्ण करता है । परन्तु जब स्विष्टकृत के लिये वाटना है तो फिर नहीं
रोकना क्योंकि हमने पश्चात् यज्ञ आहुति अग्नि में नर्ग दी जायगी ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

रा वै समिधो यजति । प्राणा वै समिधः प्राणनेवैतत्समिन्दे प्राणैर्द्रव्यं पुरुषः
समिदस्तस्मादभिमृशेति न याद्यद्यपतापी स्यात्स यद्युप्युः स्यादेव तावच्छ्रुत्वा सेत समिद्धो
हि स तावद्भवति यद्युशीतः स्यात्तावच्छ्रुत्वा सेत तत्प्राणो नवारिमन्नेतद्दधाति तस्मात्समिधो
यजति ॥१॥

अथ तनूनपातं यजति । रेतो वै तनूनपाद्रेत एवैतस्तिष्ठति तस्मात्तनूनपातं
यजति ॥२॥

अथेदो यजति । प्रजा वा ऽइदो यदा वै रेतः सितं प्रजायतेऽथ तदीदितमिवाश-
मिच्छमानं चरति तद्वैतज्जनयति तस्मादिदो यजति ॥३॥

अथ बर्हिर्ह्यजति । मूत्रा वै बर्हिर्भूमानवैतज्जनयति तस्माद्बर्हिर्ह्यजति ॥४॥

अथ स्वाहास्याहेति यजति । हेमन्तो वा ऽश्वतूनाश्च स्वाहाकारो हेमन्तो हीमाः
प्रजाः स्वं यशमुपनयते तस्माज्जेमन्त्यायन्त्योपधयः प्र धनस्पतीनां पलाशानि मुच्यन्ते
प्रतितरामिध यथाश्चसि भयन्त्यधस्तरामिध यथाश्चसि पतन्ति विपतितलोमेव पापः पुरुषो

अथ वह समिध-यजन करता है । प्राण ही समिध है । इस प्रकार वह प्राणों को
प्रज्वलित करता है । यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है । इसलिये यदि
(यजमान को) प्यर हो तो (अथर्व) कहेगा 'अभिमृश' (छुओ) यदि गरम हो तो
सगुण्ड होगा क्योंकि यह प्रज्वलित हो जाता है । यदि ठण्डा हो तो चिन्ता होती है । वह इस
प्रकार प्राणों को उत्तम करता है । इसीलिये समिध यजन करता है ॥१॥

अथ तनूनपात यजन करता है । वीर्य (रेत) ही तनूपात है । इस प्रकार रेत को
सींचता है, इसलिये तनूनपात यज करता है ॥२॥

अथ ईद-यजन करता है । प्रजा ही ईद है । जो सींचा हुआ वीर्य प्रजा के
रूप में उत्पन्न होता है उस प्रशसा करते हुये वे समान अन्न की रोज में विचरता है ।
इस प्रकार वह यजमान से मानों सतानोत्पत्ति करता है । इसलिये वह ईद यजन
करता है ॥३॥

अथ बर्हि-यजन करता है । बर्हि का अर्थ है बहुतायत । इस प्रकार वह बहुतायत
(आपिष्य) को उत्पन्न करता है । इसीलिये वह बर्हि यजन करता है ॥४॥

अथ स्वाहा यजन करता है । श्वतूत्रो म देमन्त स्वाहाकार (खर से पिछली) है ।
हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने यश में करता है । इसीलिये हेमन्त म योपधियों सृज
जाती है । वृद्धों व पत्ने भङ्ग जाते हैं । विधियों द्विज जाते हैं, या नीचे उतर सी आती
है । पानी पुरुष में बाल भङ्ग जाते हैं । हेमन्त इन सब प्रजाओं को यश में पर लेता है । जो

भवति हेमन्तो हीमा स्व वशमुत्तयते स्त्री ह वै तमर्थं कुन्ते त्रियेऽन्ताशाय यस्मिन्नेह
भवति य एमेतद्वेद ॥५॥

देवाश्च वा ऽग्रसुराश्च । उग्रये प्राजापत्या परशुघिरे ते दद्वैर्दनुर्भिर्न व्यजयन्त
ते हारिजयमाना जघुर्हन्त वाच्येव ब्रह्मन्विमिषामहै स यो नो वाच व्याहता मिथुनेन
नानुनिकामात्स सर्व्य परानयाताऽग्र्य सर्व्यमितरे जयानिति तथेति देवा अन्वस्ते देवा
इन्द्रमग्र्यव्याहरेति ॥६॥

स इन्द्रोऽजवीत् । एको ममेत्यथास्माकमेकेनीतरेऽज्वस्तदु तन्मिथुनमेवापिन्द-
न्मिथुनश्च होकश्चैका च ॥७॥

द्वौ ममेतीन्द्रोऽजनीत् । अथास्माक द्वे ऽ इतीतरेऽज्वस्तदु तन्मिथुनमेवापिन्द-
न्मिथुनश्च हि द्वौ च द्वे च ॥८॥

त्रयो ममेतीन्द्रोऽजवीत् । अथास्माक तिस्र इतीतरेऽज्वस्तदु तन्मिथुनमेवापिन्द-
न्मिथुनश्च हि त्रयश्च तिस्रश्च ॥९॥

चत्वारो ममेतीन्द्रोऽजनीत् । अथास्माक चतस्र इतीतरेऽज्वस्तदु तन्मिथुनमेवा
इस रहस्य को समझता है वह उस स्थान को अहाँ वह रहता है अपने नश म पर लेता है ।
और श्री तथा अज से अपने को मुक्त कर लेता है ॥५॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की स्तान महत्त्व के लिये लड़ पड़े । यह डबों और
धनुष से एक दूसरे को नहीं जीत सके, यह (असुर) न जीतने म वाले हो कर पहने लगे
“अब हम ब्रह्म वाणी से जीतेगे । जो हमारी कही हुई वाणी को जोड़े में (दो दो मिलकर)
अर्थात् पुलिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग न समझ सकेगा वह पराजित हो जायगा और उस दुष्ट को
मैटेगा, और विपत्ती सभ कुछ ले लगे । देवों ने कहा ‘अच्छा’ । देवां ने इन्द्र से कहा,
‘बोली’ ॥६॥

इन्द्र बोला, ‘एकी मम’ (एक मेरा) । औरों ने कहा, ‘अस्माक एका’ (एक
हमारी) । इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया । एक पुलिङ्ग, और एक (स्त्रीलिङ्ग) मिलकर
जोड़ा होता है ॥७॥

इन्द्र ने कहा, ‘द्वौ मम’ अर्थात् दो मेरे । (यहाँ ‘द्वौ’ पुलिङ्ग है) । दूसरों ने
कहा, ‘अस्माक द्वे’ अर्थात् ‘दो हमारी’ (यहाँ ‘द्वे’ स्त्रीलिङ्ग है) । इस प्रकार उन्होंने जोड़े
को प्राप्त किया क्योंकि ‘द्वौ’ और ‘द्वे’ मिलकर जोड़ा होता है ॥८॥

इन्द्र ने कहा, ‘त्रयो मम’ अर्थात् ‘भरे तीन’ । (यहाँ ‘त्रय’ पुलिङ्ग है) । औरों
ने कहा, ‘अस्माक त्रिभ्य’ अर्थात् ‘हमारी तीन’ । (यहाँ ‘त्रिभ्य’ स्त्रीलिङ्ग है) । इस प्रकार
उन्होंने जोड़ को पा लिया क्योंकि ‘त्रय’ और ‘त्रिभ्य’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥९॥

इन्द्र ने कहा, ‘चत्वारो मम’ (चार मेरे) । औरों ने कहा, ‘अस्माक चत्वार’
(हमारी चार) । इस प्रकार जोड़ को प्राप्त किया क्योंकि पुलिङ्ग ‘चत्वार’ और स्त्रीलिङ्ग

अध्याय ५—ब्राह्मरा ४

स वै समिधो यजति । आणा वै समिधः प्राणनेवैतत्समिन्द्रे प्राणैर्ह्ययं पुरुषः समिद्धस्तस्मादभिमृशेति व्याधयपतापी स्यात्स यद्युप्याः स्यादेव तावच्छ्रुत्वा सेत समिद्धो हि ॥ तावद्भवति यद्युशीतः स्याच्चाशुसेत तत्प्राणो नवास्मिन्नेतद्धातं तस्मात्समिधो यजति ॥१॥

अथ तनूनपातं यजति । रेतो वै तनूनपाद्रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥२॥

अथैहो यजति । प्रजा वा ऽहो यदा वै रेतः सितं प्रजायतेऽथ तदीदितमिवाज-मिद्धमानं चरति तत्प्रैतज्जनयति तस्मादिहो यजति ॥३॥

अथ बर्हिर्यजति । मूमा वै बर्हिर्भूमानवैतत्प्रजनयति तस्माद्बर्हिर्यजति ॥४॥

अथ स्वाहास्याहेति यजति । हेमन्तो वा ऽश्वतूनाश्च स्वाहाकारो हेमन्तो हीमाः प्रजाः स्वं वशमुपनयते तस्माद्धेमन्त्यायन्त्योपधयः प्र वनस्पतीनां पलाशानि मुष्यन्ते प्रतितरामिष वयाश्चसि गयन्त्यवस्तारामिष वयाश्चसि पतन्ति विपतितलोमेव पापः पुरुषो

यव वह समिध यजन करता है । प्राण ही समिध है । इस प्रकार वह प्राणों को प्रज्वलित करता है । यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है । इसलिये यदि (यजमान को) ज्वर हो तो (अध्वर्यु) कहेंगा 'अभिमृश' (छुओ) यदि गरम हो तो समुष्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है । यदि ठण्डा हो तो चिंता होनी है । वह इस प्रकार प्राणों को उसमें रगता है । इसीलिये समिध-यजन करता है ॥१॥

अथ तनूनपात-यजन करता है । वीर्य (रेत) ही तनूनपात है । इस प्रकार रेत को सींचता है, इसलिये तनूनपात यज करता है ॥२॥

अथ ईड-यजन करता है । प्रजा ही ईड है । जब सींचा हुआ वीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशखा करते हुये के समान अस की खोज में विचरता है । इस प्रकार वह यजमान से मानों खतानोखचि करता है । इसलिये वह ईड-यजन करता है ॥३॥

अथ बर्हि-यजन करता है । बर्हि का अर्थ है बहुतायत । इस प्रकार वह बहुतायत (आधिनय) को उत्पन्न करता है । इसीलिये वह बर्हि यजन करता है ॥४॥

अथ स्वाहा यजन करना है । श्वतूनाओं में हेमन्त स्वाहाकार (गर से पिछली) हैं । हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है । इसीलिये हेमन्त में औपधियाँ रह जाती हैं । वृद्धों व वृद्धे भङ्ग जाते हैं । चिड़ियों फ़िर जाती हैं, या नीचे उतर सी जाती हैं । पानी पुरुष व जल भङ्ग जाते हैं । हेमन्त इन गर प्रजाओं को वश में कर लेता है । जो

अध्याय ६—ब्राह्मण १

ऋतवो ह वै देवेषु यज्ञे मागमीपिरे । आ नो यज्ञे मजत मा नो यज्ञादन्तर्गता-
स्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१॥

तद्वै देवा न जनुः । तऽऋतवो देवेष्वजानत्स्वमुरानुपावर्चन्ताप्रियान्देवानां ॥द्विपतो
भ्रातृभ्यान् ॥२॥

ते हे तामेधतु मेधां चक्रे । यामेपामेतामनुभृश्वन्ति कृपन्तो ह स्मैव पूर्वं वपन्तो
यन्ति ह्युनन्तोऽपरे सृणन्तः शश्वद्वैभ्योऽकृष्टपश्या एवोपधयः पेपिरे ॥३॥

तद्वै देवानामागऽआस । कनीय इन्वतो द्विपन्द्विपतेऽरातीयति किञ्चेतायन्मात्रमु-
प्रजावीत यथेदमितोऽन्यथाऽसदिति ॥४॥

ते होचुः । ऋतून्वेवाऽनुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यज्ञे यज्ञा-
मेति ॥५॥

स हाऽभिरुषाच । अथ यन्मां पुरा प्रथमं यजथ कर्हं भवानीति न त्वामायतना-
ऋतुर्ध्रौ ने देवोँ से यह मे भाग मोंगा । 'हमको यह मे भाग दो । हमको यर से

न निकालो । हमारा भी यह मे भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना । देवों के न मानने पर ऋतुएँ असुरों के पास चली गईं जो
अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (असुरों) ने ऐसी उन्नति की कि देवों ने भी सुना । जो असुर आगे-आगे
जोते-जोते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे असुर काटते और इफट्टा करते जाते थे । इन
के लिये मानो बिना जोते ही ओपधियों भट से पक जाते थीं । (अर्थात् असुर क्योंही
जोते थे क्योंही बिना समय जोते कसल पक जाती थी । आगे-आगे जोते थे, पीछे-पीछे
काटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचायें यह तो छोटी
बात है । परन्तु इसकी हद बढ़ गई । अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिये जिससे इस प्रकार
की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'पहले ऋतुओं को बुलाने' । कैसे ? 'पहले इनको यह मे भाग
दे' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझसे आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ ? उन्होंने
कहा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटावेंगे' । और क्योंकि ऋतुओं के बुलाने में अग्नि

विन्दन्मिथुनश्च हि चत्वारश्च चतस्रश्च ॥१०॥

पञ्च ममेतीन्द्रोऽजवीत् । तत इतरे मिथुन नाविन्दन्वो ह्यत ऊर्ध्वं मिथुनमस्ति पञ्च पञ्चेति ह्येवैतदुभय ममति ततोऽसुरा सर्वं पराजयन्त सर्वस्माद्देवा ऽ असुराननयन्त सर्वस्मात्सपत्नानसुराविरमजन् ॥११॥

तस्मात्प्रथमे प्रयाजोऽद्वेष्टे ब्रूयात् । एको ममेत्येकं तस्य यमह द्वेष्मीति यदु न द्विष्याद्योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ब्रूयात् ॥१२॥

द्वौ ममेति द्वितीय प्रयाजे । द्वे तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ॥१३॥

त्रयो ममेति तृतीये प्रयाजे । तिस्रस्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ॥१४॥

चत्वारो ममेति चतुर्थे प्रयाजे । चतस्रस्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ॥१५॥

पञ्च ममेति पञ्चमे प्रयाजे । न तस्य किं चन योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति स पञ्च पञ्चेत्येव भवन्पराभवात् तथास्य सर्वश्च सृष्टव्ये सर्वस्मात्सपत्नाभिर्भनति य एवमेतद्वेद ॥१६॥ याज्ञवल्क्यस् ॥१५॥ [५ ४] अध्याय. ॥५॥

‘चतस्र’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥१०॥

इन्द्र ने कहा, ‘पञ्च मम’ (पाँच मेरा) । अग्न औरों को जोड़ा न मिला । इससे आगे जोड़ा होता ही नहीं । दोनों लिंगों में ‘पञ्च’ ही होता है । इस प्रकार सब शत्रु पराजित हो गये । देवों ने शत्रुओं का सब कुछ ल लिया । उन शत्रुओं से सब कुछ छीन लिया ॥११॥

इसलिये पहले प्रयाज में कहे, ‘एको मम । एका तस्य यमह द्वेष्म’ । (मेरा एक । एक उसकी जिसको हम द्वेष करें) । और यदि किसी को द्वेष न करे तो कहे, ‘योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ । (जो हमारे साथ द्वेष करता है और जिसकी हम द्वेष करते हैं) ॥१२॥

दूसरे प्रयाज में कहे, ‘द्वौ मम । द्वे तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ । (दो मेरे । दो उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिसकी हम द्वेष करते हैं) ॥१३॥

तीसरे प्रयाज में कहे, ‘त्रयो मम । तिस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ । (तीन मेरे । तीन उसकी जो हमसे द्वेष करे और हम जिसके साथ द्वेष करते हैं) ॥१४॥

चौथे प्रयाज में कहे, ‘चत्वारो मम । चतस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ । (चार हमारे । चार उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं) ॥१५॥

पाँचवें प्रयाज में कहे, ‘पञ्च मम (पाँच मेरे) । उसने लिये कुछ नहीं जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं । पाँच-पाँच करन शत्रु पराजित होता है । जो इस रहस्य को समझता है उसकी सब मिल जाता है । यह सब शत्रुओं को परास्त कर देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

ऋतयो ह वै देवेषु यज्ञे भागमीपिरे । आ नो यज्ञे भजत मा नो यज्ञादन्तर्गता-
स्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१॥

तद्वै देवा न जघ्नुः । तऽऋतयो देवेष्वजानस्त्वसुरानुपावर्तन्ताप्रियान्देवानां ॥द्विपतो
आतृव्यान् ॥२॥

ते है तामेधसु मेधां चक्रिरे । यामेपामेतामनुभृष्यन्ति कृमन्तां ह स्मैव पूर्व्ये वपन्तो
यन्ति लुनन्तोऽपरे मृणन्तः शश्वदैर्म्योऽकृष्टपश्या एवौषधयः पेचिरे ॥३॥

तद्वै देवानामागऽआस । कनीय इन्वतो द्विपन्द्विपतेऽरातीयति किम्बेतावन्मात्रमु-
प्रजानीत ययेदमितोऽन्यथाऽसदिति ॥४॥

ते होचुः । ऋतून्वेवाऽनुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यज्ञे यज्ञा-
मेति ॥५॥

स हाऽमितवाच । अथ यन्मां पुरा प्रथमं यजय काहं भवानीति न त्वामायतना-
ऋतुओं नै देवों से यज्ञ में भाग मोंगा । 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमसे यज्ञ से
न निकालो । हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों नै न माना । देवों के न मानने पर ऋतुएँ असुरों के पास चली गईं जो
अग्नि तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (असुरों) ने ऐसी उद्यति की कि देवों ने भी गुना । जो असुर आगे-आगे
जोतते बोते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे असुर काटते और इकट्ठा करते जाते थे । इन
के लिये मानो बिना जोते ही ओषधियाँ भूट से पक जाती थीं । (अर्थात् असुर ज्योंही
जोते थे त्योंही बिना समय जोते फसल पक जाती थी । आगे-आगे जोते थे, पीछे-पीछे
काटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचावे यह तो छोटी
भात है । परन्तु इसकी हद बढ़ गई । अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिये जिससे इस प्रकार
की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'पहले ऋतुओं को बुलावें' । कैसे ? 'पहले इनको यज्ञ में भाग
दें' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ ? उन्होंने
कहा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटावेंगे' । और क्योंकि ऋतुओं के बुलाने में अग्नि

च्यारयाम इति ते यदतृनमिहयमाना अवाप्तिमायतनावाच्यारयस्तस्मादग्निश्च्युतो न ह
याऽस्मायतनाच्यारणे यस्मिन्वायतने भवति य एवमेतमग्निमच्युतं वेद ॥६॥

ते देवा अग्निमच्युन् । परे होनास्त्वमेरानुमन्त्रयस्वेति स हेत्याग्निरुवाचऽर्चो-
ऽनिदं वै वो देवेषु यज्ञे भागमिति कथं नोऽनिद इति प्रथमानेन वो यज्ञे यच्चयन्तीति ॥७॥

तऽप्रतयोऽग्निमच्युन् । आ वय त्वामस्मान् भजागो यो नो देवेषु यज्ञे भागमचिद
इति स एषोऽग्निश्च्युत्प्यामक्तः समिधोऽ अग्ने तनूनपादमऽ इडोऽअग्ने बर्हिर्गन्ने स्वा-
हाग्निमित्याभक्तो ह वै तस्या पुण्यकृत्याया भवति यामस्य समानो नृवाणः करोत्यग्निमते
ह वा ऽ अस्मा ऽ अग्निमन्तः प्रतप ओषधीः पचन्तीदधुं सर्वं य एवमेतमग्निमच्यु-
त्प्यामक्तं वेद ॥८॥

तदाहुः । यदुत्तमान्प्रयाजानावाहयन्त्यथ कस्मादेनान्प्रथमान्यजन्तीत्युत्तमान्प्रया-
जान्योऽवाकल्पयन्प्रथमान्प्रयाजामेत्यनुपस्तस्मादुत्तमानावाहयन्ति प्रथमान्यजति ॥९॥

चतुर्थेन वै प्रयाजेन देवाः यज्ञमाप्तवन्तः पञ्चमेनसमन्वापयन्वाथ यदत ऊर्ध्वमसधुं
वो उन्होने उसकी बगह से नहीं हटाया इसलिये अग्नि अच्युत है । जो पुरुष समझता है
कि अग्नि अच्युत है वह अपने स्थान से च्युत नहीं होता ॥६॥

देवों ने अग्नि से कहा, 'जाओ और उन्हो यहाँ नुसा लाओ' । अग्नि उनसे पास
गया और बोला, 'हे ऋतुओं, मैंने तुम्हारे लिये यज्ञ में भाग प्राप्त कर लिया' । उन्होने
पूछा, 'तुमने हमारा भाग हमारे लिये कैसे प्राप्त किया ?' अग्नि ने उत्तर दिया, 'वै पहले
तुम्हारे लिये आहुति देंगे' ॥७॥

ऋतुओं ने अग्नि से कहा, 'हम तुमको अपने साथ यज्ञ में भाग देने क्योंकि तुमने
हमारे लिये यज्ञ में देवों के साथ भाग दिलाया है' और क्योंकि अग्नि को ऋतुओं के साथ-
साथ आहुति मिली, इसलिये कहते हैं, 'समिधोऽअग्ने' । 'तनूनपादग्ने' । 'इडोऽअग्ने'
'बर्हिर्गन्ने, । 'स्वाहाग्निम्' । जो इस रहस्य की समझता है उसका उस पुण्य कार्य में भाग
होता है जो वह पुरुष करता है । जो अपने को उससे समान कहता है, क्योंकि वह अग्नि-
मान् (अग्नि-माला) है । अग्निमान् ऋतुएँ ही आपत्तियों तथा अन्य पदार्थों की
परातो हैं ॥८॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जब यह पिछले प्रयाज है तो पहले ही
आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं । इसका उत्तर यह है कि इन प्रयाजों की कल्पना ही सबसे पीछे
की थी । इसलिये यह पिछले प्रयाज है । और क्योंकि कहा कि हम पहले आहुति देंगे इस-
लिये पहले प्रयाज आहुतियों दी गई ॥९॥

देवों ने चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त किया और पाँचवें प्रयाज से उसकी स्थापना
की । और उससे बाद जो कुछ अगस्त्यत (बिना स्थापित हुआ) बच रहा उसके द्वारा स्वर्ग

स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकश्च समाश्रुत ॥१०॥

ते स्वर्गं लोकं यन्तः । असुररक्षसेभ्य आसद गाद्विमयाच्चकुस्तेऽग्निं पुरस्तादकुर्वन्त
रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमग्निं मध्यतोऽकुर्वन्त रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमग्निं पश्चाद-
कुर्वन्त रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारश्च ॥११॥

स यद्येनानुरस्तात् । असुररक्षसान्यासितं क्षत्रिणैव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता
यदि मध्यत आसितं क्षत्रिणैव तान्यपहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादासितं क्ष-
त्रिणैव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता एव सर्वतोऽग्निमिर्गुप्यमानाः स्वर्गं लोकं
समाश्रुवन्त ॥१२॥

तथोऽएवैव एतत् । चतुर्थेनैव प्रयाजेन यज्ञमाप्नोति तं पञ्चमेन सः स्थापयत्यथ
यदत ऊर्ध्वमसः स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकश्च समाश्रुते ॥१३॥

स यदानेयमान्यभाग यति । अग्निमेवेतत्पुरस्तात्कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारमथ यदानेयः पुरोडाशो भवत्यग्निमेवेतन्मध्यतः कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारमथ यदग्निश्च स्विष्टकृतं यजत्यग्निमेवेतत्पश्चात्कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारम् ॥१४॥

लोक को प्राप्त किया ॥१०॥

वे स्वर्ग लोक को जाने लगे तो असुर और राक्षसों से डरे । उन्होंने अग्नि को अगुवा
भगाया । क्योंकि यह राक्षसों का मारने वाला और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि को मध्य
में रक्खा क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने वाला है । और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि
को पीछे रक्खा । क्योंकि यह अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥११॥

यदि असुर और राक्षस सामने आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देती क्योंकि
अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि बीच से आक्रमण करते तो अग्नि
उनकी हटा देता क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि पीछे से आक्र-
मण करते तो अग्नि उनकी हटा देता क्योंकि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ।
इस प्रकार सब ओर से अश्वियों से रक्षित होकर वे स्वर्ग में पहुँच गये ॥१२॥

इसी प्रकार यह (यजमान) भी चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त करता है, पाँचवें यह
को स्थापित करता है और जो यज्ञ से बच रहता है उससे स्वर्ग लोक को प्राप्त करता
है ॥१३॥

यह जब आग्नेय आन्य भाग से यज्ञ करता है तो अग्नि को सामने रक्खा है क्योंकि
अग्नि राक्षसों का मारने और भगाने वाला है । यह जब आग्नेय पुरोडाश से यज्ञ करता है
तो अग्नि को बीच में रक्खा है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगाने वाला है । और
जब यह स्विष्टकृत अग्नि में यज्ञ करता है तो अग्नि को पीछे रक्खा है । क्योंकि अग्नि
राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥१४॥

स यद्येनं पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासि सन्नन्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा
रक्षसामपहन्ता यदि मध्यत अंसुररक्षसान्यासिसंज्ञान्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा
रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादसुररक्षसान्यासिसंज्ञान्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसाम-
पहन्ता स एव३ सर्वतोऽग्निभिर्गुण्यमानः स्वर्गं लोक३ समश्नुते ॥१५॥

स यद्येनं पुरस्तात् । यज्ञस्यानुव्याहरेत् प्रतिपूयान्मुल्यामार्तिमारिष्यस्यन्धो वा
बधिरो वा भविष्यसीत्येता वै मुख्या आर्चयस्तथा हेव स्यात् ॥१६॥

यदि मध्यतो यज्ञस्यानुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रजा अपशुर्भविष्यसीति प्रजा वै
पशयो मध्यं तथा हेव स्यात् ॥१७॥

यद्यं ततो यज्ञस्यानुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रतिष्ठितो दरिद्रः क्षिप्रंऽमुं लोक-
मेप्यसीति तथा हेव स्यात् तस्माद्बुध नानुव्याहारीष स्यादुत ह्येवं वितरो भवति ॥१८॥

संवत्सर३ हं वै प्रयाजैर्जयं जयति । स ह न्वेवेनं जयति योऽस्य द्वाराणि वेद
कि३ हि स तैर्यज्ञैः कुंभ्याद्यान्तरतो न ष्येयविधाद्यथास्य ते भवन्ति तस्य वसन्ता एव द्वारि३
हेमन्ती द्वारं तं वाऽएत३ संवत्सर३ स्वर्गं लोकं प्रपद्यते सर्वं वै संवत्सरः सर्वं वाऽअहं-

असुर जब राक्षस आगे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनकी हटा देता है क्योंकि
अग्नि राक्षसों को भस्म करने वाला और भगाने वाला है । जब असुर राक्षस बीच से आक्रमण
करते हैं तो अग्नि उनकी पीछे हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को भस्म करने वाला और
भगाने वाला है । जब असुर राक्षस पीछे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनकी हटा देता
है क्योंकि अग्नि राक्षसों को भस्म करने वाला और दहन करने वाला है । इस प्रकार सब और से
अग्नि सुरक्षित होकर स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१९॥

यदि कोई उसके छाप यज्ञ के पहले दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें—‘मुख के
रिंगे तुम्हें लग जायें । तू अन्धा या बरध ही जायगा’ । वही मुख के रिंगे हैं । ऐसा ही हो
जाय ॥२०॥

यदि कोई उसके छाप यज्ञ के बीच में दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें ‘तू
प्रजाहीन और पशुहीन हो जायगा’ । क्योंकि प्रजा और पशु मध्य के हैं । ऐसा ही हो
जायगा ॥२१॥

यदि कोई उससे यज्ञ के पीछे दुष्ट व्यवहार करे तो उससे कहना चाहिये—‘तू प्रति-
ष्ठाहीन और दरिद्र शीघ्र ही दूसरे लोक को चला जायगा’ । ऐसा ही होवे । किसी को
इसलिये दुष्ट व्यवहार नहीं करना चाहिये । क्योंकि इस रहस्य को जानना ही बड़ी लाभ मे
रहता है ॥२२॥

प्रयाज्ञी से मयत्सर को जीतता है । वही जीतता है जो उसके द्वारों को जानता है ।
वह लोग धर्म से क्या लाभ उठा सकते हैं जो भीतर घुसने के द्वारों को नहीं जानते । जिध
प्रकार यज्ञ के द्वारा प्रयाज है उसी प्रकार मयत्सर के द्वार वसन्त और हेमन्त हैं । इस

यमेतेन हास्याक्षय्यं सुकृतं भवत्यक्षय्यो लोकः ॥१६॥

तदाहुः । किं देवत्याम्बाज्यानीति प्राजापत्यानीति ह ब्रयादनिरुक्तो ये प्राजापतिर-
निरुक्ताम्बाज्यानि तानि हैतानि यजमानदेवत्यान्येव यजमानो ह्येष स्वे यज्ञे प्राजापतिरेतेन
हुक्ता ऋत्विजस्तन्वते तं जनयन्ति ॥२०॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्हविषोऽवदायाधोपरिष्ठादाज्यस्या भिवारयति सैषान्येन
मिथा हुतिर्हव्यते यजमानेन हेवेपेतन्मिथा हव्यते यदि ह वाऽ अपि दूरं सन्त्यजते यद्यन्तिके
यथा हैवान्ते सत इष्टं स्यादेव च हैवे च विदुष इष्टं भवति यद्यु ह्यपि यद्विष पापं करोति
नो हैव बहिर्वा यज्ञाहवति य एवमेतद्देद ॥२१॥ वाक्यम् ॥६॥ [६. १.] चतुर्थः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंस्था ॥१२१॥

संवत्सर में स्वर्ग लोक करके प्रविष्ट होता है । क्योंकि वस्तुतः संवत्सर 'सत्र' है । 'सत्र' अक्षय
है । इस प्रकार उसकी अक्षय पुण्य और अक्षय लोक की प्राप्ति होती है ॥१६॥

यदि कोई पूछे कि आज्य आहुतियों किस देव के लिये हैं तो उत्तर देना चाहिये—
'प्राजापति के लिये' । क्योंकि प्राजापति अनिरुक्त (अस्पष्ट) है और यह आहुतियों भी अनि-
रुक्त हैं । यजमान ही उनका देवता है । अपने यज्ञ में यजमान ही प्राजापति है । क्योंकि इसी
के कहने से ऋत्विज लोग यज्ञ को फैलाते और उत्सव करते हैं ॥२०॥

हवि के ऊपर भी लगाकर उरगं से ही ठुक्के काटकर उन पर भी डालता है । इस
प्रकार भी से मिश्रित आहुति दी जाती है । मानो यजमान से ही मिश्रित आहुति दी जाती
है । चाहे वह दूर हो या निकट, यज्ञ इसी प्रकार किया जाता है मानो यह निकट ही है ।
यदि वह दूर रहस्य को समझता है । यदि वह इसकी जानता है तो वह यज्ञ से कभी बाहर
नहीं होता है चाहे दूरीना ही पाप क्यों न करे ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

यज्ञेन धी देवाः । इमो जिति विमृश्यामिषं जितिस्ते होनुः कथञ्च हृदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथामधु मधुकृतो निर्धमेगुर्विदुस यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिस्रोऽभयवयव यदेनेनायोपयंसंस्माद्यूपो नाम तद्वाऽऽष्टपीषामनुश्रुतमास ॥१॥

यज्ञ से ही देवों ने इम (स्वर्ग लोक) जीता । अब जीत चुके तो कहने लगे कि इस
को मनुष्य के न प्राप्त करने योग्य कैसे बनाया जाय । उन्होंने यज्ञ के रस की ऐंसे चूम लिया
जैसे मधु-मत्सरी मधु को चूसती है । यज्ञ को दूह अर्थात् चूम कर यूप से छिड़ाकर छिप गये
चूँकि उन्होंने इसे यूप से छिड़ाया (आरोपण), इसका 'यूप' नाम पड़ा । अतः ऋषियो ने
मुने ॥१॥

यज्ञेन ह वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामिव जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यै-
रनभ्यारोह्य^{२३} स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यया मधु मधुकृतो निर्व्वेगेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवच्चिति तमन्वेष्टुं दध्निरे ॥२॥

तेऽर्चन्तः आभ्यन्तश्चेरुः अगेण । ह स्म वै तदेवा जयन्ति यदेवा जय्यमात्^{२४}ऽर्पयश्च
तैभ्यो देवा वैव प्ररोचयाञ्चक्रुः स्वयं वैव दध्निरे प्रेत तदेव्यामो यतो देवाः स्वर्गं लोक^{२५}
समाप्नुयतेति ते किं प्ररोचते किं प्ररोचतऽइति चैरुरेतुरोडाशमेव कूर्मं भूत्वा सर्पन्तं ते
ह सर्वेऽएय मेनिरेऽयं वै यज्ञ इति ॥३॥

ते होचुः । अग्निः तिष्ठ सरस्वत्यै तिष्ठेन्द्राय तिष्ठेति स सप्तर्ष्याग्नये तिष्ठेति
ततस्तत्स्थानाग्नये याऽअस्थादिति तमग्नायेव परिगृह्य सर्व्वहुतमजुह्वराहुतिर्हि देवानो तत
एभ्यो यज्ञः प्ररोचत तमसृजन्त तमतन्वत सोऽयं परोऽपरं यज्ञोऽनूच्यते पितैव पुत्राय
ब्रह्मचारिणे ॥४॥

स या ऽ एभ्यस्तपुरोऽदाशयत् । य एभ्यो यज्ञं प्ररोचयत्तस्मात्पुरोदाशः पुरोदाशो
ह वै नामैतद्यपुरोदाश इति स एव उभयप्राच्युत आग्नेयोऽप्यकपालः पुरोदाशो

‘यज्ञ से ही देवों ने इस (स्वर्ग लोक) को जीता और जीतने पर उन्होंने कहा
कि किस प्रकार हम इसको मनुष्य से प्राप्त न करने योग्य बनावें । उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे
पूँस लिया जैसे मधुमन्त्री मधु पी । और यज्ञ को दुबहर उसे छिया दिया और आप छिप
गये । (ऋषि लोग) उसको ढूँढने लगे ॥२॥

उन्होंने पूजा और भ्रम करना आरम्भ किया । भ्रम से ही देवों ने जी कुछ जीतना
पाया जीता । और ऋषियों ने भी । या तो इनकी देवों ने आकर्षित किया या यह स्वयं ही
चले । उन्होंने कहा, ‘आओ’ उस स्थान को चलें जहाँ देवों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त किया
था । यह यह यह पर विरने लगे, ‘यह क्या चमकता है ? यह क्या चमकता है ?’
पुरोदाश को कूर्म (कछुवा) के रूप में देखते देखकर उन्होंने समझा कि यही यज्ञ है ॥३॥

उन्होंने कहा, ‘अग्निनों ने लिये टहर । सरस्वती ने लिये टहर । इन्द्र ने लिये
टहर’ । यह चलता ही गया । जब उन्होंने कहा, ‘अग्नि ने लिये टहर’ तो यह टहर गया ।
यह समझ कर कि यह अग्नि ने लिये टहर गया उन्होंने उसे अग्नि में लपेट कर स्रप की
आहुति दे दी । क्योंकि देवों ने लिये यह आहुति थी, उनको यज्ञ रोचक मालूम हुआ ।
उन्होंने यज्ञ को लिया । उसको पीलाया । यह यज्ञ परंपरा से कहा जाता है । पिता ब्रह्मचारी
पुत्र के लिये उपदेश करता है ॥४॥

उन्होंने उनसे लिये इसे (पुरां) अर्थात् आगे ‘अदाशयत्’ अर्थात् रखा, जितने
इनके लिये यज्ञ को रोचक बनाया इसलिये इसका नाम ‘पुरोदाश’ हुआ । पुरोदाश
ही पुरोदाश है । अग्नि ने लिये आठ कपालों का पुरोदाश दोनों जगह (अर्थात् दृश्य और

भवति ॥५॥

स न पूर्णमासश्च हवि । नामागस्त्यमग्नीषामीय एव पूर्णमासश्च हवि । सात्राय्य-
मामागस्त्य यज्ञ एवैष उभयत्रान्वत्सोनेद्यज्ञादयानीति न्वेव पुरस्तात्पूर्णमासस्य क्रियतः एव
वामागस्त्यस्यैतन्नु तद्यस्मादत्र क्रियते ॥६॥

यद्युऽएनमुपधातेत् । इष्ट्या मा याजयेत्येतयेन याजयेद्यत्कामा वाऽएतमृषयो-
ऽबुहवु स एभ्यः कामः समर्थत यत्कामो ह वाऽएतेन यज्ञेन यजते सोऽस्मै कामः
तमृष्यते यस्यै वै क्रम्य च देवतायै हविर्गुह्यतेऽग्नीं च तस्यै जुहुव्यग्नाऽ उ चेद्वोध्यन्त्या-
त्किमन्यस्यै देवतायाऽ आदिशेत्तस्मादग्नयऽएव ॥७॥

अग्निर्नै सर्वा देवता । अग्नीं हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहुति तद्यथा सर्वा देवता
उपधातेदेव तत्तस्मादग्नयऽएव ॥८॥ शतम् ५०० ॥

अग्निर्वै देवानामश्नातमाम् । य वाऽज्ज्ञातमा मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥९॥
अग्निर्वै देवाना मृदुहृदयतमः । य चे मृदुहृदयतम मन्येत तमुपधात्तस्मादग्नय-
ऽएव ॥१०॥

पूर्णमास यज्ञ म) आवश्यक है ॥५॥

यह हवि न पूर्णमासी की है न अमावस्या की । पूर्णमासी की हवि अग्नि-योमीय है
और अमावस्या की सात्राय्य । दोनों समय यह यज्ञ ही है । और कहीं यह यज्ञ हवि यज्ञ से
अलग न रह जाय इसलिये यह पूर्णमासी की भी दी जाती है और अमावस्या की भी । यही
कारण है कि यह यज्ञों दी जाती है ॥६॥

यदि कोई (गृहस्थी) (अभ्यर्चु के पास) जावे और फदे कि मेरे लिये यह
(इष्टि) करो । तो उसे यज्ञ करना चाहिये । ऋषियों ने जब यह किया तो जो कुछ
कामनायें की वह सब पूरी हुई । इसी प्रकार उद्गमान इष्टि के करने में जो कुछ कामना
करता है वह पूरी हो जाती है । जिस किसी देवता के लिये हवि दी जाती है उस उसने
लिये अग्नि में दी जाती है । यदि आहुति अग्नि में दी जाती है तो दूसरे देवता के लिये
क्यों धोषित की जाय । इसलिये यह अग्नि के लिये ही है ॥७॥

अग्नि ही सब देवता है । अग्नि म ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती
है । इसलिये अग्नि के लिये घोषणा करे, इससे सब देवताओं तक जा सकता है ॥८॥
यहाँ ॥५००॥ समाप्त हुये ॥

अग्नि ही उन देवताओं में अधिक फल देने वाला है । जिसको सबसे अधिक फल
देने वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥९॥

अग्नि देवताओं में सबसे मृदु हृदय अर्थात् नरम दिल वाला है । जिसको सबसे
अधिक नरम दिल वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि
है) ॥१०॥

अग्निर्वै देवाना नेदिष्ठम् । यं वै नेदिष्ठमुपसर्त्तव्याना मन्येत तमुपधानेत्तस्मादग्नय-
ऽएष ॥११॥

स यदीष्टिं बुन्वीत । सप्तदश सामघेनीरनुवृयादुपाध्वं देवता यजति तदीष्टिरूपं
मूर्धन्वत्यो याज्यानुवाक्ये स्याता वार्त्तव्यानाज्यभागो विराजो संयाज्ये ॥१२॥ बाह्यशाम्
॥१॥ [६ २.] ॥

अग्नि देवो मे निकटवर्ष है । जहाँ जाना हो उनमें जिसरी निकटतम समझे वहीं
जाये । इसलिये अग्नि के लिये (यह हमि है) ॥११॥

यदि वह कोई इष्टि करे तो १७ सामघेनियो को बोले । यह इनको धीरे-धीरे बोले,
यही इष्टि का रूप है । याज्य और अनुवाक्य में 'मूर्धा' शब्द ही । वी याज्य भाग वृत्रम
अर्थात् इन्द्र के लिये हो और विराज छन्द में ॥१२॥

अध्याय ६—बाह्यरा ३

त्वष्टुर्ह वै पुत्रः । त्रिशीर्षा पदञ्च आस तस्य प्रीत्येष मुत्सान्यास्तुस्तघदवेत्थ रूप
आस तस्माद्विश्वरूपो नाम ॥१॥

तस्य सोमपानमेवेकं मुत्तमास्त । सुरापाणमेकमन्यस्माऽअसृगाचैकं तमिन्द्रो द्विद्वेष
तस्य तानि शीर्षाणि प्रचिन्देद ॥२॥

स यत्सोमपानमास । ततः कर्पजलः समभयत्तस्मात्स वभ्रुक—इय यभ्रुरिव हि
सोमो राजा ॥३॥

अथ यत्सुरापाणमास । ततः कलरिङ्क् समभयत्तस्मात्सोमि माघरु—इव वदत्य-
भिमाघधिय हि सुरा पीत्वा वदति ॥४॥

त्वष्टा के एक पुत्र था । उगरे तीन गिर और छः शीर्षों थीं । तथा तीन मुत्त थे ।
उसका ऐसा रूप था इसलिये उसका नाम विश्वरूप था ॥१॥

उसका मुँह सोम पान के लिये था । एक सुरा पीने के लिये और एक अन्य प्रकार
के भोजन करने के लिये । इन्द्र उससे द्वेष करता था । इसलिये उगने उन गिरों को काट
डाला ॥२॥

जो सोम-पीने का मुँह था उसमें जे चाप पत्ती उत्पन्न हुआ । इसलिये वह भूत
होता है । सोम राजा भूत है ॥३॥

और जो मग-पीने का (मुँह) था उसने मोरणा (वनरिष प्रजा) उत्पन्न हुई ।
इसलिये वह लङ्कणहारी आवाज में बोलती है । क्योंकि जो शराप पीता है उसकी आवाज
लङ्कणहारी लगती है ॥४॥

अथ यदन्यस्माऽग्रशनायाम् । ततस्तित्तिरिः समभवत्तरमास निर्व्वरूपतम—इय
सन्त्येव धृतस्तोस इव त्वन्मधुस्तोका—इव त्वत्पर्य्येष्वारुचुतिता एवश्चरूपश्च हि स तेनाशन-
मानयत् ॥५॥

स त्वष्टा चुकोष । कुर्विन्मे पुत्रमजघीदिति सोपेन्द्रमेव सोममाजहे स यथायश्च
सोमः प्रमुत एवमपेन्द्र एवास ॥६॥

इन्द्रो ह वाऽईक्ष्वाञ्चके । इदं वै मा सोमादन्तर्वन्तीति स यथा यलीयानयलीयत
एवमनुपहृत एव यो द्रोणकलशे शुक्र आस तं भक्ष्याञ्चकार स हैन जिहिश्चत सोऽस्य
विष्वङ्ङेष प्राणोभ्यो दुद्राव मुखाद्वैवास्य न दुद्रावाय सर्वेभ्योऽन्येभ्यः प्राणोभ्योऽद्रवत्तददः
सीमागणीतीर्षस्तस्या तद्वशास्त्यायते यथैन देवा अभिपज्यन् ॥७॥

स त्वष्टा चुकोष । कुर्विन्मेऽनुपहृतः सोममवभक्षदिति स स्वयमेव यज्ञवेशतं चक्रे
स यो द्रोणकलशे शुक्रः परिशिष्ट आस तं प्रवर्त्तयान्चकारेन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्वेति सोऽग्निमेव
प्राप्य सन्मभूतान्तरैव सम्प्रभूतेषु हैकऽआहुः सोऽग्नीषोमावेवामिसम्भूत सर्व्या विद्याः
सर्व्ये यशः सर्व्यमन्वाद्यश्च सर्व्याश्च श्रीम् ॥८॥

स यद्वर्त्तमानः समभवत् । तस्माद्वृत्रोऽथ यदपात्समभवत्तस्मादहिस्तं दनुश्च दना-
श्रौर जो अन्य राना स्थाने घाला मुग्ग या उसके तित्तिरी उत्पन्न हुई । इसलिये
उत्तरे शरीर पर चित्तकपरे दाग होते हैं । वही भी के से दाग वही शहद के से दाग ।
क्योंकि भिन्न भिन्न रंग की वस्तुयें भी जो उसने खाई ॥५॥

तृप्या को क्रोध हुआ । उसने कहा, 'क्या सचमुच मेरे पुत्र को मार डाला ?' वह
उस अपेक्ष सोम (वह सोम, जिसमें इन्द्र को भाग नहीं दिया गया) को ले आया । इस
प्रकार वह सोम निचोड़ा गया तब वह इन्द्र के भाग से शून्य था ॥६॥

इन्द्र ने सोचा, 'यह मुझे सोम से निकालते हैं' । वह उसने बिना बुलाये ही
फलश में जो शुत्र अर्थात् शुद्ध सोम था पी लिया जैसे बली पुरुष निर्बल्लो की चीज पी
जाते हैं । उग्र (सोम) ने उसकी पीक्षा पहुँचाई । यह उसके सब प्राणों से होकर वहने
लगा । केवल मुग्ग से न बहा । सब अन्य प्राणों से बहने लगा । इससे सोमामणि इष्टि हुई ।
उसी में वह मताया जाता है कि देवों ने उसको किस प्रकार चया किया ॥७॥

तृप्या को क्रोध आया । 'क्या यह बिना बुलाये ही सोम पी गया ?' उसने स्वयं
ही यश को गिराई दिया । फलश में जो शुद्ध सोम बचा था उसको (अग्नि में) डेकेल
पर कहा, 'इन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्व' । (हे अग्नि तू 'इन्द्र है शत्रु जिसका' ऐसा होकर बढ़) ।
यह अग्नि में पहुँचते पहुँचते (मनुष्य रूप) हो गया । कुछ कहते हैं कि पीच में ही ।
यह 'अग्नि-सोम' दोनों अर्थात् सब गिरा, सब यश, सब अन्न और सब भी ॥८॥

चूँकि यह वर्त्तमान (बृत् पातु या अर्थ बहना है) अर्थात् बद पर उत्पन्न हुआ
इसलिये 'वृत्' हो गया । चूँकि बिना पैरों के उत्पन्न हुआ इसलिये अहि (सर्प) हुआ । दनु

युश्च मातेव च पितेव च परिज्जगृह्णतुस्तस्मादान्व इत्याहुः ॥६॥

अथ यदन्नवीदिन्द्रशश्वर्जस्वेति । तस्माद्दु हेगमिन्द्र एव जघानाथ यद् शश्वदवक्ष्य-
दिन्द्रस्य शश्वर्जस्वेति शश्वद् ह स एवेन्द्रमहनिष्यत् ॥१०॥

अथ यदन्नवीद्वर्जस्वेति । तस्माद्दु ह स्मेपुमात्रमेव तिर्यङ्वर्जतऽइषुमात्रं प्राङ्क्तो-
ऽवैवावरश्च समुद्रं दधावत् पूर्वश्च स यापत्त आस सहेव तावदवाद आस ॥११॥

तस्मै ह स्म पूर्वाह्णे देवाः अशनममिहरन्ति मय्यन्दिने मनुष्या अपराह्णे
पितरः ॥१२॥

स वा ऽ इन्द्रस्तयैषनुत्तश्चरत् । अग्नीषोमा ऽ उपमन्त्रयाच्चक्रेऽग्नीषोमौ युषं चै
मम स्यो युषयोर्हमस्मि न युषयोरेप किञ्चन कं मऽहमं दस्युं वर्धयथ उप मावर्षे-
यामिति ॥१३॥

तो होचतुः । किमावयोर्गततः स्यादिति ताम्यामेतमग्नीषोमीयमेकादशकपालं पुरो-
बाशं निरवपत्तस्मादग्नीषोमीय एकादशकपालः पुरोबाशो भवति ॥१४॥

तायेनमुपावष्टततुः । तायेन सवें देवाः प्रेषुः सर्वा विधाः सर्व यज्ञाः सर्वमपादध्वं
सर्वा श्रीस्तेनेष्ट्वेन्द्र एतदभवत्तदिदमिन्द्र एव उ पौर्णमासस्य बन्धुः स यो हव विद्वान्पौ-
श्रीर दनायु ने माता-पिता के समान उषे लिया इकलिये उसको 'दानव' कहते हैं ॥६॥

चूँकि उसने कहा, 'इन्द्र-शशु (बहुमीदि समाप्त) यदो' इकलिये इन्द्र ने उठवी
मार डाला । यदि पहला, 'इन्द्र के शशु यदो' । तो अक्षरय ही वह इन्द्र को मार
डालता ॥१०॥

चूँकि उसने कहा, 'यदो' । इकलिये वह तीर के बरकर देदा श्रीर तीर के बराबर
गामने यदा । उसने पश्चिमी श्रीर पूर्वी समुद्र को पीछे हटा दिया, श्रीर जितना वह यदा
उपी के अनुसार उसने भोजन खाया ॥११॥

सबरे उसको देव पाना देते हैं, दोपहर को मनुष्य श्रीर तीसरे पहर की
पितर ॥१२॥

अथ इन्द्र उसरा पीछा कर रहा था तो उसने 'अग्नीषोम' को बुलाया श्रीर कहा,
'हे अग्नि-शोम । तुम दोनों मेरे हो, मैं तुम दोनों का हूँ । वह तो तुम्हारा बोरे नहीं लगता ।
तुम उठ दसु को क्यों बढ़ाते हो । मेरे पास आओ' ॥१३॥

उन दोनों ने उत्तर दिया, 'हम को क्या मिलेगा' ? उसने कहा कि ग्यारह कपालों
का पुणेणय अग्नि-शोम को मिलेगा । इकलिये ग्यारह कपालों का पुणेणय अग्नि-शोम का
होता है ॥१४॥

ये दोनों ठसके पास चले गये । श्रीर उनके पीछे-पीछे सब देवता भी चले गये,
सब दिवायें, सब यज्ञ, सब अन्न, सब भी भी । इस इति को करके ही इन्द्र यह हो गया जो
अन्न है । पर पौर्णमास यज्ञ का महत्त्व है । जो कोई जानकर पौर्णमास यज्ञ करना दे, उसके

र्षमासेन यजत ऽ एतां ह वै त्रियं गच्छत्येवं यशो भवत्येवमवाधो भवति ॥१५॥
तद्वेव सखु हतो वृत्रः । स यथा दृतिर्निष्पीत एवथं संलीनः शिश्ये यथा निर्धूतस-
सुर्मस्त्रैवथं संलीनः शिश्ये तमिन्द्रोऽभ्यादुद्राव हनिष्यन् ॥१६॥

स होवाच । मानु मे प्रहार्षीस्त्वं वै तदेतर्हसि यदहं ज्येव मा कुरु सामुया भूव-
मिति स वै मेऽजमेधीति यथेति तं द्वेषान्वमिनत्तस्य यत्सोम्यं न्यक्तमास तं चन्द्रमसं चका-
राथ यदस्यामुष्यमास तेनेमाः प्रजा उदरेणाविष्यत्तस्मादाहुर्वृत्र एव तर्ह्यवाध आसीद्वृत्र
एतर्हीतीदथं हि यदसावापूर्यतेऽस्मादेवैतल्लोकादाप्यायतेऽयं यदिमाः प्रजा अशन-
मिच्छन्तेऽस्माऽएवैतद्वृत्रायोदराय यलिथं हरन्ति स यो हैवमेतं वृत्रमवाध वेदान्नादो हैव
भवति ॥१७॥

ता उ हैता देवता ऊचुः । या इमा अग्नीषोमायान्वजग्मुरग्नीषोमी युवं वै नो
मूयिष्ठभाजौ स्थो ययोर्वामिदं युवयोरस्मान्वा मजतमिति ॥१८॥

तो होचतुः । किमाययोस्ततः स्यादिति यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्निर्वपांस्तद्वा
पुरस्तादाज्यस्य यजानिति तस्माद्यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्निर्वपन्ति तत्पुरस्तादाज्यभा-
पास भी जाती है, यश होता है और अन्त का भोग करने वाला होता है ॥१५॥

पीडा हुआ वृत्र अब पना या ऐसी क्षीण दशा में जैसे मशक से पानी निफल आय
या सत्तू के घैले में से सत्तू निफल जायें । इन्द्र उसका घात करने के लिये उसकी ओर
भरता ॥१६॥

यह बौला, 'मुझे मत मार ! तू अब वही है जो मैं पहले था । मेरे दो भाग कर
दे । ऐसा न कर जिससे मेरा अस्तित्व ही न रहे' । (इन्द्र ने) कहा, 'तू मेरा खाद्य-पदार्थ
होगा' । उसने कहा, 'अच्छा' । उसके दो टुकड़े कर दिये । उसका जो सोम्य (सोमयुक्त)
टुकड़ा था उसका चन्द्रमा बना दिया । और जो उसका असुर्य (असुर युक्त) भाग था
उसमें यह प्रजा पेट के रूप में प्रविष्ट हुई अर्थात् उससे लोगों का पेट बना । इसी से लोग
कहा करते हैं कि पहले भी वृत्र अब का खाने वाला है और वृत्र अब भी । क्योंकि जब यह
चौद पूर्ण होता तो इसी लोक से भर जाता है । और जब यह प्रजा खाने की इच्छा करती
है तो इसी पेट अर्थात् वृत्र को बलि देती हैं । जो इस वृत्र की अब का खाने वाला जानता
है, स्वयं भी अब का खाने वाला होता है ॥१७॥

उन देवताओं ने कहा, 'हे अग्नि और सोम, हम तुम्हारे पीछे आये और तुम सबसे
अच्छा भाग ले लेते हो । जो कुछ तुम पाने हो उसमें से हमको भी भाग दो' ॥१८॥

उन देवों ने कहा, 'फिर हमको क्या मिलेगा ? उन्होंने उत्तर दिया 'जिम किसी
देवता के लिये लोग हरि देंगे, उसमें पहले तुमको भी वही आहुति देंगे' । इसीलिये जिम
किसी देवता के लिये हनि देते हैं तब पहले भी वही आहुतियाँ अग्नि और सोम के लिये
दिया परते हैं । यह भोग-यश में नहीं होता । न पशु-यश में । क्योंकि उन्होंने कहा, 'जिम

गायत्रीपोमाभ्यां यजन्ति तच्च सौम्येऽध्वरे न पशौ यस्यै कस्यै च देवतायै निर्णयानिति
स्रग्वन् ॥१६॥

स हाग्निरुवाच । मय्येव वः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्भोऽहं मय्याभजामीति तस्मादग्नी
सर्वेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुरग्निः सर्वा देवता इति ॥२०॥

अथ ह सोम उवाच । मामेव वः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्भोऽहं मय्याभजामीति तस्मा-
त्सोमश्च सर्वेभ्यो दानेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुः सोमः सर्वा देवता इति ॥२१॥

अथ यदिन्द्रे सर्वे देवास्तत्स्थानाः । तस्मादाहुर्दिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रथेष्टा देवा
इत्येतद् वै देवास्त्रेथैवदेवत्या अभवन्तस्व यो हवमेतद्देदेकथा हव स्वाहाश्च श्रेष्ठो
भवति ॥२२॥

द्वयं वाऽहं न तृतीयमस्ति । आर्द्रं चैव शुष्कं च यदुष्कं तदामेयं यदाद्रं तत्सो-
ममथ यदिदं द्वयमेवाप्य किमेतावत्क्रियतऽ इत्यग्नीषोमयोरेवाज्यभागान् अग्नीषोमयोऽरुपाश्च-
शुषाजोऽग्नीषोमयोः पुरोडाशो यदत एकमेनेवेदश्च सर्वमाग्नेत्यथ किमेतावत्क्रियतऽ इत्यग्नी-
षोमयोर्हवैतावती विभूतिः प्रजातिः ॥२३॥

सूर्य एराग्नेयः । चन्द्रमाः सौम्योऽहरेयाग्नेयश्च रात्रिः सौम्या य एवापूर्वमेऽर्धमातः
निधी देवता के लिये आहुति दें इत्यादि ॥२६॥

तब अग्नि ने कहा, 'सुभ मे ही तुम सब ने लिये आहुति देवेंगे, इसलिये मैं तुमको
भाग दूँगा' । इसीलिये अग्नि ने सब देवों के लिये यज्ञ करते हैं । इसीलिये कहा था कि
'अग्नि सब देवता' है ॥२०॥

अब सोम ने कहा, 'सुभ मे वह लोग आग सब के लिये आहुति में देंगे । इसलिये मैं
तुमको अपने में भाग दूँगा' । इसलिये सोम की आहुति सब देवों के लिये दी जाती है ।
इसीलिये कहा, 'सोम सब देवता है' ॥२१॥

और चूँकि द्रव्य में सब स्थित हैं इसलिये कहते हैं कि इन्द्र सब देवता है । इन्द्र
देवताओं में श्रेष्ठ (उच्च) है । इस प्रकार देव तीन प्रकार से एक देवता के रूप में आ-
गये । जो इस रहस्य की समझता है वह अपने आदमियों में श्रेष्ठ हो जाता है ॥२२॥

यह दो प्रकार से होता है, तीसरे से नहीं । एक आर्द्र (गीला), एक शुष्क
(सूखा) । जो सूखा है वह अग्नि का । जो गीला है वह सोम का । (यहाँ एक प्रश्न
उठता है) कि यदि दो ही प्रकार से है तो इतना सतराज क्यों किया जाता है कि
अग्नि-सोम के लिये दो ऋषी की आहुतियाँ । अग्नि-सोम के लिये दो मन्द स्वर के वाज !
अग्नि-सोम के लिये पुरोडाश । जब इनमें से एक के द्वारा ही सब प्राप्ति हो सकती है तो
इतना भ्रमेला क्यों किया जाता है । (इसका उत्तर यह है) कि अग्नि और सोम को उत्पन्न
करने वाली विभूति ऐसी ही है ॥२३॥

सूर्य अग्नि का है, चन्द्रमा सोम का । दिन अग्नि का है और रात सोम की । चद्रवा

स आग्नेयो योऽपक्षीयते स सौम्यः ॥२४॥

आज्यभागाम्यामेव । सूर्याचन्द्रमसावाप्नोतीत्युपाध्नुयावेनैराहोरात्रेऽवाप्नोति पुरो-
डाशेनैवाग्निमासावाप्नोतीत्यु हेकऽवाहुः ॥२५॥

तदु होयाचासुरिः । आज्यभागाम्यामेवातो यतमे वा यतमे वा द्वेऽवाप्नोत्युपाध्नु-
यावेनैवातो ऽहोरात्रेऽवाप्नोति पुरोडाशेनैवातोऽर्वमासावाप्नोति सर्वं मऽवाप्तमसत्सर्वं
जितं सर्वेषां वृत्रं हनानि सर्वेषां द्विपन्तं आतृव्यं हनानीति तस्माहाऽ एतावत्क्रियते
ऽ इति ॥२६॥

तदाहुः । किमिदं जामि क्रियतेऽग्नीषोमयोरेवाज्यस्याग्नीषोमयोः पुरोडाशस्य यदन-
न्नाहितं तेन जायसीत्यनेन ह त्वेवाज्याज्यस्येतरं पुरोडाशस्येतरं तदन्यदिधेतरमन्यदिधेतरं
मयत्पृचमनूच्य जुषाणेन यजत्पृचमनूच्यऽर्चा यजति तदन्यदिधेतरमन्यदिधेतरं मनस्यनेन
ह त्वेवाज्यामुपाध्नुयाज्यस्य यजत्युष्मैः पुरोडाशस्य स यदुपाध्नु तत्प्राजापत्यं रूपं
तस्मात्तस्यानुष्ठुभमनुवाचामन्वा ह वाग्यनुष्ठुग्वाग्निं प्रजापतिः ॥२७॥

हुआ थाधा मास आग्नि का है और घटसा हुआ सोम का ॥२४॥

कुछ लोगो का कहना है कि दो बी की आहुतियो से सूर्य और चँद की प्राप्ति
होती है । मन्द स्वर प्रयाजो से दिन-रात की और पुरोडाश से अर्द्धमास की प्राप्ति होती
है ॥२५॥

परन्तु आसुरि का कहना है कि बी बी दो आहुतियो से रिन्दी दो को प्राप्त होता है,
मन्द स्वर के प्रयाजो से दिन-रात को प्राप्त होता है और पुरोडाश से दोनो अर्द्धमासो (पक्षो)
को प्राप्त होता है । 'स न मुके प्रात हो गया । मीने मर जीत लिया । सरो धून को मार
डालूँ । घनसे अहितकारी शत्रु को मार डालूँ । यह ऐसा विचारता है । इसलिये यह स न
हुआ किया जाता है ॥२६॥

इस पर कुछ लोगो का आक्षेप है, कि एक ही बात का दुहराना क्यों ? अग्नि-षोम
की आज्याहुति और अग्नि के पुरोडाश के बीच में जो कुछ निजा जाता है वह 'जामि'
अर्थात् एक ही बात का दुहराना मात्र है । परन्तु (इसका उत्तर यह है कि) इसी के द्वारा
तो दुहराने के दोष से बचते हैं । एक आज्य है, दूसरी पुरोडाश । इस प्रकार एक दूसरे से
भिन्न हैं । एक बार श्रुत्वा को पढ़कर 'जुषाण' से यज्ञ करने हैं दूसरी बार श्रुत्वा को शीलकर
श्रुत्वा शीलते हैं । इस प्रकार एक का दूसरे में भेद हो जाता है । 'जामि' (दुहराने
के) दोष से इस प्रकार भी बचते हैं—आज्य आहुति के लिये मन्द स्वर से पढ़ते हैं आंग
पुरोडाश के लिये उच्च स्वर से । जो मन्द स्वर से सोना जाना है वह प्रजापति का रूप
है । इसलिये इसको अनुष्ठुभ मन्त्र से पढ़ते हैं । जामि दो अनुष्ठुभ है । जामि प्रजापति
है ॥२७॥

भवति य एवं विद्वान्सम्प्रत्युपवसति तस्माद्बु सम्प्रत्येवोपवसेत् ॥३७॥

चक्षुषी ह वा ऽएते यज्ञस्य यदाज्यभागौ । तस्मात्पुरस्ताच्चबुहोति पुरस्ताद्दीमे चक्षुषी तत्पुरस्तादेवेतच्चक्षुषी दधाति तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥३८॥

उत्तरार्धपूर्वार्धे हैके । आग्नेयमाज्यभागं जुहति दक्षिणार्धपूर्वार्धे सौम्यमाज्यभाग-
मेतत्पुरस्ताच्चक्षुषी दध्म इति वदन्तस्तद्बु तदाविज्ञान्यमिव हवींश्चैपि ह वाऽआत्मा यज्ञस्य
स यदेव पुरस्ताद्विषा जुहोति तत्पुरस्ताच्चक्षुषी दधाति यत्रो ऽ एव समिद्धतमं मन्येत
तदाहुतीजुहुयात्समिद्धहोमं स खेव समृद्धा आहुतयः ॥३९॥

स वा ऽ ऋचमनूष्य जुपाखेन यजति । तस्मादिमेऽअस्थान्तत्यनस्थिके चक्षुषी
ऽ आश्लिष्टे ऽ अथ यहचमनूष्यऽर्चा यजेदरिष हेव कुर्यान्न चक्षुः ॥४०॥

ते वाऽएते । अग्नीषोमयोरेव रूपमन्वायत्ते यच्छुक्रं तदाभिर्ये यत्कृणुं तत्सोम्यं यदि
येतरथा यदेव कृणुं तदाग्नेयं यच्छुक्रं तत्सोम्यं यदेव यीक्षते तदाग्नेयश्च रूपश्च शुष्के ऽय
हि यीक्षमाणस्याक्षिणी भवतः शुष्कमिव ह्याग्नेयं यदेव स्वपिति तत्सोम्यश्च रूपमाद्रं ऽ इव
हि सुधुपुषोऽक्षिणी भवत आद्रं इव हि सोम आजरसश्च ह वाऽअस्मिंल्लोके चक्षुष्मा-
उपवास करता है यह अब पाने वाला होता है । इसलिये उसी समय (पूर्णमासी को ही)
उपवास करे ॥३७॥

यह जो दो आज्य भाग आहुतियों हैं वे यह की दो आँखें हैं । इसलिये उनको पहले
देता है क्योंकि दो आँखें सामने होती हैं । इस प्रकार यह दोनों आँखों को सामने रखता
है । इसलिये आँखें सामने होती हैं ॥३८॥

शुक्ल लोग अग्नि की आहुति उत्तरार्ध पूर्व की ओर और सोम की आहुति दक्षिणार्ध
पूर्व की ओर देते हैं । यह समझकर कि हम दोनों आँखों को सामने रखते हैं परन्तु यह
जात समझ में नहीं आती । क्योंकि हरि यह की आत्मा है अब यह हवियों से पहले आहुति
देता है तो आँखों को सामने रखता है । इसलिये आहुतियों को उस स्थान पर देवे जहाँ
आग खरने अधिक जलती हो । क्योंकि सबसे अधिक जलती हुई आग में ही आहुतियाँ
दीन होती हैं ॥३९॥

श्रुचा की कहकर 'उपवाण' की कहता है । इस प्रकार दही-राख आँखों की दही-शुक्र
स्थान में रखता है । यदि वह श्रुचा के पीछे श्रुचा पड़े तो मानो आँख न रखने, दही
रखने ॥४०॥

ये दो अग्नि और गोम के रूप हैं । जो शुक्ल है वह अग्नि का । जो कृष्ण है वह
गोम का । यदि दृग्दं विद्वद्ब्रह्म वाय सो जो वृष्ण है वह अग्नि का और जो शुक्ल है वह
गोम का । जो देखता है वह अग्नि का रूप है । क्योंकि देखने वाले की आँखें खली होती
हैं और स्थानान् अग्नि का है । जो गोम है वह गोम का रूप है क्योंकि गोम के वाले की आँखें
मीली होती हैं । गान्धापन गोम का गुण है । जो इस प्रकार आज्य भाग आहुतियों को दो

न्भवति सचक्षुरमुष्मिललोके सम्भवति य एवमेतौ चक्षुषी ऽ आन्वभागी वेद ॥४१॥
वाङ्मयम् ॥२॥ [६. ३.] ॥

आँखें जानता है वह बुढ़ापे तक इस लोक में आँखों वाला होता है और परलोक में भी आँखों वाला होता है ॥४१॥

अध्याय ६—वाह्वरा ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रवहार । सोऽज्वलीयान्मन्यमानो नास्तृपीतीव विभ्य-
जितयांचके स पराः परावतो जगाम देवा ह वै विदांचकुर्वतो वै वृत्रोऽधेन्द्रो न्यले-
प्येति ॥१॥

तमन्वेष्टुं दध्निरे । अग्निर्देवताभ्यांश्च हिरण्यस्तूप ऋषीणां बृहती छन्दसां तमग्नि-
रनुविषेद तेनैतांश्च रात्रिंश्च सहाजगाम स वै देवानां वसुवीरो ह्येषाम् ॥२॥

ते देवा अमृवन् । अमा वै नोऽद्य वसुर्वसति यो नः प्रावात्सीदिति ताभ्यामेतद्यथा
ज्ञातिभ्यां वा सतिभ्यां सहागताभ्यांश्च समानमोदनं पचेदजं वा तदहं मानुषंश्च हविर्देवाना-
मेवमाभ्यामेतत्समानंश्च हविर्निरवपन्नेन्द्राग्नं द्वादशकपालं पुरोडाशं तस्मादैन्द्राग्नौ
द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥३॥

जब इन्द्र ने वृत्र के लिये वज्र फेंका तो अपने को निर्वल समझकर और यह समझ
कर कि (वृत्र) अभी मरा नहीं वह छिप गया, और बहुत दूर चला गया । अब देवों ने
जान लिया कि वृत्र मारा गया और इन्द्र छिप गया ॥१॥

देवताओं में अग्नि, ऋषियों में हिरण्यस्तूप और छन्दों में बृहती छन्द उसको लौजने
लगे । अग्नि ने उसे पा लिया, और उसके साथ एक रात रहा । वह देवों में बहुत और उन
में बोर है ॥२॥

देवों ने कहा, 'अमा' अर्थात् हमारा वसु जो हमसे अलग चला गया या आज
(अग्नि) के साथ रहता है । जैसे दो सम्पत्तियों या मित्रों के लिये या मेहमानों के लिये
ओदन (चावल) या अन्न (बकरा) पकावे जैसे ही मनुष्यों की हवि है । देवों में इन दो
के लिये (इन्द्र और अग्नि के लिये) वह समान हवि है । इन्द्र और अग्नि के लिये १२
कपालों का पुरोडाश होता है इसलिये इन्द्र-अग्नि के लिये १२ कपालों वाला पुरोडाश
होता है ॥३॥

स इन्द्रोऽवधीन् । यत्र वै वृत्राय वज्रं ग्राह्यं तद्वचस्मये स कृश इवास्मि न वै मेदं धिनाति यन्मा धिगयत्तन्मे कुरुतेति तथेति देवा अभुवन् ॥४॥

ते दवा अभुवन् । न वाऽइममन्यत्सोमाश्चिनुयात्सोममेवारमै सम्मरामेति तस्मै सोमश्च समगरन्नेप वै सोमा राजा देवानामव यच्चन्द्रमाः स यत्रैव एताश्च रात्रि न पुरस्ताच्च पश्चाद्दृष्टो तदिभं लोकभागच्छ्रुति स इहेयापश्चीपशीश्च प्रविशति स वै दवाना यस्त्वक्षश्च ह्येषा तद्यदेव एताश्च रात्रिमिहाग्रा वराति तस्मादमावास्या नाम ॥५॥

त गोभिरनुविष्टाप्य समभरन् । यदोपधीराश्वस्तदोपधिभ्यो यदपोऽपिर्वस्तदन्नप-
स्तमेवश्च समष्ट्यातच्य तीव्रीकृत्य तमस्मै प्रायच्छन् ॥६॥

सोऽवधीन् । धिनोत्येव मेदं नेव तु मयि अयते यथेदं मयि अयातै तद्योपजानीतेति तश्च शृतेनैवाश्रयन् ॥७॥

तद्वाऽएतत् । समानमेव सत्पय एव सदिन्द्रस्यैव सत्तत्पुनर्नानिवाचक्षते यदवधीदि-
नोति मेति तस्मादध्यथ यदेनश्च शृतेनैवाश्रयंस्तस्माच्छ्रुतश्च ॥८॥

इन्द्र ने कहा, 'अब मैंने धुन के यज्ञ मारा तो मैं डर गया और दुबला हो गया । यह हथि मुझे काफी नहीं है । ऐसी तैयार करो जो काफी हो जाय' । देवों ने कहा, 'अच्छा' ॥४॥

उन देवों ने कहा, 'इस को सोम के सिराग और कुछ काफी न होगा । अतः इसके लिये सोम को ही भरूँ । उससे लिये सोम को भरा । यह सोम राधा जो देवों का अन्न है चन्द्रमा ही है । जब यह इस (अमावस्या की) रात को न पूर्व में, न पश्चिम में क्षीयता है तो उस समय इस लीन में आ जाता है और जलो और ओपधियों में प्रविष्ट हो जाता है । यह देवों का पशु या अन्न है । और चूँकि इस रात को वह यहाँ साथ रहता है (अमावस्यति) इसलिये इसका नाम अमावस्या है ॥५॥

उन्होंने इस (सोम) को गौयों द्वारा इकट्ठा कर करा के तैयार किया । जो श्रीपथ एतद् उस श्रीपथ से और जो जल लिया उस जन से । उद्यी को बनाकर और सीन (तेज) परने उन्होंने (इन्द्र की) दिया ॥६॥

उस (इन्द्र) ने कहा, 'इसमें मेरा पेट तो भर जाता है पर यह मुझे अच्छा नहीं लगता । पैसा उगाय करो कि यह मुझे अच्छा लगने लगे । उन्होंने उसे छोटे हुये (दूध) के द्वारा सचिकर बना दिया ॥७॥

यहारी यह एक ही चीज है, दूध ही है और इन्द्र का ही है फिर भी इसको नाना (अनेक) कहते हैं । चूँकि इन्द्र ने कहा 'धिनाति मे' (मेरा पेट भर जाता है) इसलिये इसका नाम हुआ 'दधि' । और चूँकि इसमें 'गृन' अर्थात् छोटा हुआ दूध मिलाया इस-
लिये उसको 'गृन' कहते हैं ॥८॥

स यथाऽंधुराप्यायेत् । एवमाप्यायताम् पाप्मानं हरिमाणमहतेषु उऽऽमावा-
स्यस्य बन्धुः स यो हैवं विद्वान्तसन्नयत्येव ॥ हैव प्रजया पशुभिराप्यायतेऽप पाप्मानं हते
तस्माद्वै सन्नयेत् ॥६॥

तदाहुः । नासोमयाजी संनयेत्सोमाहुतिर्वाऽप्या सानवरुदासोमयाजिनस्तस्मादासो-
मयाजी संनयेदिति ॥१०॥

तदु समेव नयेत् । नन्वत्रान्तरेण शुश्रुम सोमेन नु मा याजयताम् मऽएतदाप्या-
यनं सम्मरिष्यथेत्यत्रादिति न वे मेदं धिनोति यन्मा धिनवत्तनो कुरुतेति तस्माऽएतदा-
प्यायनं समभरंस्तस्मादप्यसोमयाजी समेव नयेत् ॥११॥

वार्ज्ज्वं वै पौर्णमासम् । इन्द्रो ह्येतेन वृत्रमहचयेतदेव वृत्रहृत्यं यदामावात्यं वृत्रं
हस्तमाऽएतज्जघ्नुष ऽ आप्यायनमकुर्वन् ॥१२॥

तद्वाऽएतदेव वार्ज्ज्वम् । यत्पौर्णमासमथैव एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः स यत्रैव एतां
रात्रि न पुरस्तात् पश्चाद्दृश्येते तदेनमेतेन सर्वं हन्ति नास्य किं चन परिशिनिष्टि सर्वं ह

जैसे सोम का डंढल मजबूत हो जाता है इसी प्रकार (इन्द्र भी मजबूत हो गया
और उसका रोगी हरापन जाता रहा । अमावस्या यह का यही महत्त्व है और जो कोई इस
रहस्य को समझकर (अमावस्या के यह में दूध और दही) मिलाता है यह प्रजा और पशु
से पूर्ण होता है । उनका दोष छूट जाता है । इसलिये उसको दूध और दधि मिलाना
चाहिये ॥६॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जो सोमयाजी न हो उसे साक्षात् आहुति न
देनी चाहिये । क्योंकि साक्षात् ही सोम आहुति है । और जो सोमयाजी न हो उसको सोम
आहुति देने का अधिकार नहीं । इसलिये जो सोमयाजी नहीं उसको साक्षात् आहुति नहीं
देनी चाहिये ॥१०॥

परन्तु उसे साक्षात् आहुति देनी चाहिये । हमने इसी समर्थ में तुना है कि इन्द्र
ने कहा कि, 'इस समय मुझे सोम आहुति दे दो', फिर तुम मेरे लिये उस शक्ति देने वाली
पशु (साक्षात् आहुति) को तैयार करना । इससे मेरा पेट नहीं भरता । यह बनाओ
जिससे मेरे सन्तुष्टि हो । उस शक्ति देने वाली वस्तु को उन्होंने अन्नरस ही तैयार किया
और इसलिये जो सोमयाजी नहीं है वह भी साक्षात् आहुति है ॥११॥

पौर्णमास यह वृत्रा अर्थात् इन्द्र के लिये है । क्योंकि इसी के द्वारा इन्द्र ने वृत्र
को मारा । और अमावस्या यह भी वृत्रा अर्थात् इन्द्र के लिये है । क्योंकि वह शक्ति देने
वाली चीज भी उन्होंने उसी के लिये तैयार की जिसने वृत्र को मारा ॥१२॥

यस जो पूर्णमास यह है वह वृत्रा अर्थात् इन्द्र के लिये है । यह जो चन्द्रमा है वही
वृत्र-देता जो वह उस रात को न पूर्ण में दीर्घा दे, न पश्चिम में, तो इस यह के द्वारा

वे पाप्मानश्च हन्ति न पाप्मानः किं चन परिशिनिष्टि य एवमेतद्वेद ॥१३॥

तद्धैके । दृष्ट्योपवसन्ति श्वो नोदेतेत्यदो हैव देवानामविक्षीणमजं भवत्यथैभ्यो चयमित उपप्रदास्याम इति तद्धि समुद्ध यदक्षीणऽएव पूर्वस्मिन्नन्नेऽथापरमन्नमागच्छति स ह पद्भ्य एव भवत्यसौमयाजी तु क्षीरयान्यदो हैव सोमो राजा भवति ॥१४॥

अथ यथैव पुरा । केवलीरोपवीरश्नन्ति केवलीरपः पिबन्ति ताः केवलमेव पयो हुहऽएव तदैव वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स यत्रैव एताश्च रात्रि न पुरस्ताम्न पश्चाद्दृशे तदिमं लोकागच्छति स इहापश्चोपवीरश्च प्रविशति तदेनमद्भ्य ओषधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽपि जनयति स एव आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्दृशे ॥१५॥

तद्वाऽएतत् । अविक्षीणमेव देवानामन्नाद्य परिप्लवतेऽविक्षीणश्च ह वाऽअस्या-
(यह इन्द्र) इस सत्र (वृत्र) को मार डालता है, और उसका कुछ भी नहीं शेष रहने देता । जो इस रहस्य की जानता है वह सत्र पाप का नाश कर देता है, कुछ भी नहीं छोड़ता ॥१३॥

बुद्ध लोग (चौदह को) देख कर ही उपवास करते हैं कि फल (अमावस्या को यह चाँद) उदय न होगा । यह देवों का निश्चय करके दीप्तता हुआ भोजन है । (फल से) उनसे लिये हम इससे से देंगे । यह पुरुष यस्तु समुद्र है जिसने पाच अभी पुराना अन्न होता है और नया आ जाता है, क्योंकि उसने पाच बहुत अन्न होता है । परन्तु यह इस समय सोमयाजी नहीं है । क्षीरयात्री है । इसी दूध का सोम राजा होता है ॥१४॥

इसलिये यह (दूध सोम से मुक्त नहीं किन्तु) पूर्ववत् ही है क्योंकि (गाँवें) केवल ओषधि ही प्याती हैं, केवल जल ही पीती हैं । इसलिये यह केवल दूध ही होता है (सोम नहीं) सोम तब होता जब अमावस्या के दिन चन्द्रमा वनरति और जलों में मिल जाता । ऊपर यह चुपे है कि चन्द्रमा अमावस्या के दिन वनरति और जल में मिल जाता है) । यह जो सोम राजा देवों का भोजन है वह चन्द्रमा ही है । यह ओ (अमावस्या की) रात को न पूर्व में दीप्तता है न पश्चिम में, यह इस लोक में आ जाता है और जलों और ओषधियों में मिल जाता है, अब ओषधियों और जलों से इकट्ठा करके उसे आहुतियों से उत्तरप्र करते हैं । और यह आहुतियों से उत्तर होकर पश्चिम में दीप्तता है । (कारण यह है कि अमावस्या के दिन चाँद आकाश में नहीं रहता किन्तु पृथ्वी लौक में वनरति और जल में प्रविष्ट हो जाता है । यह करने वाला वनरति और जल के पक्षे हुये दूध से आहुति बनाता है और उस आहुति में चाँद की उत्तरप्र करता है यही चाँद दूसरे दिन पश्चिम में वामपक्षा है ॥१५॥

यह इस प्रकार होता है । देवों का न चींग होने वाला अन्न ही (मनुष्यों तक)

स्मिलोकेऽन्नं भवत्यक्षय्यममुष्मिलोके सुकृतं य एवमेतद्वेद ॥१६॥

तद्वाऽएताश्च रात्रिम् । देवेभ्योऽन्नाद्यं प्रच्यवते तदिमं लोकमागच्छति ते देवा
अकामयन्त कथं नु न इदं पुनरागच्छेत्कथं नऽइदं परागेव न प्रणश्येदिति तद्यऽएव संनयन्ति
तेष्वारशश्च सन्तऽएतऽएव नः सम्भृत्य प्रदास्यन्तीत्याह वाऽअस्मिन्तवाश्च निट्यारश्च
राशश्च सन्ते य एवमेतद्वेद यो वै परमतां गच्छति तस्मिन्नाशश्च सन्ते ॥१७॥

तद्वाऽएष एवेन्द्रः । य एष तपत्ययैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः सोऽत्यैष आतृव्यजन्मेव
तस्माद्यपि पुरा विदूरमिवोदितोऽबैनमेताश्च रात्रिमुपैव न्याप्यवते सोऽस्य व्यात-
मापयते ॥१८॥

तं प्रसित्वोदेति । स न पुरस्ताच्च पश्चाद्दशो भसते ह वै द्विपन्तं आतृव्यमयमेवास्ति
वास्य सपत्ताः सन्तीत्याहुर्वै एवमेतद्वेद ॥१९॥

तं निर्धिय निरस्यति । स एष धीतः पश्चाद्दशो स पुनराप्यायते स एतस्यैवानायाय
पुनराप्यायते यदि ह वाऽअस्य द्विपन्त्रातृव्यो यश्चिज्यया वा केनचिद्वा संभवत्येतस्य ह्यैवाणा-
याय पुनः सम्भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

आ सकता है । इसलिये पुरुष इस रहस्य को खमभत्ता है वह इस लोक में अक्षय्य अन्न को
मात होता और परलोक में पुण्य को पाता है ॥१६॥

इस प्रकार उस (अमापरमा की) रात को अन्न देवों से चलता है और इस लोक
में आता है । अन्न देवों ने चाहा कि वह फिर उनके पास कैसे वापिस जाय और किस प्रकार
नष्ट न हो जाय, इसलिये (यह देव) उन पर विश्वास रखते हैं जो साम्राज्य आहुति को
(दूध और घी मिला कर) तैयार करते हैं । क्योंकि जब यह तैयार करेंगे तो अमर्य ही
देंगे । जो इस रहस्य को जानता है उस पर अपने और पराये सभी विश्वास करते हैं । क्योंकि
जो मङ्गल्य को प्राप्त हो जाता है उस पर सभी विश्वास करते हैं ॥१७॥

अन्न यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वही इन्द्र है । और जो चन्द्रमा है वही
पूत है, परन्तु वह इसका शत्रु सा है । इसलिये यद्यपि इस रात को पहले बहुत दूर उदय
होता है फिर भी उसकी और की तरफ़ा है और उसके (सूर्य के) मुँह में घुल जाता
है ॥१८॥

(सूर्य) उस (चाँद) को ग्रह के उदय होता है । वह न पूर्व में दीखता है न
पश्चिम में । और जो इस रहस्य को जानता है वह अपने अदितकारी शत्रु को ग्रह लेता
है और उसके लिये लोग कहते हैं कि यही वह है उसके शत्रु है ही नहीं ॥१९॥

(सूर्य) उस (चाँद) को चूस कर फेंक देता है । और वह चूषा हुआ पश्चिम में
दीखता है । वह फिर बढ़ता है । वह (उसी सूर्य के) भोजन के लिये फिर बढ़ता है ।
जो इस रहस्य को खमभत्ता है उसका अदितकारी शत्रु यदि व्याहार या अन्य किसी उपाय
से बढ़ता भी है तो फिर उसी वा भोजन बनने के लिये बढ़ता है ॥२०॥

तद्वैके । महेन्द्रायेति कुर्वन्तीन्द्रो वाऽएष पुरा वृनस्य वचादथ वृनश्च हत्वा यथा
महाराजो विजिग्यान एव महेन्द्रोऽमरत्तस्मान्महेन्द्रायेति तद्विन्द्रायेत्येव कुर्यादिन्द्रो वा
ऽएष पुरा वृनस्य यथादिन्द्रो वृन जप्तिवास्तस्माद्विन्द्रायेत्येव कुर्यात् ॥२१॥ वाक्ष्यम्
॥३॥ [६ ४] ॥ अध्याय ॥६॥

कुछ लोग महेन्द्र के नाम से (आहुति देते हैं) ॥ क्योंकि वृन के वच से पहले वह
इन्द्र था । वृन को मार कर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पश्चात् राजा महाराजा हो जाता
है । इसलिये महेन्द्र के लिये (आहुति देते हैं) । परन्तु इन्द्र के लिये ही ही जानी
जादिये । वह वृन के वच से पहले भी इन्द्र ही था । वन न मारने न पीछे भी इन्द्र ही
रहा । इसलिये इन्द्र न लिये ही आहुति देवें ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

स वै पर्षाशाखाया वत्सानपाकरोति । तद्यत्पर्षाशाखाया वत्सानपाकरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्याऽआहरन्त्याऽ अपादस्ताम्यायत्य पर्षा प्रविद्धेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञन्तत्यनित्या पर्षाऽऽमन्तत्तस्मात्पर्षा नाम तद्यदेतान सोमस्य न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्मात्पर्षाशाखाया वत्सानपाकरोति ॥१॥

तमाद्धिनत्ति । इपे त्वोऽर्जे त्वेति^१ वृष्टयै तदाह यदाहेपे त्वेत्युर्जे त्वेति यो वृष्टा-दूर्पसो जायते तस्मै तदाह ॥२॥

अथ मातृमित्रस्तान्त्समनार्जन्ति । स उत्स^२ शाखायोपसृशति वाया स्येत्यय^३ ने वायुर्योऽय पनतऽण्य वाऽइद^४ सर्वं प्रप्याययति यदिदं किं च र्पत्येप वाऽणतासा प्रप्या-ययिता तस्मादाह वायन स्येत्युपायन स्येत्यु^५ हेन्ऽआहु रूप हि द्वितीयोऽयतीति तदु तथा न नूयात् ॥३॥

(अध्वर्यु) पलाश की शाखा द्वारा बल्लों को (गायो से) अलग करता है । यह पलाश की शाखा से बल्लों की अलग करता है । जब गायत्री सोम की ओर उठी तो (सोम को) लिये जाते हुये (उस गायत्री के) एक पैर रहित निरानेशब ने तीर चलाया और एक पर्षा (पल) काट लिया । या तो गायत्री का या सोम का । यह गिरकर पलाश हो गया । इसलिये उसका नाम पर्षा हुआ । अब यह सोचता है कि जैसे यह सोम की प्रवृत्ति माला था उसी प्रकार यह यहाँ भी होने । इसलिये पलाश की शाखा से बल्लों को हँकता है ॥१॥

उस शाखा को यह मन पढ़कर वाटता है, 'इपे त्वोऽर्जे त्वा' (यजु० १।१) । 'रस' के लिये तुझे । 'अन्न' के लिये तुझे' । अब यह कहता है 'रस के लिये' तो उसका तात्पर्य होता है 'वृष्टि के लिये' । और जब कहता है 'अन्न के लिये' तो उसका तात्पर्य होता है उस भोजन से जो वृष्टि से उत्पन्न होता है ॥२॥

अब यह बल्लों को अपनी मातृओं से मिला देते हैं । (अब यह शाखा से बल्लों को) छूता अर्थात् हँकता है यह पढ़कर 'वायन स्य' (यजु० १।१) । 'तुम वायु हो' । यह जो चलता है (पवते) वही वायु है । यह यह है जो उस सन को लाता है जो चरणा है । यह (शाखा) भी गायों को लाता है इसलिये कहा, 'तुम वायु हो' । कुछ लोग कहते हैं, 'उपायन स्य' । 'तुम निकटस्थ हो' । परन्तु ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्योंकि इससे दूसरा (शत्रु) (यजमान के पास) आ जाता है ॥३॥

‘अथ मातृगामेकांश्च शारयोपस्पृशति । वत्सेन व्याकृत्य देवो वः सविता प्रार्पय-
त्विति’ सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता यज्ञश्च सम्मरानिति तस्मादाह देवो वः
सविता प्रार्पयत्विति ॥४॥

श्रेष्ठतमाय कर्मणः इति । यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह श्रेष्ठतमाय
कर्मणः इति ॥५॥

आप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागमिति* । तद्यथैवादो देवतायै हविर्गृह्णादिशत्येव-
मेवैतद्देवतायाऽआदिशति यदाहाप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागमिति ॥६॥

प्रजावतीरगमीया अयक्ष्मा* इति । नात्र तिरोहितमिवास्ति मा व स्तेन ईक्षत
माघशश्च* इति मा यो नाप्रा रक्षाश्चसीशतेत्येवैतदाह यथा अस्मिन्गोपती स्यात् बह्वी-
रित्य नपक्रमिष्योऽस्मिन्वज्रगाने बह्वषः स्यातेत्येवैतदाह ॥७॥

अमाहवनीयागारस्य वा पुरस्तात् । गार्हपत्यागारस्य वा शास्तामुपगृहति यजमा-
नस्य पशून्माहीति* तद्वत्सख्येवैतद्यजमानस्य पशून्परिददाति गुप्त्यै ॥८॥

माथों में से एक को बल्लड़े से अलग करके उसको एक शाखा से यह मन्त्र पढ़कर
छूता है, ‘देवो वः सविता प्रार्पयतु’ (यजु० १।१) । ‘सविता देवता तुमको प्रेरणा करे’ ।
सविता देवों का प्रसावता (प्रेरक) है । सविता की प्रेरणा से प्रेरित होकर यह पशु करें ।
ऐसा सोच कर यह कहता है, ‘सविता देव तुमको प्रेरणा करे’ ॥४॥

श्रेष्ठतम कर्म के लिये । यज्ञ ही श्रेष्ठतम कर्म है । ‘यज्ञ ही के लिये’ तात्पर्य है
‘श्रेष्ठतम कर्म के लिये’ कहने से ॥५॥

‘आप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागम्’ (यजु० १।१) । ‘हे अध्व्या (अर्थात् गौथों),
इन्द्र के भाग के लिये फूली-पल्लो’ । जिस प्रकार आदि में देवता के लिये हवि लेकर आदेश
देता है उसी प्रकार इस (दूध की आहुति) को देने में भी देवता का आदेश करता है
जप कहता है कि, ‘हे गौथों, इन्द्र के भाग के लिये फूली-पल्लो’ ॥६॥

‘प्रजावतीरगमीया अयक्ष्मा’ (यजु० १।१) । ‘प्रजा वाली रोग रहित और यजमा-
नरहित’ । यह तो स्पष्ट ही है । ‘मा व स्तेन ईक्षत माघशश्च’ (यजु० १।१) । ‘तुम पर
बौर या क्षप की चरबा करने वाला शास्त्र न करे’ । इससे उसका तात्पर्य यह है कि ‘तुम
पर कोई दुष्टात्मा राक्षस शास्त्र न करे’ । ‘भुवा अग्निन् गोपती स्यात् बह्वी’ (यजु० १।१) ।
‘इस गौथों के स्वामी में अवश्य ही बहुत होशो (फूली-पल्लो)’ । यह कहने का तात्पर्य
यह है कि, ‘दिना त्यागे हुये इस यजमान के लिये बहुत होशो’ ॥७॥

अथ यह आहवनीय अग्नि के सामने या मार्दपत्य अग्नि के सामने शास्ता को
दिपाता है यह पढ़ कर, ‘यजमानस्य पशून्माहि’ (यजु० १।१) । इस प्रकार यह व्रत के
द्वारा यजमान के पशुओं को रक्षा के लिये इससे हमले करता है ॥८॥

तस्या पवित्रं करोति । वसोः पवित्रमसीति यज्ञो वै ऋतुतस्मादाह वसो पवित्रमसीति ॥६॥

अथ यज्ञवेता३ रात्रिमग्निहोत्र जुहोति । आदिष्टं वा ऽणतदेवतायै हविर्भजति यत्तयः स यत्तयसा जुहुयाद्यन्यस्यै देवतायै हविर्गृहीतं तदन्यस्यै जुहुयादेव तत्तस्माद्यज्ञवेता३ रात्रिमग्निहोत्र जुहोति जुह्वत्यग्निहोत्रमुपकृत्तोसा मनस्यथाहोपसृष्टा प्रनूतादिति यदा ग्राहोपसृष्टेति ॥१०॥

अथोरसामादत्ते । क्षीरसि पृथिव्यसीत्युपस्तोत्रेनामेतन्महयत्येव यदाह क्षीरसि पृथिव्यसीति मातरिश्विनो घर्मोऽसीति यज्ञमेवैतत्करोति यथा घर्मं प्रवृञ्ज्यादेव प्रवृणक्ति निश्चया असि परमेष्ण धाम्ना दृष्टं ह्रस्व मा द्वारिति दृष्टह्रस्वेनेनामेतदशिथिला करोति मा ते यज्ञपतिर्होषीदिति यज्ञमानो वै यज्ञपतिस्तजमानायैवेतदहुलामाशास्ते ॥११॥

अथ पवित्रं निदधाति । तद्वै प्राङ्निदध्यात्प्राची हि देशानां दिग्गो ऽ उदगुदीची

उत्तमे पवित्रा वाधता है वह मनाश पढ़कर 'वसो पवित्रमसि' (यजु० १११) ।

'तू यज्ञ का पवित्रा है' । यज्ञ ही वसु है इसलिये कहा 'तू यज्ञ का पवित्रा है' ॥६॥

अथ इस रात को यज्ञाग्नौ (जो ओर गुह से बनता है) से अग्निहोत्र करता है । इस रात को जो दूध दूहता है वह ती देवता के लिये निर्दिष्ट हो चुकता है । इसलिये यदि उस दूध से इवन करे तो जो एक देवता के लिये हरि है वह दूसरे देवता के लिये दे देवे । इसलिये वह इस रात को यज्ञाग्नौ से अग्निहोत्र करता है । जब अग्निहोत्र कर चुकते हैं तब तक वर्तन तैयार हो जाता है । इस पर (अभ्यर्च्युं) कहता है, 'कहो कि वह (गाय) खोह दी गई' । जन कहता है तो (गाय) छूट जाती है ॥१०॥

अथ वह नर्तन श्री (गार्हपत्य अग्नि पर) मनाश पढ़कर रख देता है, 'क्षीरसि पृथिव्यसि' (यजु० ११२) । 'तू द्यौ है । तू पृथ्वी है' । 'तू द्यौ है । तू पृथ्वी है' ऐसा कहकर वह उसकी नदार्द्र करता है । 'मातरिश्विनो घर्मोसि' (यजु० ११२) । 'मातरिषा की घर्म (कदाई) है' ऐसा कहकर वह इस यज्ञ अर्थात् यज्ञ का साधन ज्ञाता है, क्षीर जैसे प्रयवर्ग-पान रखता है, इसी प्रकार इसे भी रखता है । अत्र कहता है—'निश्चया असि परमेष्ण धाम्ना दृष्टं ह्रस्व मा द्वा' (यजु० ११२) । 'तू निश्चया अर्थात् सब को धारण करने वाला है । परम धाम के सहारे दृष्ट हो । चलायमान न हो' । इस प्रकार निश्चल कर देता है । 'मा ते यज्ञपतिर्होषीत्' (यजु० ११२) । 'तेरा यज्ञपति चलायमान न हो' । यज्ञमान ही यज्ञपति है । इसलिये वह इस प्रकार यज्ञमान को ही निश्चल करता है ॥११॥

अथ वह पवित्रा को रखता है । उसका पूर्व को मुग्न करके रखता है । पूर्व देवों की दिशा है । या उत्तर श्री ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । वह बाधु जो इन लोकों में

हि मनुष्याणा दिगयं वै पवित्रं योऽयं पवते सोऽयमिमाल्लोमस्तिर्गङ्ङनुपवते तस्मादुदङ्
निदध्यात् ॥१२॥

तद्यथैवादः । सोमश्च राजानं पवित्रेण सम्पावयन्त्येवमेवैतत्सम्पावयत्युदीचीनदर्शं
वै तत्पवित्रं भवति येन तत्सोमश्च राजानश्च सम्पावयन्ति तस्मादुदङ् निदध्यात् ॥१३॥

तच्चिदधाति । वसोः पवित्रमसीति* यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसोः पवित्रमसीति
शतधारश्च [सहस्रधारमि*त्युपस्तौत्येवैनदेतन्महयत्येव यदाह शतधारश्च सहस्रधार-
मिति ॥१४॥

अथ चाचंयमो भवति । आ तिसृणां दोग्धोर्वाग्न्यै यज्ञोऽविष्कृत्यो यज्ञं तनवा-
ऽङ्गिति ॥१५॥

तदानीयमानमभिमन्त्रयते । देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण
सुष्येति* तद्यथैवादः । सोमश्च राजानं पवित्रेण सम्पावयन्त्येवमेवैतत्सम्पावयति ॥१६॥

अथाह कामधुक्ष* इति । अमूमिति सा विश्वायुरित्यथ* द्वितीयां पृच्छति कामधुक्ष
इत्यमूमिति सा* विश्वकर्मेत्यथ तृतीया पृच्छति इत्यमूमिति सा विश्वधाया* इति तद्यत्सु-
मे आरपार बहता है वह पवित्र करने वाला है । इसलिये (पवित्रे को) उत्तर की ओर
रखता है ॥१२॥

जिस प्रकार पहले वह सोमराजा को पवित्रे से छुा करके वे उची प्रकार वह (दूध
को) छाप करता है । जिस पवित्रे से सोमराजा छाना जाता है उसका मुख उत्तर की
दोता है इसलिये इस पवित्रे को भी उत्तर की ओर मुंह करके रखता है ॥१३॥

वह इसको यह मनावा पढ़कर रखता है, 'वसो. पवित्रमसि' (यजु० १।३) । यह ही
यजु है । इसलिये कहा, 'यजु का पवित्रा' है । 'शतधार' 'सहस्रधार' (यजु० १।३) । उसनी
मरावा और बकाई करता है जब कहता है कि, 'तू ही धार वाला, हजार धार वाला
है' ॥१४॥

अन वह मौन रखता है जब तक तीन गीशों को न बूदे । बाणी ही यह है । इसका
आशय है कि यह यज्ञ को निर्मिा करना चाहता है ॥१५॥

उय (दूध) को लाकर (पवित्रे में से छानता है तो) यह भर पढ़ता है, 'देवस्त्वा
सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुष्ये' (यजु० १।३) । 'देव सविता तुमको यह के
से धार वाले और अन्दी तरह पवित्र करने वाले पवित्रे के द्वारा शुद्ध करे' । जैसे पहले सोम-
राजा को पवित्रे से छानते हैं उगी प्रकार उसको भी छानते हैं ॥१६॥

अब पढ़ता है, 'कामधुक्ष' (यजु० १।३) । ' (काम) जिसको (अधुक्षः) तूने
दूदा' । यह उत्तर देता है, (अमूम) 'इसको' । 'सा विश्वायु.' यजु० १।४) । 'यह सब

च्यति वीर्यायेवास्वेतद्वाति तिस्रो दोग्धि त्रयो वाऽऽमे लोका एव्य एवैनदेतल्लोकेभ्यः
सम्भरत्यथ कामं वदति ॥१७॥

अथोत्तमां दोहयित्वा । येन दोहयति पात्रेण तस्मिन्नुदस्तोकमानीय पत्यङ्ग्य
प्रत्यानयति यदत्र पयसोऽहायि तदिहाप्यसदिति रसस्यो चैवं सर्वत्वायेदं हि यदा वर्ष-
त्यथोपधयो जायन्तऽओषधीर्जग्ध्यापः पीत्वा तत एव रसः सम्भवति तस्माद् रसस्यो चैव
सर्वत्वाय तदुद्वास्यातनक्ति तीव्रीकरोत्येवैनदेतच्चस्मादुद्वास्यातनक्ति ॥१८॥

स आतनक्ति । इन्द्रस्य त्वा मागश्च सोमेनातनन्मीति^१ तदर्थैवाद्दो देवतायै हवि-
र्गृह्णादिशत्येवमेवैतदेवतायाऽआदिशति यदाहेन्द्रस्य त्वा मागमिति सोमेनातनन्मीति
स्वदयत्येवैनदेतदेवेभ्यः ॥१९॥

अथोदकवतोत्तानेन पात्रेणापिदधाति । नेदेनदुपरिष्ठाद्या रक्षाभ्यस्त्यबभूशानिति
बीजों की आत्मा या जीवन है । अब दूसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्षः' ।
'किसको दूहा' ? यह उत्तर देता है, (अमूम) 'इसको' । 'सा विश्वकर्मा' (यजु० १।४) ।
'वह विश्व को रचने वाली है' । अब तीसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्षः' ।
'किसको दूहा' ? यह उत्तर देता है, (अमूम) 'इसको' । 'सा विश्वधापा' (यजु० १।४) ।
'वह संसार को धारण करने वाली है' । यह जो पूछता है वो मानो उनमें वीर्य (शक्ति)
का संचार करता है । तीन (गायों) को दूहता है । तीन लोक हैं । इस प्रकार वह इनको
लोको के योग्य बनाता है । अब वह (मौन को तोड़कर) इच्छानुसार बोल सक्ता है ॥१७॥

आतिरी (गाय) को दूहकर जिस पात्र में गाय दुहाई थी उठी में एक बूँद जल
डाल कर और हिलाकर ले आता है कि इसमें जो कुछ दूध था अथवा बचा था वह भी इसी
में आ जाय । यह उस रस को पूर्ण करने के लिये करता है । जब वर्षा होती है तो वनस्पतियों
में आ जाय । वह उस रस को पीकर और जल को पीकर यह रस बनता है । इसलिये रस
उत्पन्न होती है । वनस्पतियों को पीकर और जल को पीकर यह रस बनता है । इसलिये रस
की पूर्णता के लिये (जल डालता है) । अब वहाँ से (आग पर से) लाकर उसको गाढ़ा
करता है । तेज करता है । इसीलिये वह उसको (आग पर से) लाकर गाढ़ा करता
है ॥१८॥

यह नीचे के मन से गाढ़ा करता है, 'इन्द्रस्य त्वा मागश्च सोमेनातनन्मि' (यजु०
१।४) । इन्द्र के तुभ्य भाग की सोम से गाढ़ा करता है । जैसे पहले देवता के लिये हवि
देते हुये कहा था । इसी प्रकार इस देवता के लिये भी कहता है कि इन्द्र के तुभ्य भाग को
सोम से गाढ़ा करता है । वह इसको देवताओं के लिये स्वादिष्ट कर देता है ॥१९॥

अब वह उसको ऐसे पात्र से, जो ऊपर को खुला हो और जिसमें पानी हो, दक
देता है, कि ऊपर से दुष्ट राक्षस उसे छू न सके । जल वज्र है । इस प्रकार यह यज्ञ से

अथ यदेव वासयेत् । तेन मनुष्येभ्य ऋणं जायते तद्वर्षेभ्य एतत्करोति यदेना-
न्वासयते यदेभ्योऽश्वेनं ददाति स य एतानि सर्वाणि करोति स कृतकर्मा तस्य सर्वमासः
सर्वं वितथं ॥५॥

स येन देवेभ्य ऋणं जायते । तदेनांस्तदवदयते यद्यजतेऽथ यदग्नी जुहोति तदेनां-
स्तदवदयते तस्माद्यत्किञ्चाग्नी जुहति तदवदानं नाम ॥६॥

तद्वै चतुरवत्तं भवति । इदं वाऽअनुवाक्याथ याज्याथ वषट्कारोऽथ ता देवता
चतुर्थी यस्यै देवतायै हविर्भयत्येवथं हि देवता अयदानान्यन्वायता अयदानानि वा देवता
अन्वायत्तान्यतिरिक्तथं ह तदवदानं यत्पञ्चमं कस्माऽउ हि तदवद्येतस्माच्चतुरवत्तं
भवति ॥७॥

उतो पञ्चावत्तमेव भवति । पादोक्तो यज्ञः पादोक्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्यैषो
पञ्चावत्तस्य सम्पद्गुह्यैव प्रजया पशुमिर्भवति यस्यैवं निद्रुपः पञ्चावत्तं कियत्ऽएतन्न न्येव
प्रज्ञातं कौत्सपाञ्चाल यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥८॥

स वै यावन्मात्रमिषैवावधेत् । मानुषः ह सूर्याद्यन्महदवद्येद्रूपं वै तद्यज्ञस्य

अब उसको (सोमो का) सत्कार करना चाहिए । क्योंकि मनुष्यों का ऋणी होता है,
इसलिये ऐसा करता है कि उनको अज्ञाता है, उनको पाना देता है, यह उनके लिये उन
कुछ करता है । इससे वह अपने कर्तव्य को पूरा करता है । उसको अब कुछ मिल जाता है,
यह विषयी हो जाता है ॥५॥

क्योंकि यह देवताओं का ऋणी होता है इसलिये देवताओं को प्रसन्न करता है
(अवदयते), यह करता है, अग्नि में आहुति देता है, उनको प्रसन्न करता है । इसलिये जो
कुछ अग्नि में आहुति दी जाती है उसको अवदान कहते हैं ॥६॥

इस पक्ष के चार दुक्के होते हैं । पहला अनुवाक्य, दूसरा यज्ञ, तीसरा वषट्कार,
चौथा यह देवता जिसने लिये हवि दी जाती है । इस प्रकार अवदान के अधीन देवता
है या अवदान देवता के अधीन है । (कुछ लोग पौंचवौं भाग बताते हैं) यह पौंचवा
भाग व्यर्थ है क्योंकि वह किसी लिये है ? इसलिये अवदान के चार भाग ही होते हैं ॥७॥

परन्तु (कुछ लोगों के मत में) पौंच दुक्के भी होते हैं । पौंच भाग वाला यज्ञ होता
है, पौंच भाग वाला पशु, वर्ष में पौंच ऋतुएँ । यह पौंच भाग पूरे हुए । जो उस रहस्य
को जान कर पौंच भाग करता है उसने मन्तान और पशु बहुत होते हैं । परन्तु कुछ
और पाचालों में चार ही दुक्के होते हैं । इसलिये (हमारे मत में भी) चार दुक्के ही
होते हैं ॥८॥

उनको मात्रा के अनुसार ही वाचना चाहिए । यदि मात्रा से अधिक बाटेगा तो
यज्ञ को मानुषी कर देगा । यह यज्ञ यदि सत्य हो जमगा । इसलिये मात्रा के अनुमान ही

यन्मानुषं नेद्वयं यज्ञे कर्वाणीति तस्माद्यावन्मात्रमिवैवावधेत् ॥६॥

स आज्यस्योपस्तीर्थे । द्विर्हविषोऽवदायाथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयति द्वे वाऽआहुती सोमाहुतिरेवा-याज्याहुतिरन्या तत एषा केरली यत्सोमाहुतिरथैपाज्याहुतिर्यद्विष्यज्ञो यत्पशु-
रतदाज्यमेवैतत्करोति तस्मादुभयत आज्यं भवत्येतद् द्वे जुष्टं देवाना यदाज्यं तज्जुष्टमेवैतद्देवेभ्यः
करोति तस्मादुभयत आज्यं भवति ॥१०॥

असौ वाऽअनुनास्येय याज्या । तेऽउभे योषे तयोर्मिथुनमस्ति वषट्कार एव तद्वा-
ऽएष एष वषट्कारो य एष तपति स उचन्नेषामुमधिद्रवत्यस्तं यन्निमानमधिद्रवति तदेतेन
वृष्णैमा प्रजातिं प्रजायेते येनयोरियं प्रजातिः ॥११॥

सोऽनुनाम्यमनूच्य । याज्यामनुद्रुत्य परचाद्वषट्करोति परचाद्वै परीत्य वृषा योषाम-
धिद्रवति तदेनेऽउभे पुरस्तात्कृत्वा वृष्णा वषट्कारेणाधिद्रावयति तस्मादु सह वैष वषट्-
कारेण जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१२॥

देवपानं वाऽएष यद्वषट्कारः तद्यथा पात्रोऽउद्धृत्य प्रवक्षेदेयं तदथ यत्पुरा वषट्का-
राज्जुहुयाद्यथाधो भूमौ निदिग्धं तदमुया स्यादेयं तत्तस्मादु सह वैष वषट्कारेण जुहुयाद्वषट्-
करना चादिष्ट ॥६॥

(आज्य) अर्थात् घी की एक तह नीचे रख कर दो बार हवि काट कर उस पर
घी डालता है । दो आहुतियाँ होती हैं । एक सोम की दूसरी घी की । जो सोम आहुति है
वह तो रख है ही । और जो आज्य आहुति है वह हवि है, वह पशु है । इसलिये दोनों और
घी होता है । आज्य अर्थात् घी दोनों को प्रिय है । इसलिये घी की दोनों और इसलिये
लगाते हैं कि देवता प्रसन्न हो जायें ॥१०॥

वह (अर्थात् गौ) अनुवाचय है, वह (अर्थात् पृथ्वी) याज्य है । यह दोनों स्त्री-
लिंग हैं । उनमें से हर एक का जोड़ा वषट्कार है । अथ वषट्कार वही एयं है जो सक्ता
है । जब यह निष्कलता है तो उस (गौ) से सम्पर्क होता है, जब झरता है तो इस (पृथ्वी)
से सम्पर्क होता है । इसलिये जो मुख यह दोनों (गौ और पृथ्वी) उदरत्र करते हैं, उस
नर (सूर्य) की सहायता से ही उदरत्र करने हैं ॥११॥

अनुवाचय की बीलपर और याज्य की करने वषट्कार की करता है । पीछे से ही
सूर्यर नय मादा के पास जाता है । इसलिये उन दोनों की पहले रख के पुल्लिङ्ग वषट्कार
से पीछे से उनमें मिलाता है । इसलिये या तो वषट्कार व गाय आहुति दे या वषट्कार के
पीछे ॥१२॥

वषट्कार देवताओं का पात्र है । जैसे (भोजन) पात्र में निवाल कर दिया करते
हैं उगी प्रकार यहाँ भी । यदि वषट्कार के पहले ही आहुति देवे तो वह ऐसा (निरर्थक)
हो जाय जैसे जमीन पर गिरकर (भोजन) हो जाता है । इसीलिये या तो वषट्कार के

कृते वा ॥१३॥ शतम् ६०० ॥

तद्यथा योनौ रेतः सिञ्चेत् । एवं तदथ यत्पुरा वपट्वसराञ्जुहुयाद्यथा योनौ रेतः
सितं तदमुया स्यादेवं तत्तस्माद्दु सह च वपट्वकारेण जुहुयाद्वपट्वकृते वा ॥१४॥

असौ वाऽअनुवाक्येयं याज्या । सा वै गायत्रीयं त्रिष्टुप्सो स वै गायत्रीमन्वाह तद-
भूमनुय वचसो ह्यनुवाक्येयमन्वाहेयश्च हि गायत्री ॥१५॥

अथ त्रिष्टुभा यजति । तदनया यजन्विष्यश्च हि याज्यामुष्या अधि वपट्वकरोत्यसा-
ऽउ हि त्रिष्टुप्तदेने सकृज्जो करोति तस्मादिमे सम्मुजातेऽअनयोरनु सम्भोगमिमाः सर्वाः
प्रजा अनु सम्मुजते ॥१६॥

स वाऽअङ्स्वयन्निर्वेवानुवाक्यामनुयात् । असौ ह्यनुवाक्या वृहद्वचसौ चार्हतश्च
हि तद्रूपं क्षिप्रऽएव याज्यया तस्तेयश्च हि याज्या रथन्तरश्च हीयश्च राथन्तरश्च हि
तद्रूपश्च ह्वयति वाऽअनुवाक्यया प्रयजति याज्यया तस्मादनुवाक्यायै रूपं ह्वये हवामह-
ऽआगच्छेदं बहिः सीदेति यज्वयति हि तया प्रयजति याज्यया तस्माद्याज्यायै रूपं वीहि
साग आहुति दे या वपट्वकार के पीछे ॥१७॥

जैसे योनि में वीर्य सिंचन होता है वैसे ही यहाँ भी । यदि वपट्वकार से पहले आहुति
दे तो ऐसा हो जाय मानो योनि में वीर्य गया ही नहीं । इसीलिये या तो वपट्वकार के साथ
आहुति दे या वपट्वकार के पीछे ॥१४॥

वह (अर्थात् यौ) अनुवाक्य है । यह (पृथ्वी) याज्य है । यह (पृथ्वी) गायत्री
है । यह (यौ) त्रिष्टुप् है । यह जो गायत्री पढ़ता है वह मानो यौ को पढ़ता है । क्योंकि
अनुवाक्य यौ है । इस (पृथ्वी) को पढ़ता है क्योंकि गायत्री यह (पृथ्वी) है ॥१५॥

त्रिष्टुप् से यह करता है । इस प्रकार इस (पृथ्वी) से यह करता है क्योंकि याज्य
पृथ्वी है । उस (यौ) के ऊपर वपट्वकार को रखता है क्योंकि यौ त्रिष्टुप् है । इस प्रकार
यह इन दोनों (पृथ्वी और यौ) को समुज कर देता है । और इस प्रकार यह सह-भोजी
हो जाते हैं । इन्हीं के सहभोज के पश्चात् सब प्रजा भोजन प्राप्त करती है ॥१६॥

अथ वह लक्ष्मणात्तु हुई वाणी से अनुवाक्य की बोलता है । वह (यौ) ही अनुवा-
क्य है । वृहत् (साम) भी वही (यौ) है । क्योंकि उसका वृहत् रूप है । याज्य को जल्दी
जल्दी पढ़े । याज्य यही (पृथ्वी) है । और रथन्तर भी वही (पृथ्वी) है । क्योंकि द्रवका
रूप रथन्तर है । अनुवाक्य से वह आवाहन करता है और याज्य से देता है । इसीलिये
अनुवाक्य में ऐसे शब्द होते हैं । 'ह्वे' (मैं बुलाऊँ हूँ), 'हवामहे' (हम बुलाते हैं),
'आगच्छ' (आ) 'इदं बहिः सीद' (इस आसन पर बैठो) । क्योंकि इन शब्दों द्वारा
बुलाता है । याज्य से देता है । इसलिये याज्य में ऐसे शब्द आते हैं, 'वीहि हविः' (हवि
को स्वीकार करो), 'क्षुपस्व हविः' (हवि को ग्रहण करो), 'आहृषा यन्' (ग्रहण करो),
'अदि' (जाओ), 'वि' (वियो), 'प्र' (यहाँ) । क्योंकि इसी (याज्या) द्वारा तो वर

हविर्जुपस्य हविराष्टपायस्वादि पिव प्रेति यत्प्र हितया यच्चति ॥१७॥

सा या पुरस्ताल्लक्षणा । सानुगम्या स्यादसौ हानुगम्या तस्या अमुष्या अय
स्ताल्लक्ष्म चन्द्रमा नक्षत्राणि सूर्यः ॥१८॥

अय योपरिष्ठाल्लक्षणा । सा याज्या स्यादियं हि याज्या तस्या अस्या उपरिष्ठा-
ल्लक्ष्मोपधयो वनस्पतय आपोऽग्निरिमाः प्रजाः ॥१९॥

सा ह त्वेय समृजानुवाक्या । यस्यै प्रथमात्पदादेवतामनिव्याहरति सोऽएय समृज्या
याज्या यस्याऽउत्तमात्पदादेवताया अयि वपट्करोति वीर्यं वै देवताऽर्चस्तदुभयत एवैतद्दी-
व्यं परिग्रह्य यस्यै देवताये हविर्भवति तस्यै प्रयच्छति ॥२०॥

स वै वीर्यति करोति । वाग्वै वपट्कारो वापेतो रेत एवैतत्सिञ्चति पडित्यूतयो
वै पट् तद्वतुष्येवैतद्रेतः सिञ्चते तद्वतयो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्मादेव
वपट्करोति ॥२१॥

देवाय वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः प्राजापतेः पितुर्दायमुपेयुरेताथेवार्धमासौ
य एवापूर्यते तं देवा उपायन्त्योऽपक्षीयते तमसुराः ॥२२॥

उत्तको देता है जो 'म' अर्थात् बुर है ॥१७॥

अनुवाक्य को 'पुरस्ताल्लक्षणा' अर्थात् आदि में सामने लक्ष्य वाला होना चाहिये ।
यह (यी) ही अनुवाक्य है और उत्त (यी) के नीचे के चिह्न हैं, चौद, नक्षत्र
(सूर्य) ॥१८॥

'याज्य' को 'उपरिष्ठाल्लक्षणा' अर्थात् ऊपर लक्ष्य वाला होना चाहिये । याज्य
यही (पृथ्वी) है और इसने ऊपर के लक्ष्य है—आपधि, वनस्पति, जल, अग्नि और
यह प्रजा ॥१९॥

यही अनुवाक्य भेद होता है जिसके पहले पद में देवता का नाम आता है ।
याज्य यही भेद होती है जिसने अन्तिम पद में देवता के लिये वपट् किया जाता है ।
देवता अर्क ही वीर्य है । मानो दोनों-ओर से बल से पकड़ कर हवि भी उस देवता के अर्पण
करता है जिसके लिये यह हवि होता है ॥२०॥

अय कहता 'वीर्य' । वाग्वी ही वपट्कार है । वाग्वी ही वीर्य है । इस प्रकार यह
वीर्य सिंचन करता है । फिर कहता है 'पट्' । क्योंकि छ. श्रुत्यं होती है । इस प्रकार यह
श्रुत्यं में ही वीर्य सिंचन करता है । श्रुत्यं से सीखा हुआ यह वीर्य इन प्रजाओं को
उत्पन्न करता है । इसलिये वपट् करता है । ('वपट्' के दो भाग हैं 'व' और 'पट्') ॥२१॥

अय प्रजापति की दोनों स्तनान देव और असुर अपने पिता के दायभाग अर्थात्
शेनों अर्द्धमासों (पक्षों) को प्राप्त हुये । जो उदय है उसको देव और षरता है उसको
असुर ॥२२॥

ते देवा अक्रामयन्त । कथं निममपि संहजीमहि योऽयमसुराणामिति तेऽर्चन्तः
श्राभ्यन्तश्चेरुस्तऽएतश्च हविर्व्यं ददशुर्व्यदर्शपूर्णमासौ ताम्यामयजन्त ताम्यामिष्टवैतमपि
समवृजत ॥२३॥

य एषोऽमुराणामासीत् । यदा वाऽएताऽऽभी परिप्लवेतेऽअथ मासो भवति
मासराः संवत्सरः सर्वं च संवत्सरः सर्वमेव तदेवा असुराणां समवृजत सर्वस्मात्सप-
त्नानमुराक्षिरभजन्तसर्वं चेवेष एतत्सपत्नानां संवृद्धे सर्वस्मात्सपत्नान्निर्भजति य
एवमेतद्वेद ॥२४॥

स यो देशानासासीत् । स यवायुवत हि तेन देवा योऽमुराणां सोऽयना न हि
तेनामुरा अयुवत ॥२५॥

अथोऽङ्गतरयाहुः । य एव देवानामासीत्सोऽयना न हि तमसुरा अयुवत योऽमुरा-
णां स यवायुवत हि तं देवाः सन्दमहः सगरा रात्रिर्यव्या मासाः सुमेकः संपत्सरः
स्वेको ह यै नामैतद्यत्सुमेक इति यवा च हि वाऽअयवा यवेतीवाथ येनेतेपां होता भवति
तद्याविहोत्रयमित्याचक्षते ॥२६॥ आक्षयम् ॥५॥ [७. २.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥
एडिकासंख्या ॥२२१॥

देवो ने चाहा कि किस प्रकार उस भाग को भी ले लें जिसको असुर लिये हुये हैं ।
वह पूजा और परिश्रम करते रहे । उन्होंने इस हविर्यं अर्थात् दर्शपूर्णमास यह को देखा ।
और उनको किया । और इनको करके उन्होंने उस एक को ले लिया— ॥२१॥

जो असुरों का था । जब यह दोनों चलते हैं तो महीना होता है । महीने से साल
होता है । सप्तर का अर्थ है 'सप्त' । इसलिये इस प्रकार देवों ने असुरों का सब लेकर
मानों अपने शत्रु असुरों का सब ले लिया । इस प्रकार वह भी जो इस रहस्य को समझता
है अपने शत्रुओं का सब कुछ ले लेता है । अपने शत्रुओं को सब से बर्चित कर देता
है ॥२४॥

जो देवों का अर्द्धमास था उसे 'यवा' कहते हैं क्योंकि देव उससे युक्त थे ('यु' का
अर्थ है जुड़ना) । जो असुरों का था उसे 'अयवा' कहते हैं । क्योंकि असुर उससे युक्त न
रह सके ॥२५॥

परन्तु अ-यवा भी कहते हैं । जो देवों का था उसे 'अयवा' कहते हैं क्योंकि असुर
उसको न ले सके । और जो असुरों का था उसे 'यवा' कहते हैं क्योंकि देवों ने उसे ले
लिया । दिन को 'सन्द' कहते हैं । रात्रि को 'सगरा', महीने को 'व्यय' । और वर्ष को
'सुमेक' । 'स्वेक' ही 'सुमेक' है । यवा और अयवा, जिसको 'यवा' भी कहते हैं, इनसे ही
'होता' सम्प्रभित होता है । इसलिये उसको 'याविहोत्र' कहते हैं ॥२६॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

यज्ञेन वै देवाः । दिवमुपोदकमवय योऽयं देवः पशूनामीष्टे स इहाहीयत तस्मा-
द्ब्रान्तव्य इत्याहुर्वास्ती हि तदहीयत ॥१॥

स येनैव देवा दिवमुपोदकमव । तेनोऽएवार्चन्तः आम्यन्तश्चेरुरम योऽयं देवः
पशूनामीष्टे स इहाहीयत ॥२॥

स ऐक्षत । अहस्य हान्तर्यन्त्यु मा यज्ञादिति सोऽनूच्चक्राम स आयतयोत्तरत
उपोत्पेदे स एष स्विष्टकृतः कालः ॥३॥

ते देवा अमुचन् । मा विस्मसीरिति ते वै मा यज्ञान्मान्तर्गताहुति मे कल्पयतेति स
समवृहत्त नास्यत्त न कं चनाहिनत् ॥४॥

ते देवा अमुचन् । यावन्ति नो हवींश्चपि एहीतान्वभूरन्तर्वेषां तेषांश्च हुतमुपजा-
नीत यथास्माऽआहुतिं कल्पयामेति ॥५॥

तेऽप्यर्चुमवयन् । यथापूर्वश्च हवींश्चप्यगिधारयैकरगाऽअवदानाय पुनराप्यायया-
तयामानि कुह तत एकैस्त्वचदानमवधेति ॥६॥

यज्ञ से ही देवों ने गोलोक को प्राप्त किया । जो देव पशुओं का अधिष्ठाता था वह
यहीं रह गया । इसलिये उसको 'वास्तव्य' कहा । क्योंकि वह यहाँ 'वास्तु' अर्थात् वेदि में
रह गया ॥१॥

जिस यज्ञ के द्वारा देव गोलोक को चढ़े थे उसी यज्ञ से वह पूजा और परिभ्रम करते
रहे । अब जो पशुओं का अधिष्ठाता देव था और जो यहीं रह गया था— ॥२॥

उसने देखा 'अरे ! मैं यहाँ रह गया, यह मुझे यज्ञ से निवाले दे रहे हैं' । वह ऊमने
पीछे-पीछे चढ़ा और अपने (शत्रु को) उठा पर उत्तर की ओर चला । यह स्विष्टकृत
आहुति का समय था ॥३॥

यह देव बोले, '(शत्रु) मत मार' । (उन्होंने कहा) 'मुझे यज्ञ से बहिष्कृत न
न करो । मेरे लिये आहुति दो' । देवों ने कहा, 'अच्छा' । उसने शत्रु हटा लिया, न मारा
न थिरी भी लगाया ॥४॥

यह देव बोले, 'जिनकी हवियों हमारे लिये ली गईं वे सब दी जा चुकीं । अब लोचो
जिससे हमें लिये एक आहुति दे सकें' ॥५॥

उन्होंने अप्यर्चु ने कहा, 'पूर्व की भाँति हवियों के ऊपर भी छोड़ो (अधिधारण) ।
एक अपशान (भाग) के लिये फिर पूरा करो । और फिर एक-एक भाग अलग अलग
कर दो ॥६॥

सोऽध्वर्युः । यथापूर्वञ्च हवींश्च ध्वम्यधारयदेकस्मादञ्जदानीय पुनराध्याययदयात-
यामान्यकरोत्तत एकेकमवदानमनाद्यत्तस्माद्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु हि तद्यज्ञस्य यदधुतेषु
हविःषु तस्माद्यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्गृह्णाते सर्वत्रैव स्विष्टकृद्वाभक्तः सर्वत्र होवेन देवा
अन्यानजन् ॥७॥

तद्वाऽअग्नयऽइति क्रियते । अग्निर्वै स देवस्तस्यैतानि नामानि शर्व इति यथा
माध्या आचक्षते भव इति यथा बाहीकः पशूनां पती रुद्रोऽग्निरिति तान्यस्याशा-
न्तान्येवेतराणि नामान्यग्निरित्येव शान्ततमं तस्मादग्नयऽइति क्रियते स्विष्टकृतऽइति ॥८॥

ते होषुः । यत्त्वय्यमुत्र सत्ययद्वहि तवः स्विष्टं कुर्विति तदेभ्यः स्विष्टमकरोत्त-
स्मात्स्विष्टकृतऽइति ॥९॥

सोऽनुवाक्यामनूष्य सम्यक्यति । ये तथाऽग्निञ्च स्विष्टकृतमयाऽग्निरग्नेः प्रिया
धामानीति^१ तदाग्नेयमाग्न्यभागमाहायाद् सोमस्य प्रिया धामानीति^२ तत्सोम्यमाग्न्यभाग-
माहायादग्नेः प्रिया धामानीति^३ तद्य एष उभयत्राभ्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति
तमाह ॥१०॥

अध्वर्यु ने पूर्व की भाँति हवियों पर भी छोटा, एक भाग के लिये फिर पूरा किया ।
और तैयार करके एक-एक भाग को अलग किया । इसलिये उस वर्र की वास्तव्य कहा ।
क्योंकि यज्ञ में दी हुई आहुतियों की हवि में से जो कुछ बच रहता है उसको 'वास्तु' कहते
हैं । इसलिये जिस किसी देवता के लिये 'हवि' दी जाती है उस जगह 'स्विष्टकृत'
(अर्थात् अग्नि) को पीछे से आहुति देते हैं क्योंकि सर्वत्र ही देवों ने अग्नि को पीछे से
भाग दिया ॥७॥

यह अग्नि के लिये ही दी जाती है । अग्नि ही वह देव है । उसने यह नाम है—
'शर्व' पूर्व के लोग कहते हैं । 'भव' बाहीक लोग कहते हैं । 'पशुओं का पति', 'वर्र',
'अग्नि' । उसमें और नाम अशान्त अर्थात् अशुभ है । केवल 'अग्नि' एक नाम ही शान्त
या शुभ है । इसलिये यह आहुति 'अग्नि' (स्विष्टकृत) के लिये दी जाती है ॥८॥

उन्होंने कहा, 'जो आहुति हमने तुम दूर ठहरे हुये को दी, उरी तू हमारे लिये
स्विष्ट (हितकर) रगा दे' । उसने उसने लिये उस आहुति को शुभ कर दिया । इसलिये
उसका नाम 'स्विष्टकृत' हुआ ॥९॥

यह (होता) अनुमान की नीलकर देगता है कि किन ने अग्नि स्विष्टकृत को
लिया । 'अग्नि अग्नि ने प्रिय धामों को दे' । इससे अग्नि के आग्न्य भाग का तात्पर्य है
'सोम के प्रिय धामों का दे' । इससे सोम आग्न्य का तात्पर्य है । 'अग्नि के प्रिय धामों को
दे' । इससे जो अग्नि का पुरोडाश है उससे तात्पर्य है ॥१०॥

अथ यथादेवतम् । अथाब्देवानां माज्यपानां प्रिया धामानीति* तत्प्रयाजानुयाजानाह
प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा यक्षदसेर्होतुः प्रिया धामानीति* तदग्निं३ होतारमाह तद-
स्माऽएतां देवा आहुतिं कल्पयित्वाथैनेनेतदमूयः समशाम्यन्ध्रियऽएनं धामन्नुपाह्वयन्त
तस्मादेव३ सम्पश्यति ॥११॥

तद्वैके । देवतां पूर्वा कुर्वन्त्याट्कारादग्नेरयाट् सोमस्यायाडिति तदु तथा न
कुर्याद्विलोम ह ते यज्ञे कुर्वन्ति ये देवतां पूर्वा कुर्वन्त्याट्कारादिदं३ हि प्रथममभिध्याह-
रन्त्याट्कारमेवाभिध्याहरति तस्मादयाट्कारमेव पूर्वं कुर्यात् ॥१२॥

यक्षत्स्वं महिमानमिति* । यज्ञ याऽअदो देवता आवाहयति तदपि एवं महिमान-
माह्वयति तदतः प्राङ्नेयं हि च न स्वाय महिम्नऽइति क्रियते तदत्र तं प्रीणाति तथो
हास्यैषोऽमोषायाषाहितो भवति तस्मादाह यक्षत्स्वं महिमानमिति ॥१३॥

आ यजतामेज्या इप* इति । प्रजा याऽइपस्ता एवैतद्यावजूकः करोति ता इमाः

अथ देवतायाँ के लिये । 'वह ध्याव्य पीने वाले देवाँ के लिये प्रिय धामों को देवे' ।

इसमें प्रयाज और अनुयाज से सार्वभ्य है । क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही ध्याव्य पान
करने वाले देव हैं । 'यह होता अग्नि के प्रिय धामों का यज्ञ करे' । यहाँ अग्नि का होता
के रूप में सार्वभ्य है । क्योंकि जब देवों ने उससे लिये अलग आहुति विचार लीं, उन्होंने
उसकी इच्छा द्वारा शान्त किया, और उसको उससे प्रिय धाम (पदार्थ) के लिये बुलाया ।
इसी प्रयोजन में यह इस प्रकार सोचता है ॥११॥

पृथु लोग अथाट्कार से पहले देवताओं का नाम लेते हैं । इस प्रकार—'अग्नेः
अथाट्' (अग्नि का [भाग] देवे) । 'सोमस्य अथाट्' (सोम का [भाग] देवे) । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जो 'अथाट्' से पहले देवता का नाम लेते हैं वह यज्ञ का
क्रम बिगाड़ देते हैं । क्योंकि 'अथाट्' पहले कहकर ही यज्ञ में जो पहले कहना चाहिये वह
बढ़ा जाता है । इसलिये पहले अथाट्कार ही कहना चाहिये ॥१२॥

अथ होता अग्नि की सम्बोधन करके कहता है, 'यज्ञत् स्वं महिमानम्' । 'अपनी
महिमा के लिये यज्ञ करे' । जहाँ इस प्रकार अग्नि के द्वारा देवताओं का आवाहन करता है
वह (अग्नि की) निज महिमा का भी आवाहन करता है । इसमें पहले उसकी निज महिमा
के लिये कुछ नहीं किया गया । इसलिये इस प्रकार उगरी प्रसन्न करता है । इसलिये (अग्नि
की स्थापना) विश निशरन्त्य के लिये होती है । इसलिये कहा, 'अपनी महिमा के लिये
यज्ञ करे ॥१३॥

अथ कहता है, 'आ यजतामेज्या इपः' । 'यज्ञ का योग्य अथ वा यज्ञ किया जाए' ।

इप (यज्ञ) वा अर्थ है यहाँ 'प्रजा' में । इस प्रकार प्रजाओं को यज्ञ करने के प्रति उत्साही

प्रजा यजमाना अर्चन्त्यः आस्यन्त्यश्चरन्ति ॥१४॥

सोऽअध्वरा जातवेदा जुपताथं हविरिति^१ । तद्यज्ञस्यैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा हरिर्जुपन्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह जुपताथं हविरिति ॥१५॥

तद्यदेतेऽअत्र । याज्यानुवास्येऽअवर्त्तुसतमे भवतस्तृतीयसवनं वै स्विष्टकृद्वैश्वदेवं ये तृतीयसवनं पिप्रीहि देवाः ॥ऽउशतो यग्निधेति^२ तदनुवासायै वैश्वदेवमग्ने यद्य निशोऽअध्वरस्य होतरिति^३ तद्याज्यायै वैश्वदेवं तद्यदेतेऽस्वध्वं रूपे भवतस्तेनोऽएते तृतीय-सननस्य रूपं तस्माद्वाऽएतेऽअत्र याज्यानुवास्येऽ अवर्त्तुसतमे भवतः ॥१६॥

ते वै त्रिष्टुभो भवतः । वास्तु वा ऽ एतद्यज्ञस्य यस्त्विष्टकृदवीर्यं वै वास्त्विन्द्रियं वीर्यं त्रिष्टुविन्द्रियमेवैतद्वीर्यं वास्तौ स्विष्टकृति दधाति तस्मात्त्रिष्टुभो भवतः ॥१७॥

उतो ऽ अनुष्टुभावेन भवतः । वास्त्वनुष्टुभास्तु स्विष्टकृद्वास्तानेवैतद्वास्तु दधाति पैमुनं वै वास्तु पित्यति ह प्रजया पशुभिर्यस्यैवं त्रिष्टुभोऽनुष्टुभो भवतः ॥१८॥

मनाता है । यह प्रजा के लोग यज्ञ, पूजा और भग्न करते रहते हैं । ('प्रजा' का अर्थ है उग्रज हुये प्राणी आदि) ॥१४॥

अब कहता है, 'अध्वरा जातवेदा जुपताथंहविः' । 'हवि' न पहुँचाने वाले और सब उग्रज हुये पदार्थों को जानने वाले (देव) पवित्र हवि को करें' । इस प्रकार वह यज्ञ की समृद्धि को चाहता है । क्योंकि यदि देवों ने हवि ले ली तो मानो उग्रजी बड़ी सफलता हो गई । इसीलिये कहता है, 'हवि को ले' ॥१५॥

यहाँ 'याज्य' और 'अनुवाक्य' बहुत कुछ एक से हो जाते हैं । स्विष्टकृत् तृतीय सवन (सायकाल का यज्ञ) है । तृतीय सवन निश्वे देवों का होता है । 'पिप्रीहि देवा उशतो यग्निधे' । 'हे सब से युवा' तम इच्छुक देवों को प्रसन्न करो' । यह यज्ञ अनुवाक्य का वैश्वदेव के लिये है । 'अग्ने यद्य निशोऽअध्वरस्य होत' । 'हे यज्ञ के होता यग्नि' जो तुम आज लोगों ने पास (आश्री) याज्य का यह भाग वैश्व देवों के लिये है । चूँकि इन दोनों का ऐसा रूप है इसलिये यह तृतीय सवन का रूप है । इसीलिये इस स्थान पर याज्य और अनुवाक्य बहुत कुछ एक से हो जाते हैं ॥१६॥

यह दोनों त्रिष्टुभ् से होते हैं । यज्ञ में जो स्विष्टकृत् है वह वास्तु से समान है । वास्तु योर्धहीन अर्थात् निर्बल होती है । त्रिष्टुभ् तीर्थवान् है । इस प्रकार स्विष्टकृत् में वीर्य (बल) धारण करता है । इसीलिये ये दोनों त्रिष्टुभ् हैं ॥१७॥

या वे दोनों अनुष्टुभ् होते हैं । अनुष्टुभ् वास्तु है । स्विष्टकृत् वास्तु है । इस प्रकार वास्तु में वास्तु रहता है । उग्रका घर धूलता फलता है, उसकी सन्तान और पशु धूलते-फलते हैं, जो इस रहस्य को समझता है और जिसने (अनुवाक्य तथा याज्य) अनुष्टुभ् होते हैं ॥१८॥

तदु ह भाल्लन्यः । अनुष्टुभमनुष्टुभा चक्रे त्रिष्टुभ याज्यामेतदुभयं परिष्टुहामीति स रथात्पथात् स पतित्वा बाहुभीषे शश्रे स परिममृशे यत्किमकर्तुं तस्मादिदमापदिति स हेतदेव मेने यद्विलोम यन्नेऽकरमिति तस्माच्च विलोम कुर्म्यात्तान्दन्दावेन स्यातामुभे वैवाष्टु-भाऽउभे वा त्रिष्टुभौ ॥१६॥

स या ऽ उत्तरार्धादवचति । उत्तरार्धे जुहोत्येषा ह्येतस्य देवस्य दत्तस्मादुत्तरार्धा-दवचत्युत्तरार्धे जुहोत्येतस्यै वै दिश उदपचत तं तत एवाशुमयंस्तरमाहुत्तरार्धादवचायुत्त-रार्धे जुहोति ॥२०॥

स वा ऽ अन्यर्धेऽ—इनेतराम्य आहुतिभ्यो जुहोति । इतरा आहुतीः परावोऽनुप्र-जायन्ते रद्वियः स्विष्टकृद्रद्वियेण पशून्प्रसजेद्यदितरागिराहुतिभिः सध्वस्तृजेतोऽस्य गृहाः पशान् उपमृष्यमाणः ईदुस्तस्मादाभ्यर्धेऽदेतेतराम्य आहुतिभ्यो जुहोति ॥२१॥

एष वै स यज्ञः । येन तदेवा दिवमुपोदक्रामन्नेष आहवनीयोऽयं य इहाहीयत स गार्हपत्यस्तास्मादेत गार्हपत्यात्प्राञ्चमुदरन्ति ॥२२॥

भाल्लन्ये ने अनुवाचय को अनुष्टुभ् छन्द में विगा और याज्य को त्रिष्टुभ् में, जिससे दोनों का पल मिल जाय । यह रथ से गिर गया और बाहु दूढ़ गये । उसने सोचा, 'कोई काम मुझसे ऐसा हुआ है जिसने कारण यह गति हुई' । इस पर उसने समझा कि 'मैंने यज्ञ के क्रम को विलोम (उलटा) कर दिया' । इसलिये यज्ञ के क्रम को विलोम नहीं करना चाहिये । (याज्य और अनुयाज्य) एक ही छन्द में होना चाहिये चाहे अनुष्टुभ् में या त्रिष्टुभ् में ॥१६॥

यह (त्रिष्टुभ् के लिये हरियों की) उत्तरी भाग में से कागता है । और (कुशब्ध य) उत्तरी भाग में आहुति देता है । इस देव की यही दिशा है । इसलिये यह उत्तरी भाग में से कागता है और उत्तरी भाग में आहुति देता है । इधी निशा में यह उत्पन्न हुआ और इमी दिशा में शान्त किया गया । इसलिये उत्तरी भाग से काट कर उत्तरी भाग में आहुति देता है ॥२०॥

यह इन आहुतियों के इमी और (गामने ही) आहुति देता है । और आहुतियों के पश्चात् ही प्रजायें होती हैं । त्रिष्टुभ् रुद्र की शक्ति (रद्विय) है । यदि वह (त्रिष्टुभ् आहुति की) अन्य आहुतिर्था न मिला दे तो मानो वह पशु पर रुद्र की शक्ति की साथे । और उगम पर और पशु नष्ट हो जायें । इसलिये त्रिष्टुभ् (आहुति) को अन्य आहुतियों के स्पर्श ही देता है ॥२१॥

यह उही अथवा विगम देव यज्ञोक्त की चतु गये । अर्थात् यह आहवनीय अग्नि । और जो भिद्ये यज्ञं यः यः यः गार्हपत्य अग्नि है । इसलिये वे इस (आहवनीय अग्नि) को गार्हपत्य अग्नि न लेन हैं विगमो यः उगमो पूर्व की ओर रहे (उगमो प्रागप्य हो) ॥२२॥

ते वा ऽ अष्टासु विक्रमेष्वादधीत । अष्टाक्षरा वे गायत्री गायत्र्यै नैतद्विबुधोत्क्रामति ॥२३॥

एकादशस्वादधीत । एकादशाक्षरा वे त्रिष्टुप्त्रिष्टुभेयैतद्विबुधोत्क्रामति ॥२४॥

द्वादशस्वादधीत । द्वादशाक्षरा वे जगती जगत्यै नैतद्विबुधोत्क्रामति नात्र मानास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येत तदादधीत रा यद्वा ऽ अश्वत्थकमिव प्राञ्चमुद्धरति तेनैव दिवमुपोत्क्रामति ॥२५॥

तदाहुः । आहवनीये हवींश्चपि अययेयुरतो वै देवा दिवमुपोदक्रामंस्तेनो ऽ एवाचर्न्तः । आभ्यन्तश्चेरुस्तस्मिन् हवींश्चपि अययाम तस्मिन्यज्ञं तनयामहा ऽ इत्यपस्वस्र—इव ह स हविषां यद्गार्हपत्ये अययेयुर्यज्ञ आहवनीयो यज्ञे यज्ञं तनयामहा ऽ इति ॥२६॥

उतो गार्हपत्ये ऽ एव अययन्ति । आहवनीयो वा ऽ एष न वा ऽ एष तस्मै यदस्मिन् यत्तु च अययेयुस्तस्मै वा ऽ एष यदस्मिन् यत्तु जुहुयुरित्यतो यतरथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥

स हैव यज्ञ उवाच । गन्ताया वै विभेमीति का ते ऽ न गन्तेत्यमित एव मा परिस्तु-

उस (आहवनीय अग्नि) को (गार्हपत्य अग्नि से) आठ पग की दूरी पर रखे । याद अक्षर की गायत्री होती है ! इस प्रकार यह गायत्री के द्वारा ही लोक को चढ़ता है ॥२८॥

यह यह ग्यारह पग पर रखे । ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुभ् होता है । इस प्रकार यह त्रिष्टुभ् के द्वारा ही लोक को चढ़ता है ॥२९॥

या ग्यारह पगों की दूरी पर रखे । बारह अक्षर की जगती होती है । जगती के द्वारा ही यह ही लोक को चढ़ता है । यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है । जहाँ मन चाहे वहाँ रख दे । गीता ही पूर्व की ओर भी रखे तो उससे भी ही लोक को चढ़ सकता है ॥३०॥

कुछ लोग कहते हैं कि आहवनीय पर ही हविषों को पकावे । क्योंकि इसी से देव ही लोक को चढ़े थे । और इसी से यह पूजा और भ्रम करते रहे । उसी में हम हविषों को पकावें । उसी में यज्ञ करें । यदि गार्हपत्य पर पकावेंगे तो अश्वत्थ होना (अनुचित होगा) यह आहवनीय वस्तु है । इस प्रकार वस्तु में वस्तु को करते हैं ॥३१॥

परन्तु गार्हपत्य पर भी पकावे हैं । (उनकी युक्ति यह है कि) यह तो आहवनीय है । यह इस काग के लिये तो है नहीं कि उस पर बिना पकाया हुआ पकाया जाय । यह तो इसलिये है कि उस पर पकाये हुये की आहुति दी जाय । इसलिये (हमारी सम्मति में) जहाँ इच्छा हो वहाँ पकावे ॥३२॥

यज्ञ ने कहा 'मुझे नगेरन से डर लगना है' । (उससे पूछा गया कि) 'तेरे लिये

शीघ्रिरिति तस्मादेतदग्निममितः परिस्तृणन्ति तृणाया वै विभेमीति का ते तृप्तिरिति ब्राह्मणस्यैव तृप्तिमनुवृण्येमिति तस्मात्सधंस्थिते यजे ब्राह्मणं तर्पयितवै ब्राह्मणमेवैतत्तर्पयति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७ २.] ॥

अन्यापन क्या है ? (उसने उत्तर दिया 'मेरे चारों ओर कुशा दो' । इसलिये यज्ञ के चारों ओर कुशा बिछाते हैं । (यज्ञ ने कहा, 'मुझे प्यास से डर लगता है' । (उन्होंने पूछा) 'तेरी तृप्ति कैसे होती है ?' (उसने उत्तर दिया) 'ब्राह्मण की तृप्ति से मेरी तृप्ति होती है' । इसलिये यज्ञ की समाप्ति के पश्चात् ब्राह्मण की तृप्ति करने के लिये बोराना चाहिये । क्योंकि इससे यज्ञ की तृप्ति होती है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्है वै स्वां दुहितरमभिदध्यौ । दिवं वोपसं वा मिथुन्यनेया स्यामिति तान्धं सम्बभूव ॥१॥

तद्दे देवानामाग आस । य इत्यधं स्वां दुहितरमस्माकधं स्वसारं करोतीति ॥२॥

ते ह देवा ऊचुः । योऽयं देवः पराणामीष्टेऽतिसन्धं वा ऽ अयं चरति य इत्यधं स्वां दुहितरमस्माकधं स्वसारं वरोति मिथ्येममिति तान्धं रुद्रोऽम्बायत्य विव्याध तस्य सामिरेतः प्रचस्कन्द तथेन्नूनं तदास ॥३॥

तस्मादेतदपिष्ठाभ्यनूक्तम् । पिता यत्वा दुहितरगधिष्कन् क्षया रेतः सज्जमानो निषिञ्चदिति तदाग्निमाहुतमित्युक्तं तस्मिस्तद्वास्यायते यथा तद्देवा रेतः प्रजानयंस्तेषां

प्रजापति अपनी लड़की अर्थात् दौ या उपा पर मोहित हो गये । और प्रसंग की इच्छा हुई । और उससे प्रसंग किया ॥१॥

देवों के लिये यह वाप था कि यह अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है ॥२॥

उन देवों ने उस देव से जो पशुओं का अधिष्ठाता (रुद्र) है कहा कि यह जो पान करता है कि अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है, उसको घोंघ दो । रुद्र ने निशाना ताक कर उसे घोंघ दिया । उसका आधा वीर्य गिर पड़ा । यह ऐसे हुआ ॥३॥

इसलिये ऋषि ने ऐसा कहा, 'जब पिता ने अपनी ही लड़की से प्रसंग किया तो उसका वीर्य भूमि पर गिर पड़ा (ऋग्वेद १०।६।१।०) । यह अग्नि-मासु उक्थ (गोत) हो गया । इसी सम्बन्ध में आख्यायिका है कि किस प्रकार देवों ने इस वीर्य को उपबाया ।

यदा देवाना मोधो ज्यैष्ठ्य प्रजापतिमभिपज्यस्तस्य तथ शल्यं निरकृन्तन्त वै यज्ञ एव प्रजापतिः ॥४॥

ते होचुः । उपजानीत यदेदामुयासत्स्नीयो हाहुतेर्यवेदथ स्यादिति ॥५॥

ते होचुः । भगायैन्दक्षिणत आसीनाय परिहरत तद्भगः प्राशिष्यति तद्यथाहुतमेवं भविष्यतीति तद्भगाय दक्षिणत आसीनाय पर्याजहस्तद्भगोऽपेक्षाचके तस्याक्षिणी निर्द-
दाह तथेन्मून तदास तस्मादाहुरन्थो भग इति ॥६॥

ते होचुः । नो न्वेगात्राश्मत्पूष्णऽएनत्परिहरतेति तत्पूष्णे पर्याजहस्तत्पूषा प्राश
तस्य दत्तो निर्ज्वान तथेन्मून तदास तस्मादाहुरदन्तकं पूषेति तस्माद्यं पूषो चरं कुर्वन्ति
प्रपिष्टानामेष कुर्वन्ति यथादन्तकाथेनम् ॥७॥

ते होचुः । नो न्वेगात्राश्मद्वृहस्पतयऽएनत्परिहरतेति तद्वृहस्पतये पर्याजहस्त
वृहस्पतिः सनितारमेन प्रसजयोपधानस्तनिता वै देवाना प्रसवितेदस्मे प्रमुवेति तदस्मै
सनिता प्रसरिता प्रासुनस्तदेनथ सनितृप्रसूतं नाहिनत्तातोऽर्वाचीनथ शान्त तदेतविदानेन
अप देवो का नोव कम दुश्चा तौ प्रजापति का इलाव किया । और उस (वर) का तीर
निवाला, क्योंकि यह ही प्रजापति है ॥८॥

उन्होंने कहा कोई ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि वह (यह अर्थात् प्रजापति के
शरीर का वह भाग जो तीर से छिद गया था) नष्ट न हो जाय । छोटी सी आहुति से यह
काम कैसे हो । ॥५॥

उन्होंने कहा, दक्षिण की ओर बैठे हुए 'भग' के पास इसे ले जाओ । भग इसको
प्रा लेगा । वह आहुति दिये हुये ने समान हो जायगा । वर वह उसकी दक्षिण की ओर
बैठे हुये भग के पास ले गये । भग ने उसकी ओर देखा । उसने (भग की) आँखें
जला दीं । ऐसा ही हुआ । इसीलिये कहते हैं कि भग अन्धा है ॥६॥

उन्होंने कहा, 'वह अभी शान्त नहीं हुआ । इसको पूषा के पास ले जायेंगे' । वह
पूषा के पास ले गये । पूषा ने उसे चक्का । उसने (पूषा का) दाँत तोड़ दिया । वह ऐसा
ही हुआ । इसीलिये कहते हैं कि पूषा (अदन्तक) बिना दाँत जला है । इसीलिये
पूषा के लिये जो चर बनाते हैं वह पिसे हुये राज की बनाते हैं जैसे बिना दाँत वालों के
लिये बनाया जाता है ॥७॥

उन्होंने कहा, 'वह अभी शान्त नहीं हुआ । वृहस्पति के पास इसे ले जाओ' । वह
वृहस्पति के पास ले गये । वृहस्पति ने सविता के पास प्रसव (प्रेरणा) के लिये भेज
दिया । सविता ही देवों का प्रेरक (प्रसविता) है । उसने कहा, 'इसकी मुझे प्रेरणा
करो' । प्रेरक सविता ने उसकी उसने लिये प्रेरणा की । चूँकि वह सविता से प्रसूत अर्थात्
प्रेरित हुआ था, इसीलिये उसने सविता को हानि नहीं पहुँचाई । इसीलिये अब वह

यत्प्राशिन्नम् ॥८॥

स यत्प्राशिन्नमवधति । यदेवात्राविजं यत्तस्य यदुद्रियं तदेवैतन्निर्मिमीतेऽथाप उपस-
शति शान्तिरामस्तदग्निः समयत्यवेडा पशुन्तमवधति ॥९॥

स वै यावन्मात्रमिवैवावधेत् । तथा शल्यः प्रच्यवते तस्माद्यावन्मात्रमिवैवावधेत्
न्यतरतः ऽग्राज्यं कुर्यादधस्ताद्वोपरिष्ठाद्वा तथा सदचिःसरण्वन्नवति तथा निस्रवति तस्मा-
दन्यतरतः ऽग्राज्यं कुर्यादधस्ताद्वोपरिष्ठाद्वा ॥१०॥

स ऽग्राज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्हविषोऽवदायावोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति तद्यथैव
यज्ञस्यावदानमेवमेतत् ॥११॥

तच्च पूर्वेषु परिहरेत् । पूर्वेषु द्वेके परिहरन्ति पुरस्ताद्वै प्रत्यञ्चो यजमानं पशुन उप-
तिष्ठन्ते रुद्रियेषु ह पशुप्रसजेष्वपुर्वेषु परिहरेत्तेऽस्य गृहाः पशव उपमूर्च्यमाणा ईयुस्त-
स्मादित्येव तिर्यक्प्रजिहति तथा ह रुद्रियेषु पशून् प्रसजति तिर्यगेवैनं निर्दिमीते ॥१२॥

तत्प्रतिगृह्णाति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्याम्पूष्णो हस्ताभ्यां प्रति-
शान्त हो गया । निदान मे यह वही है जो प्राशिन्न (पहला भाग) है ॥८॥

जब वह प्राशिन्न को काटता है तो मानो यह सब वह भाग काटता है जो (तीर से)
बिंधा हुआ था जो रुद्र का भाग था । अब वह जलो को छूता है । जल शान्ति है । इस
प्रकार जलों के द्वारा शान्त करता है । अब इसका को चौ पशु (का प्रतिनिधि) है, काटता
है ॥९॥

उसको बहुत थोका भाग काटना चाहिये । इससे तीर निकल आता है । इसीलिये
थोका या ही काटना चाहिये । अब एक और भी रखे, चाहे नीचे, चाहे ऊपर । इस प्रकार
जो कठोर है वह नरम हो जाता है और बहने लगता है । इसलिये एक और भी रखे, चाहे
नीचे, चाहे ऊपर ॥१०॥

पी से छुपव कर हवि से दो डकड़े काट कर ऊपर भी लगाता है । क्योंकि ऐसा करने
से ही वह पशु का भाग होता है ॥११॥

उसको (आहवनीय अग्नि के) पूर्व में न ले जाये । कुछ लोग पूर्व में ले जाते हैं ।
क्योंकि पूर्व में पशु यजमान को ओर मुँह करके खड़े होते हैं । यदि पूर्व को ले जायगा तो
पशुओं में रुद्र की शक्ति दे देगा, और उसके घर वाले पशु नष्ट हो जायेंगे । इसलिये
उसको इस प्रकार मुँह कर ले जाना चाहिये । इससे वह पशुओं में रुद्र की शक्ति न देगा
और इस (तीर) को मुँह कर निकाल देगा ॥१२॥

उसको यह इस मन से ग्रहण करता है, 'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्याम्पूष्णो हस्ताभ्याम् प्रतिगृह्णाति' (यजु० २।११) । 'युक्तो सविता देव की प्रेरणा से,

ग्रहामीति^१ ॥१३॥

तद्यथैवादो ग्रहस्पतिः । सवितारं प्रसवायोपधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्तदेनश्च सवितृप्रसूतं नाहिनदेवमैवैष एतत्सविता-रमेव प्रसवायोपधावति सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसौति तदेनश्च सवितृप्रसूतं न हिनस्ति ॥१४॥

तत्प्राश्नाति । अग्नेष्ट्वास्येन प्राशनामीति^२ न वाऽअग्निं किं चन हिनस्त तथो हिनमेतच्च हिनस्ति ॥१५॥

तच्च दक्षिः सादेत् । नेन्मऽइदश्च रुद्रियं दत्तो हिनसदिति तस्माच्च दक्षिः सादेत् ॥१६॥

अथाप आचामति । शान्तिरापस्तदक्षिः शान्त्या समपतेऽथ परिहात्य पात्रम् ॥१७॥

अथास्मै ब्रह्मभागं पर्ष्याहरन्ति । ब्रह्मा वै यज्ञस्य दक्षिणत आस्तेऽभिगोता स एतं भागं प्रतिषिदान् आस्ते यज्जगिषन् तदस्मै पर्ष्याहर्षुस्तत्प्राशीदथ यमस्मै ब्रह्मभागं पर्ष्याह-अश्विनो को भुजाश्रौं से, पूषा के हाथों से ग्रहण करता हूँ ॥१३॥

अब जैसे ग्रहस्पति पहले प्रेरणा के लिये सविता के पास गया । क्योंकि देवताओं का प्रेरक सविता है और उससे कहा, 'प्रेरणा कर' । उसने प्रेरणा की और सविता से प्रेरित होकर उसने हानि नहीं पहुँचाई । इसी प्रकार यह पुरोहित भी सविता के पास प्रेरणा के लिये जाता है, और कहता है, 'मुझे प्रेरणा कर' । क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है । सविता उसको प्रेरणा करता है और प्रेरित होकर वह उसको हानि नहीं पहुँचाता ॥१४॥

उस प्राशिन्न को इस भद्र से खाता है, 'अग्नेष्ट्वास्येन प्राशनामि' (यजु० १।११) । 'मैं तुम्हें अग्नि के मुँह से खाता हूँ' । अग्नि को कोई हानि नहीं पहुँचाता । इसी प्रकार इस पुरोहित को भी वह हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इसको दाँतों से न चबावे । 'कहीं यह रुद्र का भाग मेरे दाँतों को हानि न पहुँचावे' । इसलिये वह इसको दाँतों से न चबावे ॥१६॥

अब जल से आचमन करता है । जल शान्ति है, इसलिये जल स्वी शान्ति से शान्त करता है । अब पात्रों को धोकर ॥१७॥

वे उसके पास ब्रह्म-भाग को लाते हैं । वस्तुतः ब्रह्मा यज्ञ के दक्षिण भाग में सरज्जुं होकर बैठता है । यह इस भाग के सामने बैठता है । जो प्राशिन्न था वे उसके पास ले आये और उसने खा लिया । अब जो ब्रह्म-भाग वह उसके पास लाते हैं वह उसको

रन्ति तेन भागी स यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तदमिगोपायति तस्माद्वाऽअस्मै वक्षभागं पर्याहरन्ति ॥१८॥

स वै चार्चयम एव स्यात् । ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीत्येतस्माद्वचसो विवृहन्ति वाऽएते यज्ञं स्वरूपं ये मध्ये यज्ञस्य पाक्याग्नीययेडया चरन्ति वक्षा वाऽश्रुत्विजां भिपक्तमस्तद्ब्रह्मा सन्दधाति न ह सन्दध्याद्यद्यद्यमान आसीत् तस्माद्वाचंयम एव स्यात् ॥१९॥

स यदि पुरा मानुषी वाचं व्याहरेत् । तत्रो वैष्णवीमृचं वा यजुषी जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो ह्येषा प्रायश्चित्तः ॥२०॥

स यत्राह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीति तद्ब्रह्मा जपत्येत ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुरिति^१ तत्स-
पितारं प्रसपायोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृहस्पतये वक्षणऽइति^२ बृहस्पतिर्ये देवानां
वक्षा तद्य एष देवानां वक्षा तस्माऽएषैतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पतये वक्षणऽइति तेन
यज्ञमय तेन यज्ञपति तेन मामवेति^३ नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२१॥

अपने भाग के रूप में होता है । अब यज्ञ का जो भाग अधूरा रहता है वह उसकी रक्षा करता है । इसलिये वह उसने लिये ब्रह्म-भाग को लाते हैं ॥१८॥

अब यह चुपचाप रहे जब तक (अर्धयु) न कहे कि, 'हे ब्रह्मा ! मैं आगे चलों ?' जो (श्रुत्विज्) यज्ञ के बीच में पावमन्त्रिया इजा करते हैं यह यज्ञ की नष्ट कर देते हैं । ब्रह्मा ही श्रुत्विजो में इजाज करने वाला (भिपक्) है । इस प्रकार ब्रह्मा को चरा कर देता है । परन्तु यदि वह बात करता हुआ नेत्रा रहे तो चरा न कर पायेगा । इसलिये यह चुपचाप रहे ॥१९॥

यदि वह पहले मानुषी भाषा की बोल दे तो उसको विष्णु राम्मणी श्रुतवेद की श्रुत्वा या यजुः जपना चाहिये । यह ही विष्णु है । इस प्रकार वह यज्ञ की फिर आरम्भ करता है । (बात करने का) यह प्रायश्चित्त है ॥२०॥

जब (अर्धयु) कहे 'ब्रह्मन् प्रस्थास्यामि' । 'हे ब्रह्मा, मैं आगे चलों' । तब ब्रह्मा - 'कहे, 'एते देव सवितर्यज्ञं प्राहुः' (यजु० २।१२) । 'हे देव सविता ! इन्होंने तेरे इस यज्ञ की घोषणा की' । इस प्रकार वह सविता के पास प्रेरणा के लिये जाता है । क्योंकि वह देवों का प्रेरक है । अब कहता है—'बृहस्पतये वक्षणे' (यजु० २।१२) । 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये' । बृहस्पति ही देवों का ब्रह्मा है । इसलिये वह इस यज्ञ की उसने लिये घोषणा करता है, जो देवों का ब्रह्मा है । इसलिये कहा, 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये' । अब कहता है—'तेन यज्ञमय तेन यज्ञपतिन्तेन मामय' (यजु० २।१२) । इससे यज्ञ की रक्षा कर । इससे यज्ञपति भी, इससे मेरी रक्षा कर । यह स्पष्ट है ॥२१॥

मनो जृतिर्जुयतामाज्यस्येति^१ । मनसा वाऽऽदत्तं सर्वमाप्तं तन्मनसैवैतत्सर्वमाप्नोति
बृहस्पतिर्गमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञं समिमं दधात्विति^२ यद्विवृतं तत्सन्दधाति विश्वे देवास्त
इह मादयन्तामिति^३ सर्वं वै विश्वेदेवाः सर्वैरेवैतत्सन्दधाति स यदि कामयेत न यात्प्रति-
प्येति^४ यद्य कामयेतापि नद्वियेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [७. ४.] ॥ अध्यायः ॥७॥

अथ कहता है—‘मनो जृतिर्जुयतामाज्यस्य’ (यजु० २।१३) । ‘मन धी की पार
में प्रसन्न हो’ । मन से ही यह सब व्याप्त है । इसलिये मन से ही इस सब को प्राप्त होता
है । अथ कहता है—‘बृहस्पतिर्गमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञं समिमं दधातु’ (यजु० २।१३) ।
‘बृहस्पति इस यज्ञ को करे । यह इस यज्ञ को पूर्ण विघ्न-रहित करे’ । इस प्रकार जो पावस्त
हो गया था उसे चंगा कर देता है । अथ कहता है—‘विश्वे देवास्तइहमादयन्ताम्’
(यजु० २।१३) । ‘सब देव यहाँ प्रसन्न हों’ । ‘विश्वे देवा’ का अर्थ है सब । सब से ही वह
इसे चंगा करता है । यदि यह चाहे तो कहे ‘प्रतिष्ठ (चल)’, न चाहे तो न कहे ॥२२॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

मनषे ह वै प्रातः । अण्नेभ्यमुदकमाजह् र्यथेदं पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येवं तस्या-
नेनिजानस्य सत्स्यः पाणीऽध्यापेदे ॥१॥

स हास्मै पाचमुदा । विमृहि मा पारयिष्यामि त्वेति कस्माग्मा पारयिष्यतीत्यौष
माः सर्वाः प्रजा निर्वोदा तत्तस्या पारयितास्मीति कथं ते श्रुतिरिति ॥२॥

स होषाच । यावद्दे सुत्तलका भयायो वही वै नस्तावन्माष्ट्रा भवत्युत सत्स्य एव
तत्स्यं गिलति कुम्भ्यां माघे विमरासि स यदा तामतिवर्थाऽअथ कर्षुं स्नात्वा तस्यां मा
वेमरासि स यदा तामतिवर्थाऽअथ मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि याऽअतिनाष्ट्रो भविता-
सीति ॥३॥

शश्वद् भय आस । स हि ज्येष्ठं वर्धतेऽथेति समां तदौष आगन्ता तन्मा नावमु-
पकल्पोपासासै स औषऽउत्थिते नापमापद्यासैगीधं, तत्तस्या पारयितास्मीति ॥४॥

तमेवं भूत्वा समुद्रमभ्यवजहार । ॥ अतिथीं तत्तमां परिदिदेश ततिथीधं समां
नावमुपकल्पोपासांचके स औषऽउत्थिते नापमापदे तधं स मत्स्य उपन्यापुलुये तस्य

मनु के लिये प्रातःकाल धोने के लिये पानी लाये जैसे हाथ धोने के लिये लाया
करते हैं । जब यह धो रहा था तो उसके हाथ में मछली (मत्स्य) आ गई ॥१॥

यह उससे बोली, 'तुझे पाल ! मैं तेरी रक्षा करूँगी' । उसने पूछा, 'तू मेरी किस
से रक्षा करेगी' ? उसने उत्तर दिया, 'तूफान में यह सब प्रजा बह जायेगी । मैं उससे तेरी
रक्षा करूँगी' । मनु ने पूछा, 'मैं तुझे कैसे पालूँ' ॥२॥

यह बोली, 'जब तक हम छोटे हैं हमारी बड़ी आशय है क्योंकि मछली को मछली
प्राती है । तुझे पहले पंखें में पाल । जब मैं उससे बड़ जाऊँ तो गड्ढे की ओर कर तुझे
उगने दूँगा । जब मैं उगने की बड़ जाऊँ तो तुझे समुद्र में ले जाऊँगा । तब मैं बड़ी हो
जाऊँगी और कोई आपस न रहेगी' ॥३॥

यह सुन ही भय मन्दनी हो गई क्योंकि यह (मर मन्दुलिपों में अधिक) बढ़ती
है । (अब उगने पड़ा), 'अमुक वर्ष में तूफान आयेगा, तब तू मेरे बहने के अनुसार नाव
पगाना । और जब तूफान उठे तो तू नाव में बैठ जाना । मैं तुझे उगने बचाऊँगी' ॥४॥

जब यह उसकी रंग प्रसार जान चुका तो उसे समुद्र में ले गया, और जिन वर्ष
के लिये उगने पड़ा था उसी वर्ष उसी के बहने के अनुसार नाव बनाई । और जब तूफान
उठा तो वह नाव में बैठ गया । तब मछली उस तक तैर आई । और उसने भाग में उगने

शुद्धे नावः पार्श्वं प्रतिमुनोच तेनेतमुत्तरं गिरिमतिदुद्रान् ॥५॥

स होनाच । अपीपरं वै त्वा वृत्ते नानं प्रतिगधीष्व तं तु त्वा मा गिरी सन्तमुदक-
मन्तश्चैत्सीधावदुदकश्च समनायात्तात्तादन्ववसर्षामीति स ह तान्तात्तादेवान्तरससर्ष
तदप्येनदुत्तरस्य गिरेर्मनोरवसर्षणमित्यौषो ह ताः सर्गाः प्रजा निरुगहाथेह मनुरेवैकः
परिशिशिषे ॥६॥

सोऽर्चद्वाभ्यंश्चचार प्रजाकामः । तत्रापि पाकयज्ञेनेजे स घृतं दधि मस्त्वामिहा-
मित्यप्सु जुहवांचकार ततः संवत्सरे योषित्सम्भूय सा ह पिन्दमानेबोदेयाय तस्यै ह स्म
घृतं पदे सन्तिष्ठते तथा मित्रावरुणौ सजग्माते ॥७॥

ताथ्छ होचतुः वासीति । मनोर्दुहितेत्याख्योर्ब्रप्वेति नेति होनाच य एव मामजी-
जनत तस्यैवाहमस्मीति तस्यामपि त्वमीपाते तद्वा जज्ञौ तद्वा न जज्ञायति त्वेवेयाय सा
मनुमाजगाम ॥८॥

ताथ्छ ह मनुरुमाच असीति । तत्र दुहितेति कथं भगवति मम दुहितेति य अमू-
रप्याहुतीरहोपीवृत्तं दधि मस्त्यामिहा ततो मामजीजनयाः साशीरस्मि ता मा यज्ञेऽवक-
ल्पय यज्ञे चेद्वै मायकल्पयिष्यसि बहुः प्रजया पशुभिर्भविष्यसि यामनुया का चाशिपमाशा-
नाय की रस्वी की बौध दिया । इससे वह उत्तरी पहाड़ तक जल्दी से पहुँच गया ॥५॥

उसने कहा, 'मैंने तुम्हें बचा लिया । वृत्त में नाव बौध दे । परन्तु जब तू पहाड़ पर
है उस समय ऐसा न होने दे कि जल तुम्हें काट दे । जन जल कम हो जाय ओ नीचे
उतर आना' । अतः वह धीरे-धीरे उतरा । इसलिये उत्तरी पहाड़ के उस भाग को 'मनोरव-
सर्षणम्' अर्थात् 'मनु का उतार' कहते हैं । तृप्तान ने उस वन प्रजा को नष्ट कर दिया ।
केवल मनु बच रहा ॥६॥

उसने सतान की इच्छा से पूजा और भ्रम किया । उस समय पाकयज्ञ भी किया ।
और घी, दही, मक्का भी जलों में चढ़ाया । तब एक वर्ष में एक स्त्री उत्पन्न हुई । वह
मोदी होकर निकली । उसने पैर में घी था । मित्र और वरुण उसे मिले ॥७॥

उन्होंने उससे पूछा, 'तू कौन है' ? उसने कहा, 'मनु की लड़की' । उन्होंने कहा,
'कह कि तू हम दोनों की है' । उसने कहा, 'नहीं, मैं उसी की हूँ जिसने मुझे जना है' ।
उन्होंने उसमें भाग माँगा । उसने माना या न माना । वह वहाँ से चली आई और मनु
के पास आई ॥८॥

मनु ने उससे पूछा, 'तू कौन है' ? 'तूरी लड़की' । उसने पूछा, 'भगवति । तू मेरी
लड़की कैसे' ? उसने उत्तर दिया, 'तूने जलों में बों घी, मक्का, अर्पण किया, उसी से तूने
मुझे उत्पन्न किया । मैं आशी हूँ । तू मेरा प्रयोग कर । यदि तू यज्ञ में मेरा प्रयोग करेगा
तो बहुत से पशुओं और सन्तान पैदा होगी । जो कुछ चीज तू मेरे द्वारा माँगगा वह
सब तुझको मिलेगी । अब उसने उसका वर के मध्य में प्रयोग किया । क्योंकि प्रयाग और

सिध्यते सा ते सर्वा समर्चिष्यत ऽ इति तामेतन्मध्ये यज्ञस्यावाकल्पयन्मध्यं होतृद्यज्ञस्य यदन्तरा प्रयाजानुयाजान् ॥६॥

तयार्च्यद्वाग्यंश्चचार प्रजाग्रमः । तयेमां प्रजाति प्रजज्ञे येयं मनोः प्रजातिर्याम्वेनया कां चाशिपमाशास्त सास्मै सर्वा समार्च्यत ॥१०॥

तेषा निदानेन यदिदा । स यो हैवं विद्वानिदया चरत्येतां हैव प्रजाति प्रजामते या मनुः प्राजायत याम्बेनया कां चाशिपमाशास्ते सास्मै सर्वा समर्च्यते ॥११॥

सा वै पञ्चावता भवति । पशवो वाऽइदा पाङ्क्ता वै पशवस्तस्मात्पञ्चावता भवति ॥१२॥

स समवदायेदाम् । पूर्वार्थं पुरोडाशस्य प्रशीर्यं पुरस्ताद्भुवायै निदधाति तां होत्रे प्रदाय दक्षिणात्येति ॥१३॥

स होतुरिह निलिम्पति । तद्धोतीष्ठयोर्निलिम्पते मनसस्पतिना ते हुतस्याभामीपे प्राणायेति ॥१४॥

अथ होतुरिह निलिम्पति । तद्धोतीष्ठयोर्निलिम्पते वाचस्पतिना ते हुतस्याभाम्यूर्जऽउदानायेति ॥१५॥

अनुयाज के बीच में जो कुछ है वही यह वा मध्य है ॥६॥

यह प्रजा की कामना से उसी के द्वारा पूजा और भ्रम करता रहा । उसके द्वारा इस प्रजा की उत्पत्ति किया । जो यह मनु की सन्तान है । जो कोई चीज उसने उसके द्वारा माँगी वह सब उसको मिल गई ॥१०॥

निदान में यही इदा है । जो कोई इस रहस्य की समझ कर 'इदा' यज्ञ करता है वह इस प्रजा की जिसे मनु ने उत्पन्न किया बढ़ाता है । और जो कुछ चीज उसके द्वारा माँगी है, वही उसे मिल जाती है ॥११॥

इस (इदा) के पाँच भाग होते हैं । पशु ही इदा है । पशु के भी पाँच भाग होते हैं । इसलिये इदा के भी पाँच भाग होते हैं ॥१२॥

इदा के चत्वारः-चत्वारः दुर्गों पर के और पुरोडाश के पूर्वार्ध को काट कर वह भुवा (चमते) के सामने रखता है । और उसे होता की देबर दक्षिण की ओर आता है ॥१३॥

यह होता के इस जगह (पक्षी श्रृंगुनी के बीच में) भी लगाता है । होता भी अपने होठों से लगाता है, यह मंत्र पढ़कर 'मनस्पतिना ते हुतस्याभामीपे प्राणाय' । 'मन के परि द्वारा आहुति दिये गये गुह्यो वह इस (बल) और प्राण के लिये ग्याता है ॥१४॥

अब यह होता के इस जगह (श्रृंगुनी पर) भी लगाता है । होता भी अपने होठों से लगाता है, यह मंत्र पढ़कर 'वाचस्पतिना ते हुतस्याभाम्यूर्जऽउदानाय' । 'वाणी के परि द्वारा आहुति दिये गये गुह्यो तेज और उदान के लिये ग्याता है ॥१५॥

एतद् वै मनुर्विमयाचमर । इदं वै मे तनिष्ठं यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्दे
मऽऽह रक्षांस्ति यज्ञं न हिह्यन्थुरिति तामेतत्पुरा रक्षोम्यः पुरा रक्षोम्य इत्येन प्रापयत
तथोऽएनामेव एतत्पुरा रक्षोम्यः पुरा रक्षोम्य इत्येन प्रापयतेऽव यत्प्रत्यक्षं न प्राधाति
नेदनुपहृता प्राधाभीत्येतदेवेना प्रापयते यदोऽयोरिति लिख्यते ॥१६॥

अथ होतुः पाण्यो समगच्छति । समवत्तामेव सती तदेना प्रत्यक्षं होतरि अयति
तयात्मन्नुतया होता यजमानायाशिपमाशास्ते तस्माद्धोतुः पाण्यो समगच्छति ॥१७॥

अथोपाध्यायपुण्यते । एतद् वै मनुर्विमयाचमरं इदं वै तनिष्ठं यज्ञस्य यदियमिडा
पाकयज्ञिया यद्दे मऽऽह रक्षांस्ति यज्ञं न ह्यन्थुरिति तामेतत्पुरा रक्षोम्यः पुरा रक्षोम्य
इत्येवोपाध्यायपुण्यते तथोऽएनामेव एतत्पुरा रक्षोम्यः पुरा रक्षोम्य इत्येवोपाध्याय-
पुण्यते ॥१८॥

स उपह्वयते । उपह्वतं रथन्तरं सह पृथिव्योप मां रथन्तरं सह पृथिव्या
ह्वयतामुपह्वतं वामदेव्यं सहान्तरिक्षोप मां वामदेव्यं सहान्तरिक्षेण ह्वयतामुपह्वतं
बृहत्सह दिवोप मां बृहत्सह दिवा ह्वयतामिति तदेतामेवेतदुपह्वयमान इमाश्चलोकानुपह्वयत-

इस पर मनु डर । यह जो पाक-यज्ञिया इडा है, यह मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर
भाग है । कहीं ऐसा न हो कि राक्षस हाथ मेरे यज्ञ को इस स्थान पर पिंजस कर दें इसलिये
(उस इडा को) राक्षसों ने आने से पहले ही उसने (होठों से लगाकर) सुरक्षित कर
विया । इसी प्रकार यह होता भी राक्षसों के आने से पहले ही सुरक्षित कर देता है । यद्यपि
यह हमें पता नहीं कि बिना आहुति दिये कैसे पालूँ, परन्तु यह होठों से लगाकर उसे सुर-
क्षित कर देता है ॥१६॥

अन वह होता के हाथ में इडा ने दुक्के-दुक्के करता है । इस प्रकार दुक्के-दुक्के
भी गई इडा को वह प्रत्यक्ष रूप से होता के हाथले कर देता है । जो उसने हाथले हो गई
उस इडा से वह यजमान के लिये आशीर्वाद चाहता है । इसलिये होता के हाथ में
रखता है ॥१७॥

अन (इडा को) चुपने-चुपने बुलाता है । उस समय सबसुच मनु यह सोचकर
डर कि यह पाक-यज्ञिया इडा मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है, कहीं राक्षस इसकी हानि
न पहुँचावे । इसलिये उसने चुपने-चुपने कहा, 'राक्षस (ने आने) से पूर्व, राक्षस (के
आने) से पूर्व' । इसी प्रकार यह होता भी चुपने-चुपने कहता है, 'राक्षस (ने आने)
से पूर्व' ॥१८॥

यह इस प्रकार (धीरे से) कहता है, 'पृथ्वी के साथ रथन्तर बुलाया गया ।
पृथ्वी के साथ रथन्तर मुझे बुलावे । अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य बुलाया गया । अन्तरिक्ष
के साथ वामदेव्य मुझे बुलावे । सूर्य के साथ बृहत् बुलाया गया । सूर्य के साथ बृहत् मुझे

उत्तानं च सामानि ॥१६॥

उपहृता गान. सहऽर्पमा^३ इति । पशुमे वाऽइडा तदेना परोऽक्षमुपह्वयते सहऽ-
र्पमा इति समिधुनामेवैनामेतदुपह्वयते ॥२०॥

उपहृता समहानेति^३ । तदेना^३ समहोत्रा सौम्येनाभ्यरेणोपह्वयते ॥२१॥

उपहृतेडा तनुरिरिति^३ । तदेना प्रत्यक्षमुपह्वयते तनुरिरिति सर्व^३ ह्येषा पाप्मानं
तरति तस्मादाह तनुररिति ॥२२॥

उपहृतः ससा मक्ष^४ इति । प्राणो वै ससा मक्षस्तस्याणमुपह्वयतऽउपहृत^३
हेमिति तच्छरीरमुपह्वयते तत्सर्वामुपह्वयते ॥२३॥

अथ प्रतिपद्यते । इडापहृतोपहृतेहोपोऽन्नस्मा^२ ॥ऽइडा ह्ययतामिदोपहृतेति^३ तदुप-
हृतानेवैनामेतत्सर्वा प्रत्यक्षमुपह्वयते या वै सासीद्गोर्वै सासन्धितुण्णदी वै गीस्तस्माच्च-
तुरमुपह्वयते ॥२४॥

स वै चतुरमुपह्वयमान । अथ नानेवोपह्वयतेऽजामितायै जामि ह कुर्याद्यदिदोपहृते-
शुलावे^३ । यद् इय प्रकार नीलनर कीन्ता लोनों श्रीर तीनों छामो को बुलाता है (१मन्तर,
यामवेप्य श्रीर वृहत् तीन छाम हैं) ॥२६॥

अन कहता है, 'गायें पैलों के साथ बुलाई गई' । पशु ही ईडा है । उन्हीं को परोक्ष
रीति से बुलाता है । 'पैलों के साथ' से तात्पर्य उनके जोड़े से है ॥२०॥

अन कहता है, 'सात होवाश्रों से भी गई ईडा बुलाई गई' । इस प्रकार यह सात
होवाश्रों द्वारा किये गये छीम यह के नाम से उसे बुलाता है ॥२१॥

अन कहता है, 'निजय पानी वाली (तनुरि) ईडा बुलाई गई' । इस प्रकार उसको
प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है । यद् यय पार्थी को पार कर देती है । इसलिये इसकी 'तनुरि'
कहा गया ॥२२॥

अथ कहता है, 'मक्ष-मित्र बुलाया गया' । प्राण ही ससा मक्ष है । इससे प्राण
को बुलाता है । 'हिक्ष बुलाया गया' । इससे वह शरीर को बुलाता है । इस प्रकार यह
सय को बुलाता है ॥२३॥

अथ यह जोर से कहता है, 'ईडा बुलाई गई' । बुलाई गई ईडा हमको अपनी
ओर बुलाये' । 'ईडा यहाँ बुलाई गई' से तात्पर्य यह है कि जो पहले वास्तविक रूप में
बुलाई जा चुकी है उसे अन प्रत्यक्ष रूप में बुलाता है । ईडा भी पार पार वाली होती
है । इसलिये उसको पार पार बुलाया ॥२४॥

पार पार बुलाता हुआ कई प्रकार से बुलाता है जिससे दुर्दयने का दोष न लगे ।
यदि 'ईडा उपहृता' 'ईडा उपहृता' ही कई बार बड़े या 'उपहृता ईडा' 'उपहृता ईडा' ही
कई बार बड़े तो दुर्दयने का दोषी हो । इसलिये 'ईडा उपहृता' कहकर यह उसे इधर

डोपहूतेत्येवोपहूयेतोपहूतेडेति^१ वेडोपहूतेति तदर्वाचीमुपहूयतऽउपहूतेडेति^२ तत्सराची-
मुपो^३ऽअस्मा^४२॥ऽइडा ह्यतामिति तदात्मानं चेमेतन्तरेत्यन्यथेव च भवतीडोपहूतेति
तत्पुनरर्वाचीमुपहूयते तदर्वाचीं चैवनामेतत्सराचीं चोपहूयते ॥२५॥

मानवीधृतपदीति । मनुष्येतामयेऽजनयत तस्मादाह मानवीति धृतपदीति यदेवास्मै
धृतं पदे समतिष्ठत तस्मादाह धृतपदीति ॥२६॥

उत मैत्रावरुणीति । यदेव मित्रावरुणायाम्^५ समगदत स एव मैत्रावरुणो न्यङ्गो
मासा देवकृतोपहूतेति ब्रह्मा^६ होषो देवकृतोपहूतोपहूता देव्या^७ अथर्वय उपहूता मनुष्या
इति तद्देवांश्चैवाथर्व्यनुपहूयते ये च मानुषा वत्सा ये देव्या अथर्वयोऽथ यऽइतरे ते
मानुषाः ॥२७॥

यऽइमं यज्ञमवान्ये च यज्ञपति र्धर्मानिति । एते वै यज्ञमनन्ति ये ब्राह्मणाः शुभ्र-
वा^८ सोऽनुचाना एते होने तन्वतऽएतऽएनं जनयन्ति तद् तु तेभ्यो निहुते पत्ता उ पै यज्ञ-
पति र्धर्नन्ति यस्य होते भूयिष्ठा भवन्ति स हि यज्ञपतिर्वर्धते तस्मादाह ये च यज्ञपति
र्धर्मानिति ॥२८॥

बुलावा है और 'उपहूत इडा' कहकर वह उसे ऊपर बुलाता है । 'इडा हमको बुलाये'
यह कहकर वह अपने को छलम नहीं करता और कहने की शैली भी बदल जाती है । 'इडा
उपहूता' कहकर वह उसे फिर इधर बुलाता है । इस प्रकार वह उससे इधर भी बुलावा
है और ऊपर भी बुलाता है ॥२५॥

अब कहता है, 'मानवी धृतपदी' । 'मनु को लकड़ी की छे के पैरे वाली' । मनु ने ही
पहले उसे जना था । इसीलिये कहा, 'मानवी' (मनु की लकड़ी) । 'धृतपदी' इसलिये
कहा कि उसके पर चिह्न में धृत रहता है । इसलिये 'धृतपदी' नाम हुआ ॥२६॥

अब कहता है, 'मैत्रावरुणी' 'मित्र और वरुणी वाली' । चूँकि उसका मित्र और
वरुण से समागम हुआ, इसलिये उसकी मैत्रा-वरुण प्रश्रुति हुई । वह देवकृत ब्रह्मा हुई
क्योंकि वह देवकृत ब्रह्मा कहकर बुलाई गई । 'देव आभ्वर्यु और मनुष्य बुलाये गये' ऐसा
कहकर वह देव्य आभ्वर्यु और मनुष्य आभ्वर्यु दोनों को बुलाता है । देव्य आभ्वर्यु बत्स या
बह्वे है । और जो दूसरे हैं वह मनुष्य आभ्वर्यु ॥२७॥

अब कहता है, 'ओ इस यज्ञ को बढ़ावें, ओ इस यज्ञपति को बढ़ावें' । जिन ब्राह्मणों
ने वेदों को पढ़ा और पढ़ाया है वे इस यज्ञ को रक्षा करते हैं, चूँकि वह इसको बँलावे और
करते हैं । उनको इस प्रकार सम्बोधित करता है । और यज्ञ यज्ञपति को बढ़ाते हैं क्योंकि
जिस यज्ञपति ने यज्ञ बढ़ावें होंगे वह बड़ेगा । इसीलिये कहा 'वह जो इस यज्ञपति को
बढ़ावें' ॥२८॥

उपहूते^१ द्यावापृथिवी पूर्वजेऽऋतावरी देवी देवपुत्रेऽइति । तदिमे द्यावापृथिवीऽउप-
हूयते ययोरिदं^२ सर्वमधुपहतोऽयं यजमान इति तद्यजमानमुपहूयते तद्यदत्र नाम न
गृह्णाति परोऽक्ष^३ ह्यत्राशीर्वादिद्याया मानुष^४ ह कुर्याद्यत्राम गृह्णीयाद्बभूवं वै तद्यज्ञस्य
यन्मानर्षं नेद्वषृजं यज्ञे कतवाणीति तस्मान्न नाम गृह्णाति ॥२६॥

उत्तरस्या^५ देवयज्यायामुपहृत इति । तदस्माऽएतज्जीवानुमेव परोऽक्षमाशास्ते
जीवन्हि पूर्वमिष्ट्वाधापरं यजते ॥२७॥

तदस्मा एतप्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा मवत्यमुं लोकमात्मनैत्यथा-
दिमलोके प्रजा यजते तस्मात्प्रजोत्तरा देवयज्या ॥२८॥

तदस्माऽएतत्पशूनेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्वाधा-
परं यजते ॥२९॥

भूयसि^६ हविष्कृत्यऽउपहृत इति । तदस्मा एतज्जीवानुमेव परोऽक्षमाशास्ते

अत्र कहता है, 'उपहूते द्यावापृथ्वी पूर्वजेऽऋतावरी देवी देवपुत्रे' । 'बुलाई गई
द्यावा-पृथ्वी जो दोनों पूर्वज (पहले जन्मी हुई हैं), ऋतावरी (ऋत को पालने वाली),
देवी (दिव्य गुण वाली), देवपुत्र (देवता हैं पुत्र जिनके ऐसी) हैं । इस प्रकार वह द्यावा-
पृथ्वी को बुलाता है, जिसमें सब सत्तर आ जाता है । अब कहता है, 'यजमान बुलाया
गया' इससे यजमान को बुलाता है । यहाँ नाम नहीं लेता । इससे, परोक्ष रूप में हवा के
लिसे आशीर्वाद है । यदि नाम ले तो मानुषी-भाषा हो जाय । जो मानुषी-भाषा है वह
यस में अशुभ है । यक्ष में अशुभ नहीं करना चाहिये, इसलिये नाम नहीं लेना
चाहिये ॥२६॥

अत्र कहता है, 'उत्तरस्या देव यज्यायामुपहृत' । 'अर्थात् आगे होने वाली देव
पूजा के लिये (यजमान) बुलाया गया' । इस प्रकार उस (यजमान) के लिये परोक्ष
रीति से जीविषा ने लिये आशीर्वाद देता है । जैसे उसने जीवन भर यह किया है, आगे
भी करेगा ॥२७॥

यह उसने लिये परोक्ष-रीति से सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि
जिसने सन्तान होती है अत्र वह मर जाता है तो उसनी सन्तान इस लोक में यक्ष परती
है । इसलिये 'उत्तरा देवयज्या' का अर्थ है 'सन्तान' ॥२८॥

इस प्रकार वह परोक्ष-रीति से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि
जिसके पशु हैं वह जैम उसने पहले यक्ष मिया उसी प्रकार फिर भी यक्ष करेगा ॥२९॥

अत्र कहा, 'भूयसि हविष्कृत्य उपहृतः' । 'यह बहुत ज्यादा हवि देने के लिये
बुलाया गया' । इस प्रकार वह उसनी जीविषा ने लिये परोक्ष रीति से आशीर्वाद देता है ।

जीविहि पूर्वमिष्ट्वाथ भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३३॥

तदस्माऽएतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्येक आत्मना भवत्य-
घोत दशधा प्रजया हविष्कियते तस्मात्प्रजा भूयो हविष्कृतम् ॥३४॥

तदस्मा एतत्प्रशूनेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्वाथ
भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३५॥

एषा वा आशीः । जीवेयं प्रजा मे स्याच्छ्रियं गच्छेयमिति तद्यत्पशूनाशास्ते
तच्चिद्व्यमाशास्ते श्रीहि पशवस्तदेताम्यमेवेतदाशीर्न्वाध् सर्वमाप्तं तस्माद्वाऽएतेऽअत्र
द्वेऽआशिपी क्रियेते ॥३६॥

देवाः सऽइदध् हविर्जुपन्तामिति । तस्मिन्नुपहृत इति तद्यज्ञस्यैवेतत्तामृद्धिमा-
शास्ते यद्धि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह जुपन्तामिति ॥३७॥
शतम् ७००॥

तां वै प्राप्तन्त्येव । नान्गो जुहुति पशवो वाऽइडा नेत्यशून्ग्नौ प्रवृण्वामेति
तस्माच्चान्गो जुहुति ॥३८॥

क्योंकि जैसे उसने पहले यज्ञ किया इस प्रकार बीता रहेगा तो आगे भी यज्ञ करेगा ॥३३॥

इससे यह परोक्ष रूप से सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि जिसके
सन्तान होती है वह चाहे अनेका ही हो सन्तान द्वारा दस गुनी हवि देता है । इसीलिये
कहा कि 'सन्तान का अर्थ है बहुत सी हवि देना' ॥३४॥

इस प्रकार यह परोक्ष रूप से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । जिसके पशु
होते हैं वह पहले जैसे यज्ञ करता था फिर भी अधिक यज्ञ करता है ॥३५॥

अब आशीर्वाद यह है, 'जीवेय प्रजा मे स्यात् क्षियं गच्छेयम्' । 'मैं जिम्मे । मेरी
प्रजा हो, मेरी सम्पत्ति हो' । 'पशुओं के लिये आशीर्वाद से वात्सर्ष्य है 'सम्पत्ति से' । क्योंकि
पशु ही सम्पत्ति है । इन दो आशीर्वादों में सब आ गया इसलिये यहाँ दो आशीर्वाद क्रिये
जाते हैं ॥३६॥

अब कहता है, 'देवा म इदध् हविर्जुपन्ताम्' । 'देव मेरी इस हवि को स्वीकार
करें' । 'इसी यज्ञ में जुलाया गया' । यह जो देव हवि को स्वीकार करते हैं नानो यज्ञ की
समृद्धि के लिये ही आशीर्वाद देते हैं । इससे नवी जय होती है । इसलिये कहा, 'स्वीकार
करें' ॥३७॥

(यजमान और पुरोहित) उर (इडा) को खाते हैं । अग्नि में नहीं छोड़ते ।
इडा का अर्थ है पशु । इसलिये अग्नि में नहीं छोड़ते कि कहा पशुओं को अग्नि में न छोड़
दें ॥३८॥

प्राणेष्वेव ह्यते । होतरि त्वयजमाने त्वदध्वर्यो त्वदथ यत्पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्यं पुरस्ताद्भुवायै निदधाति यजमानो वै भुवा तद्यजमानस्य प्राशितं भवत्यथ यत्प्रत्यक्षं न प्राश्नाति नेदस्तश्चरिष्यते यक्षे प्राश्नानीत्येतदेवास्य प्राशितं भवति सर्वे प्राश्नन्ति सर्वेषु मे हुतास्तदिति पञ्च प्राश्नन्ति पशवो वाऽऽइडा पाडह्ता वै पशस्तस्मात्पञ्च प्राश्नन्ति ॥३६॥

अथ यत्र प्रतिपद्यते । तच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं करोति तदत्र पितृणां भाजनेन चतस्रो वाऽऽज्वान्तरदिशोऽवान्तरदिशो वै पितरस्तस्माच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं करोति ॥४०॥

अथ यन्नाहोपहृते द्यावापृथिवीऽइति । तदग्नीधऽआदधाति तदग्नीत्प्राश्नार्युप-
हृता^१ पृथिवी मातोप मा पृथिवी माता हव्यतामग्निराग्नीध्रास्त्वाहोपहृतो द्योषितोप
मा द्योषिता हव्यतामग्निराग्नीध्रास्त्वाहेति द्यावापृथिव्यो वाऽएष यदाग्नीध्रस्तस्मादेवं
प्राश्नाति ॥४१॥

अथ यन्प्राशिपमाशास्ते । तज्जपति मयीदमिन्द्र^२ इन्द्रियं दधात्वस्मात् रायो मघ-
प्राणो मे ही आहुति दी जाती है, कुछ होता मे, कुछ यजमान मे, कुछ अध्वर्यु
मे । अत्र पुरोडाश का पूर्वार्द्ध काटकर भुवा में रखता है । भुवा यजमान है । इसलिये यज-
मान इसकी खाता है । यदि वह मध्यक्ष में उसे नहीं भी खाता है कि कहीं पद की समाप्ति
के पहले खा लूँ तो भी वह खाई हुई समझ ली जाती है । सप खाते हैं । तात्पर्य है
'कि यत्र मे यह मेरे लिये हुत होवे' । पाँच इसमें से खाते हैं । इडा का अर्ध है पशु । पशु
पाँच प्रकार के होते हैं । इसलिये पाँच इसमें से खाते हैं ॥३६॥

अत्र (होता) और से बीलता है तो वह (अध्वर्यु) पुरोडाश के चार भाग करके
कुशों पर रखता है । यह वहाँ पितरों के स्थान पर होता है । अथान्तर दिखायें चार होती
हैं । अथान्तर दिखा ही पितर हैं । इसलिये पुरोडाश के चार भाग करके उनको कुशों पर
रखता है ॥४०॥

और अत्र वह पाठा है, 'उपहृते द्यावापृथिवी' । 'द्यावा-पृथ्वीं बुलाये गये' । तो उसकी
अग्नीध्र को दे देता है । अग्नीध्र (उनमें से दो टुकड़ों को) यह मघ पदकर खाता है,
'उपहृता पृथिवी मातोप मा पृथिवी माता इत्तामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।१०) ।
'उपहृता द्योषितोप मा द्योषिता इत्तामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।११) । 'बुलाई
गई पृथ्वी माता । पृथ्वी माता मुझे बुलावे । अग्नीध्र होनि के कारण मे अग्नि हूँ । 'बुलाया
गया जो दिता । जो दिता मुझे बुलावे । अग्नीध्र होनि के कारण मे अग्नि हूँ' । यह जो अग्नीध्र
दे यह माना गया पृथ्वी^३ । इसलिये उ उ उम प्रकार खाता है ॥४१॥

और अत्र हाता आशीर्वाद देता है तब हम मघ का जप करता है, 'मयीदमिन्द्र इन्द्रिय

धानः सचन्तां अस्माकं सन्वाशिपः सत्या नः सन्वाशिप इत्याशिपामेवैव प्रतिग्रहस्तथा
एवाग्रऽर्त्विजो यजमानायाशिप आशासते ता एवैतत्प्रतिष्ठात्मन्कुरुते ॥४२॥

अथ पवित्रयोर्माज्यन्ते । पाकयज्ञिययेव वाऽएतदिडयाचारिषुः पवित्र्यता यदत
उर्ध्वमसंस्थं स्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्पवित्रयोर्माज्यन्ते ॥४३॥

अथ ते पवित्रे प्रस्तरेऽपिसृजति । यजमानो वै प्रस्तरः प्राणोदानो पवित्रे
यजमाने तत्प्राणोदानो दधाति तस्मात्ते पवित्रेऽपिसृजति ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥
[अ. १.] ॥

दधात्वस्मान् राशो मघगानः सचन्ताम् । अस्माकं सन्वाशिपः सत्या नः सन्वाशिपः
(यजु० २।१०) । 'इन्द्र मुक्कमे इन्द्र की शक्ति दे । हमने बहुत सा धन प्राप्त हो । आशिप
हमारे लिये हो । सबकी आशिपें हमारे लिये हो । यह आशिप का परिग्रह (लेना) है ।
यहाँ ऋत्विज् जो आशिप यजमान के लिये देता है वह उनकी ग्रहण करके अपनी बना
लेता है ॥४२॥

अथ दोनों पवित्रों से मार्जन करते हैं । क्योंकि अब उन्होंने इडा की पाक-यज्ञिया
दे दिया । और अब वह दोनों पवित्रों से इसलिये मार्जन करते हैं कि अब जो यज्ञ का भाग
पच रहा है उसको हम पवित्रों से मार्जन करके पूरा करेंगे ॥४३॥

॥४४ (द्रष्टव्यं) दोनों पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ देता है । यजमान ही प्रस्तर है ।
प्राण और अपान पवित्रे हैं । इस प्रकार वह यजमान में प्राण और अपान को धारण कराता
है । इसलिये उन पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ता है ॥४४॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

ते वाऽएतेऽउल्लुकेऽउदूहन्ति । अनुयाजेभ्यो यातयामेव वाऽएतदग्निर्भवति
देवेभ्यो हि यज्ञमूहिबान्मवत्ययातयाम्यनुयाजोस्तनवामहाऽइति तस्माद्वाऽएतेऽउल्लुके-
उदूहन्ति ॥१॥

ते पुनरनुसंस्पर्शयन्ति । पुनरेवेतदग्निमाप्यायन्त्ययातयामान् कुरन्त्ययातया-
अथ वे (आद्वनीय अग्नि मे से) दो जलती हुई समिधायें निकालते हैं । यह
अग्नि अनुयाजों के लिये चर्म की हो जाती है । क्योंकि देवों के लिये यज्ञ को ल जाती है ।
(वे सोचते हैं) कि ऐसी आग में अनुयाज करें जो यातयामा (चुम्बी या व्यर्थ की) न
हो । इसलिये दो जलती हुई समिधाओं को निकालते हैं ॥१॥
वे फिर उनकी (आग के) पास लाते हैं । इस प्रकार वह आग की फिर बढ़ा देते

ग्निं यदत् उर्ध्वमसंश्रितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्पुनरनुसंश्रित्यन्ति ॥२॥

अथ समिधमग्न्यादधाति । समिन्दऽएवैनमेतत्समिधे यदत् उर्ध्वमसंश्रितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्समिधमग्न्यादधाति ॥३॥

ताथं होतानुमन्त्रयेत् । एषा तेऽअग्ने समित्तया वर्धस्य चा च प्यायस्य वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहीति । तद्यथैवादः समिधमानास्यान्वाहेवमेवेतदन्वाह तदेतद्वोतुः कर्म स यदि मन्येत न होता वेदेत्यपि स्वयमेव यजमानोऽनुमन्त्रयेत् ॥४॥

अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तुश्चेन्नमेतदुक्तो यदत् उर्ध्वमसंश्रितं यज्ञस्य तद्गहादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि तत्कृतकृतसम्मार्ष्टि त्रिरित्रीऽअग्ने देवेभ्यः समृजन्ति नेत्तथा करवाम यथा देवेभ्य इति तस्मात्तत्कृतकृतसम्मार्ष्टिर्जामितायै जामि ह कुर्वाद्यत्विः पूर्वं त्रिरपरं तस्मात्स-कृतकृतसम्मार्ष्टि ॥५॥

और ताजा कर देते हैं । (वे सोचते हैं) कि जो कुछ यज्ञ में से शेष रह गया है उसको ऐसी अग्नि में फेंकें जो यातयामा न हो । (जिस अग्नि से एक बार काम ले चुके वह मानो धक सी गई । उसे यातयामा कहा । अब दो समिधाओं को पहले निकाल कर फिर उसी में रखने से मानो वह ताजा हो गई ।) इसीलिये ये उनको फिर पाठ खाते हैं ॥२॥

अब (अग्नीध्र) समिधा रखता है । इससे वह अग्नि को प्रज्वलित करता है । (वह सोचता है) कि जो यज्ञ की शेष मिया रह गई है उसको प्रज्वलित अग्नि में फेंकें । अतः वह समिधा रखता है ॥३॥

होता इस मन को पढ़कर उसका अनुमन्त्रण (पवित्रीकरण) करता है; 'एषा तेऽअग्ने समित् तया वर्धस्य चा च प्यायस्य । वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि' (यजु० २।१४) । 'हे अग्नि ! मे तेरी समिधा है । इसके द्वारा यह और प्रज्वलित हो, और हम भी बढ़ें और प्रतापी हों' । जैसे पहले समिधा लगाते हुये जिस प्रकार मन पढ़ा था उसी प्रकार अन्न भी पढ़ता है । यह होता का कर्म है । परन्तु यदि समझे कि होता नहीं जानता तो भवमान स्वयं ही अनुमन्त्रण करे ॥४॥

अब वह उसका समार्जन करता है । अर्थात् उसे इकट्ठा कर देता है, जैसे इधर-उधर से बिमटे हुए भुमकी हुई आग को इकट्ठा करके फिर ताजा कर देते हैं । 'इत प्रकार इकट्ठा होकर वह जो कुछ यज्ञ में शेष रहा है उसको भी (देवताओं के लिये) ले जावे' । इसलिये उसका समार्जन करता है । (प्रत्येक समिधा को) एक-एक बार समार्जित करता है । इससे पहले देवों के लिये उन्होंने फिर से तीन-तीन बार समार्जन किया था । 'देता न हो कि जैसा देवों के लिये किया था वैसा ही हो जाय' । इसलिये एक-एक बार समार्जन करता है । यदि तीन बार पहले करे फिर तीन बार करे तो दुष्टपने का दोष लगे । इसलिये एक-एक बार ही समार्जन करता है ॥५॥

स सम्माष्टिं । अग्ने वाजजिद्वाजं त्वा ससृवाध्रं वाजजितं, सम्माज्मीति^१ सरिष्य-
न्तमिति वाऽअमऽआह सरिष्यन्ति हि तर्हि मनस्यथा ससृवाध्रमिति ससृवेव ह्यत्र
भवति तस्मादाह ससृवाध्रमिति ॥६॥

अथानुयाजान्यजति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवताह्वयति याम्य एष यज्ञस्तायते सर्वो
वै तस्ता इष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वाग्विष्टास्वथैतत्पश्चेवानुयजति तस्मादनुयाजा नाम ॥७॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दाध्रसि वाऽअनुयाजाः पशवो वै देवानां छन्दाध्रंसि
तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो बहन्त्येनं छन्दाध्रंसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र
छन्दाध्रसि देवान्समत्पर्ष्यन्नथ छन्दाध्रंसि देवाः समत्पर्ष्यस्तदत्तमत्प्राग्भूयान्छन्दाध्रसि
युक्तानि देवेभ्य यज्ञमवाच्यतेदेवान्समतीतृपन् ॥८॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दाध्रसि वाऽअनुयाजाश्छन्दाध्रस्येवैतत्सन्त्पर्षयति
तस्मादनुयाजान्यजति तस्माद्येन वाहनेन धावयेत्तद्विमुष्य म्यात्पाययतेनत्सुहितं कुरुतेत्येष
उ वाहनस्यापह्नवः ॥९॥

यह इस मन से समार्जित करता है, 'अग्ने वाजजिद् वाज त्वा ससृवाध्रं स वाजजितं
समाजिन्' (यजु० २।१४) । 'हे अन्न को जीतने वाले अग्नि, अन्न लिये हुये और अन्न को
जीतने वाले तुझको समार्जित (इच्छा) करता हूँ' । पहले कहा था, 'सरिष्यन्तम्' अर्थात्
लेते हुये । क्योंकि उस समय लेने का काम जारी था । अत्र कहा, 'ससृवाध्रम्' अर्थात्
लिये हुये । क्योंकि जब लेने का काम पूरा हो चुका, इसलिये कहा, 'ससृवाध्रम्' ॥६॥

अब वह अनुयाजों की आहुति देता है । इस यज्ञ द्वारा जिस-जिस देवता की आहुति
दी गई और जिस-जिस के लिये यज्ञ किया गया, उनके लिये आहुतिर्पा दी जा चुकी । अब
उन्हीं इष्ट देवों के लिये फिर आहुतिर्पा देता है, इसलिये इसका नाम अनुयाज है । (जिस
देवता के लिये यज्ञ हो चुका ठग देवता की 'इष्ट' कहते हैं । अनुयाज का अर्थ है अनु +
याज । 'जो आहुति पीछे से दी जाय') ॥७॥

अनुयाज इसलिये किये जाते हैं । अनुयाज ही छन्द है । छन्द ही देवों के पशु हैं ।
जिस प्रकार पशु शूत कर मनुष्यों के लिये बीभ ले जाते हैं, उसी प्रकार छन्द भी शूत हो
कर देवताओं के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । अत्र छन्दों ने देवों को वृत्त किया और देवों ने
छन्दों को वृत्त किया, यह पहले था । अत्र वृत्त छन्दों ने देवों तक यह का पहुँचाया और
उनको वृत्त किया ॥८॥

और अनुयाज करने का यह भी कारण है—अनुयाज ही छन्द है । इस प्रकार वह
इन (छन्दों) को वृत्त करता है, इसलिये अनुयाज करता है । जिस वाहन से यात्रा की
उसी वाहन को छोड़ कर कहते हैं, 'इसको जल दो । इसको खाना दो' । और यही वाहन
का वृत्त करना है ॥९॥

स वै सलु बर्हिः प्रथमं यजति । तद्वै यनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसां युज्यते तदु तद्वीर्येणैव यच्छब्देनो भुत्वा दिवः सोममाहरत्तथायथं मन्यन्ते यत्कनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसां युज्यतेऽद्यात्र यथायथं देवाश्छन्दांश्चस्यकल्पयन्नुयाजेषु नेत्यापवस्यसमसदिति ॥१०॥

स वै सलु बर्हिः प्रथमं यजति । अथ वै लोको बर्हिरोपघयो बर्हिरस्मिन्नेवैतल्लोकः ऽओपधीर्दधाति ता इमा अस्मिन्लोकऽओपघयः प्रतिष्ठितास्तदिदं सर्वं जगदस्यां तेनेयं जगती तज्जगती प्रथमामकुर्वन् ॥११॥

अथ नराशश्चुतं द्वितीयं यजति । अन्तरिक्षं वै नराशश्चुतः प्रजा वै नरस्ता इमा अन्तरिक्षमनु वाययमानाः प्रजाश्चरन्ति यद्वे वदति शश्चततीति वै तदाहुस्तस्मादन्तरिक्षं नराशश्चुतोऽन्तरिक्षमु वै त्रिपुस्तत्त्रिपुभं द्वितीयामकुर्वन् ॥१२॥

अथामिहमः । गायत्री वाऽअभिस्तद्गायत्रीमुत्तमामकुर्वन्नेवै यथायथेन कृत्तेन छन्दांश्चि प्रत्यतिष्ठेत्तस्मादिदमपापवस्यसम् ॥१३॥

देवान्यजेत्प्रेथाभ्यर्चुराह । देवं देवमिति सर्वेषु होता देवानां वै देवाः सन्ति छन्दांश्चैव परावो द्वेपां गृहा हि पशुवः प्रतिष्ठो हि गृहारक्षन्दांश्चि वाऽअनुयाजास्तस्मा-

यह पहले बर्हि-यज्ञ करता है । छन्दों में सब से पहले छोटा छन्द गायत्री बीला जाता है । छन्दों को पशु या पशुन कहा, इसलिये 'बोतना' शब्द प्रयुक्त हुआ । और यह शक्ति (वीर्य) के कारण । क्योंकि यह इधेन होकर घोम को देवों तक ले गया था । अथ इसको यथार्थ नहीं समझते कि छोटे से गायत्री छन्द को छन्दों में सब से पहले जोतें । इसीलिये अनुयाजों में देवों ने छन्दों को ठीक-ठीक कर दिया जिससे भूल न हो जाय ॥१०॥

अथ सजसे पहले बर्हि-यज्ञ करता है । यह लोक ही बर्हि है । ओपधि बर्हि है । इस प्रकार इस लोक में ओपधियों की रखा है । ये ओपधियाँ इस लोक में स्थापित होती हैं । इस छन्द में सब 'जगत्' प्रतिष्ठित है, इसलिये इसको 'जगती' कहा । इसलिये उन्होंने जगती छन्द की पहले कहा ॥११॥

अथ नराशच यज्ञ करता है । अन्तरिक्ष ही नराशच है । प्रजा को नर कहते हैं । यह नर (मनुष्य) अन्तरिक्ष में बोलते हुये विचरते हैं । जब मनुष्य बोलता है तो कहते हैं 'शक्ति' । इसलिये अन्तरिक्ष को नराशच कहा । अन्तरिक्ष ही त्रिपुष्टु है । इसलिये त्रिपुष्टु छन्द को दूसरा दर्जा दिया ॥१२॥

अथ अभि अन्तिम है । गायत्री ही अभि है । इसीलिये गायत्री को अन्तिम दर्जा दिया । इस प्रकार उन्होंने छन्दों को यथार्थ दर्जा में प्रतिष्ठित कर दिया, जिससे भूल न हो ॥१३॥

अथर्चु महता है, 'देवों के लिये यज्ञ करो' । और होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देवं, देवं' । क्योंकि छन्द देवों के देव हैं, यह पशु हैं । पशु ही इनके घर हैं । घर ही

देवान्यजेत्येनाध्वर्युराह देवं देवमिति सर्वेषु होता ॥१४॥

वसुधने वसुधेयस्येति^१ । देवतायाऽएव वषट्क्रियते देवतायै हूयते न वाऽअत्र देव-
तास्त्यनुयाजेषु देवं वहिरिति^२ तत्र नाग्निर्देवो न सोमो देवो नराशंसः^३ इति नात एकं
चन यो वाऽअप्रार्थिनीयात्री स निदानेन ॥१५॥

अथ यद्वसुधने^४ वसुधेयस्येति यजति । अग्निर्वै वसुधनिरिन्द्रो वसुधेयोऽस्ति वै
छन्दसां देवतेन्द्राग्नीऽएवैवमु हेतुदेवतायाऽएव वषट्क्रियते देवतायै हूयते ॥१६॥

अथोत्तममनुयाजमिष्ट्वा समानीय जुहोति । प्रयाजानुयाजा वाऽएते तद्यथैवादः
प्रयाजेषु यजमानाय द्विपन्तं प्रातृष्यं बलिः^५ हारयत्यत्रऽआद्यं बलिः^६ हारयत्येवमेवै-
तदनुयाजेषु बलिः^७ हारयति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [८. २.] ॥ पष्ठः प्रपाठकः ॥
कण्विकासहृन्वा ॥१११॥

प्रतिष्ठा है । अनुयाज ही छन्द है । इसीलिये अध्वर्यु कहता है कि 'देवों के लिये यह करो' ।
और हर एक बार होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देव देवम्' ॥१४॥

अथ कहता है, 'वसुधने वसुधेयस्य' । अर्थात् 'वसुधा की अधिक प्राप्ति के लिये' ।
वषट्कार देवता के लिये ही होता है । देवता के लिये ही आहुति दी जाती है । परन्तु यहाँ
अनुयाजों में कोई देवता नहीं है । जब यह कहता है, 'देव वहिः', तब न तो अग्नि है, न
इन्द्र, न सोम । और जब कहता है, 'देवो नराशंसः', तब भी कोई नहीं । और जो अग्नि
है वह निदान में गायत्री ही है ॥१५॥

अब 'वसुधने वसुधेयस्य' कहने का प्रयोजन यह है कि अग्नि ही वसुधान (धन को
सेने वाला) और इन्द्र ही वसुधेय (धन को धारण करने वाला) है । छन्दों के देवता हैं
इन्द्र + अग्नि । इस प्रकार देवता के लिये ही वषट्कार बोला जाता है । और देवता के लिये
ही आहुति दी जाती है ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज में सब धी लाकर छोड़ देता है । क्योंकि यही प्रयाज और अनुयाज
है । इसलिये यहाँ अनुयाजों में भी वह हानिकारक शत्रु से यजमान के लिये बलि दिलवाता
है । जो लाभ है उससे बलि दिलवाता है । अनुयाजों में बलि दिलवाता है ॥१७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

॥ वे सुचौ ज्यूहति । अग्नीषोमयोर्ब्रजितिगन्धर्वेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहानीति^१

अथ यह दो सुचौ (जुहू और उपभूत) को अलग करता है इस गत्र से 'अग्नीषोम-
योर्ब्रजितिगन्धर्वेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और सोम की

जुहूँ प्राची दक्षिणेन पाणिनाग्नीषोमी तमपनुदता योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाज-
स्येनं प्रसवेनापोहामी^१त्युपभृत प्रतीची^२ सत्येन पाणिना यदि स्वयं यजमानः ॥१॥

यद्युऽअध्वर्युः । अग्नीषोमयोरुज्जिति मनुज्जयत्वयं यजमानो वाजस्येनं प्रसवेन
प्रोहामीन्द्राग्नीषोमी तमपनुदता यमय यजमानो द्वेष्टि यज्येनं द्वेष्टि वाजस्येनं प्रसवेनापोहामीति^३
पौर्णमास्यामग्नीषोमीय^४ हि पौर्णमास^५ हविर्भवति ॥२॥

अथानावास्यायाम् । इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनुज्जेष वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी-
तमपनुदता योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोहामीति^३ यदि स्वयं
यजमानः ॥३॥

यद्युऽअध्वर्युः । इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनुज्जयत्वयं यजमानो वाजस्येनं प्रसवेन प्रोहा-
जीत से म विजयी होऊँ । अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ । जुहू को पूर्व से सीधे हाथ
से पूर्व की ओर हटाता है इस मन से 'अग्नीषोमी तमपनुदता योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं
द्विष्मो वाजस्येन प्रसवेनापोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और योम उसको हटा दें, जो
हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं । अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता
हूँ । उपभृत को भावें हाथ से पश्चिम की ओर हटाता है । यदि यजमान स्वयं हटावे तो इस
प्रकार से ॥१॥

और यदि अध्वर्यु (हटावे तो वह कहेगा) अग्नीषोमयोरुज्जितिमनुज्जयत्वयं यजमानो
वाजस्येन प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नीषोमी तमपनुदता यमय यजमानो द्वेष्टि यज्येन द्वेष्टि वाजस्येनं
प्रसवेनापोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और सोम की जीत से यह यजमान विजयी
होवें । अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ । अग्नि और योम उसको हटा दें जो इस यज-
मान से द्वेष करता है या जिससे यह यजमान द्वेष करता है । इस अन्न की प्रेरणा से मैं
आगे बढ़ता हूँ । यह पौर्णमास यज्ञ में ऐसा करता है । क्योंकि पौर्णमास यज्ञ अग्नि-सोम
का है ॥२॥

अथानावास्या में यह यह कहता है, 'इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनुज्जेष वाजस्य मा प्रसवेन
प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदता योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्येन प्रसवेनापोहामि'
(यजु० २।१५) । 'इन्द्र और अग्नि की जीत से मैं विजयी होऊँ । अन्न की प्रेरणा से मैं
आगे बढ़ता हूँ । इन्द्र और अग्नि उसको हटा दें, जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम
द्वेष करते हैं । अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ । यह उस समय कहना चाहिये
जब यजमान स्वयं करे ॥३॥

और अध्वर्यु कह तो इस प्रकार—'इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनुज्जयत्वयं यजमानो वाजस्येन
प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदता यमय यजमानो द्वेष्टि यज्येन द्वेष्टि वाजस्येन प्रसवेना-
पोहामि' । 'इन्द्र और अग्नि की जीत से यजमान विजयी होवे । अन्न की प्रेरणा से मैं आगे

मीन्द्राग्नी तमपनुदतां यग्यं यजमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामीत्यमावा-
स्यायामैन्द्राग्नेऽं ह्यामावास्येऽं हविर्मवत्येवं यथादेवतं व्यूहति तद्यदेवं व्यूहति ॥४॥

यजमान एव जुहमनु । योऽस्माऽञ्जरातीयति स उपभृतमनु प्राञ्चमेवैतदजमान-
मुदूहत्यपाञ्चं तमपोहति योऽस्माऽञ्जरातीयत्यत्तैव जुहमन्वाद्य उपभृतमनु प्राञ्चमेवैतद-
त्तारमुदूहत्यपाञ्चमाद्यमपोहति ॥५॥

तद्वाऽएतत् । समानऽएव कर्मन्याक्रियते तस्माद् समानादेव पुरुषादत्ता चाद्यश्च
जायेतेऽइदं हि चतुर्थे पुरुषे तृतीये सक्तञ्चामहऽइति विदेवं दीव्यमाना जाता आस-
तऽएतस्माद् तत् ॥६॥

अथ जुहा परिधीन्समनक्ति । यथा देवेभ्योऽहौपीयया यज्ञेऽं समतिष्ठिपतयेवैत-
त्परिधीन्प्रीणाति तस्माज्जुहा परिधीन्समनक्ति ॥७॥

स समनक्ति । वमुम्यस्त्वा रुद्रेभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वेत्येते वै त्रयो देवा यद्गस्यो रुद्रा
यदता हूँ । इन्द्र और अग्नि उसको हटा दे, जिससे यह यजमान द्वेष करता है या जो इस
यजमान से द्वेष करता है । अन्न की प्रेरणा से मे आगे बढ़ता हूँ । यह आमावास्य यह में
होता है । इन्द्र और अग्नि ही अमावस्या के देवता हैं । इस प्रकार वह चमचों को भिन्न-
भिन्न देवतों के लिये अलग करता है । यही कारण है कि यह इस प्रकार उनको अलग
करता है ॥४॥

जो जुहू के पीछे यजमान होता है और उपभृत् के पीछे वह जो उससे शत्रुता
करता है । इस प्रकार वह यजमान को पूर्व में लाता है, और जो उससे शत्रु है उसको वह
पीछे हटा देता है । जुहू के पीछे अत्ता (खाने वाला) होता है । और उपभृत् के पीछे
आय (खाद्य पदार्थ) होता है । इस प्रकार वह खाने वाले को सामने लाता है और खाद्य
को पीछे हटा देता है ॥५॥

इस प्रकार एक ही यम से वियोग हो जाता है । इसलिये एक ही पुरुष से अत्ता
(भोक्ता या पति) आर आय (गोभ्य या पत्नी) उत्पन्न होते हैं । इसीलिये लोग हँसी में
कहते हैं कि चौथे या तीसरे पुरुष में हम मिल जाते हैं । (तात्पर्य यह मालूम होता है कि
तीसरी या चौथी पीढ़ी में विवाह हो सकता था जैसा कि दक्षिणियों में आजकल भी होता
है) । इसके अनुसार चमचे भी अलग होते हैं ॥६॥

अथ परिधि समिधाओं को जुहू से (धी लेकर) चुनड़ता है । जिससे देवों के लिये
यज्ञ आहुति दी, जिससे यज्ञ को समाप्त किया, उसी से परिधियों को प्रसन्न करता है, इसी-
लिये जुहू से चुनड़ता है ॥७॥

वह इस मंत्र को पढ़ कर धी लगाता है, 'वमुम्यस्त्वा रुद्रेभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वा'
(यजु० २।१६) । 'वमुओं' के लिये रुद्रों, रुद्रों के लिये रुद्रों, आदित्यों के लिये

आदित्या एतेभ्यस्त्वेत्येवैतदाह ॥८॥

अथ परिधिमभिपद्याआवयति । परिधिभ्यो होतदाआवयति यज्ञो वाऽआभावणं यज्ञेनैतत्प्रत्यक्षं परिधीन्धीणाति तस्मात्परिधिमभिपद्याआवयति ॥९॥

स आश्राव्याह । इपिता दैव्या होतार इति दैव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽभ्यो हीष्टा देव्या होतार इत्येवैतदाह यदाहेपिता दैव्या होतार इति भद्रवाच्यायेति स्वयं वाऽएतस्मै देवा युक्ता भवन्ति यत्तापु वदेयुर्यत्तापु कुर्युस्तस्मादाह भद्रवाच्यायेति प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति तदिमं मानुषं होतारं सूक्तवाकाय प्रसीति ॥१०॥

अथ प्रस्तरमादत्ते । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यज्ञस्य यज्ञोऽगस्तदेवैतद्यजमानं स्वगाकरोति देवलोके वाऽअस्य यज्ञोऽगन्देयसौक्मेनैतद्यजमानमपि नयति ॥११॥

स यदि दृष्टिकामः स्यात् । एतेनैवाद्दीत सजानाथा द्यावापृथिवी इति यदा वै द्यावापृथिवी सजानाथेऽअथ वर्षति तस्मादाह सजानाथां द्यावापृथिवी इति मित्रावरुणौ तुभक्नो । यही तीन देव हैं यमु, रुद्र, और आदित्य । इनके लिये तुभक्नो देवा कहने का सार्व है ॥८॥

अथ परिधि को उठवाकर आभावण करता है । (अर्थात् सुनवाता है) । परिधिओं के लिये ही इसकी सुनवाता है । यह ही आभावण है । स्पष्ट बात यह है कि यह से ही परिधिओं को प्रसन्न कराता है । इसलिये परिधि को उठवाकर आभावण करता है ॥९॥

आभावण के पश्चात् कहता है, 'इपिता दैव्या होतार' । 'दिव्य होता बुलाये गये' । यह जो परिधिओं हैं वे ही दिव्य होता हैं क्योंकि यह अग्नि हैं । अब यह कहता है कि 'इपिता दैव्या होतार' तो यहाँ सार्व है 'इष्टा दैव्या होतार' से (इष्टत) 'इष्ट' के अर्थ में लिया गया है । 'बुलाये गये' अर्थात् 'जाहे गये' । अब कहता है—'भद्रवाच्याय' । 'शुभ वाणी के लिये' । देव लग ही तैयार होते हैं कि इसने लिये अच्छी बात कहें, अच्छी बात करें । इसलिये कहा, 'शुभ वाणी के लिये' । अब कहता है—'प्रेषितो मानुष सूक्तवाकाय' । 'सूक्तवाक (प्रशंसा १) के लिये मनुष्य बुलाया गया' । इस प्रकार मनुष्य होता की सूक्तवाक के लिये बुलाता है ॥१०॥

अथ प्रस्तर को लेता है । यजमान ही प्रस्तर है । इसलिये जहाँ कहीं उसका यह जाय वही यजमान का स्वागत करता है । चूँकि उसका यह देव लोक में गया, इसलिये इस प्रकार यह यजमान को भी ले जाता है ॥११॥

यदि दृष्टि की इच्छा हो तो (प्रस्तर को यह पढ़कर) उठावें । 'सजानाथा द्यावा पृथिवी' (यजु० २।१६) । 'जो और पृथ्वी साथ चले' । क्योंकि जब जो और पृथ्वी साथ साथ चलते हैं तभी कर्ण होती है । इसलिये कहा, 'द्यावापृथ्वी साथ चले' । अब कहता

त्वा वृष्ट्यावतामिति तद्यो वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्ट्यावत्वित्येवैतदाहार्यं वै वर्षस्येष्टे सोऽय पवते
सोऽयमेक इवैव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्ररिष्टः प्राडच प्रत्यड् च ताविमो प्राणोदानो
प्राणोदानो वै मित्रावरुणो तद्य एव वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्ट्यावत्वित्येवैतदाह तमेतेनैवा-
ददीन यदा ह्येव कदा च वृष्टिः स मिव तमनक्त्याहुतिमेवैतत्करोत्याहुतिर्भूत्वा देवलोकं
गच्छादिति ॥१२॥

स वाऽअग्र जुहामनक्ति । मध्यमुपभृति मूल भुगयामग्रमिव हि जुहूर्मध्यमिवोप-
भृन्मूलमिव भुवा ॥१३॥

सोऽनक्ति । व्यन्तु पयोऽक्तश्च रिहाणा^१ इति वय एवैनमेतद्भूतमस्मान्मनुष्यलो-
कादेवलोकमभ्युत्पातयति तन्नीचेरिव हरति द्वयं तद्यस्माधीचेरिव हरेद्यजमानो वै प्रस्तरो-
ऽस्याऽएवैनमेतत्प्रतिष्ठायै नोदन्तीहोऽएव वृष्टिं नियच्छति ॥१४॥

स हरति । मरुता^२ पृथतीर्गच्छेति देवलोकं गच्छेत्येवैतदाह यदाह मरुता पृथती-
है—‘मित्रावरुणौ त्वा वृष्ट्यावताम्’ (यजु० २।१६) । ‘मित्र और वरुण तेरी वृष्टि द्वारा
रक्षा करें । इस कहने से तात्पर्य यह है कि जो वर्षा का अध्यक्ष है वह तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा
करे । वही वर्षा का अध्यक्ष है जो यह कहता है (अर्थात् वायु) यह एक ही के समान
बहता है । परन्तु वही पुरुष के भीतर जाकर आगे-पीछे होकर दो हो जाते हैं । उनका नाम
है माण और उदान । माण और उदान ही मित्र और वरुण है । इसीलिये यह कहता है
‘यह जो वर्षा का अध्यक्ष है तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे’ । इस (प्रस्तर) की वह इस (मन्त्र)
द्वारा से तो सदा वृष्टि उसके अनुकूल रहेगी । वह (प्रस्तर पर) भी लगाता है । मानो
यजमान की भी आहुति का रूप देता है, जिससे वह आहुति हो कर देव-लोक को चला
जाय ॥१२॥

यह उस (प्रस्तर) के अगले भाग की जुहू में से उपभृता है, बीच की उपभृति में
से, बक की भुवा में से । क्योंकि जुहू अग्रभाग के समान है उपभृति मध्य भाग के और भुवा
मूल के समान है ॥१३॥

यह इस मन्त्र से भी लगाता है, ‘व्यन्तु पयोऽक्तश्च रिहाणा’ (यजु० २।१६) ।
‘व्यन्तु (पावें देव लोग) उक्त (चुपड़े हुये) । वय (पत्नी को) रिहाण, (चाटते
हुये) । इस प्रकार वह (यजमान की) पत्नी का रूप देता है और इस मनुष्य लोक से
देव-लोक की भेजता है । अब वह उसको दो बार नीचे लाता है । नीचे इसलिये लाता
है कि प्रस्तर यजमान का रूढ़ है । इस प्रकार वह उसको प्रतिष्ठा से नहीं हटाता । और
अपने स्थान पर वर्षा की लाता है ॥ ४॥

यह नीचे लाने में यह मन्त्र पढ़ता है । ‘मरुता पृथतीर्गच्छ’ । (यजु० २।१६) ।

गच्छेति वशा पृथिभूत्वा दिवं गच्छु ततो नो वृष्टिमावहेतीयं^१ वै वशा पृथिर्यदिदमस्या
मूलि चामूल चाबाध प्रतिष्ठित तेनेय वशा पृथिरिय मूत्वा दिव गच्छेत्तयेवैतदाह ततो नो
वृष्टिमावहेति वृष्टाद्वाऽऽर्जसः सुभूत जायते तस्मादाह ततो नो वृष्टिमावहेति ॥१५॥

अथैक तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कृत्स्न प्रस्तरमनुप्रहरेत् क्षिप्रे
ह यजमानोऽमु लोहमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीनति वाचदेवास्वेह मानुषमायुस्तरमा-
ऽवैतदपगृह्णाति ॥१६॥

तन्मुहूर्तं धारयित्वा अनुप्रहरति । तपत्रास्वेतर आत्मागरतदेवास्वेतद्गमयत्यथ यथा-
नुप्रहरेदन्तरियाद् यजमानं लोकात्तथो ह यजमान लोकाशान्तेति ॥१७॥

तं प्राञ्चमनुसमस्यति । प्राची हि देवाना दिग्गोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणा
दिक्कमङ्गुलिभिरेव योयुष्येरथ काष्ठैर्दारुभिर्वाऽऽतरश्च शयं व्युपन्ति नैतया कथयाम यथे-
मवतो की नितकरी (चोष्टियो) के पाठ जाग्रो^२ । जब वह कहता है कि 'मवतो की चित-
कवरियों के पाठ जाग्रो' तो ऐसा कहने का तात्पर्य है । देव-लोक को जाग्रो । अर कहता
है—'वशा पृथिनभूत्वा दिव गच्छु ततो नो वृष्टिमावह' (यजु० २।१६) । 'पृथिन. (चित-
करी) वशा (गाय) होकर धौलोक को जा और हमारे लिये यहाँ से वर्षा ला' [इसका
ठीक अर्थ थायद वह होगा कि पृथ्वी अन्तरिक्ष में होकर धौ को जाये । (वशा = पृथ्वी,
पृथिन, अन्तरिक्ष) अर्थात् यथा पृथ्वी से अन्तरिक्ष और यहाँ से धौ में होकर वर्षा लाये] यह
(पृथ्वी) वशा पृथिन (चितकरी) गाय है । जिसमें मूल वाले और बिना मूल के अन्न
आदि पान्थनदार्य होते हैं । ऐसा कहने से अर्थ यह है कि पृथ्वी बनकर धौ लोक को जा
और वहाँ से वर्षा ला 'यहाँ से वर्षा ला' । वर्षा से शक्ति, रस और समृद्धि होती है । इसी-
लिये वह कहता है 'यहाँ से यहाँ वर्षा ला' ॥१५॥

अथ उसमें से एक तुण उठा लेता है । प्रस्तर यजमान है । इसलिये यदि यही
समस्त प्रस्तर भी आग में डाल दे तो यजमान तुरन्त ही परलोक को चला जाय । परन्तु
इस प्रकार यजमान बहुत जीता है । और नितनी इस सखर में मनुष्य की आधु हो सकती
है उभी के लिये उस प्रस्तर को लेता है ॥१६॥

उसकी धोनी देर पकड़े रखकर आग में फेंक देता है । और जहाँ उधरा इतना
आत्मा या भाग गया वहाँ उसको भी भेज देता है । यदि वह उसको आग में न फेंके तो
वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है । परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान को
परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसकी पूर्व की ओर (धिया करने) फेंकता है । पूर्व ही देवों की दिशा है । या
उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । उसकी अँगुलियों से ही चिकना करें ।

तरश्च शवमिति तस्मादहं गुलिभिरेव योगुप्येव च षष्ठैर्यदा होता सूक्तवाहगाह ॥१८॥

अथाग्नीदाहानुप्रहरेति । तद्यज्ञास्येतर आत्मागंस्तदेवास्यैतद्गमयेत्येवैतदाह तूष्णीमेवानुप्रहृत्य चक्षुष्या अमेऽसि चक्षुर्मे पाहीत्यात्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मानं नानुप्रहृणक्ति ॥१९॥

अथाह संवदस्वेति । संवादयैनं देवैरित्येवैतदाहानानुप्रहृत्यग्नीदित्यगन्तव्यत्वेवैतदाहा-
गचितीतरः प्रत्याह श्रानयेति तं ये देवैः श्रावय तमनुमोषयेत्येवैतदाह श्रीपडिति विदुर्वा-
ऽएनमनु वाऽएनममुत्सनेत्येवैतदाहेयमध्वर्युश्चाग्नीच देवलोकं यजमानमपि नयतः ॥२०॥

अथाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति । दैव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽग्नयो हि
तानेवैतत्स्वगाकरोति तस्मादाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति तदस्मै
लक्ष्मीं या फाट से नहीं । काष्ठ या लक्ष्मी से लारा को छेदने हैं । ऐसा न हो कि इसके
पाप लारा के जैसा, व्यवहार करें इसलिये वह उसे अँगुलियो से ही चिम्ना करते हैं ।
लक्ष्मी से नहीं । जन होता सूक्तवाक को कहता है—॥२०॥

अग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर अर्थात् (प्रस्तर के) पीछे पैंक दो' । इसके तात्पर्य
यह है कि जहाँ उसका कुसरा भाग गया वहाँ इसे भी जाने दो । (अध्वर्यु) उसे जुपके से
पैंककर इस मन्त्र से अपने शरीर को छूता है, 'चक्षुष्या अमेऽसि चक्षुर्मे पाहि' (यजु०
२।१६) । 'हे अग्नि ! तू आँख का रक्षा करने वाला है । मेरी आँख की रक्षा कर' । इस
प्रकार वह अपने को आग में नहीं पैंकता ॥२१॥

अब (अग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है, 'संवदस्व अर्थात् संवाद कर' । इसके कहने से
तात्पर्य यह है कि देवताओं के साथ संवाद कर । अब (अध्वर्यु) पूछता है, 'हे अग्नीध्र !
क्या वह (देव लोक) चला गया ?' इसका तात्पर्य यह है कि क्या सचमुच चला गया ।
यह उत्तर देता है, 'हाँ ! चला गया' । अब (अध्वर्यु) कहता है, 'भावम अर्थात् सुना' ।
इससे तात्पर्य यह है कि (यजमान की बात को) देव सुनें और देव जानें' । अब कहता
है, 'श्रीपट् अर्थात् उसको सुनें' । (अग्नीध्र का) ऐसा कहने से तात्पर्य है कि देवों ने
उसे जान लिया, पहचान लिया । इस प्रकार अध्वर्यु और अग्नीध्र यजमान को देवलोक
भी ले जाते हैं ॥२२॥

अब (अध्वर्यु) कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्य' अर्थात् 'देवताओं के होता लोग
विदा हों' । ये जो परिधियों हैं यही देवताओं के होता हैं क्योंकि (परिधियों ही) अग्नि
है । उन्हीं को विदा करता है । इसलिये कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्य' । अब कहता है,

१. शु० स० अ० २ क० १६ ।

॥ जिस प्रकार जुलाने के लिये स्वागत (सु + आगत) होता है, इसी प्रकार भेजने
के लिये स्वगा (सु + अगा) कहा ।

मानुषाय होत्रेऽहुत्वागाशास्ते ॥२१॥

अथ परिधीननुग्रहरति । स मध्यममेवाग्ने परिधिमनुग्रहरति यं परिधिं पर्यपश्य
अग्ने देव परिधिर्गुह्यमानः । तं तऽएतमनु जोषं मराम्येष नेत्त्वदपचेतयाताऽइत्यग्नेः प्रि
पाथोऽपीत^१ गितीत रावनुसमस्यति ॥२२॥

अथ जुह्वे चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति । अदो हैवाहुतिं करोति यदनपरयाहुतिर्भूत
देवस्योक्तं गच्छादिति तस्माज्जुह्वं चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति ॥२३॥

स वै विश्वेभ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णाति । यद्वाऽअनादिष्टं देवतायै हविर्युह्यते स
वै तस्मिन्देवता अपिबिन्द्यो मन्यन्ते न याऽएतत्कस्यै चन देवतायै हविर्युह्यादिशा
यदाज्यं तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णात्येतद्दु वैश्वदेवयं हविर्युह्ये ॥२४॥

स सम्प्रगृह्णाति । सऽंस्तवभागा स्वेपा बृहन्त^२ इति सऽंस्तवो ह्येष तल्लु परिशि
'स्वस्तिमानुपेभ्यः' अर्थात् 'मनुष्य के सम्बन्धियों के लिये कस्याय हो' । इसके द्वारा क
आशीष देता है कि मनुष्य होता अस्वफल न हो ॥२१॥

अब वह परिधियों को आग में डालता है । पहले मध्यपरिधि को यह मन्त्र पढ़
डालता है, 'यं परिधिं पर्यपश्या अग्ने देव परिधिर्गुह्यमानः । तं तऽएतमनु जोषं मराम्ये
नेत्त्वदपचेतयाता' (यजु० २।१७) । 'हे अग्नि देव । जिस परिधि को तूने अपने चा
और रक्ता जब तू पशियों से छिगा हुआ था, मैं उस वृक्षको तेरी प्रसन्नता के लिये भरत
हूँ । यह तेरे प्रतिकूल न हो' । शेष दोनों (परिधियों) को इस मंत्रांश से डालता है
'अग्नेः प्रियं पाथोऽपीतय' (यजु० २।१७) । 'तुम दोनों अग्नि के प्रिय स्थान प
प्राप्त हो' ॥२२॥

अब वह जुह्व और उपभृत को ग्रहण करता है । पहले जो वह (प्रस्तर को
चुपकता है तो मानों यह आहुति देता है कि वह आहुति बनकर देवस्योक्त को जा सके
हवीलिये वह जुह्व और उपभृत की साथ-साथ पकड़ता है ॥२३॥

यह विश्व देवों के लिये उनकी ग्रहण करता है । क्योंकि जब कोई हवि ऐसी प
जाती है जिसमें किसी देवता के लिये निर्देश न हो तो उसमें सभी देवता समझते हैं कि
हमारा माय है । जब वह आहुति को लेता है तो किसी देवता का निर्देश करके तो हवि प
लेता नहीं, इसलिये वह सब देवों के लिये लेता है । इसलिये वह उस हविर्युह में आग
को 'वैश्वदेव' अर्थात् सब देवताओं का बना देता है ॥२४॥

यह उनकी इस मन्त्र से ग्रहण करता है, 'सऽंस्तवभागा स्वेपा बृहन्तः' (यजु
२।१८) । 'इषा अर्थात् शक्ति के द्वारा यह आप वचा हुआ माय लेने वाले होओ'
('संस्तव' कहते हैं सचे हुये को) । अब कहता है—'प्रस्तेरप्याः परिधेयाश्च देवाः' (यजु

भवति प्रस्तरेष्ठाः परिधेयाश्च देवा^१ इति प्रस्तरश्च हि परिधयश्चानुग्रहता भवन्तीमां वाच-
ममि विरे गृणन्त^२ इत्येतदु वैरुदेयं यतोत्यासदास्मिन्वर्हिपि^३ मादयध्वं^४ स्वाहा वाडिति
तद्यथा वपट्कुन^५ हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥२५॥

स यस्यानसो हविर्गृह्णन्ति । अनसस्तस्य धुरि विमुञ्चन्ति यतो युनजाम ततो
विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति यस्यो पात्र्ये स्ये तस्य यतो युनजाम
ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥२६॥

युञ्जी ह वाऽएते यज्ञस्य यत्सुचौ । ते ऽएतद्युङ्क्ते यत्प्रचरति स यं निषायापद्येद्यथा
वाहनमषाक्षेदेयं तत्ते ऽएतत्तिष्ठत्युक्ति विमोचनमागच्छतस्ते तत्तादयति तद्विमुञ्चति तेऽएत-
त्पुनः प्रयुङ्क्तेऽनुयाजेषु सोऽनुयाजैश्चरित्वेतद्विमोचनमागच्छति ते तत्तादयति तद्विमुञ्चति
तेऽएतत्पुनः प्रयुङ्क्ते यत्सम्प्रगृह्णाति तद्या गतिमग्नियुङ्क्ते ता गतिं गत्वा विमुञ्चते यज्ञं
वाऽअनु प्रजास्तस्मादय पुरुषो युङ्क्तेऽथ विमुञ्चतेऽथ युङ्क्ते तद्यां गतिमग्नियुङ्क्ते तां
२।१८) । अर्थात् हे प्रस्तर पर बैठे हुये और परिधि वाले देव । प्रस्तर और परिधियों तो
आग में फेंकी जा चुकीं । अब कहता है—‘हमा याचममि विरे गृणन्तः’ (यजु० २।१८) ।
‘इस वाणी को आप सब गृहण करते हुए’ । इससे वह उसे वैश्वदेव (सब देवों वाली)
कहता है । अब कहता है—‘आसदास्मिन् वर्हिपि मादयध्वं स्वाहा वाट्’ (यजु० २।१८) ।
‘इस आसन पर बैठो और स्वाहावाट् को चबो’ । जैसे वपट्कृत हवि होता है वैसे ही यह
भी है ॥२५॥

गात्री से जिसकी हवि लेते हैं उसकी ही गात्री की धुरी में (लुबों को) अलग
करते हैं, कि जहाँ हम जोड़ें वहाँ गलन करें । क्योंकि जहाँ जोड़ा करते हैं वहाँ अलग
करते हैं । (गात्री के जिस स्थान पर प्रैस जोते जाते हैं उसी स्थान पर रोले जाते हैं) ।
परन्तु पात्र से जिसकी हवि ली जाय उसके लिये लुबों की स्था पर रखकर (अलग करें) ।
कि जहाँ जोड़ें वहाँ अलग करें । इसलिये जहाँ जोड़ते हैं वहाँ अलग करते हैं ॥२६॥

यह जो लुब (चमचे हैं) यही यज्ञ के दो बैल हैं । जब वह चलता है (यज्ञ
आरम्भ करता है) तब उनको जोड़ता है । अब यदि वह इसकी रखकर ही अलग कर दे
जैसे बैल को (बिना रोले ही) बिठा दें, तो वह गिर पड़ेगा । स्पष्टश्रुत में दोनों चमचों
का विमोचन होता है । अब वह इनको जोड़ता है अर्थात् विमोचन करता है । वह इनको
अनुयाजों में फिर जोड़ता है । अनुयाजों को करने के पश्चात् फिर इनका विमोचन करता
है । वह इनको जोड़ता है अर्थात् विमोचन करता है । जब वह इनका सम्प्रदृष्ट (साथ
लूना) करता है तो फिर जोड़ता है । जिस गति (यात्रा या कार्य) के लिये उनको जोड़ता
है उसी गति के पार करने पर विमोचन करता है । यज्ञ के पीछे ही प्रजा होती है ।

गतिं गत्वान्ततो विमुञ्चते स सादयति धृताची स्थो धुर्यो पातश्च सुम्ने स्थः सुम्ने मा
 भत्तमिति^१ साध्यो रथः साधौ मा भत्तमित्येवैतदाह ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [८. १.] ॥
 अध्यायः ॥ ८ ॥

इसलिये यह पुरुष पहले जोरता है फिर खोलता है । फिर जोरता है और जिए गति के लिये
 उठने जोता था वह गति हो जाने के पश्चात् उसको छोड़ देता है । वह इस मंत्र को पढ़
 कर रखता है, 'धृताची स्थो धुर्यो पातश्च सुम्ने स्थः सुम्ने मा भत्तम्' । 'आप भी के प्रेमी हैं
 धुरियो की रक्षा करो । आप भद्र हैं । मेरे लिये भद्र कीजिये' । इससे तात्पर्य है कि आप
 साधु हैं मुझे साधु कीजिये ॥२७॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ?

स यत्राह । इपिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाक्येति यदतो होतान्वाह सूक्तऽ इय तदाह यजमानायेवैतदाशिपमाशास्ते तद्वाऽएतदुपरिष्ठाद्यज्ञस्याशिप-माशास्ते ह्यं तद्यस्मादुपरिष्ठाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥१॥

यहं याऽएष जनयति । यो यजतऽएतेन हुक्ता ऋत्विजस्तन्यते तं जनयन्त्यया-शिपमाशास्ते तामस्मै यज्ञ आशिपश्च सप्तमयति यामाशिपमाशास्ते यो माजीजनतेति तस्माद्वाऽउपरिष्ठाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥२॥

देवान्वाऽएष प्रीणाति । यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽग्निंरिय त्वद्यजुर्भिरिय त्वदाहुतिभिरिय त्वत्त देवान्प्रीत्वा तेष्वपिस्वी भवति तेऽपिस्वी भूत्वायाशिपमाशास्ते तामस्मै देवा आशिपश्च सप्तमयन्ति यामाशिपमाशास्ते यो नोऽप्रीदीदति तस्माद्वाऽउपरिष्ठाद्यज्ञस्याशिपमा-शास्ते ॥३॥

अथ प्रतिपद्यते । इदं चावापृथिवी भद्रमभूदिति भद्रं ह्यभूद्यो यज्ञस्य सत्त्वं-

जप अर्घ्यं कहता है, 'इपिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्त-वाक्य' । अर्थात् 'देवों के होता लोग बुलाये गये कल्याण को कहने के लिये और होता सूक्तवाक के लिये' और जप उस पर होता सूक्त कहता है ती वह यजमान के लिये आशीप देता है । यह यज्ञ के पीछे ही आशीप देता है । दो कारण हैं कि वह यह के पीछे आशीप देता है ॥१॥

जो यज्ञ करता है वह यज्ञ को उत्पन्न करता है । इसी की आशा से ऋत्विज यज्ञ की तानते अर्थात् उत्पन्न करते हैं । अब (होता) आशीप देता है । यह यज्ञ उस आशीप को उसी के लिये मानता है जो आशीप दी जाती है । क्योंकि (यज्ञ समझता है, कि) मुझे इसने उत्पन्न किया । इसलिये यज्ञ के अनन्तर ही आशीप दी जाती है ॥२॥

जो यज्ञ करता है वह देवों को अवश्य ही प्रसन्न करता है । इस यज्ञ से देवों को ऋचाओं, यजुओं तथा आहुतियों द्वारा प्रसन्न करके वह देवों का हिस्सेदार हो जाता है । और जब हिस्सेदार हो गया तो होतृ उसके लिये आशीप देता है । और इस उपकी दी हुई आशीप को देवता लोग (यजमान के लिये) मानते हैं क्योंकि वे जानते हैं कि उसने हमें प्रसन्न किया है । इसलिये भी वह यज्ञ के परन्तत् आशीप देता है ॥३॥

अब वह जपता है, 'इदं चावा पृथिवी भद्रमभूत्' । 'हे यो और पृथ्वी! यह भद्र हो

स्थामगार्धं सूक्तवाकमुत^१ नमोवाकमित्युभयं वाऽएतद्यज्ञ एव यत्सूक्तवाकश्च नमोवाक-
श्चारात्म यज्ञमपिदाम यज्ञमित्येवैतदाहो^२ त्व^३ सूक्तवागस्त्युपश्रुती दिवस्पृथिव्योरित्य-
ग्निमेवैतदाह त्व^४ सूक्तवागस्त्युपश्रुत्वत्सोरनयोर्धावापृथिव्योरित्योमन्वती तेऽस्मिन्यज्ञे
यजमान धावापृथिवी स्तामित्येवतलौ तेऽस्मिन्यज्ञे यजमान धावापृथिवी स्तामित्ये-
वेतदाह ॥५॥

शंगवी^५ जीवदानुऽइति । शंगवी ते जीवदानु स्तामित्येवैतदाहाप्रसूऽअप्रवेदेऽइति
माह कस्माच्चन प्रज्रातीर्मां तऽइदं पुष्टं कश्चन प्रथितेत्येवैतदाह ॥५॥

उरुगघ्यूती^६ऽअभयङ्कृताविति । उरुगघ्यूती तेऽभये स्तामित्येवैतदाह वृष्टिपाषा^७
रीत्यापेति वृष्टिमत्यौ ते स्तामित्येवैतदाह ॥६॥

शम्भुवी^८ मयोमुवाविति । शम्भुवी ते मयोमुवी स्तामित्येवैतदाहोर्जस्वती^९ च
पयस्वती चेतिरसवत्यौ तऽउपजीवनीये स्तामित्येवैतदाह ॥७॥

गया^{१०} । जिसने यह समाप्त कर लिये उसके लिये अग्रश्च ही कल्याण हो गया । 'आर्धं सूक्त-
वाकमुत नमो वाकम्' । 'हमने सूक्तवाक और नमोवाक कह दिया', क्योंकि यह सूक्तवाक
और नमोवाक यह ही हैं । इसका तात्पर्य है कि हमने यह को पूरा कर लिया या हमने यह
को प्राप्त कर लिया । अब कहता है, 'अग्ने त्व^३सूक्त वागस्त्युपश्रुति दिवस्पृथिव्योः' । इसका
तात्पर्य है कि 'हे अग्नि ! तू सूक्तवाक है और तू तथा पृथिवी उसको सुनते हैं' । अब
कहता है, 'ओ मन्वती तेऽस्मिन् यज्ञे यजमान धावापृथिवी स्ताम्' । 'हे यजमान ! इस यज्ञ
में तू और पृथिवी तेरे लिये कल्याणकारी होवें' । इसका तात्पर्य यह है कि 'हे यजमान इस
यज्ञ में तू और पृथिवी तेरे लिये अन्नवती (अन्न को देने वाली) होवें' ॥५॥

अब कहता है, 'शंगवी जीवदानु' । इसका तात्पर्य यह है कि वह दोनों पशुओं के
लिये हितकारी और जीवन को बढ़ाने वाले हैं । अब कहा, 'अदस्वूऽअप्रवेदे' । न डरने
वाले और समझ में न आने वाले । इसके कहने से तात्पर्य यह है कि तू कितनी से न डरे
और तेरे इस धन को हमसे कोई न छे ॥५॥

अब कहा, 'उरुगघ्यूतीऽअभयङ्कृती' । विराल घर वाले और अभय पाने वाले
इससे तात्पर्य है कि उनके घर विराल हों और वह भय से मुक्त हों । अब कहा, 'वृष्टि-
पावारीत्यापा' यह इसलिये कहा कि वे दोनों वर्षा वाले हों ॥६॥

अब कहा, 'शम्भुवी मयोमुवी' । यह इसलिये कहा कि वे दोनों कल्याण करने
वाले और दान देने वाले हों । अब कहा, 'ऊर्जस्वती च पयस्वती च' । इसके कहने से
तात्पर्य यह है कि वे दोनों रस वाले और जीविका देने वाले हों ॥७॥

सूपचरणा^१ च स्वधिचरणा चेति । सूपचरणाह तेऽसारस्तु यामपस्तादुपचरसि
स्वधिचरणो तऽइयमस्तु याम्परिष्ठादधिचरसीत्येवैतदाह तयोराविदीति^२ तयोरनुमन्यमान
योरित्येवैतदाह ॥८॥

अग्निरिदं^३ हविः । अजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकुनेति तदग्नेयमाज्य भागमाह
सोम^४ इदं^५ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकुनेति तत्सोमम्यमाज्यभागमाहाग्निरिदं^६
हविरजुपतावीवृधत^७ महो ज्यायोऽकुनेति तय एव उभयप्राच्युत आग्नेय पुरोडाशो भवति
तमाह ॥९॥

अथ यथादेयतम् । देवा^८ आज्यपा आज्यमजुपन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकुनेति
तस्मयानुयाजानाह प्रयानुयाजा वै देवा आज्यपा अग्निहाग्नेयेदं^९ हविरजुपतावीवृधत
महो ज्यायोऽकुनेति तदग्निं^{१०} होत्रेणाहा जुपतेत्येवं या इष्टा देयता भवन्ति ता सम्पश्यत्यसौ
हविरजुपतासौ हविरजुपतेति तदाग्नयेतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि

अब कहा, 'सूपचरणा च स्वधिचरणा' । 'सूपचरणा' इसलिये कहा कि श्री
जिसकी तू नीचे से छूता है तुझे सुगमता से प्राप्त हो जाय । 'स्वधिचरणा' इसलिये कहा
कि यह पृथ्वी जिस पर तू रहता है तुझे स्थान दे । अब कहा, 'तयोराविदी' । 'उन दोनों के
ज्ञान से' । इससे तात्पर्य है कि 'उन दोनों की अनुमति से' ॥८॥

अब कहा, 'अग्निरिदं^३ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकुत' । 'अग्नि ने इस
हवि की ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा ही गया' । इससे अग्नि के याज्य की ओर
सनेत है । अब कहा, 'सोम इदं^५ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकुत' । 'सोम ने इस
हवि की ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा ही गया' । इससे सोम के आज्य की ओर
सनेत है । अब कहा, 'अग्निरिदं^६ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकुत' । 'अग्नि ने यह
हवि ले ली । वह बढ़ गया । वह बढ़ा ही गया' । इससे अग्नि के पुरोडाश से तात्पर्य है जो
दर्श और पूर्णमास दोनों वलों में अवश्य ही दिया जाता है ॥९॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिये । 'देवा आज्यपा आज्यमजुपन्तावीवृधन्त महो
ज्यायोऽकुत' । 'आज्य या भी जो पीने वाले देवों ने आज्य को ले लिया । यह बढ़ गये ।
वह बढ़े ही गये' । यहाँ प्रयाज और अनुयाजों से तात्पर्य है क्योंकि प्रयाज और अनुयाज
ही आज्य पान करने वाले देव हैं । अब कहा, 'अग्निहोत्रेणेदं^९ हविरजुपतावीवृधत महो
ज्यायोऽकुत' । 'होत्र अग्नि ने इस हवि को लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा ही गया' । यहाँ
'होत्र आग्नि ने लिये कहा । 'जुपता' अर्थात् स्वीकार कर लिया । ऐसा कहकर वह जा देयता
इष्ट होते हैं उनकी शिनाखा है कि इस देव ने हनि स्वीकार की । इस प्रकार यज्ञ की समृद्धि
को चाहता है क्योंकि जो कुछ हनि देवता स्वीकार करते हैं उसी से उसको नदी चोनों की

महञ्जयति तस्मादाहाजुषतेत्यवीवृषतेति यद्वै देवा हविर्जोषयन्ते तदपि गिरमात्रं कुर्वते तस्मादाहानीवृषतेति ॥१०॥

महो^१ ज्यायोऽकृतेति । यज्ञो वै देवाना महस्तथं ह्येतज्ज्यायाथंसमिव कुर्वते तस्मादाह महो ज्यायोऽकृतेति ॥११॥

अस्यामृषेद्योत्रायां^२ देवज्ञमायामिति । अस्याथ राप्नोतु होत्राया देवज्ञमायामित्ये-
षेतदाहाशास्तेऽयं यजमानोऽसाविति नाम पृच्छति तदेनं प्रत्यक्षमाशिषा सम्पादयति ॥१२॥

दीर्घा^३ युत्वमाशास्तऽइति । सा यामुत्रोत्तरा देवयज्या तदिह प्रत्यक्षं दीर्घा-
युत्वथ ॥१३॥

सुप्रजास्त्वमाशास्तऽइति । तद्यदमुत्र भूयो हविष्करणं तदिह प्रत्यक्षं सुप्रजास्त्वं
प्रशासनं स कुर्माद्य एवं कुर्यादुत्तरा देवयज्यामाशास्तऽइति त्वेव व्यासदेव जीवातुं
तत्प्रजां तत्पशून् ॥१४॥

भूयो हविष्करणमाशास्तऽइति । तद्वै तत्सजातं यन्स्यामाशास्तऽइति प्राणा ये
मांसि द्योतो है । इसलिये कहा कि 'स्वीकार किया' । 'बढ़ गये' इसलिये कहा कि जब देव
हवि स्वीकार करते हैं तो पहाड़ से बढ़ जाते हैं । इसलिये कहता है, 'बढ़ गये' ॥१०॥

'बढ़े हो गये' इसलिये कहा कि यश ही देवों का बड़ापन है । इसी को बढ़ बढ़ा
करते हैं । इसलिये कहा 'बढ़े हो गये' ॥११॥

अथ कहा, 'अस्यामृषेद्योत्रायां देवज्ञमायाम्' । 'इस देवों के पास जाने वाले
होन में वृद्धि को प्राप्त हो' । उसके कहने से वातपर्य यह है कि इस देवों के पास जाने वाले
होन में पूते पते । अथ कहा, 'आशास्तेऽयं यजमानोऽसौ' । 'यह यजमान प्रार्थना करता
है' । यहाँ ('असौ') के स्थान में यजमान का नाम लेता है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप से उस
के लिये आशीर्वाद का सम्पादन करता है ॥१२॥

अथ कहा, 'दीर्घायुत्वमाशास्ते' । 'बड़े जीवन के लिये प्रार्थना करता है' ।
जिमको पदले (हटा में) 'देवयज्या' कहा उसी को यहाँ 'दीर्घायु' कहता है ॥१३॥

अथ कहा, 'सुप्रजास्त्वमाशास्ते' । 'अच्छी सन्तान के लिये प्रार्थना करता है' ।
यहाँ पदले 'भूयो हविष्करण' कहा । यहाँ उसी को 'सुप्रजास्त' कहा । जो हम प्रकार करेगा
उसे शासन प्राप्त होगा । उसको कहना चाहिये, 'देव यज्यामाशास्ते' । 'देव यज्या के लिये
प्रार्थना करता है' । हमने दीर्घायु, प्रजा और पशु की प्राप्ति होगी ॥१४॥

अथ कहा, 'भूयो हविष्करणमाशास्ते' । 'बहुत हविष्करण की प्रार्थना करता है' ।
इसके उगी की प्रार्थना करना है । अथ कहा, 'सजानयनस्यामाशास्ते' । 'अग्ने माधियों

सजाताः प्राणैर्हि सह जायते तत्प्राणाशास्ते ॥१५॥

दिव्यं^१ धामशास्ते^२ इति । देवलोक मेऽप्यमदिति वै यजते यो यजते तदेवलोक-
उपेनमेतदपित्यनं करोति यदनेन^३ हविषाशास्ते तदस्यात्तद्व्यादिति यदनेन हविषाशास्ते
तदस्मै सर्वं^४ समृज्यतामिवेयैतदाह ॥१६॥

ता वाऽएताः । पञ्चाशिपः करोति तिस्र इडायां ता अष्टानष्टाक्षरा वै गायत्री
वीर्यं गायत्री वीर्यमेवेतदाशिपोऽमित्युक्त्यादयति ॥१७॥

नातो भूयसीः कुर्यात् । अतिरिक्तं^५ ह कुर्याद्यदतो भूयसीः कुर्याद्यद्वै यज्ञस्याति-
रिक्तं द्विपन्तं^६ हास्य तद्व्यात्तुज्यमभ्यतिरिच्यते तस्मात्तातो भूयसीः कुर्यात् ॥१८॥

अपीद्वै कनीयसीः सप्तः । तदस्मै देवा^७ रासन्तामिति तदस्मै देवा अनुमन्यन्तामि-
त्येवैतदाह तदग्निदेवो देवेभ्यो यनुतां^८ ययमग्नेः परि मानुषा इति तदग्निदेवो देवेभ्यो यनुतां
ययमग्नेरप्यस्माऽएतद्वनवामहाऽइत्येवैतदाह ॥१९॥

इष्टं^९ च वित्तं चेति । ऐषिषुरिव वाऽएतयज्ञं तमविदंस्तस्मादाहेष्टं च वित्तं
वैतुमे^{१०} चेन्नं धावापृथिवीऽअथैहसस्यातामित्युमे चेन्नं धावापृथिवीऽआत्तेगोपायतामित्ये-
के लिये प्रार्थना करता है । प्राण ही 'सजाता' हैं क्योंकि यह साथ उत्पन्न होते हैं । इस-
लिये प्राणों के लिये प्रार्थना करता है ॥१५॥

अथ कहा, 'दिव्यं धामशास्ते' । 'दिव्य धाम की प्रार्थना करता है' । जो यह
करता है वह इसलिये करता है कि देवलोक में भी गये लिये धाम मिले । इस प्रकार वह
देवलोक में भी हिस्सेदार करता है । अथ कहा है, 'यदनेन हविषाशास्ते तदस्यात्
तद्व्यात्' । अर्थात् इस एनि से जो प्रार्थना करे वह सब प्राप्त हो जाय ॥१६॥

यह पाँच आशीषे बता है । तीन इडा में हुई । इस प्रकार आठ हुई । गायत्री में
आठ अक्षर होते हैं । गायत्री वीर्य है । इसलिये वीर्य का सम्पादन करता है ॥१७॥

इनसे अधिक (आशीष) न दे । यदि इनसे अधिक दे तो धीमा से बाहर जाय ।
और यह मैं जी सीमा से बाहर जाता है वह दुष्ट शत्रु के लिये होता है । इसलिये सीमा
से बाहर न जाय ॥१८॥

इनसे कम कर सकता है जैसे आठ । 'तदस्मै देवा रासन्ताम्' । ऐसा कहने से अर्थ
यह है कि उसके लिये देव इस पदार्थ को दें । 'तदग्निदेवो देवेभ्यो यनुता ययमग्नेः परि-
मानुषा' । इसका अर्थ है कि अग्नि देव देवों से लेवे और हम तब इस (ययमान) के लिये
इसे ले लेवें ॥१९॥

'इष्टं च वित्तं च' । 'बाह्य और प्राप्त किया' । उन्होंने यह को नाश और प्राप्त
किया । इसलिये वहा 'इष्टं च वित्तं च' । अथ कहा, 'उमे चेन्नं धावापृथिवीऽअथैहसस्या-

वैतदाह ॥२०॥

तदु हैकऽब्राहुः । उमे च मेति तथा होताशिष आत्मानं गान्तरेतीति तदु तथा न नू याद्यजमानस्य वै यज्ञऽआशीः किं नु तत्रऽर्त्विजा यां वै काञ्च यज्ञऽऋत्विज आशि-
गमाशासते यजमानस्यैव सा न ह स एता क चनाशिषं प्रतिष्ठापयति य आहोमे च मेति
तस्मादु ब्रूयादुमे चैनमित्येय ॥२१॥

इह गतिर्नामस्येति । तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदेवास्मिन्नेतद्वधाति तस्मादाहेह गति-
र्नामस्येति ॥२२॥

इदं च नमो देवेभ्य इति । तद्यज्ञस्यैवैतत्संश्रुत्वां गत्वा नमो देवेभ्यः करोति
तस्मादाहेदं च नमो देवेभ्य इति ॥२३॥

अथ शंयोराह । शंयुर्ह वै बार्हस्पत्योऽजसा यज्ञस्य संश्रुत्वां विदां चकार स
देवलोकमधीयाय तत्तदन्तर्हितमिष मनुष्येभ्य आस ॥२४॥

तद्वाऽऋषीणामनुभूतमास । शंयुर्ह वै बार्हस्पत्योऽजसा यज्ञस्य संश्रुत्वां विदां-
ताम् । अर्थात् 'दो और पृथिवी दोनों इसको पाप से बचावें' ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं 'उमे च मा' 'दोनों मुझको भी' । अर्थात् होता आशीष में अपने
को भी शामिल कर लेता है । लेकिन ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि यज्ञ में आशीष तो
यजमान के लिये है (उसमें ऋत्विजों से क्या प्रयोजन ?) यज्ञ में ऋत्विज लोग जो कुछ
आशीष देते हैं वह सब यजमान के लिये ही होती है । इसके अतिरिक्त जो कोई फदे 'मुझ
को भी', वह आशीर्वाद को वही भी स्थापित नहीं करता, इसलिये कहना चाहिये कि 'यह
दोनों इसकी बचावें' ॥२१॥

अथ कहता है, 'इह गतिर्नामस्य' । 'यह वाम (इष्ट पदार्थ) की गति है' । यज्ञ
में जो कुछ ब्रह्मा है उसको यह इस प्रकार यजमान के लिये दे देता है । इसलिये कहा
'यह वाम की गति है' ॥२२॥

अथ कहा, 'इदं च नमो देवेभ्यः' । 'यह देवों के लिये नमस्कार' । यज्ञ समाप्त
होने पर देवों का नमस्कार करता है इसलिये कहता है 'यह देवों के लिये नमस्कार
है' ॥२३॥

अथ पहता है, 'शयो' । 'भत्याय हो' । बृहस्पति के पुत्र शयु ने यज्ञ की संस्था को
पहले जाना । यह देवलोक को भाग लेने चला गया । उस पर वह ज्ञान मनुष्यों से लोप हो
गया ॥२४॥

अथ ऋषियों को पता लगा कि बृहस्पति का पुत्र शयु यज्ञ की रक्षा को जानकर
देवलोक में भाग लेने चला । 'शयो' का उच्चारण करके उन (ऋषियों) ने भी यज्ञ की

चकार स देवलोकमपीयायेति ते तामेव यज्ञस्य स३३स्थामुवाच३३ शंयुरीर्हस्पत्योऽवे-
द्यच्छम्योरम् बरतायेवैप एतद्यज्ञस्य स३३स्थामुपैति या३३ शंयुरीर्हस्पत्योऽवेद्यच्छम्योराह
तस्माद्दे शंयोराह ॥२५॥

स प्रतिपद्यते । तच्छं३३योरामृणीमहऽइति तां यज्ञस्य स३३स्थामावृणीमहे या३३
शंयुरीर्हस्पत्योऽवेदित्येनैतदाह ॥२६॥

गातु यज्ञाय३३ गातुं यज्ञपतयेऽइति । गातु३३ श्लोप यज्ञायेच्छति गातुं यज्ञपतये
यो यज्ञस्य स३३स्था देवी स्वस्तिरस्तु३३ नः स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति स्वस्ति नो देवत्रास्तु
स्वस्ति मनुष्यत्रेत्येनैतदाहोर्ध्व जिगातु३३ भेषजमित्यूर्ध्व नोऽयं यज्ञो देवलोकं जयत्वित्ये-
नेतदाह ॥२७॥

श नोऽअस्तु द्विपदे शं चतुष्पदऽइति । एतावद्वाऽऽद३३ सर्वं यावद्विपाच्चैव
चतुष्पाच्च तस्माऽएवैतद्यज्ञस्य स३३स्था गत्वा श करोति तस्मादाह शं नोऽअस्तु द्विपदे
शं चतुष्पदऽइति ॥२८॥

अथानयेत्युपसृष्टाति । अमानुष इव चाऽएतद्भवति यदात्विजये प्रवृत्त इय वै
उस सस्था की जान लिया जिसे बृहस्पति ने पुत्र शयु ने जाना था । यह (होता) भी शयोः
के उच्चारण से यज्ञ की उस सस्था को समझ लेता है जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना
था । इसलिये वह कहता है 'शयो' ॥२५॥

अन जपता है, 'तच्छम्योरामृणीमहे' । 'उस शयो को हम धारण करें' । अर्थात्
हम उस सस्था की धारण करें जो बृहस्पति के पुत्र शयु ने धारण की थी ॥२६॥

अब कहता है, 'गातु यज्ञाय गातुं यज्ञपतये' । 'यज्ञ के लिये जय, यज्ञपति के लिये
जय' । जो यज्ञ की सस्था को चाहता है वह यज्ञ के लिये और यज्ञपति के लिये जय
चाहता है । 'स्वस्तिरस्तु नः स्वस्तिर्मानुषेभ्य' । 'स्वस्ति हमारे लिये, स्वस्ति मनुष्यों के
लिये' । इसका तात्पर्य है कि देवों ने हमको स्वस्ति हो और मनुष्यों में स्वस्ति हो । 'ऊर्ध्व
जिगातु भेषजम्' । 'भेषज या भुक्ति का साधन ऊपर जावे' । इससे तात्पर्य है कि हमारा यज्ञ
देवलोक की नीति ॥२७॥

अब कहता है, 'शनोऽअस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे' । अर्थात् हमारे दुपायों और
चौपायों के लिये कल्याण हो । यह दुपाये और चौपाये ही सब सवार हैं । यज्ञ की समाप्त
करके वह यजमान के लिये कल्याण माँगता है, इसलिये कहता है कि 'हमारे दुपायों और
चौपायों के लिये कल्याण हो' ॥२८॥

अब उस (शंयुली) से (पृथ्वी को) छूता है । जब उसका ऋत्विज ने कर्म के
लिये वरण होता है तो वह अमानुष (मनुष्यों से ऊपर) हो जाता है । यह पृथ्वी ही

पृथिवी प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति तदु सल्लु पुनर्मानुषो भवति तस्मादनये-
त्युपस्पृशति ॥२६॥ ग्राह्यं च ॥२ [६-१.] ॥

प्रतिष्ठा (सुरक्षित स्थान) है, इसलिये यहीं अच्छी तरह खड़ा होता है । और वह फिर
(यह करने के बाद) मनुष्य हो जाता है । इसीलिये इस अंगुली से पृथ्वी को छूता
है ॥२६॥

अध्याय ९—ब्राह्मण १

ते वै पत्नीः संवाजयिष्यन्तः प्रतिपरायन्ति । जुहं च सुर्वं चाध्वर्युरादत्ते वेदं-
होताज्यविलापनीमन्वीत् ॥१॥

तच्चैकेषामध्वर्युः पूर्वैणाहवनीयं पर्येति तदु तथा न कुर्याद्बहिर्धो ह यज्ञात्साधत्तेने-
यात् ॥२॥

जघनेनो ह्यैव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यात्पूर्वार्धो वै यज्ञस्माध्वर्यु-
र्ध्वमार्धः पत्नी यथा भक्तः शिरः प्रतिदध्यादेयं तद्बहिर्धो ह्यैव यज्ञात्साधत्तेनेयात् ॥३॥

अन्तरेणो ह्यैव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यादन्तरियाजं यज्ञात्पत्नीं
यत्तेनेयात्तस्मात् पूर्वैणैव गार्हपत्यमन्तरेणाहवनीयं चेति तथा ह न बहिर्धो यज्ञाद् भवति
यथोऽएवाहः प्रचरन्तरेण सञ्चरति स उऽएवास्यैव संपरो भवति ॥४॥

ये पत्नी-संवाज करने के लिये (गार्हपत्य अग्नि के पास) खींचते हैं । अध्वर्यु जुह
और जुषा को लेता है, होता वेद (सुर्वों का गुच्छ) और आग्नीध्र आज्य-विलापनी (धी
टिपलाने की बटोरी) भी ॥१॥

वहाँ कुछ लोगों के मतानुसार अध्वर्यु ग्राहवनीय के पूर्व की ओर जाता है । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि यदि वह वहाँ जायगा तो यज्ञ के बाहर हो जायगा ॥२॥

कुछ के मत में अध्वर्यु (यजमान भी) पत्नी के पीछे-पीछे चलता है । उसकी
देखा भी न करना चाहिये । क्योंकि अध्वर्यु यज्ञ का पूर्वार्ध है और पत्नी यज्ञ का पिछला
आधा । यदि ऐसा करेगा तो मानो वह अग्नि के पीछे फेर तो और (अध्वर्यु) यज्ञ
से बहिष्कृत हो जायगा ॥३॥

कुछ के मत में अध्वर्यु पत्नी और गार्हपत्य के बीच में चलता है परन्तु उसको देखा
भी न करना चाहिये क्योंकि यदि वह ऐसा करेगा तो यज्ञ से पत्नी की अलग कर देगा ।
इसलिये गार्हपत्य के पूर्व की ओर ग्राहवनीय के भीतर की जाता है । इस प्रकार वह यज्ञ
के बाहर नहीं होगा और चूँकि पहले (ग्राहवनीय तक जाते हुये) वह भीतर की ओर हो
कर गया था ऐसा हो अग्नि भी करता चाहिये ॥४॥

अथ पत्नीः संयाजयन्ति । यज्ञाद्दे प्रजाः प्रजायन्ते यत्तात्प्रजायमाना मिथुना
प्रजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुना-
त्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्रजननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पत्नीः
संयाजयन्ति ॥५॥

चतस्रो देवता यजति । चतस्रो वै मिथुनं द्वन्द्वं वै मिथुनं द्वे द्वे हि सन्तु भवतो
मिथुनमेतत्प्रजननं क्रियते तस्माच्चतस्रो देवता यजति ॥६॥

ता वाऽआज्यहविषो भवन्ति । रेतो वाऽआज्यं रेत एवैतस्तिष्ठति तस्मादाज्य-
हविषो भवन्ति ॥७॥

तेनोपाध्नु चरन्ति । तिर इष वै मिथुनेन चर्यते तिर इवैतद्यदुपाध्नु तस्मादु-
पाध्नु चरन्ति ॥८॥

अथ सोमं यजति । रेतो वै सोमो रेत एवैतस्तिष्ठति तस्मात्सोमं यजति ॥९॥

अथ त्वष्टारं यजति । त्वष्टा वै सिकृत् रेतो विकरोति तस्मात्त्वष्टारं यजति ॥१०॥

अथ देवानां पत्नीर्यजति । पत्नीषु वै योनो रेतः प्रतिष्ठितं तत्ततः प्रजायते तत्पत्नी-

अन पत्नी-संयाज करते हैं । यज्ञ से निश्चय ही उत्पन्न होती है । और यह
से जो होती है, जोड़े से उत्पन्न होती है । जोड़े से जो उत्पन्न होती है यह यज्ञ के अन्त में
उत्पन्न होती है । इसलिये यज्ञ की समाप्ति पर जोड़े से प्रजा उत्पन्न की जाती है । इसलिये
पत्नी-संयाज किया जाता है ॥५॥

चार देवताओं ने लिये यज्ञ करता है । चार जोड़ा है । दो का जोड़ा होता है ।
दो दो मिलकर चार होते हैं । इससे उत्पन्न करने वाला जोड़ा हो गया । इसलिये चार देव-
ताओं के लिये यज्ञ करता है ॥६॥

यह इधियों धी की होती है । धी ही वीर्य है । इस प्रकार वीर्य संचिता है, इसलिये
धी की आहुति देता है ॥७॥

इसकी यह धीमी आवाज से करते हैं । समागम स्त्रियकर किया जाता है । और जो
धीमी आवाज से क्रिय जाय वह भी स्त्रियकर करने के उत्तर है, इसलिये इसको धीरे-धीरे
करते हैं ॥८॥

पहले सोम की आहुति देता है । सोम वीर्य है । वीर्य को संचिता है । इस कारण
ही सोम की आहुति देता है ॥९॥

अन त्वष्टा को आहुति देता है । त्वष्टा हां सींचे हुये वीर्य को विसृत करता है ।
इसलिये त्वष्टा के लिये आहुति देता है ॥१०॥

अथ देवी की पत्नियों की आहुति देता है । पत्नियों धी योनियों में वीर्य रक्षित
होता है । उसी से सन्तान होती है । इस इ

प्रीवतद्यो नो रेतः सिक्तं अतिष्ठापयति तस्यतः प्रजायते तस्माद्देवानां पत्नीर्यजति ॥११॥

स यत्र देवानां पत्नीर्यजति । तत्पुरस्तात्तिरः करोत्युप ह वै तावदेवता आसते यावच्च समष्टियजुर्बुद्धीदं नु नो जुह्वत्विति ताम्य एवैतत्तिरः करोति तस्मादिमा मानुष्य स्त्रियस्तिर इवैव पुंश्चस्रो जिघत्सन्ति या इव नु ता इवेति ह स्माह याज्ञवल्क्यः ॥१२॥

अर्धाग्निं गृहपति यजति । अयं वाऽअग्निर्लोक इममेवैतल्लोकमिमाः प्रजा अग्नि- प्रजनयति ता इमं लोकमिमाः प्रजा अग्निप्रजायन्ते तस्मादग्निं गृहपति यजति ॥१३॥

तदिदं भवति । न ह्यत्र परिचयो भवन्ति न प्रस्तारो यत्र वाऽअदः प्रस्तरेण यजमानश्च स्वगाकरोति पति वाऽअनु जाया तदेवास्यापि पत्नी स्वगाकृता भवतीत्यसि तंश्च ह कुर्याद्यत्प्रस्तारस्य रूपं कुर्यात्तस्मादिदं भवति तदेव स्यादुतो प्रस्तारस्यैव रूपं क्रियते ॥१४॥

स यदि प्रस्तारस्य रूपं कुर्यात् । यथैवादः प्रस्तरेण यजमानश्च स्वगाकरोत्येवमेवै- तत्पत्नीश्च स्वगाकरोति ॥१५॥

स यदि प्रस्तारस्य रूपं कुर्यात् । वेदस्यैकं तृणमाग्निं द्याध्रं जुह्वामनस्ति मभ्य ऽ तुये पुत्रश्च स्थाल्याम् ॥१६॥

परता है और यहाँ से उत्पत्ति होती है । इसलिये वह देव-पत्नियों के लिये आहुति देता है ॥११॥

जब वह देव-पत्नियों के लिये आहुति देता है तो (अग्नि) को पूर्व की ओर छिपा लेता है । क्योंकि देव उस समय ठक ठहरे रहते हैं जब ठक समिप्यजु की आहुतियाँ पूरी न हो जायें, क्योंकि वह समझते हैं कि हमारे लिये आहुतियाँ दी जायेंगी । उन्हीं से इसको छिपा लेता है । इसीलिये आश्वलायन की सम्मति है कि स्त्रियाँ जब प्राती हैं तो पुरुषों से अलग प्राती हैं ॥१२॥

अब अग्नि के लिये जो गृहपति है, आहुति देता है । अग्नि ही यह लोक है । इसी लोक के लिये उन्नान उत्पन्न होती है । इसलिये गृहपति-रूपी अग्नि के लिये आहुति देता है ॥१३॥

अन्त में इडा होती है । न तो यहाँ परिधियाँ रहती हैं न प्रस्तर । जैसे पहले प्रस्तर की आहुति से यजमान की विदा किया था । इसी के साथ उसकी पत्नी भी विदा हुई क्योंकि पत्नी पति के पीछे चलती है । यदि प्रस्तर का रूप (स्थानापन्न) कुछ और करे तो पत्नी के लिये आश्रय का दोष लगे । इसलिये अन्त में इडा होती है । परन्तु प्रस्तर का स्थानापन्न भी होता है ॥१४॥

यदि वह प्रस्तर का रूप या स्थानापन्न करे तो जैसे पहले प्रस्तर द्वारा यजमान को विदाई दी इसी प्रकार उसकी पत्नी को भी विदाई देना है ॥१५॥

यदि वह प्रस्तर का स्थानापन्न जुने तो वेद (गुरुओं का मुख) का एक गुण लेकर अग्निका भाग जुह में दूँगा है, बीच का गुण में, अन्त का भाग में ॥१६॥

अग्रामीदाहानुग्रहरेति । तूष्णीमेवानुग्रहत्य चक्षुष्या अग्नेऽसि चतुर्म पाही'त्या-
त्मानमुपस्पृशति तेनोऽग्रप्यात्मानं नानुग्रहणं ॥१७॥

अथाह सनदस्वेति । अग्रानग्नीदग्गङ्गानय श्रीपट् सगा देव्या होतृम्यः स्वस्ति-
मानुपेभ्यः शयोर्ब्रहीत ॥१८॥

अथ जुहं च सुनं च सम्प्रयुहति । अदो हैगहुति करोति यदनक्त्याहुतिर्भूत्वा
देवलोकं गच्छादिति तस्माज्जुहं च सुनं च सम्प्रयुहति ॥१९॥

त एऽअग्रये सम्प्रयुहति । अग्नेऽदन्वायोऽशीतमं^१ त्वमृतो ह्यमिस्तस्मादाहादन्वा-
यवित्पशीतमेत्यशिष्ठो ह्यमिस्तस्मादाहाशीतमेति पाहि मा दियोः पाहि प्रसित्यै पाहि
दुरिष्यै पाहि दुरघ्न्या^२ ऽइति सर्गम्यो मात्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाहाविष नः पितुं कृश्व-
त्यन्नं वै पितुरगमीयं न इदमकित्विगमन्नं कुरित्येवैतदाह सुपदा योनौ^३ वित्यात्मन्येतदाह

अन अग्रामीप्र कहता है, 'अनुग्रह' 'इसे पीछे फेंक दो' । (अग्रयुं) उसे जुपने से
पेंकर नीचे का मन पटकर अपने को छूता है—'चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुमें पाहि । (यजु०
२।१६) । 'हे अग्ने, तू आँतों की रक्षा करने वाला है । मेरी आँतों की रक्षा कर' । इस
प्रकार यह अपने को आग में पेंकने से उचाता है ॥१७॥

अन (अग्रामीप्र अग्रयुं से) कहता है, 'एवदस्' । 'सवाद कर' । अग्रयुं—'हे
अग्नीध्र, वह गया' ? अग्रोप—'हो गया' । अग्रयुं—'भावय, (देवों को सुना)' ।
अग्रोप—'श्रीपट्, (वे सुनें)' । अग्रयुं—'देवताओं के होताओं के लिये विदार्द्र हो' ।
मनुष्य—'होताओं के लिये स्वस्ति' । अग्रोप—'शयो कही' । [त्रिप्ययी—यह संवाद
है] ॥१८॥

अन जुहू और सुवा को साथ उठाता है । पहले (प्रस्तर को) तिंचन करने वन-
मान के लिये आहुति दी थी कि यह आहुति ननकर देवलोक को जावे । इसलिये वह जुहू
और सुवा को लेता है ॥१९॥

वह उनकी अग्नि के लिये उठाता है (यह मन पट कर) 'अग्नेऽदन्वायोऽशीतम'
(यजु० २।२०) । 'हे शक्ति वाले और दूर जाने वाले अग्नि' । चूँकि अग्नि 'अमर' है
इसलिये कहा 'अदन्वायो' । अग्नि बहुत दूर पहुँचता है (अशिष्ट है) इसलिये 'अशीतम'
कहा । अन कहता है, 'पाहि मा दियोः पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्यै पाहि दुरघ्न्या' । 'बचा
मुझको वज्र से, बचा मुझको बन्धनों से, बचा मुझे दूषित यज्ञ से और बचा मुझे घुरे यज्ञ
से' । इसका तात्पर्य यह है कि हर प्रकार की बुराइयों से बचा । अन कहता है, 'अविपन्नः
पितुं कृणु' (यजु० २।२०) । 'हमारे यज्ञ को विपरहित कर' । (पितु नाम है यज्ञ का) ।
इससे तात्पर्य है कि हमारे को यज्ञ सर्वथा विपरहित कर । अन कहता है, 'सुपदा योनौ'
इससे तात्पर्य है कि हमारे को यज्ञ सर्वथा विपरहित कर । अन कहता है, 'सुपदा योनौ'

स्वाहा वाडिति^१ तद्यथा वषट्कुत्तथं हुतमेवमस्यैतद्वचति ॥२०॥

अथ वेदं पत्नी विस्रथंसयति । योषा वै वेदिर्दृषा वेदो मिथुनाथ वै वेदः क्रियतेऽथ यदेनेन यज्ञऽउपालभते मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२१॥

अथ यत्पत्नी विस्रथंसयति । योषा वै पत्नी वृषा वेदो मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्वेदं पत्नी विस्रथंसयति ॥२२॥

सा विस्रथंसयति । वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूया^२ इति यदि यजुषा चिकीर्षेदेतेनैव कुर्यात् ॥२३॥

तस्मा वेदेः सधंस्तृष्याति । योषा वै वेदिर्दृषा वेदः पश्चाद्वै परीत्य वृषा योषामधि-
द्रवति पश्चादेवैनामेतत्परीत्य वृष्या वेदेनाधिद्रावयति तस्मादा वेदेः सधंस्तृष्याति ॥२४॥

अथ समिष्टयजुर्जुहोति । प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइत्थथ यद्बधुत्वा समिष्टयजुः पत्नीः संयाजयेत्प्रत्यङ्मुहं वास्यैष यज्ञः सन्तिष्ठेत तस्माद्वाऽएतर्हि समिष्टयजुर्जुहोति प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति ॥२५॥

(यजु० २।२०) । 'जुष देने वाली गौद मे' । इसका तात्पर्य है तुझ में । (फिर कहा) 'स्वाहावाट्' (यजु० २।२०) । चूँकि वषट्कार किया । इसलिये यह ऐसा ही हो गया ॥२०॥

अथ पत्नी वेद (कुशों के गुच्छों को) खोलती है । वेदि स्त्री है, वेद पुरुष है । वेद जोड़े के लिये बनाया जाता है और इसलिये जब यह में वह वेदि की (वेद से) छूता है तो सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि तो जाती है ॥२१॥

पत्नी वेद को इसलिये खोलती है :—पत्नी स्त्री है, वेद पुरुष है । इस प्रकार सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है । इसलिये पत्नी वेद को खोलती है ॥२२॥

यदि यह यजु० का मंत्र पढ़कर खोलना चाहे तो इस यजु० को पढ़कर खोलें । 'वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूयाः' (यजु० २।२१) । 'तु वेद है, तू देव वेद तू देवों के लिये वेद हो गया । मेरे लिये वेद हो' ॥२३॥

(होता) उसको वेदि तक पैलाता है । क्योंकि वेदि स्त्री है और वेद पुरुष है । पुरुष स्त्री के पास पीछे से जाता है । इसलिये यह पीछे से अर्थात् पश्चिम से पुरुष वेद की स्त्री वेदि तक से जाता है । इसलिये यह वेदि तक पैलाता है ॥२४॥

अथ समिष्ट-यजु की आहुति देता है जिससे 'मेरा यह पूर्ण में समाप्त हो जाय' । यदि यह समिष्ट-यजु पहले करता और पत्नी-संयाज पीछे तो उसका यज्ञ पश्चिम में समाप्त होता । इसलिये यह समिष्ट-यजु की आहुतियाँ इस समन देता है कि मेरा यह पूर्ण में समाप्त हो ॥२५॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता द्वयति याम्य एष यज्ञ-
स्तायते सर्वा पेतत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यत्ताम् सर्वासु समिष्टाम्यथैतज्जुहोति तस्मात्समिष्ट-
यजुर्नाम ॥२६॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता द्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायतऽउप ह वे ता आसते यात्र समिष्टयजुर्जुहतीदं नु नो जुह्वित्विति ता एतद्य-
थायथं व्यसृजति यत्र यत्रासां चरणां तदनु यज्ञं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा
यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मान् समिष्टयजुर्जुहोति ॥२७॥

॥ जुहोति । देवा गातुविदः^१ इति गातुविदो हि देवा गातुं निरत्येति^२ यज्ञ वित्त्वेत्ये-
वैतदाह गातुमितेति^३ । तदेतेन यथायथं व्यसृजति मनसस्ततऽइमं देव यज्ञः^४ स्वाहा वाते
धाऽ^५ इत्ययं वै यज्ञो योऽयं पवते तदिमं यज्ञः^६ सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन
यज्ञः^७ सन्दधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥२८॥

अथ वहिर्जुहोति । अयं वै लोको वहिरोपधयो वहिरस्मिन्नेवैतल्लोकऽओपपी-

अन इसका समिष्ट-यजुः नाम क्यों पका ? जो देवता इस यज्ञ में बुलाये जाते हैं और
जिन देवों के लिये यह यज्ञ किया जाता है, यह सब समिष्ट होते हैं । (सम + इष्टा) चादे
हुये या बुलाये हुये । उन सब समिष्टों में जो आहुति दी जाती है उसका नाम है समिष्ट-
यजुः । (यजुः का अर्थ है आहुति) ॥२६॥

अब समिष्ट-यजुः क्यों किया जाता है ? जिन देवताओं को वह इस यज्ञ द्वारा बुलाता
है और जिन देवताओं के लिये यह यज्ञ किया जाता है, वे देवता ठहरे रहते हैं, जब तक
कि समिष्ट-यजुः न हो, यह सोचते हुये कि हमारे लिये यह आहुतियाँ देगा । उन्हीं देवताओं
का यह यथाविधि निखर्जन कर देता है, और निध विधि के अनुसार उचने यज्ञ की उत्पन्न
किया और पैलाया उली की उत्पन्न करके उसको प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसलिये
वह समिष्ट-यजुः की आहुति देता है ॥२७॥

यह यह मन्त्र पढ़कर आहुति देता है, 'देवा गातुविदः' (यजु० २।२१) । 'मार्ग
को पाने वाले देव' । वस्तुतः देव मार्ग की पाने वाले हैं । 'गातु वित्त्वा' (यजु० २।२१) ।
'मार्ग को पानर' । इसका तात्पर्य है 'यज्ञ को पानर' । 'गातुमित्र' (यजु० २।२१) ।
'मार्ग पर चलो' । इससे यह यथाविधि (देवों का) निखर्जन करता है । अब कहता है—
'मनसस्ततऽइमं देव यज्ञः स्वाहा वाते धाः' (यजु० २।२१) । 'हि मन ने पति ! इस देव-
यज्ञ को वातु में रख । स्वाहा' । यह यज्ञ ही है जो बहता है अर्थात् पवन । इस प्रकार इस
यज्ञ को तैयार करके उस यज्ञ (दर्शपूर्णमास) में स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से
मिलाता है । इसलिये कहा 'स्वाहा वाते धाः' ॥२८॥

अब वहि-यज्ञ करता है । यह लोक ही वहि है । ओपधियों वहि हैं । इस विधि से

दधाति ता इया अस्मिल्लोक्तऽ ओपधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्वहिंजुहोति ॥२६॥

तां वाऽअतिरिक्ता जुहोति । समिष्टयजुर्ज्ञेवान्तो यज्ञस्य यद्ध्युर्ध्वं समिष्टयजुषो-
ऽरिक्तं यद्यदा हि समिष्टयजुर्जुहोत्यथैताभ्यो जुहोति तस्मादिमा अतिरिक्ता असम्मिता
ओपधयः प्रजायन्ते ॥२७॥

स जुहोति । सं वहिं रवृक्षां हविषा घृतेन समादित्यैर्यसुभिः सं मरुद्भिः समिन्द्रो
निश्चदेवेभिरवृक्षा दिव्यं नभो गच्छतु यत्स्वाहेति ॥२८॥

अथ प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति । युङ्क्ते वाऽएतद्यज्ञं यदेनं तमुते स
यज्ञं निनयेत्पराह हाविमुक्त एव यज्ञो यजमानं प्रक्षिणीयाचथो ह यज्ञो यजमानं न प्रक्षि-
णाति तस्मात्प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति ॥२९॥

स निनयति । फरत्या विमुञ्चति स त्या विमुञ्चति कम्पो त्या विमुञ्चति तस्मै त्या
विमुञ्चति पोपायेति तत्पुष्टिमुत्तमो यजमानाय निराह स येन प्रणयति तेन निनयति येन
यह इह लोक मे ओपधियों धारय करता है । और यह ओपधियों इस लोक में प्रनिष्ठित
है । इसलिये यह-यज्ञ करता है ॥२६॥

यह एक अतिरिक्त आहुति है । समिष्ट यज्ञ यज्ञ का अन्त है । जो समिष्ट-यज्ञः से
ऊपर है वह अतिरिक्त आहुति है । जब समिष्ट-यज्ञः करता है तो इन देवताओं के लिये
करता है इसी से यह अनन्त और असीमित ओपधियों होती हैं ॥२७॥

यह आहुति इस मन से दी जाती है, 'सं वहिं रवृक्षां हविषा घृतेन समादित्यैर्यसुभिः
मरुद्भिः । समिन्द्रो निश्चदेवेभिरवृक्षा दिव्यं नभो गच्छतु यत् स्वाहा' (यजु० १।१९) ।
'वहिं हवि और धी से युक्त हैं । इन्द्र आदित्यों, यमुओं, मरुओं और निश्चदेवों से संयुक्त हो ।
जो स्वाहा अर्थात् आहुति दी गई है वह दिव्य आकाश को जाये ॥२८॥

अथ दक्षिण की ओर जाकर प्रणीता पान के जल को डालता है । अथवा जब यज्ञ
को करता है तो उसकी जीतता है । यदि प्रणीता के जल को न डालेगा तो न छोड़ा हुआ
(न सोला हुआ) यज्ञ पीछे की दृष्टि पर यजमान को हानि पहुँचावेगा । इस प्रकार यह यज्ञ-
मान को नही हानि पहुँचाता । इसलिये प्रणीता का जल दक्षिण की ओर जाकर डालता
है ॥२९॥

पर यह मंत्र को पढ़कर डालता है, 'कम्पो विमुञ्चति स त्या विमुञ्चति । तस्मै त्या
विमुञ्चति तस्मै त्या विमुञ्चति । पोपाय' (यजु० २।२३) । 'वीन तुम्हें खोलता है । यह
तुम्हें खोलता है । त्रिपुके त्रिपुके तुम्हें खोलता है । उग्रके त्रिपुके तुम्हें खोलता है ।
पुष्टि के लिये' । इसमें यह उन्नम पुष्टि की यजमान के लिये मौमता है । त्रिपु पात्र के
द्वारा जल निया या उर्मी के द्वारा डालता है । क्योंकि त्रिपुके वह (पानी) को या वेगों

ह्येव योग्यं युजन्ति तेन विमुञ्चन्ति योक्तृण हि योग्यं युजन्ति योक्तृण विमुञ्चन्त्यथ
फलीकरणान्कपालेनाधोऽधः कृष्णाजिनमुपोस्यति रक्षसां भागोऽसीति ॥३३॥

देवाश्च च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पसृधिरऽएतस्मिन्यज्ञे प्रजापती
पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भविष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥३४॥

ततो देवाः । सर्वं यज्ञश्च संवृज्याथ यत्प्रापिष्ठं यज्ञस्य भागधेयमासीत्तेनैनाग्निर-
भजन्नना पशोः फलीकरणैर्हविर्विह्वात्सुनिर्मक्ता अक्षचित्वेप वे सुनिर्मक्तो यं भागिनं
निर्भजन्त्यथ यमभागं निर्भजन्त्यैव स तावच्छ्रुततऽउत हि वशे लब्धाह किं ना वभक्ष्येति
स यमेवेभ्यो देवा भागमवलप्यंस्तमेवेभ्य एव एतद्भागं करोत्यथ यदधोऽधः कृष्णाजिन-
मुपास्यत्यनन्ना वेवेभ्य एतदग्रे तमसि प्रवेशयति तथोऽएवासृक्पशो रक्षसां भागोऽसीत्य-
नन्नाग्रे तमसि प्रवेशयति तस्मात्पशोस्तेदनी न कुर्वन्ति रक्षसाश्च हि स भागः ॥३५॥

॥आक्षेपम् ॥३॥ [६. २.]

फी) जोतते हैं उसी से खोलते हैं । योक्त्र अर्थात् जुष्ट की रस्सी से जोतते हैं और उसी से
खोलते हैं । फलीकरण अर्थात् चावल के बूझ कपाल के द्वारा कृष्णाजिन (हिरन के
चमड़े) के नीचे फेंक देता है । यह कहकर, 'रक्षसां भागोऽसि' (यजु० १।२३) । 'रक्षसों
का भाग है तू' ॥३३॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस यज्ञ, प्रजापति, पिता अर्थात् संवत्सर
के लिये मगड़ा करते थे कि 'यह हमारा होगा । यह हमारा होगा' ॥३४॥

अब देवों ने सब यज्ञ पर स्वत्व कर लिया । जो यज्ञ का बुरा भाग था वह उन
असुरों को दे दिया जैसे (यज्ञ के) पशु का रक्त और हविर्गन्ध के चावल की भूमी । उन्होंने
कहा, 'इनको यज्ञ का कोई भाग न मिले' । क्योंकि जिसकी यज्ञ का बुरा भाग मिलता है वह
न मिलने के ही बराबर है, और जिसको कुछ भी नहीं मिलता उसे कुछ आशा होती है
और कहता है, 'तुने मुझको कौन सा भाग दिया है' ? इसलिये जो भाग देवों ने असुरों के
लिये रक्ता था वही भाग वह उन असुरों को देता है । अर्थात् (इस भूमी को) हिरन के
चमड़े के नीचे फेंक देता है । इस प्रकार वह इसे अन्धकार में डालता है, जहाँ अग्न नही
है । इसी प्रकार पशु का रक्त भी अन्धकार में डालता है । यह कहकर कि तू रक्षसों का
भाग है । इसलिये (यज्ञ में) प्रयुक्त नहीं करते क्योंकि यह रक्षसों का भाग है ॥३५॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

सञ्चरियते यज्ञे । दक्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति तथा ह्यदग्भवति तस्माद्-
दक्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति देवलोकं मेऽप्यस्तदिति वै यजते यो यजते सोऽस्यैष
यज्ञो देवलोकमेवाभिप्रेति तदनुची दक्षिणा या ददाति सेति दक्षिणामन्वारभ्य यज-
मानः ॥१॥

स एष देवयानो वा पितृयाणो वा पन्थाः । तदुभयतोऽग्निशिखे समोपन्त्यौ तिष्ठतः
प्रति तमोपतो यः प्रत्युष्योऽस्त्यु तथ्य सृजेते योऽतिसृज्यः शान्तिरापस्तदेतमेवैतत्पन्थानध्वं
शमयति ॥२॥

पूर्णं निनयति । सर्वं वै पूर्णं च सर्वेष्वेवैतमेतच्छ्रमयति सन्ततमव्यवच्छिन्नं निन-
यति सन्ततेनैवेतमेतदव्यवच्छिन्नेन शमयति ॥३॥

यद्देयं पूर्णपात्रं निनयति । यद्वे यज्ञस्य मिथ्या क्रियते व्यस्य तद्दहन्ति क्षयवन्ति
शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सन्दधाति ॥४॥

पूर्णं निनयति । सर्वं वै पूर्णं च सर्वेष्वेवैतत्सन्दधाति सन्ततमव्यवच्छिन्नं निनयति

यज्ञ की समाप्ति पर (अप्ययुं) दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र के जल को गिरा
देता है । इस प्रकार (सन्त से बचाता है) उत्तर की ओर गिराया जाता है । इसलिये
दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र को गिराता है । जो यह करता है वह इस कामना से करता
है कि देवलोक में स्थान मिले । उसका यह यज्ञ भी देवलोक को बचा जाता है । इसके पीछे
दक्षिणा चलाती है, जिसे वह (पुरोहित को) देता है । दक्षिणा को लेकर यजमान पीछे-पीछे
आता है ॥१॥

मार्ग वा तो देवयान होता है या पितृयान । दोनों ओर दो अग्नि-शिखायें जलती
रहती हैं । जो भुरगाने में योग्य होता है उसे भुरगवती हैं और जो निकल जाने में योग्य
होता है उसे निकल जाने देती हैं । जल शान्ति है इसलिये इसने द्वारा वह मार्ग को शान्त
करता है ॥२॥

पूर्णपात्र को वह उँटेलता है । पूर्ण का अर्थ है सय । इस प्रकार 'सब' से वह मार्ग
को शान्त करता है । वह निरन्तर बिना धार की तोड़े टुपे उँटेलता है । इस प्रकार यह मार्ग
को निरन्तर लगातार शान्त करता है ॥३॥

यह पूर्णपात्र को इसलिये उँटेलता है । यज्ञ में जो भूल हो जाती है वहाँ काट या
पाक देने से । जल शान्ति है इसलिये जल स्वी शान्ति से शान्त करता है अर्थात् जलों से
जंगा करता है ॥४॥

पूर्ण (पात्र) को उँटेलता है, पूर्ण का अर्थ है सय । 'सब' के द्वारा इसको चंगा

सन्ततेनैवैतदव्यवच्छिन्नेन सन्दधाति ॥५॥

तदक्षलिना प्रतिगृह्णाति । संवर्चसा पयसा सन्तनूमिरगन्महि मनसा स३ शिवेन । त्वष्टा सुदग्नो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति^१ यद्विष्टं तत्सन्दधाति ॥६॥

अथ मुरमुपस्पृशते । द्वयं तद्यस्मान्मुखमुपस्पृशतेऽमृतं वाऽन्नापोऽमृतेनैवैतत्स३-
स्पृशतऽएतदु चेवैतरकमात्मन्कुरुते तस्मान्मुसमुपस्पृशते ॥७॥

अथ विष्णुकमान्क्रमते । देवान्वाऽएष ग्रीणाति यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽग्निरिव त्वद्यजुमिरिव त्वदाहुतिमिरिव त्वत्स देवान्ग्रीत्वा तेष्पितृन् भवति तेष्पितृन् भूत्वा तानेवा-
मिषक्रामति ॥८॥

यद्वेष्ट विष्णुकमान्क्रमते । यज्ञो विष्णुः स देवेभ्य इमा विक्रान्ति विचक्रमे येषामियं
विकान्तिरिदमेव ग्रथनेन पदेन परपाराधेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिनमुत्तमेनैवाग्रेवैष एतस्मै
विष्णुर्यज्ञो विकान्ति विक्रमते तस्माद्विष्णुकमान्क्रमते तद्वाऽइत एव पराचीर्न मूषिष्ठा इव
क्रमते ॥९॥

करता है । वह लगातार घिना धार तोड़े हुये उँकेलता है, इस प्रकार निरन्तर चंगा करता
है ॥५॥

उसको अक्षलि से लेता है यह मन्त्र पढ़कर—‘स संवर्चसा पयसा स तनूमिरगन्महि
मनसा स३ शिवेन । त्वष्टा सुदग्नो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो’ (तन्वो ?) यद् विलिष्टम् ।
(विलिष्टम् ?) (यजु० २।१४) । तैव, शक्ति, शरीरो श्रीर कल्याणकारी मन से हम
मिल गये । दानी त्वष्टा हम को धन दे; श्रीर जो कुछ हमारे शरीर में घाव था उसे चंगा
कर दे । ऐसा कहकर जो अणु या उसकी चंगा कर देता है ॥६॥

अब मुर का स्पर्श करता है । मुर स्पर्श करने के दो कारण हैं । जल अमृत है ।
अमृत से ही इसको स्पर्श करता है । दूसरे यह कि इस प्रकार यह इस कर्म की अपना
(निजी) कर लेता है । इसलिये मुख का स्पर्श करता है ॥७॥

अब वह विष्णु के पगों को चलाता है । जो यज्ञ करता है वह देवों को प्रसन्न करता
है । इस यज्ञ द्वारा ऋचाओं से, यजुओं से या आहुतियों से देवों को प्रसन्न करने वह उनका
हिस्सेदार होकर उन तक पहुँच जाता है ॥८॥

विष्णु के पगों को इसलिये चलाता है—विष्णु क्या है । उस (यज्ञ) ने देवों के
लिये इस विकान्ति (शक्ति) को प्राप्त कर लिया जो इस समय उनके पास है । पहले पद
से इस (पृथ्वी) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से सूर्य को । यह विष्णु-यज्ञ यजमान के
लिये इस शक्ति को प्राप्त करा देता है । इसीलिये विष्णु के पगों को चलाता है । अब इसी
(पृथ्वी) से बहुत से (ऊपर को) चलते हैं ॥९॥

तदुत्पृथिव्या^१ विष्णुर्व्यक्थस्त । गायत्रेण च दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्देष्टि
य च वयं द्विष्मोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्थस्त त्रैष्टुमेन च दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्देष्टि
यं च वयं द्विष्मो दिवि विष्णुर्व्यक्थस्त जागतेन च दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्देष्टि य
च वयं द्विष्म इत्येवमिमाल्लोमान्तमारुह्याथैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा य एष तपति तस्य ये
रश्मयस्ते सुकृतोऽथ यत्पर भा प्रजापतिर्वास स्वर्गो वा लोकस्तदेवमिमाल्लोमान्तमा-
रुह्याथैषा गतिमेतां प्रतिष्ठा गच्छति परस्तात्स्येवार्वाङ् कमेत य इतोऽनुशासनं चिषीर्षेद्-
द्वयं तद्यत्मात्परस्तादर्वाङ् कमते ॥१०॥

अपसरणतो ह वाऽग्रमे देवा जयन्तोऽजयन् । दिपमेयायेऽथेदमन्तरिक्षमथेतोऽ-
नपसरणात्सपत्नानाननुदन्त तथोऽण्वेष एतदपसरणत एवामे जयन्वयति विवमेवामेऽथेद-
मन्तरिक्षमथेतोऽनपसरणात्सपत्नाननुदन्तऽथ वै पृथिवी प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया
प्रतितिष्ठति ॥११॥

तदु तदिवि विष्णुर्व्यक्थस्त । जागतेन च दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्देष्टि य
यद् इत्त मत्र से—‘पृथिव्या विष्णुर्व्यक्थस्त गायत्रेण च दसा ततो निर्भक्तो योऽ-
स्मान् देष्टि य च वयं द्विष्म’ (शु० २।२५) । ‘अन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्थस्त त्रैष्टुमेन
च दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् देष्टि य च वयं द्विष्म’ (यजु० २।२५) । ‘दिवि विष्णु-
र्व्यक्थस्त जागतेन च दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् देष्टि य च वयं द्विष्म’ (यजु० २।२५) ।
‘पृथिवी में विष्णु गायत्री छन्द से चला । जो हमसे ब्रह्म करता है या जिससे हम ब्रह्म करते
हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है’ । ‘अन्तरिक्ष में विष्णु त्रैष्टुम छन्द से चला । जो हमसे ब्रह्म
करता है या जिससे हम ब्रह्म करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है’ । ‘वै लोक में विष्णु गायत्री
छन्द से चला । जो हमसे ब्रह्म करते हैं या जिससे हम ब्रह्म करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत
है’ । अब इन तीनों की प्राप्ति हो गया तो यही गति है, यही प्रतिष्ठा है । जो यह तपता है
अर्थात् सूर्य उसकी यह किरणें हैं ये सुकृत हैं । यह जो परम प्रकाश है यह प्रजापति या
स्वर्ग-लोक है । इस प्रकार इन तीनों की प्राप्ति होता है । यह इस गति और प्रतिष्ठा को पाता
है । जो अनुशासन या उपदेश देना चाहे वह ऊपर से नीचे आता है । दो कारण हैं कि
यह ऊपर से नीचे आता है— ॥१०॥

(शनु के) भागने पर विजयी देवों ने पहले सौ को जीता, फिर अन्तरिक्ष का, फिर
उन शनुओं की इस (पृथ्वी) से भी निकाला जहाँ से भाग जाना कठिन था । उसी प्रकार
यह (होता) भी (शनुओं के) भागने पर पहले सौ लोक को जीतता है, फिर अन्तरिक्ष
को, फिर उनका इस (पृथ्वी) से निकालता है जहाँ से भाग जाना नहीं बल सक्त । यह
पृथ्वी की प्रतिष्ठा है इसलिए वह इस प्रतिष्ठा में ही प्रतिष्ठित होता है ॥११॥

और इस प्रकार भी—‘दिवि विष्णुर्व्यक्थस्त । जागतेन च दसा ततो निर्भक्तो

य च वय द्विप्पोऽन्तरिक्षे त्रिष्णुर्व्यरुधुस्त त्रेष्टुमेन छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि य
च वयं द्विभ्यः पृथिव्या त्रिष्णुर्व्यरुधुस्त गायत्रेण छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि
य च वय द्विप्पोऽस्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाऽ'इत्यस्या३३ हीद३३ सर्गवाद्य प्रतिष्ठित तस्मा-
दाहाम्नादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाऽऽति ॥१२॥

अथ प्राङ् प्रेक्षते । प्राची हि देवाना दिक्त्वात्प्राङ् प्रेक्षते ॥१३॥

स प्रेक्षते । अगन्म स्वरिति२ देवा च म्वरगन्म देवानित्येवैतदाह सग्योतिषाभू-
मेति३ स देवैरभूमेत्येवैतदाह ॥१४॥

अथ सूर्यमुदीक्षते । सैषा गतिरेवाप्रतिष्ठा तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा गच्छति तस्मा
त्सूर्यमुदीक्षते ॥१५॥

स उदीक्षते । स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरित्येव४ च श्रेष्ठो रश्मिर्यत्सूर्यस्तस्मादाह
स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरिति वचोदा असि वचो मे दहीति५ त्वेगह मयीमीति ह स्माह
योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विप्पोऽन्तरिक्षे त्रिष्णुर्व्यरुधुस्त त्रेष्टुमेन छन्दसा ततो निर्भक्तो
योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विभ्यः पृथिव्या त्रिष्णुर्व्यरुधुस्त गायत्रेण छन्दसा ततो निर्भक्तो
योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विप्पोऽस्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाः । (यजु० २।२५) । 'यो लोक म
योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विप्पोऽस्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाः' । (यजु० २।२५) । 'यो लोक म
विष्णु जगती छन्द से चला । यहाँ से यह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे
हम द्वेष करते हैं । अन्तरिक्ष में विष्णु त्रिष्टुभ छन्द से चला । यहाँ से यह निकाल दिया
गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं । पृथ्वी म विष्णु गायत्री छन्द से
चला । यहाँ से यह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं ।
इस ब्रह्म से और प्रतिष्ठा से (निकाल दिया गया) । इस पृथ्वी म ही सप्त ब्रह्म आदि
प्रतिष्ठित हैं इसीलिये कहा, 'इस ब्रह्म से और इस प्रतिष्ठा से' ॥१२॥

अन यह पूर्व की ओर देखता है । पूर्व देवो का दिशा है । इसलिये पूर्व की ओर
देखता है ॥१२॥

यह यह मन्त्र पढ़कर देखता है—'अगन्म स्व' । (यजु० २।२५) । 'हम स्वर्ग की
पहुँच गये' । देव ही स्वर्ग हैं इसलिये तात्पर्य है 'देवों की प्राप्त हो गये' । अन करता है—'स
ग्योतिषाभूम' (यजु० २।२५) । 'प्रकाश से हम मिल गये' । इससे तात्पर्य है कि हम देवों
से मिल गये ॥१४॥

अन यह सूर्य की ओर देखता है । क्योंकि यही गति है, यही प्रतिष्ठा है । इस गति
की ओर प्रतिष्ठा की प्राप्त होता है इसलिये सूर्य की ओर देखता है ॥१५॥

यह इस मन्त्र की पढ़कर देखता है—'स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मि' (यजु० २।२६) ।
'हे श्रेष्ठ किरण ! तू स्वयम्भू है' । सूर्य भूत निरण है इसलिये कहा, 'हे श्रेष्ठ किरण, तू स्वयम्भू

याज्ञवल्क्यस्तदप्येव ब्राह्मणेनैष्टव्यं तद्वक्ष्यन्वर्चसी स्यादित्युक्तो ह स्माहोपोदितेय एष वाच मह्यं गा दास्यति गोदा गा मे देहीत्येषं यं कामं कामयते सोऽस्मै यजमः समृध्यते ॥१६॥

अथावर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्तऽइति तदेता गतिमेतां प्रतिष्ठां गत्वैतस्यैवावृतमन्वावर्त्तते ॥१७॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । द्वयं तद्यस्माद्गार्हपत्यमुपतिष्ठते गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति यावद्देवास्वेह मानुषमायुस्तस्माऽएवैतदुपतिष्ठते तस्माद्गार्हपत्यमुपतिष्ठते ॥१८॥

स उपतिष्ठते । अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वाग्नेऽहं गृहपतिना भूयासश्च सुगृहपतिस्त्वम्भयाग्ने गृहपतिना भूया इति नाम्न तिरोहितमिवास्त्यश्चुरिषो गार्हपत्यानि सन्त्येत्यानार्त्तानि नौ गार्हपत्यानि सन्त्वित्येवैतदाह शतश्च हिमा इति शतं वर्षाणि जीव्यासमित्येवैतदाह तदप्येतद्मृषाद्रियेतापि हि भूयाश्चसि शताद्वर्षेभ्यः पुरुषो जीवति ई । अत्र कहता है—'वर्च्योवाऽअसि वर्च्यो मे देहि । (यजु० २।२६) । 'तू तेज देने वाला है, तू तेज दे' । याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं यही कहता हूँ कि ब्राह्मण यह चाहे कि मैं ब्रह्मवर्च्य होऊँ' । ओपोदितेय ने कहा, 'यह मुझे गायें देगा । इसलिये मैं कहता हूँ, तू गाय देने वाला है मुझे गाय दे' । इस प्रकार (यजमान) जो चाहता है यही उसकी मिला जाता है ॥१६॥

अथ वह (गार्ह और से दादिनी और को) मुञ्चता है यह पदकर—'सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्त' (यजु० २।२६) । 'म सूर्य के मार्ग की लौटता हूँ' । इस गवि और प्रतिष्ठा को प्राप्त हो कर यह लौटता है ॥१७॥

अथ वह गार्हपत्य अग्नि के पास जाता है । गार्हपत्य घर है । घर ही प्रतिष्ठा है इसलिये वह घर में अर्थात् प्रतिष्ठा में ठहरता है और दूसरे, जो मनुष्य को पूरी आयु हो सकती है उसकी प्राप्त करता है । इसलिये गार्हपत्य अग्नि के पास ठहरता है ॥१८॥

यह यह मन्त्र पदकर जाता है—'अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वयाऽग्नेऽह गृहपतिना भूयासश्च सुगृहपतिस्त्वम्भयाऽग्ने गृहपतिना भूयाः' (यजु० २।२७) । 'हे गृहपति अग्नि ! मैं तुम्ह गृहपति की सहायता से अन्ध्रा गृहपति हो जाऊँ । हे अग्नि ! मुझ गृहपति की सहायता से तू अन्ध्रा गृहपति हो जा' । यह स्पष्ट ही है । अत्र कहता है—'अश्चूरि षो गार्हपत्यानि सन्तु' (यजु० २।२७) । 'हमारे घर के मामले एक बैल की गान्नी जैसे न दो' । इस कहने का तात्पर्य है कि हमारे घर के मामले दुग्ध-रहित हो । अत्र कहता है—'शत हिमा' (यजु० २।२७) । 'सौ वर्ष तक' । इसका तात्पर्य है 'मैं सौ वर्ष तक जीऊँ' । परन्तु उसको ऐसा नहीं कहना चाहिये, क्योंकि मनुष्य सौ वर्ष से अधिक जीता है । इसलिये उसको ऐसा

तस्मादप्येतद्बुधश्चाद्रियेत ॥१६॥

अथावर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वानर्त्तः^१ ऽइति तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा मत्वैतस्यैवावृत-
मन्वानर्त्तते ॥२०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुनोऽनुसन्तनवदिति यदि पुत्रो न
स्यादप्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥२१॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । प्राङ् मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति तूष्णीमुपतिष्ठते ॥२२॥

अथ व्रतं विसृजते । इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्ये^२मानुष इय याऽएतन्नवति
यद्ब्रतमुपैति न हि तदपकल्पते यद्बुधादिदमहं सत्यादवृतमुपेमीति तद् बहु खलु पुनर्मा-
नुषो भवति तस्मादिदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजेत ॥२३॥ आश्विणम् ॥
सप्तमः प्रपाठकः समाप्तः ॥ करिडका संख्या ११४ ॥ नवमोऽध्यायः ॥ अस्मिन् काण्डे
करिडकासङ्ख्या ८२८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हनिर्यज्ञनाम प्रथमं काण्डं समाप्तम् ॥

नहीं कहना चाहिये ॥१६॥

अब वह (बाईं ओर से बाईं ओर) मुड़ता है यह पढ़कर—‘सूर्यस्यावृतमन्वानर्त्तं’
(यजु० २।२७) । ‘सूर्य के मार्ग से लौटता हूँ’ । वह इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करके
इस (सूर्य के) मार्ग से लौटता है ॥२०॥

अब (यह मन पढ़ता हुआ) अपने पुत्र का नाम लेता है—‘इदं मेऽयं वीर्यं
पुनोऽनुसन्तनवत्’ । ‘मेरा पुत्र मेरे इस वीर्य को जारी रखे’ । यदि पुत्र न हो तो अपना ही
नाम ले ॥२१॥

अब आहवनीय के पास खड़ा होता है । वह जुपके से खड़ा होता है यह जानकर
कि पूर्व में मेरा यज्ञ समाप्त होगा ॥२२॥

अब व्रत का विसर्जन करता है (यह मन पढ़कर)—‘इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मि’
(यजु० २।२८) । ‘यह मैं वहीं हूँ जो हूँ’ । जब व्रत को किया था तो मनुष्य तो ऊपर (देव)
हो गया था । अब वह कहना तो उचित नहीं है कि मैं सच से भूढ़ की प्राप्त होऊँ । और
यह मनुष्य ही ही जाता है इसलिये उससे इस मन्त्र को पढ़कर ही मन का विसर्जन करना
चाहिए । ‘मैं वहीं हूँ जो हूँ’ । (यजु० २।२८) ॥२३॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की धीमन् पञ्चि गणाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘लोकुमारी-दीपिका’
भाषा व्याख्या का इतिर्यज्ञनाम प्रथम काण्ड समाप्त हुआ ।

प्रथम-कारण

प्रपठक	कश्चिदका-संख्या
प्रथम [१. २. २]	१२१
द्वितीय [१. ३. ३]	१२२
तृतीय [१. ४. ४]	१२८
चतुर्थ [१. ५. १]	१२१
पंचम [१. ७. २]	१२१
षष्ठ [१. ८. २]	१११
सप्तम [१. ९. ३]	११४

योग ८३८

द्वितीय-काण्ड

अथ एकपादिकानाम् द्वितीयं काण्डम्

[अग्न्याधानम् , पुनराघेयम् , अग्निहोत्रम् , पिण्डपितृयज्ञः,
आग्रयणेष्टिः, दाक्षायणयज्ञः, चातुर्मास्यानि]

अध्याय १—ब्राह्मण १

स यद्वाऽऽतरेत्येष सम्मरति । तत्सम्भाराणां३ सम्भारत्वं यत्रयत्राग्नेर्न्यक्तं तत-
स्ततः सम्मरति तद्यशसेव त्वदेनेमेतत्समर्धयति पशुमिरिव त्वन्मिथुनेनैव तत्सम्मरन् ॥१॥

अथोल्लिरसति । तद्यदेवास्यै पृथिव्याऽग्निमिति यमिष्ठयुत वा तदेवास्याऽऽतदु-
दन्त्यथ यज्ञियायामेव पृथिव्यामाधत्ते तस्माद्वाऽऽल्लिरसति ॥२॥

अथाङ्गिरभ्युत्सति । एष वा अपा३ सम्मारो यदङ्गिरभ्युत्सति यद्यदप । सम्मरत्यन्तं
पाऽऽपापोऽप३ हि वाऽऽपापस्तस्मादधदेम लोकमाप आगच्छन्त्यथेहापादा जायते तदन्ना-
धेनेनैमेतत्समर्धयति ॥३॥

योपा वाऽऽपापः । वृषाग्निमिथुनेनेवैमेतत्प्रजननेन समर्धयत्यङ्गिर्वाऽऽद३ सर्व-
मातमङ्गिरेवैमेतदाप्याधत्ते तस्मादप सम्मरति ॥४॥

अथ हिरण्य३ सम्मरति । अग्निर्हवाऽऽपपोऽग्निदध्यौ मिथुन्यामिः स्यामिति ताः

यह इधर-उधर से इकट्ठा करता है । यही (भिन्न भिन्न आवश्यक) वस्तुओं का इकट्ठा
करना तैयारी है । जित्त जिस वस्तु में अग्नि रहता है उसी उसी वस्तु में तैयारी की जाती है ।
इस तैयारी में यश से, पशुओं से और मिथुन अर्थात् जोड़े से युक्त करता है ॥१॥

अब यह रेखा लीचता है । इस पृथ्वी के जिस भाग पर चला या वहाँ धूका उस
भाग को निष्काल देते हैं । इस प्रकार यश के योग्य पृथ्वी में ही अग्न्याधान किया जाता है ।
इसीलिये रेखा लीनी जाती है ॥२॥

अब जल छिड़कता है । यह जो जल से छिड़कना है मानो (अग्नि की) जल के
साथ तैयारी है । जल लाया इसलिये जाता है कि जल अन्न है । अन्न ही जल है । इसलिये
जब जल इस लोक में आ जाता है, तभी अन्न उत्पन्न होता है । इस प्रकार यह अग्नि को
अन्न आदि से युक्त करता है ॥३॥

‘आप’ जल ली है । अग्नि पुरुष है । इस प्रकार वह अग्नि के लिये एक सन्तान
उत्पादक जोबा देता है । और चूँकि जल इस सब लोक में व्यापक है, इसलिये अग्नि
को पहले जल के द्वारा तैयार करने ही स्थापित करता है । इसीलिये वह जल को लाता
है ॥४॥

अब यह सोना (सुवर्ण) लाता है । एक बार अग्नि ने जल को ओर देखा और
सोचा कि मैं दूसरे साथ मैथुन करूँ । उसने जल के साथ प्रसंग किया और जो धीरे धींचा

सम्यभूष तासु रेतः प्राप्तिश्चक्षिरण्यमभवत्तस्मादेतदग्निसंकाशमग्नेहिं रेतस्तस्मादप्सु
चिन्दन्त्यप्सु हि प्राप्तिश्चतस्मादेनेन न धावयति न किं चन करोत्यथ यशो देवरेतसश्च
हि तन्नशसैवैगमेतत्समर्धयति सरेतसमेव कृत्स्नमग्निमाधधे तस्माद्विरण्यश्च सम्भरति ॥५॥

अथोपान्तसम्भरति । अतो ह वै द्यौरस्यै पृथिव्याऽएतान्यशुन्प्रददौ तस्मात्पशव्य-
मूपरमित्याहुः पशवो होवन्ते साह्याद्वैष सत्पशुभिरेवैन्मेतत्समर्धयति तेऽमुत आगता अस्यां
पृथिव्या प्रतिष्ठितास्तमनयोर्धोवा पृथिव्यो रसं मन्यन्ते तदनयोरेवैन्मेतद्दद्यावापृथिव्यो रसेन
समर्धयति तस्मादुपान्तसम्भरति ॥६॥

अथारुक्रीपश्च सम्भरति । आरुक्वो ह वाऽअस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्तेऽधो-
ऽथ इमां पृथिवीं अरन्तः पृथिव्या अस्यै हि रसं विदुस्ते अत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तत
उत्किरन्ति तदस्याऽएवैनमेतत्पृथिव्यै रसेन समर्धयति तस्मादास्तुक्रीपश्च सम्भरति पुरीष्य
इति च तन्नाहुः अयं गच्छति समानं वै पुरीषं च करीषं च तदेतस्यैवारुक्चै तरमादा-
स्तुक्रीपश्च सम्भरति ॥७॥

अथ शर्कराः सम्भरति । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पशुभिरे ता द्वयं
पद स्पर्शं क्षी गवा । इत्येतिये यह अग्नि के उमान नमस्कृत है । क्योंकि यह अग्नि का ही
बीज है । यह (सीना) जल में पाया जाता है, क्योंकि जल में ही उसने बीज छोड़ा था ।
इतलिये इतसे न कोई उसको धोता है और न कोई और काम करता है । अथ (आग के
कृषे) यश है । क्योंकि देव-वीर्य अर्थात् यश से यह उसकी समृद्ध करता है । और धीर्य
रस पूर्ण अग्नि को आधान करता है । इसलिये यह स्पर्श को लाता है ॥५॥

अथ यह नमक को लाता है । उस क्षी ने इस पृथ्वी के लिये इन पशुओं को दिया ।
उत्तलिये कहते हैं कि नमक की भूमि (ऊपरम वा उत्तर) पशुओं के मीष है । यह पशु ही
उत्तलिये नमक है । इस प्रकार यह स्वादात् रूप से अग्नि की पशुओं से धुक्त करता है ।
और पशु उस लोक (द्यौ) से आकर इस पृथ्वी में प्रतिष्ठित हुये । उस (नमक) को इन
मी और पृथ्वी का रस मासते हैं । इसलिये इन्हीं द्यौ और पृथ्वी के रस से अग्नि को समृद्ध
करता है । इसलिये नमक को लाता है ॥६॥

अथ यह आसु-करीप (जहाँ अथ निवासी हुई मिट्टी की) लाता है । बूढ़े इस
पृथ्वी के रस को जानते हैं । इसलिये यह इस पृथ्वी की गहरा खोदते चले जाते हैं । इस
पृथ्वी के रस को प्राप्त करके यह मोटे हो जाये । और जहाँ पृथ्वी में उनकी रस अतीत हुआ
उन्होंने ठोसे खोद कर बाहर निकाल डाला । इसलिये यह अग्नि को पृथ्वी के इस रस से
सुप्त करता है । यही ज्ञान है कि यह आसु-करीप को लाता है । जो भी को प्राप्त कर लेता
है, उसे पुरीष्य कहते हैं । पुरीष और करीप एक ही बात है । इसलिये इसकी गदीतरी
ने क्लिमे आसु-करीप को लाता है ॥७॥

अथ यह मज्ज (मर्ज्य) लाता है । देव और असुर दोनों अजापति की अन्तान

प्रथिव्यलेलायद्यथा पुष्करपर्णमेवं ताच्छं ह स्मः वातः संवहति सोमेव देवाजगामोपासुरान्तीं
यश्च देवानुपजगाम ॥८॥

तद्वोचुः । हन्तेमां प्रतिष्ठा दृष्टुमहे तस्यां भुवायामशिथिलायामग्नीऽआदधामहे
ततोऽस्यै सपत्न्याभिर्भक्ष्याम इति ॥९॥

तद्यथा शंकुभिश्चर्म विहन्यात् । एवमिमां प्रतिष्ठाशु पर्यैच्छन्तं तेयं भुवाशिथिला
प्रतिष्ठा तस्यां भुवायामशिथिलायामग्नीऽआदधत ततोऽस्यै सपत्न्याविरभजन् ॥१०॥

ततोऽप्येष एतत् । इमां प्रतिष्ठाशु शर्करामिः परिवृष्टहते तस्यां भुवायामशिथि-
लायामग्नीऽआदधते ततोऽस्यै सपत्न्याभिर्भक्षति तस्माच्छर्कराः सम्मरति ॥११॥

तान्वाऽएतान् । पञ्च सम्भारान्तस्मरति पाङ्क्तो वज्रः पाङ्क्तः पशुः पञ्चतयः
संवत्सरस्य ॥१२॥

तदाहुः । पदेनऽर्तवः संवत्सरस्येति न्यूनमु तर्हि मिथुनं प्रश्ननं कियते न्यूनाद्वा-
ऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तद्धूमः श्रेयसमुत्तरावत्तस्मात्पञ्च भवन्ति यद्यु पदेनऽर्तवः संवत्सर-
अपनी बकाई के लिये भलाइने लगे । यह पृथ्वी कमल के दल के समान कोंपलें लगीं क्योंकि
पायु इसने उगमना रही थी । यह कमीं देवीं के पास जाती और कमीं शत्रुओं के । जब यह
देवीं के पास पहुँची तो— ॥८॥

उन्होंने कहा, लाओ हम इसको हट कर लें; और जब यह हट और अचल हो
जाय तो दोनों अग्नियों का आधान करें । इससे हम अपने शत्रुओं को यहाँ से निकाल
निकाल देंगे ॥९॥

इसलिये जैसे खूंटियों से चमड़े को तानते हैं, उसी प्रकार इसको हट किया; और
यह अचल और हट हो गई । उसी हट अचल भूमि पर दो अग्नियों का आधान किया;
और तब उन्होंने शत्रुओं को इसके भाग से निकाल निकाल दिया ॥१०॥

इसी प्रकार यह (अध्वर्यु) भी बरुनों (शर्करा) से इसको हट करता है; और उस
हट निर्द्वल पृथ्वी में दो अग्नियों को स्थापित करता है; और शत्रुओं को मार मगाता है,
इसलिये कफलों को लाता है ॥११॥

इस प्रकार यह पाँच तैयारियाँ हैं क्योंकि यह पाँच भागों वाला (पाँच) और
पशु भी पाँच भागों वाला है; और वर्ष में पाँच ऋतुयें भी हैं ॥१२॥

इसके विषय में उनका कहना है कि साक्ष में लड़ः ऋतुयें हैं । न्यून के जोड़ से ही
सन्तान उत्पन्न होती है । न्यून शरीर के (नीच के स्थान) से ही यह प्रजा उत्पन्न होती
है । यह भी (यजमान के लिये) ज़रूरत है । इसलिये पाँच तैयारियाँ होती हैं । और
जब वर्ष की लड़ः ऋतुयें होती हैं तो छड़ी अग्नि होती है । इसलिये कोई न्यूनता नहीं हुई ।
[तालाव यह है कि पाँच समारों में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं माननी चाहिये । पाँच
ऋतुओं के लिये पाँच समार हो गये । यदि कोई कहे कि ऋतुयें छः होती हैं इसलिये पाँच

स्येत्यग्निरैवेतेपाथः पृथरतस्योऽएवैतदन्यूनं भवति ॥१३॥

तदाहुः । नैवैकं चन सम्मारश्च सम्भरेदित्यस्या वाऽएते सर्वे पृथिव्या भवन्ति स यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्सम्मारानामोति तस्मान्नैवैकं चन सम्मारश्च सम्भरेदिति तदु समेव भरेद्यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्सम्मारानामोति यदु सम्मारैः सम्भृतैर्भवति तदु भवति तस्मादु समेव भरेत् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

सभारों से न्यूनता पाई जायगी, तो इसका उत्तर यह है कि न्यूनता घुरी नहीं, क्योंकि न्यून से ही तो सन्तान होती है । दूसरी बात यह है कि यदि छ' ऋतुयें मानो तो पाँच सभारों के साथ-साथ (अर्थात् जल, स्वर्ण, नमक, आद्य-करीष और शर्करा) लूठा अग्नि भी तो है । इससे छ' सख्या भी पूरी हो गई । और पाँच ही सभार ठीक ठहरे] ॥१३॥

कुछ लोगों का मत है कि एक भी सभार नहीं होना चाहिये । क्योंकि इस पृथ्वी में तो सभी चीजें हैं । जब इसी पृथ्वी में अग्नि को स्थापित किया तो मानो सभी सभार प्राप्त हो गये । इसलिये किसी सभार की आवश्यकता नहीं । परन्तु उसको सभारों की एकत्रित करना ही चाहिये । क्योंकि जब वह इस पृथ्वी में अग्नि का आधान करता है तब सभी सभारों को प्राप्त होता है और जो कुछ सभारों का लाभ है वह उसको भी प्राप्त हो जाता है । इसलिये सभारों को इकट्ठा करना ही चाहिये ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

कृत्तिकास्वामीऽआदधीत । एता वाऽअग्निनक्षत्रं यत्कृत्तिकास्तद्वै सलोम योऽग्नि-
गक्षत्रेमी आदधाति तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥१॥

एक द्वे श्रीणि । चत्वारितीति वाऽअग्न्यानि नक्षत्राण्यथेता एव भूविष्ठा यत्कृत्तिका-
स्तद्भूमानमेवैतदुपैति तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥२॥

एता ह वै प्राप्ये दिशो न प्वचन्ते । सर्वाणि ह वाऽअग्न्यानि नक्षत्राणि प्राप्ये
अग्निषों का आधान कृत्तिका नक्षत्रों में करे । कृत्तिका अग्नि के नक्षत्र हैं । जो अग्नि के नक्षत्र में अग्निषों का आधान करता है वह सलोम (अनुकूलता) स्थापित करता है । इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥१॥

अन्य नक्षत्र एक, दो, तीन या चार होते हैं । (कृत्तिका सात होते हैं) इसलिये कृत्तिका बहुत द्रुपे । इस प्रकार बहुत की प्राप्ति होता है इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्या-
धान करे ॥२॥

यद्वै (कृत्तिका) पूर्वं दिशा से दृश्ये नहीं, अन्य सप्त नक्षत्र पूर्वं दिशा से दृश्ये हैं ।

दिशश्च्यवन्ते तत्प्राच्यामेवास्यैतदिश्याहितौ मयतस्तस्मात्कृत्तिम्नस्यादधीत ॥३॥

अथ यस्मात् कृत्तिम्नस्यादधीत । उर्क्षायाश्च ह वाऽएता अग्ने पत्य आसुः सप्तऽपीं नु ह स्म वै पुरऽर्क्षा इत्याचक्षते ता मिथुनेन व्यार्च्यन्तामी ह्युतराहि सप्तऽर्पय उद्यन्ति पुर एता अशुमिव वै तद्यो मिथुनेन व्यृद्धः स नेन्मिथुनेन व्यृद्धाऽइति तस्मात् कृत्तिकास्यादधीत ॥४॥

तद्वैव दधीत । अग्निर्वाऽएतासा मिथुनमग्निनेता मिथुनेन समृद्धास्तस्मादैव दधीत ॥५॥

रोहिण्यामग्नीऽआदधीत । रोहिण्याश्च ह वै प्रजापतिः प्रजाकामोऽग्नीऽआदधे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा एकरूपा उपस्तभ्यास्तस्थू रोहिण्य इवैव तद्वै रोहिण्यै रोहिणीत्वं बहुहैव प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वात्रोहिण्यामाधत्ते ॥६॥

रोहिण्यामु ह वै पशवः । अग्नीऽआदधिरे मनुष्याणां कामश्च रोहेमेति ते मनुष्याणां काममरोहन्त्यमु हेव तत्पशवो मनुष्येषु काममरोहंस्तमु हेव पशुषु कामश्चरोहति य एवं विद्वात्रोहिण्यामाधत्ते ॥७॥

इस प्रकार उसकी दोनों अग्नियों पूर्व की दिशा में ही स्थापित होती हैं, इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों में ही अग्न्याधान करे ॥३॥

परन्तु कुछ लोग युक्ति देते हैं कि कृत्तिकाग्रो में अग्न्याधान नहीं करना चाहिये । क्योंकि यह कृत्तिका पहले ऋक्षों की पत्नियाँ थीं । सात ऋषियों को पहले ऋक्ष कहते थे । उनकी मैथुन करने नहीं दिया गया इसलिये उत्तर में सप्तऋषि निवसते हैं और वे (कृत्तिकायें) पूर्व में । मैथुन करने न देना यह दुर्भाग्य (अशम्) है । इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों में अग्न्याधान न करे कि वही मैथुन से वर्जित न हो जाय ॥४॥

परन्तु कृत्तिका में अग्न्याधान किया जा सकता है । क्योंकि इनका जोड़ा तो अग्नि है । अग्नि जोड़े के साथ ही इनकी वृद्धि होती है । इसलिये अग्नि का आधान (कृत्तिका में) करे ॥५॥

रोहिणी नक्षत्र में भी अग्न्याधान करे । क्योंकि रोहिणी नक्षत्र में ही सन्तान के इच्छुक प्रजापति ने अग्न्याधान किया था, उसने प्रजा सृज्नी और वह प्रजा एकरूप और ठीक रही, रोहिणी (लाल गाय) के समान । इसलिये रोहिणी नक्षत्र रोहिणी गी के समान है । इसलिये जो कोई इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह सन्तान और पशुओं से पूरता पलता है ॥६॥

रोहिणी नक्षत्र में ही पशु अग्नियों का आधान करते हैं कि मनुष्यों की इच्छा तक चढ़ सकें (रोहेय) । उन्होंने मनुष्यों की कामनाओं तक रोह्य किया । और जो कामना पशुओं की मनुष्यों के प्रति पूरी हुई वही पशुओं के प्रति उसकी पूरी होगी जो इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है ॥७॥

मृगशीर्षेऽग्नीऽआदधीत । एतद्वै प्रजापतेः शिरो यन्मृगशीर्षेऽग्नीं श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो मनस्यसाममुध्वार्धस्य शिर इत्याहुः श्रियश्च ह गच्छति य एवं विद्वान्मृगशीर्षेऽआधत्ते ॥८॥

अथ यस्मान्न मृगशीर्षेऽआदधीत । प्रजापतेर्वाऽएतच्छरीरं यत्र वाऽएनं तदवि-
ध्यस्तदिपुण्या त्रिकाण्डेनेत्याहुः स एतच्छरीरमजहाद्वास्तु वै शरीरमवक्षियं निर्वीर्यं तस्मान्न
मृगशीर्षेऽआदधीत ॥९॥

तद्वै दधीत । न वाऽएतस्य देवस्य वास्तु नावक्षियं न शरीरमस्ति यत्प्रजापतेस्त-
स्मादेव दधीत पुनर्वस्वोः पुनराधेयमादधीतेति ॥१०॥

फल्गुशीर्षेऽग्नीऽआदधीत । एता वाऽइन्द्र नक्षत्रं यत्फल्गुन्योऽप्यस्य प्रतिगामन्यो-
ऽर्जुनो ह वै नामेन्द्रो यदस्य गुह्यं नामार्जुन्यो वै नामैतास्ता एतत्परोऽक्षमाचक्षते फल्गुन्य
इति को ह्येतस्यार्हति गुह्यं नाम प्रहीतुमिन्द्रो वै यजमानस्तात्स्वऽएवैतन्नक्षत्रेऽग्नी आधत्तऽ-
इन्द्रो यज्ञस्य देवतैतेनो हास्यैतत्सेन्द्रमग्न्याधेयं भवति पूर्वयोरादधीत पुरस्तात्कतुर्ह्वास्मै

मृगशीर्षं नक्षत्र में भी अग्न्याधान हो सकता है । क्योंकि मृगशीर्षं प्रजापति का शिर
है । श्री ही शिर है । श्री ही शिर है । इसलिये श्री मनुष्य जाति में श्रेष्ठ होता है उसको
कहते हैं कि यह जाति श्री शिर है । जो इस रहस्य श्री समझ कर मृगशीर्षं नक्षत्र में अग्न्या-
धान करता है वह श्री को प्राप्त होगा ॥८॥

अथ मृगशीर्षं नक्षत्र में अग्न्याधान न करने की (युक्ति कुछ लोग यह बते हैं)
कि यह प्रजापति का शरीर है । अब इसको देवों ने त्रिकाण्ड तीर से बीधा तो कहते हैं कि
कि उसने शरीर त्याग दिया । इसलिये यह शरीर बेबल वास्तु, अवशिष्ट (दण्ड न करने
योग्य) और निर्वीर्य हो गया । इसलिये मृगशीर्षं में अग्न्याधान न करे ॥९॥

परन्तु यह पर सकता है । यह जो प्रजापति का शरीर है न तो वास्तु है न तो अव-
शिष्ट और न निर्वीर्य । (इसलिये मृगशीर्षं में अग्न्याधान करे) । पुनर्वसु नक्षत्र में पुनराधेय
कर्म करे । ऐसा आदेश है ॥१०॥

फल्गुनी नक्षत्र में अग्न्याधान करे । यह फल्गुनी इन्द्र के नक्षत्र हैं । और उशी
के नाम पर है । इन्द्र का नाम अर्जुन भी है । यह उसका गुह्य (गुप्त) नाम है । और इन
(फल्गुनी नक्षत्रों) का भी नाम अर्जुनी है । इसलिये यह परोक्ष रीति से इनको फल्गुनी
कहता है क्योंकि (इन्द्र का) गुह्य नाम कौन से सकता है ? इससे अतिरिक्त यजमान भी
इन्द्र है । यह अपने ही नक्षत्र में अग्नि का आधान करता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस
प्रकार उग्रान् अग्न्याधान सेन्द्र (इन्द्र वाला) हो जाता है । पूर्व-फल्गुनी में अग्न्याधान
करे । इससे उसका व्रत या यज्ञ पहला अर्थात् प्रथम कोटि का हो जाता है । या निम्नले
फल्गुनी (उत्तर) में अग्न्याधान करे इससे उसका यज्ञ उत्तर के समान अर्थात् उत्तरशील
हो जाता है । [यहाँ शब्दों का गहराप दिखाया है । पूर्व-फल्गुनी में आधान करने से

भवत्युत्तरगोरादधीत यः श्रेयसश्च हैवामाऽऽत्तरावद्वति ॥११॥

हस्तोऽग्नीऽआदधीत । य इच्छेत्त्र मे दीयेतेति तद्वाऽअनुष्ठया यदस्तेन प्रदीयते प्र-
हैवास्मे दीयते ॥१२॥

चित्रायामग्नीऽआदधीत । देवाश्च वा असुराद्योमये प्राजापत्याः पत्सृषिरे तऽऽमव-
ऽएषामुं लोकश्च समारुरुक्षा चक्रदिवमेव ततोऽसुरा रौहिणमित्यग्निं विविरेऽनेनामुं
लोकश्च समारोक्ष्याम इति ॥१३॥

इन्द्रो ह काऽईसा चके । इमं चेद्वाऽइमे चिन्वते तत एव नोऽभिभवन्तीति ॥
वाक्ष्यो म्वाण एकेष्टक प्रत्येवाय ॥१४॥

त होवाच । हन्ताहमिमामप्युपदधाऽइति तथेति तामुपावच तेषामल्पकादेवाग्निर-
संचित आस ॥१५॥

अथ होवाच । अग्न्याऽअहं ता दास्ये या ममेहेति तामभिपचा घनर्हतस्यामानुदा-
यामग्निर्व्यवशशादान्मेव्यवशशादमन्वसुरा व्यवशेदुः स ता एवेष्टका यज्ञाङ्कुरा घ्नीनाः
प्रचिच्छेद ॥१६॥

पूर्व-पक्ष यथात् अच्छा पक्ष होगा । उत्तर-पक्षानुगे मे आधान करने से उत्तर-पक्ष अर्थात्
अच्छा पक्ष होगा] ॥११॥

इस नक्षत्र में अग्न्याधान करे । जो जिसकी इच्छा करे उसको वही दिया जाय ।
इसी अनुष्ठान से (कार्य सफल) होगा । जो हाथ से प्रदान किया जाता है, यह अवश्य
ही दिया जाता है । 'इक्ष' नक्षत्र का शाब्दिक सम्बन्ध हाथ द्वारा किये गये दान से जोड़ा
गया है ॥१२॥

चित्रा नक्षत्र में अग्न्याधान करे । प्रजापति ने पुन देव और असुर बचाई के लिये
तक पड़े । दोनों ने चाहा कि उस लोक (यौ लोक) को बच जायें । अब अगुर्षों ने रौहिण
अग्नि को प्रज्वलित किया कि इसने द्वारा हम उस लोक को बच जायेंगे । [यहाँ अग्नि को
रौहिण कहा । चद्रने ने लिये भी 'इह' धातु आता है । यह शाब्दिक सादृश्य है] ॥१३॥

इन्द्र ने अत्र सौचा कि यदि यह इन अग्नि का आधान कर लेंगे तो हमको इस
द्वेने । अब यह वाक्ष्य का भेष रखकर एक ईंट लेकर कहों गया ॥१४॥

उसने कहा, 'मैं मी इस (ईंट) को रख दूँ' । उन्होंने कहा 'अच्छा' । उगने (यह
ईंट) रख दी । उनसे अग्न्याधान में अब बहुत धोड़ी सी गगर रह गई ॥१५॥

अब उसने कहा, 'मैं इस (ईंट) को निपाते लेता हूँ । यह मेरी है' । उसने उमें
पकड़ा और सींच लिया । और अग्नि की नेदी गिर पड़ी । और अग्नि के गिरने से अगुर्ष
भी गिर पड़े । उसने अब उन ईंटों को चक्र बना दिया और उनमें (अगुर्षों के) गले बरद
शाले ॥१६॥

ते ह देवाः समेत्योचुः चित्रं वाऽन्नभूम यऽङ्कयतः सपत्नानवधिष्मेति तद्वै चित्रायै चित्रात्पञ्च चित्रं ह भवति हन्ति सपत्नानहन्ति द्विपन्तं भ्रातृत्वं य एवं विद्वांश्चि-
त्रायामाचते तस्मादेतत्क्षत्रिय एव नक्षत्रमुपेतोऽज्जिघाञ्च सतीव क्षेप सपत्नान्वीय
जिगीयते ॥१७॥

नाना ह वाऽएतान्यग्ने क्षत्राण्यासुः । यथैवासौ सूर्य एवं तेषामेव उद्यन्येष वीर्यं
क्षत्रमादत्त तस्मादादित्यो नाम यदेषां वीर्यं क्षत्रमादत्त ॥१८॥

ते ह देवा ऊचुः । यानी वे तानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्वै
नक्षत्राणां नक्षत्रत्वं तस्माद् सूर्यनक्षत्रऽएव स्यादेव क्षेपां वीर्यं क्षत्रमादत्त यद्वा नक्षत्रकामः
स्यादेतद्वाऽअनपराद्धं नक्षत्रं यत्सूर्यः स एतेनैव पुण्याहेन यदेतेषां नक्षत्राणां कामयेत
तदुपेतोऽस्माद् सूर्यनक्षत्रऽएव स्यात् ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२०॥

अब देव इकट्ठे होकर बोले । हमने शत्रु मार डाले । यह तो चित्र अर्थात् विचित्र
बात हुई । इसलिये बिना नक्षत्र का चित्रत्व (विचित्रता) है । जो इस रहस्य को सगम्भीर
चित्र नक्षत्र में अग्न्याधान करता है यह विचित्र हो जाता है और अद्वितीय शत्रुओं का
नाश कर देता है । इसलिये क्षत्रिय को अवश्य ही इस नक्षत्र में अग्न्याधान करने की इच्छा
होनी चाहिये । क्योंकि ऐसा आदमी प्रायः अपने शत्रु के नाश की इच्छा किया करता
है ॥१७॥

पहले यह (नक्षत्र) बहुत से क्षत्र में जैसे बह सूर्य । जब वह उदय हुआ तो उसने
उनके क्षत्र और वीर्य (शक्ति) भी ले लिया । इसलिये उसको आदित्य कहते हैं कि वह इन
(नक्षत्रों) के वीर्य और क्षत्र का ले लेता है । ['आदत्ते' का अर्थ है 'ले लेता है' । इसी
'आदत्ते' से आदित्य शब्द की निकाला है] ॥१८॥

अब उन देवों ने कहा, 'जो अब तक क्षत्र अर्थात् शक्ति ये ले अब क्षत्र ॥ रहेंगे ।
इसीलिये नक्षत्रों का नक्षत्रत्व है । अर्थात् पहले वह 'क्षत्र' थे, अब देवों के कहने से क्षत्र
नहीं रहे । अर्थात् न + क्षत्र = नक्षत्र हो गये) । इसलिये सूर्य की ही नक्षत्र मानना चाहिये
क्योंकि उनका वीर्य सूर्य ने ले लिया । यदि (यद्यमान को) (अग्न्याधान के लिये) नक्षत्र
की आवश्यकता हो तो यह सूर्य अच्छा नक्षत्र है । इस पुण्य दिन में यह दिन नक्षत्रों की
बादे उनका पुण्य ले ले । इसलिये उसको सूर्य की ही नक्षत्र मानना चाहिये ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मणां ३

यसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । ते देवा ऋतनः शरदेभ्यः शिशिरस्ते पितरो य एवापूर्यते-
यश्च, ग्रीष्म, वर्षा ये देव ऋतुर्णं है । शरद्, हेमन्त और शिशिर ये पितृ-ऋतुर्णं है

उर्ध्वासः स देवा योऽपक्षीयते स पितरोऽहरेव देवा रात्रिः पितरः पुनरहः पूर्वाहो देवा
अपराहः पितरः ॥१॥

ते वाऽएतऽऽश्रुतयः । देवाः पितरः स यो हैवं विद्वान्देवाः पितर इति ह्ययत्या
हास्य देवा देवहूयं गच्छन्त्या पितरः पितृहूयमवन्ति हैनं देवा देवहूयेऽवन्ति पितरः पितृहूये
य एवं विद्वान्देवाः पितर इति ह्ययति ॥२॥

स यज्ञोदगावर्तते । देवेषु तर्हि भवति देवांस्तर्ह्यभिगोपायत्यथ यत्र दक्षिणावर्तते
पितृषु तर्हि भवति पितृंस्तर्ह्यभिगोपायति ॥३॥

स यज्ञोदगावर्तते । तर्ह्यग्नीऽआदधीतापहतपाप्मानो देवा अप पाप्मानं
हतेऽमृता देवा नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमायुरेति यस्तर्ह्यधत्तेऽथ यत्र दक्षिणावर्तते यस्त-
र्ह्यधत्तेऽनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुरा हायुषो प्रियते
यस्तर्ह्यधत्ते ॥४॥

यक्षीय यसन्तः । क्षत्रं ग्रीष्मो विडेय वर्षास्तस्माद्माक्षयौ यसन्तऽआदधीत ब्रह्म हि
यसन्तस्तस्मात्क्षत्रियो ग्रीष्मऽआदधीत क्षत्रं हि ग्रीष्मस्तस्माद्गैरयो वर्षात्सादधीत विड्
जो आधा-भास यदवा है (अर्थात् शुक्र पक्ष) वह देवों का है और जो यदवा है (अर्थात्
कृष्ण पक्ष) वह पितरों का है । दिन देवों का है, रात पितरों की । फिर दिन का दोपहर से
पूर्व का भाग देवों का है, पड़ला भाग पितरों का ॥२॥

अथ ये ऋतुयै देवों और पितरों की हैं । जो मनुष्य इस रहस्य की समझकर देवों
और पितरों को पुलाता है उसका देव-निमंत्रण सुनकर देव आ जाते हैं और पितृ-निमंत्रण
सुनकर पितर । जो मनुष्य देव और पितरों को जानकर पुलाता है उसकी देव देव-निमंत्रण
में और पितर पितृ-निमंत्रण में रक्षा करते हैं ॥२॥

यह (सूर्य) जन् उत्तर की ओर होता है तो देवी में होता है और देवों की रक्षा
करता है और जन् दक्षिण की ओर होता है तो पितरों में होता है और पितरों की रक्षा
करता है ॥३॥

जन् (सूर्य) उत्तरायण हो तो अग्न्याधान करे । (सूर्य के द्वारा) देवों का पाप नष्ट
हो गया । उसका भी पाप दूर हो जायगा । देव अमर हैं । इसलिये जो इस समय अग्न्याधान
करता है उसको अमरत्व की आशा तो नहीं हो सकती परन्तु वह पूर्ण आयु को प्राप्त हो
जाता है । परन्तु जो दक्षिणायन सूर्य में अग्न्याधान करता है उसका पाप नदी-सूटता
क्योंकि पितरों का पाप नहीं छूटा । और वह आयु से पहले मर जावा है क्योंकि पितर अमर
नहीं हैं ॥४॥

यसन्त ब्राह्मण दे, ग्रीष्म क्षत्रिय, वर्षा वैश्य । इसलिये ब्राह्मण यजुन् में, अग्न्याधान
करे क्योंकि यजुन् ब्राह्मण है । इसलिये क्षत्रिय ग्रीष्म में अग्न्याधान करे क्योंकि ग्रीष्म

वर्षाः ॥५॥

स यः वामयेत् । ब्रह्मवर्चसी स्यामिति वसन्ते स आदधीत ब्रह्म वै वसन्तो ब्रह्मवर्चसी ह्येव भवति ॥६॥

अथ यः कामयेत् । क्षत्रं३ श्रिया यशसा स्यामिति ग्रीष्मे स आदधीत क्षत्रं वै ग्रीष्मः क्षत्रं३ ह्येव श्रिया यशसा भवति ॥७॥

अथ यः कामयेत् । बहुः प्रजया पशुभिः स्यामिति वर्षांशु स आदधीत विड्ने वर्षांशु निरो बहुर्ह्येव प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्वर्षास्वाधत्ते ॥८॥

तै वाऽएतऽऽमृततः । उभयऽएवापहतपाप्मानः सूर्य एतेषां पाप्मनोऽपहन्तोऽध्वन्ने-
देषामुभयेषां पाप्मानमरहन्ति तस्माद्यदेतेन कदा च यत्त उपनमेदथाग्नीऽआदधीत न इयः
इमुपासीत को हि मनुष्यस्य इमे वेद ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥१०॥

क्षत्रिय है । इसलिये वैश्य वर्षा में अग्न्याधान करे क्योंकि वर्षा वैश्य है ॥५॥

जो इच्छा करे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह वसन्त में अग्न्याधान करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है । वह निश्चय करके ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥६॥

जो चाहे कि मुझे शक्ति, भी और यश प्राप्त हो वर ग्रीष्म में अग्न्याधान करे, क्योंकि ग्रीष्म क्षत्रिय है । उसे शक्ति, भी और यश मिलेगा ॥७॥

और जो चाहो बहुत सन्तान तथा पशु हो जायँ, वह वर्षा में अग्न्याधान करे, क्योंकि वर्षा वैश्य है । अन्न वैश्य है । जो इस रहस्य को समझ कर वर्षा में अग्न्याधान करता है, उसके बहुत सन्तान और पशु होते हैं ॥८॥

(कुण्ड का मत है कि) ये दोनों प्रकार की श्रुतयें (देव-श्रुत और तितु-श्रुत) परीं से तुल्य हैं । सर्व इनके पापों का दूर करने वाला है । जब वर चमकता है तो इनके पार गम्य हो जाते हैं । इसलिये जब कभी यश भी इच्छा हो तभी अग्न्याधान कर ले । वर के ऊपर न टाले क्योंकि बीज जानता है कि कल क्या होगा ? ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

यदहरस्य ऋतोऽग्न्या धेयं३ ग्यान् । दिवैसाधीमान्नो ह वै देवा मनुष्यस्याजा-
मन्ति तेऽस्यैतद्वाग्नाधेयं विदुर्गोऽग्न्यं ऋतो देवा शृणोतामप्यन्ति तेऽग्न्यं गृहेष्वनतान्ति
म उन्नमयः ॥१॥

(इस दिन व अग्न्ये (इस अग्न्याधान करता है उस दिन (यवमान और उमषी
भी) दिन में हो अग्न्यं वर । क्योंकि देव मनुष्यों के मन की जानते हैं । ये जानते हैं कि
आग्ने दिन अग्न्याधान होगा । इसलिये सब देव पशु में आ जाते हैं । ये उगते परी में
दृष्टा होते हैं (उन्नमय) । इसलिये इस दिन की उन्नमय (उन्नमय) करो है ॥१॥

तन्वेधानवकृतृप्तं यो मनुष्येष्वनभत्सु पूर्वोऽग्नीयादथ किमु यो देवेष्वनभत्सु पूर्वो-
 श्नीयात्तस्माद् दिवैवाग्नीयात्तद्वपि काममेव नक्तमग्नीयात्तो ह्यनाहिताग्नेर्ब्रतचर्योरित मानुषो
 होत्रेय तावद्भवति यावदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि सममेव नक्तमग्नीयात् ॥२॥

तद्वैकेऽजमुपवधन्ति । आग्नेयोऽजोऽग्नेरेव सर्वात्वायेति वदन्तस्तद्दु तथा न कुर्याद्य-
 दस्याजः स्यादग्नीधऽएवेन प्रातर्दद्यात्तेनैव त काममाप्नोति तस्माद्दु तच्चाद्रियेत ॥२॥

अथ चातुष्प्राश्यमोदनं पचन्ति । छन्दाश्चस्यनेन प्रीणीम इति यथा येन बाहनंन
 स्यन्त्यन्त्यात्तत्सुहितं कर्त्तुं त्रयादेवमेतदिति वदन्तस्तद्दु तथा न कुर्याद्यद्वाऽअस्य ब्राह्मणः
 कुने वसन्त्यृत्विजश्चानृत्विजश्च तेनैव त काममाप्नोति तस्माद्दु तच्चाद्रियेत ॥४॥

तस्य सर्पिरासेचनं कृत्वा । सर्पिरासिच्यार्णवस्थीस्तिष्ठः समिधो घृतेनान्वप्य समिध-

यह अनुचित है कि ठहरे हुये मनुष्यों के भोजन करने से पूर्व वह भोजन कर ले ।
 इससे भी अधिक अनुचित यह है कि ठहरे हुये देवों के भोजन करने से पूर्व भोजन कर
 ले । इसलिये उस दिन, दिन में ही भोजन करना चाहिये । परन्तु यदि इच्छा हो तो रात
 में भी भोजन कर सकता है । क्योंकि अग्नी अग्न्याधान नहीं किया, इसलिये ब्रत-चारी तो
 है नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं करता उस समय तक मनुष्य रहता है । इसलिये इच्छा
 हो तो रात में भी भोजन कर ले ॥२॥

कुछ लोग बकरे को बाँध लेते हैं । बकरा अग्नि का है । और यह काम अग्नि के
 सर्वत्व अर्थात् पूति के लिये किया जाता है । परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिये । जिसने
 पास बकरा हो वह प्रातःकाल आग्नीध्र (आग्नीध्र) को दे दे, उसी से काम चल जायगा ।
 इसलिये इस प्रथा का आदर न करे ॥३॥

अथ यह चार मनुष्यों के योग्य ओदन (चातुष्प्राश्य भात) पकाते हैं (और कहते
 हैं कि) 'हम इसने द्वारा छन्दों को प्रसन्न करते हैं' । जैसे जिस वाहन (बैलों की जोड़ी) को
 जोतना चाहें उनको पहले से अच्छी प्रकार खिलाने-पिलाने की आज्ञा देते हैं । परन्तु उसे
 ऐसा नहीं करना चाहिये । चूँकि ब्राह्मण उसी के कुल में रहते हैं, चाहे वे ऋत्विज हों, चाहे
 ऋत्विज न हों, इसलिये इसी से उसका काम निकल जाता है । इसलिये इस (प्रथा) का
 आदर नहीं करना चाहिये ॥४॥

उस (भात) में घी के लिये गड़ा करके उसमें घी छोड़ कर अश्वत्थ की तीन
 समिधायें घी में भिगी कर 'समिधा' और 'घी' वाली तीन ऋचाओं से उनको अग्नि पर

० समिधा और घी वाली तीन ऋचायें यह हैं :-

१. समिधाग्निं दुक्कयत पूतौघयतामिधिम । आरिमन् हव्या जुहोतन ॥
२. सुसमिधाय सोमिणे पूत तीन जुहोतन । अग्नये जावदेदसे ॥
३. त त्वा समिधिराह्वये घृतेन वर्पयामि । बृहच्छोवा गरिष्ठ्य ॥

तीभिर्वृत्ततीभिर्ऋग्भिरभ्यादधति शमीगर्भमतदान्मुम इति वदन्तः स यः पुरस्तात्संस्तरे-
मभ्यादध्यात्स ह त काममानुयासस्मादु तच्चाद्रियेत ॥५॥

तदु होनाच भाल्लयेयः । यथा वाऽअन्यत्वरिष्यन्तोऽन्यत्कुर्यादधान्यद्वदिष्यन्तो-
ऽन्यद्वदेयथान्येन पथैष्यन्तोऽन्येन प्रतिपद्येतेवं तद्य एतं चातुष्प्राश्यमोदनं पचेदपराद्धिरेव
सेति न हि तदवकल्पते यस्मिन्नमावृत्ता वा साम्ना वा यजुषा वा सगिधं वाभ्यादध्यादाहुतिं
वा जुहुयाद्यत्तं दक्षिणा वा हरेयुरनु वा गमयेयुर्दक्षिणा वा ह्येनधं हरन्त्यन्याहार्यपचनो
मधिष्यतीत्यनु वा गमयन्ति ॥६॥

अथ जाप्रति जाप्रति देवाः । तद्देवानेरेतदुपावर्तते स सदेवतरः थास्ततरस्तपस्वि-
तरोऽग्नीऽन्नाधत्तो तद्वपि काममेव स्वप्यान्नो ह्यनाहिताग्नेर्न तच्चर्यास्ति मानुषो ह्येधैव ताव-
द्भवति यावदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि काममेव स्वप्यात् ॥७॥

तज्जैकेऽनुदिते मथित्वा । तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति तदु तदुभेऽञ्चहोरात्रे परिग्रहीमः
प्राणोदानयोर्भनसथ वाचथ पर्याप्त्याऽइति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यादुभौ हैवास्य तथानुदित-
रत्न देते हैं, यह कहकर कि शमीगर्भ (शमी वृक्ष के भीतर उत्पन्न हुये अश्वत्थ की लकड़ियों
से अग्नि निवाली जाती है) का फल इसी से मिल जाता है । परन्तु उसको यह फल तभी
मिलता है जब वह निरन्तर साल भर तक अग्न्याधान से पहले यह तीन आहुतियों देता
रहे । इसलिये इस प्रथा का आदर नहीं करना चाहिये । [अर्थात् जो फल शमीगर्भ में
उत्पन्न हुई घमिघाश्रों से होता है वह अश्वत्थ की तीन समिधाश्रों को भात में भरे हुये
पाँ में भिगोकर चढ़ाने से होता है । परन्तु याज्ञवल्क्य इसको केवल एक अंश में मानते
हैं] ॥५॥

इस पर भाल्लयेय का पहना है कि 'चातुष्प्राश्य' भाव पकाना उसी प्रकार अनुचित
है जैसे कोई एक कार्य की इच्छा करे और करे दूसरा, या एक बात कहना चाहे और कहे
दूसरी । या एक मार्ग से जाना चाहे और जाये दूसरे से । यह ठीक नहीं है कि जिस अग्नि
में श्रूक्, पत्रु या राग से आहुति चढ़ावे उसी अग्नि को या तो दक्षिण में ले जाये या
पुनः वै । परन्तु अग्न्यादार्यवचन (भात पकाने) के लिये या तो यह इस भाग को दक्षिण
को ले जाते हैं या पुनः देते हैं । (इसलिये यह कार्य अनुचित है) ॥६॥

अथ यह जागरण करते हैं । देव जागते रहते हैं । इसलिये वह इस प्रकार देवों के
निकट हो जाता है और अधिक देवता बनकर, आन्त बनकर और तारनी होकर अग्न्याधान
करता है । परन्तु यदि उमरी इच्छा हो तो गो भी रहे क्योंकि अग्न्याधान करने से पहले तो
मनचायी होता नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं किया तब तक यह साधारण मनुष्य है और
इच्छा के अनुसार गो सकता है ॥७॥

कुल लोग गृहोदय से पूर्व अग्नि की मण्डप गृहोदय के पश्चात् पूर्व की ओर
(गार्हपत्य से आग्नेयीय की ओर) से आते हैं त्रिगुण रात्र और दिन दोनों का काम निवृत्त

ऽआहितो भवतोऽनुदिते हि गथित्वा तमुदिते प्राञ्चमुदरन्ति स य उदितऽब्राहवनीयं मन्येत्स ह तत्पर्याप्नुयात् ॥८॥

अहर्वै देवाः । अनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुरा हायुषो म्रियते योऽनुदिते मन्यन्त्यपहतपाप्मानो देवाः अप पाप्मानश्च हतेऽमृता देवा नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमाबुरेति धीर्देवाः श्रियं गच्छति यशो देवा यशो ह भवति य एवं विद्वानुदिते मन्यति ॥९॥

तदाहुः । यच्चऽर्चा न साम्ना न यजुषाम्निराधीयतेऽय केनाधीयतऽइति मसणो हैवेप मसणाधीयते वाग्वै मस तस्यै वाचः सत्यमेव मस ता वाऽएताः सत्यमेव ध्याहृतयो भवन्ति तदस्य सत्येनैवाधीयते ॥१०॥

भूरिति वै प्रजापतिः । इमामजनयत सुव इत्यन्तरिक्षं च स्वरिति दिवमेतावद्वाऽइदं सर्वं यावदिमे लोकः सर्वेणैवाधीयते ॥११॥

भूरिति वै प्रजापतिः । मस्राजनयत सुव इति सूत्रं च स्वरिति विश्वमेतद्वाऽइदं च आये तथा प्राण उदान और मन बाखी का भी । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जय सूर्योदय के पश्चात् पूर्व की ओर से जाते हैं तो दोनों अग्निओं सूर्योदय के पूर्व की ही हो जाती हैं । सूर्योदय के पश्चात् आहवनीय को मथने से भी यही पार्य निकल सकता है ॥८॥

देव दिन हैं । पितर पाप-शून्य नहीं हैं । (अर्थात्) सूर्य ने पितरों के पाप छुदाये नहीं इसलिये जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है वह पापों से मुक्त नहीं होता । और पितर अमर नहीं हैं इसलिये वह जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है, पूर्ण आयु से पूर्व मर जाता है । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर सूर्योदय के पश्चात् अग्नि को मथता है, वह पापों से छूट जाता है क्योंकि देव पापों से मुक्त हैं । और यद्यपि अमर नहीं होता तो भी पूर्ण आयु को अवश्य प्राप्त होता है क्योंकि देव अमर हैं । भी को प्राप्त होता है क्योंकि देव भी हैं । यश को प्राप्त होता है क्योंकि देव यश हैं ॥९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यदि श्रूक्, साम और यजुः से अग्न्याधान न किया जाय तो किससे किया जाये । (इसका उत्तर यह है कि) यह अग्नि मस ही है इसलिये मस से ही इसका आधान होना चाहिये । वाणी मस है । उसी वाणी का यह (अग्नि) है । मस सत्य है और इन व्याहृतियों में सत्य है । इसलिये सत्य के द्वारा इसका आधान होता है ॥१०॥

प्रजापति को 'भू' से इम (पृथ्वी) को उराम दिया । 'भुवः' से अन्तरिक्ष को और 'स्वः' से तीनों को । यह जो तीन लोक हैं उरामा ही जगत् है । हमजिये 'मर' से ही आधान किया जाता है ॥११॥

प्रजापति ने 'भू' में ब्राह्मण उराम दिये, 'भुवः' में क्षत्रिय और 'स्वः' में वैश्य ।

सर्वे यावद्ब्रह्मक्षत्रे सिट् सर्वेणैवाधीयते ॥१२॥

भूरिति वे प्रजापतिः । आत्मानमजनयत् सुव इति प्रजाऽऽ स्वरिति पशूनेतावद्वाऽ-
इदं सर्वं यावदात्मा प्रजा पशवः सर्वेणैवाधीयते ॥१३॥

स वै भूर्भुव इति । एतावतीव गार्हपत्यमादधात्यथ यत्सर्वैरादध्यात्केनाहवनीयमाद-
ध्याद्वेऽग्रक्षरे परिशिनाष्टि तेनोऽऽतान्ययातयामानि भवन्ति तैः सर्वैः पञ्चमिराहवनीयमा-
दधाति भूर्भुवः स्वरिति तान्यष्टावक्षराणि सम्पद्यन्तेऽष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः
स्येनेनेमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१४॥

देवान्ह वाऽअग्नीऽआधास्यमानान् । तान्सुररक्षसानि ररक्षूर्नाग्निर्जनिष्यते चाग्नी
आधास्यथ्यऽइति तद्यदरक्षंस्तस्माद्रक्षांस्ति ॥१५॥

ततो देवा एतं पञ्च ददयुः । यदश्च तं पुरस्तादुदथ्यस्तस्यामयेऽनाष्ट्रे निषातेऽ-
ग्निरजायत तस्माद्यन्नि गन्धिष्यन्त्स्यात्तदश्मामनेतथै म्यास्त पूर्वेषोपतिष्ठते यज्जमेधैतदु-
द्ययति तस्यामयेऽनाष्ट्रे निषातेऽग्निर्जायते ॥१६॥

यह जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हैं इतना ही पञ्च जगत् है, इसलिये 'अथ' से ही आधान
किया जाता है ॥१२॥

प्रजापति ने 'भू' से आत्मा को, 'भुवः' से प्रजा को और 'स्वः' से पशुओं को उत्पन्न
किया । यह जो आत्मा, प्रजा और पशु हैं उतना ही यह पञ्च जगत् है इसलिये 'अथ' से ही
आधान किया जाता है ॥१३॥

यह 'भूर्भुवः' से गार्हपत्य अग्नि का आधान करता है । यदि सर (तीनों व्याहृतिवर्गों)
से आधान करना तो आहवनीय का आधान किससे करता । इसलिये दो अक्षर (स्वः)
छोड़ देता है । इसके (शेष तीन अक्षर) अधिक प्रभावशाली हो जाते हैं । इन पाँचों
अक्षरों से अर्थात् 'भूर्भुवः स्वः' से आहवनीय का आधान करता है । इस प्रकार आठ
अक्षर हो जाते हैं । गायत्री में भी आठ अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इस
प्रकार यह (अग्नि का) आधान (अग्नि के ही) छन्द से करता है ॥१४॥

देवी ने अग्नियों का आधान करना चाहा । असुर और राक्षसी ने उनकी रक्षा
(शीर वश कि) 'अग्नि उत्तर न होगी', 'अग्नि का आधान मत करो' । चूँकि उन्होंने रक्षा
(अरक्षण) इग्निये 'रक्ष' धातु से उनका नाम राक्षस पड़ा ॥१५॥

तब देवी ने इस पञ्च अर्थात् 'अथ' को देखा । उन्होंने उसकी सामने राक्षा पर
किया । और उसके भय रहित, शत्रुरहित संरक्षण में अग्नि को उत्पन्न किया । इसलिये जहाँ
अग्नि को मथना हो वहाँ अथ को ले जाओ, ऐसा (अथर्ग्य अग्नीम को) बोले । यह सामने
पड़ा होता है । ब्रह्म को उठाना है और उसके मपरदिन और शत्रु-शत्रु संरक्षण में अग्नि
उत्पन्न होता है ॥१६॥

स वै पूर्ववाट् स्यात् । सङ्खपरिमितं वीर्यमभिवर्धते यदि पूर्ववाहं न विन्देदपि य एव कश्चाश्वः स्याद्यश्वश्च न विन्देदप्यनङ्गवानेन स्यादेव स्वेवानङ्गुहो बन्धुः ॥१७॥

तं यत्र प्राञ्चश्च हरन्ति । तत्पुरस्तादश्वश्च नयन्ति तत्पुरस्तादेवैतच्चाष्टा रक्षाध्वंस्पन्न-
न्नेत्यधामयेनानाष्ट्रेण हरन्ति ॥१८॥

त वै तथैव हरेयुः । यथैनमेव प्रत्यङ्ङुपा चरेदेव वै यज्ञो यदग्निः प्रत्यङ्ङु हैवेन यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽभूद्वितीश्वरो ह यच्चयैव स्यात् ॥१९॥

एष उ वै प्राणाः । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्ङुपाचरेत्प्रत्यङ्ङु हैवेन प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङ्-
स्मात्प्राणोऽभूद्वितीश्वरो ह यच्चयैव स्यात् ॥२०॥ शतम् ॥ ६०० ॥

अथ वै यज्ञो योऽयं पवते । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्ङुपाचरेत्प्रत्यङ्ङु हैवेन यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति

इसको पूर्ववाट् (पूर्व को चलने वाला या शायद अगुआ या युवा घोड़ा) होना चाहिये । क्योंकि इसमें अपरिमित वीर्य होता है । यदि पूर्ववाट् अश्व न मिले तो जैसा अश्व मिले वही सही । यदि अश्व न मिले तो अनङ्गवान (बैल) ही ले ले । क्योंकि यह (अग्नि) बैल का बन्धु है ॥१७॥

और जब यह इस (अग्नि) को पूर्ण की ओर ले जाते हैं तो आगे-आगे घोड़े को ले जाते हैं । इस प्रकार आगे-आगे चलकर यह दुपत्ता राक्षसों को हटाकर चलता है । और वे इस (अग्नि) को (आहवनीय तक) बिना भय और बिना शत्रु के ले जाते हैं ॥१८॥

इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यज्ञमान की ओर) रहे । यह अग्नि ही यज्ञ है । यज्ञमान की ओर ही यह प्रवेश होता है उसी की ओर यह शीघ्र मुक जाता है । और जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है उसी ओर से यह भी मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी को दुर्वाच्य कहे कि यह शुभमे मुँह फेर ले तो उसका ऐसा ही हो जाय ॥१९॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यज्ञमान की ओर) रहे । क्योंकि उधर से ही प्राण धुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाच्य कहे कि प्राण तुमसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२०॥

यह जो पवन है वही यह है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यज्ञमान की) ओर रहे । क्योंकि इसी की ओर यह प्रवेश होता है, इसी की ओर मुक जाता है । जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है, उसी ओर से यह भी

स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङ्मग्नौऽभूदिति श्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२१॥

एष उ वै प्राणः । ते वै तथैव हरेद्युर्यथैनमेव अस्पृष्टपाचरेत्प्रत्यङ् हैवैनं प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङ्मात्प्राणोऽभूदिति श्वरो ह यत्तथैव स्यात्तस्माद् तथैव हरेद्युः ॥२२॥

अथाश्वमाक्रमयति । तस्मात्क्रम्य आश्वमुचयति त पुनरापतयति तमुदञ्चं प्रमुञ्चति वीर्यं वाऽअश्वो नेदस्मादिदं पराङ्गीर्यमसदिति तस्मात्पुनरापतयति ॥२३॥

तमश्चरत्य पदऽआपत्ते । वीर्यं वाऽअश्वो वीर्यंऽएवैनमेतदापत्ते तस्मादश्वस्य पदऽआपत्ते ॥२४॥

त वै तूष्णीमेवायंऽउपस्पृशति । अथोद्यत्यथोपस्पृशति भूर्भुवः स्वरित्येन तृतीयेनादधाति प्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेयैतस्त्वोऽनानामोरयेतन्वेकम् ॥२५॥

अथेदं द्वितीयं । तूष्णीमेवायंऽउपस्पृशत्यथोद्यत्यति भूर्भुवः स्वरित्येव द्वितीयेना-
मुँह फेर लेते हैं । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य बदे कि यह कुछ से मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२६॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) का इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यबमान की ओर) रहे क्योंकि इधर से ही प्राण वृक्षता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य बदे कि प्राण उससे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय । इसलिये अग्नि को हम इस प्रकार ले जायें ॥२७॥

अथ (अप्यमुं) अश्व की (आहवनीय की ओर) ले जाता है । जब वह वहाँ पहुँच गया तो यह उसे पूर्व की ओर ले जाता है । (यार्ध ओर से दाहिनी ओर) घुमाता है । ओर परिवर्तन-मुक्त तत्रा वर देता है । अश्व वीर्य दे । यह अश्व को फिर इस प्रकार घुमाता है कि वीर्य उसकी ओर मुँह न मोड़ ॥२८॥

यह अग्नि की अश्व के पद-चिह्न पर रगता है । अश्व वीर्य दे । इस प्रकार वीर्य में यह हम अग्नि की रगता है । इसीलिये अश्व के पद-चिह्न में यह अग्नि की रगता है ॥२९॥

पहले यह जुगै से (अग्नि से पद-चिह्न की) छूता है । फिर वह उसी उठाता है और फिर छूता है । फिर तीसरी बार रग देता है यह मन्त्राद्य पदकर—'भूर्भुवः स्व' (पृ० ११५) । तीन ही लोक हैं । इस प्रकार यह इन लोकों को प्राप्त होता है । यह अभ्याधान की एक विधि है ॥३०॥

दृष्टी विधि यह है—है जुगै में पहले जुगै, फिर उठाये फिर दृष्टी बार में ही 'भूर्भुवः स्व' से अभ्याधान कर दे । बिना भूमि पर पैर जमाये जो बोध की उठाता है यह उठा

दधाति यो वाऽअस्यामप्रतिष्ठितो भारमुच्यते नैनं शक्नोत्युच्यन्तुं सऽनैनं शृणोति ॥२६॥

स यत्पृथ्वीमुपस्पृशति । तदस्यां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितो सोऽस्यां प्रतिष्ठित आधने तथा न व्यथते तदु हैतत्पृथ्वीव दधिरऽआसुरिः पाक्षिर्माधुकिः सर्वे वाऽअन्यदियसितमिव प्रथमेनैवोद्यत्यादध्याद्भूमिवः स्वरिति तदेवानियसितमित्यतो यतमथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥

अथ पुरस्तात्परीत्य । पूर्वार्धमुल्लुक्कानामभिपद्य जपति द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिष्मोति यथासी द्यौर्वह्नी नक्षत्रैरेवं बहुभूयासमित्येवैतदाह यदाह द्यौरिव भूम्नेति पृथिवीव वरिष्मोति यमेयं पृथिव्युर्व्वेवमुल्लुभूयासमित्येवैतदाह तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठऽइत्यस्यै ह्येनं पृष्ठऽआधत्तेऽग्निमन्नादमन्नाद्यादाधऽइत्यन्नादोऽग्निरन्नादो भूयासमित्येवैतदाह सैपाशीरेव स यदि कामयेत जपेदेतच्छु कामयेतापि नाद्रियेत ॥२८॥

अथ सर्पराश्या अग्निरूपतिष्ठते । आर्यं गौः पृश्निरकमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्यः ॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादधानती । व्यस्यन्महिषो दिवम् ॥ त्रिंश- नहीं सकता । बोक उसको दवा देता है । इसलिये वह पहली बार पैर जमा लेता है फिर बोक उठाता है । पहली बार अग्नि से पद बिड़ को छुना पैर जमाने के हुस्य है ॥२६॥

यह जो चुपके से छूता है मानो इस पृथ्वी में पैर जमाता है और घ्राधान करता है । अथ इसमें कोई व्यथा अर्थात् आपत्ति नहीं होती । आसुरि, पाक्षि और माधुकि इस अग्नि को कुछ पश्चिम की ओर हटाकर रखते थे । उनका कथन था कि (अग्नि ने छूने से) खन चीजें कुछ हट जाती हैं इसलिये पहले ही ठठानर 'भूमिवः स्वा' से आधान करना चाहिये । परन्तु जैसा चाहे करे ॥२७॥

अथ (यजमान) (अग्नि के) पूर्व की ओर मुड़ता है । और जलती हुई वमि- धाओं का पूर्वार्ध पकड़ कर कहता है—'द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिष्म' (यजु० ३१५) । 'धी के समान बहुत और पृथ्वी के समान विलुप्त' । 'द्यौरिव भूम्ना' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे द्यौलोक में बहुत से नक्षत्र हैं इसी प्रकार मैं भी बहुत हो जाऊँ । और 'पृथिवीव वरिष्म' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे पृथ्वी बड़ी है वैसे ही मैं भी हो जाऊँ । अथ कहता है—'तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठे' (यजु० ३१५) । 'दे देव-यज के योग्य पृथ्वी, उम तेरी पीठ पर' । क्योंकि इसी की पीठ पर आधान करता है । अथ कहता है—'अग्नि- मन्नादमन्ना द्यादाधे' (यजु० ३१५) । 'अन्न के खाने वाले अग्नि को अन्न की प्राप्ति के लिये रखता हूँ' । अग्नि अन्न का खाने वाला है । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि मैं अन्न को खाने वाला होऊँ । यह आशीर्वाद है । चाहे तो जपे और चाहे तो छोड़ दे ॥२८॥

अथ सर्प-राश्री वाली (तीन) श्रृंखलाओं को पढ़कर गद्या रचता है—'आर्यं गौः पृश्निरकमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्यः ॥१॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादधा-

द्राम विराजति वाक्पतङ्गाय धीयते । प्रति वस्तोरह घमिरिति तद्यदेवास्यात्र सम्भारिषी
नक्षत्रैर्वज्रुभिर्वाधानेन वानाप्तं भवति तदेवास्यैतेन सर्वमाप्तं भवति तस्मात्सर्पराज्ञ्या ऋग्मि-
रूपतिष्ठते ॥२६॥

तदाहुः । न सर्पराज्ञ्या ऋग्मिरूपतिष्ठेतेतीयं वै पृथिवी सर्पराज्ञी स यदेवास्यामाधत्ते
तत्सर्वान्कामानामोति तस्माच्च सर्पराज्ञ्या ऋग्मिरूपतिष्ठेतेति ॥३०॥ बाह्यणम् ॥४॥
अध्यायः १ ॥ [१०] ॥

नती । व्यख्यन् महिषो दिक्म् ॥२॥ त्रिभुंशुद्राम विराजति वाक् पतङ्गाय धीयते । प्रति
वस्तोरह शुभिः ॥३॥ (यजु० ३।६, ७, ८ या ऋग्वेद १०।१८६।१, २, ३) ।

[टिप्पणी :—इन मंत्रों की ऋषिका सर्पराज्ञी है] । 'यह पृथ्वी (चितकषरी) गौ
आर्द्र और मा के आने लकी हो गई । और पिता के आने स्वर्लोक को हुई' ॥१॥ 'इसने
प्राण से शीघ्र लेती हुई चमकने वाले अन्तरिक्ष के बीच में चलती है । बड़े (पदार्थ) द्वारा
सौलोक को व्याख्या करती हुई' ॥२॥ 'तीन सौ धामों के ऊपर विराजती है । घाणी
पतङ्ग (सूर्य) ने लिये धारण की जाती है । प्रातःकाल प्रकाशों के द्वारा'] ॥३॥

यह इन सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े रखे इसलिये पढ़ता है कि जिस वस्तु की
प्राप्ति उसको पशु की तैयारी से, या नक्षत्रों से, या ऋतुओं से, या अग्न्याधान से न हो सकी
वह सब इससे हो जाती है ॥२६॥

परन्तु कुछ लोगों का कहना है कि सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की
आवश्यकता नहीं । क्योंकि यह पृथ्वी ही सर्पराज्ञी है । जब पृथ्वी में अग्न्याधान किया जाता
है तो वह कामनाओं की पूर्ति हो जाती है । इसलिये सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े
पढ़ने की आवश्यकता नहीं ॥३०॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

उद्भूत्याहवनीयं पूर्णाहुतिं जुहोति । तद्यत्पूर्णाहुतिं जुहोत्यन्नादं वाऽएतमात्मनो जनयते यदग्निं तस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति यथा कुमाराय वा जाताय वत्साय वा स्तनपिदध्यादेवमस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति ॥१॥

स एतेनान्नेन शान्तः । उचराणि हवींश्चपि अग्र्यमाणान्युपरमति शश्वच्च वाऽअध्वर्युं वा यजमानं वा मदहेतौ ह्यस्य नेदिष्ठं चरतो यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥२॥

तौ वै पूर्णा जुहोति सर्वं वै पूर्णं च सर्वैर्यैवेनमेतज्जमयति स्वाहारारेण जुहोत्यनिरुक्तो वै स्वाहाकारः सर्वं वाऽअनिरुक्तं च सर्वैर्यैवेनमेतज्जमयति ॥३॥

यां वै प्रजापतिः । प्रथमामाहुतिमजुहोत्स्वाहेति वै तामजुहोत्सो त्विदेया निदानेन तस्मात्स्वाहेति जुहोति तस्यां वरं ददाति सर्वं वै वरः सर्वैर्यैवेनमेतज्जमयति ॥४॥

तदाहुः । एतामेवाहुतिं हत्वाथोत्तराणि हवींश्चपि नाद्रियेतैतयेव तं काममाप्नोति

आहवनीय अग्नि को निष्कल कर पूर्ण आहुति देता है । पूर्ण आहुति इसलिये देता है कि वह अग्नि लिये (अग्नि को) अन्न का खाने वाला बनाता है । इसलिये वह उसको अन्न देता है । जैसे उत्पन्न हुये कुमार या बछड़े के लिये स्तन पिलाते हैं उसी प्रकार वह इस को अन्न देता है ॥१॥

इस अन्न से शान्त होकर (अग्नि) अग्ने वाली इवियों के पकाने की प्रतीक्षा करता है । यदि उस (अग्नि) में वह आहुति न दी जाय तो वह अध्वर्यु को वा यजमान को बला दे क्योंकि यही उसके पास होकर चलते हैं । इसीलिये वह उसको वह आहुति देता है ॥२॥

इस आहुति को (चमसे में) पूरा भर कर देता है । पूर्ण का अर्थ है 'सर्व' । इस प्रकार वह 'सर्व' से उसको शान्त करता है । 'स्वाहा' कह के वह यह आहुति देता है । 'स्वाहा' अनिरुक्त अर्थात् अपरिमित है । 'सर्व' भी अपरिमित है । इस प्रकार 'सर्व से' इस को शान्त करता है ॥३॥

प्रजापति ने जो पहली आहुति दी वह 'स्वाहा' कहकर दी । निदान से वह आहुति भी वैसी ही है इसलिये स्वाहा कहके देता है । इसमें वह वर देता है । 'वर' का अर्थ है 'सर्व' इसलिये 'सर्व' के द्वारा उसरी शान्त करता है ॥४॥

इस पर कुल्ल लोग कहते हैं कि इस आहुति को देकर अन्न पीछे से बोई आहुतियों न दी जायें क्योंकि जो इच्छा उन आहुतियों के देने से पूरी होती वह इसी आहुति के देने

यमगिकाममुत्तराणि हवींश्चि निर्वपतीति ॥५॥

त वाऽअग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणो वै पवमानः प्राणमेवास्मिन्नेतद्वाति तद्वेतयैवास्मिन्नेतद्वात्यन्नश्च हि प्राणोऽन्नमेवाहुतिः ॥६॥

अथाग्नये पावकाय निर्वपति । अन्नं वै पावकमन्नमेवास्मिन्नेतद्वाति तद्वेतयैवास्मिन्नेतद्वात्येषा ह्येव प्रत्यक्षमन्नमाहुतिः ॥७॥

अथाग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यद्वाऽअस्यैतदुज्ज्वलत्येतदस्य वीर्यंश्च शुचि वीर्यमेवास्मिन्नेतद्वाति तद्वेतयैवास्मिन्नेतद्वाति यदाहोवास्मिन्नेतद्वाति जुहोत्यध्वारयैतद्वीर्यंश्च शुच्युज्ज्वलति ॥८॥

तस्मादाहुः । एतामेवाहुतिंश्च हुत्वाचोत्तराणि हवींश्चि नाद्रियेतैतयैव तं काममप्नोति यमगिकाममुत्तराणि हवींश्चि निर्वपतीति तदु निर्वपेदेवोत्तराणि हवींश्चि परोऽक्षमिन्न वाऽएतद्यददस्तदिदमितीत्यर्थः ॥९॥

त यदग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणा वै पवमानो यदा वै जायतेऽथ प्राणोऽथ से पूरी हो जाती है ॥१०॥

अथ यह 'अग्नि पवमान' के लिये आहुति निम्नलिखित है । प्राण ही पवमान है । इसलिये यह इस प्रकार उस (यजमान) में प्राण धारण करता है । और वह इस (आहुति) के द्वारा उसमें धारण करता है । अन्न ही प्राण है और अन्न ही यह आहुति है ॥६॥

अथ यह 'अग्नि पावक' के लिये आहुति देता है । अन्न ही पावक है । उस (यजमान) में वह इस प्रकार अन्न को धारण करता है । वह इसी (आहुति) के द्वारा उसमें धारण करता है । और यह इस आहुति के द्वारा ऐसा करता है क्योंकि प्रत्यक्ष रूप से यह आहुति अन्न है ॥७॥

अथ 'शुचि अग्नि' के लिये यह आहुति देता है । शुचि वीर्य है । वह जो उसमें जगता है वही वीर्य है । इस प्रकार यह यजमान में वीर्य (पराक्रम) धारण करता है । यह इस आहुति के द्वारा उसमें वीर्य धारण करता है क्योंकि जब वह आहुति देता है तो वीर्य (अर्थात् शुचि) प्रगलित होता है ॥८॥

इसलिये कहते हैं कि इस आहुति की देकर पीछे की आहुतियाँ न दी जायें क्योंकि जो काम पीछे की आहुतियों देने से चलता है वह इसी आहुति के देने से चल जाता है । परन्तु उसमें निदानी आहुतियों भी देनी चाहिये क्योंकि (पूर्ण आहुति में) जो परोक्ष था था वह इसमें प्रकट हो जाता है ॥९॥

अग्नि पवमान के लिये आहुति इसलिये देता है कि प्राण ही पवमान है । जब प्राण उत्पन्न होता है तब प्राण (वा संचार) होता है । और जब तब उत्पन्न नहीं होता

जानन् जायते मातुर्वैव तावत्प्राणमनु प्राणिति यथा वा तज्जातऽएवास्मिन्नेतत्प्राणं
दधाति ॥१०॥

अथ यदग्नये पायकाय निर्वपति । अन्नं वे पायकं तज्जातऽएवास्मिन्नेतदग्नं
दधाति ॥११॥

अथ यदग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वे शुचि यदा वाऽअन्नेन वर्धतेऽथ वीर्यं तद-
नेनैवेनमेतद्वर्धयित्वाथास्मिन्नेतद्वीर्यं शुचि दधाति तस्मादग्नये शुचये ॥१२॥

तद्वेतदेव सद्भिर्पर्यस्तमिव । अग्निर्ह यत्र देवेभ्यो मनुष्यान्भ्युपावर्तत तदेष्टां चक्रे
वैव सर्वेणोयात्मना मनुष्यान्भ्युपावृतमिति ॥१३॥

त एतास्तिष्ठस्तनूरेषु लोमेषु विन्यधत् । यदस्य पवमानश्च रूपमारीत्तदस्यां पृथि-
व्यां न्यधत्ताय यत्पायकं तदन्तरिक्षेऽथ यच्छुचि तदिव तद्वाऽअष्टपयः प्रतिबुधुधरे यऽउ
तस्यैष्य आसुरसर्वेण वै न आत्मनाग्निरभ्युपावृतदिति तस्मा एतानि हवींश्चपि निर-
वपन् ॥१४॥

त यदग्नये पवमानाय निर्वपति । यदेवास्याग्यां पृथिव्याश्च रूपं तदेवास्त्यैतेनागोत्यथ
यदग्नये पायकाय निर्वपति यदेवास्यान्तरिक्षे रूपं तदेवास्त्यैतेनागोत्यथ यदग्नये शुचये
तत्र तत्र मा के प्राण से छेद लेता है और जब वह उत्पन्न होता है वो उसमें प्राण
आता है ॥१०॥

अग्नि पायक के लिये आहुति इसलिये देता है कि अन्न ही पायक है । इस प्रकार
जब इच्छा उत्पन्न होता है तब उसमें अन्न धारण कराया जाता है ॥११॥

अग्नि-शुचि के लिये आहुति इसलिये देता है कि शुचि वीर्य है । जब अन्न से
वृद्धता है तो वीर्य होता है । अन्न से ही इसकी वृद्धि करा के उसमें शुचि अर्थात् वीर्य की
धारण करता है । इसलिये अग्नि-शुचि के लिये आहुति दी जाती है ॥१२॥

दूसरी प्रथा (केवल पूर्ण आहुति देने की) ठीक नहीं । जब अग्नि देवों से बल-
वर मनुष्यों तक आया तो उसने चाहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण आत्मा से मनुष्यों के पास न
आऊँ ॥१३॥

तब उसने इन लोकों में अपने तीन शरीर रखे । उसना जो पवमान रूप था वह
पृथिवी में रहता । जो पायक रूप था वह अन्तरिक्ष में और जो 'शुचि' रूप था वह बोलोक
में । जो अग्नि उस समय ये उन श्रुतियों को यह मालूम हो गया कि अग्नि सम्पूर्ण आत्मा
से हमारे पास नहीं आया । इसलिये उन्होंने अग्नि के लिये वे आहुतियाँ तैयार कीं ॥१४॥

अब वह अग्नि-पवमान के लिये आहुति देता है तो वह उस रूप को प्राप्त करता है
जो इस पृथिवी में रहता हुआ है । अब अग्नि-पायक के लिये आहुति देता है तो उस
रूप को प्राप्त करता है जो अन्तरिक्ष में रहता हुआ है । और अग्नि शुचि के लिये आहुति
देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो वो में रहता हुआ है । इस प्रकार वह सम्पूर्ण

निर्वपति यदेवास्य दिवि रूपं तदेवास्यैतेनाप्नेत्येवमु कृत्स्नमेवाग्निमनपनिहितमाधत्ते तस्माद्
निर्वपेदेवोत्तराणि हवींश्चपि ॥१५॥

केवलवर्हिः प्रथमं हविर्भवति । समानवर्हिपीऽउत्तरेऽअयं वै लोकः प्रथमं
हविरथेदमन्तरिक्षं द्वितीयं द्यौरेव तृतीयं बहुलेव वाऽइयं पृथिवी लेलेयेवान्तरिक्षं
लेलेयेवासी द्यौरुमे चिदेनां प्रत्युद्याग्निनीस्तामिति तस्मात्समानवर्हिपि ॥१६॥

अष्टाकपालाः सर्वे पुरोडाशा संवन्ति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेने-
वैनमेतच्छन्दसाधत्ते तानि सर्वाणि चतुर्विंशतिः कपालानि सम्पद्यन्ते चतुर्विंशत्यक्षरा
वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेनेवैनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१७॥

अथादित्यै चरुं निर्वपति । प्रस्थावत्ऽइव वाऽएषोऽस्मात्लोकश्च एतानि हवींश्चपि
निर्वपतीमानिह लोकान्समारोहन्नेति ॥१८॥

स यददित्यै चरुं निर्वपति । इयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रति-
ष्ठायां प्रतितिष्ठति तस्माददित्यै चरुं निर्वपति ॥१९॥

तस्यै विराजौ संयाज्ये स्यातामित्याहुः । विराड्द्वीयमित्यथो त्रिष्टुभौ त्रिष्टुभीयमि-
अग्निं भी विना विगाडे हुये रक्ष देता है । इसलिये भी उसको विड़ली आहुतियों देनी
चाहिये ॥१५॥

पहली आहुति में केवल वर्हि (कुश) होता है । बाद की दो आहुतियों में एक ही
वर्हि होता है । पहली हवि इस लोक की, दूसरी अन्तरिक्ष की तीसरी द्यौ लोक की (मकद
करती है) । यह पृथिवी बहुला (बड़ या ठहरी हुई) की है । अन्तरिक्ष लेलया अर्थात्
कौंवल या है, द्यौ भी लेलया अर्थात् कौंवल या है । यह दोनों उर पृथिवी के समान ही
जायें इसलिये उन दोनों के लिये एक ही वर्हि होता है ॥१६॥

सब पुरोडाश आठ कपालों में होते हैं । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री
अग्नि का छन्द है । इस प्रकार यह अग्नि की उठी के छन्द के द्वारा रजता है । कुल कपाल
२४ होते हैं । गायत्री में भी चौबीस अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । यह अग्नि
की उठी के छन्द के द्वारा रजता है ॥१७॥

अग्नि के लिये चरु (उबला भात) देता है । जो इन हवियों की देता है वह इस
लोक से उठता जैसा है अर्थात् वह इन लोकों की चढ़ता है ॥१८॥

अब यह अदिति के लिये चरु (भात) देता है जो यही पृथिवी अदिति है । यही
ठहरी हुई है । इस प्रकार वह इस ठहरी हुई पृथिवी में स्थित होता है इसलिये अदिति के
लिये चरु (भात) देता है ॥१९॥

कुछ लोग कहते हैं कि उस (अदिति) के लिये दो विराज् छन्द संयाज्य होवें ।
क्योंकि विराज् ही पृथिवी है; या त्रिष्टुम् क्योंकि त्रिष्टुम् यह पृथिवी है; या जगती

त्यथो जगत्यौ जगती हीयमिति विराजावित्येव स्याताम् ॥२०॥

तस्ये धेनुर्दक्षिणा । धेनुस्त्रि वाऽऽयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुर्मातेव वाऽऽयं मनुष्यान्विभर्ति तस्माद्धेनुर्दक्षिणैतन्न्वेकमयनम् ॥२१॥

अथेदं द्वितीयम् । आग्नेयमेवाष्टवमालं पुरोडाशं निर्वपति परोऽक्षमिव वाऽएतद्य-
दग्नये पयमानायाग्नये पावकप्रायाग्नये शुचयऽइतीवाथाञ्जसेवैनमेतत्प्रत्यक्षमाधत्ते तस्मादग्नये-
ऽथादित्यै चरुं निर्वपति स य एव चरोर्वन्धुः स वन्धुः ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२. १]

क्योंकि जगती यह पृथिवी है परन्तु विराज्छन्द ही होने चाहिये ॥२०॥

इसने लिये दक्षिणा धेनु है । धेनु जैसी ही यह पृथिवी है । वह मनुष्यों की सब कामनाओं को दूध के समान देती है । धेनु मा है । यह पृथिवी भी मा है । क्योंकि मनुष्यों का पालन करती है । इसलिये इसकी दक्षिणा धेनु है । यह (आहुतियों की) एक विधि हुई ॥२१॥

अब दूसरी । आठ कपालों के पुरोडाश को पेयल अग्नि के लिये अर्पण कर देता है । मानो परोक्ष रीति से अग्नि-ययमान के लिये, अग्नि-पावक के लिये और अग्नि-शुचि के लिये और इसके पश्चात् ही वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप से आधान कर देता है । इसलिये वह पहले अग्नि के लिये, फिर अदिति के लिये चरु देता है । चरु के साथ पैसी ही भरता है (जैसा पूर्व विधि में) ॥२२॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

मन्ति वाऽएतद्यज्ञं । यदेनं तन्मते यन्न्वेव राजानमभिषुण्वन्ति तत्तं मन्ति यत्पशुर्ध्वं संक्षपयन्ति विशासति तत्तं मन्त्युल्लसलमुसलाभ्यां ह्यपुपलाभ्यां हविर्यज्ञं मन्ति ॥१॥

स एव यज्ञो हतो न ददक्षे । तं देवा दक्षिणामिरदक्षयस्तयदेनं दक्षिणामिरदक्ष-
यस्तस्माद्दक्षिणा नाम तददेवान यज्ञस्य हतस्य प्यथते तदेवास्मैतद्दक्षिणामिर्दक्षयत्यय

जब यज्ञ को करते हैं तो उसका आघात करते हैं । जब (सोम) राजा को निचोदते हैं तो उसका आघात करते हैं । जब पशु को मारते या काटते हैं तो उसका आघात करते हैं । ऊपल और मूतली से तथा (चकी के) दोनों पत्थरों से इनि का आघात करते हैं ॥१॥

मात्र हुआ यह शक्ति-रहित हो गया (दक्ष न रहा) । देवों ने दक्षिणा देकर उसको दक्ष बनाया । चूँकि दक्षिणाओं द्वारा उसको दक्ष बनाया इसलिये इनका दक्षिणा नाम पड़ा । इन दक्षिणाओं के द्वारा उन्होंने उस (यज्ञ) को दक्ष बनाया । यह समृद्ध (शक्तिशाली)

समुद्र एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥

ता वै पद्दद्यान् । पद्वाऽऽष्टतवः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयति ॥३॥

द्वादश दद्याद् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयति ॥४॥

चतुर्विंशति दद्यात् । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः सप्तत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयत्येषा मात्रा दक्षिणानां दद्यात्त्वेन यथाश्रद्धं भूयसीस्तदक्षिणा ददाति ॥५॥

इया वै देवा देवाः । अहैर देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रूषाऽसौऽनूचानास्ते मनुष्य-देवास्तोषां द्वेषा विभक्त एव यज्ञ आहुतय एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानां शुश्रूषागमनूचानां नामाहुतिमिरेव देवाऽग्नीणाति दक्षिणाभिर्भन्तुष्यदेवानां ब्राह्मणां शुश्रूषाऽनूचानास्तऽग्नमुभये देवाः प्रीताः सुधाया दधति ॥६॥

तद्यथा घोनी रेतो दध्यात् । एवमेतददत्विजो यजमानं लोके दधति तद्यदेभ्य हो जाता हे इक्षीलये दक्षिणा दी जाती हे ॥७॥

(दक्षिणा मे) छः (गीयं) दे । सवत्सर मे छ. ऋक्षयें होती हैं । सवत्सर यज्ञ-प्रजापति है । जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से इसको दक्ष बनाता है ॥८॥

वारह (गीयं) दे । सवत्सर के वारह मास होते हैं । वारह यज्ञ प्रजापति है । जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से उसको दक्ष बनाता है ॥९॥

चीरीय दे । सवत्सर के चीरीय अर्द्धमास (पक्ष) होते हैं । सवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा होती है, उतनी ही दक्षिणाओं से यह उसको दक्ष बनाता है । दक्षिणाओं की यह मात्रा है । या भद्रा हो तो अधिक भी दे । दक्षिणा इक्षिलये दी जाती है कि— ॥१०॥

दो प्रकार के देव होते हैं । देव तो देव ही हैं और जो ब्राह्मण वेदों में जानने वाले और उपदेश करने वाले हैं वे मनुष्य देव हैं । उनका यज्ञ दो भागों में विभक्त है । दोनों की आहुतिर्वाह है, और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वैश्य, यदोपदेष्टाओं की दक्षिणा । आहुतिओं से देवों को प्रसन्न करना है और मनुष्य देव, ब्राह्मण, वैश्य, यदोपदेष्टाओं की दक्षिणाओं से । दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उस नित्य गुणा (अमृत) देते हैं ॥११॥

जो घोनी मे जीयं रक्ता जाय है इसी प्रकार अद्विज लोग यजमान को (रग्मं) सोम में रंगते हैं, अथवा यह इनकी दाहिनी देखा दे कि वे उसे वहाँ पहुँचा देंगे ।

एतददाति ये मेदथं सम्प्रापिष्यति नु दक्षिणानाम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पृथुषिरे तऽउभयऽएवानात्मान आमु-
र्मर्त्या ह्यामुरनात्मा हि मर्त्यस्तेषुभयेषु मर्त्येष्वग्निरेवामृत आस तथं ह स्मोभयेऽमृतमुपजी-
यन्ति स यथं ह स्मैषां व्रन्ति तज्ज स्म वै ॥ भवति ॥८॥

ततो देवाः । तनीयाथंश्च इव परिशिशिपिरे तेऽर्चन्तः आम्यन्तश्चेरुस्तामुराग्नस्तप-
त्नान्मर्त्यान्निभयेमेति तऽएतदमृतमग्न्याधेयं ददधुः ॥९॥

ते होचुः । हन्नेदममृतमन्तरात्मचादधामहे तऽइदममृतमन्तरात्मचाधायामृता
भूत्वा स्तर्या भूत्वा स्तर्यान्स्तपत्नान्मर्त्यान्निभिविष्याम इति ॥१०॥

ते होचुः । उभयेषु वै नोऽयमग्निः प्रत्वेवासुरेभ्यो भवामेति ॥११॥

ते होचुः । आ ये वयमग्नी धास्यामहेऽयं यूयं किं करिष्यथेति ॥१२॥

ते होचुः । अथैनं वयं न्येन धास्यामहेऽत्र तृणानि दहात्र दारुणि दहानोदनं
पचात्र माथंसं पचेति स यं तमसुरा न्यदधत तेनानेन मनुष्या भुञ्जते ॥१३॥

अथैनं देवाः । अन्तरात्मचादधत तऽइमममृतमन्तरात्मचाधायामृता भूत्वा स्तर्या
भूत्वा स्तर्यान्स्तपत्नान्मर्त्यान्निभ्यभवंस्तथोऽएवैष एतदमृतमन्तरात्मचाधधे नमृतत्वस्याशास्ति
दक्षिणाध्रौ के विषय मे (वह बात हुई) ॥७॥

देव और अमुर दोनों प्राजापति की सन्तान (बच्चे के लिये) भगाइने लगे । वे
दोनों आत्मा-रहित थे । क्योंकि यत्र मर्त्य ये । ओ मर्त्य होता है वह आत्मा-रहित होता है ।
इन दोनों मर्त्यों में केवल अग्नि ही अमर था । और इसी अमर के सहारे वे दोनों जीते थे ।
अथ (अमुरों ने) जिस (देव) की मारा वही मर गया ॥८॥

अन देव निर्बल हो गये । अन वह पूजा करते और तप करते रहे कि अपने शत्रु
मर्त्य अमुरों पर विजय पा सकें । उन्होंने इस अमर आग्न्याधेय को देखा ॥९॥

उन्होंने कहा, 'हम इस अमर को अपने आत्मा के भीतर धरें । हम इस अमृत को
अपने आत्मा के भीतर रख लेंगे और अमर और अजेय हो आर्येण को हम अपने जीतने के
योग्य शत्रुओं पर विजय पा लेंगे' ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'वह अग्नि हम दोनों के पास है । इसलिये अमुरों से सुलभसुलभा
बंहे' ॥११॥

उन्होंने कहा, 'हम दोनों अग्नि को आधान करेंगे । तब तुम क्या करेंगे ?' ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'हम इसका आधान करेंगे और बहने, यहाँ तिनकों को जला, यहाँ
लकड़ियों को जला, यहाँ भात पका, यहाँ मांस पका' । अमुरों ने जिस अग्नि का आधान
किया वह वही है जिससे मनुष्य रातना पकाते हैं ॥१३॥

तब देवों ने हम अग्नि को अपने अन्तरात्मा में धारण किया और हमने अपने
अन्तरात्मा में धारण करने अमर और विजयी हो गये तथा अपने जीतने योग्य अमुर मर्त्य

सर्वमायुरेत्वंस्तयो ह वै भवति न हेनश्च सप्तस्तुस्तूर्धमाणाश्चन स्तृणुते तस्माद्य-
दाहिताग्निश्चानाहिताग्निश्च स्पर्धतेऽग्नाहिताग्निरेवामिभवत्यस्तयो हि खलु स तर्हि
भवत्यमृतः ॥१४॥

तद्यत्रैनमदो मयन्ति । तज्जातममिग्राणिति प्राणो वाऽअग्निर्जातमेयैनमेत-
स्तन्तं जनयति स पुनरपानिति तदेनमन्तरात्मन्नाधत्ते सोऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो
भवति ॥१५॥

तमुद्दीप्य समिन्दे । इह यच्चऽइह सुकृतं करिष्यामीत्येवैनमेतत्समिन्दे योऽस्यैषो-
ऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति ॥१६॥

अन्तरेणागाद्वपृतदिति । न ह वाऽअस्यैतं कश्चनान्तरेणैति यावज्जीवति
योऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति तस्माद् तच्चाद्रियेत यदनुगच्छेन्न ह वाऽअस्यैषो-
ऽनुगच्छति यावज्जीवति योऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति ॥१७॥

ते वाऽएते प्राणा एव यदग्नयः । प्राणोदानावेवाहवनीयश्च गार्हपत्यश्च ध्यानी-
ऽन्वाहार्यपचमः ॥१८॥

शत्रुघ्नो पर विजय प्राप्त कर ली । इसी प्रकार वह (यजमान) भी अपनी अन्तरात्मा में
इए अमर अग्नि को धारण करता है और यद्यपि उसे अमर होने की आशा नहीं होती वह
पूर्ण आशु की प्राप्त होता है क्योंकि वह अजेय हो जाता है और उसका शत्रु उस पर विजय
पाना चाहता है परन्तु विजय पा नहीं सकता । और इसलिये जब एक आहिताग्नि और
अनाहिताग्नि परस्पर भग्न होते हैं तो आहिताग्नि अनाहिताग्नि को जीत लेता है । क्योंकि ऐसा
करने से वह अचश्य ही दुर्जेय और अमर हो जाता है ॥१४॥

अथ जब (अग्नि को) मथते हैं, तो उस उत्पन्न हुये (अग्नि) को (यजमान)
पूँकता है । प्राण ही अग्नि है । मानो उस पेदा हुये को वह पेदा करता है । अथ वह
(यजमान) शौच को भीतर धींचता है । इस प्रकार वह (अग्नि को) अपने अन्तरात्मा में
धारण करता है और वह अग्नि उसके अन्तरात्मा में स्थापित हो जाती है ॥१५॥

उसको जलापर उद्दोत करता है 'इससे यह बहेगा । इससे शुभ कर्म पड़ेगा' । इए
प्रकार वह उस अग्नि को उद्दीप्त करता है जो उसने अन्तरात्मा में स्थापित होती है ॥१६॥

(कुछ लोगों की भय है) कि कोई विघ्न बीच में आ जाय या अग्नि बुझ
जाय । परन्तु जीवन-पर्यन्त कोई उसने और अग्नि के बीच में नहीं आ सकता जिसके
अन्तरात्मा में अग्नि स्थापित रहती है । इसलिये उसे भय न करना चाहिये । और बुझने के
विषय में—जब तक वह जीता है वह अग्नि नहीं बुझ सकती जो उसके अन्तरात्मा में
स्थापित रहती है ॥१७॥

ये जो अग्नियों हैं वे प्राण ही हैं । आहवनीय प्राण है । गार्हपत्य उदान है । अन्वा-
हार्यपचम अग्नि ध्यान है ॥१८॥

तस्य वाऽएतस्याग्न्याधेयस्य । सत्यमेवोपचारः स यः सत्यं वदति यथाग्निश्च
समिद्धं तं घृतेनाभिपिञ्चेदेवश्चैनश्च स उद्दीपयति तस्य भूयो भूय एव तेजो भवति
यः श्वः श्रेयान्भवत्यथ योऽनृतं वदति यथाग्निश्च समिद्धं तमुदकेनाभिपिञ्चेदेवश्च
हैनश्च स जासयति तस्य कनीयः कनीय एव तेजो भवति यः श्वः पापीयान्भवति
तस्मादु सत्यमेव वदेत् ॥१६॥

तदु हाप्यरुणमौपवेशि ज्ञातय ऊचुः । स्थविरो वाऽअस्यग्नीऽआघत्सेति स
होवाच ते मैतद्वृथ वाचंयम एवेधि न वाऽआहिताग्निनामृतं वदितव्यं न वदन्नातु
नामृतं वदेत्तावत्सत्यमेवोपचार इति ॥२०॥ षाष्ठ्यणम् ॥६॥ [२. २.] ॥ प्रथमः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥११४॥

इस अग्न्याधेय का उपचार (सेवा) सत्य है । जो कोई सच बोलता है मानो वह
अग्नि पर भी छिन्नकृता है । क्योंकि उससे वह उसको प्रज्वलित करता है । उसका दिन-प्रति-
दिन तेज बढ़ता है । दिन-प्रति-दिन उसका कल्याण होता है । और जो कोई झूठ बोलता
है मानो वह जलती आग पर पानी डालता है क्योंकि वह इस प्रकार उसको कमबोर करता
है । दिन-प्रति-दिन उसका तेज कम होता जाता है और दिन-प्रति-दिन वह पापी होता जाता
है । इसलिये सच ही बोलना चाहिये ॥१६॥

औपवेशि अरण्य से उसके विरुद्धी वालों ने कहा, 'आप स्थविर (बड़े) हैं । दोनों
अग्नियों का आधान कीजिये' । उसने उत्तर दिया, 'ऐसा मत कहो । बाण्यी का संयम करो ।
जो आहिताग्नि है उसे झूठ नहीं बोलना चाहिये । अच्छा हो कि वह कुछ न बोले । परन्तु
झूठ बोले ही नहीं । इसलिये सत्य ही उपचार है' ॥२०॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

परुणो हेनद्राज्यनाम आदधे । ॥ राज्यमगच्छत्तन्माधम धेद यथ न परुणो राजेत्येवाहुः सोमो यशस्वक्रमः स यशोऽभनत्तस्माधम सोमे सभते यथ नोभानेनागच्छतो यरा एवेतद्द्रष्टुमागच्छन्ति यशो ह भवति राज्यं गच्छति य एवं विद्वानावचे ॥१॥

अग्नी ह ये देवाः । सर्वाणि रूपाणि निदधिरं यानि च माम्याणि यानि चारययानि विजयं योपप्रेष्यन्तः कामचारस्य वा यत्रमायायं नो गोपिष्टो गोपायदिति वा ॥२॥

तान्यु हाग्निर्निचफमे । तेः संश्रुताऽर्जुनप्रविशेष पुनरेव इति देवा एदग्निं तिरामूतं तेपाथ्य हेयसेरास विमिह वर्तव्यं मेह प्रतेति वा ॥३॥

तत एतत्त्वष्टा पुनराधेयं ददर्श । तदादधे तेनामेः प्रियं धामोपजगाम सोऽरमाऽउभयानि रूपाणि प्रतितिःससर्जं यानि च माम्याणि यानि चारययानि तस्मादाहुस्तवाद्याणि वे

परुण ने इस (अग्नि) का राज्य की कामना से आधान किया । उसने राज्य को पा लिया । इसलिये चाहे कोई (अग्न्याधान करने वाला) जाने या न जाने, लौग उस (अग्न्याधान करने वाले) को 'परुण राजा' कहते हैं । सोम ने यरा की कामना से (अग्न्याधान किया) । वह यशस्वी हो गया । इसलिये चाहे कोई सोम का लाभ करे या न करे दोनों ही यरा पाते हैं, क्योंकि लौग यरा की ही देवने आते हैं । जो पुरुष इस रहस्य की समझकर अग्न्याधान करता है वह यशस्वी होता है और राज्य को प्राप्त होता है ॥१॥

देवों ने सब रूपों की अग्नि ने सुधिर्द कर दिया । चाहे वह ग्राम सम्बन्धी हो या अरण्य सम्बन्धी । चाहे विजय करने की इच्छा से, चाहे स्वतन्त्र विचरने के लिये, चाहे यह सोच कर कि (अग्नि) अच्छा रक्षक है इनकी रक्षा करेगा ॥२॥

अग्नि की उनका लोभ हो गया । वह उनकी इच्छा करके श्रुतियों में छिप गया । देवों ने सोचा कि वहीं चलें । जहाँ अग्नि छिपा हुआ था, वहीं गये । ये निरारा हो गये कि 'क्या करना चाहिये' ? 'क्या राय दे' ? ॥३॥

तत्र त्वष्टा ने पुनराधेय अग्नि (फिर रक्ती हुई अग्नि) की देखा । उसने उसका आधान किया और इस प्रकार अग्नि के प्रिय धाम को पहुँच गया । उस (अग्नि) ने उस (त्वष्टा) के लिये दोनों रूप अर्थात् ग्राम सम्बन्धी और अरण्य सम्बन्धी छोड़ दिये । इसीलिये इन रूपों को त्वाष्ट (त्वष्टा) कहते हैं क्योंकि त्वष्टा से ही यह सब रूप आते

रूपाणीति त्वष्ट्रैवे सर्वं रूपमुप ह त्वेवान्याः प्रजा यावत्तो यावत् इव तिष्ठन्ते ॥४॥

तस्मै कं पुनराधेयमादधीत । एवम् हेवाग्नेः प्रिय धामोपगच्छति सोऽस्माऽऽम-
यानि रूपाणि प्रतिनिः सृजति यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि तस्मिन्नेतान्युभयानि
रूपाणि दृश्यन्ते परमता ये सा स्पृहयन्त्यु हास्मै स्मै तथा पुष्यति लोभ्यम्येनापि ॥५॥

आग्नेयोऽय यज्ञः । ज्योतिरग्निः पाप्मनो दग्धा सोऽस्य पाप्मान दहति स इह
ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ज्योतिरमुन पुण्यलोकात्त्वेतन्नु तद्यस्मादादधीत ॥६॥

स ये वर्षास्वादधीत । वर्षा वै सर्वऽऽश्रुतयो वर्षा हि वे सर्वऽऽश्रुतयोऽयादो वर्षम-
कुर्मादो वर्षमकुर्मते सवासरान्तं पश्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामृतूनाम् रूपमुत हि तद्वर्षासु
भवति यदाहुर्वाप्सऽइव वाऽअघेत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहुः शिशिरऽइव वाऽअघेति
वर्षादिद्वर्षाः ॥७॥

अथेतदेव परोक्षं रूपम् । यदेव पुरस्ताद्वाति तद्वसन्तस्य रूपं यत्स्तनयति
तद्वर्षासु यद्वर्षति तद्वर्षाणां यद्विद्योतते तच्छरदो यद्वृष्ट्वोद्गृह्णाति तद्वेमन्तस्य वर्षाः
सर्वऽऽश्रुतयः श्रुतान्प्राविशदतुभ्य एवेनमेतन्निर्मिमीते ॥८॥

है । परन्तु दूसरी प्रजा इस-इस प्रकार रहती है ॥४॥

इसलिये (मनुष्य को चाहिये) कि त्वष्टा के लिये ही पुनराधेय करे । इसी प्रकार
यह अग्नि के प्रिय धाम का लाभ कर सकता है । और वह (अग्नि) उसने लिये दोनों
रूप छोड़ देता है अर्थात् ग्राम के भी और अरण्य के भी । उसी में यह दोनों रूप दिखाई
पड़ते हैं । वह प्रजा हो जाता है, लोग उससे डाह करते हैं । वह पूलता-बलता है और लोक
में उसका यश होता है ॥५॥

यह यज्ञ अग्नि का है । अग्नि ज्योति है । यह पापों को जलाती है । यह उस
(यजमान) के पापों को भी जलाती है । यही ज्योति भी और यश को देने वाली होती
है । ज्योति दूसरे लोक में पुण्य का मार्ग बनाती है । इसलिये (फिर) आधान करना
चाहिये ॥६॥

वर्षा में पुनराधान करे । वर्षा ही सत्र श्रुतियों का (प्रतिनिधि) है । वर्षा ही सत्र
श्रुतियाँ हैं । इसीलिये कहते हैं कि अमुक वर्ष में यह काम किया, अमुक वर्ष में यह काम
किया । वर्षा सत्र श्रुतियों का एक रूप है । जब कहते हैं 'यह ग्रीष्म सा है' तो यह वर्षा में
ही है और जब कहता है कि 'श्राव शिशिर सा है' तो यह भी वर्षा ही है । 'वर्ष' से ही
'वर्षा' है ॥७॥

(वर्षा का) एक परोक्ष रूप है । जब यह पूर्व से बहता है तो यजुन्त का रूप है ।
जो गरजता है वह ग्रीष्म का । जो बरसता है वह वर्षा का । जो बिजली चमकती है वह शरद
का । जब बारिश कर बन्द हो जाता है वह हेमन्त का । वर्षा सत्र श्रुतियाँ हैं । यह (अग्नि)
श्रुतियों में प्रसिद्ध हो गया । इसलिये श्रुतियों में ही इसका निर्माण करते हैं ॥८॥

आदित्यस्त्वेव सर्वऽऽब्रुवतः । यदेवोदेत्यथ वसन्तो यदा रांगवोऽथ ग्रीष्मो यदा मध्यन्दिनोऽथ वर्षा यदापराह्णोऽथ शरद्वदेवास्तमेत्यथ हेमन्तस्तस्माद् मध्यन्दिनऽपवाद-
धीत तर्हि होषोऽस्य लोकस्य नेदिष्ठं भवति तन्नेदिष्ठादेवैनमेन्मध्याविमिमीते ॥६॥

छाययेव वाऽअथ पुरुषः । पाप्मनानुपक्तः सोऽस्यात्र कनिष्ठो भवत्यधस्तदमिवैयस्यते
तत्कनिष्ठमेवेतस्याप्मानमववाधते तस्माद् मध्यन्दिनऽपवादधीत ॥१०॥

तं च दर्भैरुद्धरति । दारुभिर्बै पूर्वमुद्धरति दारुभिः पूर्वं दारुमिरपरं जामि कुर्यात्समदं
कुर्यादापो दर्भा आपो वर्षा ऋतून्वापिशदक्षिरेवैनमेतदद्भवा निर्मिमीते तस्माद्दर्भैरु-
द्धरति ॥११॥

अर्कपल्लाशाभ्या । ग्रीहिमयमपूपं कृत्वा यत्र गार्हपत्यमाधास्यन्भवति तज्जिदधाति
तद्गार्हपत्यमादधाति ॥१२॥

अर्कपल्लाशाभ्या । यवमयमपूपं कृत्वा यत्राहवनीयमाधास्यन्भवति तज्जिदधाति
तदाहवनीयमादधाति पूर्वोभ्यामेवेनाचेतदग्निभ्यामन्तर्दध्य इति वदन्तस्तद् तदा न कुर्याद्वाग्नि-
मिहोपान्तर्हितौ भवतः ॥१३॥

लेकिन आदित्य भी सब ऋतुवे हैं । जब उदय होता है तो वसन्त, जब सगय होता है (अर्थात् जब गौरों दूहने के लिये इकट्ठी की जाती हैं) सब ग्रीष्म, जब दोपहर होता है तो वर्षा, तीसरा पहर शरद, जब अस्त होता है तब हेमन्त । इसलिये दोपहर के समय ही (पुनराधान) करे । क्योंकि उस समय सूर्य इस लोक के निकटतम होता है और इसलिये वह मध्य से ही (अग्नि का) निर्माण करता है ॥६॥

यह पुरुष छाया के समान पाप से लित है । (दोपहर के समय) यह छाया सबसे छोटी होती है । पैर के नीचे ही चिपक जाती है । इस प्रकार वह पाप को सबसे छोटा कर देता है । इसलिये दोपहर के समय ही पुनराधान करे ॥१०॥

वह (गार्हपत्य भे से) दग्ध के द्वारा निकालता है । पहले वह दारु (लकड़ी) से निकालता है । पहले भी दारु से निकाले और फिर भी दारु से, तो जुहराने का दोष ही और विप्र पके । वह ही दर्भ है और जल ही वर्षा है । (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया । इसलिये वह उसे जलों में से जलों के द्वारा ही निकालता है । इसलिये दर्भों के द्वारा निकालता है ॥११॥

भात पकाकर के वह दो आक के पर्तों पर रखता है; और उसको उस जगह रखता है जहाँ गार्हपत्य अग्नि रखनी है । फिर गार्हपत्य अग्नि की स्थापना कर देता है ॥१२॥

जौ के अपूप (पूरे) पकाकर दो आक के पर्तों पर रखकर उस जगह रखता है जहाँ आहवनीय स्थापित करनी होती है और आहवनीय को स्थापित कर देता है । कुछ लोग कहते हैं कि हम इस प्रकार पहली दो अग्निओं से इनको ढक देते हैं । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यह रातों के द्वारा ढकी जाती है ॥१३॥

आग्नेयमेव पञ्चमालं पुरोडाशं निर्वपति । तस्य पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुयायया भवन्ति पञ्च वाऽऽप्यतनः ऋतून्यापिशतुम्य एवेनमेतद्धिर्मिमीते ॥१४॥

सर्व आग्नेयो भवति । एवञ्च हि त्वष्टाग्नेः प्रियं धामोपागच्छतस्मात्सर्व आग्नेयो भवति ॥१५॥

तेनोपाङ्गशु चरन्ति । यद्देहातये वा सख्ये वा निष्केवल्यं चिरीर्पति तिर इवेतेन योभवद्देवदेवोऽन्यो यसोऽथैष निष्केवल्य आग्नेयो यद्दे तिर इव तदुपाङ्गशु तस्मादुपाङ्गशु चरन्ति ॥१६॥

उच्चेरुत्तमनुयाजं यजति । कृत्तमैव हि स तर्हि भवति सर्वो हि कृतमनु-
पुष्यते ॥१७॥

स आथाप्याह । समिधो यजेति तदामेयञ्च रूपं परोऽहं त्वमीन्यजेति त्वेव मूयाच देव प्रत्यक्षमाप्तेञ्च रूपञ्च ॥१८॥

स यजति । अग्नऽआप्यस्य व्यन्तु बीरगमिमाज्यस्य वेतु बीरगमिनाज्यस्य व्यन्तु

अन पाँच कपालों पर पुरोडाश को अग्नि के लिये तैयार करता है । इसने याज्य और अनुयाज्य पक्षि हृन्द के पाँच-पाँच पद याते होते हैं । पाँच ही ऋतुयें हैं । अग्नि ऋतुओं में हुआ था । इसलिये ऋतुओं से ही इसकी निरालता है ॥१४॥

यह सन (यश) अग्नि का होता है । क्योंकि इसी से त्वष्टा अग्नि के प्रियधाम में हुआ । इसलिये यह सन अग्नि का ही होता है ॥१५॥

इसे चुपके-चुपके करते हैं । किसी सम्बन्धी या सखा के लिये जब कोई कुछ बनाना चाहता है तो छिपाकर रखता है । अन्य सब विश्व देवों का होता है और यह वह घेचल अग्नि का ही है । जो छिपाकर किया जाता है वह चुपके से किया जाता है । इसलिये वह हण्को चुपके-चुपके करते हैं ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज की ओर से बोलते हैं । क्योंकि तब कार्य समाप्त हो जाता है । जब कार्य हो चुकता है तो उसे सभी जान जाते हैं ॥१७॥

वह पुकार (और आभीष्ट द्वारा उत्तर दिये जाने के पश्चात् होत से) कहता है, छ 'समिधाग्नौ का यश करो' । वह अग्नि का परोक्ष रूप है । परन्तु उसको वह भी कहना चाहिये कि 'अग्नियो का यश करो' । क्योंकि वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप है ॥१८॥

अब वह पढ़ता है—(अ) 'अग्नऽआप्यस्य व्यन्तु बीरगम्' । 'दे अग्नि' । (यह समिधायें) धी की ग्रहण करें । बीरगम् । (आ) 'अग्निमाज्यस्य वेतु बीरगम्' । ('तनून-पात्') आज्य की अग्नि की स्वीकार करें । बीरगम् । (इ) 'अग्निनाज्यस्य व्यन्तु बीरगम्' । 'दे (इडा) अग्नि के द्वारा आप्य की स्वीकार करें, बीरगम्' । (ई) 'अग्निनाज्यस्य वेतु

छ अप्यं कहता है, 'ओ भावय', इस पर आभीष्ट कहता है, 'अस्तु, भोपद्' ।

वौभग्निराज्यस्य वेतु वौभग्निति ॥१९॥

अथ स्वाहाग्निमित्याह । आग्नेयमाज्य मागच्छ स्वाहाग्नि पवमानमिति यदि पवमानाय ध्रियेरन्त्स्वाहाग्निमिन्दुमन्तमिति यद्यग्नयऽइन्दुमते ध्रियेरन्त्स्वाहाग्निऽ स्वाहाग्नीनाज्यपाप्नुपाणोऽअग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२०॥

अथा हाग्नयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागच्छ सोऽन्वाहाग्निच्छं स्तोमेन बोधय समिधानोऽभ्रमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधदिति स्वपितीव रत्तु वाऽएतद्यदुद्वासितो भवति सम्प्रबोधयत्येवमेतत्समुदीर्ययति जुपाणोऽअग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२१॥

अथ यद्यग्नये पवमानाय ध्रियेरन् । अग्नये पवमानायानुब्रूहीति यथात्तोऽन्वाहाम-
ऽआयूच्छं पवसऽआमुगोर्भमिषं च नः । आरे वाधस्य दुच्छुनामिति तथाहाग्नेयो भवति सोमो वै पवमानस्तदु सोम्यादाज्यमागाधयन्ति जुपाणोऽअग्निः पवमान आज्यस्य वेत्विति यजति ॥२२॥

अथ यद्यग्नयऽइन्दुमते ध्रियेरन् । अग्नयऽइन्दुमतेऽनुब्रूहीति यथात्तोऽन्वाहेहृषु वौभक् । 'अग्नि आज्य को स्वीकार करे, वौभक्' ॥१९॥

अथ कहता है—'स्वाहाग्निम्' । आग्नेय आज्य भाग के लिये । यदि पवमान के लिये आधान करे तो कहे 'स्वाहाग्निं पवमानम्' । यदि इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहे, 'स्वाहाग्निमिन्दुमन्तम्' । 'स्वाहाग्निम्', 'स्वाहाग्नीनाज्यपाप्नु जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेतु' । यह (होता) पढ़ता है ॥२०॥

आग्नेय आज्य भाग के सम्बन्ध में (अज्ययुं) कहता है, 'अग्नयेऽनुब्रूहि' । 'अग्नि के लिये पढ़ी' । तब (होता) पढ़ता है—'अग्नि स्तोमेन बोधय, समिधानोऽभ्रमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधत्' । 'स्तुति द्वारा अग्नि को बगाओ जो अग्नरत्न को प्रज्वलित करता है, जिससे यह अग्नि हमारे हवियों की देवताओं तक ले जावे' । जब अग्नि अपने स्थान से निकाला जाता है तो सीता भा है । अब (अत्विज) उसको बगाता है । अब यह पढ़ता है—'जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेतु' । अर्थात् 'अग्नि कृपा करके आज्य को ग्रहण करे' ॥२१॥

यदि अग्नि-पवमान के लिये आधान करना हो तो कहे 'अग्नये पवमानाय अतु ब्रूहि' । 'अर्थात् 'पवमान अग्नि की स्तुति करो' । तब होता पठे—'अग्नऽआयूच्छं पवसऽआमुगोर्भमिषं च नः । आरे वाधस्य दुच्छुनाम्' (अग्नयेद ६।६।१६) । 'हे अग्नि ! तू आयु को (उमर्षों को) पूँकती है । हमारे लिये अन्न और रस उत्पन्न करो । विपत्तियों को हमसे दूर करो' । इस प्रकार यह अग्नि-युक्त हो जाता है । सोम पवमान है । परन्तु इसका यह सोम के आज्य भाग से निकालते हैं । अब वह पढ़ता है—'जुपाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य वेतु' । 'अग्नि पवमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे' ॥२२॥

यदि वह इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहता है—'अग्नयेऽइन्दुमतेऽनुब्रूहि' । 'इन्दुमान् अग्नि के लिये प्रार्थना करो' । अब होता पठे—'एह पु ब्रवाणि तेऽग्ने' ।

मनाणि तेऽभ्यऽइत्येतरा गिरः । एभिर्वर्षसऽइन्दुभिरिति तथा हाप्तेयो भवति सोमो वाऽइ-
न्दुस्तदु सौम्यादाज्यभागाजयन्ति जुषाणोऽअग्निरिन्दुमानाज्यस्य वेत्तिविति यजत्वेवमु सर्वा-
मेवं करोति ॥२३॥

अथाहाययेऽनुन हीति हविषः । अग्निं यज्ञाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहि ३४ स्विष्टकृतं
यजेत्यथ महेवान्यजेत्यग्नीन्यजेत्येतदाह ॥२४॥

स यजति । अग्नेर्मुवने वसुधेयस्य वेतु यौभक्ताऽऽ वसुधने वसुधेयस्य वेतु
यौभक्तेवोऽअग्निः स्विष्टकृदिति स्वयमासेयस्तृतीय एवं यामेयाननुयाजान्करोति ॥२५॥

ता वाऽएताः । पङ्क्तिभस्तीर्यजति चतस्रः प्रयाजेषु द्वेऽअनुयाजेषु पङ्क्षाऽअष्टव
अनून्प्राविशदतुभ्य एवेनमेतर्चिर्मिमीते ॥२६॥

द्वादश वा त्रयोदश वास्तराणि भवन्ति । द्वादश वा वे त्रयोदश वा संवत्सरस्य
मासाः संवत्सरमृतून्प्राविशदतुभ्य एवेनमेतत्संवत्सरार्चिर्मिमीते न द्वे चन सहाजामितायै
इत्येतरा गिरः । एभिर्वर्षात् इन्दुभिः (अग्नयेद ६।१६।१६) । 'हि अग्निः, आ । मैं और
प्रार्थनायें तेरे लिये कहूँगा । इन इन्दुओं (बूंदों) से बढ' । इस प्रकार यह अग्नि का
सम्बन्धी हो जाता है । सोम ही इन्दु है । सोम आग्य भाग से लाते हैं । इसलिये पढ़ता
है—'जुषाणोऽग्निऽइन्दुमानाज्यस्य वेतु' । 'अग्नि इन्दुमान प्रसन्न होकर आग्य को स्वीकार
करे' । इस प्रकार वह इन सन की अग्नि-युक्त कर देता है ॥२३॥

अन वह हविषों के विषय में कहता है—'अग्नयेऽनुब्रूहि' । अर्थात् अग्नि की प्रार्थना
परो । 'अग्नि यज' अर्थात् अग्नि की पूजा । 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहि' । अर्थात् स्विष्ट-
कृत की प्रार्थना करो । 'अग्नि स्विष्टकृत यज' । अर्थात् अग्नि स्विष्टकृत को पूजा । फिर
कहे 'यैवान् यज' । देवों की पूजा । 'अग्नीन् यज' । अग्नियों की पूजा ॥२४॥

अब वह प्रार्थना करता है—'अग्नेर्वसुधने वसुधेयस्य वेतु, यौभक्' । '(बहि) अग्नि
की बुद्धि के लिये वसुधा की ग्रहण करे । यौभक्' । 'अग्राऽऽ वसुधने वसुधेयस्य वेतु
यौभक्' । '(नराशस) अग्नि में बुद्धि के लिये वसुधा की स्वीकार करे । यौभक्' । 'देवोऽ
अग्निः स्विष्टकृत' । अर्थात् देव स्विष्टकृत अग्नि । यह तीसरी प्रार्थना स्वयं अग्नि की ही
है । इस प्रकार सन अनुयाजों को अग्नि का कर देता है ॥२५॥

यह छ विमर्शियाँ हैं । चार प्रयाग में और दो अनुयाजों में । छ ऋतुएँ हैं ।
(अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार ऋतुओं से ही उनका निर्माण करता
है ॥२६॥

(इन छ विमर्शियों में) बारह या तेरह अक्षर होते हैं । वर्ष में बारह या तेरह
महीने होते हैं । अग्नि ऋतुओं अर्थात् वर्ष में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार ऋतुओं में
अर्थात् सन्तर से उसका निर्माण करता है । दुहराने के दोष से नचने के लिये दो एक

जागि ह कुर्याद्यद्दे चित्सह स्यातां व्यन्तु वेत्वित्येव प्रयाजानां३ रूपं वसुवने वसुधेयस्येत्य-
नुयाजानाम् ॥२७॥

तस्य हिरण्यं दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्धिरण्यं
दक्षिणानड्वान्वा स हि यहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वहं भवति देवानां३ हव्यवाहनो-
ऽग्निरिति वहति वाऽएष मनुष्येभ्यस्तस्मादनड्वान्दक्षिणा ॥ २८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥
[२. २.] ॥

से नहीं होते । यदि दो एक से हों तो दुहराने का दोष लगे । इसलिये प्रयाजों में कहते हैं
'व्यन्तु' या 'वेतु' । और अनुयाजों में कहते हैं 'वसुवने वसुधेयस्य' ॥२७॥

इराजी दक्षिणा है स्वर्ण । वह यज्ञ अग्नि का है और स्वर्ण अग्नि का रेत अर्थात्
वीर्य है । इसलिये स्वर्ण दक्षिणा है । या बैल । क्योंकि बैल का कन्धा अग्नि का होता है ।
एक कन्धा अग्नि से दग्ध सा होता है । दूसरे, अग्नि देवों का ढोने वाला है । और बैल
मनुष्यों का ढोने वाला है । इसलिये बैल दक्षिणा (में दिया जाता है) ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वाऽऽदममऽएक एवास । ॥ ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति तोऽश्राम्यस्त
तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुताञ्जनया चक्रे तद्यदेनं मुतादञ्जनयत तस्मादश्वादोऽग्निः स यो
हैयमेतस्मिन्नादं वेदाश्वादो हैय भवति ॥१॥

तद्वाऽऽनमेतदमे देवानामञ्जनयत । तस्मादभिरग्निर्ह वै नामैद्यतदभिरिति स जातः
पूर्वः प्रेयाय यो वै पूर्व एत्यमऽएतीति वै तमाहुः सोऽएवास्याग्निता ॥२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । अश्वादं वाऽऽदममात्मनोऽजीजने यदग्निं न वाऽऽह मदम्य-
दमस्ति यं वाऽऽम्यं नाद्यादिति काल्वालीकृता हैय तर्हि पृथिव्यास नोपधय आसुर्न
वनस्पतयस्तदेवात्य मगस्यास ॥३॥

अथैनमग्निर्व्याप्तेनोपपर्याचयते । तस्य भीतस्य स्वो महिमापचक्राम वाग्वाऽअस्य
स्वो महिमा वागस्यापचक्राम स आत्मन्नेवाहुतिमीषे स उदसृष्ट तद्यहुदसृष्ट तस्मादिदं
चालौमकमिदं च तत्र विवेद घृताहुतिं वैव पयश्चाहुतिं वोमयश्च ह स्वेव तस्य एव ॥४॥

यहाँ पहले एक प्रजापति हो था । उसने सोचा, मैं कैसे उत्पन्न (प्रकट) होऊँ ?
उसने भ्रम और तप किया । उसने मुट से अग्नि को उत्पन्न किया । चूँकि उसको मुट से
उत्पन्न किया इसलिये अग्नि अन्न का खाने वाला है । जो इस प्रकार अग्नि को अन्न का
खाने वाला जानता है वह अन्न का खाने वाला होता है ॥१॥

इस अग्नि को देवों से पहले उत्पन्न किया । इसलिये अग्नि का अग्नि नाम है । अग्नि
और अग्नि एक बात है । वह उत्पन्न होकर पूर्व की ओर अर्थात् आगे गया । जो पहले
(पूर्व) जाता है उसको कहते हैं आगे (अग्ने) गया । यही अग्नि की अग्निता है ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि मैंने इस अग्नि को अपना अन्न खाने वाला बनाया है । और
मुझे छोड़कर और कोई अन्न तो है ही नहीं । और मुझे वह खानेगा नहीं । उस समय
पृथ्वी गंभी थी । न ओषधियाँ थीं, न वनस्पतियाँ । उसको इसी बात का शोक था ॥३॥

अन्न (अग्नि) उसकी ओर मुँह पाड़कर दौड़ा । वह दूर गया और उसकी
महिमा चली गई । वाणी ही उसको महिमा है । यह वाणी ही चली गई । उसने अपने में
ही आहुति की इच्छा की । और (हाय) मले । चूँकि हाय मले इसीलिये यह
(हथेलियाँ) लोमरहित होती हैं । अब उसने भी की आहुति या दूध की आहुति ली ।
यह दोनों दूध ही तो हैं ॥४॥

ते होयुः । मद्रं वाऽइदमजीजनामहि ये गामजीजनामहि यज्ञो ह्येवेयं नो ह्यृते
गौर्यज्ञस्तायतेऽज॑धं ह्येवेयं यदि किं चाब्रं गौरिव तदिति ॥१३॥

तद्वाऽएतदेयैतासां नाम । एतच्चक्षस्य तस्मादेतत्परिहरेत्साधु पुण्यमिति बह्व्यो
ह वाऽअस्यैता भवन्त्युपनामुक एनं यज्ञो भवति य एवं विद्वानेतत्परिहरति साधु पुण्य-
मिति ॥१४॥

तामु हाग्निरभिदधौ । मिथुन्यनया स्यामिति ताधं सम्भूय तस्याधं रेतः
प्राप्तिञ्चत्तत्पयोऽभवत्तस्यादेतदामायां गवि सत्याधं शृतमग्नेर्हि रेतस्तस्माद्यदि कृष्णायां
यदि रोहिरयाधं शुक्लमेव भवत्यग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मात्प्रथमदुग्धमुप्यां भवत्यग्नेर्हि
रेतः ॥१५॥

ते होयुः । हन्तेदं जुह्वामहाऽइति कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति मक्षमिति
हैवान्निरुवाच मक्षमिति योऽयं पयसे मक्षमिति सूर्यस्ते न सग्पादयां अफुस्ते हासम्पाद्योयुः
प्रजापतिमेव पितरं प्रत्ययाम स यस्मै न इदं प्रथमाय होतव्यं वक्षति तस्मै न इदं प्रथमाय
होष्यन्तीति ते प्रजापति पितरं प्रतीत्योचुः कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति ॥१६॥

उन्होंने कहा, 'यह जो हमने उत्पन्न किया यह भद्र है, यह जो हमने गाय उत्पन्न
की; इसलिये कि यह तो यश ही है, क्योंकि गाय के बिना यश ही ही नहीं सकता। यह अन्न
भी है, क्योंकि जो भी कुछ अन्न है वह गाय ही है ॥१३॥

यह ('गौ' नाम) उन (गौश्रों) का भी है और यश का भी । इसलिये उसकी
हुहरना चाहिये यह बहकर 'साधु है, पुण्य है' । जो कोई इस रहस्य को समझकर 'साधु,
पुण्य' हुहरता है, (गायें) उसके लिये बहुतायत देती हैं और यश उसकी और भुक्ता
है ॥१४॥

अब अग्नि ने उससे प्रेम किया कि मैं इसके साथ मैथुन करूँ । उसने उसके साथ
मैथुन किया । उसने वीर्य छोड़ा । वह दूध हो गया । इसलिये गाय जब तक कच्ची रहती
है (यह दूध) पकता है । क्योंकि यह अग्नि का वीर्य है । इसलिये चाहे काली गाय में हो
चाहे लाल में दूध खफेद ही होता है । अग्नि के समान चमकता हुआ क्योंकि अग्नि का
वीर्य है । इसलिये जब यह पहले दुहा जाता है तो गर्म होता है क्योंकि वह अग्नि का
वीर्य है ॥१५॥

उन्होंने (मनुष्य ने ?) कहा, 'इसकी आहुति दें' । (देखें ने कहा) 'यह पहले
बिछके लिये आहुति देंगे ? अग्नि ने कहा, 'मेरे लिये' । वायु ने कहा, 'मेरे लिये' । सूर्य
ने कहा, 'मेरे लिये' । ये निश्चय न कर सके और निश्चय न करके कहा, 'पिता प्रजापति के
पास चलें । ये जिसको पहली आहुति के योग्य बतायेंगे, लोग भी उसी को पहली आहुति
देंगे' । ये पिता प्रजापति के पास जाकर बोले, 'हम में से जिसको लोग पहले आहुति
देंगे ? ॥१६॥

स होवाच । अग्नयेऽग्निरनुष्ठया स्वध्वरेतः प्रजनयिष्यते तथा प्रजनिष्यध्वऽइत्यथ तुभ्यमिति सूर्यमथ यदेव ह्ययमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवतऽइति तदेभ्य इदमप्येतर्हि तथैव जुह्वत्यग्नयऽएव सायध्वं सूर्याय प्रातरथ यदेव ह्ययमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवते ॥१७॥

ते हुत्वा देवाः । इमां प्रजातिं प्राजायन्त यैषामियं प्रजातिरिमां विजिति व्यजयन्त येयमेषां विजिरिममेव लोममग्निरजयदन्तरिक्षं वायुर्दिवमेव सूर्यः स यो हेवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताध्वं हैव प्रजातिं प्रजायते यामेतऽएतत्प्राजायन्तेता विजिति विजयते यामेतऽएतद्यजयन्तैतेरु हैव सलोको भवति य एषं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तस्माद्वाऽअग्निहोत्रध्वं होतव्यम् ॥१८॥ मासणम् ॥२॥ [२. ४.] ॥ अध्याय ॥२॥ [११.] ॥

उसने कहा, 'अग्नि के लिये । अग्नि तुरन्त हो अपने बोर्य को उत्पन्न करेगा । इससे तुम्हारी भी प्रजा होगी' । फिर सूर्य से कहा, 'इसके पश्चात् तुम्हारे लिये (आहुति दी जायगी) । और जो (धूप) आहुति देने से बच रहा वह उसके लिये जो बहता है (वायु के लिये) । इसलिये अब तक लोग इसी प्रकार आहुति देते हैं । सायकाल में अग्नि के लिये और प्रातःकाल में सूर्य के लिये; और जो आहुति देने से बच रहता है वह वायु के लिये ॥१७॥

आहुति देकर देवों ने उस प्रकार अपने को प्रजा के रूप में उत्पन्न किया जिस प्रकार उत्पन्न हुये । इस प्रकार उन्होंने यह विनय पाई जो सबमुच पाई । अग्नि ने यह लोक जीवा, वायु ने अन्तरिक्ष और सूर्य ने चौ । जो कोई इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है उसके उसी प्रकार प्रजा होती है जैसे देवों के हुई । और यह उसी प्रकार विनय पाता है जैसे देवों ने । जो इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है वह (उन देवों) के साथ इस लोक का हिस्सेदार होता है । इसलिये अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिये ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मरा ?

सूर्यो ह वाऽग्निहोत्रं । तद्यदेतस्या अग्न्याहुतेरुदेतास्मात्सूर्योऽग्निहोत्रश्च ॥१॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीत्यथ यत्प्रात-
रनुदिते जुहोति य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीति तस्माद्वै सूर्योऽग्निहोत्रमित्याहुः ॥२॥
शातम् १००० ॥

अथ यदस्तमेति । तदग्नावेव योनी गर्भो भूत्वा प्रविशति तं गर्भं भयन्तमिमाः सखाः
प्रजा अनु गर्भा भवन्तीति हि श्रेरे संजानाना अथ यद्वाग्निस्तिर एवैत्करोति तिर इव
हि गर्भाः ॥३॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । गर्भमेवेतत्सन्तमभिजुहोति गर्भश्च सन्तमभिकरोति स
यद्गर्भश्च सन्तमभिजुहोति तस्मादिमे गर्भा अनश्नन्तो जीवन्ति ॥४॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । प्रजनयत्येवैनमेतत्सोऽयं तेजो भूत्वा विभ्राजमान
उदेति राश्यज वै नोदिषाद्यदस्मिन्नेतामाहुति न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुति जुहोति ॥५॥

सूर्य ही अग्निहोत्र है । क्योंकि वह इस आहुति के पहले उदय हुआ इसलिये सूर्य
अग्निहोत्र है ॥१॥

सायकाल को (अग्निहोत्र = अग्ने होत्रस्य) अस्त होते हुये सूर्य के बाद आहुति देता
है तो सोचता है कि जो यह है इसके यहाँ रहते हुये मैं आहुति दे दूँ । और जो सूर्योदय से
पहले प्रातः काल के समय आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है उससे यहाँ रहते
हुये आहुति दूँ । इसलिये सूर्य ही अग्निहोत्र है ऐसा कहते हैं ॥२॥

अथ अब वह अस्त हो जाता है तब अग्नि रूपी योनि में गर्भ होकर प्रवेश करता
है । और उठने गर्भ होने पर यह सब प्रजा गर्भ हो जाती है । थप धपाये जाकर मानी वह
सन्तुष्ट होकर सो आते हैं । यदि उस (सूर्य) को इसलिये द्विष लेता है कि गर्भ भी तो
द्विष रहता है ॥३॥

यह सायकाल को अस्त होने पर इसलिये आहुति देता है कि (सूर्य) जो गर्भ रूप
है उसको आहुति दी जाय । और चूँकि उसको गर्भ के रूप में आहुति देता है इसलिये यह
गर्भस्य जीव दिना साये जीते रहते हैं ॥४॥

प्रात काल उदय होने से पूर्व इसलिये आहुति देता है कि इस (सूर्य रूपी
बालक) को जन्म दे । वह तेज होकर अमरता हुआ निरन्तर है । अगर वह आहुति न
देता तो पदाग्नि न निरन्तर । इसलिये वह आहुति देता है ॥५॥

स यथाहिस्त्यचो निर्मुच्येत । एवञ्च रात्रेः पाप्मनो निर्मुच्यते यथा ह पाऽअहि-
स्त्वचो निर्मुच्येतैवञ्च सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तदेतस्यैवानु
प्रजातिमिमाः सर्वाः प्रजा अनु प्रजायन्ते वि हि सृज्यन्ते यथार्थञ्च ॥६॥

स यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरत्येते वै विश्वे देवा रश्मयोऽथ यत्परं
भाः प्रजापतिर्वा स इन्द्रो वैतदु ह वै विश्वे देवा अग्निहोत्रं जुहोति गृहानागच्छन्ति स
यस्यानुद्भूतमागच्छन्ति तस्माद्देवा अपप्रयन्ति तद्वाऽअस्मै तद्वृध्यते यस्माद्देवा अपप्रयन्ति
तस्यानु पृथ्विं यश्च वेद यश्च नानुद्भूतमन्व्यस्तमगादित्याहुः ॥७॥

अथ यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरति यथा श्रेयस्यागमिण्यावसथेनो-
पप्लुत्तेनोपासीतैव तत्त यस्योद्भूतमागच्छन्ति तस्याह वनीयं प्रपिशन्ति तस्याहवनीये
निविशन्ते ॥८॥

स यत्तायमस्तमिते जुहोति । अनायेवैभ्य एतत्प्रविष्टेभ्यो जुहोत्यथ मत्प्रातरनुदिति
जुहोत्यप्रेतेभ्य एवैभ्य एतज्जुहोति तस्मादुदितहोमिनां विज्जिबमग्निहोत्रं मन्यामहऽइति ह

जैसे सांप केंचुली छोड़ता है इसी प्रकार वह पाप-युक्त रात्रि को छोड़ता है । जो
रक्षक को समझ कर अग्निहोत्र करता है वह उसी प्रकार पाप-युक्त रात्रि से छूट जाता है
जैसे सांप केंचुली से । उस (सूर्य) के छूटने पर सब प्रजा फिर से उत्पन्न हो जाती है ।
क्योंकि वह अपने प्रयोजन के अनुकूल विचरते हैं ॥६॥

वह जो सूर्यास्त से पहले आहवनीय को (गार्हपत्य से) निकालता है—वह किरणों
ही विश्वेदेव (सब देव) हैं । इससे अधिक जो प्रकाशित होता है प्रजापति या इन्द्र है ।
अग्निहोत्र करने वाले के घर सब देवता पहुँच जाते हैं । और जो कोई आग न निकाल पाये
और देवतागण आ जायें तो वह चले जाते हैं । और जिसके यहाँ से देवतागण लौट जायें
वह सफल नहीं होता । और जिसके यहाँ से देवतागण चले गये और वह विफल हुआ
उसके विषय में लोग कहते हैं कि चाहे वह जाने या न जाने, इसका सूर्य अस्त हो गया
क्योंकि इसने (गार्हपत्य से आहवनीय अग्नि को) नहीं निकाला ॥७॥

सूर्यास्त से पहले आहवनीय निकालने का यह कारण है कि जब कोई बड़ा आने
वाला होता है तो घर को साफ करके सत्कार करते हैं, उसी प्रकार यह भी । क्योंकि जिस
किसी के अग्नि निकालने के पीछे (देवतागण) आते हैं वह उसके आहवनीय-गृह में घुस
जाते हैं और उसी आहवनीय गृह में ठहर जाते हैं ॥८॥

यह शाम को सूर्यास्त होने पर अग्नि में इसलिये आहुति देता है कि वह घर में
प्रवेश किये हुये (देवताओं) के लिये आहुति देता है । और सूर्योदय होने से पहले आहुति
देने का प्रयोजन यह है कि जब तक देव जाने न पावें तब तक आहुति दी जाय । इसलिये
आहुति का बहना या कि सूर्योदय होने के पश्चात् आहुति देने वालों का अग्निहोत्र

स्माहासुरिर्यथा सून्यमावसथमाहरेदेवं तदिति ॥६॥

इयं वाऽऽदं जीवनं । मूलि चैवामूलं च तदुभयं देवानां, सन्मनुष्या उपजीवन्ति पशवो मूला ओपधयो मूलिन्यस्ते पशवो मूला ओपधीर्भूलिनीर्जम्बापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति ॥१०॥

स यत्तापमस्तमिमे जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुहवानि यदेपा-
मिदं, सहपजीवाम इति स यत्ततो रात्र्याह्नाति हुतोच्छिष्टमेव तत्रिरवत्तवत्यभाति हुतो-
च्छिष्टस्य होषाग्निहोत्रं जुह्वदशिताः ॥११॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुहवानि यदेपा-
मिदं, सहपजीवाम इति स यत्ततोऽह्नाह्नाति हुतोच्छिष्टमेव तत्रिरवत्तवत्यभाति हुतोच्छि-
ष्टस्य होषाग्निहोत्रं जुह्वदशिता ॥१२॥

तदाहुः । समेषाम्ये यस्मास्तिष्ठन्तेऽग्निहोत्रमेव न संतिष्ठतेऽपि द्वादशसंयत्सरमन्त-
यदेवायैतदेवानन्तं सायं हि हुत्वा वेद प्रातर्होष्यामीति प्रातर्हुत्वा वेद पुनः सायं
होष्यामीति तदेतदनुपस्थितमग्निहोत्रं तस्यानुपस्थितिमन्वनुपस्थिता इमाः प्रजाः प्रजायन्ते-
भ्यर्थं हो जाता है जैसे खाली घर में कोई खाना ले जाय ॥६॥

जीविकायें दो प्रकार की हैं । जड़ वाली और बिना जड़ की । यह दोनों देवताओं की
हैं । इन्हीं के सहारे मनुष्य जीते हैं । पशु बिना जड़ के हैं और ओपधियों जड़ वाली,
प्रिना जड़ वाले पशु जड़ जड़ वाली ओपधियों को खाते और जल पीते हैं तब रस उत्पन्न
होता है ॥१०॥

यह सूर्यास्त के पश्चात् शाम की आहुति इसलिये देता है कि इस जीवन-रस की
आहुति देवताओं के लिये दे दूँ । क्योंकि यह रस उन्हीं का है जिसको खाकर हम जीते हैं ।
और जो यह रात्रि में भोजन करता है वह आहुति का शेष भाग है जिसमें से बलि निकाला
जा चुका है (अर्थात् अन्य जीवों के लिये भाग बाँट दिया गया हो) । क्योंकि जो अग्निहोत्र
करता है वह यह रस के शेष भाग को खाता है ॥११॥

और जो प्रातःकाल सूर्योदय से पहले आहुति देता है वह सोचता है कि इस जीवन-
रस की देवताओं के लिये आहुति दे दूँ क्योंकि यह दिनका है जिसको खाकर हम जीते हैं ।
वह जो दिन में भोजन करता है वह यह-शेष है जिसमें से बलि निकाला जा चुका हो । जो
अग्निहोत्र करता है वह यह रस के शेष भाग को खाता है ॥१२॥

इस विषय में कहा जाता है कि अन्य सब यज्ञ समाप्त हो जाते हैं परन्तु अग्निहोत्र
समाप्त नहीं होता । बारह वर्ष चलने वाला यज्ञ भी अन्त वाला है परन्तु अग्निहोत्र अन्त
वाला नहीं है । क्योंकि सारा जो आहुति देकर जानता है कि प्रातःकाल आहुति दूँगा । और
प्रातःकाल आहुति देकर जानता है कि सायं की आहुति दूँगा । इसलिये अग्निहोत्र अनन्त है
और इससे अनन्त सन्तान उत्पन्न होती है । और जो मनुष्य अग्निहोत्र की अनन्तता को

ऽनुपस्थितो ह वै श्रिया प्रजया प्रजायते य एवमेतदनुपस्थितमग्निहोत्रं वेद ॥१३॥

तद्दुग्ध्वाधिययति । शृतमसदिति तदाहुर्वर्द्धुदन्तं तर्हि जुहुयादिति तद्वै नोदन्तं कुर्यादुप ह दहेद्यदुदन्तं कुर्यादप्रजङ्गि वै रेत उपदग्धं तस्माच्चोदन्तं कुर्यात् ॥१४॥

अधिश्रित्यैव जुहुयात् । यन्नेवैतदग्ने रेतसो न न्वेव शृतं यद्वेनदग्नावधिययन्ति तेनोऽप्य शृतं तस्मादधिश्रित्यैव जुहुयात् ॥१५॥

तदवज्योतयति । शृतं वेदानीत्यथापः प्रत्यानयति श्रान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्व-
त्वायेदं हि यदा यर्यत्यथोपघयो जायन्तऽश्रोपधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एव रसः सम्भगति
तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय तस्माद्यधेनं क्षीरं केवलं पानेऽभ्याभवेदुदस्तोरुमाश्चोतयितवै
वृयाद्यान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्वाय ॥१६॥

अथ चतुरुचयति । चतुर्धोविहितं ह्रीं पयोऽथ समिधमादायोदाद्रवति सनि-
श्चहोमायैव सोऽनुपसाद्य पूर्वामाहुतिं जुहोति स यदुपसादयेद्यथा यस्माऽअशनमाहरिष्य-
नस्यात्तदन्तरा निदध्यादेवं तदथ यदनुपसाद्य यथा यस्माऽअशनमाहरेत्तस्माऽआहृत्यैवो-
त्तमभक्ता है उसके अनन्त सन्तान और नैमय होता है ॥१३॥

दूध दुहकर (गार्हपत्य अग्नि पर) पकाने रखता है जिससे पक जावे। इस विषय में
कहते हैं कि जब उबाल आये तब आहुति दे। परन्तु उबाल आ जायगा तो जल जायगा
और जला हुआ मीज उपजता नहीं। इसलिये उबाल न आने देना चाहिये ॥१४॥

आग पर चढ़ाकर ही आहुति दे। क्योंकि यह (दूध) अग्नि का पीर्य है इसको
आग पर इसलिये रखते हैं कि गर्म हो जाय। इसलिये आग पर रखकर ही आहुति देनी
चाहिये ॥१५॥

अब प्रकाशित करता है (अर्थात् तिनके जलाकर उसके प्रकार से दूध को देखता
है) कि यह पक गया क्या? अब उध पर जल छिड़कता है शान्ति के लिये तथा रघ की
वृद्धि के लिये। जब बरसता है तब ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। ओषधियों को खाने और
जल को पीने से यह रस उत्पन्न होता है। इसलिये रस की वृद्धि के लिये यह जल छोड़ता
है। इसलिये यदि 'केवल' (छालिया) दूध पीना ही ती उसमें एक बूँद जल अवश्य मिला
ले, शान्ति के लिये तथा रघ की वृद्धि के लिये ॥१६॥

अब यह दूध को चार (चमचों) में निकालता है। क्योंकि यह दूध चार प्रकार से
(चार धनों से) मिला था। अब वह समिध होम के लिये समिधा को उठाता है। और
(चमसे को) बिना नीचे रखले हुये पूर्व-आहुति देता है। यदि (चमसे को) नीचे रख
देगा तो मानो वह किसी के लिये खाना ले जाते हुये बीच मार्ग में रल दे। परन्तु बिना
नीचे रखले हुये (आहुति देना) मानों किसी को खाना ले जाते हुये पहले उसके पास
पहुँचाकर (बर्तन) नीचे रखले। नीचे रखने के बाद एक और (आहुति देता है)। इस
प्रकार इन दो आहुतियों को नानावीर्य (भिन्न-भिन्न पराक्रम वाली) बनाता है। ये दो

पनिदध्यादेवं तदुपसाद्योत्तरां नानावीर्येऽग्नेनेऽप्तत्करोति मनश्च ह वै वाक्चेतेऽथाहुती तन्मनश्चेवेतद्वाचं च व्यावर्तयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सजानेव ॥१७॥

स वै द्विरग्नौ जुहोति । द्विरुपमाष्टि द्विः प्राश्नाति चतुरक्षयति तदशदशाक्षरा वै विराड् विराड् यज्ञस्तद्विराजमेनेतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥१८॥

स यदग्ने जुहोति । तदेवेषु जुहोति तस्मादेवाः सन्त्यथ यदुपमाष्टिं तत्पितृषु औपधीषु च जुहोति तस्मात्पितरश्चौपधयश्च सन्त्यथ यदधुजा प्राश्नाति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्ति ॥१९॥

या वै प्रजा यज्ञेऽन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवेतद्या इमाः प्रजा अपरामृतास्ता यज्ञमुलऽन्वाभजति तेनो ह पराकोऽन्वाभक्ता यन्मनुष्याननु पशवः ॥२०॥

तदु होषाच याज्ञवल्क्यः । न वै यज्ञ इव मन्तरी पाकयज्ञ इव वाऽङ्गीदध् हि यदन्यस्मिन्यज्ञे सुष्यवद्यति सर्वं तदग्नी जुहोत्ययेतदग्नी हुस्योत्सृथाचामति निर्लेहि तदस्य पाकयज्ञस्येवेति तदस्य तत्पशुष्वथ रूपं पशव्यो हि पाकयज्ञः ॥२१॥

आहुतिर्गो मन और वाणी हैं । इस प्रकार मन और वाणी को एक दूसरे से अलग करता है । इस प्रकार मन और वाणी समान होते हुये भी नाना हैं ॥१७॥

दो बार अग्नि में आहुति देता है । दो बार (चमसे को) पोंछता है । दो बार (वृष) खाता है । चार बार (चमसे में) निकालता है । यह दस (क्रियायें) हुई । विराज् छन्द में दस अक्षर होते हैं । विराज् ही यह है । इस प्रकार वह यज्ञ को विराज् बना देता है ॥१८॥

वह अग्नि में जो आहुति देता है वह देवताओं के लिये देता है । इसी से देव (यह में) सम्मिलित हैं । और जो पोंछ डालता है उसकी वितरों और औपधियों के लिये आहुति देता है । इससे वितर और औपधियों (यज्ञ में) सम्मिलित हैं । यह जो आहुति देकर खाता है वह मनुष्यों के लिये आहुति देता है । इससे (मनुष्य यज्ञ में) सम्मिलित होते हैं ॥१९॥

जो यज्ञ में सम्मिलित नहीं किये जाते वह तिरस्कृत है । इस प्रकार जो प्रजा तिरस्कृत नहीं हैं उसके लिये यज्ञ के आरम्भ में ही माग निकल जाता है । इस प्रकार पशु (मनुष्यों के) माग-खाद्य माग लेते हैं क्योंकि पशु मनुष्यों के पीछे चलने वाले हैं ॥२०॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि इस (अग्निहोत्र) को दहियज्ञ नहीं मानना चाहिये । इसको तो पाकयज्ञ (Domestic Sacrifice) कहना चाहिये । क्योंकि दहियज्ञ में जो कुछ लुक में लिया जाता है वह सब अग्नि में छोड़ दिया जाता है । और यहाँ अग्नि में आहुति देने के पश्चात् आचमन करता और खाता है । यह सब पाकयज्ञ की ही क्रिया है । यह यज्ञ का पारमार्थिक रूप है क्योंकि पाकयज्ञ पारमार्थिक है ॥२१॥

सैपैऋतिरेवाग्ने । यामेवामूं प्रजापतिरजुहोदथ यदेतऽएतत्परचेवाधियन्ताग्निर्गोऽयं
पतते सूर्यस्तस्मादेपा द्वितीयाहुतिर्हयते ॥२२॥

सा या पूर्वाहुतिः । साग्निहोत्रस्य देवता तस्मात्तस्यै जुहोत्यथ योत्तरा खिष्टकृद्वा-
जनगेव सा तस्मात्तामुत्तरार्धे जुहोत्येषा हि दिक् खिष्टकृतस्तन्मिथुनार्येषा द्वितीयाहुति-
र्हयते द्वन्द्वश्च हि मिथुने प्रजननम् ॥२३॥

तद्द्वयमेवेतेऽग्राहुती । भूतं चैव भविष्यच्च जातं च जनिष्यमाणं यागतं चारा
याच च स्वरच तद्द्वयमेवानु ॥२४॥

आत्मैव भूतं । अद्वा हि तद्यद्भूतमद्वा तद्यदात्मा प्रजैव भविष्यदनद्वा हि तद्यद्भ-
विष्यदनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२५॥

आत्मैव जातम् । अद्वा हि तद्यज्जातमद्वा तद्यदात्मा प्रजैव जनिष्यमाणमगद्वा हि
तद्यज्जनिष्यमाणमगद्वा तद्यत्प्रजा ॥२६॥

आत्मैवागतम् । अद्वा हि तद्यदागतमद्वा दद्यदात्मा प्रजैवाशानद्वा हि तद्यदाशा-
नद्वा तद्यत्प्रजा ॥२७॥

पहली एक आहुति यही है जिसको प्रजापति ने दिया था और जिसके पीछे दोनों ने
(यज्ञ) जारी रख्ता अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य ने । इसलिये यह दूसरी आहुति देता
है ॥२२॥

यह जो पूर्वाहुति दी गई वह तो अग्निहोत्र का देवता है । इसलिये उसी के लिये
दी जाती है । और जो दूसरी आहुति है वह खिष्टकृत के समान है इसलिये यह उत्तर की
ओर दी जाती है । (उत्तर आहुति उत्तर की ओर दी जाने से शब्दों का छाहरण है),
क्योंकि खिष्टकृत की यही दिशा है । यह दूसरी आहुति जोड़ा बनाने के लिये दी जाती है ।
क्योंकि जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है ॥२३॥

यह दोनों आहुतियों की का जोड़ है । भूत और भविष्य का और उत्पन्न हुये तथा
उत्पन्न होने वाले का । जो है और जिसकी आशा है उन दोनों का । आज का और पल
का ॥२४॥

आत्मा ही भूत है । भूत निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । भविष्यत् प्रजा
है । भविष्यत् अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२५॥

जो उत्पन्न हो गया वह आत्मा है क्योंकि जो उत्पन्न हो गया वह निश्चित है और
आत्मा भी निश्चित है । जो उत्पन्न होने वाला है वह प्रजा है क्योंकि जो उत्पन्न होने वाला
है वह अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२६॥

जो प्राप्त हो गया (आगत, actual) वही आत्मा है । क्योंकि जो प्राप्त हो गया
वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । आशा प्रजा है क्योंकि प्रजा भी अनिश्चित है
और आशा भी अनिश्चित है ॥२७॥

आत्मैवाद्य अद्या हि तद्यद्यादो तद्यदात्मा प्रजैव श्वोऽनद्या हि तद्यद्योऽनद्यो
तद्यत्प्रजाः ॥२८॥

सा या पूर्वाहुतिः । सात्मानमभि ह्वयते तां मन्त्रेण जुहोत्यद्या हि तद्यन्मन्त्रोऽद्यो
तद्यदात्माऽथ योचरा सा प्रजामभि ह्वयते तां तूष्णीं जुहोत्यनद्या हि तद्यत्तूष्णीमनद्यो
तद्यत्प्रजाः ॥२९॥

स जहोति । अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः
स्वाहेति तत्सत्येन ह्वयते यदा श्वे सूर्याऽस्तमेत्यथाग्निज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो
ज्योतिर्यदे सत्येन ह्वयते तदेषान्गच्छति ॥३०॥

तद्दु हेतुदेशरूपेण ब्रह्मवर्चसकामाय तच्चानूपायाग्निर्वचो ज्योतिर्वचः सूर्यो वचो
ज्योतिर्वच इति ब्रह्मवर्चसी ह्येव भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥३१॥

तद्वस्येव प्रजननस्येव रूपम् । अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्योहति तदुभयतो
ज्योती रेतो देयतया परिरुद्धाद्युभयतः परिरुहीतं वे रंतः प्रजायते तदुभयत एवैतत्परिरुद्धं
प्रजनयति ॥३२॥

आत्मा आत्मा है क्योंकि आत्मा भी अनिश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । कल
प्रजा है क्योंकि कल भी अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२८॥

यह जो पूर्वाहुति है यह आत्मा के लिये दी जाती है । यह मंत्र से दी जाती है ।
क्योंकि मंत्र निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । दूसरी प्रजा के लिये दी जाती है ।
यह मौन होकर दी जाती है । क्योंकि मौन अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित
है ॥२९॥

(सायंकाल की) आहुति इस मंत्र से दी जाती है—‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’
(यजु० ३१६) । और प्रातः काल इस मंत्र से—‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ (यजु०
३१६) । सत्यता के साथ आहुति दी जाती है क्योंकि जब सूर्य दृश्य जाता है तो अग्नि
ही ज्योति रहती है । और जब सूर्य निवसता है तो सूर्य ज्योति होता है । जो सत्यता के
साथ आहुति देता है वह दोनों को प्राप्त होता है ॥३०॥

ब्रह्मवर्चस की कामना के लिये तदा ने अक्षि के प्रति यही कहा था—‘अग्निर्वचो
ज्योतिर्वचः सूर्योवचो ज्योतिर्वचः’ (यजु० ३१६) । जो पुरुष समझकर अग्निहोत्र करता है
वह ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥३१॥

यह मंत्र सन्तानोत्पत्ति का रूप है । ‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’ कहकर वह
ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । दोनों ओर से घिर कर ही
तो वीर्य से उत्पत्ति होता है । इस प्रकार दोनों ओर से घेर कर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति
क़रता है ॥३२॥

अथ प्रातः । सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तदुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः परिगृहीतं ये रेतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य प्रजनयति ताप्रजन-
नस्य रूपम् ॥३३॥

तदु होवाच जीवल्लक्ष्मणः । गर्भमेचारुणिः करोति न प्रजनयतीति स एतेनैव
सायं जुहुयात् ॥३४॥

अथ प्रातः । ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहेति तद्वहिर्धा ज्योती रेतो देवतया
करोति बहिर्धा ये रेतः प्रजातं भवति तदेतत्प्रजनयति ॥३५॥

तदाहुः । अग्नायेतत्सायं सूर्यं जुहोति सूर्यं प्रातरग्निमिति तद्वै तद्वदितहोमि-
नामेव यदा होव सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निर्ज्योतिर्यदा सूर्यं उदेत्यथ सूर्यो ज्योतिर्नास्य सा परिच-
क्षेयमेव परिचक्षा यत्तस्यै नाद्या देवतायै ह्यते याग्निहोत्रस्य देवताग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः
स्वाहेति तत्र नाग्नये स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तत्र न सूर्याय
स्वाहेति ॥३६॥

अनेनैव जुहुयात् । सज्जुदेवेन सवित्रेति तत्सवितृमातृप्रसवाय सजू राज्येन्द्रपत्येति
प्रातः काल की आहुति फा मंत्र—‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ (यजु० ३१६) ।
कहकर यह ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । क्योंकि दोनों
ओर से घिर कर ही वीर्य से उत्पत्ति होती है । इस प्रकार दोनों ओर से इसे घेर कर ही यह
इससे सन्तानोत्पत्ति करता है ॥३३॥

जीवल्लक्ष्मण का कथन है कि आरुणि गर्भ ही धारण करता है, सन्तानोत्पत्ति नहीं
करता । इसलिये उसी आहुति से सायंकाल की होत्र करे ॥३४॥

प्रातः काल ‘ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा’ (यजु० ३१६) । कहकर यह देवता
के द्वारा ज्योति रूपी वीर्य को बाहर कर देता है । बाहर आकर ही वीर्य उत्पत्ति करता है
इसलिये इसके द्वारा उत्पत्ति करता है ॥३५॥

इसके धियम में कुछ लोग कहते हैं कि वह सायंकाल को अग्नि में सूर्य के लिये
आहुति देता है और प्रातः काल सूर्य में अग्नि के लिये । यह उनके लिये सच है जो ‘उदित-
होमि’ अर्थात् सूर्योदय के पश्चात् होम करने वाले हैं । क्योंकि जब सूर्य अस्त होता है तब
अग्नि ज्योति होती है और जब सूर्य उदय होता है तो सूर्य ज्योति होता है । इसमें कोई दोष
नहीं है । दोष इसमें है कि जो अग्निहोत्र के देवता हैं उनको निश्चय करने न कहा जाय
(अर्थात् सूर्य और अग्नि को अलग-अलग) । वह कहता है ‘अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’
न कि ‘अग्नये स्वाहा’ । इसी प्रकार प्रातः काल के समय ‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ न
कि ‘सूर्याय स्वाहा’ ॥३६॥

(सायंकाल को) इससे भी आहुति दे—‘सज्जुदेवेन सवित्रा’ (यजु० ३१०) । इस
प्रकार यवितु-युक्त हो जाता है, प्रेरणा के लिये । फिर कहता है ‘सज्जुदेवेन्द्रपत्या’ इसने वह

तद्रात्र्या मिथुनं करोति सन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणोऽग्निर्वेतु स्वाहेति तदग्नये प्रत्यक्षं जुहोति ॥३७॥

अथ प्रातः । सज्जुर्देवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्रसवाय सज्जुरुपसेन्द्रवत्येत्यह्नेति च तदहां वोपता वा मिथुनं करोति सेन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहेति तत्सूर्याय प्रत्यक्षं जुहोति तस्मादेवमेव जुहुयात् ॥३८॥

ते होचुः । को न इदं होष्यतीति ब्राह्मणं स्येति बालाणंदं नो जुहुधीति किं मे ततो भविष्यतीत्यग्निहोत्रोच्छिष्टमेवेति स यत्सुचि परिशिनष्टि तदग्निहोत्रोच्छिष्टमथ चत्वार्याय यथा परीक्षहो निर्वपेदेव तत्तस्मात्तद्य एव कश्च पिबेत्तद्वै नामाह्वयः पिबेदग्नौ हाधिश्चरन्ति तस्मादावाहणः पिबेत् ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [३. १.] ॥

इसका रानि से जोड़ मिलाता है, और इन्द्र से युक्त करता है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । 'जुषाणो अग्निर्वेतु स्वाहा' (यजु० ३।१०) । कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के लिये आहुति देता है ॥३७॥

अथ प्रातः काल को 'सज्जुर्देवेन सवित्रा' कहकर प्रेरणा के लिये सवितृ-युक्त करता है । अथ कहता है—'सज्जुरुपसेन्द्रवत्या' इस प्रकार यह इसका दिन या उषा से जोड़ मिलाता है और इसे इन्द्र-युक्त करता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । 'जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहा' (यजु० ३।१०) । कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से सूर्य के लिये आहुति देता है । इसलिये इसी प्रकार आहुति दे ॥३८॥

उन्होंने कहा, 'हमारे लिये कौन आहुति देगा ?' 'ब्राह्मण ही' । 'हे ब्राह्मण, हमारे लिये आहुति दे ?' 'तब मेरा भाग क्या होगा ?' 'अग्निहोत्र का उच्छिष्ट (चचा हुआ)' । यह जो छुये में रह जाता है वह अग्निहोत्र का उच्छिष्ट है । जो थाली में रह जाता है वह पैया ही है जैसा कि (गाड़ी के) घरे में से (बाँवला निजालना) । यदि कोई इसे पिबे तो ब्राह्मण के विषय अन्य न पीये । यह अग्नि में रखा हुआ (पवित्र) है, इसलिये अब्राह्मण न पीये ॥३९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

एता ह वै देवता याऽस्ति । तस्मिन्वसन्तीन्द्रो यमो राजा नहो नैपियोऽनधंस्तो-
गमनोऽसन्त्याधुमनः ॥१॥

जो कोई (यजमान) होता है उसमें यह देवते होते हैं :—इन्द्र, राजा, यम, नह-
नैपिथ (या नैपथ), अनधर् रागमन, असन्त्याधु ॥१॥

तद्वाऽएष एवेन्द्रः । यदाहवनीयोऽथैष एव गार्हपत्यो यमो राजाथैष एव नडो नैपिधो यदन्वाहार्यपचनस्तद्यदेतमहरहर्दक्षिणत आहरन्ति तस्मादाहुरहरहर्वै नडो नैपिधो यमश्च राजानं दक्षिणत उपनयतीति ॥२॥

अथ य एष समायामग्निः । एष एवानभन्तांगमनस्तद्यदेतमनशित्वेवोपसंगच्छते तस्मादेपोऽनभश्च यदेतद्भस्मोद्भृत्य परावन्त्येव एवासन्वाधृतवः स यो हवमेतद्देवमप्येता देवता वसन्तीति सर्वान्देवैतां लोकान्वयति सर्वं लोकाननुसंचरति ॥३॥

तेषामुपस्थानं । यदेव सायं प्रातराहवनीयमुप च तिष्ठतऽउप चास्ते तदेव तस्योपस्थानमथ यदेव प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमास्ते वा शेते वा तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव संव्रजन्वाहार्यपचनमुपस्मरेत्तदेव तं मनसोपतिष्ठेत तदेव तस्योपस्थानम् ॥४॥

अथ प्रातः । अनशित्वा मुहूर्तश्च समायामासित्वापि कर्म पश्येत्त तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव भस्मोद्भृतमुपनिगच्छेत्तदेव तस्योपस्थानमेवमु हास्येता देवता उपस्थिता भवन्ति ॥५॥

यजमानदेवत्यो ये गार्हपत्यः । अथैव आनुष्य देवत्यो यदन्वाहार्यपचनस्तस्मादेतं नाहरहराहरेयुर्न ह वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विदुष एतं नाहरहराहरन्त्यन्वाहार्य-

यह जो आहवनीय है वह इन्द्र है, जो गार्हपत्य है वह राजा यम है । यह जो अन्वाहार्य पचन (दक्षिणाम्नि) है वह नड-नैपिध है । चूंकि प्रतिदिन दक्षिण से (अग्नि) लाते हैं इसलिये कहते हैं कि नड-नैपिध प्रतिदिन राजा यम को दक्षिण से लाता है ॥२॥

और यह जो समा में अग्नि है वह अनभत् सांघमन है । इसको अनभत् इसलिये कहते हैं कि लोग बिना पावे उसके पास जाते हैं । और उसमें से राख निकाल कर जहाँ फेंकते हैं वह अक्षन्पांघ है । जो इस बात को जानता है वह सब लोकों को जीतता है, उप लोकों में विचरता है और छमभत्ता है कि यह देवतागण मुझमें विद्यमान हैं ॥३॥

अथ उन (अग्निवर्ग) के उपस्थान (उपासना) के विषय में । जो सायं और प्रातः जो आहवनीय के पास खड़ा होना और बैठना है वही उसकी उपासना है । और जब लौट कर गार्हपत्य के पास बैठना या लेटना है वह उसकी उपासना है । और जब (आहवनीय से) निकल कर अन्वाहार्य-पचन का स्मरण करना तथा मन में उसके पास ठहरना है वह उसकी उपासना है ॥४॥

और प्रातः काल बिना पावे मुहूर्त भर समा में बैठना और यथेन्द्रा परिक्रमा देना है वही उसकी उपासना है । और जहाँ उसमें से लेन-भस्म बाली जाती है वहाँ ठहरना है, यही उसकी उपासना है । इस प्रकार उन देवताओं की उपासना दो गई ॥५॥

गार्हपत्य का देवता यजमान है, और अन्वाहार्य पचन का देवता उसका शत्रु है, इसलिये (दक्षिणाम्नि को) रोत्र रोत्र (गार्हपत्य से) नहीं ले जाना चाहिये । उसके बोरें शत्रु नहीं होते । जो इस ज्ञान को जानता है उसके यहाँ इस अग्नि को रोत्र-रोत्र नहीं

पचनो वाऽएवः ॥६॥

उपवसथऽएवेनमाहरेयुः । यत्रैवास्मिन्यद्यन्तो भवन्ति तथो ह्यस्यैषोऽमोघायाहृतो भवति ॥७॥

नवावसिते चैनमाहरेयुः । तस्मिन्पचेषुस्तद्भास्यणा अग्नीयुर्यद्य तत्र विन्देद्य-
त्पचेदपि गोरेय दुग्धमधिश्रयितवै ब्रूयात्तस्मिन्वाह्यणाप्याययितवै ब्रूयात्पापीयाध्वंसो ह
वाऽअस्य सपत्ना भयन्ति यत्थेनं विदुष एषं कुर्वन्ति तस्मादेवमेव चिन्तयेत् ॥८॥

तद्यत्रैतत्प्रथमं समिजो भवति । धृष्यतऽइष तर्हि हैष भवति रुद्रः स यः काम-
येत यथेमा रुद्रः प्रजा अश्रद्धयेत त्वरत्सहसेव स्वशिघातमिव त्वत्सचतऽएनमवमद्यामिति
तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैरैतदद्याद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥९॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्ततरो भवति । तर्हि हैष भवति वरुणः स यः कागयेत यथेमा
वरुणः प्रजा गृह्णन्ति त्वत्सहसेव स्वशिघातमिव त्वत्सचतऽएनमवमद्यामिति तर्हि ह स
जुहुयात्प्राप्नोति हैरैतदद्याद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१०॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्तो भवति । उज्ज्वैर्धूमः परमया जूष्या वरुणलीति तर्हि हैष भव-
तीन्द्रः स यः कामयेतेन्द्र इष धिया यशसा स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैरैतद-
निकालते । यह श्रन्वाहायै-वचन है ॥११॥

उपवास के दिन ही उसकी लाना चाहिये जब इसमें यश करने वाले हों । और यह
(यजमान के) अमीष (निश्चित सपलता) के लिये लाई जाती है ॥७॥

या इसकी नये पर में ले जायें । उसमें पकावें और ब्राह्मणों को पिलायें । यदि
पकाने के लिये और कुछ न मिले तो गाव के दूध को ही अग्नि पर रख दें और ब्राह्मणों
को पिला दें । जिस किसी यह जानने वाले के लिये वह ऐसा करते हैं उसके शत्रु पापी
(अयनति शील) ही जाते हैं । इसलिये ऐसा ही करना चाहिये ॥८॥

जब अग्नि पहले ही जलाई जाती है और उसमें धुआँ ही निकलता है तब यह
अग्नि बढ़-हीती है । जैसे रुद्र इन प्रजाओं को कभी अश्रद्धा से, कभी कडेपन में, कभी
मार कर धरतला है उसी प्रकार यदि कोई चाहे कि अत्र राजें तो यह यह आहुति दे । जो
कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥९॥

जब अग्नि अधिक प्रदीप्त हो जाती है तो वरुण हो जाती है । जैसे वरुण प्रजा को
कभी पकड़कर, कभी कडेपन से और कभी मार कर धरतला है इसी प्रकार यदि कोई चाहे
कि मैं अत्र राजें तो यह यह आहुति दे । जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न
की प्राप्ति हो जाती है ॥१०॥

जब अग्नि बहुत प्रज्वलित होती है और पुष्पज्य धुआँ चक्कर काढता हुआ ऊपर
को उठता है तो यह इन्द्र हो जाती है । जो कोई चाहे कि इन्द्र के समान भी और यश
पाला हो राजें तो यह यह आहुति दे । जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की

वाद्यं य एवं विद्वांस्ताह जुहोति ॥११॥

अथ यत्रैतत्प्रतिरामिव । तिरश्चीवार्चिः सं शाम्यतो भवति तर्हि हेय भवति मित्रः स यः क्रमयेत मैत्रेणोदमक्रममद्यामिति यमाहुः सर्वस्य वाऽअयं ब्राह्मणो मित्रं न वाऽअयं कं चन हिनस्तीति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदवाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१२॥

अथ यत्रैतदङ्गराश्च कश्यन्ताऽङ्गव तर्हि हेय भवति वस्य स यः क्रमयेत वस्यवर्चसी स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदवाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१३॥

एतेषामेकं च संवत्सरमुपेतं तत् । स्वयं जुहुयादि यास्यान्यो जुहुयादथ योऽन्यथाभ्यधा जुहोति यथापो वागित्सनचन्यद्वाचाद्यथ स सामि निर्वर्तेतैर्न तदथ यः सार्धं जुहोति यथापो यामित्सनचन्यद्वाचाद्यं तत्क्षिप्रेऽभितृन्यादेवं तत् ॥१४॥

अभयो ह वाऽएता अवापस्य यदाहुतयः । अभि हैवेतदन्वाद्यं तृणसि य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥१५॥

सा या पूर्वाहुतिः ते देवा अय योचरा ते मनुष्या अथ यत्तुचि परिशिनष्टि ते पशवः ॥१६॥

प्राप्ति हो जाती है ॥११॥

जब यह अग्नि धटती हुई शान्त की तिरछी जलती है तो मित्र हो जाती है । यदि कोई चाहे कि मित्रता से अन्न पाऊँ, जैसे कहा करते हैं कि अमुक ब्राह्मण मित्र है, वह किसी की हानि नहीं करता, तो यह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है वह अन्न को प्राप्त कर लेता है ॥१२॥

जब इस (अग्नि) के अङ्गारे जलते हैं तब यह बस हो जाती है । जो चाहे कि मैं ब्राह्मणवर्चसी हो जाऊँ वह यह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है उसे अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१३॥

उसकी साल भर तक इनमें से एक का सेवन करना चाहिये, चाहे स्वयं आहुति दे या किसी से दिलावे । और जो कभी मित्रों के और कभी किसी के लिये आहुति देता है तो वैसा ही व्यर्थ है जैसे पानी के लिये कभी गहों खोदे, कभी बरों या अन्न के लिये और धीरे में छोड़ दे । और यदि लगातार आहुति देता जाय तो ऐसा है जैसे जल या अन्न के लिये सोड़ता-सोड़ता शीघ्र प्राप्त कर ले ॥१४॥

ये जो आहुतियाँ हैं वह अन्न के (खोदने के) लिये अग्नि या सुरा हैं । जो समझकर अग्निहोत्र करता है वह अन्न की प्राप्ति करता है ॥१५॥

जो पूर्वाहुति है वह देव हैं, जो निबली है वह मनुष्य और जो सुरु में बच रहे वह पशु ॥१६॥

स वै कनीय इव पूर्वामाहुतिं जुहोति । मूय इवोत्तरां भूय इव सुचि परिशिनष्टि ॥१७॥

स यत्कनीय इव पूर्वामाहुतिं जुहोति । कनीयाध्वंसो हि देवा मनुष्येभ्योऽथ यद्भूय-
ऽइवोत्तरां भूयाध्वंसो हि मनुष्या देवेभ्योऽथ यद्भूय इव सुचि परिशिनष्टि भूयाध्वंसो हि
परावो मनुष्येभ्यः कनीयाध्वंसो ह वाऽअस्य भार्या भवन्ति भूयाध्वंसः परावो य एवं विद्वा-
नग्निहोत्रं जुहोति तद्वै समृद्धं यस्य कनीयाध्वंसो भार्या असन्भूयाध्वंसः परावः ॥१८॥
ब्राह्मणम् ॥४॥ [३. २.] ॥ द्वितीयाः प्रपाठकः ॥ अष्टिदकासंख्या ॥१०३॥

पूर्वाहुति में थोड़ा ही डालता है, पिछली में अधिक और उससे भी अधिक सुक्
में घसा रखता है ॥१७॥

पूर्वाहुति में थोड़ा सा इसलिये डालता है कि देव आदमियों से कम हैं । दूसरी
आहुति में अधिक इसलिये डालता है कि मनुष्य देवों से अधिक हैं । सुक् में घन से अधिक
इसलिये छौबरा है कि पशु मनुष्यों से भी अधिक हैं । जो कोई सगन्धकर अग्निहोत्र करता
है उसके आभित मनुष्यों (भार्य) की अपेक्षा पशु अधिक होते हैं । जिसके भार्य (आभित
मनुष्य) कम और पशु अधिक हो उसी को समृद्ध पुरुष कहते हैं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

यत्र वै प्रजापतिः प्रजाः ससृजे । स यन्नाग्निध्वं ससृजे स इदं जातः सर्वमेव दग्धुं
दध्नाऽइत्येवाविलमेव ता यास्तर्हि प्रजा आसुस्ता हैनध्वं सम्येष्टुं दध्निरेसोऽतितिष्ठमाणः
पुरुषमेवाम्येयाय ॥१॥

स होयाच । न वाऽआहमिदं तितिष्ठे हन्त त्वा प्रविशानि तं मा जनयित्वा
विभूहि स यथैव मां त्वमस्मिंलोके जनयित्वा भरिष्यस्येवमेवाहं त्वामभूधिलोके जनयित्वा
भरिष्यामीति तथेति तं जनयित्वाविभः ॥२॥

अथ प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की और अग्नि उत्पन्न की तो यह उत्पन्न होते ही
सब को बलाने लगी । और सब ने उससे बचना चाहा । और जो प्रजा थी उसने
उसको शुभ्रना चाहा । यह सदन न करके वह पुरुष के पास आई ॥२॥

उसने कहा, 'मैं यह सहन नहीं कर सकती । तुम मे घुस जाऊँ । तू मुझे उत्पन्न
करके पालन करा । जैसा तू इस लोक में मुझे जन्म देकर पालन करेगा वैसा ही मैं परलोक
में तुझे जन्म देकर पालन करूँगी' । उसने कहा, 'अच्छा' । उसने उसे उत्पन्न किया और
पालन किया ॥२॥

स यदग्नीऽआधत्ते । तदेनं जनयति तं जनयित्वा विगर्ति स यथा हैवेप एतस्मि
लोके जनयित्वा विभर्त्येवमु हैवेप एतममुष्मिलोके जनयित्वा विगर्ति ॥३॥

तन्न साम्युद्रासयेत । सामि हास्ये स ग्लायति स यथा हैवेप एतस्माऽअस्मिलोके
सामि ग्लायत्येवमु हैवेप एतस्माऽअमुष्मिलोके सामि ग्लायति तस्मान्न साम्युद्रा-
सयेत ॥४॥

स यत्र प्रियते । यत्रैनमन्नावम्यादवति तदेपोऽग्नेरधिजायते स एव पुत्रः सन्विता
भवति ॥५॥

तस्मादेतदपिष्ठाभ्यनूक्तः । यतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नक्षका जरमं
तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिषतायुर्गन्तो रिति पुत्रो ह्येष सन्तः
पुनः पिता भवत्येतन्नु तद्यस्मादग्नीऽआदधीत ॥६॥

तद्वाऽएव एव मृत्युः । य एव तपति तद्यदेव एव मृत्युस्तस्माद्या एतस्मादर्षाणाः
प्रजास्ता प्रियन्तेऽय याः पराच्यस्ते देवास्तस्मादु तेऽमृतास्तस्येमाः सर्वाः प्रजा रश्मिमिः
प्राणेष्वभिहित्वास्तस्मादु रश्मयः प्राणानभ्यवतायन्ते ॥७॥

जब वह दो अग्नियों का आधान करता है तो उनको उत्पन्न करता है और
उत्पन्न करके उनका पालन करता है । और जैसा वह इसका इस लोक में उत्पन्न करके
पालन करता है वैसा ही वह (अग्नि) उस लोक में उसको उत्पन्न करके उसका पालन
करता है ॥३॥

इस अग्नि को अधूरा न इटावे । यदि इसको अधूरा हटा देगा तो जिस प्रकार
अग्नि को इस लोक में हास करेगा उसी प्रकार अग्नि उस लोक में उसका भी हास कर
देगा । इसलिये उसको अग्नि को अधूरा न हटाना चाहिये ॥४॥

और जब वह मरता है और उसे अग्नि पर रखते हैं तो वह अग्नि से ही
उत्पन्न होता है । जो (अग्नि) अब तक उसका पुन था वह अब उसका पिता ही जाता
है ॥५॥

इसीलिये ऋषि ने कहा था :—‘यतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नक्षका जरमं
तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिषतायुर्गन्तो’ (यजु० २५।२२; श्रु०
१।८६।६) । ‘हे देवताओं की कृपा हमारे सामने है जब तुम हमारे शरीरों के पुद्गापों को
करते हो । जब पुत्र पिता हो जाते हैं आप हमारी पूरी होने वाली आत्मा को बीच में मत
पाटी’ । क्योंकि जो (अग्नि) अब तक पुन था अब पिता हो गया । यही कारण है कि
अग्न्याधान करना चाहिये ॥६॥

यह जो पूर्व है वह मृत्यु है इसलिये उससे इस ओर भी प्रजा भर जाती है । और
जो उससे परती और है अपार्षद देव, वे अमर रहते हैं । वह सब प्रजायें निरर्थों द्वारा प्राणों
में स्थित हैं । इसीलिये निरर्थों प्राणों तक जाती है ॥७॥

स यस्य कामयते । तस्य प्राणमादायोदेति स ग्रियते स यो हेतं मृत्युमनतिमुच्या-
धामुं लोकमेति यथा हैवास्मिलोके न संयतमाद्रियते यदा यदैव कामयतेऽथ मारयत्येवमु
हैवाग्निमिलोके पुनः पुनरेव प्रमारयति ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते द्वेऽआहुती जुहोति । तदेताभ्यां पूर्वार्था पञ्चथानेतस्मिन्मृत्यो
प्रतितिष्ठत्यथ यत्प्रातरनुदिते द्वेऽआहुती जुहोति तदेताभ्यामपराभ्या पञ्चथामेतस्मिन्मृत्यो
प्रतितिष्ठति स एनमेव उद्यन्नेवादायोदेति तदेतं मृत्युमतिमुच्यते रोषाग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्ति-
रति ह वै पुनर्मृत्युं मुच्यते य एनमेतामग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्तिं वेद ॥९॥

यथा वाऽऽपोरनीकम् । एवं यज्ञानामग्निहोत्रं येन वाऽऽपोरनीकमेति सर्वा वै तेनेषु-
रेत्येतेनो हास्य सर्वे यज्ञकतन एतं मृत्युमतिमुक्ताः ॥१०॥

अहोरात्रे ह वाऽअमुष्मिलोके परिप्लवमाने । पुरुषस्य सुकृतं क्षिणुतोऽर्वाचीनं
वाऽअतोऽहोरात्रे तथो हास्याहोरात्रे सुकृतं न क्षिणुतः ॥११॥

स यथा रथोपस्थे तिष्ठन् । उपरिष्ठादरथवर्कं पर्यङ्कमानेऽउपायेक्षेतैपं परस्ता-
दर्वाचीनोऽहोरात्रेऽउपायेक्षते न ह वाऽअस्याहोरात्रे सुकृतं क्षिणुतो य एवमेतामहोरात्रयो-

यह सूर्य जिसके चाहता है उसके प्राण लेकर उदय होता है और वह मर जाता
है । जो इस मृत्यु से न बचकर उस लोक में जाता है, उसको बार-बार मारा जाता है,
उसी प्रकार जैसे इस लोक में कैदी पर चक्की चरते हैं और जब चादते हैं तब मार डालते
हैं ॥८॥

यह जो शाम को सूर्यास्त होने पर दो आहुतियाँ देता है वह इन दो अगले पर्वों
से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है । और यह जो सूर्योदय से पूर्व दो आहुतियाँ देता है वह
मिल्ले दो पर्वों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है । और जब सूर्य निकलता है तो उसको
लेकर मृत्यु से छूट जाता है, यह अग्निहोत्र के द्वारा मृत्यु से छूटने का विधान है । जो
इस प्रकार अग्निहोत्र द्वारा मृत्यु से छुटकारे का शान रखता है वह बार-बार की मौत से
छूट जाता है ॥९॥

जैसे तीर की नोक होती है वैसे ही यश और अग्निहोत्र का सम्बन्ध है । बिधर
की तीर की नोक जाती है उसी और तीर जाता है, इस (अग्निहोत्र) द्वारा यश यश
मृत्यु से छूटने के अपन हैं ॥१०॥

रात और दिन घूमते हुये मनुष्य के सुकृत को उस लोक में क्षीण कर देते हैं ।
परन्तु दिन और रात उसने इस और हैं, इसलिये दिन-रात उसके सुकृत को क्षीण नहीं
करते ॥११॥

और जैसे रथ में बैठे हुये ऊपर से रथ के घूमते हुये पहियों को देखता है उसी
प्रकार वह ऊपर से दिन और रात को देखता है । और जो इस प्रकार दिन और रात
से छुटकारा पाने का मेद जानता है, उसके सुकृत को दिन और रात क्षीण नहीं कर

रतिमुक्तिं वेद ॥१२॥

पूर्वेणाहवनीयं परीत्य । अन्तरेण गार्हपत्यं चैति न वै देवा मनुष्यं विदुस्तऽनमे-
तदन्तरेणातियन्तं विदुरयं वै न इदं जुहोतीत्यग्निर्वै पाप्मनोऽपहन्ता तावत्याहवनीयश्च
गार्हपत्यश्चान्तरेणातियतः पाप्मानमपहतः सोऽपहतपाप्मा ज्योतिरेव धिया यशसा
भवति ॥१३॥

उत्तरतो वाऽअग्निहोत्रस्य द्वारश्च । स यथा द्वारा प्रपद्येतैवं तदध यो दक्षिणत
एत्यास्ते यथा बहिर्धा चरेदेवं तत् ॥१४॥

नीहं वाऽएषा स्वर्ग्या । यदग्निहोत्रं तस्याऽएतस्यै नावः स्वर्ग्याया आहवनीयश्चैव
गार्हपत्यश्च नीमण्डेऽअथेप एष नावाजो यत्तीरहोता ॥१५॥

स यत्प्रादुर्गोदेति । तदेनो प्राचीमभ्यजति स्वर्गं लोकममि तथा स्वर्गं लोकं
समश्नुते तस्या उत्तरत आरोहणं सैनं स्वर्गं लोकं समापयत्यथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते तथा प्रतीर्णायामागच्छेत्स विहीयेते स तत एष बहिर्धा स्यादेवं तत् ॥१६॥

अथ यामेतां समिधमभ्यादधाति सेष्टका येन मन्त्रेण जुहोति तद्यजुर्वेनेतामिष्ट-
फामुपदधाति यदा वाऽइष्टकोपधीयतेऽथाहुतिर्ह्यते तदस्योपहितास्वेष्टकास्वेता आहुतयो
लक्ष्ये ॥१७॥

(यजमान) पूर्व की ओर से आहवनीय का चक्र लगाकर उसके और गार्हपत्य
के बीच में होकर (अपने स्थान को) जाता है । क्योंकि (अग्नी) देव (इस) मनुष्य
को पहचानते नहीं । परन्तु जब वह बीच में से जाता है तो पहचानते हैं कि यही हमको
आहुति देगा । अग्नि पाप का नाशक है और आहवनीय और गार्हपत्य उसके पाप को नष्ट
कर देते हैं जो उन दोनों के बीच में होकर निकलता है । और उसका पाप नष्ट हो जाने
पर वह भी और यश से युक्त होकर ज्योति हो जाता है ॥१८॥

अग्निहोत्र का द्वार उत्तर की ओर है । इसलिये वह ऐसे घुसता है मानो द्वार में
होकर घुसा । और जो दक्षिण से बाहर बैठ आय तो मानो वह बाहर चला गया ॥१९॥

अग्निहोत्र स्वर्ग की नाव है । आहवनीय और गार्हपत्य उस स्वर्ग की नाव की दो
तरफें हैं । और दूध की आहुति देने वाला मल्लाह है ॥२०॥

जब वह पूर्व की ओर चलता है तो मानो वह इस नाव को पूर्व की ओर स्वर्ग की
ओर ले जाता है और उसके द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त कर लेता है । उस पर उत्तर से
चढ़ना उसको स्वर्ग लोक में ले जाना है । जो दक्षिण से घुसकर उसमें घेड़ता है तो ऐसा
समझना चाहिये मानो वह उस समय नाव में घुसने लगा जब वह चल पड़ी और वह
पीछे और बाहर रह गया ॥२१॥

इस पर जो समिधा रगता है वह मानो रेंट है । जिम मंत्र से आहुति देता है वह
यशः है जिससे वह रेंट खती जाती है । और जब रेंट खती जाती है तब आहुति दी जाती

हृयन्ते ॥ एता अग्निहोत्राहुतयः ॥१७॥

प्रजापतिर्वाऽअग्निः । संवत्सरो वै प्रजापतिः संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते संवत्सरे-संवत्सरे चित्यमग्निमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतद् दुहास्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते चित्यमग्निमाप्नोति ॥१८॥

सप्त च वै शतम्यशीतीनामृचः । विश्वंशतिश्च स यत्सामं प्रातरग्निहोत्रं जुहोति ते द्वेऽआहुती ता अस्य संवत्सरऽआहुतयः सम्पद्यन्ते ॥१९॥

सप्त चैव शतानि विश्वंशतिश्च । संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं महतोक्थेन सम्पद्यते संवत्सरे-संवत्सरे महदुक्थमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतद् दुहास्याग्निहोत्रं महतोक्थेन सम्पद्यते महदुक्थमाप्नोति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३. ३.] ॥

है । इसलिये उन रखती हुई इंटों पर ये दो आहुतियाँ दी जाती हैं, जो अग्निहोत्र की आहुतियाँ हैं । (बूकरे बड़े यज्ञ से उपमा दी है) ॥१७॥

प्रजापति अग्नि है और प्रजापति संवत्सर है । इसलिये वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय पर अग्निहोत्र होता है और वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय किया जाता है, उस मनुष्य का जो यह समझकर अग्निहोत्र करता है ॥१८॥

अरुणी ऋचाश्रौ की रात चौ बीस आहुतियाँ देवें । राय और प्रातः के अग्निहोत्र की दो आहुतियाँ होती हैं । इस प्रकार वर्ष भर में— ॥१९॥

सात चौ बीस आहुतियाँ हुईं । इस प्रकार वर्ष-प्रतिवर्ष यह अग्निहोत्र बड़ी स्तुति द्वारा किया जाता है । और जो अग्निहोत्र (उसके) रहस्य को समझकर करता है उसकी बड़ी स्तुति की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

असौ ह वै देवाः । सर्वाण्यशूचिदधरे ये च प्राग्या ये चारुया विजयं वोपप्रैष्यन्तः कामचारस्य वा कामाचार्यं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥१॥

तानु हामिर्निचक्रमे । तैः संयुक्तं रात्रिं प्रविशेत् पुनरग्रे ईति देवा एदमि तिरोभूतं देवों ने अपने सब पशुओं को, चाहे गाँव में, चाहे जंगली, अग्नि की रीप दिया । या तो यह विजय के लिये जा रहे थे या स्वतन्त्र विचरना चाहते थे या यह समझकर कि अग्नि रक्षक है, इनकी रक्षा करेगा ॥२॥

अग्नि को उन पर लोभ आ गया । वह उनको लेकर रात्रि में प्रविष्ट हो गया । देवों ने कहा, चलो लौट चलें और जहाँ अग्नि छिपा था वहाँ पहुँच गये । उन्होंने जान लिया

ते ह विदा चकुरिह वै प्राविक्षद्रात्रि वै प्राविक्षदिति तमेतत्प्रत्यायत्याध्वं रात्रौ सायमुपा-
तिष्ठन्त देहि नः पशून्पुनर्नः पशून्देहीति तेभ्योऽग्निः पशून्पुनरददाम् ॥२॥

तस्मै कमशीऽउपतिष्ठेत । अग्नी वै दातारो तानेनेतद्याचते सायमुपतिष्ठेत सायध्वं
हि देवा उपतिष्ठन्त दत्तो ह्येवास्माऽएतौ पशून् एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३॥

अथ यस्माद्योपतिष्ठेत । उभये ह वाऽइदमये सहासुर्देवाश्च मनुष्याश्च तद्यद्
स्म मनुष्याणां न भवति तद् स्म देवान्याचन्तऽइदं वै नो नास्तीदं नोऽस्त्विति ते
तस्याऽएष याज्यायै द्वेषेण देवास्तिरोभूता नेद्दिनसानि नेद्द्वेष्योऽसानीति तस्मान्नोप-
तिष्ठेत ॥४॥

अथ यस्मादुपैव तिष्ठेत । यज्ञो वै देवानामाशीर्यजमानस्य तद्वाऽएष एव यज्ञो
यदाहुतिराशीरेव यजमानस्य तद्यदेवास्यान् तदेनेतदुपतिष्ठमानः कुरुते तस्मादुपैव
तिष्ठेत ॥५॥

अथ यस्माद्योपतिष्ठेत । यो वै ब्राह्मणं वा शंभुसमानोऽनु चरति क्षत्रियं धार्य
मे दात्यत्ययं मे गृहान्करिष्यतीति यो वै तं बाधेन वा कर्मणा यामिरिधायिपति तस्मै वै स
देयं मन्यतेऽथ य आह किं नु तं ममाग्निं यो मे न ददासीतीश्वर एनं द्वेष्टोरीश्वरो निर्वेदं
किं अग्निं यहाँ छिपा है, रात में छिपा है । जय सायकाल को रात्रि वापिस आइं तो उन्होंने
पहा, 'हमारे पशु लौटा, हमारे पशु लौटा' । अग्नि ने उनके पशु लौटा दिये ॥२॥

इसलिये दोनों अग्नियों का नम्रता से सेवन करे । दोनों अग्नियों दाता हैं । उन्हीं से
माँगता है । शाम को सेवन करे । शाम ही को देवताओं ने सेवन किया था । जो शानपूर्वक
दोनों अग्नियों का सेवन करता है उसको वे पशु देते हैं ॥३॥

अग्नियों का सेवन करने के विरुद्ध यह युक्ति दी जाती है । पहले देव और मनुष्य
दोनों साथ रहते थे । जो चीज मनुष्यों के पास नहीं होती थी उसको वह दोनों से माँगते
थे, 'हमारे पास यह पशु नहीं है । इसे हमको दीजिये' । इस माँगने के द्वेष के कारण
देव छिप गये । इसलिये देवों के पास नहीं जाना चाहिये कि कहीं वह हिता या द्वेष न
करें ॥४॥

सेवन करने के पक्ष में यह युक्ति दी जाती है । यज्ञ देवों का है और आशीर्वाद
यजमान का । यह आहुति (अग्निहोत्र) भी यज्ञ ही है और जो कुछ वह (यजमान) यहाँ
रहकर करता है वह यजमान के लिये आशीर्वाद है । इसलिये अवश्य सेवन करना
चाहिये ॥५॥

सेवन के विरुद्ध यह युक्ति है—जो कोई ब्राह्मण या क्षत्रिय के पास जाकर उसकी
प्रशंसा करता है और कहता है 'यह मुझे दान देगा या मेरा घर बनवा देगा' । वह उसको
वाणी और कर्म से खुरा करता है परन्तु जो करता है 'तू मेरा कौन है ? मुझे क्या देगा ? तो
वह मालिन उससे अपमान रहेगा, उसमें द्वेष करेगा । इसलिये अग्नियों के पास नहीं जाना

गन्तोस्तस्माद्योपतिष्ठेतैतदित्वेवैष एतं याचते यदिन्दे यञ्जुहोति तस्माद्योपतिष्ठेत ॥६॥

अथ यस्मादुपैत तिष्ठेत । उत वै याचन्दातारं लभतऽएवोतो भर्ता भार्यं नानुबुध्यते स य देवाह भार्यं वै तेऽस्मि विभृहि मेत्यथैनं वेदाथैनं भार्यं मन्यते तस्मादुपैत तिष्ठेतदमित्तु समस्तं यस्मादुपतिष्ठेत ॥७॥

प्रजापतिर्याऽएष भूत्या । यान्त ईष्टे यावदेनमनु तस्य रेतः सिञ्चति यदग्निहोत्रं जुहोतीदमेवैतत्सर्वमुपतिष्ठमानोऽनुविस्त्रोतीदथ सर्वमनुप्रजनयति ॥८॥

स पाऽउपनत्या प्रतिपद्यते । इयं वाऽउप ह्वयेनेयमुप यद्दीदं किं च जायतेऽस्यां तदुपजायतेऽथ यान्यृक्ष्यस्यामेव तदुपोष्यते तदहाराभ्या भूयो भूय एषाक्ष्यं भनति तदक्ष्येणैवैतद्भूम्या प्रतिपद्यते ॥९॥

स आह । उपप्रयन्तोऽब्रध्वरमित्यध्वरो वै यज्ञ उपप्रयन्तो यज्ञमित्येवैतदाह मन्त्रं चाह्निये क्योकि प्रणयित करने और आहुति देने से वह माँग चुकता है, फिर (माँगने के लिये) अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिये ॥६॥

अथ सेवन के पक्षों में यह युक्ति है । जो माँगता है उसको दाता भी मिल जाता है । कोई मालिक अपने नौकर की आवश्यकताओं को नहीं जानता जब तक नौकर नहीं कहता कि 'मैं आपने ही ऊपर हूँ । आप मेरा पालन कीजिये' । जब जान जाता है कि यह मेरे ही आश्रित है तो उसको पालन करता है । इसलिये अग्नियों का सेवन ही करना चाहिये । अग्नियों के सेवन के पक्ष में यह युक्तियाँ हैं ॥७॥

अग्नि प्रजापति है । इसलिये जब अग्निहीन किया जाता है तो वह (अग्नि) जिस पर शासन करता है या जो उसने अनुकूल होता है उसके वीर्य का वह सिंचन करता है । (अग्नियों के) सेवन करने वाला उस अग्नि का इन सब बातों में अनुकरण करता है । और समस्तान्तराति करता है ॥८॥

वह 'उप' के वाले मन से प्रार्थना करता है । 'उप' का अर्थ है पृथिवी । और यह दो प्रकार से । जो कुछ इस ससार में उत्पन्न होता है वह इस पृथिवी पर उत्पन्न होता है ('उप' + जायते) । और जो नष्ट होता है वह यहीं दसाया जाता है ('उप' + उष्यते) । इसलिये यहाँ रात दिन आधिक्य होता रहता है । (अर्थात् पृथ्वी पर जो उत्पन्न हुआ वह भी अधिक्य है और जो उसमें गाड़ दिया गया वह भी आधिक्य हुआ) । इसलिये वह ('उप' वाले मन से आरम्भ करने) आधिक्य से आरम्भ करता है ॥९॥

अथ वह कहता है, 'उप प्रयन्तोऽब्रध्वरम्' । अर्थात् 'मैं अध्वर में (पर) जाऊँ' ।

॥ उप प्रयन्तोऽब्रध्वर मन सोनेमाप्स्यं । आरेऽग्रस्ते च गृह्यते । (यजु० ३।११)

वोचेमागयऽइति मन्त्रमु हस्माऽएतद्वचनमनृत्यारेऽअस्मे च शृण्वतऽइति यद्यभ्यस्मदारका-
दस्यथ न एतच्छृण्वेनेमेनेतन्मन्त्रस्वेत्येनेतदाह ॥१०॥

अग्निर्मूर्धा दिवः । ककुत्पतिः पृथिव्या अयम् । अपाथं रेताथं सि जिन्वतीत्य-
नेव धावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदामुप्यायणो वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीत्ये-
वमेपा ॥११॥

अबेन्द्राग्नी । उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुवध्याऽउभा राधसः सह मादयध्वै । उभा
दाताराविपाथ रयीणामुभा धावस्य सातये हुवे वामित्येप वाऽइन्द्रो य एष तपति स
यदस्तमेति तदाहवनीय प्रविशति तदुभावेवैतत्सह सन्ताऽउपतिष्ठतऽउभौ मे सह सन्तौ
दत्तामिति तस्मादैन्द्राग्नी ॥१२॥

अयं ते योनिर्धृत्विः । यतो जातोऽअरोचथाः । तं जानन्नऽआरोहाया नो
वर्षया रयिमिति पुष्टं वै रयिर्भूयो भूय एव न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैतदाह ॥१३॥

‘अभ्वर’ नाम है यज्ञ का । इसलिये ‘मै यज्ञ मे (पर) जाऊँ’ ऐसा अर्थ हुआ । अन्न कहता
है, ‘मन्त्र वोचेमागये’ । ‘अग्नि के लिये मन बोले’ । क्योंकि वह मन्त्र बोलने ही को है ।
अन्न कहता है, ‘आरेऽअस्मे च शृण्वते’ । ‘उसके लिये जो हमको दूर से सुनता है । अर्थात्
यद्यपि तू हमसे दूर है तो भी तू इस प्रार्थना को सुन, और हमारा मला चीत’ ॥१०॥

अब कहता है, ‘अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्याऽअयम् । अपाथं रेताथं सि
जिन्वति’ (यजुषद ३।१२) । ‘अग्नि चौ लोक का सिर, महान्, पृथिवी का पति है । यह
जलों में वीर्य को धींचता है’ । इस प्रकार इस मन्त्र के द्वारा यह प्रार्थना करता हुआ उसके
पीछे दीड़ता है जैसे माँगने वाले दीड़ते हैं और कहता है, ‘तू ऐसी की सन्तान है, तू ऐसा
कर सपता है, तू ऐसा है’ ॥११॥

अब इन्द्र और अग्नि वाला मन्त्र—‘उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुवध्याऽउभा राधसः
सह मादयध्वै । उभा दाताराविपाथरयीणामुभा वावस्य सातये हुवे वाम’ (यजु० ३।१३) ।
‘इन्द्र और अग्नि, मैं तुम दोनों को बुलाता हूँ । मैं तुम दोनों की प्रीति की हवि से प्रसन्न
करूँगा । तुम दोनों बल और धन के दाता हो । तुम दोनों की प्राप्ति के लिये बुलाता
हूँ’ । इन्द्र सूर्य का नाम है । जब वह अस्त हो जाता है तो ग्राहवनीय अग्नि में प्रविष्ट हो
जाता है । इसलिये प्रार्थना उन दोनों मिले हुआ से प्रार्थना करता है कि यह दोनों मिलकर
सुभक्तो देंगे । इसीलिये इन्द्र और अग्नि वाला मन्त्र पढ़ता है ॥१२॥

अब पढ़ता है, ‘अयं ते योनिर्धृत्विः यतो जातोऽअरोचथा । तं जानन्नऽआरो
हाया नो वर्षया रयिम्’ (यजु० ३।१४) । ‘यह तेरी श्रुति के अनुसृत योनि है जहाँ से
उत्पन्न होकर तू चमकता है । हे अग्नि ! इस बात को जानकर ठठ और हमारा धन उदा’ ।
‘रयि’ का अर्थ है पुष्टि । इस मन्त्र का अर्थ यह है कि तू हमारी बड़ोत्ती कर’ ॥१३॥

अयमिह प्रथमः । धायि घातृमिहोता यजिष्ठोऽग्रध्वरेष्वीडयः । यमपन्नानो भृगवो निरुचुर्वनेषु चित्र विभ्वं विशे-विशऽइत्यन्वेध घावति तद्यथा याचन्कृत्याणं वदेदामुध्यायणो वै त्वमस्यत्वं वै त्वमेतस्माऽअस्तीत्येवमेवा ययोऽएवैव तथोऽएवैनमेतदाह वदाह विभ्वं विशे-विशऽइति विभूहोप विशे-विशे ॥१४॥

अस्य प्रत्नाम् । अनु द्युतश्च शुक्रं दुहुहेऽग्रहयः । पयः सहस्रसामृषिमिति परमा वाऽएषा सनीना यत्सहस्रसनिस्तदेतस्यैवावरुद्धं तस्मादाह पयः सहस्रसामृषिमिति ॥१५॥

तदेतत्समाहार्यं पट्टं । तस्योपपत्ती प्रथमा प्रलवत्युत्तमाशेषान् तद्यस्मादुपवत्यथाह एष प्रत्नं यायन्तो ह्येव सनाये देवास्तावन्त एव देवास्तस्माददः प्रत्नं तदिमेऽएवान्तरेण सर्वे कामास्तेऽअस्माऽइमे संजानाने सर्वान्ध्रमान्संनमतः ॥१६॥

स वै त्रिः प्रथमा जपति । निरुचमां श्रिष्टप्रायणा हि यज्ञास्त्रिदुदयनास्तस्मात्रिः प्रथमां जपति निरुचमाम् ॥१७॥

अन कहता है, 'अयमिह प्रथमो धायि घातृमिहोता यजिष्ठोऽग्रध्वरेष्वीडयः । यमपन्नानो भृगवो निरुचुर्वनेषु चित्र विभ्वं विशे-विशे' (यजु० ३।१५) । 'विघाताओं द्वारा प्रथम यह यहाँ बनाया गया । सर्वश्रेष्ठ होता और यज्ञ में पूजा के योग्य । जिसको अमवान और भृगु ने प्रज्वलित किया । वनों में विचित्रता से जमकते हुये और घर घर में फैलते हुये' ॥१४॥

अन कहता है, 'अस्य प्रत्नामनु द्युतश्च शुक्रं दुहुहेऽग्रहयः । पयः सहस्रसामृषिम्' (यजुर्वेद ३।१५) । '(अग्रहयः) न शरमाने वाले लोगों ने (अस्य) इस अग्नि के (प्रत्नाम्) सन्तान (द्युतश्च) प्रकाश युक्त (शुक्रं) शुद्ध (पयः) दूध को । सहस्रसामृषिम्' हजारों देने वाले अग्नि से (दुहुहे) दूहा । 'सहस्रता' का अर्थ है परम दान देने वाला । इसी की प्राप्ति के लिये वह कहता है 'सहस्रसामृषिम्' ॥१५॥

यह छः श्रुचाओं के मंत्र हैं । पहले में 'उप' शब्द है और पिछले में 'प्रत्न' । (अर्थात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मंत्र तक) । हमने इनका उच्चारण इसलिये किया 'उप' वाली यह अर्थात् पृथ्वी है और प्रत्न (सन्तान) यह अर्थात् दूध है । क्योंकि जितने देव पहले थे उतने अब भी हैं इसलिये 'प्रत्न' का अर्थ दो लोक है । अब इन्हीं दोनों के बीच में सब कामनायें हैं और यह दोनों यजमान के हित के लिये और उसकी कामनाओं की पूर्ति के लिये समुक्त हैं ॥१६॥

पहला मंत्र तीन बार जपता है और अन्तिम तीन बार । क्योंकि यह तीन आरम्भ और तीन अन्त वाले होते हैं । इसलिये तीन बार प्रथम मंत्र जपता है और तीन बार अन्तिम ॥१७॥

यद् वाऽअग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तदवध-
त्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजायै वा ॥१८॥

तद् तु सल्लु तनूपा अग्नेऽसि । तन्वं मे पाह्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि
वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा ऊनं तन्मऽआपृष्वेति ॥१९॥

यद् वाऽअग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद-
वधत्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजायै वा तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथे हास्यैतत्पुनरा-
प्यायते ॥२०॥

इन्धानास्त्या । शत३ हिमा द्युमन्त३ समिधीमहीति शतं वर्षोणि जीव्यास्मेत्येवै-
तदाह तावत्त्वा महान्त३ समिधीमहीति यदाह द्युमन्त३ समिधीमहीति वयस्वन्तो वय-
स्कृत३ सहरवन्तः सहस्कृतमिति वयस्वन्तो वयं भूयास्म वयस्कृत्स्वं भूया इत्येवैतदाह
सहस्वन्तो वयं भूयास्म सहरकृत्स्वं भूया इत्येवैतदाहामि सपलदम्भमदग्धासोऽअदाम्यमिति
त्वया वय३ सपलान्यापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी या कर्म से करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिये कहता है, 'तनूपाऽ अग्नेऽसि तन्वं मे पाह्यायुर्दाऽ अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चो-
दाऽ अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वाऽ ऊनं तन्मऽ आपृष्व' (यजु० ११७) । 'हे
अग्नि ! तू शरीरों की रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर । हे अग्नि ! तू आयु की देनी वाली है,
मुझे आयु दे । हे अग्नि ! तू वर्चस् की देने वाली है, मुझे वर्चस् दे । हे अग्नि ! जो मेरे
शरीर में कमी है उसको मेरे लिये पूरा कर' ॥१९॥

और अग्निहोत्र करने में वह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है । अब वह इस गद्य की पढ़ता है 'मेरी कमी
को पूरा कर' तो वह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अथ कहता है, 'इन्धानास्त्या शत३ हिमा द्युमन्त३ समिधीमहि' (यजु० ११८) ।
प्रण्वलित हम सी कर्षों तक तुम्ह जलते हुये के ऊपर समिधा रखने हैं । इससे तात्पर्य है कि
हम सी कर्ष जीते रहें । और 'जलते हुये तुम्ह पर समिधा रखें' का अर्थ है कि 'हे महान् ।
हम तुम्हो प्रण्वलित करने हैं' । अथ कहता है—'वयस्वन्तो वयस्कृत३ सहरवन्तः सहराण्'
(यजु० ११८) । 'अथ बाले हम तुम्ह अथ देने वाले को, वयस्वान हम बल देने वाले
तुम्हो' । इसका अर्थ है कि 'हम अथ वाले हों, तू अन्न देने वाला हो । हम बल देने
वाले हों, तू बल देने वाला हो' । अथ कहा—'अग्ने सपलदम्भमदग्धासोऽअदाम्यम्' ।
(यजु० ११८) । 'हे अग्नि ! स्मृतिदिह हम तुम्ह स्मृतिदिह और शत्रुघ्नो को इमन करने
वाले को' । इसका तात्पर्य यह है कि 'तरी गहापत्र ॥ शत्रुघ्नो को गर्वाह दुःखी कर' ॥२१॥

चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीयेति । त्रिरेतज्जपति रात्रिर्वै चित्रावसुः सा हीयथं
सगृह्येव चित्राणि घसति तस्माच्चरकाच्चित्र दहसे ॥२२॥

एतेन ह स्म वाऽऽश्रयः । रात्रेः स्वस्ति पारथ्यं समश्नुतऽएतेनो ह स्मेताव्रा-
त्रेर्नोष्ट्रा रक्षाथ्यसि न विन्दन्त्येतेनोऽएवैष एतद्रात्रेः स्वस्ति पारथ्यं समश्नुतऽएतेनोऽएनथ्यं
रात्रेर्नोष्ट्रा रक्षाथ्यसि न विन्दन्त्येतावन्तु तिष्ठन्जपति ॥२३॥

अथासीनः । स त्वमग्रे सूर्यस्य वर्चसा गया इति तद्यदस्त यन्नादित्य आहवनीयं
प्रयिशति तेनेतदाह समृषीणाथ्यं स्तुतेनेति तद्यदुपतिष्ठते तेनेतदाह स प्रियेण धाम्नेत्या-
हुतयो वाऽग्रस्य प्रिय धामाहुतिभिरेव तदाह समहमायुषा स वर्चसा स प्रजया सथ्यस्योपेण
स्वोपेण मिपीयेति यथा त्वमेतैः समगथा एवमहमायुषा वर्चसा प्रजया रायस्योपेयेति
यद्भूमेति तदेवमहमेतैः सगच्छाऽइत्येवैतदाह ॥२४॥

अथ गानम्येति । अन्ध स्थान्धो वो मक्षीय मह स्व महो वो मक्षीयेति यानि
वो धीर्याणि यानि वो महाथ्यसि तानि वो मक्षीयेत्येवैतदाहोर्जं स्योर्जं वो मक्षीयेति रस

वीन पार इह मन्त्राश्च को जपे—‘चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीय’ (यजु०
३।१८) । ‘हे चित्र वाली, हम मलीमाँति तेरे पार की पा जायें’ । ‘चित्रावसु’ रात है ।
क्योंकि यह चित्रों को इफट्टा नत्के रहती है । इसीलिये (रात में) दूर से बिना अर्थात्
संस्थ नहीं दीखता ॥२२॥

इसी मन्त्र से ऋषि लोग रात के पार को मलीमाँति पा गये । और इसी के कारण
दुरात्मा राक्षसों ने उनको न पाया । इसी प्रकार इसी मन्त्र के द्वारा वह रात के पार की
मली भाति पा जाता है और इसी के कारण दुरात्मा राक्षस उसको नहीं पा सकते । इस मन्त्र
को वह लङ्गे होकर जपता है ॥२३॥

अथ ऋते रैते यद् जपता है—‘स त्वमाने सूर्यस्य वर्चसा गया’ । (यजु० ३।१९)
‘हे अग्नि, तू सूर्य के वर्चस् (प्रकाश) की प्राप्त हो गया’ । यह वह कहता है क्योंकि इच्छता
हूँ अथ सूर्य आहवनीय में घुस जाता है । इसीलिये कहा । अब कहा—‘सगृहीणाथ्यं स्तुतेन’ ।
(यजु० ३।१९) । ‘ऋषियों की स्तुति से’ । क्योंकि वह रात्रे होकर स्वयं प्रार्थना करता है
इसलिये ऐसा कहता है—‘स प्रियेण धाम्ना’ (यजु० ३।१९) । ‘प्रिय पर के द्वारा’ । आहु-
तियों इसका प्रियधाम है । इसलिये ‘धाम के द्वारा’ का अर्थ है आहुतियों के द्वारा । अब
कहा—‘समहमायुषा स वर्चसा स प्रजया सथ्यस्योपेण मिपीय’ (यजु० ३।१९) । ‘मैं
आयु, वर्चस्, सन्तान और धन की प्राप्ति करूँ’ । इसका तात्पर्य यह है कि ‘जैसे तूने यह
चीजें प्राप्त की, वैसे मैं भी आयु, वर्चस्, सन्तान और धन अर्थात् समृद्धि की प्राप्त हो
जाऊँ’ ॥२४॥

अथ इस मन्त्र को पढ़कर गाय के पास जाता है—‘अन्ध स्थान्धो वो मक्षीय
मह स्व महो वो मक्षीय’ (यजु० ३।२०) । ‘तुम अन्ध (अन) हो, मैं तुम्हारा अन्ध लाऊँ,

स्थ रसं वो भक्षीयेत्येवैतदाह रायस्योप स्थ रायस्योपं वो भक्षीयेति भूमा स्थ भूमानं वो भक्षीयेत्येवैतदाह ॥२५॥ सतम् ११०० ॥

रेवती रमध्वमिति रेवन्तो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमध्वमित्यस्मिन्गोनायस्मिन्गोष्ठेऽस्मिलोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगातेत्यात्मन एवेतदाह मदेव मापगातेति ॥२६॥

अथ गामभिमृशति । सञ्छिदितासि विश्वरूपीति विश्वरूपा इव हि पशवस्तस्मादाह विश्वरूपीत्यूर्वा माविश गोपत्येनेत्यूर्जेति यदाह रस्नेनेति तदाह गोपत्येनेति यदाह भूम्नेति तदाह ॥२७॥

अथ गार्हपत्यमभ्येति । स गार्हपत्यमुपतिष्ठतऽउप त्याग्ने दिवे-दिवे दोषापस्तर्धिया ययम् । नमो भरन्त एवमसीति नम एवास्माऽएतत्करोति ययेनं न हिंशं स्यात् ॥२८॥

राजन्तगभराणां । गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्षमानध्वं स्वे दमऽइति स्वं वै तुम धन हो, मैं तुम्हारा धन खाऊँ । इसका तात्पर्य है कि तुम्हारे जो पशुक्रम हों और जो धन हों उनका मैं उपभोग करूँ । अब कहा—‘ऊर्जं स्योर्जं वो भक्षीय (यजु० ३।२०) ।

‘तुम ऊर्ज हो मैं तुम्हारे ऊर्ज को भोगूँ’ । अर्थात् ‘तुम रख हो । मैं तुम्हारे रख को भोगूँ’ । अब कहा—‘रायस्योप स्थ रायस्योपं वो भक्षीय’ (यजु० ३।२०) । ‘तुम धन हो, तुम्हारे धन को मैं भोगूँ’ । अर्थात् तुम उमृदि हो, मैं तुम्हारी उमृदि का भोग करूँ ॥२५॥

अब कहा ‘रेवती रमध्वम् (यजु० ३।२१) । ‘है धन वालो । रमध्व करो’ । रेवन्त अर्थात् धन वाले पशु है । इसलिये कहा, ‘रेवती रमध्वम्’ । अब कहा—‘अस्मिन् योनायस्मिन् गोष्ठेऽस्मिलोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगाव’ । ‘इस स्थान में, इस गाँव में, इस लोक में, इस घर में । यहाँ ही रहो । यहाँ से न जाओ । यहाँ अपने लिये कहा है अर्थात् ‘मुझको छोड़कर न जाओ’ ॥२६॥

अब इस मंत्र से गाय को वृता है—‘सञ्छिदितासि विश्वरूपी’ (यजु० ३।२२) । ‘तू इकट्ठा करने वाली और ... तै रूप वाली है’ । पशु भिन्न-भिन्न रूप वाले होते हैं इसलिये (गाय को) ‘विश्वरूपी’ कहा । अब कहा—‘ऊर्जा माविश गोपत्येन’ (यजु० ३।२२) । ‘(गोपत्येन ऊर्जा) गोश्रोत्रों से युक्त ऊर्ज के द्वारा (या) मुझमें (विश्व) प्रविष्ट हो’ । यहाँ ‘ऊर्ज’ करने से ‘रख’ का तात्पर्य है और ‘गोपत्य’ वहने से तात्पर्य है ‘संवृद्धि’ का ॥२७॥

अब गार्हपत्य में जाता है और उसकी अर्चना करता है इस मंत्र से—‘उप त्याग्ने दिवे दिवे दोषापस्तर्धिया ययम् । नमो भरन्तऽएमासि’ (यजु० ३।२२) । ‘है अग्नि ! दिन-प्रतिदिन नमस्कार करने हुये हम रात को प्रसाधित करने वाले वृक्षों की बुद्धि से ग्राम होते हैं’ । यह इसलिये दूसरी अर्चना करा है कि वही यह उमरों क्षान्ति न पहुँचा दे ॥२८॥

अब कहा है, ‘राजन्तगभराणां गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्षमानध्वं स्वे दमे’

तऽइदं यन्मम तपो भूयो-भूय एव कुर्वित्येवैतदाह ॥२६॥

स नः पितेव सूनवे । अग्ने सुपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्त्यऽइति यथा पिता पुत्राय सुपचरो नैरेन केन चन हिनस्त्येवं नः सुपचर एषि मेव त्वा केन चन हिंथंसिप्मे-
त्येवैतदाह ॥२७॥

अथ द्विपदाः । अग्ने त्वं नोऽग्रन्तम उत आता शिवो भवा वरुध्यः । वसुरभिर्व-
सुश्रवा अञ्छा नक्षि द्युमत्तमथं रयि दाः ॥ तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे
सखिभ्यः । स नो वोधि भुधी हवमुष्या षोऽअघायतः समस्मादिति ॥३१॥

यद्वा आहवनीयप्रतिष्ठते । पशूस्तद्याचते तस्मात्तमुच्चावचैरक्षन्दोभिरुपतिष्ठत-
ऽउच्चावचा इव हि पशवोऽथ यद्गार्हपत्यं पुरुपास्तद्याचते तद्गायत्रं प्रथमं त्रिचं गायत्रं
वाऽअग्नेरक्षन्दः स्वेनैदेनमेतच्छन्दसोऽपरेति ॥३२॥

अथ द्विपदाः । पुरुषच्छन्दसं वे द्विपदा द्विपद्वाऽअथं पुरुषः पुरुषानेवैतद्याचते
(यजु० ३।२१) । 'यज्ञों के प्रकाशित करने वाले, श्रुत के चमकने वाले रत्नक, अपने
घर में बढ़ने वाले शुभकरी' । इसका तात्पर्य है कि यह मेरा घर तेरा ही घर है । इसको
हमारे लिये समृद्धि-शील कर ॥२६॥

अथ कहा, 'स नः पितेव सूनवेऽग्ने सुपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्त्ये' (यजु०
३।२४) । 'हे अग्नि, तू हमारे लिये उसी प्रकार सुलभ हो जैसे पिता पुत्र को । और हमारी
स्थिति पर' । इसका तात्पर्य है कि जैसे पिता पुत्र के लिये सुलभ होता है और किसी प्रकार
उसकी हानि नहीं पहुँचाता, उसी प्रकार तू भी हमारे लिये सुलभ हो, किसी प्रकार हानि
न पहुँचा ॥३०॥

अथ यह दो पद वाले मन्त्र को पढ़ता है, 'अग्ने त्वं नोऽग्रन्तमऽ उत आता शिवो
भवा वरुध्यः । वसुरभिर्वसुश्रवाऽ अञ्छा नक्षि द्युमत्तमथं रयि दाः' (यजु० ३।२५) । 'तं
त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः । स नो वोधि भुधी हवमुष्या षोऽअघा-
यतः समस्मात्' (यजु० ३।२६) । 'हे अग्नि । तू मेरे निकट रह । रत्नक, कल्याणकारी
और घर का हितकर हो । हे अग्नि, तुम बहुत (धन) हो, वसुभवा अर्थात् धन देने के
लिये प्रसिद्ध हो । हमको अञ्छा अञ्छा चमकदार धन दो' (यजु० ३।२७) । 'अपने मित्रों
को सुख के लिये हम तुम्हें प्रणाम-स्वरूप और चमकने वाले के पास आते हैं । हमारे साथ
रह, हमारी बात सुन और हमको पापी शत्रु से बचा । (यजु० ३।२६) ॥३१॥

अथ आहवनीय की अर्चना करता है तो पशुओं की याचना करता है, इसलिये
जेंचेनीचे मंत्रों को जपता है । क्योंकि पशु भिन्न आकार के होते हैं । जब गार्हपत्य की
अर्चना करता है तो पुरुषों की याचना करता है । इसलिये पहली तीन उच्चारणें गायत्री
छन्द में हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसलिये उसी के छन्द से स्तुति करता है ॥३२॥

अथ वह (ऊपर के) दो पद वाले मन्त्र जपता है । दो पद वाले मन्त्र पुनरुद्ध

पुरुषान्हि याचते तस्मादद्विपदाः पशुमान्ह वै पुरुषवान्मवति य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३३॥

अथ गमम्येति । इहऽएहदितऽएहीतीडा हि गौरदितिर्हि गौस्ताममिमृशति काम्या एतेति मनुष्याणांश्च स्वेतासु काम्याः प्रविष्टास्तस्मादाह काम्या एतेति मयि वः काम-
धरणं भूयादित्यहं यः प्रियो भूयासमित्येवैतदाह ॥३४॥

अथान्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च । प्राङ् तिष्ठन्निगीक्षमाणो जपति सोमान्धं
स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं य औशिजः ॥ यो रेवान्योऽअमीवहा वसुवित्पुष्टि-
वर्धनः । स नः सिपक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शश्वोऽअरह्यो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षा
णो ब्राह्मणस्पतऽइति ॥३५॥

यद्वाऽआहवनीयमुपतिष्ठते । दिवं तदुपतिष्ठतेऽयं यद्गार्हपत्यं पृथिवीं तदयैतदन्त-
रिक्षमेवा हि दिग्बृहस्पतेरेतांश्च स्वेतासु उपतिष्ठते तस्माद्गार्हपत्यं जपति ॥३६॥

महि श्रीणामनोऽस्तु । घृक्षमित्रस्यार्यम्णः । दुरावर्षं वरुणस्य ॥ न हि तेषाममा-
हं, क्योंकि पुरुष भी दो पैर वाला है, इसलिये पुरुषों की याचना करता है । पुरुषों की
याचना करता है इसलिये दो पैरों वाले मंत्र को जपता है । जो इष्ट रहस्य को समस्तपर
(दोनों अग्निमों की) सेवा करता है उसको पशु और पुरुष दोनों प्राप्त होते हैं ॥३१॥

अथ वह इस मंत्र को जप कर गाय के पास जाता है, 'इहऽएहदितऽएही'
(यजु० १।२७) । 'हे इहा, आ । हे अदिति आ' । इहा गौ है । अदिति गौ है । 'काम्याऽ
एत' अर्थात् 'कामना के योग्य गुण आओ' यह कहकर खूता है । इनमें मनुष्यों की कामनायें
हैं । इसलिये इनको 'काम्या एत' ब्रह्म (यजु० १।२७) । अथ कहा—'मयि वः कामधरणं
भूयात्' (यजु० १।२७) । 'आपकी मेरे में इच्छा-पूर्ति हो' । अर्थात् मैं आपका प्रिय होऊँ,
यह वात्पर्य है ॥३४॥

अथ आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में खड़ा होकर पूर्व को देखकर (इन
तीन मंत्र) को जपता है—'सोमान्धं स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं यऽ औशिजः ॥
यो रेवान् योऽ अमीवहा वसुवित् पुष्टिवर्धनः । स नः सिपक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शश्वोऽअर-
ह्यो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षा णो ब्राह्मणस्पते' (यजु० १।२८, २९, ३०) । 'हे वाणी के
पति, सोम को अर्पण करने वाले कक्षीवान औशिज को सुसीला कर । 'पन वाला, दुःख-
नाशक, समृद्धिशील और पुष्टि देने वाला तथा तोव, हमारे पास आवे' । 'हे वाणी के पति !
हमारी रक्षा कर । बुरों का शाप हम तक न आवे और न किसी मनुष्य की धूर्तता' ॥३५॥

अथ वह आहवनीय में जाता है तो मानो यौ लोक में जाता है और जब गार्हपत्य
में जाता है तो मानो पृथ्वी लोक में, इससे वह अन्तरिक्ष में जाता है । यह बृहस्पति की दिशा
है । इस दिशा को प्राप्त होना चाहता है इसलिये बृहस्पति वाला मंत्र जपता है ॥३६॥

अथ जपता है, 'महि श्रीणामनोऽस्तु घृक्ष मित्रस्यार्यम्णः । दुरावर्षं वरुणस्य' (यजु०
१।३१) । 'नहि तेषाममा च न नाप्सु धारयेषु । ईशे त्रिपुरस्यश्वेषु' (यजु० १।३२) ।

चन नाध्वसु वारणेष् । ईशे रिपुरघशृङ्गसः ॥ ते हि पुत्रासो अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय ।
ज्योतिर्यच्छन्त्यजसमिति तत्रास्ति नाध्वसु वारणेष्वित्येते ह वाऽऽश्रयानो वारणा यऽइमे-
ऽन्तरेश्वा वावापृथिवीऽएतान्क्षेतदुपतिष्ठते तस्मादाह नाध्वसु वारणेष्विति ॥३७॥

अथैन्द्री । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सेन्द्रमेवैतदग्न्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि
नेन्द्र सशसि दाशुपऽइति यजमानो वै दाश्वान् यजमानाय ब्रुह्मसीत्येवैतादाहोपोपेन्नु
मघवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यतऽइति भूयो-भूय एष न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैत-
दाह ॥३८॥

अथ सावित्री । सविता ये देवानां प्रसविता तयो हास्माऽएते सवितृप्रसूता एष
सर्वे कामाः समुभ्यन्ते तत्सवितुर्वरेण्यं मर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-
दिति ॥३९॥

अथानेयी । तदग्न्यऽएवै तदात्मानमन्ततः परिददाति गुप्त्यै परि ते दूढभो
रयोऽस्मां ॥ ३ उज्जधोतु विश्वतः । येन रक्षसि दाशुप इति यजमाना वै दाश्वान्भूतो
ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजसम' (यजु० ३।३३) । 'वकी यौ
लोक सम्मन्धी, न पराजित द्वौने घाली मित्र, अर्यमा और वसन्त दीर्घा की रक्षा (हमारे
लिये) हो' । '(इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मार्गों अथवा धरों में पायी शत्रु
क्षय नहीं प्राप्त कर सकते' । '(ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिये अदिति के पुत्रों के जीवन
के लिये ज्योति देते हैं' । यहाँ कहा 'नाध्वसु वारणेष् (भयानक मार्गों में)' क्योंकि यौ
और पृथिवी के बीच के मार्ग भयानक हैं । इन्हीं मार्गों में उगरी चलना है । इसलिये
कहता है 'भयानक मार्गों में' ॥३७॥

अथ इन्द्र की स्तुति है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये इन्द्र से ही अग्नि के
उपस्थान को समर्थ करता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सशसि दाशुपे' (यजु० ३।३४) ।
'हे इन्द्र ! तू कभी रिक (barren) नहीं । और कभी अपने सेनक को विफल नहीं करता' ।
'दाशुपे' का तात्पर्य है यजमान । 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' । इस मन्त्र के पदों
से यही तात्पर्य है । अत्र कहता है, 'उपोपेन्नु मघवन् भूयऽ इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यते'
(यजु० ३।३४) । 'हे मघवन्, तुझ देव का दान अधिक ही होता जाता है' । इसका तात्पर्य
यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अथ सावित्री का आप है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही
सब काम सफल होते हैं । इसलिये कहा, 'तत् सवितुर्वरेण्यं मर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो
नः प्रचोदयात्' (यजु० ३।३५) ॥३९॥

अथ अग्नि के लिये एक मन्त्र है । अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के ही समर्पण
करता है, 'परि ते दूढभो रयोऽस्मां उज्जधो विश्वतः । येन रक्षसि दाशुपः' (यजु० ३।३६) ।
'वैरा अवश्य रथ हमको चारों ओर से टक ले बिखसे तू पूजनों की रक्षा करता है' ।

यो ह वाऽअस्यानापृथ्वतमो रथस्तेनेप यजमानानमिरक्षति स यस्तेऽनापृथ्वतमो रथो येन यजमानानमिरक्षति तेन नः सर्वतोऽभिगोपायेत्येतेतदाह त्रिरेतज्जपति ॥४०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतननदिति यदि पुत्रो न स्याद-
प्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४.] ॥ अध्यायः ॥२॥
[१२] ॥

‘दाशुपः’ का अर्थ है यजमान । और अग्नि के पास जो अवध्य रथ है उससे वह यजमानों की रक्षा करता है । इस कहने का तात्पर्य है कि ‘हे अग्नि, जो अवध्य रथ तेरे पास है और जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर’ । तीन बार इसको जपता है ॥४०॥

अतः वह अपने पुत्र का नाम लेता है । ‘भैया यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस एक क्रम को जारी रखे’ । यदि उसके पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

अथ हुतेग्नीहोत्रऽउपतिष्ठते । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवेतद्वाच३ समर्थयति यदाह भूर्भुवः स्वरिति तथा समृद्धयारिषमाशास्ते सुभ्रजाः प्रजाभि स्यामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्दीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशास्ते ॥१॥

यद्वाऽअदो दीर्घमग्न्युपस्थानम् । आशीरेष साशीरियं तदेतावतैवेतत्सर्वमामोति तस्मादेतेनैवोपतिष्ठेतैतने न्येव वयमुपचराम इति ह स्माहमसुरिः ॥२॥

अथ प्रवत्सन् । गार्हपत्येवाधऽउपतिष्ठतेऽग्राहवनीय३ ॥३॥

स गार्हपत्यमुपतिष्ठते । नर्यं प्रजा मे पाहीति प्रजाया ह्येव ईष्टे तत्प्रजामेवास्मा एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥४॥

अग्राहवनीयमुपतिष्ठते । शश्वस्य पशून्मे पाहीति पशूना३ ह्येव ईष्टे तत्पशून्मेवास्मा एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥५॥

अग्निहोत्र के पश्चात् यह अग्नि को 'भूर्भुवः स्वा' (यजु० ३।३७) कहकर प्रार्थना करता है । ऐसा कहकर वह अपनी नाणी को रक्ष से पाँवत्र करता है । और नाणी को पवित्र करके आशीर्वाद माँगता है—'सुप्रजा. प्रजामि. स्या३' । (यजु० ३।३७) । अर्थात् 'मैं अच्छी सन्तान पाता हूँ' । इससे सन्तान को चाहता है । 'सुवीरो वीरै.' (यजु० ३।३७) । इससे वीरों को चाहता है । 'सुपोषः पोषैः' (यजु० ३।३७) । इससे पुष्टि चाहता है ॥१॥

यह बकी प्रार्थना भी आशीर्वाद थी और यह छोटी प्रार्थना भी उसी के लिये । इसलिये इससे भी वह सन्तो प्राप्त करता है इसलिये वह यह प्रार्थना करे । असुरि का कथन है, 'हम इसी से (अग्निहोत्र) करें' ॥२॥

यदि प्रयास (यात्रा) करना हो तो पहले गार्हपत्य में जावे, फिर अग्राहवनीय में ॥३॥

प्रजापति के पास जाकर कहे, 'नर्यं प्रजा मे पाहि' (यजु० ३।३७) । 'हे नरों के भित्र, मेरी सन्तान की रक्षा कर' । (गार्हपत्य अग्नि) प्रजा का अधिष्ठाता है, इसलिये रक्षा के लिये वह प्रजा को उसी के सुपिर्द कर जाता है ॥४॥

अब आहवनीय के पास जाकर कहता है, 'शश्वस्य पशून् मे पाहि' (यजु० ३।३७) । 'हे प्रसवनीय मेरे पशुओं को बचा' । (आहवनीय अग्नि) पशुओं का अधिष्ठाता है, इसलिये पशुओं की रक्षा के लिये (आहवनीय के) सुपिर्द करता है ॥५॥

अथ प्र वा प्रजति प्र वा घाययति । स यत्र वेलां मन्यते तत्स्यन्त्वा वाचं विसृजते-
ऽथ प्रो'य परेक्ष्य यत्र वेलां मन्यते तद्वाचं यजति स यद्यपि राजान्तरेण स्थान्नेषु
तमुपेयात् ॥६॥

स आहवनीयमेवाग्नऽउपतिष्ठते । अथ गार्हपत्यं गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा
तद्गृहेष्वेवेतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥७॥

स आहवनीयमुपतिष्ठते । आगन्म विश्वेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् । अग्ने सम्राडभि
धूममभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपलुम्पति ॥८॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः । अग्ने
गृहपतेऽभिधूममभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपलुम्पत्येतन्नु जपेनेतेन न्येव
भूतिष्ठा इथोपतिष्ठन्ते ॥९॥

स वै खलु तूष्णीमेवोपतिष्ठेत् । इदं वै यस्मिन्वसति ब्राह्मणो वा राजा वा श्रेयाम्-
मुष्योन्त्येव तमेव नार्हति वक्तुमिदं मे त्वं गोपाय ग्राहं वत्स्यामीत्ययस्मिन्नेते श्रेयाश्चंसो

अब वह चलता है या (किसी यान में बैठकर) खाना होता है । और जिस किसी
सीमा को मान लेता है वहाँ तक चलकर बोलता है (अर्थात् अब तक मौन था अब बोलता
है) । और जब यात्रा से यापिस आता है तो मानी हुई सीमा के भीतर आने पर मौन रहता
है और चाहे उस समय घर में राजा भी उपस्थित हो (तो भी उसके पास न आकर)
पहले अग्नि के पास जाता है ॥६॥

पहले आहवनीय के पास और फिर गार्हपत्य के पास जाता है । गार्हपत्य ही घर है ।
और घर ही प्रतिष्ठा का स्थान है । इसलिये वह अपने को घर में अर्थात् प्रतिष्ठा के स्थान
में स्थापित करता है ॥७॥

वह इस मंत्र से आहवनीय में जाता है—‘आगन्म विश्वेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम्’
अग्ने सम्राडभि धूममभि सहऽ आयच्छस्व’ (यजु० ३।१८) । ‘इ सम्राट अग्नि । हम तुझ
विश्वेद (सवने जानने वाले), वसुवित्तम (धन बाँटने वाले) के पास आते हैं । हमको
प्रकाश और बल दे’ । और तृणों से आग को हँकता है ॥८॥

इस मंत्र से गार्हपत्य के पास जाता है—‘अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसु-
वित्तमः । अग्ने गृहपतेऽभि धूममभि सहऽ आयच्छस्व’ (यजु० ३।१९) । ‘गार्हपत्य अग्नि
घर का स्वामी और हमारी सन्तान के लिये दान देने वाला है । दे घर के स्वामी ! अग्नि
हमको प्रकाश और बल दे’ । अब वह बैठकर तृणों से अग्नि को हँकता है । इस प्रकार
(यजमान) जप करते अग्नि के पास जाया करते हैं ॥९॥

मौन होकर भी जा सकता है और वह इसलिये—‘यदि किसी स्थान में कोई ब्राह्मण
राजा या भेष्ट मनुष्य रहता हो तो कोई उसके यहाँ नहीं कह सकता कि मैं यात्रा पर जा रहा
हूँ, तुम मेरे माल भी रखा करना । वहाँ भी भेष्ट अग्नि देवों का निवास है । इसलिये इनसे

वसन्ति देवा अग्नयः क उ तानर्हति वस्तुमिदं ये यूयं गोपायत ग्राहं वत्स्यामीति ॥१०॥

मनो ह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति । ॥ वेद गार्हपत्यः परिदा मेदमुपागादिति तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते स चेदाहवनीयः परिदा मेदमुपागादिति ॥११॥

अथ प्र वा प्रजति प्र वा धावयति । स यत्र बेलो मन्यते तत्स्यन्त्वा वागं विसृजते ऽथ प्रोच्य परेदय यत्र बेलो मन्यते तद्वाचं यजति स यद्यपि राजान्तरेण स्यान्नेन तमुपेयात् ॥१२॥

स आहवनीयमेवायऽउपतिष्ठते । अथ गार्हपत्यं तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति तूष्णीमेव गार्हपत्यमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति ॥१३॥

अथातो गृहाणामेयोपचारः । एतच्च वै गृहपतेः प्रोपुप आगताद्गृहाः समुत्सृता इव भवन्ति किमयमिह पदिष्यति कि वा करिष्यतीति स यो ह तत्र किञ्चिद्ददति वा करोति वा तस्माद्गृहाः प्रजसन्ति तस्येश्वरः कुलं विद्मोन्धोरय यो ह तत्र न ददति न किं चन करोति तं गृहा उपसृज्यमन्यते न वाऽअगमिहायादीन् किं चनाकरदिति स यदिहापि सुकुल इव स्थाब्ध एव ततस्तत्कुर्याद्यद्ददित्वन्वा करिष्यन्वा स्वादेप उ गृहाणामुपचारः ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [४. १.] ॥

मौन वह सक्ता है कि आप रक्षा कीजिये, मैं याना की जा रहा हूँ ॥१०॥

वेद मनुष्यो वे मन को जानते हैं । गार्हपत्य पर अग्नि को मालूम है कि यह अपने को मुझे सीपने आया है । आहवनीय में भी मौन होकर जावे क्योंकि आहवनीय को भी मालूम है कि यह अपने को मुझे सीपने आया है ॥११॥

अब वह पैदल या सवारी में चल पड़ता है और नियत सीमा तक जाने के बाद थोड़ता है (मौन तोड़ता है) । और जब लौटता है तो जिसको सीमा मान रक्ता है उसको देरते ही मौन धारण कर लेता है और चाहे भीतर राजा भी क्यों न हो वह उसके पास नहीं जाता ॥१२॥

वह पहले आहवनीय के पास जाता है और फिर गार्हपत्य के पास । आहवनीय के पास मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को ढँकता है । गार्हपत्य में भी मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को ढँकता है ॥१३॥

अन पर (में आने के नियम में) यह उपचार है । जब कोई गृहपति बाहर से वापिस आता है तो पर वाले दर जाते हैं कि यह क्या कहेगा या क्या करेगा । और जब वह कुछ कहता या करता है तो वह वाले दर जाते हैं और उसके कुल में जोश होता है । और जो गृहपति न कुछ कहता है, न करता है तो उसके घर वाले सन्तुष्ट रहते हैं कि इतने कुछ नहीं कहा या कुछ नहीं किया । इसलिये यदि गृहपति किसी कारण मुझ भी हो तो जो कुछ कहना या करना हो वह दूसरे दिन कहे या करे । यह घर में आने की विधि है ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

प्रजापति ये भूतान्युपासीदन् । प्रजा वै भूतानि वि नो वेहि यथा जीवामेति ततो देवा यज्ञोपवीतिनो भूत्या दक्षिणं जान्वाच्योपासीदंस्तानववीत्सां वोऽन्नममृतत्वं च ऊर्ध्वः सूर्यो वो ज्योतिरिति ॥१॥

अथैनं पितरः । प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाच्योपासीदंस्तानववीत्सां मासि वोऽन्नममृतत्वं स्वधा वो मनोजघो नश्चन्द्रमा वो ज्योतिरिति ॥२॥

अथैनं मनुष्याः । प्राशुता उपस्थं कृत्वा उपासीदंस्तानववीत्सां प्रातर्वोऽन्नं प्रजा वो मृत्युर्वोऽग्निर्वो ज्योतिरिति ॥३॥

अथैनं पशव उपसीदन् । तेभ्यः स्वैपमेव चक्र यदेव यूयं कदा च सभायै यदि काले यदनाकालेयैवाभायेति तस्मादेते यदेव कदा च सभन्ते यदि काले यदनाकालेऽयैवाश्रन्ति ॥४॥

अथ दैनं राश्वदप्यसुरा उपसेदुरित्याहुः । तेभ्यस्तमश्च मायां च प्रददावस्त्य-

प्राणि-लोक एक बार प्रजापति के पास गये । यह साधारण प्राणी थे । उन्होंने कहा, 'हमको यह विधि बताओ जिससे जीवन व्यतीत करें' । इस पर यज्ञोपवीत पहने हुये वेव दाहिनी जानु की नमाकर, उसके पास आकर बैठे । उसने उनसे कहा, 'यश तुम्हारा अन्न है, अमृतत्व तुम्हारा कल है और सूर्य तुम्हारी ज्योति' ॥१॥

अब पितर दाहिने कंधे पर यज्ञोपवीत पहने बाई जानु नमाकर उसके पास बैठे । उसने उनसे कहा, 'तुम्हारा मासिक भोजन होगा । तुम्हारे मन की तेजी (मनोजघा), तुम्हारी स्वधा और चन्द्रमा तुम्हारी ज्योति' ॥२॥

अब मनुष्य उसके पास आये कपड़े पहने (प्राशुत) और शरीर की मुलायमे हुये । उनको उसने कहा, 'सम्य और प्रातः तुम्हारा भोजन होगा । मृत्यु तुम्हारी प्रजा और अग्नि तुम्हारी ज्योति' ॥३॥

अब उसके पास पशु आये । उनको उसने अपनी इच्छावाला (स्वेच्छाचारे) कर दिया । जब कभी तुम कोई चीज पाओ, चाहे सम्य पर, चाहे नुसम्य, तुम खा जाओ । इसलिये जब वे कोई चीज पाते हैं चाहे सम्य पर, चाहे नुसम्य, वे खा जाते हैं ॥४॥

तदश्वात् वदन्ते हैं कि असुर भी (प्रजापति के पास) पहुँचे । उनसे उसने

हैवासुरमायेतीव परभूता ह त्वेव ताः प्रजास्ता इमाः प्रजास्तथैवोपजीवन्ति यथैवाभ्यः
प्रजापतिर्व्यदधात् ॥५॥

नैव देवा अतिक्रमन्ति । न पितरो न पशवो मनुष्या एवैकेऽतिक्रमन्ति तस्माद्यो
मनुष्याणां मेघत्यराभे मेघति विहर्षेति हि न ह्ययनाय च न मन्त्यनृतश्च हि कृत्वा मेघति
तस्मादु सायंप्रातराख्येय स्यात्स यो हैवं विद्वान्सायंप्रातराशी भवति सर्वश्च हैवायुरेति
यदु ह किं यथाया व्याहरात् तदु हैव भवत्येतद्धि देवसत्यं गोपायति तद्धैतत्तेभ्यो नाम
भाक्षाय य एतस्य व्रतश्च शक्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वाऽएतत् । मासि मास्येव पितृभ्यो ददतो यदैरेव न पुरस्तात् पश्चाद्दहरोऽथैभ्यो
ददात्येव यो सोमो राजा देवानामक्षं यच्चन्द्रमाः स एताश्च रात्रि क्षीयते तस्मिन्क्षीणे
ददाति तथैभ्योऽसमद करोत्ययं यदक्षीणे दद्यात्समदश्च ह कुर्यादेवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तस्माद्य-
दैरेव न पुरस्तात् पश्चाद्दहरोऽथैभ्यो ददाति ॥७॥

स वाऽअपराह्णे ददाति । पूर्वाह्णे च देवानां मध्यन्दिनो मनुष्याणामपराह्णः पितॄणां
तस्मादपराह्णे ददाति ॥८॥

अन्धकार और माया ही । इसीलिये आसुरी माया होती है । वह तो नष्ट हो गये, परन्तु
आश्वक्ल मी वैसी प्रजा है जो उसी प्रकार बरतती है, जैसे प्रजापति ने उनके लिये निर्धारित
किया था ॥५॥

देव, पितर या पशु इन नियमों का उल्लङ्घन नहीं करते । कुल मनुष्य ही उल्लङ्घन
करते हैं । इसलिये मनुष्यों में जो मोटा हो जाता है वह अशुभ कार्यों के कारण मोटा हो
जाता है, और चूँकि वह अशुभ के कारण मोटा होता है इसलिये वह चल नहीं सकता और
उसके पैर लड़खड़ाते हैं । इसलिये रात्रि और प्रातः काल को ही खाना चाहिये । जो इस
रहस्य की जानकर रात्रि और प्रातः ही खाता है वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है । और जो
कुछ वह धोखता है यही होता है, क्योंकि देव सत्य की रक्षा करता है । जो आदमी प्रजा-
पति के व्रत को पाल सकता है उसमें व्रत तेज आ जाता है ॥६॥

वह तेज उसी को होता है जो मास में एक बार पितरों को भोजन देता है । जब
पूर्व या पश्चिम में चाँद न दीखे तब उनको भोजन देना है । क्योंकि चन्द्रमा सोम राजा
है जो देवों का भोजन है । (अमावस्या की) रात को वह क्षीण होता है तब (देवताओं
का भोजन भी क्षीण होता है इसलिये उस समय पितरों को) भोजन देना है । इस प्रकार
वह (देवों और पितरों में) समन्वय कराता है । परन्तु यदि उस समय देगा जन (चाँद)
क्षीण नहीं है तो देवों और पितरों में भलाका हो जायगा । इसलिये अभी भोजन दे जन
(चन्द्र) न पूर्व में दीखे न पश्चिम में ॥७॥

वह दोपहर के रात देता है । देवों का पहला पहर (पूर्वाह्ण) है, दोपहर (मध्यन्दिन)
मनुष्यों का और सोमरा पहर (अस्ताह्ण) है पितरों का । इसलिये तीसरे पहर देता है ॥८॥

स जघनेन गार्हपत्यं । प्राचीनावीती मत्वा दक्षिणासीन एतं गृह्णाति स तत एवोपो-
त्थायोत्तरान्वाहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन् बहेन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदु होव पराश्रः
पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥६॥

तथं श्रयपति । तस्मिन्धिष्ठितऽआज्यं प्रत्यानयत्यग्नौ वे देवेभ्यो जुह्वत्युद्धरन्ति
मनुष्येभ्योऽथैव पितॄणां तस्मादधिष्ठितऽआज्यं प्रत्यानयति ॥१०॥

स उद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती देवेभ्यः । देवान्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति
यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यजतेऽथैतत्पितृयज्ञेनेवाचारीत्तदु देवेभ्यो निन्हुते स देवैः प्रसूतोऽथैत-
त्पितृभ्यो ददाति तस्मादुद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः ॥११॥

स वाऽअग्नये च सोमाय च जुहोति । स यदग्नये जुहोति सर्वत्र होवाग्निरन्वाभ-
स्तोऽथ यत्सोमाय जुहोति पितृदेवत्यो वै सोमस्तस्मादग्नये च सोमाय च जुहोति ॥१२॥

स जुहोति । अग्नये फव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहेत्यग्नौ मेक्षण-
भ्यादधाति तत्स्विष्टकृद्भाजनमथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनं सकृदुल्लिखति तद्वेदिभाजनं

यह गार्हपत्य के पीछे वैतकर जनेऊ दक्षिण कंधे पर रखे हुये दक्षिण की ओर
मुँह कर के (गाड़ी में से हवि) लेता है । फिर वहाँ से उठकर अन्वाहार्य-पचन के उत्तर
की ओर पड़ा होकर दक्षिण की ओर मुँह करके (बाँवलों को) फटकता है । एक बार
ही फटकता है क्योंकि एक ही बार पितर गुजर गये इसलिये एक बार ही फटकता है ॥६॥

फिर पकाता है । इसके पकते हुये में घी छोकता है । देवों के लिये अग्नि अग्नि में
छोड़ी जाती है । मनुष्यों के लिये (भोजन) अग्नि से निकाल कर लिया जाता है । और
पितरों के लिये इस प्रकार करते हैं । इसलिये जब यह आग पर पक रहा हो, उसमें घी
छोड़ते हैं ॥१०॥

वहाँ से उठाकर अग्नि में देवों के लिये दो आहुतियाँ देता है । जो अग्नि स्थापित
करता है (अग्निहोत्र के लिये) या जो दर्शपूर्णमास करता है यह देवों की सेवा में उपस्थित
होता है । परन्तु यहाँ उसे पितृयज्ञ करना है । इसलिये देवों को प्रसन्न करता है कि उनको
प्रसन्न करने के पश्चात् पितरों को देवे । इसलिये वहाँ से (हवि को) उठाकर अग्नि में देवों
के लिये दो आहुतियाँ देता है ॥११॥

यह अग्नि और सोम के लिये आहुतियाँ देता है । अग्नि को आहुति इसलिये देता
है कि अग्नि का भाग तो सभी जगह दिया जाता है । सोम के लिये यों देता है कि सोम
पितरों का देवता है । इसलिये अग्नि और सोम के लिये देता है ॥१२॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है, 'अग्नये फव्यवाहनाय स्वाहा । सोमाय पितृमते
स्वाहा' (यजु० २।२६) । 'बुद्धिमान् करियों के लिये, ले जाने वाले अग्नि के लिये' । पितृ-
युक्त सोम के लिये' । स्विष्टकृद् के बदले आग पर मेखुर (चमचा pot-ladle) रखता
है । अब दक्षिणाम्नि के दक्षिण को एक रेखा गींचता है । वेदि के परले । फिर सोम

सकृद् द्वेय पराश्वः पितरस्तस्मात्सकृदुल्लिखति ॥१३॥

अथ परस्तादुल्मुकं निदधाति । स यदनिघायोल्मुकमथैतत्पितृभ्यो दद्यादसुररक्ष-
सानि हैषामेतद्विमन्थीरस्तथो हैतत्पितृणामसुररक्षसानि न विमन्थते तस्मात्परस्तादुल्मुकं
निदधाति ॥१४॥

स निदधाति । ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति ।
परापुरो निपुरो ये भरन्थग्निष्णालोकात्प्रणुदात्यस्मादित्याग्निहि रक्षतामपहन्ता तस्मादेयं
निदधाति ॥१५॥

अथोदपात्रमादायवनेजयति । असायवनेनिक्षेपेयं यजमानस्य पितरमसायवनेनि-
क्षेपेति पितामहमसायवनेनिक्षेपेति प्रपितामहं तद्यथाशिष्यतेऽभिपिञ्चयेत्तत् ॥१६॥

अथ सकृदाद्धिचान्युपमूलं दिनानि भवन्ति । अग्नयि व देवानां मध्यामिषं मनुष्या-
णां मूलमिषं पितॄणां तस्यादुपमूलं दिनानि भवन्ति सकृदाद्धिचानि भवन्ति सकृद् द्वेय
पराश्वः पितरस्तस्मात्सकृदाद्धिचानि भवन्ति ॥१७॥

तानि दक्षिणोपरतृण्यति । तत्र ददाति स याऽइति ददातीतीव वे देवेभ्यो जुह्वत्युज-
एक ही चार गुजर गये इल्लिये एक ही चार रेखा खींचता है ॥१३॥

अथ दूसरे छोर पर जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) रखता है । क्योंकि यदि बिना
इस लकड़ी के रखते पितरों को भोजन दिया गया तो असुर और राक्षस उसको भिगाड़ ही
जायेंगे और इस प्रकार असुर और राक्षस उसको नहीं भिगाड़ते इल्लिये यह जलती हुई
लकड़ी को रखता है ॥१४॥

यह मन पढ़कर खन्ता है, 'ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमानाऽअसुराः सन्तः स्वधया चरन्ति ।
परापुरो निपुरो ये भरन्थग्निष्णालोकात् प्रणुदात्यस्मात्' (यजु० २।३०) । 'जो असुर
रूपों को बदलते हुये स्वर्तन्त्रता से बिखरते हैं, छोटे शरीर वाले या बड़े शरीर वाले, अग्नि
उनमें इस लोक से निवाल दे' । अग्नि राक्षसों का भगाने वाला है इल्लिये यह इस
लकड़ी को रखता है ॥१५॥

अथ जल का पात्र लापर हाथ धुलाता है । यजमान के पाप का नाम लेकर 'आप
हाथ धोइये,' यजमान के पाप का नाम लेकर, 'आप हाथ धोइये' । यजमान के घर-आदा
का नाम लेकर, 'आप हाथ धोइये' । जैसे महमान को जल देते हैं ऐसे यहाँ भी ॥१६॥

पुरा एक चोट में ही मूल में काटे जाते हैं । उनका अगला भाग देवों का होता
है, बीच का मनुष्यों का और मूल निचों का । इल्लिये यह मूल से काटे जाते हैं । यह एक
ही चोट से इल्लिये काटे जाते हैं कि तिरार लोग एक ही चार में गुजर गये ॥१७॥

यह उनमें गिरों को दक्षिण की ओर करके फैलाता है । तप (तिरह) देता है ।
यह इग प्रकार बिरह देता है । (हाथ से घाबर) । देवों को इग प्रकार दिया जाता है
(यहाँ भी हाथ से भिषि घाबर जाती है) । मनुष्यों को इग प्रकार परोखते हैं । और निचों

रन्ति मनुष्येभ्योऽथैव पितृणा तस्मादिति ददाति ॥१८॥

स ददाति । असावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य पित्रे ये च त्वामन्वित्यु हैरुऽआहुस्तदु
तथा न ब्रूयात्स्वयं वे तेषां सहयेपां सह तस्मादु ब्रूयादसावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य
पित्रेऽसावेतत्तऽइति पितामहायासावेतत्तऽइति अपितामहाय तद्यदितः पराददाति सकृदु
ह्येव पराञ्चः पितरः ॥१९॥

तत्र जपति । अत्र पितरो मादयध्व यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभागमधीतेत्येवै-
तदाह ॥२०॥

अथ पराड पर्यागतेति । तिर इव ये पितरो मनुष्येभ्यस्तिर इवै तज्जपति स वाऽआ-
तमितोरासीतेत्याहुर्देतायान्स्सुरिति स वै मुहूर्तमेवासित्वा ॥२१॥

अथोपपत्त्यप्य जपति । अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषतेति यथाभागमाशि-
पुरित्येनेतदाह ॥२२॥

अथोदपात्रमादायावनेजयति । असावनेनिच्चेत्येव यजमानस्य पितरमसावनेनि-
के लिये इस प्रकार । इसलिये वह इस प्रकार देता है ॥२३॥

यजमान के बाप का नाम लेकर 'यह तुम्हारे लिये' कुछ लोग इसके साथ यह भी
बढ़ते हैं, 'और उनके लिये जो तुम्हारे पीछे आये' । परन्तु उसको देखा न करना चाहिये ।
क्योंकि वह भी तो उन्हीं में से है, इसलिये पिता का नाम लेकर कहे 'यह तुम्हारे लिये' ।
बाबा का नाम नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिये' । पर-दादे का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे
लिये' । वर्तमान समय से आरम्भ करके पिछले पिछले के क्रम से देता है क्योंकि पितरों के
गुजरने का वर्तमान की अपेक्षा यही कम है ॥२६॥

अथ वह जपता है, 'अत्र पितरो मादयध्व यथाभागमावृषायध्वम्' (यजु० २।३१) ।
'हे पितरो ! यहाँ प्रसन्नता से लाओ जैसे बेल आकर खाते हैं अपने अपने हितों का' । इसका
तात्पर्य यह है कि 'अपना-अपना भाग लाओ' ॥२०॥

अन मुद्र कर रखा होता है (अर्थात् उत्तर की ओर) । क्योंकि पितर मनुष्यों से
पिस्तुल दूखी ओर हैं । और वह भी पितरों से दूखी ओर है । कुछ लोग बढ़ते हैं कि
जब तक सास रोक सने उस समय तक रखा रहे क्योंकि प्राण इतने ही होते हैं । अस्तु, एक
मुहूर्त रहकर ॥२१॥

(दाहिनी ओर) मुद्रकर जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथा भागमावृषायिषा'
(यजु० २।३१) । 'पितरों ने खा लिया । मैंने के समान उन्होंने अपना-अपना भाग पा
लिया' ॥२२॥

अथ जल पात्र लेकर हाथ धुनाता है । यजमान के बाप का नाम लेकर 'तुम धोओ' ।
बाबा का नाम लेकर 'तुम धोओ', पर-दादे का नाम लेकर 'तुम धोओ' । विष प्रकार

क्षेत्रेति पितामहमसायनेनिक्षेति प्रपितामहं तद्यथा जन्तुषोऽभिषिञ्चेदेवं तत् ॥२३॥

अथ नीविमुद्गृह्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वे नीविस्तस्मात्रीविमुद्गृह्य नमस्करोति यज्ञो वै नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति षट्कृत्वो नमस्करोति षट् वाऽऽनृतवः अनृतवः पितरस्तस्मात्षट्कृत्वो नमस्करोति गृहाजः पितरो दत्तेति गृहाणाथं ह पितर ईशतः ऽएषोऽप्तस्यारीः कर्मणोऽथावजिघ्रति प्रत्यवधाय पिण्डान्त्स यजमानभागोऽग्नौ सकृदाऽद्विचान्यभ्यादधाति पुनरुत्सुकमपि सृजति ॥२४॥ वासायाम् ॥४॥ [४.२.] ॥

मेहमानों को खाना खिलाकर घुलाते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥२३॥

नीवि (निचला कपड़ा और ऊपर का कपड़ा दोनों में गाँठ दी जाती है) को पोल कर नमस्कार करता है । नीवि पितरों की है इसलिये उसे पोलकर नमस्कार करता है । नमस्कार यह है । इसलिये इस प्रकार वह उनको यश के योग्य बनाता है । छः बार नमस्कार करता है क्योंकि छः ऋतुयें हैं और पितर ऋतुयें हैं इसलिये छः बार नमस्कार करता है । अथ वह कहता है, 'गृहाजः पितरो दत्त' (यजु० २।३२) । 'हे पितरो, हमको घर दीजिये' । पितर घरों के रक्षक हैं इसलिये इस कर्म से आशीर्वाद चाहता है । पिण्डों को पीछे दबाकर छेपता है । क्योंकि यह यजमान का भाग है । एक चोड़ में काढ़ी हुई (कुरा) को अग्नि पर रखता है । और जलाती हुई लकड़ी (उत्सुक) को पेंकता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

तद्दु होवाच कश्यपः कौपीतकिः । अनयोवाऽअयं धावपृथिव्यो रसोऽस्य रसस्य हुत्वा देवेभ्योऽयेमयश्नामेति तस्माद्वाऽआग्रयणेष्टया यजतऽइति ॥१॥

तद्दु होवाच याज्ञवल्क्यः । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पधिरं ततोऽसुरा उभयीरोपधीर्याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृत्ययेव त्वद्विप्रेषेव त्वत्प्रसिलिपुरुत्सैवं चिद्देवानभिमवेमेति ततो न मनुष्या आधर्नं पशव आलिलिशिरे ता हेमाः प्रजा अनाशकेन नोत्पराचभुवुः ॥२॥

तद्दे देवाः शुश्रुवुः । अनाशकेन ह वाऽइमाः प्रजाः परामवन्तीति ते होषुर्हन्तेद-
मासामपविवाधंसाप्तेति केनेति यत्तेनेवेति यज्ञेन ह रम ये तद्देवाः कल्पवन्ते यदेषां कल्पमा-
सऽर्ज्यश्च ॥३॥

ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते यम ममेत्येव न सम्पादयां चक्रुस्ते हास-
म्याद्योचुराजिमेपास्मिजगामहे स यो न उज्जेप्यति तस्य न इदं भविष्यतीति तवेति तस्मि-
न्नाजिमाजन्त ॥४॥

कश्यप कौपीतकि ने कहा, यह (कश्यप) रस बलुतः यावा, पृथिवी का है । हम
देवों को आहुति देकर खावें । इसलिये 'आग्रयणेष्टि' यज्ञ किया जाता है ॥१॥

याज्ञवल्क्य का भी कथन है कि प्रजापति की सन्तान देव और असुर पक्षार्थ के लिये
लड़ पड़े । तब असुरो ने दोनों प्रकार की ओपधियों को अर्थात् उनको भी जिनके सहारे
मनुष्य रहते हैं और उनकी भी जिनके सहारे पशु रहते हैं कुछ छपनी चालाकी से
(कृत्यया) और कुछ विष के द्वारा मरु कर दिया कि इस प्रकार हम दोनों पर विजय
प्राप्त होगे । इस पर न मनुष्य कुछ खा सके और न पशु, और भोजन के अभाव में वह सब
परगिनत से हो गये ॥२॥

अब दोनों ने सुना कि बिना भोजन के यह सब प्रजा पराजित हो रही है । उन्होंने
कहा, 'इस सब (विष आदि) को इधना चाहिये' । 'बैसे ?' । 'यज्ञ के द्वारा' । देव जो कुछ
करना चाहते थे वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा किया और ऋषियों ने भी ॥३॥

तब उन्होंने कहा, 'यह (यज्ञ) हम में से किसका होगा' ? हर एक ने कहा, 'मेरा'
'मेरा' और निश्चित न कर सके । निश्चय न कर सकने पर उन्होंने कहा, 'जिसो राजी बदकर
दौड़े । हममें से जो जीत जायगा यह (यज्ञ) उसी का होगा । 'अच्छा' पहलू बद दोड़े ॥४॥

ताविन्द्राग्नी ऽउदजयतां । तस्मादेन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवतीन्द्राग्नी
हस्य भागधेयमुदजयतां तौ यत्रेन्द्राग्नी ऽउज्जिगीवाध्वंसो तस्थतुरतद्विश्वे देवा अन्या-
जन्तुः ॥५॥

क्षत्रं वा ऽइन्द्राग्नी । विशो विश्वे देवा यत्र क्षत्रेवे मुञ्जयत्यन्वागता ये तत्र धिट-
तद्विश्वान्देवानन्वागजतो तस्मादेष वैश्वदेवश्चरुर्मयति ॥६॥

तं वै पुराणानां कुर्वदित्याहुः क्षत्रं वा ऽइन्द्राग्नी नेत्क्षत्रमभ्यारौहयाणीति तौ
वा ऽउमायेव नवानाध्वं स्यातां यदि पुरोडाश इतरस्वरितरस्तेनेव क्षत्रमनभ्यारूढं तस्मादु-
भावेव नवानाध्वं स्याताम् ॥७॥

त ऽउ ह विश्वे देवा ऊचुः । जनयोर्वा ऽअयं द्यावापृथिव्यो रसो हन्तेमे ऽअस्मिन्ना-
मजामेति ताभ्यामेतं भागमकल्पयन्तेतं द्यावापृथिव्यमेककपालं पुरोडाशं तस्माद्द्यावा-
पृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति तस्येकमेव कपालमेकैव हीयं तस्मादेककपालो
भवति ॥८॥

तस्य परिचक्षा । यस्त्यै वै कस्त्यै च देवताये हविर्गृह्यते सर्वत्रैव रिचष्टृद्वन्वागक्तो-
इन्द्र श्रीर अग्नि जीत गये । इसलिये पुरोडाश के बारह कपाल इन्द्र श्रीर अग्नि
के होते हैं क्योंकि इन्द्र श्रीर अग्नि ने अपना भाग जीत लिया श्रीर इन्द्र श्रीर अग्नि
जीतने पर जहाँ उन्हें वे वहाँ सब देव भी चले गये ॥९॥

इन्द्र श्रीर अग्नि क्षत्रिय हैं, सब देव वैश्य । वहाँ क्षत्रिय जीतता वहाँ वैश्यों को
अपश्य भाग मिलता है । इसलिये दोनों को भाग मिल गया इसलिये चर सय देवों (विश्वे-
देवा) का होता है ॥६॥

कुल्य लौगो का विचार दे कि (चर) पुराणे (अथ) का हो क्योंकि इन्द्र श्रीर
अग्नि क्षत्रिय हैं इसलिये (विश्वेदेवों को भी यदि इन्द्र श्रीर अग्नि के समान गया अथ
दिया जायगा तो) वैश्य क्षत्रियों के परावर हो जायंगे । परन्तु दोनों को गया ही होना
चाहिये । केवल यह पुरोडाश है श्रीर यह चर है । इन दोनों के गये होने से ही क्षत्रियों के
परावर (वैश्य) नहीं हो सकते । इसलिये दोनों (पुरोडाश श्रीर अथ) गये अन्न के
ही हों ॥१०॥

अथ देवों ने कहा, 'यद् रम यन्तुः चाग्नयिनी का है । इसलिये हम इनको यश में
भाग देवें' । इसलिये उन्होंने उन दोनों को भाग दिया अर्थात् एक कपाल का पुरोडाश
द्यावापृथिवी को दिया । इसलिये एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी का होता है । अथ
यूँकि यह पृथिवी उग (रम) का कपाल है श्रीर यह एक ही है इसलिये (पुरोडाश भी)
एक कपाल का होता है ॥११॥

(उग करके में) उगवा एक दोन (है) । आदे बिधी देयता को हवि दी जाय,
वीधे से एक भाग गिरहवा का होता है । परन्तु वहाँ (पुरोडाश) की पूरी आहुति दे दी

उचैतश्च सर्गेव जुहोति न सिष्टकृतेऽवयति सा परिचक्षोते हुतः पर्यावर्तते ॥६॥

तदाहुः । पर्याभूदाऽअयमेकस्यालो मोहिष्यति राष्ट्रमिति नास्य सा परिचक्षाहव-
नीयो वाऽग्राहुतीना प्रतिष्ठा स यदाहवनीयं प्राप्यापि दशवृत्तः पर्यावर्तते न तदाद्रियेत
यदीत्यग्रे चदन्ति कन्तत्संघमुपेयात्तस्मादाज्यस्यैव यजेदाज्यश्च ह वाऽअनयोर्धावापृषि-
ष्योः प्रत्यक्षश्च रसस्तत्प्रत्यक्षमेवेनेऽतत्स्वेन रसेन मेघेन प्रीणाति तस्मादाज्यस्यैव
यजेत् ॥१०॥

एतेन ये देवाः । यज्ञेनेष्ट्वोभयीनामोपधीनां याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः
कृष्यामिव त्वद्विषमिव त्वदपजमुस्तत आश्व-मनुष्या आलिरान्त पशवः ॥११॥

अथ यदेष्ट एतेन यजते । तदाह न्वैतस्य तथा कश्चन कृत्ययेव त्वद्विषेण्येव
त्यत्प्रलिम्पतीति देवा अकुर्वन्ति त्वेनेष्ट एतत्करोति यमु चैव देवा भागमकल्पयन्त तमु
चैनेम्य एष एतद्भाग करोतीमा उ चैनेतदुगयीरोपधीर्यश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च
पशुनस्ता अन्नमीना अपिल्विषा कुरुते ता अस्थानमीवा अकिल्विषा इमाः प्रजा उपजीवन्ति
तस्माद्वाऽएष एतेन यजते ॥१२॥

तस्य प्रथमजो गीर्दक्षिणा । अग्रममिव हीदश्च स यदीजानः स्याद्दरीपूर्णमासाभ्यां
जाती है । सिष्टकृत के लिये कुछ बचाया नहीं जाता । यह एक दोष है, इसलिये आहुति
उलटी पड़ जाती है ॥६॥

इसलिये कहते हैं, 'यह एक कपाल उलटा पड़ गया । यह राष्ट्र को विगाड़ देगा' ।
परन्तु इसमें कुछ दोष नहीं । आहुतियों की प्रतिष्ठा ग्राहवनीय है । जब आहुति ग्राहवनीय
में पहुँच गई तो चाहे दस घण्टे उलट जाय कुछ पर्याह नहीं । और यदि कोई कहे कि
इन (दोषों) के भार की वीन सहे तो बेल घी की ही आहुति दे क्योंकि इन चावा-भुषिषी
का प्रत्यक्ष रस घी है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में इनको वह इन्दी के रस या मेघ (तत्व)
से वृत्त करता है इसलिये घी की ही आहुति दे ॥१०॥

यश करने देवों ने उन सप्त ग्रीष्मियों की जिन्हे सधारे मनुष्य रहते हैं या पशु
रहते हैं (असुरों की) चालाकी और निष (के प्रभाव) से मुक्त कर दिया । इसलिये अब
मनुष्य भोजन करने लगे और पशु चरने लगे ॥११॥

अब यह जो यश करता है, या तो इसलिये करता है कि कोई चालाकी या निष
से (वनस्पति) को विगाड़ने न पावे या देवता इसलिये कि देवों ने देगा भिया भा । और
जो भाग देवों ने अपने लिये निकाला या वह भी उनसे लिये निकाल देता है । इससे
अतिरिक्त वह दोनों प्रकार के पौधों की अर्थात् त्रिनय सधारे मनुष्य रहते हैं और त्रिनय
सधारे पशु रहते हैं उनको निष रहित कर देता है । और यह मनुष्य और पशु इसके दोष-
रहित पौधों के सधारे जीते हैं । इसलिये वह हम यश को करता है ॥१२॥
हम यश की इच्छा है क्योंकि यह (गाव का) अन्न अर्थात्

या यजेतायेतेन यजेत यद्युऽब्रवीजानः स्याच्चातुष्प्राश्यमेवैतमोदनमन्वाहार्यपचने पचेषुस्तं
ब्राह्मणा अग्नीधुः ॥१३॥

दया ये देवा देवाः । अहेन देवा अय ये ब्राह्मणाः शुश्रूषाभंसोऽनूचानास्ते मनुष्य-
देवास्तद्यथा यष्टृकुंभं हुतमेवमस्यैतद्भवति तत्रो यच्छ्रुत्यात्तद्दद्यान्नादक्षिणां हविः
स्यादिति हाहुर्नोग्निहोत्रे जुह्यात्समदं ह कुर्याद्यदग्निहोत्रे जुह्यादन्यद्वाऽऽमयणम-
न्यदग्निहोत्रं तस्मान्नाग्निहोत्रे जुह्यात् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥ तृतीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिफासंस्या ॥ ११३ ॥

पहला पल होता है । यदि दर्श और पूर्णमास गड़ कर चुका हो तो पहले वह आहुतियों
के और फिर इस गड़ को पीछे से करे । और यदि (दर्श और पूर्ण मास) नहीं किया
तो अन्वाहार्य-गहन अग्नि पर चातुष्प्राश्य की पमाले और ब्राह्मणों को पिला दे ॥१३॥

देव दो प्रकार के हैं । एक तो देव और दूसरे ब्राह्मण बी बेशकटी हैं, यह मनुष्य-
देव हैं । जिस प्रकार यष्टृकार की आहुति होती है वैसी यह भी है । इस समय भी वह
नितना हो सके उसनी दक्षिणा दे क्योंकि कहते हैं कि कोई हवि दक्षिणा के बिना पूरी
नहीं होती । अग्निहोत्र में (नया यज्ञ) न डाले नहीं तो भगका होगा । आम्रयण भिन्न
है और अग्निहोत्र भिन्न । इकलिये अग्निहोत्र में (नया यज्ञ) न डाले ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्हं याऽएतेनाये यज्ञेनेजे । प्रजाकामो वहुः प्रजया पशुभिः स्यात् ॥१॥ श्रियं गच्छेयं यशः स्यामबादः स्यामिति ॥१॥

स वैदक्षो नाम । तद्यदेनेन सोऽयेऽयजत तस्माद्दानायण्यज्ञो नामोतैनमेके वसिष्ठ इत्याचक्षतऽएष वै वसिष्ठ एतमेव तदन्वाचक्षते स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेने-
ष्ट्वा येन प्रजापतोः प्रजातिर्या श्रीरेतद्वभूवेतात् ॥ ह वै प्रजाति प्रजायतऽएतात् ॥ श्रियं गच्छति य एषं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२॥

तेनो ह तत् ईजे । प्रतीदर्शः ईरेकः स ये तं प्रत्यासृतेषां विवचनमिवाप्त विवचन-
मिव ह वै भवति य एषं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥३॥

तमाजगाम । सुप्ता सार्वर्ज्यो ब्रह्मचर्यं तस्मादेतं च यज्ञमनूचेऽन्यसु च सोऽनूच्य पुनः सृजयान्जगाम तेह सृजया विदा चतुर्यङ्गं वै नोऽनूच्यागमिति ते होषुः सह वै नस्तदेयैरागन्यो नो यज्ञमनूच्यागमिति स वै सहदेवः सार्वर्ज्यस्तदप्येतविवचनमिवास्त्यन्यद्वा-

प्रजापति ने पहले प्रजा की कामना से यह यज्ञ किया । उसने सोचा—‘मैं बहुत प्रजा और पशु-युक्त हो जाऊँ, भी मिल जाय, यशस्वी हो जाऊँ, अन्न पचाने वाला हो जाऊँ’ ॥१॥

उसका नाम दक्ष था । और चूँकि पहले उसने इस यज्ञ को किया इसलिये यज्ञ का ‘दानायण्य यज्ञ’ नाम पड़ा । कुछ लोग दक्ष की वसिष्ठ यज्ञ कहते हैं क्योंकि वह वसिष्ठ ही है । उसी के नाम पर यज्ञ का नाम पड़ा । उसने यज्ञ किया और इस यज्ञ से उस प्रजापति ने जो सन्तान, जो श्री, जो विभूति प्राप्त की उसी सन्तान, उसी श्री को वह भी प्राप्त होता है जो इस यज्ञ को समझकर करता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥२॥

प्रतीदर्श ईरेक ने भी इसी यज्ञ को किया । और त्रिन्नेने उसका अनुकरण किया उसने लिये वह विवचन (authority) से था । जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह विवचन ही हो जाता है । इसलिये इस यज्ञ को करना करे ॥३॥

सुप्ता सार्वर्ज्य ब्रह्मचर्यं तत के लिये उठने पास आया इसलिये उसे यह यज्ञ और अन्य भी किया । वह उनकी सीत पर सार्वर्ज्य वाले लोगों के पास (अपने देश में) चला गया । अन्न उन्होंने जान लिया कि यह हमारे लिये यज्ञ को सीन कर आया है ।

ऽअरे सुम्ना नाम दधऽइति स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्ट्या येयश्च सृजयानां प्रजापतिर्वा श्रीरितद्वभूतैताश्च, ह वै प्रजाति प्रजायतऽएताश्च श्रियं गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥४॥

तेनो ह तत ईजे । देवभागः श्रौतर्षः स उभयेषां कुरूणा च सृजयाना च पुरोहित आस परमता वै सा यो न्वेवैकस्य राष्ट्रस्य पुरोहितोऽसत्सा न्वेव परमता किमु यो द्वयो परमतामिव ह वै गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥५॥

तेनो ह तत ईजे । दक्ष पार्वतिस्तऽइमेऽप्येतर्हि दाक्षायणा राज्यमिवैव प्राप्ता राज्यमिह वै प्राप्नोति य एव विद्वानेतेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत स वाऽएनैक एवानू-
षीनाह पुरोडाशो भग्न्येतेनो हास्यासप्तनानुपराधा श्रीर्भवति स वै द्वे पीर्णमास्यौ यजते द्वेऽअमावास्ये द्वे वै मिथुन मिथुनमेनैतत्प्रजननं क्रियते ॥६॥

अथ गत्पूर्वेषु । अग्नीषोमीयेण यजते पीर्णमास्या ते द्वे देयते द्वे वै मिथुन मिथुनमेनैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

उन्दीने कहा, 'यह जो यह सीप पर आया है मानो 'देवी' के साथ' आया है इसलिये उसका सहदेय साक्षर्य नाम पड़ गया । अतः तब यह कहावत चली आयी है कि अरे सुम्ना का दूसरा नाम रत्न दिया गया । उसने उस यज्ञ को किया और जो सन्तान और वैभव इस यज्ञ के करने से 'सुखियों' को प्राप्त हुआ उसी सन्तान को यह भी उत्पन्न करता है और उसी वैभव को प्राप्त होता है जो इस रहस्य को समझकर यह यज्ञ करता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥४॥

देवभाग भीतप ने भी यह किया था । यह उरुग्रों और सृजयों दोनों का पुरोहित था । जो एक राष्ट्र का पुरोहित होता है उसकी रक्षा पदवी होती है और उग्रवी पदवी का क्या कहना जो दो राष्ट्रों का पुरोहित हो । जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह उसी रक्षा पदवी को पाता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥५॥

दक्ष पार्वति ने भी यही यज्ञ किया था । और आज तब यह दाक्षायण (उसी की सन्तान) राज्य की पावे हुये हैं । जो कोई इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह भी राज्य की पा जाता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे । एक एक पुरोडाश प्रति दिन देना होता है । इसलिये उग्रवी भी रत्ना सप्तवी के और रत्ना बाधा के होती है । वह पूर्णमासी के दो दिन और अमावस्या के दो दिन यज्ञ करता है । दो का नाम है जोडा । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़ से समग्र हो जाता है ॥६॥

पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और गोम को एक पुरोडाश देता है । यह दो देता है । दो का अर्थ है जोडा । इस प्रकार वह उत्पन्न करने वाले जोड़ से समग्र हो जाता है ॥७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भग्न्येन्द्रश्च सानाभ्यं ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं
मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते ॥८॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्याया ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुन-
मेवैतत्प्रजननं कियते ॥९॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मित्रावरुणौ पयस्या नेचज्ञादयानीति नेगा-
ग्नेयः पुरोडाशोऽधैतानेव मित्रावरुणौ द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियत-
ऽएतद्गु हास्य सद्रूपं येन बहुर्भवति येन प्रजायते ॥१०॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पीर्यामास्यां यमेवामुमुपवसथेऽग्नीषोमीयं
पशुमालभते स एवास्थ सः ॥११॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भग्न्येन्द्रश्च सानाभ्यं प्रातः सवनमेवास्याग्नेयः
पुरोडाश आग्नेयश्च हि प्रातः सवनमयेन्द्रश्च सानाभ्य माभ्यन्दिनमेवास्या तत्सवनमेन्द्रश्च हि
माभ्यन्दिनश्च सवनम् ॥१२॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्याया तृतीयसवनमेवास्य तद्वैश्वदेवं वै
तृतीयसवनमिन्द्राग्नी वै विश्वे देवाः ॥१३॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सानाभ्य यह दो देवता हैं । दो का
अर्थ है जोका । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोके से सम्पन्न हो जाता है ॥८॥

अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि को पुरोडाश देता है । यह दो देवता हैं ।
दो का अर्थ है जोका । इस प्रकार एक उत्पत्ति करने वाले जोके से सम्पन्न हो जाता है ॥९॥

दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दशी (पयस्या) ।
अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिये कि वह यज्ञ से चला न जाय । मित्र और वरुण
देवता हैं । दो का अर्थ है जोका । यह इस प्रकार उत्पन्न करने वाले जोके से सम्पन्न
होता है । यह उसका वह रूप है जिससे वह बहुत (या अनेक) हो जाता है मित्र-वरुण
होता है ॥१०॥

और जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि-सोम का पुरोडाश दिया जाता है
ही है जैसा कि (सोम यज्ञ में) उपवास के दिन पशु-आलम्बन है ॥११॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सानाभ्य । अग्नि का पुरोडाश
है जैसा (सोम यज्ञ में) प्रातः काल की आहुति । क्योंकि प्रातः का यज्ञ सानाभ्य
होता है । इन्द्र का सानाभ्य देता ही है जैसा (सोम यज्ञ में) माध्यन्दिन का यज्ञ
माध्य दिन का यजन इन्द्र का होता है ॥१२॥

अमावस्या को पहले दिन जो इन्द्र और अग्नि का पुरोडाश दिया जाता है वह यज्ञ
ही है जैसा तृतीय सवन । क्योंकि तृतीय सवन विश्वदेव का यज्ञ होता है
अग्नि विश्वदेव ही है ॥१३॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणी पयस्या नेद्यज्ञादयानीति च्चेनाग्नेयः पुरोडाशोऽथ यामनामू मैत्रावरुणी वशामनूऽन्यामालमते सैवास्य मैत्रावरुणी पयस्या स पौर्णमासेन चामानास्येन चेदृत्वा यावत्सौम्येनाधरेणेष्टवा यजति तावज्जयति तदु सलु महायज्ञो भवति ॥१४॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामेतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमहन्नेतेनोऽएव व्यजयत यास्येयं विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं आतृव्यश्च हन्ति तथोऽएव निजयतेऽथ यासंनयत्यागाचास्थं वै सांनार्य्यं दूरे तद्यदमायास्येति क्षिप्रऽएवैतद्दृष्टं जघ्ने तमेतेन रसेनाप्रीणन्क्षिप्रे ह वै पाप्मानमपहते य एवं विद्वान्पौर्णमास्याश्च संनयस्येथ वै सोमो राजा देवानामन्नं यक्ष्वन्द्रमास्तमेतत्पूर्वेद्युरभिपुश्वन्ति प्रातर्भक्षयिष्यन्तस्तमेतद्भक्षयन्ति यदपक्षीयते ॥१५॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामभिपुशोत्येवैनमेतत्तस्मिन्नभिपुतऽएतश्च रसं दभात्येतेन रसेन तीम्रीकरोति स्वदयति ह वै देवेभ्यो हव्यश्च स्वदते हास्य

और जो दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही होता है, इसमें अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिये है कि कहीं अग्नि धन को छोड़ कर चला न जाय । और पयस्या अर्थात् दही मित्र और वरुण के लिये उसी प्रकार है जैसे (सोमयज्ञ में) मित्र और वरुण के लिये अनूपन्था (बौक गाव) मारी जाती है । इस प्रकार पूर्णमासी और अमावस्या की इष्टियों से मनुष्य को उतना ही फल मिल जाता है जितना सोमयज्ञ से । क्योंकि वह महायज्ञ है ॥१४॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये आहुति दी जाती है वह इसलिये है कि इन्द्र ने वृत्र को मारा था । इसी से उसने यह विजय प्राप्त हुई जो आज उसे प्राप्त है । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस यज्ञ से देवों पापी शत्रु को मारता है और उस पर विजय प्राप्त करता है । और यह जो साम्राज्य और अर्थात् दूध और दही को मिलाना है, यह साम्राज्य अमावस्या का है । अमावस्या का अर्थ है दूर होना । मित्र (इन्द्र) ने वृत्र को मारा था उसको तुरन्त ही यह आहुति दी गई थी और तुरन्त ही उसने रथ से प्रसन्न भिया गया था । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझकर पूर्णमासी को साम्राज्य बनाता है वह तुरन्त ही पाप को दूर भगा देता है । यह जो चरु है वह सोम राजा और देवों का अन्न है । वे पहले दिन रथ निकालते हैं कि दूसरे दिन सार्येगे । इसलिये जन्न (चाँद) चीण घेने लगता है तो मानो (देव) उसको खाने लगते हैं ॥१५॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये पुरोडाश दिया जाता है मानो उस प्रशर वह सोम रथ निचोड़ लेते हैं । और निचोड़ने के पश्चात् उसमें मिलाता है और उस रथ को धीम करता है । जो पुरुष इस मेद की समझकर पूर्णमासी को साम्राज्य तैयार करता है वह मानो देवों के लिये हव्य को सादिष्ट बनाता है और उसका

देवैर्म्यो हव्यं य एवं विद्वान्पौर्णमास्यां संनयति ॥१६॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यामां दर्शपूर्णमासयोर्व्यं देवते स्त इन्द्राग्नी-
ऽएव तेऽएवैतदक्षसा प्रत्यक्षं यजत्यक्षसा ह वा अस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामिष्टिं भवति य
एवमेतद्देद ॥१७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणी पयस्या नेद्यज्ञादयानीति न्येवा-
ग्नेयः पुरोडाशोऽधेतायेवार्धमासी मित्रावरुणी य एवापूर्यते स वरुणो योऽपस्तीयते स मित्र-
स्तावेताश्च रात्रिमुभौ समागच्छततदुभावेवैतस्तह सन्तो ग्रीष्णाति सर्वं१३ ह वाऽअस्य
प्रीतं भवति सर्वमाप्तं य एवमेतद्देद ॥१८॥

तद्वाऽएताश्च रात्रिं । मित्रो वरुणो रेतः सिञ्चति तदेतेन रेतसा प्रजायते यदापूर्यते
तथदेपात्र मैत्रावरुणी पयस्यावच्छ्रुततया भवति ॥१९॥

सावाप्य भाजना वाऽअमावास्या । तददस्तत्पौर्णमास्यां कियते स यज्ञानापि
संनयेज्जामि कुर्यात्तमदं कुर्यात्तदेनमङ्गप ओषधिम्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽभिजनयति स एष
आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्दृशो ॥२०॥

इह्य देवों के लिये स्वादिष्ट हो जाता है ॥१६॥

और यह जो अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि के लिये पुरोडाश दिया
जाता है वह इसलिये है कि इन्द्र और अग्नि अमावस्या और पूर्णमासी के देवता हैं । इन्हीं
के लिये यह सीधा प्रत्यक्ष रूप से हव्य देता है । और जो इस मेर की समझता है वह दर्श
और पूर्णमास की इष्टियों को करता है ॥१७॥

और दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश होता है और मित्र और वरुण के लिये पयस्या
(दही) । अब अग्नि का पुरोडाश इसलिये है कि अग्नि यह को छोड़कर न चला जाय ।
मित्र और वरुण अर्धमास हैं । यज्ञता हुआ वरुण है और घटता हुआ मित्र । उस (अमा-
वस्या की) रात्रि को ये दोनों मिलते हैं । और जब वह मिलते हैं तब (यजमान) दोनों
को प्रसन्न करता है । जो इस रहस्य की समझता है सब उससे प्रसन्न रहते हैं और उसको
सब कुछ प्राप्त होता है ॥१८॥

उसी रात को मित्र वरुण में वीर्य खींचता है । और जब यह (यजन्) घटता है तो
फिर उसी वीर्य से उत्पन्न होता है । यह जो मित्र और वरुण की पयस्या (दही) है वह
(सावाप्य के) समान है ॥१९॥

अमावस्या सावाप्य के ही योग्य है । यह (अमावस्या की भी) और पूर्णमासी
की भी तैयार किया जाता है । अब यदि वह यज्ञों की (अर्थात् पूर्णमासी की भी) सावाप्य
मनावे तो दुहड़ाने के दोष का भागी हो और देवताओं में मगड़ा हो जाय । इस (सोम)
को जलों और ओषधियों से इकट्ठा करके आहुतियों में होकर उत्पन्न करता है । और यह
(सोम या चाँद) आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम की ओर चमकता है ॥२०॥

मिथुनादिद्वाऽएनमेतत्प्रजनयति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तद्वाऽअनुष्ठया यन्मिथु-
नाज्जायते तदेनमेतस्मान्मिथुनात्प्रजनात्प्रजनयति तस्मादेपात्र पयस्या भवति ॥२१॥

अथ वाजिन्यो वाजिनं जुहोति । ऋतवो वै वाजिनो रेतो वाजिनं तद्वनुष्ठये वैतद्रेत-
सिच्यते तद्वतयो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्माद्वाजिन्यो वाजिनं जुहोति ॥२२॥

स वै पश्चादिव यज्ञस्य जुहोति । पश्चाद्दे परीत्य वृषा योषामधिद्रवति तस्याऽऽ रेतः
सिञ्चति स वै प्रागेवामे जुहोत्यग्ने षीहीत्यनुवपदकरोति तत्सिच्यत्कुद्वाजनऽऽ, ॥ वै प्रागेव
जुहोति ॥२३॥

अथ दिशो व्याचारयति । दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वा-
हेति पञ्च दिशः पञ्चर्तवस्तद्वतुभिरेवैतदिशो मिथुनीकरोति ॥२४॥

तद्दे पञ्चैव भक्षयन्ति । होता चाप्यर्युश्च ब्रह्मा चाग्नीच यजमानः पञ्च वाऽऽ-
तवस्तद्वतृनामेवैतद्रूपं क्रियते तद्वनुष्ठयेवैतद्रेतः सिक्तं प्रतिष्ठापयति प्रथमो यजमानो भक्षयति
प्रथमो रेतः परिगृह्णानीत्ययोऽअप्युत्तमो मप्युत्तमे रेतः प्रतितिष्ठादिबुपहत उपह्वयस्येति
सोममेवैतत्कुर्वन्ति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४. ४.] अध्यायः ॥४॥ [१३] ॥

एसकी जोड़े से उत्पन्न करता है । पयस्या स्त्री है और मट्ठा वीर्य है । जो जोड़े से
उत्पन्न होता है वह ठीक होता है । इसलिये वह इसकी जोड़े से उत्पन्न करता है और
इसीलिये यहाँ पयस्या तैयार की जाती है ॥२१॥

अब मट्ठे की आहुति दोनों घोड़ों (वाजियों) के लिये दी जाती है । घोड़े (वाजी)
ऋतुयें हैं । और (वाजी) मट्ठा वीर्य है । यह वीर्य अनुष्ठान से सींचा जाता है । सींचे हुये
वीर्य से ऋतुयें इन प्रजाओं को उत्पन्न करती हैं । इसीलिये 'वाजी' घोड़े के लिये 'वाजी'
मट्ठे की आहुति देता है । ('वाजी' घोड़े की भी कहते हैं और मट्ठे की भी) ॥२२॥

वह यश के पीछे की ओर से आहुति देता है । पीछे की ओर से ही पुरुष जी के पास
जाता और वीर्य-सिंचन करता है । वह पहले पूर्ण की ओर आहुति देता है । 'अग्ने वीरि'
(हे अग्नि, स्वीकार करो) यह पदकर वपट्कार को दुहराता है । यह स्थिरकृत के बदले में
है । इसको पूर्ण की ओर देता है ॥२३॥

अब वह इस मंत्र से दिशाओं के लिये आहुति देता है—'दिशः प्रदिशऽआदिशो
विदिशऽउदिशो दिग्भ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१६) । पाँच दिशाएँ हैं और पाँच ऋतुयें । इस
प्रकार दिशाओं का जोड़ा मिलाता है ॥२४॥

(चमसे में जो मट्ठा बच रहता है उसे) पाँच लोग चखते हैं । होता, अप्यर्यु, ब्रह्मा,
आमीम और यजमान । पाँच ही तो ऋतुयें हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं का तद्रूप हो जाता
है । और जो वीर्य सींचा जाता है वह प्रतिष्ठित हो जाता है । यजमान (यह सींचते हुये)
पहले चखता है कि मुझे पहले वीर्य की प्राप्ति हो । और वह पीछे भी चखता है कि मुझमें वीर्य
अन्त तक रहे । 'उपहृत उपह्वयस्व' कहकर वह इस (मट्ठे) को सोम बना लेता है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

प्रजापतिर्ह वाऽइदमम एक एवास । ॥ ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽभ्राम्यत्स तपोऽतप्यत स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टाः परावभूवुस्तानीमानि यथाऽंति पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्टं द्विपाद्वा अयं पुरुषस्तस्माद्द्विपादो यथाऽंति ॥१॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । यथा न्वेव पुरेकोऽभूयमेवमु न्वेवाप्येतर्होऽक एवास्मीति स द्वितीयाः ससृजे ता अस्य परैव बभूवुस्तदिदं जुद्धं सरीसृपं यदन्यत्सर्पेभ्यस्तृतीयाः ससृजऽइत्याहुस्ता अस्य परैव बभूवुस्तऽइमे सर्पा एता ह न्वेव द्वयीर्योऽपत्य उवाच अयीर तु पुनश्चर्चा ॥२॥

सोऽर्चन्नाभ्यम्प्रजापतिरीक्षां चक्रे । कथं नु मे प्रजाः सृष्टाः परामवन्तीति स हैतदेव ददर्शानशानतया वै मे प्रजाः परामवन्तीति स आत्मन एवापे स्तनयोः पय आप्याययां चक्रे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा स्तनाधेवामिपद्य तास्ततः सम्भू-
वुस्ता इना अपराभूताः ॥३॥

तस्मादेतदपिष्णाम्यनूक्तं । प्रजा ह तिलोऽअत्यायमीश्वरिति तद्याः पराभूतास्ता पहले केवल प्रजापति ही था । उसने सोचा कि कैसे प्रजा उत्पन्न करें । उसने भ्रम किया और तप तथा । उसने प्रजा उत्पन्न की । वह उत्सन्न हुई प्रजा गुजर गई । वह वै पक्षी है । पुरुष प्रजापति के निकटतम है । पुरुष के दो पैर होते हैं इसलिये चित्रियों के भी दो पैर होते हैं ॥१॥

प्रजापति ने सोचा कि मैं पहले भी अकेला था और अब भी अकेला हूँ । इसलिये उसने दुबारा सृष्टि की । वह भी गुजर गई । वह वह कीड़े हैं जो साँप के अतिरिक्त हैं । कहते हैं कि उसने तीसरी बार सृष्टि की । वह भी गुजर गई । वह साँप हैं । यास्यत्स्य सनको दो प्रकार के बताते हैं । परन्तु ऋग्वेद के अनुसार तीन प्रकार के हैं ॥२॥

प्रजापति ने पूजा और भ्रम करते हुये सोचा कि मेरी बनाई प्रजा गुजर कैसे जाती है । तब उसे मालूम हुआ कि मेरी प्रजा बिना भोजन के मर जाती है । इसलिये उसने अपने स्तनों में पहले से ही दूध भर दिया । तब उसने प्रजा उत्पन्न की । और वह उत्पन्न प्रजा स्तनों का दूध पीकर जीवी रही । वह वह हैं जो मरे नहीं ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा—‘प्रजा ह तिलोऽअत्यायमीश्वर’ (ऋ० ८।१०।१४) ।

एवैतदभ्यनूक्तं न्यन्या अर्कमभितो विविधऽऽत्यग्निर्वाऽअर्कस्तथा इमाः प्रजा अपराभूतास्ता
अग्निमभितो निविष्टास्ता एवैतदभ्यनूक्तम् ॥४॥

महद्ब तरथौ सुग्नेष्वन्तरिति । प्रजापतिमेनेतदभ्यनूक्तं पवमानो हरित आविवेशेति
दिशो वै हरितस्ता अयं वायुः पवमान आविष्टस्ता एवैपऽर्गम्यनूक्ता ता इमाः प्रजास्तथैव
प्रजायन्ते यथैव प्रजापतिः प्रजा असृजतेदं हि यदेतं स्थिरं स्तनाप्यायेतेऽऊधः
पशूनामथैव यज्जायते तज्जायते तास्ततः स्तनावेवाभिपद्य सम्भवन्ति ॥५॥

तद्वै पय एवायम् । एतद्धवमे प्रजापतिरक्षमज्जनयत तद्वाऽअन्नमेव प्रजा अकाङ्क्षि
सम्भवन्तीदं हि यास्तां पयो भवति स्तनावेयामिपद्यतास्ततः सम्भवन्त्यथ यास्तां
पयो न मयति जातमेव ता अयादयन्ति तद्वा ता अन्नादेव सम्भवन्ति तस्माद्दधमेव
प्रजाः ॥६॥

स यः प्रजाकामः । एतेन हविषा यजतऽआत्मानमेवैतच्छर्त्तं विधत्ते प्रजापति
भूतश्च ॥७॥ शतम् ॥१२००॥

स वाऽआग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । अग्निर्वै देवतानां मुख प्रजनयिता
'तीन प्रजावै मर चुकीं' यह उसके लिये कहा गया जो गर चुकीं । 'न्यन्याऽअर्कमभितो
विविधे' (ऋ० ८।१०।११८) । 'दूसरी आग (प्रकाश) के चारों ओर घल गई ।'
'अग्नि' ही 'अर्क' है । इसलिये कहा कि जो प्रजा जीती रही वह अग्नि के चारों ओर
घल गई ॥४॥

'महद्ब (वृहद्ब) तरथौ सुग्नेष्वन्तः' (ऋ० ८।१०।११४) । 'महान् (आत्मा)
सुग्नों के भीतर रही ।' यह प्रजापति के विषय में कहा गया । 'पवमानो हरितऽआविवेश'
(ऋ० ८।१०।११८) । 'पवमान (पवित्र करने वाला वायु) देशों में प्रवेश हो गया ।'
'हरित' का अर्थ है दिशायें । 'पवमान' यह दया है । यह दया ही दिशाओं में भर गई ।
इसी का ऋचा में उल्लेख है । जिस प्रकार प्रजापति ने इन प्रजाओं को उत्पन्न किया उसी
प्रकार यह उत्पन्न होती है । क्योंकि जब खियों और पशुओं के धनों में दूध आ जाता है
तभी बच्चा पैदा होता है, और स्तन को पीकर ही वह जीते हैं ॥५॥

यह दूध ही अन्न है । क्योंकि प्रजापति ने पहले इसी भोजन को उत्पन्न किया । अन्न
ही प्रजा है क्योंकि अन्न ही से यह उत्पन्न होती है । जिनके स्तनों में दूध है उसको पीकर
ही वह जीते हैं । और जिनके दूध नहीं होता वह अपने बच्चों को जन्मते ही 'चुगा' देते
हैं । इस प्रकार वह अन्न से ही जीते हैं इसलिये अन्न ही प्रजा है ॥६॥

जो सन्तान की कामना करता है वह इस हवि से यह करता है । इस प्रकार अपने
को प्रजापति रूपा यह बना लेता है ॥७॥

अग्नि का पुरोडाश आठ कपालों में होता है । अग्नि ही देवतागणों का मुख और

प्रजापतिस्तस्मा दग्नेयो भवति ॥८॥

अथ सौम्यश्चरुर्भवति । रेतो वे सोमस्तदग्नी प्रजनयितरि सोमश्च रेतः सिञ्चति तत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननम् ॥९॥

अथ सावित्रः । द्वादशरूपालो चाष्टाक्षमालो वा पुरोडाशो भवति सविता वे देवानां प्रसविता प्रजापतिर्मध्यतः प्रजनयिता तस्मात्सावित्रो भवति ॥१०॥

अथ सारस्वत्यश्चरुर्भवति । पौष्णश्चरुर्धोषा वे सरस्वती शृषा पूषा तत्पुनर्मिथुनं प्रजननमेतस्माद्वाऽउभयतो मिथुनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चाधोर्ध्वास्तयोऽएवैव एतस्मादुभयत एव मिथुनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चाधोर्ध्वास्तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवींश्चपि भवन्ति ॥११॥

अथातः पयस्याया एवायतनं । मारुतस्तु सप्तकपालो विशो वे मरुतो देवविशस्ता हेदमनिपेद्वा इव चेरुस्ताः प्रजापति यजमानमुपेत्योचुर्वि वे ते मथिय्यामहऽइमाः प्रजा या एतेन हविषा सक्षयसऽइति ॥१२॥

स ऐहात प्रजापतिः । परा मे पूर्व्याः प्रजा अभूवन्निमा उ चेदिमे विमथन्ते न ततः किं चन परिशेक्ष्यतऽइति तेभ्य एतं भागमकल्पयदेतं मारुतश्च सप्तकपालं पुरोडाशश्च स एव मारुतः सप्तकपालस्तद्यत्सप्तकपालो भवति सप्त-सप्त हि मारुतो गण्यस्तस्मान्मारुतः उत्पादक है । वह प्रजापति है । इसलिये अग्नि के लिये पुरोडाश होता है ॥८॥

इच्छे पीछे सोम का चरु होता है । सौग दीर्घ है और वह उत्पादक अग्नि में है । वह अग्नि उस सोम का दीर्घ को सींचता है । इस प्रकार उत्पादक जोड़ा होता है ॥९॥

अथ आठ या बारह कमालों में सविता के लिये पुरोडाश होता है । सविता देवों का मेरू है । वह प्रजापति है । बीच का जनक है । इसलिये पुरोडाश होता है ॥१०॥

अथ सरस्वती के लिये चरु आता है, और एक चरु पूषा के लिये । सरस्वती स्त्री है और पूषा पुरुष । इस प्रकार जनने वाला जोड़ा मिल गया । इस प्रकार दो प्रकार के जोड़ों के मिलने से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया । एक से ऊपर की और एक से नीचे की । इसलिये इनके पाँच हविषों होती हैं । (अर्थात् १. अग्नि का पुरोडाश २. सोम का चरु ३. सविता का पुरोडाश, ४. सरस्वती का चरु ५. पूषा का चरु) ॥११॥

अथ इसके पश्चात् पयस्या का आयतन एवं मरुत का सात कपालों का पुरोडाश । मरुत है वैश्य अर्थात् देवों के आदमी । वे स्वतन्त्र फिरते थे । जब प्रजापति यह कर रहा था तो उन्होंने उसके पास जाकर कहा, 'तु इस यज्ञ के द्वारा जो प्रजा उत्पन्न करेगा उसे हम नष्ट कर डालेंगे ॥१२॥

प्रजापति ने सोचा कि मेरी महली प्रजाओं तो मर चुकीं । यदि (मरुत) इस प्रजा को भी मार डालेंगे, तो कुछ न बचेगा । इसलिये उसने उनके लिये अलग भाग रख दिया । अर्थात् सात कपालों में मरुत के लिये पुरोडाश । यह सात कपाल इसलिये होते

सप्तकपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

त वै स्वतयोभ्य इति कुर्यात् । स्वयं हि तऽएतं भागमधुर्वतो तो स्वतयोभ्यो याज्यानुवाक्ये न विन्दन्ति स उ खलु मारुत एव स्यात्स याऽएष प्रजाभ्य एवाहिंसायै क्रियते तस्मान्मारुतः ॥१४॥

अथातः पयस्यै । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एष सम्भूता यतः सम्भवन्ति तदेयाम्य एतत्सरोति तद्याः पूर्वैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता एतस्मात्पयस एतस्यै पयस्यायै समनन्ति ॥१५॥

तस्यां मिथुनमस्ति । योषा पयस्या रेतो बाजिनं तस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्राजायत तद्यदेतस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्रजायत तस्माद्देशदेवी भवति ॥१६॥

अथ द्यावापृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा सृज्या ता द्यावापृथिवीभ्या पर्यगृह्णाता इमा द्यावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष एतद्य एतैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता द्यावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति तस्माद् द्यावापृथिव्य एक-
है कि मरुत लोगों के सात-सात के गणन होते हैं । इसलिये मरुतों के सात कपाल होते हैं ॥१३॥

‘स्वतयोभ्यः’ (अपने स्वत्व को बढ़ाने वालों के लिये) ऐसा कहकर आहुति देनी चाहिये । क्योंकि उन्होंने अपने स्वत्व को ले लिया । परन्तु यदि याज्ञिकों को राज्य अनुवाक्य न मिले तो केवल ‘मरुतों के लिये’ ऐसा कर देंगे । यह प्रजा की अहिंसा के लिये किया जाता है इसलिये मरुतों के लिये होता है ॥१४॥

अथ इसके बाद पयस्या की आहुति । दूध से ही प्रजायें पलती हैं । दूध से ही प्रजायें पली थीं । इसलिये वह अन्न उनके लिये उसी की आहुति देता है जिसके द्वारा वह पली थीं । जिसकी प्रजापति ने पहली हवियों से उत्पन्न किया वह दूध से ही पलती हैं अर्थात् उसी पयस्या से ॥१५॥

इसमें जोड़ा हो जाता है । पयस्या की है और महा वीर्य है । इसी जोड़े से क्रमानुसार अमृत विश्व उत्पन्न हुआ । और चूँकि इस जोड़े से विश्वदेव उत्पन्न हुआ इसलिये इसको ‘वैश्वदेवी’ अर्थात् सब देवों की आहुति कहते हैं ॥१६॥

अब एक कपाल पर द्यावापृथिवी की आहुति होती है । हन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न करने की और पृथिवी के नीचे में रख दिया । इसलिये वह भी और पृथिवी के नीचे में रखे हुये हैं । जो कोई इन आहुतियों से कोई आहुति देता है वह प्रजा को

ॐ विः पठित्वा मरुतो वायुधाना उखा इव राशयो यज्ञियाः । उप त्वेमः कृधि नो मागधेय शुष्प द एना हविषा विषेम (श्रु० ८३६।८) । यहाँ ६३ मरुत हैं । उनके सात-सात के नौ गण हुये ।

कपालः पुरोडाशो भवति ॥१७॥

अथात आचूदेव । गोपस्मिन्नुत्तरवेदिं विसृष्टमसत्सर्वमसद्वैश्वदेवमसदिति त्रेधा बर्हिः संनद्धं भवति तत्पुनरेकपेतद्धि प्रजननस्य रूपं प्रजननमु हीदं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मात्त्रेया सत्पुनरेकधा प्रस्य उपसंनद्धा भवन्ति तं प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननमु हीदं प्रजननमु हि प्रस्वस्तस्मात्प्रसूः प्रस्तरं गृह्णाति ॥१८॥

आसाद्य हवींश्च्यमि मन्यन्ति । अमिश्च ह वै जायमानमनु प्रजापतेः प्रजा जसिरे तथोऽएवैतस्याग्निमेव जायमानमनु प्रजा जायन्ते तस्मादासाद्य हवींश्च्यमि मन्यन्ति ॥१९॥

नवप्रयाजं भवति । नवानुयाजं दशाक्षरा वै विराह्यैतामुभयतो न्यूनां विराजं करोति प्रजननायैतस्माद्वाऽउभयतो न्यूनात्प्रजानात्प्रजापतिः प्रजाः समृजऽइतश्चोर्वा इतश्चावाची-स्तथोऽएवैष एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः समृजतऽइतश्चोर्वा इतश्चावाचीस्त-स्माज्जव प्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥२०॥

त्रीणि समिष्टयजूंषि भवन्ति । ज्याय इव हीदश्च हविर्यज्ञाद्यत्र नव प्रयाजं नवानु-उत्पन्न करके चौ और पृथिवी के बीच में रख देता है । इसलिये आधापृथिवी का एक कपाल होता है ॥२७॥

अब इसके पीछे कार्यक्रम कहते हैं । उत्तर-वेदि नहीं बनाते जिससे यह परिमित न हो । पूर्ण हो और विश्वेदेवों की हो । बर्हि को तीन गडों में बाँधते हैं फिर एक में कर लेते हैं । उत्पत्ति का यही रूप है । माता-पिता दो होते हैं । जो सन्तान उत्पन्न होती है वह तीसरी होती है । इसलिये जो पितृ है वह पीछे से एक हो जाता है । बर्हि के फूले हुये सिरे (प्रत्ना) बँधे होते हैं । उनको यह प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है । क्योंकि यह चलने वाला खयोग है । फूले हुये बर्हि उत्पन्न करने वाले होते हैं । यही कारण है कि वह फूले हुये कुयों को प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है ॥२८॥

हवियों को रखकर अग्नि को मगता है । अग्नि के उत्पन्न होने के पश्चात् ही प्रजापति की प्रजा हुई । इसी प्रकार इस यजमान के भी अग्नि के उत्पन्न होने पर ही प्रजा होगी । यही कारण है कि वह हवियों को रखने के पश्चात् अग्नि का मगन करते हैं ॥२९॥

नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज । विष्ट-छन्द में दस अक्षर होते हैं । इसलिये वह दोनों बार विष्ट से न्यून (दस से कम नौ बार) ही जमने के लिये लेता है । क्योंकि प्रजापति ने न्यून प्रजनन से ही दो बार उत्पत्ति की, ऊपर की ओर और नीचे की ओर । इसीलिये नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज ॥३०॥

तीन समिष्ट यजुष होते हैं । क्योंकि यह हविर्यज्ञ से बड़ा होता है । क्योंकि इसमें नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज । समिष्ट-यजुष एक भी हो सकता है जब यह हविर्यज्ञ ही

याजमथोऽअप्येकमेव स्यादविर्यज्ञो हि तस्य प्रथमजो गोर्दक्षिणा ॥२१॥

एतेन वै प्रजापतिः यज्ञेनेष्ट्वा । येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरितद्भूवेता ७ ह वै प्रजाति प्रजायतऽएता ७ श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५१] ॥

होता है । इसको दर्शित्वा पहलौटी यो होती है ॥२१॥

जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है उसको वही प्रजा उत्पन्न होती है और वही श्री प्राप्त होती है जो प्रजापति के यज्ञ करने से प्रजा उत्पन्न हुई और श्री उसको प्राप्त हुई ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजाः ससृजे ता अस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य यया-
न्जनुर्वरुणयो ह वाऽअग्ने ययस्तवन्वेव वरुणस्य यवान्वादस्तस्माद्वरुणप्रजासा नाम ॥१॥

ता वरुणो जयाह । ता वरुणगृहीताः परिदीर्णा अनतरश्च प्राणत्पश्च शिखिरै
च निषेदुश्च प्राणोदानो हैवाम्यो नापचक्रमतुरयान्याः सर्वा देवता अपचक्रमुस्तयोर्हैवास्य
हेतोः प्रजा न परावभूधुः ॥२॥

ता एतेन हविषा प्रजापतिरभिषन्वत् । तद्यार्षैवास्य प्रजा जाता आसन्वा-
श्चाजातास्ता उमयीर्वरुणपाशात्प्रामुञ्चता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्राजा-
यत ॥३॥

अथ यदैप एतैश्चतुर्थे मासि यजते । तथाह न्वैतस्य तथा प्रजा वरुणो गृह्णातीति
प्रजापति ने वैश्वदेव यज्ञ करके ही प्रजा उत्पन्न की । वह उससे उत्पन्न हुई प्रजा
वरुण के जी को द्या गई । जी पहले वरुण का ही था । चूंकि उन्होंने वरुण ने जी लाये
इसलिये इस यज्ञ का नाम 'वरुण प्राधास' पड़ा ॥१॥

वरुण ने उनकी पकड़ लिया । वरुण से पकड़े जाकर वह रुज गये । और वह लोठ
गये और सोंस बाहर भीतर लेते हुये बैठे रहे । केवल प्राण और उदान ने उनको न छोड़ा
और सब देवता छोड़ गये, और इन्हीं दो ने आरख प्रजा मरी नहीं ॥२॥

प्रजापति ने इस हवि से द्राघ उनको चगा किया । और वो प्रजा उत्पन्न हो चुकी
थी और जो अभी उत्पन्न नहीं हुई थी उस सब को वरुण के जाल से मुक्त कर दिया, और
उसकी प्रजा रोग रहित और दोष रहित उत्पन्न हुई ॥३॥

यह यज्ञमान जो चौथे मास में यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि प्रजा वरुण

देवा अकुर्वन्विति न्वेवैष एतत्करोति याश्च न्वेनास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उमयी-
र्वरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता अस्यानमीना अमिल्विनाः प्रजाः प्रजायते तस्माद्वाऽएष एतेश्च-
तुर्थे मांति यजते ॥४॥

तद्दे द्वे वेदी द्वावग्नी भवतः । तद्यद्दे वेदी द्वावग्नी भवतस्तदुभयत एवैतद्वरुण-
पाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्दे वेदी द्वावग्नी भवतः ॥५॥

स उत्तरस्यामेव वेदो । उत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्या क्षत्रं वै वरुणो विशो
मरुतः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीनं क्षत्रियमथस्तादिमाः प्रजा उपासते
तस्मादुत्तरस्यामेव वेदाऽउत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्याम् ॥६॥

अथैतान्येव पञ्च हवींश्चपि भवन्ति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा अटुजते-
तैर्मयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदितश्चोर्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽएताणि पञ्च हवी-
ंश्चपि भवन्ति ॥७॥

अथैन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भरति । प्राणोदानी वाऽइन्द्राग्नी तद्यथा
पुण्यं चक्रुषे पुण्यं कुर्म्यदिवं तत्तयोर्हवास्य हेतोः प्रजा न परावभूवुस्तत्प्राणोदानाभ्यामेवै-
के जाल से बची रहें या चूँकि देवों ने यह यज्ञ किया था, और वह जो सन्तान उत्पन्न हो
चुम्बी और जो होने वाली है उसको वरुण के जाल से मुक्त कर देता है और उसकी सन्तान
निर्दोष और निरोग उत्पन्न होती है । इसलिये वह नीचे मांस में (वरुण प्रपास यज्ञ)
करता है ॥४॥

इस (यज्ञ) में दो वेदियाँ होती हैं और दो अग्नियाँ । दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ
क्यों होती हैं ? इसलिये कि वह दोनों और से प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ा देता है,
ऊपर की भी और नीचे की भी । इसलिये दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ होती हैं ॥५॥

उत्तर की दिशा में उत्तर की वेदी बनाई जाती है, दक्षिण की दिशा में नहीं ।
वरुण क्षत्रिय है और मरुत वैश्य लोग । वह इस प्रकार क्षत्रियों को वैश्यों से उच्च ठहराता
है । इसीलिये क्षत्रियों को उच्च आसन पर बिठा कर सर्व साधारण उनकी पूजा करते हैं ।
यही कारण है कि उत्तर की दिशा में वेदी बनाते हैं, दक्षिण की दिशा में नहीं ॥६॥

पहले पाँच हविर्गाँ होती हैं । क्योंकि इन पाँच हविर्गाँ के द्वारा ही प्रजापति ने
प्रजायें उत्पन्न की और इन्हीं के द्वारा प्रजाओं को दोनों ओर से वरुण के जाल से बचाया,
वह जो ऊपर की ओर वे और जो नीचे की ओर । यही कारण है कि पाँच हविर्गाँ होती
हैं ॥७॥

अब इन्द्र-अग्नि के लिये चारों कपालों में पुरोडाश दिया जाता है । इन्द्र-अग्नि
बलुतः प्राण और उदान है । यह एक प्रकार से उत्तरे लिये पुण्य करना है जिसने पुण्य
किया । क्योंकि इन्हीं दो के कारण प्रजा भरी नहीं । इसलिये अब वह अपनी प्रजा को प्राण
और उदान के द्वारा बचा करता है । प्रजाओं में प्राण और उदान को स्थापित करता है ।

तत्प्रजा भिपज्यति प्राणोदानो प्रजासु दधाति तस्मादेन्द्रामो द्रष्टृशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

उभयत्र पयस्ये भवतः । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तत एवैतदुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चा-
वाचीस्तस्मादुभयत्र पयस्ये भवतः ॥९॥

वारुण्युत्तरा भवति । वरुणो ह वाऽञ्जस्य प्रजा अगृह्णात्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति मारुती दक्षिणाजामिताये न्येव मारुती भवति जामि ह कुर्याद्यदुभे वारुण्यौ स्यातामतो ह वाऽञ्जस्य दक्षिणतो भरतः प्रजा अजिघाक्षं संस्तानेतेन भागेनाशमयत्तस्मा-
न्मारुती दक्षिणा ॥१०॥

तयोरुभयोरेव करीराव्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैरकुरुत कन्वेवैप एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥११॥

तयोरुभयोरेव शमीपलाशान्यावपति । रां वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः शमीपलाशीर-
कुरुत शन्वेवैप एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥१२॥

अथ काय एककपालः पुरोडाशो भवति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः कायेनैककपा-
इत्यलिये बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये होता है ॥८॥

दोनों (अग्निमें) के लिये पयस्या की आहुतियाँ होती हैं । दूध से ही प्रजा जीती है । और दूध से ही जीते रहे । इसलिये उसी वस्तु के द्वारा जिससे वह बचे रहे और जिससे वह पलते हैं वह उनकी वरुण के जाल से दोनों ओर छुड़ाता है, ऊपर की ओर से और नीचे की ओर से । इसलिये दोनों (अग्निमें) के लिये पयस्या की आहुति होती है ॥९॥

उत्तर की हवि वरुण के लिये होती है । क्योंकि वरुण ने ही ती उसकी प्रजा पकड़ी थी । इसलिये वह मत्स्य ही वरुण के जाल से प्रजा को छुड़ाता है । दक्षिण की हवि मरुतों के लिये होती है । एकसा न हो इसलिये मरुतों के लिये होती है । यदि दोनों आहुतियाँ वरुण के लिये होतीं तो एक ही हो जातीं । दक्षिण से ही मरुतों ने प्रजा को मारना चाहा था । और उसी भाग से (प्रजापति ने) उनकी शांत किया । इसलिये दक्षिण की आहुति मरुतों की होती है ॥१०॥

उन दोनों आहुतियों के ऊपर करीर फल (करीयणि) डालता है । प्रजापति ने करीर फल से ही प्रजाओं को सुखी (संस्कृत से 'क' का अर्थ सुख है ।) किया । इसलिये वह प्रजाओं को उसी से सुख पहुँचाता है ॥११॥

उनके ऊपर वह शमी वृक्ष के पत्ते भी डालता है । प्रजापति ने प्रजाओं को शमी के वृक्षों से ही शान्त (श) किया । इसलिये वह प्रजाओं को उसी से शान्त करता है ॥१२॥

अथ एक कपाल का पुरोडाश 'क' अर्थात् प्रजापति के लिये होता है । 'क'

क क्या वह वज्र का करील तो नहीं है ? एगेलिंग के अनुसार Capparis Aphylla.

लेन पुरोडाशेनाकुरुत कयेवैष एतस्त्रजाम्यः कयेनेकतमालेन पुरोडाशेन कुरुते तस्मात्त्रय
एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

अथ पूर्वेषुः । अन्वाहार्यपचनेऽनुपानिव यवान्कृत्वा तानीष दिवोपतप्य तेषां क्रम्म-
पात्राणि कुर्वन्ति यावन्तो गृह्याः स्मृतावन्त्येकेनातिरिक्तानि ॥१४॥

तत्रापि मेघं च मेपीं च कुर्वन्ति । तयोर्मेपे च मेप्यां च यद्यनैदसीरूर्णां विन्देत्ताः
प्रणिज्य निश्लेपयेद्युऽग्नेडकीर्नं विन्देद्योऽग्रपि कुशोर्णा एव स्युः ॥१५॥

तद्यग्नेपश्च मेपीं च भवतः । एष वै प्रत्यहं वरुणस्य पशुर्यग्नेपस्तत्प्रत्यहं वरुणपा-
शात्प्रजाः प्रमुञ्चति यवमयी भवतो यनान्हि जक्षुपीर्नरणोऽगृह्यान्मिथुनो भवतो मिथुनादेयैत-
द्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति ॥१६॥

स उत्तरस्यामेव पयस्याया मेपीमवदधाति । दक्षिणस्यां मेपमेघमिव हि मिथुनं
कृतमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्चसपुपरोते ॥१७॥

स सर्वाण्येव हवींश्शुष्यध्वर्युः । उत्तरस्या वेदावासादयत्ययैतामेव पयस्यां प्रतिप्र-
स्थाता दक्षिणस्या वेदावासादयति ॥१८॥

प्रजापति ने 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजाओं को मुक्त (क) पहुँचाया ।
इसी प्रकार यह भी 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजा की मुक्त (क) पहुँचाता
है । इसलिये 'क' (प्रजापति) के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१९॥

अब यज्ञ के पहले दिन अन्वाहार्य पचन अर्थात् दक्षिणामि पर जो की भूखी
निकाल कर और उनको कुछ पकाकर क्रम्म के इतने पात्र बनाते हैं जितने घर के लोग हों
और एक अधिक । (क्रम्म जो और दही का बनता है) ॥२०॥

वही एक मेघ और एक मेपी भी बनाते हैं । यदि एडक मेढ़ के सिवाय किसी अन्य
मेढ़ की ऊन मिले तो उस मेघ और मेपी को खाक करके उस पर लगा दें । और यदि एडक
मेढ़ की छोड़कर अन्य की ऊन न मिले तो कुशों का अग्र-भाग ही लगा दें ॥२१॥

यह मेघ-मेपी क्यों बनाते हैं । मेघ प्रत्यक्ष रूप से वरुण का पशु है । इस प्रकार
प्रत्यक्ष ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ा देता है । इनको जो का इसलिये बनाते हैं,
कि जब इन्होंने जो खाये लगी तो वरुण ने इनको पकड़ा । ओहा इसलिये बनाते हैं कि
जोड़े से ही प्रजा वरुण के पाश से छूटती है ॥२२॥

उत्तरी पयस्या पर मेपी की रखता है और दक्षिण की पयस्या पर मेघ को । क्योंकि
इसी प्रकार ठीक जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुत्र से उत्तर की (बार्द) और सेट्टी
है ॥२३॥

आध्वर्यु अन्य सब हवियों को उत्तर की वेदी में रखता है । और प्रतिप्रस्थाता दक्षिण
की वेदी में पयस्या को रखता है ॥२४॥

आसाद्य हवींश्चप्यग्निं म-यति । अग्निं मन्थित्वानुप्रदद्याग्निजुहोत्यवाच्यगुरेया-
हामये समिध्यमानायानुप्रदहीति ताऽऽभावेवेध्यावम्याधय उभौ समिधौ परिशिष्य-
ऽउभौ पूर्वावाधारावापारयेतोऽथाच्यगुरेवाहागिमग्नीत्समृद्धीत्य समृष्टमेव मयति सम्प्रे-
पितम् ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता पतिपरेति । ॥ पत्नीमुदानेय्य पृच्छति केन चरसीति यरुण्यं
वाऽएतास्त्री करोति यदन्यस्य सत्यन्वेन चरत्यग्नौ नेन्मेऽन्त शल्पा जुहवदिति तस्मात्पृ-
च्छति निरुक्तं वाऽएन कनीयो मयति सत्यश्चहि मयति तस्माद्देव पृच्छति सा यज्ञ प्रति-
जानीत ज्ञातिभ्यो हास्ये तदहितश्च स्यात् ॥२०॥

ता वाचयति । प्रवासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादसः । करम्भेण सजोपस इति यथा
पुरोऽनु वाचयैवमेपैतयैवानेतेभ्यः पात्रेभ्यो ह्वयति ॥२१॥

तानि वै प्रतिपुरुष । यावन्तो शृणा स्युस्तावन्त्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तत्प्रतिपु-
रुपमपैतदेकेकेन या अस्य प्रजा जातास्ता वरुणपाशात्प्रमुख्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तथा

हवियों को रखकर अग्नि का मयन करता है । अग्नि को मथकर और वेदी पर लाकर
आहुति देता है । पहले अग्न्यु होता से कहता है, 'अग्नये समिध्यमानाम्' । (जलाई गई
अग्नि लिये) ऐसा कह । तब दोनों (अग्न्यु और प्रतिप्रस्थाता) ईंधन रखकर एक एक
समिधा रखते हैं । और दोनों पहली आचार या आहुति छोड़ते हैं । इस पर अग्न्यु कहता
है । 'अग्निमग्नीत् समृद्धि' । (हे अग्नीध्र, अग्नि को ठीक कर) । अभी पेचल कहा जाता
है, अग्नि ठीक नहीं की जाती ।

अथ प्रतिप्रस्थाता (उस जगह जहाँ यह पत्नी होती है) लौगता है । वह पत्नी को
छे जाने की इच्छा करता हुआ पूछता है, 'तु किसके साथ सद्वास करती है' ? (वेन
चरति) । यदि स्त्री एक को छोड़कर दूसरे के साथ सद्वास करे तो पाप करती है । वह इस
लिये पूछता है कि कहीं वह मन में पछुतावा करन आहुति न दे दे । निरुक्त पाप (अर्थात्
पाप कहा हुआ) कम ही जाता है, क्योंकि यह सच होता है । इसलिये वह ऐसा पूछता
है । यदि वह पाप को क्षमा लेगी तो उस पर सम्प्रिधियों के लिये अहित होगा ॥२०॥

अथ वह उससे कहलवाता है, 'प्रवासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादसः । करम्भेण
सजोपस' (यजु० ११४४) । 'प्रवास और करम्भ नामी हवियों को रख पाने वाले और
इन शत्रुओं का नाश करने वाले मरुतों को हम बुलाते हैं' । यह अनुवाक्य है । इससे वह
मरुतों को पानी तक बुलाती है ॥२१॥

हर एक के लिये एक एक पान होता है । जितने घर न लोग होते हैं उतने ही पान
होते हैं और एक अधिक । एक एक पुरुष के लिये एक एक इसलिये होता है कि जो प्रजा
उत्पन्न हुई है वह वरुण के पास से छूट जाय । और एक पान बच रहा वह इसलिये कि
उससे जो कन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई वह वरुण के पास से छूट जाय । इसलिये धर्म पात्र

एवास्य प्रजा अजातास्ता वरुणपाशात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिमिहानि भवन्ति ॥२२॥

पात्राणि भवन्ति पात्रेषु ह्यशनमश्रयते यवमयानि भवन्ति यवान्हि जन्तुर्पीर्वरुणो-
ऽगृह्णाच्छूर्णेण जुहोति शूर्णेण ह्यशनं क्रियते पत्नी जुहोति मिथुनादेवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः
प्रमुञ्चति ॥२३॥

पुरा यज्ञात्पुराहुतिभ्यो जुहोति । अहुतादो वै विशो विशो वै मरुतो यत्र वै प्रजापतेः
प्रजा वरुणगृहीता परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिर्यिरे च निपेदुश्च तस्मात्सामरतः
पाप्मानं विमेशिरे तस्योऽएवैतस्य प्रजाना मरुतः पाप्मानं विमश्नते तस्मात्पुरा यज्ञात्पुराहु-
तिभ्यो जुहोति ॥२४॥

स वै दक्षिणेऽग्नौ जुहोति । तदग्रामे यदरण्यऽइति ग्रामे वा हरण्ये चैनः क्रियते
यत्सभायां यदिन्द्रियऽइति यत्सभायामिति यन्मानुषऽइति तदाह यदिन्द्रियऽइति यदेवमेति
तदाह यदेनश्चक्रमा वयमिदं तदययजामहे स्वाहेति यरिक्तं च वयमेनश्चक्रमेदं वयं तस्मा-
त्सर्वस्मात्प्रमुच्यामहेऽइत्येवैतदाह ॥२५॥

अथैन्द्रो मरुत्वतीं जपति । यत्र वै प्रजापतेः प्रजाना मरुतः पाप्मानं विमेशिरे
अधिक होता है ॥२६॥

पाप इच्छित्ये होते हैं कि पापों में ही खाना खाते हैं । जो के इच्छित्ये बनाये जाते
हैं क्योंकि जब प्रजा ने जो खाये तभी वरुण ने उनकी पकड़ा । शर्ष (छाज) से आहुति
ढेते हैं कि शर्ष (छाज) से ही भोजन तैयार किया जाता है । (पति के साथ) पत्नी भी
आहुति देती है क्योंकि जोड़े द्वारा ही वरुण के पाश से प्रजा को छुटाता है ॥२७॥

यत्र से पूर्व, आहुति से पूर्व ही इच्छित्ये अर्पण करती है क्योंकि लोग (विश) आहु-
तिथी को नहीं पाते और मरुत लोग (विश) हैं । जब प्रजापति की प्रजा को वरुण ने पकड़
लिया और विदीर्ण कर दिया और वह श्वास प्रश्वास लेते हुये खेत गये और बैठ गये तब उसने
पापों को मरुतों ने ही दूर किया था । इसी प्रकार इस यजमान की सन्तान का पाप भी मरुत
ही दूर करते हैं इच्छित्ये यत्र के पहले ही और आहुतिथी से ही अर्पण करती है ॥२८॥

वह दक्षिण-अग्नि में आहुति देता है वह पदकर, 'यदग्रामे यदरण्ये' (यजु०
३।४५) । 'जो (पाप) गाँव में किया और जो वन में' । पाप गाँव में भी होता है और वन
में भी । फिर कहता है—'यत्सभाया यदिन्द्रिये' । (यजु० ३।४५) । अर्थात् 'जो पाप
सभा में किया और जो इन्द्रिय (अपने) में' । 'सभा में' का अर्थ है मनुष्यों के प्रति ।
'इन्द्रिय में' का अर्थ है देवताओं के प्रति । अब कहता है—'यदेनश्चक्रमा वयमिदं तदययजामहे
स्वाहा' । (यजु० ३।४५) । 'जो कुछ पाप हमने किया उसने लिये हम यत्र करते हैं' ।
तात्पर्य यह है कि जो कुछ पाप हमने किया उस सबके हम छुटकारा पाते हैं ॥२९॥

अब इन्द्र और मरुत का यत्र पढ़ता है । जब प्रजापति की प्रजाओं का मरुतों ने

तदेहां चक्रऽइमे ह मे प्रजा न विमन्तीरिति ॥२६॥

स एतामैन्द्री मरुत्वतीमजपत् । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतः क्षत्रं वै विशो निषेद
निषिदा असधिति तन्मादेन्द्री ॥२७॥

मो पू एः । इन्द्रान् पृत्सु देवेरस्ति हि प्मा ते शुष्मिन्वयाः । महश्चिचस्य मीदुप
यन्वा हविष्मतो मरुतो वन्दते गीरिति ॥२८॥

अथैता वाचवति । अकन्कर्म कर्मकृत् इत्यन्विह कर्म कर्मकृतः सह वाचा मयो
भवेति सह हि वाचाकन्देभ्यः कर्म कृतेति देवेभ्यो हि कर्म कृत्वास्तं प्रेत सचामुव इत्य
न्वतो ह्योदया सह भवन्ति तस्मादाह सचामुन इत्यस्तं प्रेतेति जघनाधो वाऽएष यज्ञस्
यत्पत्नी तामेतत्प्राची यज्ञं प्राप्तीपददृष्ट्वा वाऽब्रूस्तं यज्ञः प्रतिष्ठा तदृष्ट्वेवैनामेतत्प्रति
ष्ठाया प्रतिष्ठापयति ॥२९॥

प्रतिपराखीयोदैति प्रतिप्रस्थाता । संसृजन्त्यग्निश्च संसृष्टेऽग्नी ताऽउगाधेयोत्तर
पाप ह्युक्ताया उरुने लोचा, 'यह मेरी प्रजा का नाश न करेंगे' ॥२६॥

उरुने इन्द्र और मरुत के मन को पढ़ा । इन्द्र क्षत्रिव है और मरुत वैश्य (या
साधारण लोग) । क्षत्रिय लोगों को यज्ञ में करने वाले हैं । इन्द्र के मन को इसलिये पढ़ता
है कि यह लोगों को यज्ञ में कर लेगा ॥२७॥

'मो पू एः इन्द्राऽत्र पृत्सु देवेरस्ति हि प्मा ते शुष्मिन्वयाः । महश्चिद मस्य मीदुपो
यन्वा हविष्मतो मरुतो वन्दते गीः' (यजु० ३१४६) । 'हे इन्द्र, युद्धों में हमारा देवों के साथ
(भगवा) न हो । हे बलवान् ! तेरे लिये यज्ञ में भाग है । हे बहुत बड़े दान की वर्षा करने
वाले, यज्ञमान की स्तुति तेरे जी के द्वारा पूज्य मरुतों की प्रशंसा करती है ॥२८॥

अब वह (पत्नी से) कहलयाता है—'अकन् कर्म कर्मकृते' (यजु० ३१४७) । 'कर्म
के कुशल लोगों ने कर्म कर लिया' । कर्म कुशल लोगों ने कर्म कर ही लिया । अब कहता
है—'सह वाचा मयो भुवा' (यजु० ३१४७) । 'दर्श-पूर्ण चाखी के साथ' । उन्होंने चाखी
के साथ कर्म किया (अर्थात् मन पढ़ते हुये) । अब कहती है—'देवेभ्यः कर्मकृत्वा' ।
(यजु० ३१४७) । 'देवों के लिये कर्म करके' । क्योंकि देवों के लिये ही तो कर्म किया
गया । अब कहती है, 'अस्तं प्रेत सचामुवः' (यजु० ३१४७) । 'हे साथियो ! घर जाओ' ।
'सचा भुवः' इसलिये कहा कि यह दुसरी जगह से लाई गई और अब वे उसके साथ हैं ।
यह कहती है, 'अस्तं प्रेत' (घर जाओ) ; पत्नी यज्ञ का निचला भाग है । और उरुने
उसको यज्ञ के पूर्व की मिटलाया है । 'अस्तं' का अर्थ है 'गह' । घर बैठने की जगह है ।
इसलिये यह उसको बैठने की जगह अर्थात् घर में मिटालता है । (Perhaps this part is
to be addressed by यज्ञरति to his पत्नी । He asks her to go home from the
sacificial place) ॥२९॥

प्रतिप्रस्थाता उसको मिटाल कर लौट आता है । अब वह आग को ठोक करते है ।

वाधारावाधारयतोऽथाध्वर्युर्वोआव्य होतां प्रवृषीति प्रवृत्तो होतोत्तरस्यै वेदेहोत्पदन-
ऽउपविशत्युपविश्य प्रसीति ताऽउभावेन प्रसूतो क्षुच आदायातिक्रामतोऽतिक्रम्या आख्या-
ध्वर्युरेवाह समिधो यजेति यज-यजेति चतुर्थे-चतुर्थे प्रयाजे समानयमानौ नवभिः प्रयाजे-
श्चरतः ॥३०॥

अथाध्वर्युरेवोहाम्नयेऽनुवृहीति । आग्नेयमाज्यभागं ता उभावेव चतुराज्यस्यावदा-
यातिक्रामतोऽतिक्रम्याथाव्याध्वर्युरेवाहाम्नि यजेति ताऽउभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥३१॥

अथाध्वर्युरेवाह सोमायानुवृहीति । सौम्यमाज्यभागं ताऽउभावेव चतुराज्यस्यावदा-
यातिक्रामतोऽतिक्रम्या आख्याध्वर्युरेवाह सोमं यजेति ताऽउभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥३२॥

तद्यत्किं च वाचा कर्तव्यम् । अध्वर्युरेव तत्त्वरोति न प्रतिप्रस्थाता तद्यदध्वर्युरेवा-
श्रवयतीहैव यत्र वषट्कृते ॥३३॥

कृतानुकर एव प्रतिप्रस्थाता । क्षत्रं वै वरुणो विशो मरुतस्तत्क्षत्रायैतद्विशं कृता-
नुकरामनुवृत्तानं करोति प्रत्युद्यामिनीधं ह क्षत्राय विशं कुर्याद्यदपि प्रतिप्रस्थाताश्रावयेत्-
ज्वर याग ठीक हो गई तो दोनों (अध्वर्यु और प्रतिस्थाता) दूसरी आहुति देते हैं । फिर
अध्वर्यु (आग्नीष को) श्रीपट् की आशा देकर होता का वरण करता है । वर हुआ होता
वेदी के उत्तर में होता के स्थान में बैठता है । और बैठकर दोनों को प्रेरणा करता है । इस
प्रकार प्रेरित होकर वे दोनों सुर्वा को लेकर (दक्षिण की ओर) आते हैं । और 'श्रीपट्'
को आशा देकर अध्वर्यु (होता से) कहता है । 'समिधो यज' । और हर प्रयाज में कहता है
'यज, यज' । चौथे प्रयाज में (चमने से शुद्ध में) धी डालता है और दोनों नौ प्रयाजों को
करते हैं ॥३०॥

अत्र अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'अग्नये अनुवृहि' । (अग्नि के लिये प्रार्थना
कर) । यह अग्नि के आज्य भाग की ओर धनते है । अब वे दोनों आज्य भाग में से चार
भाग लेकर (उत्तर की ओर) चले जाते हैं । (उत्तर की ओर) जाकर और 'श्रीपट्' कह-
कर अध्वर्यु कहता है । 'अग्नि यज' । 'वषट्' कहकर वे दोनों आहुतियों देते हैं ॥३१॥

अत्र अध्वर्यु कहता है । 'सोमाय अनुवृहि' । (सोम के लिये प्रार्थना कर) । यह
सोम के आज्य-भाग के लिये कहा । दोनों आज्य के चार भाग लेकर चलते हैं और चलकर
और 'श्रीपट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है 'सोम यज' । तब दोनों 'वषट्' कहकर आहु-
तियाँ डालते हैं ॥३२॥

जो कुछ दाखी से कहना होता है उसे अध्वर्यु कहता है, न कि प्रतिप्रस्थाता । अब
केवल अध्वर्यु ही 'श्रीपट्' क्यों कहता है ? वस्तुतः जब वषट् कहा जाता है—॥३३॥

तो प्रतिप्रस्थाता बैसल किये का अनुकरण करता है । वरुण क्षत्रिय है । मरुत विश-
वा लोग हैं । इस प्रकार वह मिश्र या लोगों से क्षत्रिय का अनुकरण करता है । अगर प्रति-
प्रस्थाता भी 'श्रीपट्' कहेगा तो क्षत्रिय और अन्य लोग समान हो जायेंगे । इसलिये प्रति-

स्माच्च प्रतिप्रस्थाता श्रावयति ॥३४॥

पाण्येष्वेव प्रतिप्रस्थाता । सुचौ कुलोपास्तेऽग्नाभ्युर्येवैतैर्हविर्भिः प्रचरत्याग्नेयेनाष्टा कपालेन पुरोडाशेन सौम्येन चरुणा सावित्रेण द्वादशकपालेन वाष्टाकपालेन वा पुरोडाशेन सारस्वतेन चरुणा पीप्पलेन चरुणैन्द्राग्नेन द्वादशकपालेन पुरोडाशेन ॥३५॥

अथेतान्यां पयस्याभ्यां प्रचरिष्यन्तौ विपरिहरतः । ॥ यो मेपो भवति मारुत्यां तं वारुण्यामवदधाति या मेयी भवति वारुण्यां तां मारुत्यामवदधाति तद्यदेवं विपरिहरतः स्रुत्रं वे चरुणो वीर्यं पुमान्वीर्यमेवैतत्क्षत्रे धचोऽवीर्यां वे स्त्री विशो मरुतस्तदवीर्यमेवैतद्विशं कुरुतस्तस्मादेवं विपरिहरतः ॥३६॥

अथाभ्युर्येवाह चरुणावानु ब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽग्नाज्यमधास्यै वारुण्यै पयस्यायै द्विरवधति सोऽन्यतरेणावदानेन सह मेपमवदधात्यथोपरिष्टादाज्यस्यामिधारयति प्रत्यनक्तपचदाने ऽ अतिक्रामत्यति क्रम्यावाव्याह चरुणं यजेति वपदूकुने जुहोति ॥३७॥

सव्ये पाण्यभ्यर्च्युः । सुचौ कृत्वा दक्षिणेन प्रतिप्रस्थातुर्वा सोऽन्वारन्याह मरुज्जषोऽनुब्रूहीत्युपस्तृणीतऽग्नाज्यं प्रतिप्रस्थाताभास्यै मारुत्यै पयस्यायै द्विरवधति सोऽन्यतरेणाप्रस्थाता धौवद् नहीं कृता ॥३४॥

प्रतिप्रस्थाता दो सुचों को हाथ में लेकर बैठ जाता है । तब अभ्यर्च्युं उन आहुतिपों को करता है । अग्नि की आहुति आठ कपाल वाले पुरोडाश की, सोम की चरु से, सविता की बारह कपालों वा आठ कपालों के पुरोडाश से, सरस्वती की चरु से, पूषा की चरु से, इन्द्र-अग्नि की कपालों के पुरोडाश से ॥३५॥

इन दोनों पयस्यां को करने की इच्छा करते हुये दोनों (अभ्यर्च्यु और प्रतिप्रस्थाता) मेप और मेयी को बदल लेते हैं । जो मेप मरुतों के पात्र में था उसे वरुण के पात्र में रख देता है । जो वरुण के पात्र में मेयी थी उसे मरुतों के पात्र में रख देता है । यह परिवर्तन इसलिये करते हैं कि वरुण स्रिय है । पुरुष वीर्य है । इस प्रकार यह क्षत्रिय में वीर्य धारण पाते हैं । स्त्री वीर्य शून्य है । मरुत लोग (विरा) हैं । इस प्रकार यह लोगों को वीर्य रहित करते हैं । इसीलिये यह इस प्रकार बदलते हैं ॥३६॥

अथ अभ्यर्च्यु (होता से) कहता है, 'वरुणाय अनुवद्हि' । 'वरुण के लिये प्रार्थना कर' । यह अथ आज्य वा नीचे का भाग (छद्म में) डालता है और वरुण की पयस्या में से दो भाग लेकर इनमें से किसी भाग के साथ मेप को रखता है । अब उन पर भी छौड़ता है और जहाँ से यह भाग छाड़े गये उस स्थान को पूर्ण कर देता है । फिर (दक्षिण की ओर) आ जाता है । इसके पश्चात् अभ्यर्च्यु 'धौवद्' कहकर होता से कहता है, 'वरुणं यज' । और 'वरुणाय' कहकर आहुति देता है ॥३७॥

अब अभ्यर्च्यु बाएँ हाथ में दोनों सुचों को लेकर दाहिने हाथ से प्रतिप्रस्थाता का कर्ता पकड़ कर कहता है, 'मरुतयोऽनुवद्हि' । 'मरुतों के लिये प्रार्थना कर' । अब प्रति-

वदानेन सह मेपीमवदधात्यथोपरिष्ठादाव्यस्यामिधारयति प्रत्यनक्तमवदानेऽन्तिकामत्यया-
ध्वयुरेवाध्रव्याह मरुतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥३८॥

अथाध्वयुरेव कायेन । एककपालेन पुरोडाशेन प्रचरति कयेनैककपालेन पुरोडाशेन
प्रचर्याध्वयुरेवाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुमूहीति स सर्वेषामेष हविषामध्वयुः सकृत्सकृदवद्यत्य-
यैतस्याऽ एव पयस्यायै प्रतिप्रस्थाता सकृदवद्यत्यथोपरिष्ठाद्विराज्येस्यामिधारयतस्ताऽउमा-
धेवातिकामतोऽतिक्रम्याध्रव्याध्वयुरेवाहाग्निं स्विष्टकृतं यजेति ताऽउमावेव वषट्कृते
जुहुतः ॥३९॥

अथाध्वयुरेव प्राशिन्नमवधति । इडांश्च समवदाय प्रतिप्रस्थात्रेऽतिप्रजिहीति
तत्रापि प्रतिप्रस्थाता सारुत्यै पयस्यायै द्विरभ्यवद्यत्यथोपरिष्ठाद्विराज्येस्यामिधारयत्युपहूय
मार्जयन्ते ॥४०॥

अथाध्वयुरेवाह वलन्म्रस्थास्यामि । समिधमायापामिमप्रीत्संमृड्हीति स धुधुरेवा-
ध्वयुः पृषदाज्यं व्यानयतेऽथ यदि प्रतिप्रस्थातुः पृषदाज्यं भवति तत्स द्वेधा व्यानयतऽउतो
तत्र पृषदाज्यं न भवति स यदेवोपभृत्पयस्यं तत्स द्वेधा व्यानयते ताऽउमाधेवातिकामतोऽति-
प्रस्थाता आप्य के निचले भाग को (जुहु मे) ढालकर मरुतों के पयस्या से दो भाग काट-
कर किसी एक के साथ मेपी को रखता है और ऊपर से भी छोड़ता है और जहाँ से दो भाग
फाटे गये थे उनके स्थान की पूर्ति कर देता है । और (दक्षिण की ओर) चला आता है ।
अब अध्वर्यु 'भीषट्' कहकर कहता है—'मरुतो यज' । और वषट्कर कहकर आहुति देता
है ॥३८॥

अब अध्वर्यु 'क' के एक कपाल वाले पुरोडाश को लेता है । और 'क' के एक
कपाल वाले पुरोडाश को लेकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुमूहि' । 'स्विष्टकृत
अग्नि के लिये प्रार्थना कर' । अब अध्वर्यु सब हवियों में से एक-एक भाग लेता है;
और प्रतिप्रस्थाता भी उसी पयस्या में से एक भाग लेता है । अब वे दो बार भी छोड़ते हैं ।
और दोनों (दक्षिण की ओर) आते हैं । और अध्वर्यु 'भीषट्' कहकर कहता है, 'अग्निं
स्विष्टकृतं यज' । वे दोनों 'वषट्' कहकर आहुति देते हैं ॥३९॥

अब अध्वर्यु अगला भाग काटता है । अब द्वा को डुकड़े-डुकड़े करके प्रतिप्रस्थाता
के हवाले करता है । प्रतिप्रस्थाता उन पर मरुतों के पयस्या से दो भाग रख देता है ।
(अध्वर्यु) उन पर दो बार भी छोड़ता है और 'द्वा' कहकर वह आग को पवित्र
कर लेता है ॥४०॥

अब अध्वर्यु कहता है, 'म्रान् ! मे आये जाऊँ' । समिधाओं को रगड़ रहता
है, 'दे अग्नीध्र, अग्नि ठीक कर' । अब अध्वर्यु मृन्नों में नवनी (पृषदाज्य) की ढालता है ।
और प्रतिप्रस्थाता भी यदि उसके पास नवानी हो तो उसके दो भाग करके मृन्नों में
उँदेलता है । परन्तु यदि नवनी न हो तो उपभृति में जो भी हो उसके दो भाग करके छलन

कम्याश्वाभ्याभ्यर्चुरेवाह देवान्यजेति यजयजेति चतुर्थेचतुर्थेनूयाजे समानयमानौ नमभिर-
नूयाजैश्चरतस्तद्यजवप्रयाज भवति नवानुयाजं तदुभयत एवैतद्गुरुपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चती-
तश्चोर्ध्वा इतरचावाप्तीस्तस्मान्नवप्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥४१॥

ताऽऽभावेव सादयित्वा स्रुचो व्यूहतः । स्रुचो व्यूह्य परिधीन्समज्य परिधिमभिप-
द्याश्वाभ्याभ्यर्चुरेवाहेपिता दैव्या होतारो भद्रावाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाफायेति सूक्त-
वाक्य होता प्रतिपद्यतेऽयैताऽऽभावेव प्रस्तरो समुत्सृज्यतऽऽभावमुग्रहरत उभौ तृणोऽ-
अपष्टोपासतो यदा होता सूक्तगकमाह ॥४२॥

अधाम्नीदाहानुग्रहरति ताऽऽभावेवानुग्रहरत उभायात्मानाऽऽपस्पृशते ॥४३॥

अथाह संवदत्वेति । अगानग्नीदगंक्तावय औपद् स्वगा दैव्या होतृभ्य स्वस्ति-
मानुषेभ्यः शं योम् हीत्यभ्यर्चुरेधैताह ताऽऽभावेव परिधीननुग्रहरत उभौ स्रुचः तमपष्ट्य
स्प्ये सादयतः ॥४४॥

अथाभ्यर्चुरेव प्रतिपरेत्य । पत्नीः संयाजयत्युपास्तऽप्य प्रतिप्रस्थाता पत्नीः
अलग डेंडेल देता है । अब वे दोनों (दक्षिण की ओर) चलते हैं और अर्धयु 'औपद्'
 पहनकर कहता है—'दिवान् यज यज' । इस प्रकार हर अनुयाज में कहता है और हर चौथे
 अनुयाज में नमस्ते में घी छोड़ता है । इस प्रकार वह दोनों नौ अनुयाज करते हैं । नौ
 प्रयाज और नौ अनुयाज क्यों किये जाते हैं ? इसलिये कि दोनों बार प्रजा को वरुण के पारा
 से छुड़ाता है । पहले से ऊपर के और पिछले से नीचे के । इसीलिये नौ प्रयाज होते हैं,
 और नौ अनुयाज ॥४१॥

अब वे दोनों स्रुचों की (बेदी में) रखकर अलग कर देते हैं । स्रुचों को अलग
 करके, परिधियों पर घी डालकर और एक परिधि की लेकर 'औपद्' पहनकर अर्धयु होता से
 कहता है—'दिव्य-हीता लोग भद्र नहने के लिये बुलाये गये और मनुष्य होता सूक्तवाक्य
 अर्थात् प्रार्थना के लिये' । अब होता सूक्तवाक्य कहता है । इस पर दोनों प्रस्तरी को लेकर
 (आग में) डाल देते हैं । दोनों एक तृण लेकर (आग के पास) बैठे रहते हैं । और अब
 होता सूक्तवाक्य को कहता है ॥४२॥

आग्नीध्र कहता है, 'अनुग्रहर (डाल)' । दोनों डालते हैं और अपने शरीर का
 रस करते हैं ॥४३॥

अब आग्नीध्र कहता है, '(मुझसे) स्वाद कर' । अर्धयु कहता है, 'आग्नीध्र ! क्या
 यह गया ? 'हाँ यह गया' । 'यहाँ देवताओं को सुनाओ' । 'वह सुने' । 'दैवी-हीता विदा हो ।
 मनुष्य होता वा बलयाण हो' । अब अर्धयु होता से कहता है, 'शान्ति कह' । वे दोनों
 परिधियों को बँक देते हैं, और दोनों स्रुचों को मिलाकर स्थान पर रख देते हैं ॥४४॥

अब अर्धयु (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटकर 'पत्नी सगाज' करता है । प्रति-

संयान्योदत्यध्वर्युः ॥४५॥

त्रीणि समिष्टयजूंषि जुहोति । तूष्णीमेव प्रतिप्रस्थाता सूचं प्रगृह्णाति तद्यै
वैश्वदेवेन यजमानयोर्वाससी परिहिते स्यातां तेऽष्टात्राणि स्मृतं मयास्यै वारुण्यै पयस्यायै
क्षामकर्पमिश्रमादायावगृथं यन्ति वरुण्यं वाऽएतच्चिर्वरुण्यतायै तत्र न साम गीयते न ह्यत्र
साम्ना किं चन क्रियते तूष्णीमेवेत्याम्यवेत्योपमारयति ॥४६॥

अवभृथ निचुम्पुण । निचेरुरसि निचुम्पुणः । अथ देवैर्देवकृतमेनोऽयासिपमव
मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराव्यो देव रिपस्याहीति कामथं हैते यस्मै कामयेत तस्मै दद्यान् हि दीक्षि-
तवसने भवतः स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैवथं सर्वस्यात्पाम्नो निर्मुच्यते ॥४७॥

अथ केशश्मश्रुप्या । समारोह्याग्नीऽजदवसायेव स्तेनेन यजते न हि तदवकल्पते
यदुत्तरवेदावग्निहोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानित्वा निर्मथ्याग्नी वीर्यमासेन यजत-
ऽजत्तन्त्यज्ञ इव वाऽएष यच्चातुर्मास्यान्यथैष कूरुतः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पूर्यमासं
तत्कूलमेनैवैतद्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥४८॥ माषणम् ॥ ३ ॥
[५. २.] ॥

प्रस्थाता ठहर रहता है । अथ्वयु' पत्नी-संयाज करके उत्तर की ओर चला जाता है ॥४५॥

अथ अथ्वयु' तीन समिष्ट-यजुष की आहुति देता है । प्रतिप्रस्थाता सूच लेकर मीन
होकर आहुति देता है । यजमान और पत्नी ने जो यज्ञ वैश्वदेव के समय पहने थे वह अब
भी पहनें । अब वरुण की पयस्या के जले भाग को लेकर अवभृथ अर्थात् स्नान के स्थान
में आवें । यह (स्नान) वरुण के लिये है जिसके पाश से छूट जाय । यहाँ साम नहीं गाया
जाता क्योंकि साम से तो कुछ किया नहीं जाता । अथ्वयु' चुपके से वहाँ जाकर (जले भाग
के पात्र को) जल में डुबो देता है ॥४६॥

अथ यह कहता है, 'अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः । अथ देवैर्देवकृतमेनोऽ
यासिपमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराव्यो देव रिपस्याहि' (यजु० ३१४८) । 'हे धीरे चलने वाले
जलाशय, तू चुपके चुपके चलता है । देवों की सहायता से ये देव-कृत पापों से छूट जाऊँ
और मनुष्यों की सहायता से मनुष्य-कृत पापों से । हे देव मुझे राक्षस से बचा' । (स्नान के
समय के वस्त्रों को) मन चाहे किसी (पुरोहित) की दे देवे । क्योंकि यह वस्त्र दीक्षित पुरुष
के तो होते ही नहीं । जैसे साँप बैचुल छोड़ता है, इसी प्रकार यह पापों को छोड़ता
है ॥४७॥

अथ यजमान के बाल और झाड़ी बनाते हैं । अब दोनों अग्नियों को लेते हैं । क्योंकि
जगह बदलकर ही दूसरा यज्ञ होता है । उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करना ठीक नहीं । अब पर
जाकर अग्नि मथ कर वह पूर्णमासी का यज्ञ करता है । यह चातुर्मास्य यज्ञ अलग है
पूर्णमासी का निश्चित यज्ञ है । इसलिये वह निश्चित यज्ञ द्वारा अपने को स्थापित कर लेता
है । इसीलिये वह जगह बदलता है ॥४८॥ (वर्षाकाल का वरुण-प्रपात पर्व समाप्त)

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

वरुणप्रघातेर्वै प्रजापतिः । प्रजा वरुणपाशात्प्रामुञ्चता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्राजायन्ताथैतेः साकमेघैरेतैर्वै देवा वृत्रममन्नेतैर्वै ध्वजयन्त येयमेपां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतैः पाप्मानं द्विपन्तं भ्रातृव्यं हन्ति तथोऽएव विजयते तस्माद्वाऽएव एतैश्चतुर्वै मासि यजते स वै द्वयहमनूचीनाहं यजते ॥१॥

स पूर्वेषुः । अग्नयेऽनीकवतेऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निं ह वै देवा अनीकं कृत्वोपमेयुर्हृत्रं हनिष्यन्तः स तेजोऽग्निर्नाव्ययत तथोऽएवैष एतर्पाप्मानं द्विपन्तं भ्रातृव्यं हनिष्यन्नग्निमेघानीकं कृत्वोपमेति स तेजोऽग्निर्न व्यथते तस्मादग्नयेऽनीकवते ॥२॥

अथ मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः । मध्यन्दिने चरुं निर्वपति मरुतो ह वै सांतपना मध्यन्दिने वृत्रं संतेपुः स संतप्तोऽनन्नेव प्राणान्परिदीर्घः शिश्ये तथोऽएवैतस्य पाप्मानं द्विपन्तं भ्रातृव्यं मरुतः सांतपनाः संतपन्ति तस्मान्मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः ॥३॥

अथः मरुद्भ्यो वृहमेभिभ्यः । शांसया वरुणपाकृत्य पवित्रवति संदोषं तं वरुं

वरुण-प्रघात के द्वारा प्रजापति ने प्रजा को वरुण के बाल से छुड़ाया, और प्रजा रोगरहित और दीपरहित उत्पन्न हुई । और इन 'साकमेघ' आहुतियों के द्वारा देवों ने वृत्र को मारा । और उस विजय को प्राप्त किया जिसकी वह इस समय भोग रहे हैं । उसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने पापी शत्रुओं और अहितकारी शत्रु को मारता है और उन पर विजयी होता है । इसीलिये (वरुणप्रघात के) चौथे मास में वह (साकमेघ) यज्ञ करता है । वह इस यज्ञ को दो लगातार दिनों में करता है ॥१॥

पहले दिन 'अनीकवत्' अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश देता है । क्योंकि अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके ही वह देव वृत्र को मारने दीये थे । और उच्च देव को अग्नि ने छोड़ा नहीं । उसी प्रकार (यजमान भी) पापी अहितकारी शत्रु को मारने के लिये अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके दीवता है । उस तेज को अग्नि नहीं छोड़ता । इसलिये 'अग्नि अनीकवत् के लिये' ॥२॥

दोपहर को 'सांतपन मरुतों' के लिये 'चरु' देता है । क्योंकि दोपहर को गर्म (सतप्त) हवाओं ने वृत्र को मुलखा दिया । और इस प्रकार मुलख कर वह हॉपता हुआ और जलमी पड़ा था । इसी प्रकार 'सांतपन मरुत्' (गर्म हवायें) उस यजमान के पापी, अहितकारी, शत्रु को मुलखा देते हैं । इसलिये 'सांतपन मरुतों के लिये' ॥३॥

इसके पश्चात् (सायंकाल को) 'वृहमेधी मरुतों' के लिये (चरु) । (पलाश की) शाखा से बड़ड़ों को दूर करके पानियों वाले वर्तन में (भायों को) दूधकर चरु की

अपयति चरुं होय स यत्र क च तरहुलानामपन्ति तन्मेधो देवा दधिरे प्रातर्दृत्रथं
हनिष्यन्तस्तथोऽएवेय एतस्याप्यानं द्विपन्तं आतुष्यथं हनिष्यन्मेधो धत्ते तद्यत्क्षीरोदनो
भवति मेधो वे पयो मेधस्तर्हुलास्तमुभयं मेधमात्मन्पत्ते तस्मात्क्षीरोदनो भवति ॥४॥

तस्यावृत् । सेव स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुदधः सांतपनेभ्यस्तस्यामेव स्तीर्णायां
वेदी परिधींश्च शकलाश्चोपनिदधति तथा संदोल चरुं अपयति अपयित्वाभिषार्योद्वा-
सयति ॥५॥

अथ द्वे पिशीले वा पात्र्यौ वा निर्णेनिजति । तयोरेनं द्वेधोदरन्ति तयोर्मध्ये
सर्पिरासेचने कृत्वा सर्पिरासिजति सुवं च सुवं च समाष्टयैताऽओदनागदायोदति सुवं च
सुच चादायोदति स इयामेव स्तीर्णा वेदिमिमृश्य परिधीन्परिधानं यावतः शकलान्कामयते
तामनोऽन्यादयात्ययैताऽओदनागसादयति सुवं च सुवं चात्तादयत्युपविशति होता
होतृपदने सुवं च सुवं चाददान आह ॥६॥

अग्नेयेऽनुमृहीति । आग्नेयमान्यभागं स दक्षिणरयौदनस्य सर्पिरासेचनाञ्चतु-
पकाता है । जिसमें तरहुल या चावल पकाते हैं वह 'चरु' कहलाता है । जिस अगले दिन वैय
इन को मारने जा रहे थे उसकी शाम को देवों ने यही भोजन किया था (मेधो दधिरे) ।
यहाँ 'मेध' का अर्थ भोजन है ('nourishment' according to Eggeling) । इसी प्रकार
यह यजमान भी पापी अहितकारी छतु को मारने के लिये इसी मेध या भोजन को करता
है । यह दूध और चावल दोनों का क्या बनाते हैं ? दूध 'मेध' या शक्तिवाला भोजन है और
चावल भी शक्तिवाला भोजन है । इस प्रकार वह अपने में दोनों शक्तियों (मेध) को
धारण करता है । इसलिये दूध और चावल का चरु बनाते हैं ॥४॥

यह इस प्रकार से—जो कुशों से आच्छादित वेदी 'सातपन मरुतों' के लिये थी वही
अब भी काम में आती है । इसी कुशों से आच्छादित (स्तीर्णा) वेदी में 'परिधि' और
'शकल' अर्थात् बड़ी समिधाओं और छोटे टुकड़ों की रखता है और उन्ही प्रकार दूधकर चरु
पकाता है । और पकाकर और सुपकाकर (पी टासकर) आग से हटा लेता है ॥५॥

तब दो बर्तनों या पालियों की मौजता है । और उनमें उग (चरु) के दो षट्पद
भाग करके रख देता है । उनमें बीच में गड़्ढा करके उनमें भी छोड़ता है । अब सुवा और
सुक दोनों को पोंछता है । और भात के दोनों पात्रों को लेकर (वेदी तक) आता है ।
फिर वह सुवा और सुक् को लेकर (वेदी तक) आता है । और कुशों से आच्छादित वेदी
को छूकर समिधायें रखकर जितने टुकड़ों को चाहता है रख देता है । तब वह दोनों भात
को पालियों को और सुवा और सुक् को यथोचित स्थान पर रख देता है । होता होता के
आसन पर बैठ जाता है । सुवा और सुक् को लेकर अण्वर्षु कहता है—॥६॥

'अग्नि के लिये कह' । अग्नि के आन्व माय की और सकेव करके । दाहिने भात
की प्याली के गड़्ढे के पी में से चार भाग लेकर दक्षिण की ओर आता है । और जाकर

राश्यस्यावदायातिष्मामत्यतिक्रम्याथाव्याहामि यजेति षपट्कृते जुहोति ॥७॥

अथाह सोमायानुन हीति । सौम्यमाज्यभागश्च स उत्तरस्यौदनस्य सर्पिरासेचनाच्च-
तुराज्यस्यावदायातिष्मामत्यतिक्रम्याथाव्याह सोमं यजेति षपट्कृते जुहोति ॥८॥

अथाह मरुद्भयो गृहमेधिन्योऽनुन हीति । स दक्षिणस्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्तत
आज्यमुपस्तृणीति तस्य द्विरपद्यत्थयोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याथाव्याह
मरुतो गृहमेधिनो यजेति षपट्कृते जुहोति ॥९॥

अथाहाम्रये स्विष्टकृतेऽनुन हीति । स उत्तरस्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्तत आज्य
मुपस्तृणीति तस्य द्विरपद्यत्थयोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याथाव्याहामि
स्विष्टकृत यजेति षपट्कृते जुहोत्ययेदामेपावद्यति न प्राग्निमुपह्वय मार्जयन्तऽएतन्त्वे
कमयनम् ॥१०॥

अयेद द्वितीयश्च । तेव स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुद्भ्य सातपनेभ्यस्तस्यामेव
रतीर्णाया वेदी परिपीष्ट च सुचलाश्चोपनिदधति तथा सदोक्ष चरुश्च श्रपयति नेदेव प्रति-
वेशमाज्यमधिधयति ध्रपयित्वाभिधायोद्वास्यानक्ति स्थात्यामाज्यमुद्वासयति सुष च सुच
समाष्टर्षधैतश्च सोखमेव चरुमादायोदैति स्थात्यामाज्यमादायोदैति सुष च सुच चादायो-
आग्नीम्र के लिये 'भौपट्' कहता है । फिर (होता से) कहता है, 'अग्नि यज' । और षप
ट्कार कहने के अनन्तर आहुति देता है ॥७॥

अब सोम के आज्य भाग की ओर धपेत् करके कहता है, 'सोम के लिये कह' ।
और बायें भात की धाली के गड्ढे के धी में से थार भाग लेकर आता है और आकर
'भौपट्' कहकर यह कहता है 'सोम यज । इत्थे अनन्तर 'षपट्कार' कह के आहुति देता
है ॥८॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतों के लिये कह' । दाहिने भात की धाली के गड्ढे में
धी फैलाता है । उसमें से दो भाग लेकर उन पर धी छोड़ता है और चला आता है । वहाँ
आकर भौपट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज' । और षपट्कार कहकर आहुति
देता है ॥९॥

अब कहता है, 'स्विष्टकृत अग्नि के लिये कह' । बायें भात के गड्ढे के धी की
फैलाता है और दो भाग लेकर उन पर धी छोड़ता है और चला आता है । आकर 'भौपट्'
कहकर कहता है—'अग्ने स्विष्टकृत यज' । और 'षपट्' कहकर आहुति देता है । अब दूध
को काटता है परन्तु अग्न्या भाग नहीं । दूध कहकर वह अपने को पवित्र कर लते हैं । यह
एक प्रकार है (सावमेध का) ॥१०॥

अब यह दूध । वही वही स्तीर्ण रहती है जो 'आतपन मघतों' के लिये धी । इसी
आग्नेयादित वेदी ॥ पशुपि और शकलों को रक्ता है । और (गौर्धों को उसी तरह) दूध
कर चरु पकाता है । पृथ नहीं (?) रक्ता है । चरु पका कर धी डालता है । और आग से

देति स इमामेव स्तीर्णां वेदिमभिमृश्य परिधीन्परिधाय यावतः शुकलान्कामयते तानतो-
भ्यादघात्ययैतथं सोरमेव चरुमासादयति स्थात्यामाज्यमासादयति स्रवं च सुच चासाद-
यत्युपरिशति होता होतृपदने स्रवं च सुच चाददान आह ॥११॥

अग्रयेऽनुवृहीति । आग्नेयमाज्यमागथं स स्थाल्यै चतुराज्यस्यावदायातिकामत्य-
तिकम्याथाव्याहामि यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथाह सोमायानुवृहीति । सोममाज्यमागथं स स्थाल्याऽएव चतुराज्यस्यावदा-
यातिकामत्यतिकम्याथाव्याह सोम यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१३॥

अथाह मरुज्यो गृहमेधिम्योऽनुवृहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य चरोर्द्वि-
वधत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तयवदानेऽअतिकम्याथाव्याह मरुतो गृहमेधिनी
यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१४॥

अथाहाम्रये स्विष्टकृतेऽनुवृहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य चरोः सकृदवध-
त्यथोपरिष्ठाद्द्विराज्यस्याभिघारयति न प्रत्यनक्तयवदानमतिकमत्यतिकम्याथाव्याहामिथं
इहा होता है । थाली में घी को निकालता है, सुवा और लुक् को पोंजुता है । चर को वर्तन
में लेकर (वेदी तक) आता है । फिर थाली में घी लेकर आता है और फिर सुवा और लुव
को लेकर आता है । अब वह कुरो से टफो हुई वेदी को छूता है । और परिधियों को
(आदवनीय अग्नि पर) रखता है और जितने लकड़ी के टुकड़ों को चाहता है रख देता है ।
अब वह चर के वर्तन को रख देता है, घी की थाली को रख देता है, सुवा और लुक् को
रख देता है । होता होता ये आसन पर बैठ जाता है । सुवा और लुक् को लेकर (अभ्यर्च्य)
कहता है—॥११॥

‘अग्नि के लिये कह’ । यह अग्नि के आज्य भाग के विषय में । अब थाली में से घी
के चार भाग लेकर (अग्नि के दक्षिण को) जाता है । जाकर और (आग्नीष को) भौपट
कह कर (होता से) कहता है, ‘अग्नि यज’ । और वपट्कार कहकर आहुति डालता
है ॥१२॥

अब वह कहता है, ‘सोम के लिये कह’ । यह सोम को आज्य भाग के सम्बन्ध में
कहा । अब थाली में से चार भाग लेकर जाता है । जाकर भौपट कहकर कहता है
‘सोम यज’ । और वपट्कार के पश्चात् आहुति देता है ॥१३॥

अब कहता है, ‘गृहमेधी मरुता के लिये कह’ । अब वह (लुह में) घी को फैलाता
है । चर में से दो भाग काटता है । उठ पर घी डालता है । फिर दो भागों को चुपकता है
और (वेदी तक) जाता है । जाकर और भौपट कहकर कहता है, ‘मरुतो गृहमेधिनी यज’ ।
और वपट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१४॥

अब कहता है, ‘अग्निधियुक्त के लिये कह’ । अब वह घी को फैलाता है, चर में
से एक टुकड़ा लेता है और दो सार घी छौंकता है । और दोनों टुकड़ों को बिना चुपड़े हुये

स्विष्टकृत यजेति षपट्कृते जुहोति ॥१५॥

अथेदामेवायधति न प्राशिशम् । उपहृत्य प्राशन्ति यावन्तो गृह्या हविरुच्छिष्टाशाः
स्युस्तावन्तः प्राशनीयुरथो ऽअप्यृत्विजः प्राशनीयुरथो ऽअप्यन्ये ब्राह्मणाः प्राशनीयुर्यदि
बहुरोदन स्यादथैतामनिरशितां कुम्भीमपिधाय निदधति पूर्णदर्वीय मातृभिर्वत्सान्त्सम-
पार्श्वन्ति तदु पशयो मेघमात्मन्दधते यवाग्वेताथं रात्रिमग्निहोत्रं जुहोति निवान्या प्रातर्दु-
हन्ति पितृयज्ञाय ॥१६॥

अथ प्रातर्हुतं बाहुते वा । यतरथा क्कामयेत सोऽस्याऽअनिरशिताये कुम्भ्यै
दण्योपहन्ति पूर्णां दर्विं परापत सुपूर्णां पुनरापत । वस्नेव विकीर्णावहाऽइपमूर्जं शतक्रत-
विति यथा पुरोऽनुयाक्यैयमेपैतयेवैनमेतस्मै भागाय हुवति ॥१७॥

अथऽर्पभमाहुयितवै म्यात् । स यदि रुयात् षपट्कार इत्यु हैकऽआहुस्तस्मि-
न्षपट्कारे जुहुयादित्यथोऽइन्द्रमेवैतस्त्वेन रूपेण हुयति यत्रस्य यथायैतद्वाऽइन्द्रस्य रूपं
यहपमस्तस्त्वेनैवैनमेतद्रूपेण हुयति यत्रस्य यथाय स यदि रुयादा सऽइन्द्रो यज्ञमगन्तसे-
जाता है । जाकर श्रीयट् कहकर कहता है, 'अग्नि स्विष्टकृत यज' । षपट्कार कहकर
आहुति दे देता है ॥१५॥

अब हमें से काटता है परन्तु आगे का भाग नहीं । (इडा को) कह कर वे
(ऋत्विज) खाते हैं । घर के मिछने लोग बची हुई इवि को खाने वाले हों वह खावें ।
या ऋत्विज लोग खावें । यदि भात अधिक हो तो अन्य ब्राह्मण भी लायें । जब एक कुम्भी
(पात्र) बिल्कुल खाली न होने पावे उसे टककर 'पूर्णदर्व' के लिये रख देते हैं । अब गार्ग्य
के लिये बछड़ों को छोड़ देते हैं । इस प्रकार पशु भोजन को जाते हैं । उस रात की वह
बवागू (जो और गुह का मिला हुआ) से अग्निहोत्र करता है । प्रातः काल पितृयज्ञ के
लिये निवान्या गौ को (जो गौ दूसरे के बछड़े को पिलाती है) दूहता है ॥१६॥

इसके बाद, प्रातः के समय, अग्निहोत्र करने के बाद अथवा उससे पहले, जैसा भी
वह चाहे, वह (शेष चर को) दर्वी चमचे से बिना खाली हुई कुम्भी में से काटता है, वह
कहकर (यजु० ३।१६) । 'पूर्णां दर्विं परापत सुपूर्णां पुनरापत । वस्नेव विकीर्णावहाऽइप-
मूर्जं शतक्रतो' । अर्थात् 'पूर्ण है दर्वि । दूर उकी । अच्छी तरह पूर्ण, वापस हम तक उकी;
है शतक्रतु इन्द्र, यस्ता या व्यापार वस्तु के समान हम दोनों भोग्य और पेय का मील भाव
करे' । उठी प्रकार अनुवाक्य के समान इस ऋचा को कहकर वह उसे (इन्द्र को) भाग के
लिये बुलाता है ॥१७॥

अथ यदि यजमान से कहे, 'बैल को बुलवा' । कुछ लोग कहते हैं कि 'यदि बैल
उफारे तो यह षपट्कार है । इसी षपट्कार के पश्चात् आहुति देनी चाहिये' । इस प्रकार
वह यज्ञ के बंध के लिये इन्द्र को उठी के रूप में बुलाता है । आपभ (बैल) इन्द्र का ही
रूप है । इस प्रकार वह यज्ञ के बंध के लिये इन्द्र को उठी के रूप में बुलाता है । यदि

न्दो मे यज्ञ इति ह विधायानु न स्याद्वाह्य एव दक्षिणत आसीनो मूयाञ्जुहुषीति
तेनेन्द्री वाक् ॥१८॥

स जुहोति । देहि मे ददामि ते नि मे धेहि नि ते दधे । निहार च हरासि मे
निहारं निहरासि ते स्वाहेति ॥१९॥

अथ गरुद्वयः क्रीडिभ्यः । सप्तकपाल पुरोडाश निर्वपति मरुतो ह वै कीडिनो
घृनथं हनिष्यन्तमिन्द्रमागत तमभितः परिचिन्नीर्मुहयन्तस्तथोऽएवैत पाप्मान द्विपन्त
भ्रातृव्यथ हनिष्यन्तमभितः परिकीडन्ते महय-तस्तस्मान्गरुद्वयः कीडिन्योऽथातो महाह-
निष एव तद्यथा महाहनिषस्तथो तस्य ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३] ॥ चतुर्थः
प्रपाठकः समाप्तः ॥ कश्चिद्वै सत्या ॥१०५॥

यह डकारे तो जानना चाहिये कि मेरे यज्ञ में इन्द्र आ गया । मेरा यज्ञ इन्द्र-युक्त हो
गया । और यदि (नैल) न डकारे तो दक्षिण की ओर बैठा हुआ ब्राह्मण कहे 'जुहुषि'
(आहुति दो) यह वस्तुतः इन्द्र की वाणी है ॥१८॥

यह इस मन से आहुति देता है, 'देहि मे ददामि ते नि मे धेहि नि ते दधे ।
निहार च हरासि मे निहार निहरासि ते स्वाहा' (यजु० ३१५०) । 'तुझे दे । मैं तुझे देता
हूँ । मेरे अर्पण कर । मैं तेरे अर्पण करता हूँ । मेरे लिये उपहार ला । मैं तेरे लिये उपहार
लाऊँ । स्वाहा' ॥१९॥

अब सात कपालों का पुरोडाश खेलने वाले मरुतो के लिये देता है । क्योंकि जब
इन्द्र घृन व मारने के लिये गया तो खेलने वाले मरुत उसने चारों ओर खेलते थे और
उसकी प्रशंसा करते थे । ऐसे ही वह वज्रमान के चारों ओर प्रशंसा करते हुये खेलते हैं ।
क्योंकि वह अपने वज्र और अहितकर शत्रु की मारने जा रहा है । इसलिये 'खेलने वाले
मरुतों' के लिये आहुति दी जाती है । इसने परचात् महाहविष् होता है । यह उसी प्रकार
है जैसे महाहविष् की अलग आहुति दी जाय ॥२०॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

महाहविषा ह वै देवा घृन जघ्न । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेपा विजतिस्ता
तथोऽएवैष एतेन पाप्मान द्विपन्त भ्रातृव्यथ हन्ति तथोऽएव विजयते तस्माद्वाऽएव एतेन
यजते ॥१॥

देवों ने घृन को महाहवि के द्वारा मारा । उसी से उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो
उनकी मिली हुई है । इसलिये जो इस यज्ञ को करता है वह अपने पापी, अहितकारी शत्रु
को मार डालता और उस पर विजय पा लेता है ॥१॥

यस्य च द्वात्रिंशच्च सप्तयुगो कृत्वा ताम्बामेनमुभाभ्या धीर्याभ्यामग्नस्तस्मादग्निं
द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

अथ माहेन्द्रश्चरुर्मवति । इन्द्रो वाऽएष पुरा घृतस्य वधादथ घृतश्च हत्वा यथा
महाराजो विजिग्यान एव महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्मवति महान्तमु चैवेनमेतत्तलु
करोति घृतस्य वधाय तस्माद्वेव माहेन्द्रश्चरुर्मवति ॥९॥

अथ चैश्वर्यकर्माण एककपाल पुरोडाशो भवति । विश्वं वाऽएतत्कर्म कृतश्च सर्व
जित देवानामासीत्सामेये रीजानाना विजिग्यात्राना विश्वमेवेतत्स्येत्कर्म कृतश्च सर्व
जित भवति साकमेयेरीजानस्य विजिग्यानस्य तस्माद्वैश्वर्यकर्माण एककपाल पुरोडाशो
भवति ॥१०॥

एतेन वै देवा । यज्ञेनेष्ट्वा येय देवाना प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूवरेताश्च ह वै
प्रजाति प्रजायतऽएतश्च धिय गच्छति य एष विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन
यजेत ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥११॥ [५. ४] अध्याय ॥ ५ [१४] ॥

उन्होने उसे मारा । अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय । इन दोनों को मिलाकर अर्धात् प्रश्न शक्ति
और क्षत्र शक्ति को मिला कर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था । इसलिये
नारद कपालो का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ ॥८॥

अथ महेन्द्र के लिये चरु होता है । घृत के वध से पहले यह केवल इन्द्र था । घृत
के वध के अनन्तर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पीछे महाराजा । इसलिये महेन्द्र के लिये
चरु हुआ । इससे वह घृत के मारने के लिये उसको बड़ा (बलिष्ठ) भी कर देता है ।
इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ ॥९॥

अथ विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है । देवीं ने साकमेध यश
करके और (घृत पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विश्व कृत' का अर्थ
है पूरा कर लेना) और सब कुछ जीत लिया । इसी प्रकार जो पुरुष साकमेध यश कर लेता
है और विजय पा लेता है वह अपने काम को पूरा कर लेता है । इसी लिये विश्वकर्मा के
लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवी की जो प्रजाति (फूलना फलना) और भी इस समय है वह सब इसी यश को
करके हुई है । इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझ कर इस यश को करता है उसकी सन्तान
फूलती फलती है और उसकी भी भी प्राप्त होती है । इसलिये इस यश को करे ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येवमेपां विजितिस्तामथ
यानेवैपां तस्मिन्समाधेऽसंस्तान्पितृयज्ञेन समैरयन्त पितरो वै तऽआसंस्तस्मात्पितृयज्ञो
नाम ॥१॥

तद्वसन्तो घीष्मो वर्षाः । एते ये व्यजयन्त शरद्धेमन्तः शिशिरस्तऽउ ते यान्पुनः
समैरयन्त ॥२॥

अथ मदेप एतेन यजते । तच्चाह न्वेरेतस्य तथा फं चन ज्ञन्तीति देवा अकुर्वन्ति
न्वेवैप एतत्करोति यमु चैरेभ्यो देवा गागमकल्पयन्तमु चैरेभ्य एष एतद्भागं करोति यानु चैर
देवाः समैरयन्त तानु चैरेतदयति स्थानु चैरेतत्पितृ द्येयाभ्यं लोकमुपोषयति यहु चैरा-
स्यात्मात्मनोऽधरणेन हभ्यते वा भीयते वा तद् चैरास्थितेन पुनराप्यायते तस्माद्वा एष
एतेन यजते ॥३॥

स पितृभ्यः सोमवद्भयः । षट्कपालं पुरोडाशं निर्वपति सोमाय वा पितृमते षड्धा-
ऽश्रुतवः श्रुतवः पितरस्तस्मात्षट्कपालो भवति ॥४॥

अथ पितृभ्यो बर्हिषद्भयः । अन्वाहार्यपचने घावाः कुर्वन्ति ततोऽर्धाः पिध्पन्त्यर्धा

देवीं ने 'महाहवि' ने द्वारा ही वृत्र को मार और उस विजय को पाया जो इस
ममय उनकी प्राप्ति है । और जो उनमें वीर उस सप्ताम में मारे गये उनकी पितृयज्ञ से
जिलाया । वे पितर ही तो थे । इसलिये पितृयज्ञ नाम पड़ा ॥१॥

अथ वसन्त, ग्रीष्म और वर्षा । यह वे हैं त्रिन्होंने (वृत्र) को जीता । शरद,
हेमन्त और शिशिर यह वह हैं जिनको दुबारा जिलाया ॥२॥

जब यह वह यज्ञ करता है तो इसलिये करता है कि एक तो (यमुर) उसने किसी
(सम्पत्ती) को न मार सके, दूसरे कुँक देवों ने व्रत किया था । इसके अतिरिक्त वह
इसलिये भी यज्ञ करता है कि देवीं ने जिन निनों के लिये भाग निकाला था वह भाग
उन तक पहुँच जाये । इस प्रकार जिनको देवीं ने पुनर्बांझित किया उनकी सम्पुष्ट करता
है । और अपने पितरों को श्रेय लोक तक पहुँचाता है । और जो कुछ हानि या मृत्यु अपने
अनुचित आचार से होनी उसका प्रतीकार हो जाता है । इसलिये यह यज्ञ करता है ॥३॥

छः कपालों वा पुष्टेडाश 'सोमरन्त पितरों' के लिये होता है । या 'पितृमत सोम'
के लिये । छः 'श्रुतवें' होती हैं । 'श्रुतवें' ही पितर हैं । इसलिये छः कपाल होते हैं ॥४॥

अथ 'बर्हिषद् पितरों' के लिये अन्वाहार्यपचन (या दक्षिण्यग्नि) पर धान भूनते

इत्येव धाना अपिष्टा भवन्ति ता घानाः पितृभ्यो बर्हिपद्भ्यः ॥५॥

अथ पितृभ्योऽग्निध्यात्तेभ्यः । निधान्यायै दुग्धे सकृदुपमथित एकशलाकया मन्थो भवति सकृदु ह्येव पराश्रः पितरस्तस्मात्सकृदुपमथितो भवत्येतानि हवींश्चपि भवन्ति ॥६॥ शतम् १२०० ॥

तद्ये सोमेनेजानाः । ते पितरः सोमवन्तोऽथ ये दत्तेन पत्रवेन लोकं जयन्ति ते पितरो बर्हिपदोऽथ ये ततो नान्यतरश्चन यानभिरेव दहन्स्वदयति ते पितरोऽग्निध्यात्ता एत उते ये पितरः ॥७॥

स जघनेन गार्हपत्यम् । प्राचीनावीतीभूत्वा दक्षिणातीन एतश्च पट्कपालं पुरोडाशं गृह्णाति स तत एवोपोत्यायोत्तरेखान्वाहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन्नवहन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदुह्येव पराश्रः पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥८॥

स दक्षिण्यैव इषदुपलेऽउपदधाति । दक्षिणार्धे गार्हपत्यं पट्कपालान्युपदधाति तद्यदेतां दक्षिणां दिशश्च सचन्तऽएषा हि दिक् पितृणां तस्मादेतां दक्षिणां दिशश्च सचन्ते ॥९॥

अथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनं चतुःसक्तिं वेदिं करोत्यवान्तरदिशोऽनु सप्तरीः ॥१०॥ आप्ते धान पीस लेते हैं और आप्ते बिना पीसे होते हैं । यह 'बर्हिपद् पितरों' के लिये धान होते हैं ॥५॥

अथ 'अग्निध्यात्ता पितरों' के लिये हवि को घनाते हैं । इस प्रकार कि (पिते हुये धानों में) अन्य के बछड़े को पिलाने वाली गाय का दूध मिलाकर और उसे एक शलाका से एक बार ही हिला कर घनाते हैं । पितर एक बार ही परलोक को चले गये इसलिये एक ही बार चलाते हैं; यह हवियाँ हुई ॥६॥

जिन्होंने सोम यज्ञ किया था यह हुये 'सोमवन्त पितर' । और जो दिये हुये पके अन्न से लोक को जीतते हैं वे हुये 'बर्हिपद् पितर' । और जिन्होंने न यह किया न यह और जिनकी अग्नि ने जला दिया वे हुये 'अग्निध्यात्ता' । ये पितर हुये ॥७॥

यह छः कपालों के पुरोडाश के लिये (चापत) गार्हपत्य के पीछे दक्षिणा की ओर धेड़ कर और दाहिने कंधे पर सामने की ओर जेऊ रखकर निरालता है । यहाँ से उठकर अन्वाहार्यपचन के उत्तर की ओर राफा होकर दक्षिण की ओर मुग भिजे हुये पछोरता है । उनको एक ही बार खाऊ करता है ॥८॥

दक्षिण की ओर एषद् और उषल (चाकी के पाट) की रगड़ा है और गार्हपत्य के दक्षिण भाग में छः कपालों की रगड़ा है । दक्षिण दिशा में इसलिये रगड़े हैं कि दक्षिण दिशा पितरों की है । इसलिये दक्षिण दिशा की ओर रगड़े हैं ॥९॥

अथ दक्षिणाग्नि के दक्षिण की ओर एष चौसर वेदि घनाता है, दिकके कोने

करोति चतस्रो वाऽग्रान्तरदिशोऽवान्तरदिशो वै पितरस्तस्मादवान्तरदिशोऽनु सप्तभिः करोति ॥१०॥

तन्मभ्येऽग्निश्च समादधाति । पुरस्ताद्वै देवाः प्रत्यञ्चो मनुष्यान्भ्युपावृत्तास्तस्मात्तेभ्यः प्राङ् तिष्ठन्मुहोति सर्षतः पितरोऽग्रान्तरदिशो वै पितरः सर्षत इव ह्रीमा अग्रान्तरदिशास्तस्मान्मभ्येऽग्निश्च समादधाति ॥११॥

स तत एव प्राङ् स्तम्भयजुर्हरति । स्तम्भयजुर्हृत्वायेत्येनाये परिगृह्णात्यमेत्ययेति पूर्वेण परिग्रहेण परिगृह्णा लियति हरति यद्वायं भवति स तथैवोत्तरेण परिग्रहेण परिगृह्णात्युत्तरेण परिग्रहेण परिगृह्णा प्रतिमुच्चाह प्रोक्षणीरासादयेत्यासादयन्ति प्रोक्षणी-रिभ्य सहिरससादयन्ति स्रुव समाष्टर्थाज्येनोदैति स यज्ञोपनीती भूत्वाज्यानि गृह्णाति ॥१२॥

तदाहुः । द्विरुपभृति गृहीयाद्द्वौ श्वानुयाजी भवत इति तद्वष्टानेव कृत्य उपभृति गृहीयान्नेदकस्य विधाया अयानीति अयानीति तस्माद्वष्टानेव कृत्य उपभृति गृहीयादाज्यानि गृहीत्वा स पुन प्राचीनापीती भूत्वा ॥१३॥

प्रोक्षणीरभ्यर्च्युरादत्ते । स इध्ममेवाग्रे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै बर्हिः प्रयच्छन्ति अग्रान्तर दिशाग्रे की ओर होते हैं । अग्रान्तर दिशा चार हैं और अग्रान्तर दिशा ही पितर हैं । इसलिये वेदि के घेरे अग्रान्तर दिशाओं की ओर होते हैं ॥१०॥

उत्तरे मध्य भ अग्नि की रखता है । वेद पूर्व से पश्चिम को मनुष्यों तक आये । इसलिये पूर्व की ओर गुप्त करने एखा होकर ग्राहति देता है । पितर सभी ओर हैं । अग्रान्तर दिशा ही पितर है । इसलिये वह अग्नि की मध्य में रखता है ॥११॥

वहाँ से वह स्तम्भयजु (रुद्र) की पूर्व की ओर बैकता है । जब कुशाँ से बेरी को घेरना, है पहले द्रम प्रसार (पश्चिम की ओर), फिर द्रव प्रसार (उत्तर की ओर), फिर द्रव प्रसार (पूर्व की ओर) । पहली लकीर (या पश्चि) से घेर कर (द्रव्ययु) रेखा खींचता है । और जो कुछ हटाना होता है उसे हटा देता है । अब वह दूसरी लकीर से घेरता है और दूसरी लकीर से घेर कर और चित्रना कर रहता है, 'प्रोक्षणी की रत्न' । अतः ये प्रोक्षणी को रखते हैं । और समिधा और बर्हि की वह उत्तरे पास रखते हैं । वह मुर्खों को बँधता है । और भी लेखर आता है । वह यज्ञोपवीत पहने पहने ही घी को लेना है ॥१२॥

इस सम्बन्ध में कुछ लोग कहते हैं कि अनुयाय दो होते हैं इसलिये उपभृति में दो बार भी ले । परन्तु उसे आठ बार करने भी लेना चाहिये । वही ऐसा न हो कि वह यज्ञ की विधि से दूर हो जाय । इसलिये आठ बार करने भी लेने । भी लेखर और अनेक को दाढ़िने जग्ये पर करने ॥१३॥

अभ्यर्च्य प्रोक्षणी तोड़ दे । पहले समिधा पर अन्न छिड़कना है, फिर घेदी पर । जब

तत्पुरस्ताद्यन्मन्थासादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय त्रिस्तुथस्य ग्रन्थि न प्रस्तरं गृह्णाति सकृदु
ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्माच्च प्रस्तरं गृह्णाति ॥१४॥

अथ संनहनमनुविस्त्रयस्य । अपसलवि त्रिः परिस्तृण्यतेति सोऽपसलवि त्रिः
परिस्तीर्य यावत्प्रस्तर भावनं तानत्परिशिनष्टय पुनः प्रसलवि त्रिः पयेंति यत्पुनः प्रसलवि
त्रिः पयेंति तदधानेवामंसयान्पितृनन्ववागात्तेभ्य एवेतत्पुनरपोदेतीमश्च स्वं लोकमभि तस्मा-
त्पुनः प्रसलवि त्रिः पयेंति ॥१५॥

स दक्षिणैव परिधीन्परिदधाति । दक्षिणा प्रस्तरञ्च स्तृणाति नान्तर्दधाति विधृति
सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्माच्चान्तर्दधाति विधृती ॥१६॥

स तेन जुह्वासादयति । अथ पूर्वामुपभृतमथ भुवामथ पुरोडाशमथ धाना अथ
मन्थमासाद्य हवींश्चपि संमृशति ॥१७॥

ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । इत्थाद्यजमानश्च ब्रह्मा च पश्चात्परीतः पुरस्ता-
दभीत् ॥१८॥

तेनोपाध्वंश्च चरन्ति । तिर इव वै पितरस्तिर इवेतद्यदुपाध्वंश्च तस्मादुपाध्वंश्च
चरन्ति ॥१९॥

यह बर्हि को उसे देते हैं । और वह बर्हि को पूर्व की ओर गोंठ करके रखता है । अब
उस पर जल छिड़क कर, गोंठ को रोलकर वह गोंठ को पकड़ता है, न कि प्रस्तर को । पितर
एक बार ही चले गये इसलिये वह प्रस्तर को नहीं लेता ॥१४॥

(बर्हि के गुहे को) खोल कर वह दाहिनी ओर से बाई ओर को तीन बार घूमता
है (धेदि पर) बर्हि को पैलाता हुआ । दाहिनी ओर से बाई ओर को तीन वहाँ में पैलाकर
वह इतने कुश दबा लेता है कि प्रस्तर बन सके । अब वह तीन बार बाई ओर से दाहिनी
ओर को मुड़ता है । वह तीन बार बाई ओर से दाहिनी ओर को इसलिये मुड़ता है कि
पहले वह अपने तीन पितरों के पीछे गया था अब वह फिर अपने लोक को वापिस आ
जाता है । इसलिये वह तीन बार बाई ओर से दाहिनी ओर को मुड़ता है ॥१५॥

वह परिधियों को दक्षिण की ओर रखता है । और प्रस्तर को भी दक्षिण की ओर
रखता है । दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता । पितर एक बार ही परलोक को विचार
गये । इसलिये दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता ॥१६॥

अब वह जुहू को रखता है और उसके पूर्व को उपभृत को । अब भुवा पुरोडाश,
धान, मन्थ को रखकर हवियों को छूता है ॥१७॥

यह सब यज्ञोपवीती होकर वज्रमान और ब्रह्मा इस प्रकार पश्चिम को चलते हैं और
अग्नीध्र पूर्व को ॥१८॥

ये इतनी धीरे धीरे चरते हैं । पितर भी छिपे हुये हैं और जो धीरे-धीरे पढ़ा जाय
वह भी छिपे ने ही समान है । इसलिये धीरे-धीरे ही पढ़ते हैं ॥१९॥

परिवृते चरन्ति । तिर इव वै पितरस्तिर इवैतद्यत्परिवृतं तस्मात्परिवृते चरन्ति ॥२०॥

अथेष्ममभ्यादधदाह । अयये समिध्यमानायानु ब्रूहीति स एकमेव होता सामिधेनीं त्रिरन्वाह सकृद्दु एव पराञ्चः पितरस्तस्मादेकाश्च होता सामिधेनीं त्रिरन्वाह ॥२१॥

सोऽन्वाह । उशन्तस्तवा निधीमस्तुशन्तः समिधीमहि । उशन्तुशत आवह पितृन्वहिषेऽञ्चत्त वऽङ्गत्यथाग्निमावह सोममावह पितन्तसोमवत आवह पितृन्वर्हिपद आवह पितृन्मिष्यात्तानानह देवारेऽञ्चाज्यपांरेऽवाचहाग्निश्च होत्रायावह स्वं महिमानमानहै-
त्यावाहोपविशति ॥२२॥

अथाश्राव्य न होतारं प्रवृणोति । पितृयज्ञो याऽअथं नेक्षोतारं पितृषु दधानीति तस्मात् होतारं प्रवृणोति सीद होतरित्येवाहोपविशति होता होतृगदनऽउपरिस्थ प्रसीति प्रसूतोऽप्ययुः स्रचापादाथ प्रत्यङ्ङितिकामत्यतिक्रम्याश्राव्याह समिधो यजेति सोऽपयहिष-
श्चतुरः प्रयाजान्यजति प्रजा ये बर्हिनेतप्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपयर्हिषश्चतुरः प्रयाजा-

यद्द हस यज्ञो धिरे हुये स्थान मे करते हैं । पितर द्विपे हुये हैं और जो धिरे स्थान मे किन्ना जाता है यद्द भी द्विपे के मुख्य हैं ॥२०॥

अब यद्द समिधो को रखकर कहता है, 'जलती हुई आग के लिये यह' । होता एक सामिधेनी आचा को तीन बार पढ़ता है । पितर लोग एक ही बार परलोक को चले गये, इसलिये एक ही सामिधेनी आचा को तीन बार पढ़ता है ॥२१॥

यद्द जरता है, 'उशन्तस्तवा नि धीमहि । उशन्तः समिधीमहि । उशन्तुशतः ऽअवा यद्द पितृन्वहिषेऽञ्चत्त' (यजु० १६।१००) । 'प्रेम से हम जुगजो रखते हैं । प्रेम से तुम्हें प्रगर्भित करते हैं । दे प्यारे, प्यारे शिवों को दधि पाने के लिये ला' । अब कहता है, 'अग्नि को ला, सोम को ला, सोमपस्त शिवों को ला । बर्हिपद् शिवों को ला, अग्नि-
प्यासा शिवों को ला । पी पीने वाले देवों को ला, देवा के लिये अग्नि को ला, अपनी महिमा को ला' । इस प्रकार जुलावर यद्द भेंट जाता है ॥२२॥

अब 'औषट्' करने के पश्चात् यद्द होता का वरण नहीं करता । यद्द निरुपक है । देवा न हो कि होता को शिवों के हथले कर दे इसलिये होता का वरण नहीं करता । नेत्रल यद्द यद्द पर हि, 'होना, भेंट', भेंट जाता है । होता होता-ने-आग्न पर भेंटकर (अप्ययु को) प्रेरणा करता है । प्रेरित होकर अप्ययु दो सुओं को लेता है और पश्चिम की ओर जाता है । और जाकर 'औषट्' कहकर कहता है, 'समिधो यज्ञ' (समिधों या यज्ञ पर) । बर्हि को शोडकर चार प्रयाजों को करता है । बर्हि प्रयाज है । देवा न हो कि प्रजा शिवों के हथले हो जाय इसलिये बर्हि को शोडकर चार प्रयाजों को करता है । अब दो आश्रय भागों

न्यजत्यथाज्यमागाम्यां चरन्त्याज्यमागाम्यां चरित्वा ॥२३॥

ते सर्वेऽएव प्राचीनावीतिनो भूत्वा । एतेर्वै हविर्मिः प्रचरिष्यन्त इत्याद्यजमानश्च
वत्सा च पुरस्तात्परीतः पश्चादग्नीचदुताश्चावयन्त्योऽर्थं स्वधेत्यस्तु स्वधेति प्रत्याथावण्ठं
स्वधा नम इति वपट्कारः ॥२४॥

तदुहोवाचासुरिः । आथावयेयुरेव प्रत्या आग्नेयुर्वपट् कुर्युर्नेधत्तस्य विधाया
अयानेति ॥२५॥

अथाह पितृभ्यः सोमवद्भयोऽनुमृहीति सोमाय वा पितृमते स द्वे पुरोऽनुवाक्येऽ-
अन्वाहैकया वै देवान्प्रस्थावयन्ति द्वाभ्यां पितृन्तत्सकृदु ह्येव पराज्यः पितरस्तस्माद्द्वेव पुरोऽ-
नुवाक्येऽअन्वाह ॥२६॥

स उपस्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावधति स तेनैव सह धानानां तेन
सह मन्थस्य तत्सकृदवदधात्यथोपरिष्टाद्द्वेवराज्यस्याभिचारयति प्रत्यनक्तवदानानि नाति-
क्रामतीति एयोपोऽथायाश्चाव्याह पितृन्तस्मोमयतो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥२७॥

अथाह पितृभ्यो वहिंपद्भयोऽनुमृहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्ता धाना-
नामवधति स तेनैव सह मन्थस्य तेन सह पुरोडाशस्य तत्सकृदवदधात्यथोपरिष्टाद्द्विरा-
पो देवे है और उनको देकर—॥२१॥

वह अपने जनेऊ को दाहिने कन्धे पर कर लेंगे हैं क्योंकि इन हवियों को देने की
इच्छा कर रहे हैं । यजमान और वत्सा इस प्रकार करके (पश्चिम से) पूर्व की ओर मुड़ते हैं,
और आग्नीध्र (पूर्व से) पश्चिम की ओर । आगे (अर्घ्य) ओषट् में कहते हैं 'ओ३म् !
मुधा' । (आग्नीध्र) उत्तर देता है, 'अस्तु मुधा' । और वपट्कार है 'स्वधा नमः' ॥२४॥

इस पर आसुरि ने कहा, 'ओषट् कहो' और उत्तर में ओषट् कहना चाहिये । और
वपट्कार बोलना चाहिये । कहीं ऐसा न हो कि वह भी विधि से हम हट जायें ॥२५॥

तप (अर्घ्य) कहता है, 'सोमवन्त पितरों की मुलाओ' । सोमवन्त पितरों के लिये
(होता) दो अनुवाक्य बोलता है, एक अनुवाक्य देवों के लिये बोला जाता है और दो
पितरों के लिये । पितर एक बार ही परलोक को सिंभार गये, इसलिये पितरों के लिये दो
अनुवाक्य हुये ॥२६॥

अथ भी को पैलाता है । अब पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है । और साथ ही धान
और मन्थ । यह सब एक ही साथ (जुहू में) रख देता है । दो बार भी छोड़ता है और
टुकड़ों को फिर चुपड़ता है । वह दक्षिण की जाता नहीं सिन्धु उठकर और ओषट् कहकर
कहता है, 'पितृन् सोमवतो यज' । और वपट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२७॥

अथ कहता है, 'वहिंपद् पितरों की मुलाओ' । अब भी को पैलाता है । और धानों
में से एक टुकड़ा लेकर मन्थ तथा पुरोडाश के साथ एक ही बार (जुहू में) रख देता है ।
दो बार भी छोड़ता है और उन टुकड़ों को चुपड़ता है । वह जाता नहीं सिन्धु उठकर और

ज्यस्याभिचारयति श्रत्यनक्तवपदानानि नातिक्रामतीति एयोपोत्थायाश्चाव्याह पितृन्वह्निपदो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥२८॥

अथाह पितृभ्योऽग्निष्वात्तेभ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽन्नाज्यमथास्य मन्थस्या-
वयति स तेनैव सह पुरोडाशस्य तेन सह धानाना तत्सकृद्वदधात्यधोपरिष्ठाद्द्विराज्य-
स्याभिचारयति श्रत्यनक्तवपदानानि नातिक्रामतीति एयोपोत्थायाश्चाव्याह पितृन्वह्निप्रात्तान्य-
जेति वपट्कृते जुहोति ॥२९॥

अथाहामये कथ्यराहनायानुब्रूहीति । तत्स्विष्टकृते हव्यराहनो वै देवाना कथ्य-
राहनः पितृणा तस्मादाहमये कथ्यराहनायानुब्रूहीति ॥३०॥

स उपस्तृणीतऽन्नाज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावयति स तेनैव तस धानाना तेन
सह मन्थस्य तत्सकृद्वदधात्यधोपरिष्ठाद्द्विराज्यस्याभिचारयति न श्रत्यनक्तवपदानानि
नातिक्रामतीति एयोपोत्थायाश्चाव्याहामि कथ्यराहन यजेति वपट्कृते जुहोति ॥३१॥

स यथातिक्रामति । इत् एयोपोत्थाय जुहोति सकृद् ह्येव पराज्यः पितरोऽथ
यत्सकृत्सकृत्तर्पेणाथ हविषाथ समनयति सकृद् ह्येव पराज्यः पितरोऽथ यद्वयतिपद्मव
'औरट्' कहकर कहता है, 'अर्द्धिपद् पितरों के लिये हवि दो', और वपट्कार के पश्चात्
आहुति दे देता है ॥२८॥

अथ कहता है, 'अग्नेनष्वात्ता पितरों को बुलाओ' । धी धी चलाता है । मन्थ म से
एक टुकड़ा काटता है । और धान और पुरोडाश न साथ एक ही बार में (छूट में) रग
देता है । दो बार ऊपर से धी छोड़ता है, फिर उन टुकड़ों को चुनकता है । वह चलता नहीं
मिल उठकर और औरट् कह कर कहता है, 'कथ्यराह अग्नि के लिये आहुति दो' । फिर
वपट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२९॥

अन कहता है, 'कथ्यराहन अग्नि को बुलाओ' । यद रिशब्द अग्नि के लिये कहा ।
पद देवों के लिये हव्यराहन है और रिशब्द के लिये कथ्यराहन, इसलिये 'कथ्यराहन अग्नि
के लिये' ऐसा कहा ॥३०॥

अथ यद धी धी चलाता है । पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है और धान और मन्थ
के साथ (छूट में) रग देता है । दो बार धी छोड़ता है और टुकड़ों को चुनकता नहीं, न
चलाता है, मिल उठकर और औरट् कह कर कहता है, 'कथ्यराह अग्नि के लिये आहुति
दो' और वपट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥३१॥

यद चलाता कहते नहीं और उठकर ही आहुति क्यों दे देता है ? इसका कारण यह
है कि गिर लोग एक बार ही परमोक्त को चले गये । और हरिश्चंद्र में से एक ही टुकड़ा
क्यों काटता है ? इसलिये कि गिर एक ही बार परमोक्त को चले गये । और टुकड़ों को
पारकर एक साथ क्यों रगता है ? इसलिये कि आहुति दो गिर है । हम प्रकार यह आहुति

दानान्यन्यत्पूतरो वै पितर ऋतूनेनेतद्दृष्टिपञ्चतृत्संदधाति तस्माद्वृत्तिपञ्चमनदाना
न्यनयति ॥३२॥

तद्वैके । एतमेव होत्रे मन्थमादधति तथ्य होत्रोपहृयावैव जिघ्रति तं ब्रह्मणे
प्रयच्छति तं ब्रह्मात्रैव जिघ्रति तमग्नीध्रे प्रयच्छति तमग्नीदोव निघ्रस्येतन्वेनेतत्तुर्नन्ति
यथा स्येनेतरस्य यत्तस्येडाग्राशितथ्य समन्यन्त्येनेमेवैतस्यापि समवधेयुस्तामुपहृयावैव
जिघ्रन्ति न प्राप्नन्ति प्राशितव्य त्वेन वय मन्थामहऽइति ह स्माहामुरिर्यस्य कस्य चाग्नी
जुह्वतीति ॥३३॥

अथ यतरो दस्यन्मनति । यद्यप्यर्चुर्गं यजमानो वा स उदपात्रमादयापसलपि त्रि-
परिपिञ्चन्येति स यजमानस्य पितरगन्नेजयत्यसागन्नेनिक्षेपयसारवनेनिक्षेपेति पितामहम-
सागन्नेनिक्षेपेति प्रपितामह तद्यथाशितयतेऽभिपिञ्चेदेन तत् ॥३४॥

अथास्य पुरोडाशस्यावदाय । सव्ये पाणी कृन्ते घानानामवदाय सव्ये पाणी कुरुते
मन्थस्यावदाय सव्ये पाणी कुरुते ॥३५॥

स येमामान्तरदिशमनु सक्तिः । तस्या यजमानस्य पित्रे ददात्यसारेतत्तऽइत्यथ
को मिलाकर रखता है । ऋतुओं में सधि करता है । इसलिये इन दुकड़ों को एक साथ
रखता है ॥३६॥

कुछ लोग सध मन्थ को होता को दे देते हैं । होता उसका आवाहन करके सूघता
है, और ब्रह्मा को दे देता है । उसे ब्रह्मा सूँघता है । और आग्नीध्र को देता है । आग्नीध्र भी
उसे सूघता है । वे ऐसा करते हैं । दूसरे यज्ञों में इडा को पान्ते हैं । इसमें भी काटना
चाहिये । (इडा का) आवाहन करने सूघते हैं, खाते नहीं । परन्तु आसुरि की सम्मति
है कि 'हमारा विचार है कि जो कुछ अग्नि में डाला जाय उसका कुछ भाग पाना भी
चाहिये' ॥३७॥

अथ जी हवि देने वाला हो, चाहे अर्घ्यर्चु, चाहे यजमान, यह पानी का वर्तन लेकर
तीन बार दाहिनी से बाईं ओर की पानी छिड़कता हुआ चलता है । यह यजमान के (पितरों)
के लिये 'असौ अग्नेनिक्ष्व' (आप धोवें) इस प्रकार दो बार कहकर पानी डालता है । और
'आप धोवें, आप धोवें' कहकर त्राया (पितामह) के लिये (दक्षिण पश्चिमी कोने में),
पिर परत्राया (प्रपितामह) के लिये 'आप धोवें, आप धोवें' कहकर दक्षिण पूर्वा कोने में ।
जैसे अतिथि को सत्कार के लिये जल देते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥३८॥

अथ पुरोडाश में से एक दुकड़ा काटकर बायें हाथ में लेता है । धानों में से भी
एक भाग काटकर बायें हाथ में लेता है । और मन्थ में से भी एक दुकड़ा काटकर बायें हाथ
में लेता है ॥३९॥

अथ यह अयान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पश्चिम की ओर) यजमान के बाप
के लिये देता है, यह कह कर कि 'वह तुम्हारे लिये' । और इस अयान्तर दिशा के सामने

येमामनान्तरदिशमनु सक्तिस्तस्यां यजमानस्य पितामहाय ददात्यसावेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तर-
न्तरदिशमनु सक्तिस्तस्या यजमानस्य अपितामहाय ददात्यसावेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तर-
दिशमनु सक्तिस्तस्या निमृष्टेऽत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभाग-
मश्नीतेत्येवेतदाह तद्यदेवं पितृभ्यो ददामि तेनो खान्वितनेतस्माद्यज्ञान्तरेति ॥३६॥

ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो मत्वा । उदञ्च उपनिष्कम्भाहवनीयमुपतिष्ठन्ते देवान्याऽ-
एष उपानर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यजतेऽयैतत्पितृयज्ञेनेवाचारिषुस्तदु
देवेभ्यो निन्हुवते ॥३७॥

ऐन्द्रीभ्यामाहवनीयमुपतिष्ठन्ते । इन्द्रो आहवनीयोऽहवनीयमिदन्त ह्यव प्रिया
अभूपत । अस्तोपत स्वभानसो विप्रा नविष्ठया मती योजा विन्द्र ते हरी ॥ सुसंदर्शं त्वा
वयं मघरम्यन्दिपीमहि । प्र नूनं पूर्णंरन्धुर स्तुतो यासि वरारः॥अनु योजाविन्द्र ते हरीऽ
इति ॥३८॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमुपतिष्ठन्ते । मनो न्वाह्वमहे नारायध्वसेन स्तोमेन ।
(दक्षिण पश्चिम की ओर) यजमान के वाया के लिये, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये' ।
और इस अग्रान्तर दिशा के सामने (दक्षिण-पूर्व की ओर) यजमान के पर-वाया के लिये
यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये' । और इस अग्रान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पूर्व की
ओर) इस भय से (हाथ) धोता है । 'अत्र पितरी मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्'
(यजु० २।३१) । 'हे पितरी यहाँ लाओ । मैं के समान अपने-अपने भागों की' । इसका
सारमय यह है कि 'आप अपना-अपना भाग ग्राह्ये' । यह इस प्रकार पितरों को क्यों
मिलाता है ? इगलिये कि अपने पितरों को यह से वचित नहीं करता ॥३६॥

अथ ये रान यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तर की ओर जाकर आहवनीय के
(उत्तर की) गङ्गे होते हैं । जो आहिताग्नि होकर दर्श-पूर्णमास यज्ञ करता है वह देवी का
निष्कट्यती होता है । परन्तु वह अभी पितृ-यज्ञ पर रहे थे । इगलिये अब यह देवी को
गन्तुद करते हैं ॥३७॥

अथ ये इन्द्र गम्यन्ती दो मर्षों की पढ़कर आहवनीय के पास रुकते होते हैं—
'अहवनीयमिदन्त ह्यव प्रियाऽअभूपत । अस्तोपत स्वभानसो विप्रा नविष्ठया मती योजा विन्द्र
ते हरी । सुसंदर्शं त्वा वयं मघरम्यन्दिपीमहि । प्र नूनं पूर्णंरन्धुर स्तुतो यासि वरारः॥अनु
योजा विन्द्र ते हरी' (यजु० २।५१, ५२ या अ० १।८२।३, ३) । 'यावे ने ला लिया । वे
गन्तुद हो गये । और उन्होंने (अपने को भय डाला । प्रकाशयुक्त विद्वानों ने शक्ति की—
'हे इन्द्र अपने दोनों पौत्रों को जोत' । 'हे इन्द्र, तुझ उत्तम की हम स्तुति करेंगे' । इस
प्रकार स्तुति किया गया कि अपने रथ में हमारी इच्छा के अनुसार आ' । 'हे इन्द्र तू अपने
दोनों पौत्रों की जोत' ॥३८॥

अथ ये गार्हपत्य तत्र सीटते हैं और गङ्गे होकर इन मर्षों की पढ़ते हैं, 'मनो न्वाह्व-

पितॄणां च मन्मभिः ॥ आ न एतु मनः पुनः कृत्वे दत्ताय जीवसे । ज्योक्च सूर्यं हरो ॥
पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः । जीवं व्रातश्च सचेमहीति पितृयज्ञेनेव वाऽएतच्चारि-
पुस्तदु खलु पुनर्जीवानपिपद्यन्ते तस्मादाह जीवं व्रातश्च सचेमहीति ॥३६॥

अथ यतरो ददाति । स पुनः प्राचीनाधीती मूत्वाभिप्रपद्य जपत्यमी मदन्त पितरो
यथाभागमाहुपायिपतेति यथाभागमाशिपुरित्येवैतदाह ॥३७॥

अथोदपात्रमदाय । पुनः प्रसलवि त्रिः परिपिञ्चन्येति स यजमानस्य पितर-
मयनेजयत्यसाववनेनिन्द्रेत्यसाववनेनिन्द्रेति पितामहमसाववनेनिन्द्रेति प्रपितामहतंयथा
जन्तुपेऽमिपिञ्चदेवं तत्तत्पुनः प्रसलवि त्रिः परिपिञ्चन्येति प्रसलवि न इदं कर्मानुसंति-
ष्टाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः परिपिञ्चन्येति ॥३८॥

अथ नीविमुद्बृह नमस्करोति । पितृदेवत्या वे नीविस्तस्माभीविमुद्बृह नमस्करोति
यज्ञो वै नमो यज्ञियानेयैगानेतत्करोति यद्वृत्त्यो नमस्करोति यद् वाऽश्नतय श्रुतवः
महे नाराशंश्चेन स्तोमेन । पितॄणां च मन्मभिः ॥ आ न एतु मनः पुनः कृत्वे दत्ताय जीवसे ।
ज्योक् च सूर्यं हरो ॥ पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः । जीवं व्रातश्च सचेमहि' । (यजु०
३।५१, ५४, ५५ । या ऋग्वेद १०।५७।३, ४, ५) । 'हम नापशंसी स्तोम के द्वारा मन का
आवाहन करते हैं, और पितरों के स्तोम से । हमारे पास बुद्धि, शक्ति और जीवन के
लिये मन फिर आवे कि हम बहुत दिनों तक सूर्य के दर्शन करें' । 'हे पितरो, दैव्य जन हम
को फिर मन दें, कि हम जीवित लोगों के साथ रह सकें' । अथ तक वे पितृ-यज्ञ कर रहे
थे । अथ वे फिर जीवन को लौटते हैं । इसीलिये कहा, 'हम जीवित लोगों के साथ रह
सकें' ॥३६॥

अथ जिसने (पिण्ड) दिया था वह फिर दाहिने कन्धे पर जनेऊ रखकर यह मन्त्र
जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथाभागमाहुपायिस्त' (यजु० २।३१) । 'पितरो ने
प्रा लिया । वैलों के सम्मान यह अपने-अपने भाग को ले गये' । इससे तात्पर्य यह है कि
उन्होंने अपना अपना भाग खाया ॥३७॥

अथ यह जल के घात्र को लेता है और छिड़कता हुआ फिर तीन बार चारों ओर से
दाहिनी ओर को लौटता है । और 'प्राप घोइये' यह कहकर यजमान के पिता के लिये जल
छोड़ता है । 'प्राप घोइये' यह कहकर यजमान के भाजा के लिये । 'प्राप घोइये' यह कहकर
यजमान के पर-बाबा के लिये । जैसे अतिथि के स्स्कार के लिये जो पाना पाता है, जल
दिया जाता है वैसे ही यहाँ भी किया जाता है । और तीन बार चारों ओर से दाहिनी ओर
जल छिड़कते हुये चलने के विषय में यह सोचता है, कि हमारा यह काम अभी प्रकार (?)
पूरा हो जायगा' । इसलिये वह तीन बार चारों ओर जल छिड़कता हुआ चलता है ॥३८॥

अथ नीवि अर्थात् धोती के निचले भाग को नीचे गींचकर नमस्कार करता है ।
नीवि पितरों की है इसलिये उसे गींचकर नमस्कार करता है । नमस्कार यह है । इस प्रकार

पितरस्तद्वत्तुष्वेतेतद्वत् प्रतिष्ठापयति तरमात्पट् कृत्वो नमस्करोति गृहाणः पितरो दत्तेति
गृहाणा ३३ ह पितर ईशतऽएषोऽस्तस्याशीः कर्मणः ॥४२॥

ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । अनुयाजाभ्यां प्रचरिष्यन्त इत्थाद्यजमानश्च
पक्षा च पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीद्विपविशति होता होतृपदने ॥४३॥

अथाह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामि । समिधमाधायाधिमग्नीत्समृद्धीति सुचावादाय प्रत्य-
ङ्ङतिक्तामत्यतिकम्याध्याह देवान्यजेति सोऽपवर्हिणो दाननुयाजौ यजति प्रजा ये
नर्हिनेत्प्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपवर्हिणो दाननुयाजौ यजति ॥४४॥

अथ सादयित्वा सृषौ व्युहति । सृषौ व्युह्य परिधीन्तमज्य परिधिमभिपद्याधा-
व्याहेपिता दैव्या होतारो भद्राग्न्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तयारायेति सूक्तयारु ३३ होता
प्रतिपद्यते नाध्ययुः प्रन्तर ३३ समुल्लुम्पतीत्येवोपास्ते यदा होता सूक्तयारुमाह ॥४५॥

अथाग्नीदाहानुप्रहरति । स न किंचनानुप्रहरति तृष्णीमेयात्मानमुपस्पृशति ॥४६॥

अथाह संनदस्येति । अगानग्नीदगद्वावय श्रीपट् ररागा दैव्या होतृभ्यः स्वस्तिर्मानु-
ष्यह उनको यह का अधिकारी बनाता है । छ' बार नमस्कार करता है । क्योंकि छः ऋतुयें
होती हैं । ऋतुयें पितर हैं । इस प्रकार ऋतुयों में ही इस यज्ञ की स्थापना करता है । इस-
लिये छः बार नमस्कार करता है । अथ कहता है, 'पितरो ! हमको घर दो' । क्योंकि पितर
पर वे रहसक हैं, और इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है ॥४२॥

ये सप्त यज्ञोपवीत धारण करके (बायें कंधे पर जनेऊ लाकर) तैयारी करते हैं ।
इस प्रकार यजमान और ब्रह्मा पश्चिम की ओर ध्याते हैं और आग्नीध्र पूर्व की ओर । और
होता होता ये स्थान पर बैठ जाता है ॥४३॥

अथ वा कहता है, 'दे ब्रह्मा ! मैं आने चलेगा' । अथ यह समिध रत्नकर कहता
है, 'आग्नीध्र ! आग ढीक कर' । अथ दोनों दुकों को लेकर पश्चिम की ओर जाता है । यहाँ
जाकर और 'धीपट्' कहकर कहता है, 'देवों के लिये आहुति दे' । यह दो अनुयाज देता है,
नर्हि का अनुयाज छोड़कर । गृहि प्रजा है । इसलिये गृहि का अनुयाज छोड़कर दो अनुयाज
ही करता है जिससे प्रजा पितरों के हवाले न हो जाय ॥४४॥

अथ दोनों दुकों को रत्नकर अलग-अलग कर देता है । उनको अलग करने और
परिधियों की धी में भिगीकर एक परिधि को लेता है और 'धीपट्' कहकर कहता है, 'भद्र
कहने के लिये दिव्य होता बुलाये गये और स्तुति के लिये मनुष्य होता बुलाया गया । होता
मृतवाक या स्तुति करता है । अर्घ्ययुं प्रस्तर को नहीं उठाता । केवल देखता रहता है जब
कि होता स्तुति करता है ॥४५॥

अथ आग्नीध्र कहता है, 'छोड़' । अर्घ्ययुं उड़ छोड़ता नहीं । केवल उपचाप अपने
शरीर को छू लेगा है ॥४६॥

अथ आग्नीध्र कहता है, 'शवाद कर' । अर्घ्ययुं शूद्रता है, 'दे आग्नीध्र ! वह गया' ?

पेभ्यः शं योर्वहीत्युपस्पृशत्येव परिधीचानुग्रहरत्यथैतद्गर्हिरनुसमरयति परिधीश्च ॥४७॥

तद्वैके । हविरुच्छिष्टमनुसमस्यन्ति तदु तथा न कुर्यादतोच्छिष्टं वाऽएतन्नेदुतो-
च्छिष्टगमो जुहवामेति तस्मादपो वैवाम्यग्रहरेयुः प्राङ्नीकुर्वा ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

[६. १.] ॥

(उत्तर देता है) 'बह गया' । 'देव सुनें' । 'देवी होता विदा हों' । मनुष्य-होता का कल्याण हो' । 'कल्याण के वाक्य कह' । यह कहकर वह केवल परिधियों को छूता है । परन्तु अग्नि में डालता नहीं । बहि और परिधियों को पीछे से छोड़ता है ॥४७॥

कुछ लोग बची खुची हनि को भी (अग्नि) में डाल देते हैं परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि यह आहुति का उच्छिष्ट (मूत्र) है । इसलिये ऐसा न हो कि आहुति की मूत्रन छोड़ दी जाय । इसलिये उसे या तो जल में छोड़ देना चाहिये या पत्ता सेना चाहिये ॥४८॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येयनेषां विजितिस्तानथ
यानेषां तस्मिन्संभ्रामऽइषव आर्क्षिस्तानेतेरेव शल्पाभिरहरन्त तान्यग्रहन्त यत्न्यम्भके-
रयजन्त ॥१॥

अथ यदेष्ट एतैर्यजते । तज्जाह न्येवेतस्य तथा कं चनेषुष्टश्च्यतीति देवा अमूर्ध-
चित्ति त्वेव एतत्करोति याश्च त्वेवास्य प्रजा जाता याऽपाजातास्ता उभयी रुद्रियाप्रमुच्यति
अस्यानमीषा अकिल्यपाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्माद्वाऽएष एतैर्यजते ॥२॥

ते वै रीद्रा भवन्ति । रुद्रस्य हीपुस्तस्माद्रौद्रा भवन्त्येकतपाला भवन्त्येकदेवत्या

देवों ने महाहनि के द्वारा ही वृत्र को मारा था । उसी से उनको वह विजय मिली
जो उनकी प्राप्त है । उनमें से जिनके शरीर में उष बुद्ध में पाण लगे थे उनको निशला ।
उनको उन्होंने व्यम्भक यज्ञ करके निकाला ॥१॥

इसलिये जो कोई इस प्रकार यज्ञ करता है वह या तो इसलिये भरता है कि
उसके लोगों के कोई तीर न संयोग; या इसलिये कि देवताओं ने ऐसा किया था । इस
प्रकार यह उस सन्तान को जो उत्पन्न हो चुकी है और उस सन्तान को भी जो अभी उत्पन्न
नहीं हुई रुद्र के पन्डे से छुड़ा देता है । और उसको सन्तान योग रहित और दोष रहित
उत्पन्न होती है । इसीलिये वह यज्ञ करता है ॥२॥

(व्यम्भक यज्ञ) रुद्र के लिये किया जाता है । पाण रुद्र के ही हैं । इसलिये रुद्र
की ही आहुतियाँ ही हैं । यह एक कपाल (या पुरोडाश) होता है । एक देवता के

असन्निति तस्मादेकस्माला भवन्ति ॥२॥

ने वै प्रतिपुरुषं । यानन्तो यज्ञाः स्युस्तानन्त एकेनातिरिक्ता भवन्ति तत्प्रतिपुरपमे-
वेतदेकेनेन वा अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्ता भवन्ति तथा एनास्य
प्रजा अजातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्ता भवन्ति ॥४॥

स जघनेन गार्हपत्य । यज्ञोपवीती मूत्रोदङ्ग्रासीन एतान्युहति ॥ तत एगोपोत्था-
योदङ्गतिष्ठन्नवहन्त्युदीच्यो ह्यपदुपलेऽउपदधात्युत्तरार्धे गार्हपत्यस्य कपालान्युपदधाति
तद्यदेव तामुत्तरा दिश ॥३॥ सचन्तऽएषा होतस्य देवस्य दिक्कस्मादेतामुत्तरा दिश ॥
सचन्ते ॥५॥

ते वा अक्ताः स्युः । अक्ताश्च हि हविस्तऽउ वाऽमनक्ता एव स्युरभिमानुसो ह
रुद्रः परान्तस्याद्यदञ्ज्यात्तस्मादनक्ता एव स्युः ॥६॥

तान्तार्ध पाञ्चाशत्तमुद्रास्य । अन्वाहार्यपचनादुल्मुकमादायोदङ्ग परेत्य जुहोत्येपा
होतस्य देवस्य दिक् पथि जुहोति पथा हि स देववरति चतुष्पथे जुहोत्येतद् वाऽमस्य
आपितं मन्नातमवसानं यच्चतुष्पथ तस्माच्चतुष्पथे जुहोति ॥७॥

लिये ही होती है, इसलिये वे एक कपाल की ही होती हैं ॥१॥

प्रति पुरुष के लिये एक-एक । जितने घर के लोग हों उनके लिये एक एक और
एक अधिक । एक एक के लिये एक एक । इससे वह उत्पन्न हुई सन्तान की वृद्धि ने यथा
से हुआ है । और की एक अधिक हुई उससे सन्तान से भी सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई
उसकी वृद्धि ने यथा से हुआ है । इसीलिये वह इतने होते हैं और एक अधिक ॥४॥

यह यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तराभिमुख गार्हपत्य के पीछे बैठकर (पुरोधाश
के लिये आदलों की) निकालता है । वहाँ से वह उठता है और उत्तराभिमुख पश्चा होकर
पछोरता है । अग्न उपद और उपल (चक्की के पाद) उत्तर की ओर रखता है । और
गार्हपत्य के उत्तरार्ध में कपालों की रखता है । उत्तर की ओर ही क्यों रखता है ? इसलिये
कि उत्तर देव की दिशा है । इसलिये उत्तर की दिशा में रखते हैं ॥५॥

(उल्लू की राय में) उनमें भी मिलाना चाहिये । हवि में भी मिला होता है, परन्तु
यही न मिलाना ही अशुभ है । यदि भी मिला दिया जायगा तो रुद्र यजमान के पशुओं के
पीछे पड़ेगा । इसलिये भी नहीं मिलाना चाहिये ॥६॥

एक पात्र में सप्त (पुरोधाश) की करके दक्षिणाग्नि से एक जलती लकड़ी लेकर
उत्तर की ओर जाकर आहुति दे देता है । क्योंकि उत्तर की दिशा इस देव की है । मार्ग में
ही आहुति देता है क्योंकि वह देव (रुद्र) मार्ग में ही चलता है । चौराहे पर ही देता है
क्योंकि चौराहे पर ही (रुद्र का) प्राचीन स्थान है । इसलिये चौराहे पर ही आहुति
देता है ॥७॥

पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति । ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मण्यैवेतज्जुहोति स सर्वेषामेवावद्यत्येकस्यैव नावद्यति य एषोऽतिरिक्तो भवति ॥८॥

स जुहोति । एष ते रुद्र भागः सह स्वस्वाम्बिक्या तं जुपस्व स्वाहेत्यम्बिका ह वै नामास्य स्वसा तयारस्यैव सह मागस्तद्वदस्यैव स्त्रिया सह मागस्तस्मात्स्वयं चका नाम तथा अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥९॥

अथ य एष एकोऽतिरिक्तो भवति । तमासूत्करऽउपकिरत्येष ते रुद्र भाग आसुस्ते पशुरिति तदस्माऽआसुमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽद्वतरान्यशूचं हिनस्ति तद्यदुपकिरति तिर इव वै गर्भोस्तिर इयेतद्यदुपकीर्णं तस्माद्वाऽउपकिरति तथा एवास्य प्रजा अजातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथ पुनरेत्य अपन्ति । अथ रुद्रमदीमहाव देवं च्यम्बकम् । यथा नो वस्यसत्स्कर-
यथा नः श्रेयसत्स्करयथा नो ध्यवसाययात् । भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय पुरुषाय भेषजश्च

पलाश पत्र के बीच के पत्ते से आहुति देता है । पलाश ब्रह्म है । इसलिये ब्रह्म के द्वारा ही आहुति देता है । वह सब (पुरोडाशों में से) एक एक डुक्का काटता है, केवल अधिक पुरोडाश (जो एक अधिक था) में से नहीं काटता ॥८॥

वह इस मंत्र को पढ़कर आहुति देता है, 'एष ते रुद्र भागः सह स्वस्वाम्बिक्या तं जुपस्व स्वाहा' (यजु० ३।५७) । 'हे रुद्र तेरी बहिन अम्बिका के साथ यह तेरा भाग है, तू इसे महण कर; स्वाहा' । उसकी बहिन का नाम अम्बिका है । उसके साथ मिला हुआ उसका यह भाग है । और चूँकि एक स्त्री उस भाग में शरीक है अतः उन आहुतियों का नाम पड़ा 'अम्बिका' । इन आहुतियों के द्वारा, उसके जो सन्तान हुई है उसको रुद्र के पजे से छुड़ा देता है ॥९॥

और एक जो (पुरोडाश की टिकिया) उसको चूड़े के बिल में गाड़ देती है । यह मंत्र पढ़कर—'एष ते रुद्र भागऽआसुस्ते पशुः' (यजु० ३।५७) । 'हे रुद्र ! यह भाग है और चूड़ा तेरा पशु है' । इस प्रकार वह चूड़े की ही (रुद्र का पशु) नियत कर देता है और यह (रुद्र) किसी अन्य पशु को नहीं सताता । गाड़ता क्यों है ? इसलिये कि गर्भ गुप्त होते हैं । और जो गड़ा हुआ होता है वह भी गुप्त होता है । इसीलिये वह उसको गाड़ता है । इसके द्वारा वह अपनी उस सन्तान को जो अभी उत्पन्न नहीं हुई रुद्र के पजे से छुड़ा देता है ॥१०॥

अथ वह लौट कर वह मंत्र जपते हैं—'अथ रुद्रमदीमहाव देवं च्यम्बकम् । यथा नो मस्य सत्स्करद् यथा नः श्रेयसत्स्करद् यथा नो ध्यवसाययात् ॥ भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय पुरुषाय भेषजम् । मुख मेवाय भेष्ये' (यजु० ३।५८, ५९) । 'हम च्यम्बक देव रुद्र को सन्तुष्ट करते हैं कि वह हमको घर आदि से सुख करे, हमको वस्त्राण दे, और हमको व्ययमायी बनावे' (यजु० ३।५८) । 'हे रुद्र ! आप औरय हैं—गाय, पोंके, पुरुष के लिये औरय

सुप्तं मेपाय मेष्वाऽत्याशीरेवैपैतरय कर्मणः ॥११॥

अथापसलवि त्रिः परियन्ति । सव्यानूरूनुपाप्मानास्त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतादित्याशीरेवैपैतस्य कर्मणा आशिपमेवेतदाशासते तद् ह्येव शमिव यो मृत्योर्मुच्यते नामृतात्तस्मादाह मृत्योर्मुक्षीय मामृतादिति ॥१२॥

तद्वा हापि कुमार्यः परीयुः । भगव्य भजामहाऽइति वा ह वै सा रुद्रस्य स्वसाग्निका नाम सा ह वै भगव्येष्टे तस्माद्वा हापि कुमार्यः परीयुर्भगव्य भजामहाऽइति ॥१३॥

तासांमृतासां मन्त्रोऽस्ति । त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पतिपेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामृता इति सा यदित इत्याह ज्ञातिभ्यस्तदाह मामृता इति पतिभ्यस्तदाह पतयो ह्येव क्षिये प्रतिष्ठा तस्मादाह मामृता इति ॥१४॥

अथ पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति । दक्षिणानूरूनुपाप्माना एतेनैव मन्त्रेण तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति प्रसलवि न इदं कर्मानुसंतीकृताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः हैं । भेके और भेकी के लिये सुख है (अर्थात् सब प्राणियों के लिये सुख के दाता हैं), इस यह में यह आशीर्वाद है' (ग्ल० ३।५६) ॥११॥

अथ ये तीन बार वेदी के चारों ओर (बाई ओर से) फिरते हैं, बाई जाधो की पीरते हुये और यह मन जपते हुये—'त्र्यम्बक यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात्' (यजु ३।६०) । 'सुगन्ध युक्त और पुष्टि को बढ़ाने वाले त्र्यम्बक की हम स्तुति करते हैं कि वह हमको मृत के बन्धन से इस प्रकार छुड़ा ले जैसे उर्वारुक (लोकी) अपने डठस से । परन्तु मोक्ष से नहीं' ॥१२॥

कुमारियों भी परिपक्वा करें इसलिये कि उनका बल्वाण हो । रुद्र की पहिल अग्निका भाग्य की अभिष्ठाती है । इसलिये कुमारियों को भी परिपक्वा वेनी चाहिये, इस इच्छा से कि उनका भाग्य जागे ॥१३॥

उनके लिये यह मन है, 'त्र्यम्बक यजामहे सुगन्धि पतिपेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामृताः' (यजु० ३।६०) । 'हम सुगन्ध युक्त पतियों की प्राप्त कराने वाले त्र्यम्बक की स्तुति करती हैं, कि वह हमको इस (लोक) से लोकी के डण्डल की भाँति छुड़ावे न कि उग (लोम) से' (यजु० ३।६०) । 'इस (लोक) से' का तात्पर्य है 'मेरे माता पिता आदि से' । 'वहाँ से नहीं' का तात्पर्य है, 'पति से नहीं' । (अर्थात्) यधू अपने माँ-बाप की छोड़कर पति के घर में निवस रहने की प्रार्थना करती है) । पति ही श्री की प्रतिष्ठा है । इसलिये कहती है 'वहाँ से नहीं' ॥१४॥

अथ ये फिर वेदी के चारों ओर दाहिनी ओर से फिरते हैं, दाहिनी जाँधो की पीरते हुये और पक्षी गध करने हुये । यह दाहिनी ओर घूमकर तीन बार क्यों फिरते हैं ? इसलिये

परियन्ति ॥१५॥

अथैतान्यजमानोऽजलौ समोप्य । ऊर्ध्वानुदस्यति यथा भौर्नोदानुयासदात्मन्य
एवैतद्वल्पाभिर्मिमते तान्विलिप्तन्त उपस्पृशन्ति मेपजमेवैतत्कुर्वते तस्माद्विलिप्तन्त
उपस्पृशन्ति ॥१६॥

तान्द्रयोर्मतकयोरुपनह्य । वेणुयष्ट्यां वा कुपे चोभयत आवध्योदङ् परेत्य यदि
वृक्षं वा स्थाणुं वा वेणुं वा यल्मीकं वा विन्देचस्मिन्नासजत्येतत्ते रुद्रावसं तेन परीमूजव-
तोऽतीहीत्यवसेन याऽअश्वानं यन्ति तदेनश्च सावसमेवान्वयार्जति यत्र यत्रास्य चरणं
तदन्वत्र ह वाऽअस्य परो मूजवज्जघश्चरणं तस्मादाह परो मूजवतोऽतीहीत्यवततधन्वा
पिनाकावस इत्यहिश्चस्रः शिषोऽतीहीत्येवैतदाह कृत्तिवासा इति निष्वापयत्येवैन-
मेतत्स्वपन्नुहि न कं चन हिनस्ति तस्मादाह कृत्तिवासा इति ॥१७॥

अथ दक्षिणान्याहून्यावर्तन्ते । ते प्रतीक्षं पुनरायन्ति पुनरेत्याप उपस्पृशन्ति
रुद्रियेण्येव वाऽएतदचारिषुः शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयन्ते ॥१८॥

किं यह समझते हैं कि ऐसा करने से हमारे दाहिनी ओर काम सिद्ध होगा । इसलिये वे तीन
बार दाहिनी ओर से परिक्रमा देते हैं ॥१५॥

अब यजमान इन ऋचे हुये पुरोडाश की ठिकियों को अंजलि में लेकर ऊपर को इस
प्रकार फेंकता है कि गौ न छू सके, और फिर हाथ में लेता है । जो पक्क में नहीं आते
और गिर पड़ते हैं उनको केवल छू लेता है । इस प्रकार यह उनको औपच के समान
बनाते हैं । इसलिये यदि यह पक्क में नहीं आते तो छू लेता है ॥१६॥

अब इनको दो टोकरीयों में रखकर और या तो बाँध के दो चिरों से या तराजू की
जंभी के दो चिरों से बाँधकर उत्तर की ओर चलता है । और रास्ते में कोई वृक्ष, हूँठ, गोंध
या चिटोहर मिल जाय तो इस मंत्र से उसमें बाँध देता है—‘एतत् ते रुद्रायसं तेन परो
मूजवतोऽतीहि’ (यजु० ३६१) । ‘हे रुद्र यह तेरा तीशा दे । इसे लेकर तू मूजवत के उस
पार आ’ । तीशा लेकर ही लोग यात्रा की चलते हैं । इसलिये यहाँ को जहाँ जाना हो यहाँ
तीशा लेकर बिदा करता है । इस प्रसंग में उसकी यात्रा मूजवत के ऊपर है । इसलिये कहता
है कि मजघ्नूत के ऊपर । अब कहता है—‘अवततधन्वा पिनाकयध’ (यजु० ३६१) ।
‘बिना लिये हुये धनुष और यज्ञ से युक्त’ । इससे तात्पर्य है ‘हिंसा न करते हुये, कल्याण
करते हुये जाओ’ । अब कहता है—‘कृत्तिवासा’ (यजु० ३६१) । ‘चमड़ा पहने हुये’ ।
इससे यह उसे मुला देता है । सोते हुये कोई किसी को हानि नहीं पहुँचा सकता । इसलिये
यह ‘चमड़ा पहने हुये’ ॥१७॥

अब यह दक्षिण की ओर फिरते हैं, बिना पीछे देखते हुये । सौटकर जल या स्पर्श
करते हैं । अब तक रुद्र यह कर रहे थे । अब शान्ति दे । इसलिये शान्तिमन्त्री जल में
अपने धो पवित्र करते हैं ॥१८॥

अथ केशाश्मश्रूत्या । समारोह्यामाऽऽदत्तसायेव ह्येतेन यजते न हि तदवकल्पते
यदुत्तरवेदावग्रिहोत्र जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानित्या निर्मथ्यामी पौर्णमासेन यजतऽऽ-
त्सक्यज्ञ इव वाऽप्य यन्चातुर्मास्यान्यथैष क्लृप्तः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमास तत् क्लृप्ते-
नैरेतद्यज्ञेनान्ततः प्रतिष्ठित्यति तस्मादुदवस्यति ॥१६॥ वासणम् ॥२॥ [६ २.] ॥

अथ वह चेश और डाढ़ी मुँडवाता है, और (उत्तर वेदी की) अग्नि लेता है ।
क्योंकि जगह बदल कर ही तो वह (पौर्णमास) यज्ञ कर सकता है । वह ठीक नहीं है कि
उत्तर वेदी पर अग्रिहोत्र करे । इसलिये वह जगह बदल लेता है । घर जाकर और अग्नियों
का मयन करके वह पौर्णमास यज्ञ करता है । चातुर्मास्य यज्ञ अलग होते हैं । परन्तु पौर्णमास
यज्ञ नियत और प्रतिष्ठित है । इसलिये वह उस नियत यज्ञ को करके अपने की प्रतिष्ठित
करता है । इसलिये जगह बदल देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मरा ३

अक्षय्यं ह वै सुकृतं चातुर्मास्ययाजिनो भवति । सवत्सरं हि जपति
तेनास्याक्षय्यं भवति तं वै त्रेधा विभज्य यजति त्रेधा विभज्य प्रजयति तर्धं वै सवत्सरः
तर्धं वाऽभक्षय्यमेतेनो हास्याक्षय्यं सुकृतं भवत्यतुरु हैवैतज्ज्ञत्वा देवानप्येत्यक्षय्यमु वै
देवानामेतेनो हैरास्याक्षय्यं सुकृतं भवत्येतन्नु तच्चरमाचातुर्मास्यैर्गर्जते ॥१॥

अथ यस्मात्पुनासीर्येण यजेत । या वै देवानां श्रीरासीत्साकमेधेरीजानानां विजि-
ग्यानानां तद्भुनमय सः सवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तत्सीरं सा या वै देवानां श्रीरासीत्साकमेधेरीजानानां विजिग्यानानां य उ च सवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेधे-

जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है उसका पुण्य कभी नाश नहीं होता । वह सवत्सर को
जीत लेता है इसलिये वह नाश नहीं होता । वह इससे तीन भाग करके यज्ञ करता है । वह
इससे तीन भाग करके जीतता है । 'सवत्सर' का अर्थ है 'सम्पूर्ण' । 'सम्पूर्ण' नाश नहीं
होगा । इसलिये उसका सुकृत भी अक्षय्य होता है । वह श्रुत हो जाता है और देवों को प्राप्त
होगा है । देवों में तो 'क्षय' है ही नहीं । इसलिये उसने लिये अक्षय्य मुकृत होता है । यही
प्रशोजन है कि वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है ॥१॥

अथ शुनाशीरं यज्ञं कर्षो करना चाहिये ? साकमेध करने वाले और (गृध्र पर)
त्रिज्य पाने वाले देवों की जो 'धो' भी वह है 'शुनम्' । और प्राप्त हुये 'सवत्सर' या जो रस
या यह है 'मीर' । साकमेध करने वाले और (गृध्र पर) त्रिज्य पाने वाले देवों की जो
'धो' भी और प्राप्त हुये भवत्सर का जो 'रस' या उन दोनों को ग्रहण करने अपना यज्ञ

तदुगयं परिगृह्यात्मन्कुस्ते तस्माद्गुनासीर्येष यजते ॥२॥

तस्यावृत् । नोपफिरन्त्युत्तरवेदिं न गृह्णन्ति ष्वदाज्यं न मन्थन्त्यग्निं पञ्च प्रयाजा भवन्ति त्रयोऽनुयाजा एकश्च समिष्टयजुः ॥३॥

अथैतान्येव पञ्च हवींश्चपि भवन्ति । एतैर्वै हविर्मिः प्रजापतिः प्रजा असृजतैतै-
रुभयतो यरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तेतैर्वै व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तां
तथोऽएवैष एतैर्या चैव देवानांश्च श्रीरासीत्साकमेधरीजानानां विजिग्यानानां य उ च संवत्स-
रस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्यात्मन्कुस्ते तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवींश्चपि
भवन्ति ॥४॥

अथ गुनासीर्यो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति । स यन्धुः गुनासीर्यस्य यं पूर्वम-
बोचाम ॥५॥

अथ वायव्यं पयो भवति । पयो ह वै प्रजा जाता अभिसंजानते विजिग्यान् मा
प्रजाः श्रिये यशसेऽजाद्याभिसंजानान्ताऽऽति तस्मात्पयो भवति ॥६॥

तद्यद्वायव्यं भवति । अयं वै वायुर्योऽयं पवतऽएष वाऽइदंश्च तर्षं प्रप्याययति
यदिदं किं च वर्धति वृष्टादोषपयो जायन्तऽओषधीर्जग्न्वापः पीत्वा तत एतदङ्गपोऽपि पयः
लेता है, इसलिये 'गुनासीर यह' करता है ॥२॥

इसकी यह विधि है—'उत्तरवेदी नहीं बनाते । गौनी की नहीं लेते । अग्नि का मंथन
नहीं करते । पाँच प्रयाज होते हैं तीन अनुयाज और एक समिष्ट यजुः ॥३॥

पहले साधारण पाँच हवियों होती हैं । इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न
की । इन्हीं के द्वारा दोनों और से वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाया । इन्हीं से देवों ने वृत्र
को मारा । इन्हीं से उनकी यह विजय मिली जो उनको प्राप्त है । और इन्हीं के द्वारा
साकमेध यश करने वाले और (वृत्र को) जीतने वाले देवों की जो श्री थी और जो प्राप्त
हुये संवत्सर का रस था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है । इसलिये इन
पाँच हवियों से यज्ञ करता है ॥४॥

अथ गुनासीर्यं पुरोडाशं चारु कपालां का होता है । गुनासीर्यं यज्ञ के विषय में
पहले कह ही दिया गया ॥५॥

वायु के लिये दूध की आहुति होती है । प्रजा उत्पन्न होते ही दूध पीती है । वह
सोचता है कि मुझ जीते हुये को प्रजा प्राप्त होवे । भी, यश, अन्न, नेत्र हो । इसलिये दूध
की आहुति होती है ॥६॥

वायु के लिये न्यों आहुति होती है । यह जो चलता है यह वायु ही तो है । इसी के
द्वारा तो वर्षा होती है । वर्षा से औषध होती है । औषध खाकर और जल पीकर ही तो
जल में से दूध होता है । इसलिये (वायु से) ही दूध होता है, इसलिये वायु के लिये

सम्पत्त्येव हि वाऽएतज्जनयति तस्माद्वायव्यं भवति ॥७॥

अथ सौर्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एष वै सूर्यो य एष तपत्येव वाऽइदं सर्वमभिगोपायति साधुना त्वदसाधुना त्वदेव इदं सर्वं विदधाति साधौ त्वदसाधौ त्वदेव वा विजिग्यान् प्रीतः साधुना त्वदभिगोपायत्साधौ त्वद्विदधदिति तस्मात्सौर्य एककपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

तस्याश्वः श्वेतो दक्षिणा । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यद्यश्वः श्वेतं न विन्देदपि गौरैव श्वेतः स्वात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥

स यत्रैव साकमेधेयजेत । तद्धुनासीर्येण यजेत यद्वै त्रिः संवत्सरस्य यजते तेनैव संवत्सरमाप्नोति तस्माद्यदेव कदा चैतेन यजेत ॥१०॥

तज्जैके । रात्रीरापिपयिपन्ति स यदि रात्रीरापिपयिपेद्यदः पुरस्तात्काल्पुन्यै पौर्णमास्याऽऽइदं तद्धुनासीर्येण यजेत ॥११॥

अथ दीक्षेत । तं नानीजानं पुनः काल्पुनी पौर्णमास्यभिषयेयात्पुनः प्रयोगरूप इव ह स यदेनमनीजानं पुनः काल्पुनी पौर्णमास्यभिषयेयात्तस्मादेनं नानीजानं पुनः काल्पुनी पौर्णमास्यभिषयेयादिति नूत्सृजमानस्य ॥१२॥

आहुति देता है ॥७॥

अथ एक कपाल का पुरोडाश सूर्य के लिये । यह सूर्य ही तो है जो तपता है । यही तो सब की रक्षा करता है; कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा । यही सब की धारण करता है; कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा । यह सोचता है कि 'मैं रिझवी हो गया । अथ यह प्रत्यक्ष होकर 'साधु' द्वारा मेरी रक्षा करे । साधु द्वारा धारण करे' । इसलिये सूर्य का एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥८॥

इसकी दक्षिणा है सपेद घोड़ा । इसलिये उस तपने वाले सूर्य के रूप की होती है । यदि सफेद घोड़ा न मिले तो सफेद गो ही होवे । इस प्रकार वह तपने वाले सूर्य के रूप की होती है ॥९॥

जब यह साकमेध यज्ञ करे तभी शुनामीर यज्ञ करे । वर्ष में तीन बार करने से सम्पूर्णता मिल जाती है । इसलिये कभी करले ॥१०॥

उग्र लोग रात्रि को लेना चाहते हैं । यदि वह रात्रियों को लेना चाहे तो जब सामने आकाश में काल्पुनी पूर्णमासी दिखाई पड़े उस समय शुनामीर यज्ञ को करे ॥११॥

अब यह दीक्षा लेवे कि नहीं काल्पुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के न रह जाय । क्योंकि यदि काल्पुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के गुजर जायगी तो उसकी फिर प्रयोग करना पड़ेगा । इसलिये काल्पुनी पूर्णमासी बिना गोम यज्ञ के नहीं गुजरनी चाहिये । यह उगने लिये जो (चातुर्मास्य आहुतियों) को छोड़ बैठना है ॥१२॥

अथ पुनः प्रयुञ्जानस्य । पूर्वघुः फाल्गुन्यो पौर्णमास्ये शुनासीर्येष यजेताथ प्रातर्नैश-
देवेनाथ पौर्णमासेनैतद् पुनः प्रयुञ्जानस्य ॥१३॥

अथातः । परिवर्तनस्यैव सर्वतोमुखो वाऽअसावादित्य एष वाऽइदं सर्वं निर्धयति
यदि किं च शुष्यति तेनैव सर्वतोमुखस्तेनाच्चादः ॥१४॥

सर्वतोमुखोऽयमग्निः । यतो ह्येव कुतश्चाप्रावभ्यादधति तत एव प्रदहति तेनैव
सर्वतोमुखस्तेनाच्चादः ॥१५॥

अथायमन्यतोमुखः पुरुषः । स एतत्सर्वतोमुखो भवति यत्परिवर्तयते स एवमेना-
च्चादो भवति यथेतावेतद्य एव विद्वान्परिवर्तयते तस्माद्दे परिवर्तयेत ॥१६॥

तद्बुहोषाचामुरिः । किन्तु तत्र मुखस्य यदपि सर्वाण्येव लोमानि घपेत यद्वै अग्निः
संवत्सरस्य यजते तेनैव सर्वतोमुखस्तेनाच्चादस्तस्माच्चाद्रियेत परिवर्तयितुमिति ॥१७॥
भाषणम् ॥४॥ [६. ३] ॥

जो (चातुर्मास्य यज्ञ) फिर करना चाहता है, उसे फाल्गुनी पूर्णमासी के पहले
दिन शुनासीर यज्ञ करना चाहिये । दूसरे दिन वैश्वदेव यज्ञ, फिर पौर्णमास यज्ञ । यह उगने
लिये है जो चातुर्मास्य को फिर शुरू करना चाहता है ॥१३॥

अथ फिर मुँडाना । यह सूर्य तो आग और मुख किये रहता है । यह जो कुछ दहता
है उसे सूर्य ही तो पीता है । इसलिये यह (यजमान भी) (घर मुँडाने से) सर्वतोमुख
और अन्न पचाने वाला हो जाता है ॥१४॥

यह अग्नि भी सर्वतोमुख है । क्योंकि जो कुछ अग्नि में बिधर से भी डाला जाय
भस्म हो जाता है । इसलिये यह (यजमान) भी (घर मुँडाने से) सर्वतोमुख और अन्न
पचाने वाला हो जाता है ॥१५॥

यह पुरुष तो एक ही और मुख रहता है । परन्तु फिर जो मुँडता है वह सर्वतोमुख
हो जाता है । और जो इस रहस्य को समझकर फिर मुँडता है वह दोनों (अग्नि और
सूर्य) के समान अन्न पचाने वाला होता है । इसलिये उसको विस्तृत फिर मुँडाना
चाहिये ॥१६॥

इस नियम में आगुरि की राय थी कि 'चाहे सब लोम मुँडा लें तो भी इससे और
मुख से क्या समझ ? सूर्य में तीन बार यज्ञ करने से ही सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला
होता है । इसलिये फिर मुँडाने की कोई आवश्यकता नहीं ॥१७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

तद्यदाहुः । साकमेधैर्वै देवा वृत्रमध्वन्स्तैर्वै व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्तामिति सर्वेहं त्येय देवाधातुर्मासैर्वृत्रमध्वन्स्तैर्वै व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्ताम् ॥१॥

ते होचुः । केन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हामिरुवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति तेऽग्निना राज्ञामिनानीकेन चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा च त्रय्या च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥२॥

ते होचुः । केनैव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स ह वरुण उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति ते वरुणेनैव राज्ञा वरुणेनानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रय्या च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥३॥

ते होचुः । केनैव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हेन्द्र उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति तऽइन्द्रेणैव राज्ञेन्द्रणानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रय्या विद्यया पर्यगृह्णन् ॥४॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निनैवेतद्राज्ञामिनानीकेन चतुरो मासः प्राजयति तत्त्येनी शलली भवति लोहः क्षुरः सा वा त्र्येनी शलली सा त्र्ये विद्यायै रूपं लोहः क्षुरो ब्रह्मणो

यद् ओ यद्वा गवा दे कि देवों ने साकमेध यज्ञ के द्वारा वृत्र को मारा और उग्र विजय को पा लिया जो उनकी प्राप्ति है । यह सभी धातुर्मास्य यज्ञों के द्वारा ऐसा हुआ कि देवों ने वृत्र को मारा और जो विजय उनकी प्राप्ति है वह सभी के द्वारा हुई है ॥१॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा के द्वारा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । अग्नि ने कहा, 'सुभ राजा और सुभ नेता की सहायता से' । अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से उन्होंने चारों महीनों को जीता । और ब्रह्म और तीन विद्याओं की सहायता से उन (महीनों) को पेशा ॥२॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । वरुण ने कहा, 'सुभ राजा और सुभ नेता की सहायता से' । उन्होंने वरुण राजा और वरुण नेता की सहायता से दूसरे चार महीनों को जीता । और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उनकी पेशा ॥३॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । इन्द्र ने कहा, 'सुभ राजा और सुभ नेता की सहायता से' । इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से उन्होंने चार महीनों की जीता । और उनकी ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से पेशा ॥४॥

अब यह वैश्वदेव दण्ड करना है जो सभी अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से चारों महीनों की जीता है । (फिर मुंडाने के नियम) त्र्येनी शलली (भादी का पशु

रूपमग्निर्हि ब्रह्म लोहित इव ह्यग्निस्तरस्माल्लोहः क्षुरो भवति तेन परिवर्तयते तद्वक्षणा चैवेनमेतत्तूया च विद्यया परिहृताति ॥५॥

अथ यद्वरुणप्रघातैर्यजते । वरुणेनैवैतद्राज्ञा वरुणेनानीकेनापराधतुरो मासः प्रजयति तत्त्र्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्वक्षणा चैवेनमेतत्तूया च विद्यया परिहृताति ॥६॥

अथ यत्साकमेधैर्यजते । इन्द्रेणैवैतद्राज्ञेन्द्रेणानीकेनापराधतुरो मासः प्रजयति तत्त्र्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्वक्षणा चैवेनमेतत्तूया च विद्यया परिहृताति ॥७॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निरेव तर्हि भवत्यग्नेरेव सायुज्यश्च सलोकता जयत्यथ यद्वरुणप्रघातैर्यजते वरुण एव तर्हि भवति वरुणस्यैव सायुज्यश्च सलोकता जयत्यथ यत्साकमेधैर्यजतऽइन्द्र एव तर्हि भवतीन्द्रस्यैव सायुज्यश्च सलोकता जयति ॥८॥

स यस्मिन्हऽर्तावसु लोकमेति । स एनमृतुः परस्माऽश्च्युतवे प्रयच्छति पर उ श्रितमे तीन धन्वे हो) और तावे का क्षुरा होता है । त्र्येनी शलली तीन विद्याओं का रूप है और क्षुरा ब्रह्म का रूप है । अग्नि ब्रह्म है, अग्नि लाल है इसलिये तावे का क्षुरा होता है । उससे चारों ओर मुड़वाया है । इस प्रकार यह (अश्वर्षु की) ब्रह्म और तीन विद्याओं से घेरता है ॥५॥

जब यह वरुण-प्राधात यज्ञ करता है तो वरुण राजा और वरुण नेता के द्वारा वृषदे चार महीनों की जीवता है । तब भी त्र्येनी शलली और तावे का क्षुरा काम में आता है । उसी से सिर मुड़ता है । इस प्रकार ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥६॥

जब यह रावमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से शेष चार मासों की जीवता है । तब भी त्र्येनी शलली और तावे के क्षुरे से मुड़न होता है और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥७॥

जब यह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो अग्नि ही हो जाता है और अग्नि के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है । जब यह वरुण प्राधात यज्ञ करता है तो वरुण हो जाता है और वरुण के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है । जब यह रावमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र हो जाता है और इन्द्र के ही सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है ॥८॥

यह निश्चय्य में परलोक की जाग है वह आत्मा उसको दूसरे आत्मा में हराते करता है । और यह अग्नि से आगे वाले आत्मा के हराते करता है । जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है यह परम धाम और परम गति को प्राप्त होता है, इमीलिये कहा है कि चातुर्मास्य यज्ञ

परस्माऽऽश्रुतवे प्रयच्छति स परममेव स्थानं परमां गतिं गच्छति चातुर्मास्ययाजी तदाहुर्न
 चातुर्मास्ययाजिनगनुविन्दन्ति परमथ, ह्येव सञ्च स स्थानं परमां गतिं गच्छतीति ॥६॥
 ब्राह्मणम् ॥५॥ [६. ४.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०४ ॥ पष्ठोऽध्यायः
 [१५] अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ॥५४६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे एकपादिकानाम् द्वितीयं काण्डं समाप्तम् ॥

करने वाले को कोई नहीं पावे क्योंकि वह परम धाम और परम गति को प्राप्त हो
 जाता है ॥६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित मगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका'
 भाषा व्याख्या वा एकपादिकानाम् द्वितीय काण्ड समाप्त हुआ ।

द्वितीय-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [२. २. २.]	११४
द्वितीय [२. ३. २.]	१०३
तृतीय [२. ४. ३.]	११३
चतुर्थ [२. ५. ३.]	११५
पञ्चम [२. ६. ४.]	१०४
	<hr/>
योग	५४६
पूर्व के काण्ड का	८३८
पूर्वयोग	<hr/> १३८७

तृतीय-काण्ड

अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्

[सोमयागो दीक्षाभिषेकान्तः]

अध्याय १—ब्राह्मरा ?

ओरेम् । देवयजनं जोपयन्ते । स यदेव वर्षिष्ठः स्यात्तज्जोपयेरन्यदन्यद्भूमेर्नागि-
शयीतातो वै देवा दिवमुपोदन्नामन्देवान्वाऽऽस्य उपोत्क्रामति यो दीक्षते स सदेवे देवयजने
यजते स यज्ञान्यङ्ग मेरमिशयीतावरतर इव हेतुवा स्यात्तस्माद्यदेव वर्षिष्ठः स्यात्तज्जोप-
येरन् ॥१॥

तद्वर्षं तस्तमः स्यात् । समः सदग्निः शि स्यादविभ्रंशि सत्प्रापप्रवणः
स्यात्प्राची हि देवानो दिग्धोऽउदवप्रणमुदीची हि मनुष्याणां दिग्दक्षिणतः प्रत्युद्धितमिव
स्यादेवा वै दिग् पितृणां स यदक्षिणाप्रवणः स्यात्क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो
ह यजमानो ज्योर्जीवति तस्मादक्षिणतः प्रत्युद्धितमिव स्यात् ॥२॥

न पुरस्तादेवयजन्नात्रमतिरिच्येत । द्विपन्तः हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते
कामः ह दक्षिणतः स्योदेवमुत्तरत एतद् त्वेव समृद्धं देवयजनं यस्य देवयजनमात्रं पश्चात्प-
रिशिष्यते क्षिप्रे हैयेनमुत्तरा देवयज्योपनमतीति नु देवयजनस्य ॥३॥

तद्दु होवाच याज्ञपल्क्यः । याप्यर्वाय देवयजनं जोपयितुमेव तत्सात्ययज्ञोऽम-

वे यश का स्थान तलाश करने हैं । जो समे ऊँचा स्थान हो उसे तलाश करें,
जितने ऊपर और कोई भूमि न हो । हेमे ही स्थान से देवों ने बोलोक को प्राप्त किया था ।
जो नीचा होता है वह देवों को प्राप्त होता है । वह देव-युक्त स्थान में यश करता है । यदि
उससे अन्य भूमि ऊँची होगी तो वह यश करने में नीचा हो जायगा । इसलिये उनको ऐसा
स्थान तलाश करना चाहिये जो सबसे ऊँचा हो ॥१॥

वह ऊँचा स्थान चौरस होना चाहिये, चौरस के साथ साथ स्थिर हो । स्थिर के
साथ-साथ पूर्व की ओर कुछ झुका हुआ हो, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । या उत्तर की
ओर झुका हुआ हो क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । वह दक्षिण की ओर कुछ उठा
हुआ हो क्योंकि वह पितरों की दिशा है । यदि दक्षिण की ओर झुका हुआ होगा तो यजमान
शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा । परन्तु इन प्रकार यजमान दीर्घजीवी होता है । इस-
लिये वह दक्षिण की ओर उठा हुआ होना चाहिये ॥२॥

यश का स्थान पूर्व की ओर अधिक चौड़ा न हो । यदि अधिक होगा तो अक्षिपारी
शत्रु के अनुकूल होगा । इसलिये दक्षिण में भी इतना ही हो और उत्तर में भी इतना ही ।
वह यश स्थान अच्छा होता है जो परिचय में अधिक होता है । क्योंकि ऊपर लिये देवों
की पूजा प्राप्त हो जाती है । इतना यश के स्थान के नियम में हुआ ॥३॥

अथ याज्ञस्त्वय का कहना है, 'हम याप्यर्वाय के लिये यश का स्थान तलाश करने

वीत्सर्वा वाऽइयं पृथिवी देवी देवयजनं यत्र वाऽअस्यै क च यजुषैव परिगृह्य याजये-
दिति ॥५॥

अस्विजो ह्येव देवयजनम् । ये बाह्यणाः शुश्रुवाथ्सोऽनुचाना विद्वाथ्सो याजयन्ति
सैवाह्वलैतन्नेदिष्टमाभिध मन्यामहऽइति ॥५॥

तद्बालो वा विमितं वा प्राचीनवथ्सं मित्वन्ति । प्राची हि देवानां दिक् पुरस्ताद्वै
देवाः प्रत्यञ्चो मनुष्यानुपावृत्तास्तस्मात्तेभ्यः प्राङ्तिष्ठन्ब्रुहोति ॥६॥

तस्माद्ब्रु ह न प्रतीचीनशिराः शयीत । नेदेवानमिप्रसार्य शयाऽइति या दक्षिणा
दिक् सा पितृणां या प्रतीची सा सर्पाणां यतो देवा ऊचक्रमुः सैपाहीना योदीची दिक् सा
मनुष्याणां तन्माग्नानुषऽउदीचीनवथ्सं शमेव शालां वा विमितं वा मित्वन्त्युदीची हि
मनुष्याणां दिग्दीक्षितस्येव प्राचीनवथ्संशा नादीक्षितस्य ॥७॥

तां वाऽएतां परिश्रयन्ति । नेदभिषर्पादिति न्येव वर्षा देवान्याऽएष उपावर्तते यो
दीक्षते स देवतानामेको भवति तिर इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इवेतद्यत्परिधितं तस्मा-
त्परिधयन्ति ॥८॥

लगे । 'सात्ययज्ञ श्रीला, 'यह सब पृथ्वी देवी यह का स्थान है । इसमें से जिसने भाग को
यजुः के द्वारा नेर कर यज्ञ करो वही यह स्थान है ॥४॥

अस्विज ही यह का स्थान (देव यजन) है । जो वेदपाठी विद्वान् ब्राह्मण जहाँ यज्ञ
करते हैं वहाँ कोई ऋति नहीं होती । उसको हम (देवों से) निकटतम मानते हैं ॥५॥

यहाँ वे ए० ६ दालान या भकान बनाते हैं जो प्राचीन वंश हो (अर्थात् जिसकी
भूमियाँ पश्चिम से पूर्व की जाती हों) । पूर्व देवों की दिशा है । देव पूर्व से पश्चिम की
चलनर ही मनुष्यों तक पहुँचते हैं । इसीलिये पूर्व की ओर मुँह करके खड़े होकर आहुतियों
की जाती है ॥६॥

इसीलिये पश्चिम की ओर सिर करके न सोना चाहिए क्योंकि देवों की ओर दाँगें
करके सोवेगा । दक्षिण दिशा पितरों की है । पश्चिम दिशा गणों की है । अहीन (जो हीन
न हो अर्थात् ठीक) दिशा वह है जहाँ से देव चले थे । उत्तर की दिशा मनुष्यों की है ।
इसीलिये मनुष्यों के भकान या दालान उदीचीन वंश (अर्थात् दक्षिण से उत्तर की ओर
जाने वाली भूमियों के) होते हैं क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । केवल दीक्षित के लिए
प्राचीन वंश गमान होने । अदीक्षित के लिए नहीं ॥७॥

उसको घेर देते हैं कि वहाँ वर्षा न हो । कम से कम वर्षा (में तो यह होना ही
चाहिए) । जो दीक्षा लेता है वह देवों के निकट आ जाता है, वह देवों में से एक हो जाता
है । देव मनुष्यों में द्विषे हुए होते हैं । जो धिरा होता है वह भी दिशा चुना होता है ।
इसलिए उसे घेर लेते हैं ॥८॥

तत्र सर्वे इवामिप्रपद्येत । ब्राह्मणो वैव राजन्यो वा वैश्यो वा ते हि यज्ञियाः ॥६॥

स वै न सर्वेणैव संवदेत । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति न वै देवाः सर्वेणैव संवदन्तो ब्राह्मणेन वैव राजन्येन वा वैश्येन वा ते हि यज्ञियास्तस्माद्यद्येनश्च शूद्रेण संवादो विन्देदे तेषामेवैकं नूयादिगमिति विचक्ष्वेममिति विचक्ष्वेत्येष उ तत्र दीक्षितस्थोपचारः ॥१०॥

अथारणी पाणी कृत्वा । शालामभ्यवस्यति स पूर्वार्धश्च स्थूणाराजमभिपद्यैतद्यजु-
राहेदमग्नम् देवगज्जनं पृथिव्या यत्र देवास्तोऽञ्जुपन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वेश्व देवैर्जुष्टं
भवति ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्चोऽनूचाना यदहास्य तेऽक्षिभ्यामीक्षन्ते ब्राह्मणाः
शुश्रुवाश्चस्तदहास्य तेर्जुष्टं भवति ॥११॥

यद्वाह । यत्र देवास्तोऽञ्जुपन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वैर्देवैर्जुष्टं भवत्युक्तामा-
भ्याश्च संतरन्तो यजुर्भिरित्युपसामाभ्या वै यजुर्भिर्यज्ञस्योद्वं गच्छन्ति यज्ञस्योद्वं गच्छानी-
त्येवैतदाह रायस्पोषेण समिपा मदेमेति भूमा वै रायस्पोषः श्रीर्वै भूमाशिपमेवैतदाशास्तो
इक्षमे सत्र वोहं न घुसे । केवल ब्राह्मण, क्षत्रिय वा वैश्य ही । क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं ॥६॥

यद् सत्रसे यात न करे । जो दीक्षा लेता है वह देवों के समीप हो जाता है, वह देवता में से एक हो जाता है । देवता सबसे नहीं खेलते, केवल ब्राह्मण से, क्षत्रिय से और वैश्य से । क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं । यदि शूद्र से खेलने की आपश्चयकता पड़े तो (द्विजों में से ही) एक को कहे, 'इससे ऐसा कह दो ! इससे ऐसा कह दो !' दीक्षित पुरुष के लिए यही उपचार है ॥१०॥

अब दो अरथियों को हाथ में लेकर शाला को पसन्द करता है और पूर्व की ओर के विशेष आसन पर बैठकर वह यजुः पढ़ता है । 'एदमग्नम् देवगज्जनं पृथिव्या यत्र देवास्तोऽञ्जुपन्त विश्वे' (यजु० ४।१) । 'हम पृथिवी के उस यज्ञ-स्थान पर आये हैं जिसकी सब देवताओं ने पसन्द किया' । इस प्रकार वह सब देवों तथा वेदज्ञ ब्राह्मणों द्वारा पसन्द हो जाती है । और जिसकी वेदपाटी ब्राह्मण आँखों से देख लेते हैं वह उनकी पसन्द हो जाती है ॥११॥

और जब वह कहता है, 'यत्र देवास्तोऽञ्जुपन्त विश्वे' । (जिसकी सब देवों ने पसन्द किया) तो सब देवता उसके खातिर उसकी पसन्द कर लेते हैं । अब वह पढ़ता है, 'अक्-
सामाभ्याश्च सतरन्तो यजुर्भिः' (यजु० ४।१) । 'अक्, साम और यजु द्वारा ही यज्ञ की पूरा करते हैं, इससे उसका तात्पर्य है कि हुये' । अक्, साम और यजु द्वारा ही यज्ञ की पूरा करते हैं, इससे उसका तात्पर्य है कि मेरा यज्ञ पूर्णता को प्राप्त हो । अब कहता है, 'ययत्सोषेण समिपा मदेम' (यजु० ४।१) । 'यत्र और पुष्टि को पाकर आनन्द मनायें' । 'रायस्पोष' का अर्थ है 'बहुतायत' (भूमा) । बहुतायत ही 'भी' है । इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है । वह कहता है, 'गमिपा मदेम'

समिपा मदेमेतीपं मदतीति वै तमाहुर्व्यः श्रियमश्नुते यः परमता गच्छति तस्मादाह समिपा मदेमेति ॥१२॥ नाहखम् ॥१॥

(इय अर्थात् ओज के साथ) क्योंकि जो कोई श्री वाला हो जाता है या ब्रह्मण को प्राप्त होता है उसको लोग कहते हैं कि यह इय अर्थात् ओज को पाकर प्रसन्न हो रहा है । इसलिये कहा, 'समिपा मदेम' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

अपराहे दीक्षेत । पुरा केशश्मश्रुर्वपनाद्यत्कमयेत तदशनीयाद्यद्वा सम्पद्येत प्रतथ्यं ह्येनास्यातोऽशनं मनति यद्यु नाशिशिपेदपि कम् नारनीयात् ॥१॥ शतम् ॥१४००॥

अथोत्तरेण शाला परिश्रयन्ति । तदुदकुम्भमुपनिदधति तथापि उपतिष्ठते तत्के-
शश्मश्रु च वपते गलानि च निकृन्ततेऽस्त वै पुरुषस्यामेध्यं यथास्यापो नोपतिष्ठन्ते
केशश्मश्रु च वाऽश्वस्य गलेषु चापो नोपतिष्ठन्ते तद्यत्केशश्मश्रु च वपते गलानि च
निकृन्तते मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति ॥२॥

तद्वैके । सर्गऽण्य वपन्ते सर्गऽण्य मेध्या भूत्वा दीक्षिष्यामहऽइति तदु तथा न
कुर्याद्यद्वै केशश्मश्रु च वपते गलानि च निकृन्ते तदेष मेध्यो भवति तस्मादु केशश्मश्रु
चैव वपते गलानि च निकृन्तते ॥३॥

अपराह अर्थात् दोषहर पं चाद दीक्षा दे । केश और दाढ़ी मुँहाने से पहले को मन
नादे या जो मिल सके उसे खा ले । क्योंकि इन्हें पीछे मन ही उमका भोजन होता है
(अर्थात् दूध आदि) परन्तु यदि खाना न चाहे तो न खाये ॥१॥ [१४००]

अथ शाला के उत्तर में स्थान चरते हैं । और ठसमें एव जल का पड़ा रहते हैं ।
इसने पाव नारं बैठता है । अथ (यजमान) बाल और दाढ़ी मुँहकाता है और नागून
काटता है । क्योंकि पुरुष का वह भाग अमेध्य या अपवित्र समझा जाता है वहाँ पानी
नहीं पहुँचता । उसने बाल, दाढ़ी और नागून में जल नहीं पहुँच सके । इसलिये बाल
और दाढ़ी मुँहकाते हैं और नागून काटते हैं कि जिससे वह शुद्ध होकर दीक्षा
ले ॥२॥

अथ लोग मन चाव मुँहका देते हैं जिससे गम्भीर शुद्ध होकर दीक्षा ले । परन्तु ऐसा
न करे । क्योंकि बाल और दाढ़ी मुँहकाते और नागून काटवाने में भी शुद्ध हो जाते हैं
इसलिये केश और दाढ़ी ही मुँहकाते और नागून काटता ले ॥३॥

स ये नस्तान्येवाये निकृन्तेत । दक्षिणस्येवाये सव्यस्य वाऽअये मानुषेऽयैवं देवत्रा-
ङ्गुष्ठयोरैवाये कनिष्ठिरूपोर्वाऽअये मानुषेऽयैवं देवत्रा ॥४॥

स दक्षिणमेवाये गोदानं नितारयति । सव्यं वाऽअये मानुषेऽयैवं देवत्रा ॥५॥

स दक्षिणमेवाये गोदानमभ्युनक्ति । इमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति स यदाहेमा
आपः शमु मे सन्तु देवीरिति वज्रा वाऽ आपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनेता यन्ति निम्नं
कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत्तदेतमेवैतद्ब्रजं, शमयति तथो हेनमेव वज्रः शान्तां
न हिनस्ति तस्मादहेमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति ॥६॥

अथ दर्भतरुणकमन्तर्दधाति । आपये शायस्वेति वज्रो वै क्षुरस्तथो हेममेव वज्रः
क्षुरो न हिनस्स्यथ क्षुरेणामिनेदधाति स्वधिते मेनश्च, हिथंसीरिति वज्रो वै क्षुरस्तथो हेन-
मेव वज्रः क्षुरो न हिनस्ति ॥७॥

प्रक्षिघोदपाने प्राप्यति । तूष्णीमेवोत्तरं गोदानमभ्युनक्ति तूष्णीं दर्भतरुणकमन्तर्द-

पहले नाष्टन वतरवाता है । पहले दाहिने हाथ के । मनुष्यों में पहले बायें हाथ के
नाष्टन वतरवाले का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् दाहिने हाथ के पहले
पतरे जाते हैं) । पहले दोनों अँगूठों के । मनुष्यों में पहले बनिष्ठता अँगुली के नाष्टन
पतरने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले अँगूठों के नाष्टन
पाटना चाहिये) ॥४॥

पहले दाहिनी मोछों में कपी करता है । मनुष्यों में पहले बाँये में की जाती है ।
देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले दाहिनी मोछों में) ॥५॥

पहले यह दाहिनी मोछों की भिगीता है यह घर पढ़कर—‘इमा आपः शमु मे
सन्तु देवी’ (यजु० ४।१) । ‘यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हो’ । ऐसा यह क्यों
फहना है कि यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हों ? जल वज्र है । वस्तुतः जल वज्र है ।
इसलिये यह जल त्रिधर की यहते हैं उधर की गच्छा कर देते हैं । और जहाँ पहुँचते हैं वहाँ
यह भस्म अर्गात् नष्ट कर देते हैं । इसलिये इस प्रकार यह वज्र की शान्त करता है । इस
प्रकार शान्त हुआ वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसीलिये कहा कि ‘यह दिव्य जल
मेरी शान्ति के लिये हो’ ॥६॥

अथ दर्भ की बालों के साथ रत्नता है यह मंत्र पढ़कर—‘ओरये प्रायश्च’ (यजु०
४।१) । ‘हे ओपधि, तू रक्षा कर’ । छुरा वज्र है । इस प्रकार यह छुरा सभी वज्र उगको
नहीं हानि पहुँचाता । इसलिये यह क्षुरे की यह पढ़कर चलाता है—‘स्वधिते मेनश्च हिंनो’ ।
‘हे क्षुरे इसको मत हानि पहुँचा’ । क्योंकि छुरा वज्र है और इस प्रकार यह वज्र छुरा
हानि नहीं पहुँचाता ॥७॥

काष्ठकर पानी के पात्र में डालता है । बायीं तरफ के बालों को मोन होकर भिगीता है
और मोन होकर ॥ उनपर दर्भ रत्नता है । और मोन होकर ही छुरा चलाता है और बाण

धाति तूष्णीं क्षुरेणाग्निधाय प्रक्षिद्योदपात्रे प्रास्यति ॥८॥

अथ नापिताय क्षुरं प्रयच्छति । स केशश्मश्रु वपति स यदा केशश्मश्रु वपति ॥९॥

अथ स्नाति । अमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्या वाऽआपो मेध्या भूत्वा दीक्षाऽइति पवित्र वाऽआपः पवित्रपूतो दीक्षाऽइति तस्माद्दे स्नाति ॥१०॥

स स्नाति । आपोऽयस्मान्मातरः शुन्धवन्वित्येतद्ब्राह्म शुन्धवन्विति घृतेन नो घृतप्वः पुनन्त्विति तद्वै सुपूत य घृतेनापुनस्तस्मादाह घृतेन नो घृतप्वः पुनन्त्विति विश्वथं हि रिप्रे प्रवहन्ति देवीरिति यद्वै विश्वथं सर्वं तद्यदमेध्यथं रिप्रे तत्सर्वथं तस्मादमेध्यं प्रवहन्ति तस्मादाह विश्वथं हि रिप्रे प्रवहन्ति देवीरिति ॥११॥

अथ प्राक्षिद्योदङ्कुलमासति । उदिदाम्यः शुचिरा पूत एमीत्युद्ययान्यः शुचिः पूत एति ॥१२॥

अथ यासः परिषतो । सर्वस्यायैष स्यामेवास्मिन्नेतत्त्वचं दधाति या ह वाऽइयं षाट्कर जल के पान में छोड़ देता है ॥८॥

अथ क्षुरा नाई को दे देता है । और (नाई) बाल और आदी मूँडता है । जम नेश और आदी मूँड जाते हैं—॥९॥

तौ स्नानं करता है । पुरुष अपवित्र है । क्योंकि भूट नीलता है । इसलिये उसका नीतरी अथ अपवित्र है । जल पवित्र है । 'पवित्र होकर दीक्षा लें' । जल पवित्र है । 'पवित्र होकर दीक्षा लें' इसलिये स्नान करता है ॥१०॥

वह यह मन षट्कर स्नान करता है—'आपोऽयस्मान् मातरः शुन्धवन्तु' (अ० १०।१७।१० या यजु० ४।२) । 'जल मातायें हमको शुद्ध करें' । इससे तात्पर्य है कि वे शुद्ध करें । अथ कहता है—'घृतेन नो घृतप्वः पुनन्तु' (अ० १०।१७।१० या यजु० ४।२) । 'घी की पवित्र करने वाले हमको घी से पवित्र करें' । जो घी से पवित्र होता है वह वधुताः पवित्र हो जाता है । इसलिये वह कहता है कि 'घी को पवित्र करने वाले हमको घी से पवित्र करें' । 'विश्वथं हि रिप्रे प्रवहन्ति देवीः' (यजु० ४।२) । 'यह दिव्य पदार्थ सत्र होकर भी मृत्यु-पर-देते हैं' । 'विश्व' का अर्थ है 'सर्व' । 'रिप्रे' का अर्थ है 'अमेध्य' या 'अपवित्र' । ये उससे सब अपवित्र लोगों को दूर कर देते हैं । इसीलिये कहता है कि 'यह दिव्य पदार्थ सत्र लोगों को दूर कर देते हैं' ।

अन उत्तर-पूर्व की ओर चलता है यह प्रयाग षट्कर—'उदिदाम्यः शुचिरा पूतऽएभि' (यजु० ४।२) । 'मैं शुद्ध पवित्र होकर इनसे चलाता हूँ' । अतः यह शुद्ध और पवित्र होकर इनसे चलाता है ॥१२॥

अथ वह षट्कर चलाता है, सर्वत्र अर्थात् पूर्णता के लिये । मानों यह एक प्रकार अपनी ही गाय छोड़ता है—जो गाय के ऊपर का वह चमड़ा है वह पहले मनुष्य के

गोस्त्ववपुरुषे हैपायऽआस ॥१३॥

ते देवा अद्भु यन् । गौर्वाऽद्भु सर्वं विभर्ति हन्त येयं पुरुषे त्वग्गव्येतां दधाम
तयेपा वर्पन्तं तथा हिमं तथा वृषि तिदिक्षिष्यतऽइति ॥१४॥

तेऽवह्नाय पुरुषम् । गव्येतां त्वचमदधुस्तयेपा वर्पन्तं तथा हिमं तथा वृषि
तिदिक्षते ॥१५॥

अवक्षितो हि वै पुरुषः । तस्मादस्य यत्रैव क च कुरो वा यद्वा विकुन्तति तत एव
लोहितमुत्पतति तरिमन्नेतां त्वचमदधुर्वांस एव तस्मावान्यः पुरुषाद्वासो विभर्त्येतां
ह्यस्मिन्त्वचमदधुस्तस्माद् सुवास एव बुभूषेत्स्वया त्वचा समृध्याऽइति तस्मादप्यर्लीलं
सुवाससं दिदक्षन्ते स्वया हि त्वाचा समृधो भवति ॥१६॥

नो हान्ते गौर्नमः स्यात् । वेद ह गौरहमस्य त्वचं विभर्तीति सा विभ्यती प्रसति
त्वचं मऽआदास्यतऽ इति तस्माद् गावः सुवाससमुपेय निश्चयन्ते ॥१७॥

तस्य वाऽएतस्य वाससः । अग्नेः पर्यासो भवति वायोरनुद्धादो नीविः पितृणां
सर्पाणां प्रघातो विश्येपां देवानां तन्तय आरोका नक्षत्राणामेव हि वाऽएतस्तर्षे देवा
अन्यायत्तास्तस्मादीक्षितवसनं भवति ॥१८॥

ऊपर था ॥१३॥

देवों ने कहा, 'वस्तुतः गाय इस (पृथ्वी) पर सभी को धारण करती है । यह जो
पुरुष के ऊपर पाल है उसे गाय पर रख दे । इससे यह वर्षा, शीत और गर्मी को सह
लेगी' ॥१४॥

उन्होंने पुरुष की पाल खींचकर गाय के ऊपर रख दी । इससे वह वर्षा, शीत और
गर्मी को सह लेती है ॥१५॥

पुरुष की पाल खींच ली गयी है । इसलिये जहाँ कहीं पुरुष या और कोई चीज
झिड़ जाती है वहाँ खून निकल आता है । इसलिये उस चमड़े को ऊपर रख दिया । इस-
लिये मनुष्य के सिराय और कोई कपड़े नहीं पहनता । क्योंकि उसी के ऊपर वह चमड़े के
समान रख दिया गया है इसलिये उसे वस्त्रों से विभूषित होना चाहिये, जिससे वह अपनी
ही पाल से टक जम्य । इसलिये एक भदे आदमी को भी कपड़े में ढकना चाहते हैं क्योंकि
वह अपने ही चमड़े से ढका होता है ॥१६॥

उसकी गाय के सामने नंग नहीं होना चाहिये । क्योंकि गाय जानती है कि मैं इसी
का चमड़ा छोटे हूँ और वह ऊर कर मागती है कि यह क्यों अपना चमड़ा न ले ले । इस-
लिये भी जो कपड़े पहने होता है उसी के पास गायें मनी भाति जाती हैं ॥१७॥

अब इस कपड़े का ताना अग्नि का होता है और धाना वायु का । पितरों की नीवि,
यशों का प्रपात (आगे का किनारा), तन्नु विभेदेवों का, और द्विज नक्षत्रों के । इनमें
सभी देवागण शामिल हैं । इसलिये यह दीक्षित का कपड़ा होता है ॥१८॥

तद्वाऽअहृतः स्यात् । अयातयामताये तद्वै निष्पेष्टै व्याघ्रदेवास्यानामध्या
कृणुति वा नयति वा तदस्य मेध्यमसदिति यद्युऽअहृतः स्यादद्विरभ्युत्तेन्मेध्यमसदित्यथो
यदिदः स्नातवस्य निहितमपत्पूलनकुलं भवति तेनो हापि दीक्षेत ॥१६॥

तत्परिधते । दीक्षातपसोस्तनूरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअरवेयामे तनूर्भवत्यथात्र दीक्षा
तपसोस्तरमादाह दीक्षातपसोस्तनूरसीति ता त्वा शिवाथं शुग्मा परिदधऽइति ता त्वा
शिवाथं सार्थी परिदधऽइत्येवैतदाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति पाप वाऽस्पृशेऽमे वर्णं पुष्यति
यनममदीक्षितोऽथान भद्र तस्मादाह भद्र वर्णं पुष्यन्निति ॥२०॥

अभेनः शाला प्रपादयति । स घेनै चानडुहस्य चाश्रीयाद्धेननडुहौ वाऽइदं
सर्वं निभृतस्ते देवा अक्षुवग्येन्वनडुहौ वाऽइदं सर्वं निभृतो हन्त यदन्येषा घयसां वीर्यं
तद्धेननडुहयोर्दधामेति ॥ यदन्येषां घयसा वीर्यमासीत्तद्धेननडुहयोरदधुस्तस्माद्धेनुरवै-

यह वस्त्र (यथात्मक) अहृत (= न मात्र हुआ) अर्थात् पत्थर पर न पीटा हुआ ।
(वे पुला हुआ) होना चाहिये, जिससे पूरा ओज प्राप्त हो । (अश्वयुं प्रतिप्रधातु को)
आदेश देवे कि उस वस्त्र को पीटे जिससे यदि अपवित्र स्त्री का क ॥ या हुना भाग हो तो
यह निम्न जाय और वस्त्र पवित्र हो जाय । यदि यह नया हो तो उस पर जल छिड़के
जिससे यह पवित्र हो जाय । या ऐसे गण्डे से दीक्षा ले जो असंग रक्ता रहता हो और
स्नान के पश्चात् ही पहना जाता हो । यह (किसी तीक्ष्ण खाद आदि में) हुयीया हुआ
न हो ॥१६॥

यद इत्त मत्र यो पदकर पहनता है—'दीक्षातपसोस्तनूरसि' । 'दीक्षा और तप का
व शरीर या वस्त्र है' । इतने पन्ने यह अशुद्धि का शरीर था । अब दीक्षा और तप
का हुआ । इसीलिये कहा कि 'तू दीक्षा और तप का शरीर है' । अब कहता है—'ता त्वा
शिवाथं शुग्मा परिदधे' । 'मैं तुझ कल्पाणकारी और शुभ (कण्डे) को धारण करता हूँ' ।
'शुग्मा' का अर्थ है 'साधु' (उत्तम को) । अब कहता है—'भद्र वर्णं पुष्यन्' । 'भद्रवर्ण
का पोषण करने वाला' । जो वर्ण अदीक्षित होने की अवस्था में धारण किया गया वह पाप-
युक्त था । अब भद्र है । इसलिये कहा कि 'भद्रवर्ण का पोषण करने वाला' ॥२०॥

अथ (अश्वयुं) उसकी शास्ता में ले जाता है । यह गाय या बैल का (मांस) न
गाने । क्योंकि गाय और बैल ही इस मेष विध को धारण करने हैं । देवों ने कहा, 'यह
गाय और बैल संगार को धारण करने हैं इसलिये अन्य प्राणियों का जो वीर्य या पराक्रम है
यह गाय और बैल में रग दें' । इसलिये जो कर्मात्म अन्य प्राणियों में था उसे उन्होंने गाय
और बैलों में रग दिया । इसलिये गाय और बैल बहुत गाने हैं । इसलिये यदि गाय या
बैल का (मांस) खाया जायगा तो खन ही प्या लिया आपमा और अन्न में रग का मांस
हो जायगा । यह दूसरे क्रम में अश्विन योनि में प्राप्त होगा । पक्ष खायता कि हमने पत्नी
र गर्भ का मांस कर लिया । पाप बर दिया । दूसरी वीर्य पाप्मा होगी । इसलिये गाय

वानड्वाश्च भूयिष्ठं मुङ्क्तस्तद्धेतत्सर्वाण्यमिव यो घेन्वनडुहयोरश्रीयादन्तगतिरिव तथं
हादमुत्तमगिजनितोर्जायः ये गर्भं निरवधीदिति पापमवदिति पापी कीर्तिस्तस्मादेन्वनडुहयोर्ना-
शनीयात्तदु होयाच याज्ञवल्क्योऽश्नाम्येवाहमथ्सलं चैज्जवतीति ॥२१॥ वास्यणम् ॥२॥

और जैल का मास न ग्यावे । परन्तु याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं तो जाता हूँ जगम नर्म
(असल) हो ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अपः प्रणीय । आग्नावैष्णवमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निर्बे सरो देवता
अग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहुत्यग्निर्बे यज्ञस्यावराध्यो विष्णुः परार्थरतत्सर्वाण्यैतद्देवताः
परिगृह्य सर्वं च यज्ञं परिगृह्य दीक्षाऽदति तस्मादाग्नावैष्णव एकादशकपालः पुरोडाशो
भवति ॥१॥

तद्वैके । आदित्येभ्यश्चरुं निर्वपन्ति तदस्ति पर्युदितमिवाष्टौ पुत्रासौऽअदितेयं
जातास्तन्वत्सरि । देवा २॥ऽउप प्रैत्सप्तभिः परा मार्ताण्डमास्यदिति ॥२॥

अष्टौ ह वै पुत्रा अदितेः । यांस्तेतद्देवा आदित्या इत्याचक्षते सप्त हैष तेऽप्रिकृतश्च
हाष्टमं जनया चकार मार्ताण्डश्च संदेधो हेवास यागनेवोभ्यंतावास्तिग्यैड् पुरुषसंमित इत्यु
हैकऽआहुः ॥३॥

जलों को लाकर अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश तिलालता है ।
अग्नि ही सन देवता हैं क्योंकि अग्नि ने ही सब देवताओं के लिये आगृति दी जाती है ।
अग्नि यह था नीचे का आधा है और विष्णु ऊपर का आधा । वह सोचता है कि 'मैं सब
देवताओं का परिग्रहण करके और सब यह की घेर के दीक्षित हो जाऊँगा इसलिये वह
अग्नि और विष्णु के लिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश बनाता है ॥१॥

इस पर कुछ लोग आदित्य के लिये चरु देते हैं । इस पर एक भूति है—अष्टौ
पुत्रासौ अदितेयं जातास्तन्वत्सरि । देवा २॥ उप प्रैत् सप्तभिः परा मार्ताण्डमास्यत् ॥ (ऋ०
१०।७२।८) । 'अदिति के आठ पुत्र हैं, जो उसने अश्वीर से उत्पन्न हुये हैं । मार्तो के साथ
वह देधो तक पहुँची, और मार्ताण्ड को उसने पेंच दिया ॥२॥

अदिति ने आठ पुत्र थे । परन्तु जो आदित्य (अर्थात् अदिति के अरत्य) कहलाते
हैं वह मात ही हैं । आठवें मार्ताण्ड को उसने अविवृत (विगड़े) रूप में उत्पन्न किया ।
यह गदेहमान था अर्थात् वह किसी निमित्त रूप का न था । किन्ना ऊँचा था उतना ही
चोरा था । कुछ लोग कहते हैं कि वह मनुष्य के आकार का था ॥३॥

तऽउ हैतऽऊचुः । देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिषा तदमुषेव भूदन्तेमं विकर-
वामेति तं विचक्रुर्यथायं पुरुषो विकृतस्तस्य यानि मा०सानि संवृत्वा संन्यामुस्तो हस्ती
स भवत्तस्मादाहुर्न हस्तिनं प्रतिशृङ्गीमात्पुरुषाजानो हि हस्तीति यमु ह तद्विचक्रुः स
विरस्वानादित्यस्तस्येमाः प्रजाः ॥४॥

त होवाच । राध्रयाम्मे स प्रजायां य एतमादित्येभ्यश्चरं निर्वपादति राज्ञोति हेय
य एतमादित्येभ्यश्चरं निर्वपत्ययं त्वेवाग्रावैष्णवः प्रजातः ॥५॥

तस्य सप्तदश सामिधेन्यो भवन्ति । उपा०शु देवने यजत पञ्च प्रयाजा भवन्ति
त्रयोऽनुयाजाः संयाजयन्ति पत्नीः । सर्वत्वायेव समिष्टयजुषेव न जुहोति नेदिदं दीक्षितयसनं
परिधाय पुरा यज्ञस्य स०स्थाया अन्तं गच्छानीत्यन्तो हि यज्ञस्य समिष्टयजुः ॥६॥

अथाप्रेण शालां तिष्ठन्-यङ्क्ते । अरुर्वे पुरुषोऽयद्धितोऽनरुरेवैतश्चपति प्रदन्यङ्क्ते
गवि वै पुरुषस्य त्वग्गोर्वाऽएतबवनीतं भवति स्वयेयै नभेतत्त्वचा समर्धयति तस्माद्वाऽ
अभ्यङ्क्ते ॥७॥

तद्दे नवनीतं भवति । शृतं वै देवानां फण्टं मनुष्याणामथैतच्चाहैव शृतं

आदित्य देव अर्थात् अदिति के पुत्रों ने कहा, 'जो हमारे पीछे उत्पन्न हुआ है वह
सिद्ध नहीं हो पाय । मा०शु इसे पनायें' । उन्होंने उसे वैसा ही बनाया जैसा मनुष्य बनाया
जाता है । जो मांस काटकर खाल दिया गया उससे हाथी बन गया । इगलिये कहते हैं कि
मैंट हरण हाथी न लेना चाहिये क्योंकि हाथी मनुष्य से उत्पन्न हुआ है, और जिसे बनाया
यह हुआ 'विरस्वान्' (सूर्य) का सूर्य और इसी की वर वर प्रजा है ॥४॥

उसने कहा, 'मेरी प्रजा मे से वह कलीभूत होगा जो आदित्यों की चर देता है' ।
इसलिये वही सफल होता है जो आदित्यों की चर देता है । वह चर अग्नि और विष्णु के
लिये विख्यात है ॥५॥

इसकी सप्तदश सामिधेनियों हैं । इन दोनों देवताओं के लिये पीसी आवाज में आहुति
दी जाती है । पाँच प्रयाज होते हैं और तीन अनुयाज । पूर्णता के लिये पत्नी-संयाज करते
हैं । समिष्ट यजुः की आहुति नहीं देते, कि नहीं लेता न हो कि दीक्षित के यज्ञ पढ़न पर
यज्ञ की पूर्ति ने यज्ञ के अन्त को पहुँच जाय । क्योंकि समिष्ट यजुः यज्ञ का अन्त है ॥६॥

अब शाला के आगे रखे होकर अभ्यञ्जन (नखी गरीर पर मलना) करता है ।
त्यचा से पथित होकर पुरुष पात्र वाला हो जाता है । जब उसका अभ्यञ्जन होता है तो धाव
भर जने हैं । क्योंकि मनुष्य की त्यचा से गाय के ऊपर है और घी (नखनी) भी गाय की
होनी है । इस प्रकार (अभ्यञ्जुं) उसको उखी की चीज दिला देता है । इसीलिये अभ्यञ्जन
किया जाता है ॥७॥

यह नखनी है । पी देवों का है और फण्ट (अर्थात् वह मन्वन् के वरुण जो मट्टा
बनाने में ऊपर उतरा आते हैं) मनुष्यों का । नखनी न तो पी है, न फण्ट है । श्रद्धि ने

नो फाएटश्च स्यादेव घृतश्च स्यात्फाएटमयातयामतायै तदेनमयातयानैवायातयामान
करोति ॥८॥

तमभ्यनक्ति । शीर्षतोऽग्रऽग्रा पादाभ्यामनुलोम महीना पयोऽसीति महा इति
ह वाऽएतासामेक नाम यदङ्गवा तासा वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीना पयोऽसीति
यच्चोदा असि यच्चो मे देहीति नात्र तिरोहितमिमास्ति ॥९॥

अथाद्यावानक्ति । अरुनै पुरुषस्यादि प्रशान्तमेति ह स्माह याज्ञवल्क्यो दुराष्ट
इव हात पूयो हेवास्य दूषीक्य तेऽएवैतदनरूपकरोति यदद्यावानक्ति ॥१०॥

यत्र ये देवाः । असुररक्षसानि जघ्नुस्तच्छुष्यो दानवः प्रस्थङ् पतित्वा मनुष्याणा-
मङ्गीणि प्रविशेश स एष कर्त्तृत्वक कुमारक इव परिभासते तस्माऽएतद्यज्ञमुपप्रयत्सर्व-
तोऽश्मपुरा परिदधात्यस्मा ह्यजनम् ॥११॥

त्रैककुद भवति । यत्र वाऽङ्गो वृत्रमहस्तस्य यदद्यासीत् गिरिं त्रिकुदमवगेत्-
घातैककुद भवति चक्षुष्येवैतच्छुर्दधाति तस्मात्त्रैककुद भवति यदि त्रैककुद न बिन्देद-
प्यत्रैककुदमेव स्यात्तमानी होमजनस्य यधुता ॥१२॥

लिये भी और पाएट दोनों होने चाहिये । जो वृद्धिमुक्त चीज है उससे वह यजमान को वृद्धि-
मुक्त करता है ॥९॥

यह शिर से पैर तक अनुलोम की रीति से अभ्यसन (उन्नतन) करता है । इस मन
को पढ़कर—‘महीना पयोऽसि’ (यजु० ४।३) । ‘मही’ उन गायों में से एक का नाम है
और यह (नननी) उनका ‘पय’ है । इसीलिये कहा, ‘महीना पयोऽसि’ । अब कहता है—
‘यच्चोदाऽसि यच्चो मे देहि’ (यजु० ४।३) । ‘तू वर्चस् देने वाला है, मुझे वर्चस् दे’ ।
यह स्पष्ट है ॥९॥

अब आँख में फाजल लगाता है । याज्ञवल्क्य ने कहा कि ‘मनुष्य की आँख जलम-
वाली है । मेरी आँख ठीक है’ । पहले उसकी आँख पखान थी । अब वह फाजल लगाकर
उसकी आँख को निरोग करता है ॥१०॥

जब देवी ने असुर राजाओं को मारा तो शुष्ण दानव पीछे की लौटकर मनुष्यों की
आँखों में समा गया । वही आँख की पुतली होकर छोटा बालक का प्रतीत होता है ।
(कुमारक पुतली को भी कहते हैं और बालक को भी) । इस प्रकार यजमान यज्ञ में प्रवेश
होते समय इस अन्न को लगाकर मानों उस दानव के चारों ओर पत्थर की दीवार गड़ी
कर देता है । क्योंकि अन्न पत्थर का है । (मुरमा पत्थर का होता है) ॥११॥

यह त्रिकुद पढ़ाई का मुरमा है । जन हन्द्र ने वृत्र को मारा तो उसकी आँख की जो
पुतली थी उसका त्रिकुद पढ़ाई बना दिया । अब त्रिकुद पढ़ाई से मुरमा लाने का तात्पर्य
यह है कि आँख की आँख में रज देवे । यदि त्रिकुद पढ़ाई का मुरमा न मिले तो त्रिकुद
को छोड़कर सिंगी अथवा स्थान से मुरमा लावे । क्योंकि मुरमों का रज एक ही है ॥१२॥

शरेपीकयानक्ति । वज्रो वै शरो निरक्षस्ताये सतूला भनत्यमूलं वाऽददमुभयतः
परिच्छिन्नश्च रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनु-
चरति तद्यत्सतूला भनति निरक्षस्ताये ॥१३॥

स दक्षिणमेनाग्रऽभ्रानक्ति । सच्यं वाऽभ्रमे मानुषेऽभ्येवं देवग्रा ॥१४॥

॥ आनक्ति । वृत्रस्यासि कनीनक इति वृत्रस्य स्तेप कनीनकश्चक्षुर्दा असि चक्षुर्मे
देहीति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१५॥

स दक्षिणश्च सकृद्यजुषानक्ति । सकृत्पूष्णीमथोत्तरश्च सकृद्यजुषानक्ति द्विन्पूष्णी
तदुत्तरमेवैतदुत्तरावत्करोति ॥१६॥

तद्यत्सपञ्चकृत्य आनक्ति । संयत्सरसंमितो वै वज्रः पञ्च वाऽपञ्चतयः संयत्सरस्य तं
पंचमिराप्नोति तस्मात्सपञ्चकृत्य आनक्ति ॥१७॥

अथैनं दर्भपवित्रेण पात्रयति । अमेभ्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो
मेध्या वै दर्भा मेभ्यो भूत्वा दीक्षाऽदिति पवित्रं वै दर्भाः पवित्रपूतो दीक्षा इति तस्मादेन

सुरमा शीक से लगता है, क्योंकि शीक वज्र है । इसी (शीक) की नीक पर कई
लगी होती है जिससे राक्षस निकल जाय । क्योंकि राक्षस रिना मूल के और दोनों ओर से
स्वतन्त्र होकर हवा में घूमता है । इसी तरह जैसे आदमी हवा में बिना मूल के और बिना
रोकटोक के घूमता है । इसलिये शीक के किनारे पर कई इसीलिये लगी होती है कि राक्षस
दूर हो जाय ॥११॥

पहले बाहिनी आँख में सुरमा या अंजन लगाया जाता है । आदमी की घाई आँख
में पहले अंजन लगाया जाता है । देवताओं की (इसने मिस्रीव) ऐसी ही चाल है ॥१४॥

यह इस मन की पढ़कर अंजन लगाता है—'वृत्रस्यासि कनीनकः' (यजु० ४।३) ।
'तू वृत्र की आँख है' । वस्तुतः यह वृत्र की ही आँख है । अब कहता है—'चक्षुर्दा असि
चक्षुर्मे देहि' (यजु० ४।३) । 'तू आँख देने वाला है, मुझे आँख दे' । यह स्पष्ट
है ॥१५॥

बाहिनी आँख में एक यजु. मंत्र पढ़कर लगाता है और एक बार जुपचाप । घाई
आँख में एक बार एक यजु. मंत्र पढ़कर लगाता है और दो बार जुपचाप । इस प्रकार बाई
आँख को बरकपन दे देता है ॥१६॥

यह पाँच बार क्यों लगाता है ? इसका कारण यह है कि यह और सत्यसर एक
से है । सत्यसर में पाँच ऋतुय होती हैं । इस प्रकार वह पाँच बार लगाने से सत्यसर
को पा लेता है । इसलिये पाँच बार लगाता है ॥१७॥

अब यह इसको दर्भ के पवित्रा से पाक करता है । मनुष्य गूठ बोलने से अपर्याप्त
हो जाता है । पवित्रा पाक है । यह सोचता है कि 'पाक होकर दीक्षा लूँ' । दर्भ शुद्धि का
साधन है । यह सोचता है कि 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ' । इसलिये दर्भ के पवित्रा से अपने

दर्भपवित्रेण पावयति ॥१८॥

तद्वाऽएकश्च स्यात् । एको होवाय पवते तदेतस्यैव रूपेण तस्मादेकश्च स्यात् ॥१९॥

अथोऽअपि त्रीणि स्युः । एको होवायं पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टेष्वेवा विहितः प्राण उदानो ध्यान इति तदेतस्यैवानु मात्रा तस्मात्त्रीणि स्युः ॥२०॥

अथोऽअपि सप्त स्युः सप्त वाऽइमे शीर्षान्वाणास्तस्मात्सप्त स्युः सप्तान्येव स्युरे-
काविंशतिरेवैव संपत् ॥२१॥

तश्च सप्तभिः सप्तभिः पावयति । चित्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्ये चित्पतिः प्रजा-
पतिर्मा पुनात्वित्येवैतदाह वाक्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्ये वाक्पतिः प्रजापतिर्मा पुनात्व-
ित्येवैतदाह देवो मा सविता पुनात्विति तद्वै सुपूत य देवः सवितापुनात्तस्मादाह देवो मा
सविता पुनात्वित्यद्विद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअथ पथतऽएषोऽद्विद्रेण पवित्रमेतेनैतदाह
सूर्यस्य रश्मिमिरित्येते वै पवितारो यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिमिरिति ॥२२॥

तस्य ते पवित्रपतेऽइति । पवित्रपतिर्हि भवति पवित्रपूतस्येति पवित्रपूतो हि भवति
यो शुद्ध करता है ॥२३॥

यह (दर्भ का पवित्र) एक ही हो । यह पवन भी तो एक ही है । और पवन के
ही लक्षण का यह पवित्र है (पवन का अर्थ भी पवित्र करने वाला है) इसलिये दर्भ एक
ही होना चाहिये ॥१९॥

या तीन पवित्रा हो । यह पवन तो एक ही है । लेकिन पुरुष के शरीर में पहुँचकर
प्राण, ध्यान और उदान बन जाता है । पवित्रा का भी यही लक्षण है । इसलिये तीन
पवित्रा हो सकते हैं ॥२०॥

यह सात भी हो सकते हैं । सिर के प्राण सात हैं । इसलिये सात हो सकते हैं ।
यह सात के तिगुने अर्थात् २१ भी हो सकते हैं । पूर्णता इसी में है ॥२१॥

सात पवित्रों से वह यह मन पढ़कर पवित्र करता है—‘चित्पतिर्मा पुनातु’ (यजु०
४।४) । ‘चित्पति’ का अर्थ है प्रजापति । अर्थात् प्रजापति मुझे शुद्ध करे । ‘वाक्पतिर्मा-
पुनातु’ (यजु० ४।४) । ‘वाक्पति’ भी प्रजापति है । अर्थात् प्रजापति मुझे पवित्र करे ।
‘देवो मा सविता पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेण’ (यजु० ४।४) । ‘सुपूत (अर्थात् यथार्थ शुद्ध)
यह है जिसको सविता देव ने शुद्ध किया हो । ‘अच्छिद्रेण पवित्रेण’ (यजु० ४।४) । क्योंकि
वायु ही क्षिद्ररहित पवित्र करने वाला है । ‘सूर्यस्य रश्मिभिः’ (यजु० ४।४) । क्योंकि सूर्य की
किरणें सबसे अधिक पवित्र करने वाली हैं ॥२२॥

‘तस्य ते पवित्रपते’ (यजु० ४।४) । ‘यह (जो दीक्षित पुरुष है) पवित्रता का पति
है’ । ‘पवित्रपूतस्य’ (यजु० ४।४) । क्योंकि यह पवित्रा से शुद्ध किया हुआ है । ‘यत् काम-
पुने तच्छिद्रेण’ (यजु० ४।४) । अर्थात् ‘जिस कामना से मैं पवित्र हुआ हूँ यह कर सर्व’

यत्काम पुने तच्छुकेयमिति यज्ञस्योहव गच्छानीत्येवैतदाह ॥२३॥

अथाशिषामारम्भ नाचयति । आ वो देवास ईमहे वाम प्रत्यध्वरे । आ वो देवास आशिषो यज्ञियासो हवामहेऽइति तदस्मै स्वा सती ऋत्विज आशिष आशासते ॥२४॥

अथाङ्गुनीर्न्यचति । स्वाहा यज्ञ मनसऽइति द्वे स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति द्वे स्वाहा घातापृथिवीभ्यामिति द्वे स्वाहा वातादारभऽइति मुष्टीकरोति न वै यज्ञ प्रत्यक्षमिमारभे यथाय दण्डो वा वासो वा परोऽस्त वै देवा परोऽस्त यज्ञ ॥२५॥

स यदाह । स्वाहा यज्ञ मनसऽइति तन्मनस आरभते स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति तदन्तरिक्षादारभते स्वाहा घातापृथिवीभ्यामिति तदाभ्या घातापृथिवीभ्यामारभते ययोरिदं स सर्वमपि स्वाहा वातादारभऽइति वातो वै यज्ञस्तद्यज्ञ प्रत्यक्षमारभते ॥२६॥

अथ यत्स्वाहा स्वाहेति करोति । यज्ञो वै स्वाहाकरो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्तेऽग्नौ ऽएव वाच यजति वाग्वै यज्ञो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्ते ॥२७॥

अथैनं शास्ता प्रपादयति । स जघनेनाहवनीयमेत्ययेण गार्हपत्यं सोऽस्य अर्थात् यत् वो पा र्ह्वे ॥२८॥

अथ आशीर्वाद का मन्त्र बोलता है, 'आ वो देवास ईमहे वाम प्रत्यध्वरे । आ वो देवास आशिषो यज्ञियासो हवामहे' (यजु० ४१५) । 'हे देवो, हम आपका यज्ञ के आरम्भ में आवाहन करते हैं' । 'हे देवो, हम आपका यज्ञ में आशीर्वाद के लिये आवाहन करते हैं' । इस प्रकार ऋत्विज लोग अपने आशीर्वाद को उठते लिये देते हैं ॥२४॥

अथ वह ऋगुक्तियों को यह मन्त्र पढ़कर भीतर की ओर मोड़ता है, 'स्वाहा यज्ञ मनसः' (यजु० ४१६) । 'इस मन्त्र से दो छोटी ऋगुक्तियों को' । 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्' (यजु० ४१६) । 'इससे दो अनामिकाओं को' । 'स्वाहा वावापृथिवीभ्याम्' (यजु० ४१६) । 'इससे दो नीच की ऋगुक्तियाँ को' । 'स्वाहा वातादारभे' (यजु० ४१५) । 'इससे दोनों मुष्टियों बाँधता है । जैसे डंडा या कपड़ा पकड़ा जाता है उसी प्रकार प्रत्यक्ष रीति से यह नहीं पकड़ा जा सकता है । जिस देव परीक्ष है वैसे ही यह परीक्ष है ॥२५॥

अथ यह कहता है, 'स्वाहा यज्ञ मनसः' तो मन से यह वा आरम्भ करता है । अथ कहता है, 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्', तब अन्तरिक्ष से आरम्भ करता है । अथ कहता है, 'स्वाहा वावापृथिवीभ्याम्' तब ही और पृथिवी से आरम्भ करता है जिनमें यह सब चीजें शामिल हैं । अथ कहता है—'स्वाहा वातादारभे' तो यज्ञ को स्वयं ही ले लेता है क्योंकि 'वात' यह है ॥२६॥

अथ यह कहता है, 'स्वाहा, स्वाहा' तो यज्ञ ही स्वाहा है । इसलिये यज्ञ को धारण करता है । अथ यह वाणी को रोक्ता है । वाक् ही यज्ञ है इसलिये यज्ञ को यज्ञ की आत्मा में ही धारण करता है ॥२७॥

अथ यह उसको यज्ञ में प्रवेश करता है । यह आहवनीय के पीछे और गार्हपत्य के

संचरो भवत्या सुत्यायै तद्यदस्येप संचरो भवत्या सुत्यायाऽअग्निर्नै योनिर्यज्ञस्य गर्भो दीक्षितोऽन्तरेण वै योनि गर्भः संचरति स यत्स तत्रैवति त्वत्परि त्वदावर्तते तस्मादिमे गर्भा एजन्ति त्वत्परि त्वदावर्तन्ते तस्मादस्येप संचरो भवत्या सुत्यायै ॥२८॥ वाक्ष्यम् ॥३॥

आगे चलता है । दश प्रकार सोम निचोड़ने तक चलता है । सोम निचोड़ने तक यह इस प्रकार क्यों चलता है ? इसका कारण यह है—अग्नि यज्ञ की योनि है । और दीक्षित पुरुष गर्भ है । गर्भ योनि के भीतर चलता है । और जैसे दीक्षित पुरुष गर्भ चलता और फिर मुड़कर लौट देता है उसी प्रकार योनि में गर्भ चलता है और फिर मुड़कर लौट देता है । इसलिए सोम निचोड़ने तक यही जाता रहती है ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

सर्वाणि ह वै दीक्षाया यजूध्वंष्योद्गमणानि । उद्गृह्णीते वाऽएयोऽस्माहोका-
देयलोकमभि यो दीक्षतऽएतैरेव तद्यजुर्गिरुद्गृह्णीते तस्मादाहुः सर्वाणि दीक्षाया यजूध्वं
ष्योद्गमणानितीति तत एतान्यनान्तरामाचक्षतऽओद्गमणानीत्याहुतयो होता आहुतिर्हि
यज्ञः परोऽहं वै यजुर्वै परमैष प्रत्यक्षं यज्ञो यदाहुतिस्तदेतेन यज्ञेनाद्गृह्णीतेऽस्माहोका-
देयलोकमभि ॥१॥

ततो यानि त्रीणि सवण जुहोति । तान्याधीत्यजूध्वंषीत्याचक्षते सम्यदऽएन
कामाय चतुर्थं हवतेऽथ यत्तममथ सृचा जुहोति तदेव प्रत्यक्षमीद्गमणमनुष्टुभा हि
तज्जुहोति पाण्यनुष्टुप्पाग्नि यज्ञः ॥२॥

दीक्ष । सम्यगी सब यज्ञ औद्गमण कहलाते हैं क्योंकि जो पुरुष दीक्षित होता है
यह इस लोक से देवलोक की उठता है (उद्गृह्णीते) और इन यज्ञों के द्वारा उठता
है इणिलिये यह औद्गमण कहलाते हैं । इन अनान्तर (बीच में होने वाले) इन्हीं को भी
औद्गमण कहते हैं । क्योंकि यह आहुतियाँ हैं और आहुतियाँ यज्ञ हैं । यज्ञ का जाप तो
परोक्ष यज्ञ है और यह आहुति प्रत्यक्ष यज्ञ है । इसी यज्ञ से इस लोक से देवलोक की
उठते हैं ॥१॥

सुबो से जो तीन आहुतियाँ दी जाती हैं उनको 'अधीत यज्ञ' कहते हैं । चौथी
आहुति कामना के लिये दी जाती है । पाँचवीं आहुति जो मुख्या ऽहं से दी जाती है वह
प्रत्यक्ष में औद्गमण कहलाती है । क्योंकि यह अनुष्टुप् छन्द से दी जाती है । अनुष्टुभ
पाण्यो है । पाणी यज्ञ है ॥२॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामिदं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्य ॥३॥ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेषुविदुहा यज्ञं यूपेन
योषयित्वा तिरोऽभ्यनक्षथ यदेनेनायोषयस्तस्माद्यूपो नाम ॥३॥

तद्वाऽऽच्छीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्च सममरन्यथाय यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष
यज्ञश्च सम्भरति यदेतानि जुहोति ॥४॥

तानि वै पञ्च जुहोति । सवत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽश्रुतः सनत्सरस्य त
पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च जुहोति ॥५॥

अथातो होमस्यैव । आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेत्या वाऽग्नये कुरुते यजेयेति तद्यदेवात्र
यज्ञस्य तदेवैतत्समृत्यागन्कुरुते ॥६॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगच्छति यजेयेति तद्यदेवात्र
यज्ञस्य तदेवैतत्समृत्यात्मन्कुरुते ॥७॥

दीक्षायां तपसेऽग्नये स्वाहेति । अन्यैरेतदुच्यते नेष हूयते ॥८॥

सरस्वत्यै पूषेऽग्नये स्वाहेति । पाण्यै सरस्वती वाय्वज्ञः पशवो वै पूषा पुष्टिर्नूपा

यज्ञ से देवों ने वह विजय पाई जो उनको मिली हुई है । वह कहने लगे, 'यह
मनुष्यों के लिये अप्राप्य कैसे हो' ? उन्होंने यह के रस को चूसा जैसे शहद की मक्खी
शहद को चूखती है । और यज्ञ को नीरस करने और यूप के द्वारा यज्ञ को तितर बितर करके
झिप गये । चूँकि उन्होंने इससे यज्ञ को तितर बितर किया (चोरकर) इसलिये इसका
यूप नाम पड़ा ॥९॥

आहुतियों ने इस बात को सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया जैसे यह इकट्ठा किया
जाता है । यह औद्ग्रभण आहुतियों द्वारा यज्ञ को इकट्ठा करता है ॥१०॥

यह पाँच आहुतियों देता है क्योंकि यज्ञ और धवत्तर की सगति है । साल में पाँच
आहुतियाँ होती हैं । इससे पाँच की प्राप्ति होती है इसलिये पाँच आहुतियाँ दी जाती हैं ॥११॥

हीन की यह आहुतियाँ हैं—पहली । 'आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) ।
'विचार, प्रयोग और अग्नि के लिये स्वाहा' । पहले यज्ञ का विचार ही करता है (कुबते) ।
अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग शामिल है उसे अपना बना लेता है ॥१२॥

दूसरी—'मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'बुद्धि, मन और अग्नि के
लिये स्वाहा' । बुद्धि और मन से यह यज्ञ करना चाहता है । अब इस आहुति में जो यज्ञ का
भाग है उसको अपना बना लेता है ॥१३॥

'दीक्षायां तपसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'दीक्षा, तप और अग्नि के लिये
स्वाहा' । यह कैवल्य होता जाता है । इससे आहुति नहीं दी जाती ॥१४॥

तीसरी—'सरस्वत्यै पूषेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'सरस्वती, पूषा और अग्नि
के लिये स्वाहा' । पाणी सम्मानी है । पाणी यज्ञ है । यजु पूषा है क्योंकि पूषा का अर्थ

पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तयदेवान यज्ञस्य तदेनैतत्सम्भृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥

तदाहुः । अग्नेयेता आहुतयो हयन्तेऽप्रतिष्ठिता अदेवस्तन नेन्द्रो न सोमो नाग्निरिति ॥१०॥

आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । नात एकं चनाग्निर्वाऽअग्नेवान्नि प्रतिष्ठितः स यदग्नी जुहोति तेनेता अग्नेव तेन प्रतिष्ठितास्तस्माद् सगस्येग्नये स्वाहेति जुहोति तत एतान्याधीयत जुष्टपीत्याचक्षते ॥११॥

आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । आत्मना याऽअग्नऽआकुर्वते यजेयेति तमात्मनऽएव प्रयुजे यत्तनुते तेऽअस्येतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवन आकृतिश्च प्रयुक्श्च ॥१२॥

मेघायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेघया वै मनसाभिगच्छति यजेयेतितेऽअस्येतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवतो मेघा च मनश्च ॥१३॥

सरस्वत्यै पूरणेऽग्नये स्वाहेति । वागै सरस्वती वाग्यज्ञः सारयैपातन्देवताधीता भवति वाग्यशक्तो वै पूषा पुष्टिर्न पूषा पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तेऽस्येतेऽआत्मन्यशान आधीता भवन्ति तद्यदस्येता आत्मन्देवता आधीता भवन्ति तस्मादाधीतयजूंषि नाम ॥१४॥

अथ चतुर्थी जुहोति । आपो देवीर्हतीर्विश्वशम्भुवो घानापृथिवीऽउरोऽअन्तर्हं पुष्टि । पशु पुष्टि है और पशु यज्ञ है । इस (तीसरी) आहुति में यज्ञ का भाग है उसको यह अपना बना होता है ॥६॥

इस पर कहा जाता है कि यह आहुतियाँ अनिश्चित हैं । यह प्रतिष्ठित नहीं हैं । इनमें किसी देवता, इन्द्र, सोम या अग्नि का नाम नहीं है ॥१०॥

‘आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा’ में किसी देवता का निश्चय नहीं है । (इस आक्षेप का उत्तर यह है कि) अग्नि तो निश्चित है । अग्नि प्रतिष्ठित है । जब अग्नि में आहुतियाँ दी जाती हैं तो ये निश्चित हो जाती हैं । इसीलिये यह सब आहुतियाँ ‘अग्नये स्वाहा’ कहकर दी जाती हैं । इन आहुतियों को ‘अधीत यजूंषि’ कहते हैं ॥११॥

‘आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा’ । यहाँ यह आत्मा से ही यज्ञ का विचार करता है और आत्मा से ही प्रयोग करता है । यह दोनों देवता अर्थात् आकृति (विचार) और प्रयुक् (प्रयोग) आत्मा में ही उठते हैं (अधीत) ॥१२॥

‘मेघायै मनसेऽग्नये स्वाहा’ । यहाँ मेघा और मन में यज्ञ भी शक्ति करता है इसलिये मेघा और यह दोनों देवता स्थित होते हैं ॥१३॥

‘सरस्वत्यै पूरणेऽग्नये स्वाहा’ । वाणी ही सरस्वती है । वाणी यज्ञ है । यह सरस्वती देवता आत्मा में स्थित होता है । पशु पूषा है । पूषा पुष्टि है । पशु यज्ञ है । आत्मा में पशु स्थित होते हैं । इसलिये ‘अधीत यजूंषि’ इनका नाम हुआ ॥१४॥

अब चौथी आहुति देता है—‘आपो देवीर्हतीर्विश्वशम्भुवो घानापृथिवीऽउरोऽ

रिद्ध । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेत्येषा ह नेदीयो यज्ञस्यापा३ हि कीर्तयत्मापो हि यज्ञो द्यावापृथिवीऽउरोऽअन्तरिक्षेति लोकाना३ हि कीर्तयति बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेति यज्ञ ये बृहस्पतिर्वाह यज्ञ एतेनो हैषा नेदीयो यज्ञस्य ॥१५॥

अथ यो पञ्चमी३ सुचा जुहोति । सा हैव प्रत्यक्षं यज्ञोऽनुष्टुभा हि तां जुहोति बाध्यनुष्टुब्बाधि यज्ञः ॥१६॥

अथ यद्भुवायामाज्यं परिशिष्टं भयति । तज्जुह्वामानयति त्रिः स्र्वेणाज्यविलाप-
न्याऽअधि जुहां गृह्णाति यत्तृतीयं गृह्णाति तत्सुबममिपूरयति ॥१७॥

स जुहोति । विश्वो देवस्य नेतुर्मतो बुरीत सत्यम् । विश्वो राय इषुष्यति घुम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहेति ॥१८॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । विश्वो देवस्येति वैश्वदेवं नेतुरिति सावित्रं मतो बुरीतेति मैत्रं घुम्नं वृणीतीति बार्हस्पत्यं घुम्नं३ हि बृहस्पतिः पुष्यसऽइति पोष्य३ ॥१९॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्जयः संवत्सरस्यैत-
अन्तरिक्ष । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'दे दिव्य, वजे, संसार के हित-
कारक आपो देवता, हे द्यावापृथिवी, हे विस्तृत अन्तरिक्ष ! हम हवि से बृहस्पति की पूजा करें' । यह आहुति यज्ञ के पनिष्ठ है । आपो देवता की कीर्तियाँ हैं । 'आप' ही यज्ञ है । 'द्यावा पृथिवी, उरोऽअन्तरिक्ष' से लोकों की कीर्ति कहता है । 'बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा' । यहाँ यज्ञ ही बृहस्पति है । यज्ञ ही यज्ञ है । इस प्रकार यह आहुति यज्ञ से पनिष्ठ सम्बन्ध रखती है ॥१५॥

अथ जो स्रक् से पाँचवी आहुति दी जाती है वह तो सत्तात् यज्ञ है । क्योंकि यह अनुष्टुभ छन्द में दी जाती है । बाष्पी अनुष्टुभ् है । वाणी यज्ञ है ॥१६॥

भुवा में जो आज्य बच रहता है वह जुहु में छोड़ा जाता है । अब तीन बार सुवा से आज्य की निपलने वाले पात्र से जुहु में डालते हैं । तीसरी बार जो लेता है उससे सुवा को भर लेता है ॥१७॥

अब वह इस मंत्र से आहुति देता है—'विश्वो देवस्य नेतुर्मतो बुरीत सत्यम् । विश्वे रायऽइषुष्यति घुम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहा' (यजु० ४।८; अ० ५।५.०।१) । 'सब आदमी दिव्य नेता की मित्रता को ग्रहण करें । सब धन को चाहते हैं । अपनी पुष्टि के लिये यज्ञ को चाहें' ॥१८॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से सम्बन्धित है—'विश्वो देवस्य' से तात्पर्य है 'वैश्वदेव का' । 'नेतुः' से सविता का । 'मतो बुरीत' से मित्र का । 'घुम्नं वृणीत' से बृहस्पति का 'पुष्य' से पूषा का ॥१९॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से पाँच से सम्बन्धित है । यज्ञ के पाँच

मेनेतयाप्नोति यदेयताभिः पङ्क्तिर्गमति ॥२०॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । चाग्वाऽअनुष्टुभ्याम्यज्ञस्तघ्नं प्रत्यक्षमाप्नोति ॥२१॥

तदाहुः । एतामेवैषा जुहुयाद्यग्ने कामायेतरा ह्यन्तऽएतयैः त काममाप्नोतीति तां वै यद्येता जुहुयात्पूर्णा जुहुयात्सर्गं वै पूर्णं सर्मिवैनयेतदाप्नोत्यथ यत्सुनमगिपूरयति सुच तदगिपूरयति ता पूर्णा जुहोत्यन्वैनेतदुच्यते सर्वास्त्वेव ह्यन्ते ॥२२॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । सैषानुष्टुप्सत्येकत्रिंशदक्षरा भवति दश पायया अङ्गुलयो दश पादा दश प्राणा आत्मेकत्रिंशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतानान्वै पुरः पुरुषो यज्ञः पुरुषमितो यज्ञः स यागनेव यज्ञो यावत्पस्य माना तानन्तमेवैनयेत-
दाप्नोति यदनुष्टुभैःत्रिंशदक्षरा जुहोति ॥२३॥ मास्यम् ॥४॥ अध्यायः ॥१॥
[१६] ॥

भाग है । पशु के पाँच भाग हैं । अनुष्टुप पाँच हैं । इस प्रकार पाँच देवताओं वाली आहुति के द्वारा वह सगन्तर की प्राप्ति कर लेता है ॥२०॥

इसको वह अनुष्टुम् छन्द में देता है । गायत्री अनुष्टुम् है । वाय्वी यज्ञ है । इस प्रकार प्रत्यक्ष यज्ञ की प्राप्ति करता है ॥२१॥

इस पर कहते हैं कि षष्ठ इसी एक आहुति को देवे । अन्य आहुतियों जिस जिस कामना के लिये दी जाती हैं वे सब इसी से पूरी हो जाती हैं । जो इस आहुति को देता है पूर्ण आहुति को देता है । 'सर्ग' का अर्थ है पूर्ण । सुचा की भरकर वह जुहु की भर लेता है । और जुहु की पूरा पूरा छोड़ देता है । परन्तु वह केवल कथन मान है । आहुतियों को पाँचों ही दी जाती है ॥२२॥

इसको अनुष्टुम् छन्द में देते हैं । अनुष्टुम् में ३१ अक्षर होते हैं । इस शब्द की अंगणियों हैं, दस पेर की, दस प्राण हैं । ३१ वा आत्मा जिसमें यह प्राण हैं । इतना ही पुरुष है । पुरुष यज्ञ है । उतने ही यज्ञ के भाग हैं जितने पुरुष के । इसलिये जितना यज्ञ है, जितनी उसकी माना है, उतनी ही वह इस ३१ अक्षर वाला अनुष्टुम् की आहुति देकर उसको प्राप्त कर लेता है ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

दक्षिणेनाह्वयनीयं प्राचीनग्रीवे कृष्णाब्जिनेऽजपस्तृणाति । तयोरेनमपि दीक्षयति यदि द्वे भवतस्तदनयोर्लांकपो रूपं तदेनमनयोर्लोकयोरपि दीक्षयति ॥१॥

संब्रह्मन्ते भवतः । सब्रह्मन्ताविं वहीमो लोको तर्भसमुते परचाब्रवतस्तदिमाषेव लोको मिथुनीकृत्य तयोरेनमपि दीक्षयति ॥२॥

यद्युऽएकं भवति । तदेपा लोकांनाथं रूपं तदेनमेषु लोकेष्वपि दीक्षयति यानि शुक्लानि तान् दिवा रूपं यानि कृष्णानि तान्यस्ये यदि वंतरथा यान्येव कृष्णानि तानि दिवो रूपं यानि शुक्लानि तान्यस्य यान्येव वसूष्णीव हरीषि तान्यन्तरिक्षस्य रूपं तदेनमेषु लोकेष्वपि दीक्षयति ॥३॥

अन्तकमु तहि परचाप्रत्यस्येत् । तदिमानेष लोकांन्मिथुनीकृत्य तेज्वेनमपि दीक्षयति ॥४॥

अथ जघनेन कृष्णाब्जिने पश्चात् प्राङ् जान्वाक उपविशति स यत्र शुक्लानां च कृष्णानां च संधिर्भवति तदेवमभिमृश्य जपत्वृक्षसामयोः शिल्पे स्थऽहति यद्वै प्रतिरूपं

ग्राहयन्तीष के दक्षिण की ओर दो मृगचर्मों को इस प्रकार लिखाता है कि उनकी गर्दन पूर्व की ओर रहे । उनपर यह उसको दीक्षा देता है । यह जो दो होते हैं वह दोनों लोको के रूप हैं । इस प्रकार यह उसको इन दोनों लोकों में दीक्षित करता है ॥१॥

यह दोनों सिरे पर जुड़े होते हैं । यह दोनों लोक भी सिरे पर जुड़े होते हैं । पीछे की ओर यह द्वित्री द्वारा जुड़े होते हैं । इन दोनों लोकों को जोड़कर यह उसको दीक्षा देता है ॥२॥

यदि एक ही चर्म हो तो यह इन दोनों लोकों का रूप है । इस प्रकार यह उसको इन दोनों लोकों में दीक्षित करता है । जो श्वेत बाल हैं वे यो का रूप हैं । जो काले हैं वह इस पृथ्वी का । या इसके विपरीत यो भी यह समझे हैं कि जो काले बाल हैं वे यो का रूप है और जो श्वेत बाल हैं वह इस पृथ्वी का । जो भूरे पीले पीले हैं वे अन्तरिक्ष का रूप हैं । इस प्रकार यह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है ॥३॥

अन्त में ठसे उस (मृगचर्म) के पीछे की मुझना चाहिये । इन लोकों को जोड़कर यह उसको उनमें दीक्षित करता है ॥४॥

अथ यह मृगचर्मों के पीछे पूर्वाभिमुख और जानु को मुखात्तर बैठ जाता है । और जहाँ सफेद और काले बाल मिलते हैं वहाँ इस प्रकार (श्वेत बाल श्रृंगूटे से और काले

तच्छिल्पमुच्चा च साम्ना च प्रतिरूपे स्व इत्येवैतदाह ॥५॥

ते मामारमऽइति । गर्भो माऽएष भवति यो दीक्षिते स छन्दाश्चसि प्रविशति तस्मान्न्यनाड्युलिरित भवति न्यक्ताड्युल्य इति हि गर्मा ॥६॥

स यदाह । ते मामारमऽइति ते मा प्रविशामीत्येवैतदाह ते मा पातमाम्य यज्ञम्योदच इति ते मा गोपायतमास्य यज्ञम्य सश्म्याया इत्येवैतदाह ॥७॥

अथ दक्षिणेन जानुमारोहति । शर्मासि शर्म मे यद्धेति नर्म वाऽएतत्कृष्णम्य तदस्त तस्मानुपश्च शर्म देवना तस्मादाह शर्मासि शर्म मे यद्धेति नमस्तेऽअस्तु मा मा हिऽसीरिति श्रेयाश्च वाऽएष उपाधिगेहति यो यज्ञ यज्ञो हि कृष्णाजिनं तस्माऽएवैत घृताय निहुते तथो हनमेप यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तेऽअस्तु मा मा हिऽसीरिति ॥८॥

त वै जघनार्धेऽर्धेचामऽआसीत । अथ यद्यऽएव मध्य उपविरोध एन तनानुष्ठपा अगली अँगुली से एक सा ४) हूकर यह मन पढ़ता है—‘शृक् सामपो शिल्प १५ (यजु० ४।६) ‘तुम श्रुक् और साम न प्रतिरूप हो’ । शिल्प कहते हैं प्रतिरूप को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘शृचाग्रौ और सामो क प्रतिरूपक हो’ ॥५॥

अन कहता है, ‘ते वामारमे’ (यजु० ४।६) । ‘मैं तुमको छूता हूँ’ । जो दीक्षित होता है वह गर्भ बनकर छन्दों में घुस जाता है । इसलिये उसकी अँगुलियाँ सिङ्क जाती हैं । गर्भ अभी हुई मुट्ठी के समान होते हैं ॥६॥

और अन वह कहते हैं, ‘मैं तुमको छूता हूँ’ तो इसका तात्पर्य है कि ‘मैं तुम में प्रवेश करता हूँ’ । अन कहता है—‘ते मा पातमाम्य यज्ञम्योदच’ (यजु० ४।६) । ‘तुम मेरी इस यज्ञ न जन्म तक रक्षा करो’ । इसका तात्पर्य है कि तुम यज्ञ के अन्त तक मेरी रक्षा करो ॥७॥

अन दाहिनी जानु से उठता है । और पढ़ता है—‘शर्मासि शर्म मे यद्ध’ (यजु० ४।६) । ‘तु शरय (कल्याण) है, मुझे शरण दे’ । ‘नमस्तेऽअस्तु मा मा हिऽसी’ (यजु० ४।६) । ‘तुम्हें नमस्कार दो । तू मुझे पीडा न दे’ । मनुष्य के लिये तो यह काळा मृग का चर्म है । देवताओं के लिये यह ‘शर्म’ या ‘शरण’ है । जो अपने को वन के तल तक बंद उठाता है वह मानों अपने को उन्चमर तल तक उठाता है । वह वाला मृगचर्म यज्ञ है । इस प्रकार वह उस यज्ञ को प्रमत्त करता है जिससे वह यज्ञ उसे दानि न पहुँचावे । इसीलिये कहता है—‘नमस्ते अस्तु मा मा हिऽसी’ ॥८॥

पहले वह मृगचर्म के पीछे की ओर बैठे । यदि पहले ही बीच में बैठ जावे और कोई उसकी शान दे ‘कि यह नष्ट हो जायगा या इसका पतन हो जायगा’ तो ऐसा हो ही

हरेद्द्रव्यमिति वा प्र ना पतिष्यतीति तथा हैन स्यात्तस्माज्जनार्थऽङ्गैर्नामऽङ्गासीत् ॥६॥

यद्य मेतत्ता परिहरते । अङ्गिरसो ह वै दीक्षितानवल्यमविन्दते नान्यद्ब्रतादश-
नमराकलयस्तऽप्यतामूर्जमपश्यन्तस्माप्ति ता मध्यत आत्मन ऊर्जं मदधत्त समाप्ति तथा
तमाप्नुवन्तयोऽप्येव एता मध्यत आत्मन ऊर्जं धत्ते समाप्ति तथा समाप्नोति ॥१०॥

सा वै शाखी भवति । मृद्वसदिति न्येन शाखी यत्र वै प्रजापतिरजायत गर्भो
भूतेतस्माद्यज्ञात्तम्य यन्नेदिष्टमुलूनमासीचे शशास्तस्मात्ते पूतयो वान्ति यद्वर्य जरायासीत्-
दीक्षितमनमन्तरं याऽउलून जरायुणो भवति तस्मादेवान्तरा याससो भवति स यधैरातः
प्रजापतिरजायत गभा भूतेतस्माद्यज्ञादेवमनेयोऽतो जायते गर्भो भूत्येवस्माद्यज्ञात् ॥११॥

सा वै त्रिरुद्धवति । त्रिरुद्धवन्नं पशवो खन्न पिता माता यज्जायते तत्तृतीय तस्मा-
त्त्रिरुद्धवति ॥१२॥

मुञ्जन्त्योनान्वस्ता भवति । यज्ञो वै शरो त्रिरुद्धस्ताये स्तुकासर्गः१३ सृष्टा भवति सा
यत्प्रसलनि सृष्टा रथाद्यवेदमन्या रज्जो गानुपी रथाद्यद्वपत्त्ववि सृष्टा स्यात्स्वितृदेवरा
स्यात्तरमातरतुनासर्गः१३ सृष्टा भवति ॥१३॥

आपगा । इसलिये उसको मृगचर्म के पिड़ले भाग में ही बैठना चाहिये ॥६॥

अब यह मेतला को पहनता है । पहले अग्निव लोणों को दीक्षा दी जाने लगी तो
उनमें निर्मलता आ गई क्योंकि उन्होंने मत के दूध के मिश्रण और कुछ पाना नहीं तैयार
रिया था । तब उन्होंने इस (मेतला सम्बन्धी) बात को देखा और उसको प्राप्त करके
शरीर के बीच (कमर) में बाँधा । इससे इनको पूर्णता प्राप्त हो गई ॥१०॥

यह (मेतला) सन की बनाई जाती है । सन की इसलिये बनाई जाती है कि नर्म
रहे । जब प्रजापति गर्भ होकर उस वृक्ष से निकला तब जो उसका उल्ल था वह सन बन
गया । इसीलिये उनमें बू आती है । और जो जरायु था वह दीक्षित का वस्त्र हो गया ।
उल्ल जरायु के भीतर होता है । इसीलिये यह (मेतला) वस्त्र के भीतर होती है । अंत
प्रजापति गर्भ होकर उस वृक्ष से निकला इसी प्रकार यह दीक्षित पुरुष भी गर्भ होकर उस
वृक्ष से उत्पन्न होता है ॥११॥

मेतला तीन लक्षी लक्षी होती है । क्योंकि अन्न तीन भागों पाणा होता है । पशु
अन्न है । भाग और पित्र हो होने हैं । और तीनव प्र होता है जो पैदा होता है । इसी-
लिये मेतला में तीन लक्षियों होनी हैं ॥१२॥

यह मूँ से उभो होती है । मूँ का गर पत्र है । इसलिये हमने गरम भाग जाते हैं ।
यह बेटों के समान मूँ में बाँधी है । अगर यह रस्मी के समान 'पमपति' अर्थात् गर्म की
बाब के समान बाँध और मे दादिनी और जो मूँ में बाँधी जाय तो गानुपी हो जाय । यदि
'अनगाति' अर्थात् दादिनी और मे बाँध और जो मूँ में बाँधी जाय तो निगों जैसी हो जाय ।
इसलिये बेटों के समान मूँ में बाँधी ॥१३॥

तां परिहरते । ऊर्गस्याङ्गिरसीत्यङ्गिरसो होतामूर्जमपश्यन्पूर्णाग्रदा ऊर्जं सयि
धेहीति नात्र तिरोहितमिचारित ॥१४॥

अयनीवि मुद्ग्यहते । सोमस्य नीविरिसीत्यदीक्षितस्य वाऽन्नस्यैषामे नीविर्भवत्यथान्
दीक्षितस्य सोमस्य तस्मादाह सोमस्य नीविरिसीति ॥१५॥

अथ प्रोर्णुते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्राचृता वै गर्भा उल्येनेव जरायुषेव
तस्माद्वै प्रोर्णुते ॥१६॥

स प्रोर्णुते । विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्येत्युभयं वाऽएषोऽत्र भवति यो दीक्षते
विष्णुश्च यजमानश्च यदह दीक्षते तद्विष्णुर्भवति यद्यजते तद्यजमानस्तस्मादाह विष्णोः
शर्मासि शर्म यजमानस्येति ॥१७॥

अथ कृण्विषाणां सिचि बध्नीते । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः
प्रजापतैः पितृर्दायमुपेत्युर्गम एव देवा उपायन्वाचमसुरा यज्ञमेव तद्देवा उपायन्वाचमसुरा
अभूमेव देवा उपायन्निमामसुराः ॥१८॥

ते देवा यज्ञमभवन् । योषा वाऽइयं वायुपमन्त्रवरय हविष्यते वै त्वेति स्वयं वा

उक्तको यह मंत्र पढ़कर धारण करता है—‘ऊर्गस्याङ्गिरसि’ (यजु० ४।१०) । क्योंकि
अगिरी ने इस ‘ऊर्ज’ को देखा था । ‘ऊर्गंमवाऽऊर्जं मयि धेहि’ (यजु० ४।१०) । ‘तू ऊर्ज
के समान नरम है, मुझे ऊर्ज दे’ । यहाँ सत्र स्पष्ट है ॥१४॥

अथ नीचे का मंत्र पढ़कर नीवि की घोषता है, ‘सोमस्य नीविरसि’ (यजु० ४।१०) ।
‘तू सोम की नीवि है’ । पहले अदीक्षित की नीवि थी । अब दीक्षित की नीवि हो गई ।
इसलिये कहा, ‘सोम की नीवि है’ । (यहाँ सोम का अर्थ ‘दीक्षित’ प्रतीत होता है । ऋग्वेद
के ९ वें मंडल में सोम इसी अर्थ में कई जगह आया है) ॥१५॥

अथ वह (सिर की) दबता है । जो दीक्षित होता है वह गर्भ बन जाता है । गर्भ
उत्पन्न और जरायुज से टूटते होते हैं । इसलिये वह (सिर की) दबता है ॥१६॥

यह यह मंत्र पढ़ कर दबता है—‘विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्य’ (यजु० ४।१०) ।
‘तू विष्णु की शरणा है, यजमान की शरणा है’ । जो दीक्षित होता है वह विष्णु और यजमान
दोनों होता है । चूंकि यह दीक्षित होता है इसलिये विष्णु बन जाता है और क्योंकि यह
करता है इसलिये यजमान हो जाता है । इसलिये कहा कि ‘तू विष्णु की शरणा है, यजमान
की शरणा है’ ॥१७॥

अब यह काले हिरण्य के भीष की (करने वस्त्र के) निर से घोषता है । देव और
असुर दोनों प्रजापति की मन्त्रान्तर करने वाला प्रजापति के दायाभाग को प्राप्त हुए । देवों ने
मन को पाया और असुरों ने पाणी को । देवों ने उम (सो) सोम को पाया और असुरों
ने द्रा (पृथ्वी) लोह को ॥१८॥

उन देवों ने यज्ञ में कहा—‘यह पाप्मनी है । तू हमसे मँत्र कर । यह गृध्रे करने

हेवेक्षत योषा बाऽइयं बागुपमन्त्रये ह्यिष्यते वै मेति तामुपामन्त्रयत सा हास्माऽआरकादि-
पैषामऽआमूयत्तस्माद् स्त्री पुथुसोपमन्त्रितारकादिवैषामेऽमूयति स होवाचारकादिष वै
मऽआमूयीदिति ॥१९॥

ते होचुः । उपैव भगवो मन्त्रयस्व ह्यिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हास्मी
निपलाशमिवोपाद तस्माद् स्त्री पुथुसोपमन्त्रिता निपलाशमिवैव वदति स होवाच निपला-
शमिव वै मेऽयादीदिति ॥२०॥

ते होचुः । उपैव भगवो मन्त्रयस्व ह्यिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हैनं जुहुवे
तस्माद् स्त्री पुमाथुमथु, हुयन्तऽएवोत्तमथु स होवाचाद्वत वै मेति ॥२१॥

ते देवा ईक्षो चक्षिरे । योषा बाऽइयं वाग्यदेनं न युषितेहैव मा तिष्ठन्तमभ्येहीति
मूहि ता तु न आगतां प्रतिप्रयुतादिति सा हैनं तदेव तिष्ठन्तमभ्येयाय तस्माद् स्त्री
पुमाथुसथु, सथुऽमूते तिष्ठन्तमभ्येति ताथु, हैभ्य आगतां प्रतिप्रोवाचेय बाऽआगा-
दिति ॥२२॥

तां देवाः । असुरेभ्योऽन्तरार्यस्ताथु, स्वीकृत्याग्नावेव परिग्रह्य सर्वहुतमजुहवुराहु-
तिर्हि देवानाथु स यामेयाभूमनुपुमाजुहवुस्तदेवेनां तदेवाः स्व्यकुर्वन्त तेऽसुरा आतवचसो
पाठ गुलावेगी । या शायद् उठने क्षय ही सीचा कि 'वाक् स्त्री है । मैं इसको सचेत
करूँ । यह मुझे अपने पास गुला लेगी' । उसने उसकी ओर संकेत किया । परन्तु उसने दूर
से उसकी तिरस्कृत कर दिया । इसीलिये स्त्री पहले पुरुष का दूर से तिरस्कार कर देती
है । उसने कहा, 'इसने मुझे दूर से ही तिरस्कृत कर दिया' ॥१९॥

वे देवता बोले, 'भले आदमी, फिर संकेत कर, वह मुझे गुला लेगी' । उसने इशारा
किया, लेकिन (वाक् ने) उसकी ओर शिर हिलाकर इनकार कर दिया । इसीलिये जब
पौरं पुरुष स्त्री को गुलाता है तो वह शिर हिलाकर इनकार कर देती है । उसने कहा,
'इसने मुझे शिरहिलाकर इनकार कर दिया' ॥२०॥

उन्होंने कहा, 'भले आदमी, फिर संकेत कर, वह मुझे गुला लेगी' । उसने उसकी
ओर इशारा किया । अब उस (वाणी) ने उसकी गुला लिया । इसलिये जब मनुष्य इशारा
करता है तो स्त्री उसकी गुला ही लेती है । उसने कहा, 'इसने मुझे गुला लिया' ॥२१॥

अब देवी ने मेला । 'यह वाणी स्त्री है । यह कहीं इसको रिक्त न ले (और कहीं
यह भी इस प्रकार अमुक के पास न चला जाय) । उसने यह कि जहाँ मैं खड़ा हूँ, वही
था । और जब वह आ 'आय तो मूचना दे' । अब वह कहीं चली आरं जहाँ यह खड़ा था ।
इसलिये स्त्री उगी घर में चली जाती है जहाँ पुरुष स्थित रहता है । उग (यष्ट) ने उन
(देवताओं) को मूचना दी कि वाग्मय मे वह आ गई ॥२२॥

सब देवी ने उगे अमुक से अलग कर लिया । अब देवी ने उगे स्वीकार करके
प्राप्ति में सफल कर उसको देवताओं के लिये आहुति दे दी । और पूर्ति अनुष्ठान छन्द से

का० ३. २. १. २३-२८ ।

सोमयागनिरूपणम्

हेऽलवो हेऽलव इति वदन्तः परान्भूवुः ॥२३॥

तत्रैतामपि वाचभूदुः । उपजिज्ञास्याथ ॥ म्लेच्छस्तस्माच्च वाहणो म्लेच्छेदसुर्या
हेषा वागेवमेवैव द्विपताथ सप्तानामादत्ते वाचं तेऽस्यात्तवचसः परामवन्ति य एनमेत
देद ॥२४॥

सोऽयं यज्ञो वाचमदिदध्यौ । मिथुन्येनया स्यामिति ताथ संवभ्र ॥२५॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । महद्वाऽइतोऽध्यं जनिष्यते यन्नस्य च मिथुनाद्वाचश्च

यन्मा तन्नामिभवेदिति स इन्द्र एव गर्भो भवैतन्मिथुनं प्रविशेत् ॥२६॥

स ह संवत्सरे जायमान ईक्षां चक्रे । महावीर्या वाऽइयं योनिर्या मामदीधरत यद्वै
मेतो महदेवान् नानुप्रजायेत यन्मा तन्नामिभवेदिति ॥२७॥

ता प्रतिपरामृश्यारेष्ट्वाङ्घ्रिन् । तां यन्नस्य शीर्षन्त्यदघाद्यज्ञो हि कृष्णः स यः स
यज्ञस्तत्कृणाजिनं यो सा योनिः सा कृष्णविपाणाय यदेनामिन्द्र आनेष्ट्वाङ्घ्रिन्तत्स्मादा-
वेष्टितेन स यथेनात इन्द्रोऽजायत गर्भो भवैतस्माम्मिथुनादेवमेवैपोऽतो जायते गर्भो भूतैत-
स्माम्मिथुनात् ॥२८॥

आहुति दे दी, इसलिये उसको अपनी सत्ता में शामिल कर दिया (क्योंकि अनुष्ठुभ वाणी
है) । जब वाणी को देवी ने स्वीकार कर लिया तो असुर लोग कुछ न कह सके और 'हे
ऽलवो हे लव' कहकर पराजित हो गये । (हाय वाक्, हाय वाक्) ॥२३॥

इस प्रकार उन्होंने अर्धहीन वाणी बोली । और जो ऐसी वाणी बोलता है वह
म्लेच्छ है । इसलिये कोई ब्राह्मण म्लेच्छ भाषा न बोलें क्योंकि वह आसुरी भाषा है ।
इसी प्रकार वह शत्रु को भाषा से वंचित कर सक्ता है । और जो इस रहस्य को समझता
है उसने शत्रु भाषा से वंचित होकर पराजित हो जाते हैं ॥२४॥

अन इस यज्ञ ने चाहा कि वाणी ने साथ प्रसंग करें । उसने प्रसंग किया ॥२५॥

अब इन्द्र ने सोचा कि यह और वाणी ने प्रसंग से एक भीषण राजस उल्लास
होगा । और मुझे हरा देगा । इसलिये इन्द्र स्वयं गर्भ होकर उसमें प्रविष्ट हो
गया ॥२६॥

जब वह एक साल बाद पैदा हुआ तो सोचने लगा, 'निष्ठ योनि ने मुझे धारण
किया, वह तो 'महावीर्या' है । अब मैं ऐसी तरकीब करूँ कि इसमें कोई बड़ा राजस न
पैदा हो जाय जो मुझे हरा दे' ॥२७॥

उसको पक्ककर और अच्छी तरह मोचकर उसने छोड़ डाला और यज्ञ ने फिर पर
राज दिया । कृष्णमृग यज्ञ है । कृष्ण मृगचर्म भी यज्ञ ही है और कृष्णमृग का भीग योनि
है । और चूँकि इन्द्र ने राज भावकर यानि को छोड़ा इन्हीं गीम को चढ़ी मान्यता से
नव्य से मोचते हैं । और जैसे इन्द्र गर्भ होकर उम जोड़े में उतरता हुआ इन्हीं तरह यज्ञराज
भी गर्भ होकर उम (माँग और चर्म) न जोड़े से उतरता होता है ॥२८॥

ता वाऽऽत्तानामिव वच्चाति । उत्तानेव वै योनिर्गर्भं विमर्त्यैव दक्षिणां भुजमुपर्युपरि
ललाटमुपस्पृशतीन्द्रस्य योनिरसीतीन्द्रस्य ह्येषा योनिरतो वा ह्येनां प्रविशन्प्रविशत्यतो वा
जायमानो जायते तस्मादाहेन्द्रस्य योनिरसीति ॥२६॥ शतम् १५०० ॥

अथोल्लिरसति । सुसस्याः कुपीरकुपीति यज्ञमेवैतज्जनयति यदा वै भुपमं भवत्य-
शालं यज्ञाय भवति यदो दुःपमं भवति न तर्ह्यात्मने चनालं भवति यद्यज्ञमेवैतज्जन-
यति ॥३०॥

अथ न दीक्षितः । काष्ठेन वा नरेन वा कण्डूयेत गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षिते
यो वै गर्भस्य काष्ठेन वा नरेन वा कण्डूयेदपास्यन्त्रित्येत्ततो दीक्षितः पामनो भवितो-
र्दीक्षितं वाऽअनु रेतार्थसि ततो रेतार्थसि पामनानि जनितोः स्या वै योनी रेतो न हिन-
स्येषा वाऽएतस्य स्या योनिर्भवति यत्कृण्विपाणा तयो हेनमेपा न हिनस्ति तस्मादीक्षितः
कृण्विपाणयैव कण्डूयेत नान्येन कृण्विपाणायाः ॥३१॥

अभारसी दण्डं प्रयच्छति । यज्ञो वै दण्डो विरक्षस्ताये ॥३२॥

यह इस सींग को इस प्रकार बॉधता है कि खुला भाग ऊपर को रहे । क्योंकि योनि
में गर्भ इसी प्रकार रहता है । अथ दाहिनी भी के ऊपर ललाट को (इस सींग से) छुआता
है । यह मन्त्र पढ़कर—‘इन्द्रस्य योनिरसि’ (यजु० ४।१०) । ‘तु इन्द्र की योनि है’ । यह
इन्द्र की योनि ही तो है क्योंकि इसमें प्रवेश होकर ही वह यजमान उसमें प्रवेश करता है
और यहाँ से उत्पन्न होकर ही यहाँ से उत्पन्न होता है । इसीलिये कहता है कि ‘तु इन्द्र की
योनि है’ ॥२६॥ [शतम् १५००]

अथ वह उस सींग से एक लकीर खींचता है वह मन्त्राश पढ़कर—‘सुवस्याः कृपी-
स्पृधि’ (यजु० ४।१०) । ‘कृपि को घान्य-पूरित कर’ । इस प्रकार वह यह भी उत्पन्न करता
है क्योंकि जब सुवाल होता है तो वह के लिये पुष्पल सामग्री होती है । और जब दुष्काल
होता है तो अपने लिये भी फाँपी नहीं होता । इसलिये यह भी उत्पन्न करता है ॥३०॥

दीक्षित को खुजलाना नहीं चाहिये, न लकड़ी से, न नारतून से । जो दीक्षित होता
है वह गर्भ हो जाता है । गर्भ की यदि कोई नारतून से वा लकड़ी से खुजलाये तो वह बाहर
निकल कर मर जायगा । इससे दीक्षित पुरुष को खुजली हो जायगी और उसके बाद उसकी
जो सन्तान (रेत का अर्थ यहाँ सन्तान है) होगी वह भी खुजली वाली पैदा होगी । अपनी
ही योनि अपनी सन्तान को हानि नहीं पहुँचाती । और वह जो कृष्णमृग का सींग है वह
उसकी योनि है । इसलिये वह उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये दीक्षित को चाहिये
कि कृष्णमृग के सींग से ही खुजलाने । कृष्णमृग के सींग के बिनाय किसी अन्य चीज से न
खुजलाये ॥३१॥

अन (अभ्यर्च्यु) उसकी दण्ड (डंडा) देवा है । राखसों को दूर करने के लिये,
क्योंकि उदा यज्ञ है ॥३२॥

श्रोदुम्बरो भवति । अन्नं वाऽऽर्जुदुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्धं तस्मादोदुम्बरो भवति ॥३३॥

मुलसंमितो भवति । एतावद्गै वीर्यं स यावदेव वीर्यं तावतास्तद्भवति यन्मुल-
संमितः ॥३४॥

तमुन्नयति । उन्नयस्य वनस्पतऽऽर्जुणो मा पाहाश्चहस आस्य यज्ञस्योद्वच इत्युर्ध्वा
मा गोपायास्य यज्ञस्य सश्चस्थाया इत्येवैतदाह ॥३५॥

अथ हैके । अङ्गुलीश्च न्यचन्ति वाचं च यद्धनयतो हि किं च न जपिष्यन्मव-
तीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्वाद्यथा पराञ्च घान्तमनुलिपोत तं नानुलभेतेवथ ह स यमं
नानुलभते तस्मादमुन्नेवाङ्गुलीर्न्यचेदमुत्र वाचं यक्वेत् ॥३६॥

अथ यद्दीक्षितः । ऋचं वा यजुर्वा साम पामिव्याहरत्यमिस्थिरममिस्थिरमेवैतद्यज्ञ-
मारभते तस्मादमुन्नेवाङ्गुलीर्न्यचेदमुत्र वाचं यक्वेत् ॥३७॥

अथ यद्वाचं यद्धति । वाचं यज्ञो यज्ञमेवंतदात्मन्धत्तेऽथ यद्वाचंयमो व्याहरति
तस्मादु हैप विस्त्यो यज्ञः पराडावर्तते तत्रो वैष्णवीमुचं वा यजुर्वा अपेयज्ञो वै विष्णुस्तर्घा

यह उदुम्बर का होता है । तेन और अन्न की प्राप्ति के लिये । क्योंकि उदुम्बर अन्न
और तेज है । इसलिये डंडा उदुम्बर लकड़ी का होता है ॥३३॥

यह डंडा उसके मुल तक पहुँचना चाहिये । उठना ही उसका वीर्य (पल) होता
है । जो डंडा मुल तक पहुँचता है वह उसके वीर्य (पयजम की शक्ति) के बराबर होता
है ॥३४॥

यह इस मंत्र को पढ़कर उसको खड़ा करता है—‘उन्नयस्य वनस्पतऽऽर्जुणो मा
पाहाश्चहस आस्य यज्ञस्योद्वच’ (यजु० ४।१०) । ‘है डंडे, तू खड़ा हो । इस यज्ञ के अन्त
तक पहुँचने के लिये मुझे पाप से भ्रन्ना’ । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ की समाप्ति तक
पड़ा होकर मेरे रक्षा कर ॥३५॥

इसी अवसर पर कुछ लोग अँगुलियों की चट्छाते और पाणी को धोते हैं । क्योंकि
अन्न इससे पीछे कुछ भी न बोल सनेछ । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये क्योंकि अगर कोई
भाग जाय और दूसरा उसको पकड़ने दीङ्ग और न पकड़ पावे, इस प्रकार यहाँ वह यज्ञ को
नहीं पकड़ पावेगा । इसलिये उणी (पहले कहे अवसर पर) अँगुलियों को चट्छावे और
पाणी को धोले ॥३६॥

अब दीक्षित पुरुष (यात्री को रोक्ने के पश्चात्) या तो कोई श्रृत्वा बोले, या साम
या यजुः, तो वह यज्ञ की स्थिर बनाता है । इसलिये उणी अवसर पर अँगुलियों को चट-
छाता और यात्री को रोक्ता है ॥३७॥

और अब वह यात्री को रोक्ता है तो मानो यज्ञ को उणी के आत्मा में स्थापित
करता है क्योंकि यात्री यज्ञ है । परन्तु अब यात्री को रोक्कर उसके यज्ञ से इतर कोई बात

पुनरारमते तस्यो हेपा प्रायश्चित्तिः ॥३८॥

अथैक उद्गदति । दीक्षितोऽयं ब्राह्मणं दीक्षितोऽयं ब्राह्मण इति निवेदितमेवेनमेत-
त्तन्तं देवेभ्यो निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं प्रायदित्ययं युष्माकेष्वोऽभूतं गोपायतेत्येवैत-
दाह त्रिष्टुत्व आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥३९॥

अथ यद्ब्राह्मण इत्याह । अनन्वेव वाऽअस्यातः पुरा जार्म भवतीदं ह्याह रक्षा-
शसि योपितमनुसचनो तद्भुत रक्षाशस्येन रेत आदधतीत्यथाग्राह्य जायते यो ब्राह्मणो यो
यज्ञाज्जायते तस्मादपि राजन्मं वा वैश्यं वा ब्राह्मण इत्येव प्रयाद्ब्राह्मणो हि जायते यो
यज्ञाज्जायते तस्मादाहुर्न सचनकृतं हन्यादेनस्वी ह्यैव सचनकृतेति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥
५ ॥ [२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कश्चिद्वक्त्रसंख्या ॥१२४॥

कहता है तो यज्ञ छूट पर भाग जाता है । उस समय विष्णु सम्बन्धी श्रृंक्षा या यज्ञः का
पाठ करना चाहिये । क्योंकि यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार वह फिर यज्ञ को प्राप्त कर लेता है ।
यही उस भूल का प्रायश्चित्त है ॥३८॥

इस पर मौई पुकारता है, 'यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया, यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया' ।
इस प्रकार घोषित करके वह इसको देवताओं के प्रति घोषित करता है, 'यह महावीर्य है ।
इतने यज्ञ को वा लिया । यह तुम मे से एक हो गया । इसी रक्षा कीजिये' । वह तीन
बार कहता है क्योंकि यज्ञ तीन भागों वाला है ॥३९॥

उसके अनन्तर 'ब्राह्मण' कहते हैं वह उसका ब्राह्मण होना अनिश्चित है क्योंकि ऐसा
कहा जाता है कि राजस लोग स्त्रियों से पीछे घूसा करते हैं और उनमें अपना वीर्य स्थापित
कर देते हैं । इसलिये सच्चा ब्राह्मण यही है जो यज्ञ से उत्पन्न होता है । इसलिये क्षत्रिय या
वैश्य की भी ब्राह्मण करना चाहिये । क्योंकि जो यज्ञ से उत्पन्न होता है वह ब्राह्मण ही है ।
इसलिये कहते हैं कि यज्ञ करने वाले की कभी न मारे । ऐसा करना महापाप है ॥४०॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

पार्थ यद्धति । स पार्थनम आरतऽआस्तमयात्तद्यद्गार्थं यद्धति ॥१॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येपामियं जितिस्ते होतुः कथं न इदं मनुष्येन-
भ्यारोक्ष्यत्स्यादिति ते यक्षस्य रतं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुष्य यज्ञं यूपेन
पद ब्रोलता नदी । सूर्यास्त तक मौन रहता है । न बोलने का कारण यह है ॥१॥

देवों को जो भट्ठा प्राप्त है वह उनको यज्ञ से मिली है । उन्होंने कहा, 'मीन सी
निधि हो कि जो लोक हमको प्राप्त है उसे मनुष्य न ले सके' । उन्होंने यज्ञ के रम को इस

योपयित्वा तिरोऽभवच्च यदेनेनायोपयंस्तस्माद्वृणो नाम ॥२॥

तद्वाऽऽच्छीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्च समग्रन्यद्याय यज्ञः सम्भृत एव वाऽएष यज्ञश्च सम्भरति यो दीक्षते वाग्यै यज्ञः ॥३॥

तामस्तमिते वाचं विसृजते । संवत्सरो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञोऽहोरात्रे वै संप-
त्तर एते होतं परिप्लवमाने क्रूरतः सोऽहयदीक्षिष्ट स रात्रिं प्रापत्स यावानेव यज्ञो याग्यस्य
मात्रा तावन्तमेवैतदाप्त्वा वाचं विसृजते ॥४॥

तत्रैके । मन्त्रं दृष्ट्वा वाच विसर्जयन्त्यत्रानुष्ठवास्तमितो भवतीति पदन्तस्तादृ तथा
न कुर्यात्क ते स्युर्यन्मेवः स्यात्तस्माद्यत्रैवानुष्ठवास्तमितं मन्येत तदये वाच विसर्जयेत् ॥५॥

अनेनो हेके वाचं विसर्जयन्ति । भूर्भुवः स्वरिति यज्ञमाप्याययामो यज्ञश्च संदध्य
इति पदन्तस्तादृ तथा न कुर्यात्क हस यज्ञमाप्याययति न संदधाति य एतेन वाचं विसर्ज-
यति ॥६॥

अनेनेव वाचं विसर्जयेत् । व्रतं कृणुत व्रतं कृणुतामिर्वृत्तामिर्वृत्तो पनस्पतिर्यज्ञिय
इत्येव हस्यान यज्ञो भवत्येतद्विर्यथा पुराग्निहोत्रं तद्यज्ञेनैवेतद्यज्ञश्च सम्भृत्य यज्ञो यज्ञं
प्रकार चूस लिया जैसे मधुमसरी राह को चूसती है । और चूसे हुये यज्ञ के फोक को घूप
के पास फैलाकर छिन्न गये । घूप को घूप इसलिये कहते हैं कि इसके पास उन्होंने यज्ञ को
बरेर दिया (अयोपयन्) ॥२॥

ऋषियो ने इस बात को सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे यह यज्ञ इकट्ठा
किया गया इसी प्रकार जो पुण्य दीक्षित हो जाता है वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है ।
पाणी ही यज्ञ है ॥३॥

सूर्य के अस्त होने पर मीन तोड़ता है । प्रजापति सम्भरता है । प्रजापति यज्ञ है ।
रात-दिन सम्भर है । क्योंकि दोनों घूम-भिर पर सम्भर बनाते हैं । यह दिन में दीक्षित
हुआ और रात उसने रात प्राप्त कर ली । मितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतना
ही प्राप्त करके वह मीन को तोड़ता है ॥४॥

बुद्ध लोगो की राय है कि जब तारा योग आप तो मीन तोड़ दे क्योंकि तभी सूर्य
अस्त हुआ समझा जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यदि जादल हो तो बेमा होगा ।
इसलिये जब समझे कि सूर्य अस्त हो गया तभी मीन तोड़ दे ॥५॥

बुद्ध लोग 'भूर्भुवः स्वः' कहकर मीन तोड़ते हैं । क्योंकि इस प्रकार घर में पल आ
जाता है, यज्ञ नगा हो जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि ऐसा करने से न तो यज्ञ में
पल आता है न वह चंगा ही होता है ॥६॥

इस मंत्र से मीन तोड़े—'मं कृणुत व्रतं कृणुतामिर्वृत्तामिर्वृत्तो पनस्पतिर्यज्ञिय'
(यजु० ४११) । 'व्रत (व्रत का भोवन) करो क्योंकि अग्नि व्रत दे, अग्नि पान दे, पन-
स्पति यज्ञ के लिये दे' । यही उसका इस समय का यज्ञ है । यही हरि है जेमे पहले अग्निहोत्र

प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञं, संतनोति संततं, होवास्येतद्व्रतं मन्वा सुत्याये त्रिष्टुप्
आह त्रिष्टुप् यज्ञः ॥७॥

अथान्निमभ्यास्य वाचं विसृजते । न ह स यज्ञमाप्याययति न संदधाति योऽतोऽ-
न्येन वाचं विसृजते स प्रथमं व्याहरन्तस्य वाचोऽमिव्याहरति ॥८॥

अग्निर्व्यहोति । अग्निर्व्यहोति नमोऽग्निर्व्यहोति इत्यग्निर्व्यहोति यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इति वनस्प-
तयो हि यज्ञिया न हि मनुष्या यजेरन्यद्वनस्पतयो न स्युस्तस्मादाह वनस्पतिर्यज्ञिय
इति ॥९॥

अथास्मे व्रतं, अपयन्ति । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते ॥ देवतानामेको
गयति श्रुतं वै देवानां, हविर्नाश्रुतं तस्माद्वपयन्ति तदेव एव व्रतयति नानौ जुहोति
तद्यदेव एव व्रतयति नानौ जुहोति ॥१०॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिर्युर्येषामिथं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं घीत्वा यथा मधु मधुऋतो निर्धयेयुर्विबुधस्य यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरौऽमवषथ यदेनेनायोपयंस्तन्माधूपो नाम ॥११॥

भा । इस प्रकार यज्ञ से यज्ञ को पुष्ट करता है, यज्ञ में यज्ञ की प्रतिष्ठा करता है । यज्ञ से
यज्ञ की तानता है । क्योंकि यह व्रत का भोजन सोम रसिचने तक काम देता है । यह 'व्रत-
कृणुत' को तीन बार जुहराता है क्योंकि यह यज्ञ तीन भागों वाला है ॥७॥

यह अग्नि की ओर घूमकर मौन तोड़ता है । जो ओर कुछ पढ़कर मौन तोड़ता
है वह न यज्ञ को प्रभल बनाता है और न यज्ञ को चगा करता है । पहला बाकू बोलकर यह
सब बोलता है ॥८॥

यह कहता है, 'अग्निर्व्यहोति' । क्योंकि अग्नि ही ब्रह्मा है । 'अग्निर्व्यहोति' क्योंकि अग्नि ही
यज्ञ है । 'वनस्पतिर्यज्ञिया' क्योंकि वनस्पतियों ही यज्ञ है । यदि वनस्पतियों न हों तो मनुष्य
यज्ञ कैसे करे । इसलिये कहा, 'वनस्पतिर्यज्ञिया' ॥९॥

अब वह उसके लिये 'व्रत के भोजन' को पकाते हैं । जो दीक्षित होता है वह देवों
के समीप हो जाता है । देवों में से एक हो जाता है । देवों का खाना पका होना चाहिये,
ज कि वेन्दवा, इसलिये पकाते हैं । यह दूध दूध (दध-भ्येज्य) को पीता है, आहुति
नहीं देता । यह स्वयं खा लेता है और आहुति क्यों नहीं देता इसका कारण यह है—॥१०॥

देवों को जो निचय प्राप्त है वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा प्राप्त की है । उन्होंने कहा कि
मौन भी विधि हो कि इस को मनुष्य न पा जायें । उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूर लिया
लेने शहर को मन्त्रियों शहर को । और चने हुये यज्ञ के पोक को यूप के द्वारा बखेर कर
छुड़ गये । चूँकि इसके द्वारा यज्ञ के पोक को बखेर (ययोपयन्) इसलिये इसका यूप
नाम पड़ा ॥११॥

तद्वा ऽष्टवीषामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्च समभरन्त्यचार्यं यज्ञः सम्भृत एष चाऽत्र
यज्ञो भवति यो दीक्षितऽएष ह्येनं तनुतऽएष एनं जनयति तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्णीतं यद्विदुः
तदेवैतत्प्राप्याययति यदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति न हाप्याययेद्यदग्नी जुहुयाज्जुह
हैव मन्येत नाजुह्वन् ॥१२॥

इमे वै ग्राणाः । मनोजाता मनोयुजो दक्षकृतवो वागेवामिः प्राणोदानौ मित्रावरुणौ
चक्षुरादित्यः श्रोत्रं विश्वेदेवा एतासु हैवास्यैतदेवतासु हुतं भवति ॥१३॥

तद्वैके । प्रथमे व्रतऽउभौ ग्रीहियवावाचपन्त्युभाम्याश्च रसाम्यां यदेवात्र यज्ञस्य
निर्णीतं यद्विदुः तत्पनराप्याययाम इति यदन्तो यद्यु व्रतदुघा न दुहीत यस्वैवातः कामयेत
तस्य व्रतं कुर्यादेतदु होनास्यैताऽउभौ ग्रीहियवान्वारम्यौ भवत इति तदु तथा न कुर्यात्
ह स यज्ञमाप्याययति न मंदधाति य उभौ ग्रीहियवावाचपति तस्मादन्यतरमेवायपेक्षयिष्यौऽ-
अस्यैताऽउभौ ग्रीहियवौ भवतः स यदेवास्यैतो हविर्भवतस्तदेवास्यैतान्वारम्यौ भवतो यद्यु
व्रतदुघा न दुहीत यस्वैवातः कामयेत तस्य व्रतं कुर्यात् ॥१४॥

इसकी श्रुतियों ने सुना । उन्होंने यह भी इच्छा किया । जैसे यह यह इच्छा किया
गया उसी प्रकार वह भी दीक्षित होता है यज्ञ हो हो जाता है । क्योंकि यही उसको तानता है
और उत्पन्न करता है । और यज्ञ का रस चूस लिया गया था उस रस से वह फिर यज्ञ को
युक्त कर देता है अथवा वह व्रत-भोजन (दूध) को पीता है और आहुतियों नहीं देता । यदि
यह इसकी आहुति देवे तो यज्ञ की इससे युक्त न कर सके । परन्तु उसको सोचना चाहिये
कि मैं आहुति ही दे रहा हूँ न कि आहुति नहीं दे रहा ॥१२॥

यह प्राण (मनोजाता) मन से ही उत्पन्न हुये हैं । और (मनोयुजः) मन से
युक्त और (दक्ष कृतवः) ज्ञान से युक्त है । अग्नि वाणी है । मित्र और वरुण प्राण और
उदान हैं । आदित्य चक्षु है और सप्त देव श्रोत्र हैं । इन्हीं देवताओं की यह आहुति देता
है (दूध पान करना मानो इन देवताओं के लिये आहुति देना है) ॥१३॥

कुछ लोग पहले दिन के व्रत-भोजन में चावल और जौ मिला लेते हैं । उनका कहना
है कि यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको हम इन दोनों पदार्थों के द्वारा फिर प्राप्त
करते हैं । और यदि व्रत की भाव दूध न दे तो इन्हीं पदार्थों से व्रत का भोजन बना ले ।
इस प्रकार चावल और जौ दोनों अन्वारन्ध हो जाते हैं । लेकिन ऐसा न करना चाहिये ।
क्योंकि जो चावल और दोनों जौ मिलता है वह न तो यज्ञ को रस में युक्त करता है न उसे
नगा करता है । इसलिये इनमें से एक ही मिलाना चाहिये । चावल और जौ (दशपुर्ण-
मास में तो) रवि के काम में आते हैं । और उस समय उनका अन्वारन्ध हो ही जाता है ।
यदि मर की भी दूध न दे तो इन दोनों पदार्थों में से किसी से अपनी इच्छानुसार व्रत-भोजन
बना ले ॥१४॥

तद्वैके । प्रथमे व्रते सर्वोपध३, सर्वसुरम्यावपन्ति यदि दीक्षितमार्तिर्विन्देद्येनैवातः
 क्षमयेत तेन भिषज्येद्यथा व्रतेन भिषज्येदिति तद् तया न कुर्यान्मानुष३, ह ते यो कुर्यान्ति
 व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेदृष्यृद्धं यज्ञे कर्त्तव्यणीति यदि दीक्षितमार्तिर्विन्देद्येनैवातः
 क्षमयेत तेन भिषज्येत्समाप्तिर्होय पुण्या ॥१५॥

अथास्मै व्रतं प्रयच्छति । अतिनीय मानुषं काल३ सायं दुग्धमपररात्रे प्रातर्दुग्धमप-
 राह्ण व्याकृत्याऽएष देवं चैवेतन्मानुषं च व्याकरोति ॥१६॥

अथास्मै व्रतं प्रदास्यन्नप उपस्पर्शयति । देवी धियं मनामहे सुमृद्धीकामभिष्टये
 वक्त्रांघ्रां यज्ञावाहस३ सुतीर्था नोऽन्नसद्ग्राह३ इति मानुषाय वाऽएष पुराशनायावनेनिक्षोऽभान
 देव्यै धिये तस्मादाह देवी धियं मनामहं सुमृद्धीकामभिष्टये वक्त्रांघ्रां यज्ञावाहस३ सुतीर्था
 नोऽन्नसद्ग्राह३ इति स यावत्किञ्च व्रतं व्रतयिष्यन्नप उपस्पर्शयेदेतेनेगोपस्पर्शोत् ॥१७॥

अथ व्रतं व्रतयति । ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्षकतवरते नोऽवन्तु ते नः

कुल्ल लोम प्रथम दिवस के व्रत-भोज में सब औपच और सब हुमन्वित पदार्थ मिला
 लेते हैं कि यदि दीक्षित पुरुष को कोई रोग हो जाय तो जिस पदार्थ की इच्छा हो उसके
 द्वारा चगा हो जाय जैसे व्रत-भोज तो चगा हो जाता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
 क्योंकि यह यशुभ है । यह मानुषी प्रवृत्ति है । और जो मानुषी है वह वश के लिये यशुभ
 होती है । यदि दीक्षित पुरुष को रोग हो जाय तो वह जिससे चाहे उससे अपने को चगा कर
 सकता है । पूर्णता होनी चाहिये । (अर्थात् रोग भी अग्रस्था में जो उपचार हो उसको यश
 का अंश क्यों बनाया जाय ॥१५॥

मानुषी काल को विमाने के पश्चात् अर्घ्यार्थ उसे व्रत-भोज देता है । शाम का दूध
 रात के पिछले पहर में और प्रातः का दूध दोपहर के बाद । यह व्याकृति (Distinction)
 के लिये । इस प्रकार वह देवी कार्य को मानुषी कार्य से अलग करता है ॥१६॥

जब वह उसकी व्रत-भोज देता है तो उससे बल लुआता है । इस मन्त्र की पदकर—
 'देवी धिय मनामहे सुमृद्धीकामभिष्टये वक्त्रांघ्रां यज्ञावाहस३ सुतीर्था नोऽन्नसद्ग्राहो' (यजु० ४१११) ।
 'अपने सुप्त की पूर्ति के लिये हम सुप्त देने वाली, ब्रह्मरर्चन को पढ़ाने वाली, यज्ञ की
 धारण करने वाली देवी बुद्धि को चाहते हैं । वह हमारे लिये सुतीर्थ और वश में रहने
 वाली हो जाय' । इससे पहले वह मानुषी भोजन के लिये अग्ने आपकी पवित्र बनाता था,
 अब देवी भोजन के लिये । इसीलिये वह ऊपर का मंत्र पढ़ता है । जब-जब व्रत-भोज ग्रहण
 करने के लिये वह कोई विधि करे तो यह मन्त्र पढ़ना चाहिये ॥१७॥

अब वह व्रत-भोज को इस मन्त्र से ग्रहण करता है—'ये देवा मनोजाता मनो-
 युजो दक्षकतवरते नोऽवन्तु ते नः पान्तु तेभ्यः स्वाहा' (यजु० ४१११) । 'जो मनोजाता,
 मनोयुजः और दक्षकत देव हैं, ये हमारी रक्षा करें । हमको सुरक्षित रखें । उनके लिये
 स्वाहा' । इन प्रकार ग्रहण किया हुआ व्रत-भोज वपट्कार की आहुति के समान हो

पान्तु तेभ्यः स्वाहेति तद्यथा वषट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥१८॥

अथ व्रतं व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशते । आत्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्त-
रुदरे सुशेवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमृता ऋतावृष इति
देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवत्यनुस्तिक्तं वै देवानां हविर्येत-
द्भनप्रदो मिथ्याकरोति व्रतमुपोस्तिञ्चन्व्रतं प्रयीष्याति तस्यो ह्येषा प्रातश्चित्तिस्तथो हास्येतश्च
मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रयीष्याति तस्मादाह श्वाशाः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्त-
रुदरे सुशेवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमृता ऋतावृष इति
स यानत्किञ्च व्रतं व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशेदेतेनैगोपस्पृशेरक्तद्वेद यद्भनप्रदो व्रतमुपो-
स्तिञ्चेत् ॥१९॥

अथ यत्र मेक्ष्यन्भवति । तत्कृष्णविपाणया लोटं वा किञ्चिद्गोपहन्तीर्य ते यक्षिणा
तनूतिरीर्य वै पृथिवी देवी देवयज्जनी सा दीक्षितेन नाभिमिक्षा तस्या एतदुद्दृष्ट्वैव यक्षिणी
तनूमथायक्षियं शरीरमभिमिहेहस्यपो मुञ्चामि न प्रजामित्युभयं वाऽअत एवापश्च रेतश्च
स एतदप एव मुञ्चति न प्रजामश्च होमुचः स्वाहाकृता इत्यश्चहस इव होता मुञ्चन्ति यदुदरे
जाता है ॥१८॥

व्रत भोज को ग्रहण करने के अनन्तर यह नाभि को इस मंत्र से छूता है—‘आशाः
पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्तरुदरे सुशेवाः । ताऽअस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवाऽअनागसः
स्वदन्तु देवीरमृताऽऽऽतावृषः’ (यजु० ४।१२) । ‘दि जलो, जो तुम पिये गये ही यह हमारे
पेट में जाकर अग्नी सेवा करने वाले होओ । यह पवित्र दिव्य और अमृत रूपी जल हमको
नीरोग और बलिष्ठ करें’ । जो दीक्षित होता है यह देवों के संगीप हो जाता है और देवों
में से एक हो जाता है । देवों की इषि किसी बाह्य वस्तु से मिली नहीं होती । अथ यदि व्रत-
भोज में कुछ मिल जाय तो ऐसा समझना चाहिये मानो देवों की इषि मिलावट कर दी
गई । यह पाप है । इस पाप का यह प्रायश्चित्त है जो ऊपर कर भन पड़ा गया (अर्थात्
यजु० ४।१२) । क्योंकि सम्भव है कि व्रत भोज बनाने में कुछ मिलावट हो गई हो । जब
व्रत भोज पीने के पश्चात् नाभि-स्पर्श करे तो इस मंत्र को पढ़कर करना चाहिये ॥१९॥

जब पेशाव करे तो काले मृग के रींग से मिट्टी का डेला उठावे । और पठे—‘इय
ते यक्षिणा तनू’ (यजु० ४।१२) । ‘यह तेरा यक्ष सम्पन्धी शरीर है’ । क्योंकि यह पृथ्वी
देवी है और यक्ष की साधक है । दीक्षित को चाहिये कि इसे दूषित न करे । उर (पृथ्वी)
के इस यक्ष सम्पन्धी शरीर को (अर्थात् डेले को) उठाकर हम अ-यक्ष सम्पन्धी शरीर द्वारा
लज्जित से अपने को पवित्र करता है यह कहकर—‘अग्रे मुञ्चामि न प्रजाम्’ (यजु० ४।१२) ।
‘जनों को छोड़ता हूँ, न कि सन्तान को’ । इस स्थान से दोनों निकलते हैं जल भी और धीर्य
भी । यहाँ यह जल को छोड़ता है, न कि प्रजा को । अब कहना है, ‘अथ हो मुच स्वाहा
कृताः’ (यजु० ४।१२) । अर्थात् ‘(यह जल) वर को दूर करने वाले और स्वाहा के परिण

गुह्यं भवति तस्मादाहा ॥ होमुच इति स्वाहाकृता. पृथिवीमाविशतेत्याहुतयो भूत्या
शान्ताः पृथिवीमाविशतेत्येतेतदाह ॥२०॥

अथ पुनर्लोपं न्यस्यति । पृथिव्या सम्भवेतीथं वै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षि-
तेन नानिमिह्या तस्या एतदुद्गृह्यैव यज्ञियां तनुमथायज्ञियथं शरीरमम्यमिह्यत्तामेनाम्या-
मेतत्पुनर्यज्ञिया तनुं दद्याति तस्मादाह पृथिव्या सम्भवेति ॥२१॥

अथाग्नये परिदाय स्वपिति । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेते
भवति न ये देवाः स्वान्यन्यनरुदो वाऽएतस्याम्यमो मरत्यग्निं देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएते-
तपरिदाय स्वपित्यग्रे एतथं सु जाग्रहि ययथं सु मन्दिपीमहीत्यग्रे त्वं जाग्रहि ययथं
स्वप्स्याम इत्येतेतदाह रक्षाणोऽअप्रयुच्छविति गोपाय नोऽप्रमत्त इत्येतेतदाह प्रबुधे नः
पुनस्कुभीति यथेतः सृप्या स्वस्ति प्रबुध्यामहा एषं नः कुरित्येतेतदाह ॥२२॥

अथ यत्र सुप्त्वा पुनर्नोयद्वाग्यम्भवति । तद्वाचयति पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः
प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन्विति सर्वे ह वाऽएते स्वपतोऽप-
क्रिये गये है' अर्थात् पहले दूध के रूप में पान किये गये थे । क्योंकि उदर में जो कष्ट-युक्त
वश (मूत्र) होता है उसको दूर करते हैं । अथ कम्ता है—'पृथिवीमाविशत' (यजु०
४।११) । 'पृथिवी में प्रवेश करो' । (मूत्र को सम्बोधन करने) । अर्थात् यह कहता है
कि 'आहुति बनकर शान्त होकर पृथिवी में प्रवेश करे' ॥२॥

अथ फिर देवों को पैंक देता है यह कहकर—'पृथिव्या सम्भव' (यजु० ४।१३) ।
'पृथिवी से मिल जा' । यह पृथिवी देवी और यज्ञ की स्थली है । दीक्षित को चाहिये कि
उसे मूत्र से अपवित्र न करे । उसके इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर को उठाकर उक्त अ-यज्ञ-सम्बन्धी
शरीर में मूत्र छोड़ा । अब उठको फिर यज्ञ सम्बन्धी शरीर में रख देता है । इसलिये कहता
है—'पृथिव्या सम्भव' (यजु० ४।१३) । 'पृथिवी में मिल जा' ॥२१॥

अथ अपने आप को अग्नि के सुविर्द करने सो रहता है । जो दीक्षित होता है वह
देवी के समीप तिष्ठ आता है । वह देवों में एक हो जाता है । देव तो सोते नहीं । परन्तु
यह सोये बिना रह नहीं सकता । अग्नि देवों में व्रतपति है । इसलिये वह अपने को अग्नि
के समर्पण करके सोता है यह पदकर—'अग्ने त्वथं सुजाग्रहि ययथं ॥ मन्दिपीमहि' (यजु०
४।१३) । 'हे अग्नि ! तू जाग और हम भली भाँति आराम कर लें' । अर्थात् वह अग्नि से
कहता है कि तू जाग और हम सोवें । फिर वह कहता है—'रक्षाणोऽअप्रयुच्छन्' (यजु०
४।१३) । 'हमारी निरन्तर रक्षा कर' । अर्थात् प्रमादरहित होकर रक्षा कर । 'प्रबुधे नः पुन-
स्कुभि' (यजु० ४।१३) । 'हम अच्छी तरह जागें' । अर्थात् हमको इस योग्य बना कि
हम जब जागें तो रख्य हों ॥२२॥

अन सो चुकने के पश्चात् फिर उसे आलस्य न आ जाय इसलिये (अथर्वसु)
उससे यह मन कुलवाता है, 'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्

कामन्ति प्राण एव न तीरेवेतत्पुनः पुनः संगच्छते तस्मादाह पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआग-
न्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअद्व्यस्तनूपा
अग्निर्नः पातु दुरितादयद्यादिति तद्यदेगत्र स्वप्नेन वा येन आ मिथ्याकर्म तस्माज्जः सर्वस्मा-
दग्निर्गोपायत्वित्येतेतदाह तस्मादाह वैश्वानरो अद्व्यस्तनूपा अग्निर्नः पातु दुरितादयद्या-
दिति ॥२२॥

अथ यदीक्षितः । अत्रस्य वा व्याहरति कुप्यति वा तन्मिथ्यास्मरेति व्रतं प्रमीणा
त्यक्नोथो ह्येन दीक्षितस्याग्निर्देवानां व्रतपतिस्तमेवेतदुपधारति त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ
मर्त्येष्व । त्वं यज्ञपीडयाऽइति तस्यो ह्येषा प्रायश्चित्तिस्तयो हास्येतज्ज मिथ्याकृतं भवति न
व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ मर्त्येष्व । त्वं यज्ञपीडय
इति ॥२४॥

अथ यदीक्षितायामिहरन्ति । तस्मिन्वाचयति रास्त्रेयस्सोमा मूयो भरेति सोमो ह
याऽअस्माऽएतद्युते यदीक्षितायामिहरन्ति स यदाह रास्त्रेयस्सोमेति रास्त्रं न श्वासोमेत्येवेत-
पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् (यजु० ४।१५) । 'मेरा मन फिर आ गया । मेरी
आयु फिर आ गई । मेरे प्राण फिर आ गये । मेरा आत्मा फिर आ गया । मेरी श्रौत फिर
आ गई । मेरे ज्ञान फिर आ गये' । सोने वाले के यह सब उल्लेख बुरा ही जाते हैं । बेचल
प्राण रह जाता है । इसलिये कहा—'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा
मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअद्व्यस्तनूपाऽअग्निर्नः पातु दुरि-
तादयद्यात्' (यजु० ४।१५) । 'वैश्वानर अर्थात् सत्र पुरुषों का हितकारक और 'अद्व्य'—
अर्थात् किसी से न सताया हुआ अग्नि हमको निन्दित (नाम न लेने योग्य) पाप से
बचावे' । उसने कहने का तात्पर्य यह है कि जो सोने में या अन्यथा पाप हो सकते हैं
उनसे ईश्वर हमारी रक्षा करे । इसलिये यह मंत्र पढ़ता है, 'पुनर्मनः..... दुरितादय-
द्यात्' (यजु० ४।१५) ॥२५॥

जो पुरुष दीक्षित हुआ है वह यदि व्रत के विरुद्ध आचरण करता है या क्रोध करता
है तो वह पाप करता है और व्रत को भंग कर देता है । दीक्षित पुरुष को क्रोध नहीं करना
चाहिये । अग्नि देवों का व्रतपति है । इसलिये उसी का आश्रय लेता है यह मंत्र पढ़कर—
'त्वमग्ने व्रतपाऽअग्नि देवऽआ मर्त्येष्व । त्वं यतोऽप्योक्तं' (यजु० ४।१६) । 'हे अग्नि देव
आप व्रत के पालने वाले हैं । मनुष्यों के बीच में । आप यज्ञों में प्रशंसा के योग्य हैं' । यह
उस पाप का प्रायश्चित्त है । ऐसा पढ़ने से वह यह दोष नहीं करता और न उसका व्रत भंग
होता है । इसलिये वह कहता है 'त्वमग्ने व्रतपा..... यतोऽप्योक्तं' (यजु० ४।१६) ॥२४॥

अब लोग दीक्षित पुरुष के लिये जो मंत्र देते हैं उस समय (अर्घ्यार्पण) उससे यह
जाप कराता है—'रास्त्रेयस् सोमा मूयो भर' (यजु० ४।१६) । 'हे सोम इतने भी दे । और
अधिक भी भरपूर कर' । जो मंत्र लार्द जाती है उसका सोम ही देने वाला है । इसलिये

दाहा भूयो भरेत्या नो भूयो हरेत्येवैतदाह देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदादिति तथा हास्माऽएतत्सवितृग्रसूतमेव दानाय भवति ॥२५॥

पुरास्तमयादाह । दीक्षित वाचं यद्धेति तामस्तमिते वाचं विसृजते पुरोदयादाह दीक्षित वाचं यद्धेति तामुदिते वाचं विसृजते संतत्याऽएवाहरेवैतद्वाग्न्या संतनोत्यहो रात्रिम् ॥२६॥

नैनमन्यत्र चरन्तमभ्यरतमियात् । न स्वपन्तमभ्युदियात्स यदेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्तमियाद्वाग्नेरनं तदन्तरियाद्यत्स्वपन्तमभ्युदियादह एनं तदन्तरियाच्चात्र प्रायश्चित्तिरस्ति प्रतिगुप्यमेवैतस्मात् न पुरावभृथादपोऽभ्यवेयान्नैनमभिवर्षेदनवक्लृप्तश्च ह तद्यत्पुरावभृथादपोऽभ्यवेयाद्यद्वैनमभिवर्षेदथ परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां तद्यत्परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृताम् ॥२७॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युर्वैषामियं जितिस्तौ होषुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यत्स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेद्युर्विदुषा यज्ञं यूपेन पृहता ई 'रात्येवत् सोमाभूयोभर' । तात्पर्यं यह है कि हे सोम ! इतना हमारे लिये दे और आगे के लिये अधिक ला । अथ कहता है—'देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदात्' (यजु० ४।१६) । 'धन के दाता सविता देव ने यह धन मुझे दिया' । इस प्रकार यह दान सविता से प्रेरित हुआ होता है ॥२५॥

सूर्य अस्त से पहले (अर्धयुं) पृहता है, 'दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक' । सूर्यास्त से पीछे यह वाणी को छोड़ देता है । सूर्य उदय के पहले (अर्धयुं) पृहता है, 'दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक' । सूर्योदय के पीछे यह वाणी को छोड़ देता है । यह वह सिलसिला कायम रखने के लिये करता है । दिन का रात के साथ सिलसिला कायम करता है और रात का दिन के साथ ॥२६॥

ऐसा न हो कि यह (यज्ञशाला से) बाहर हो और सूर्य अस्त हो जाय और न ऐसा हो कि यह सीता रहे और सूर्य-उदय हो जाय । यदि यह बाहर हो और सूर्यास्त हो जाय तो सूर्य उसके और रात के बीच में अन्तर डाल देगा और अगर सूर्योदय के समय सीता रहेगा तो सूर्य उसके और दिन के बीच में अन्तर डाल देगा अर्थात् उसका सिलसिला (सन्तति) टूट जायगा । इसका बीड़ा प्रार्थ्यश्चत भी नहीं है । इसलिये इससे बचा रहे । स्नान से पहले जलों में न जाये और न वर्षा में भीगे । क्योंकि स्नान से पहले जलों में प्रवेश करना या वर्षा में भीगना अनुचित है । रुक-रुक कर बोलता है । मनुष्य की भौंति नहीं । रुक-रुक कर क्यों बोलता है और मनुष्य की भौंति क्यों नहीं । इसका कारण नीचे दिया है ॥२७॥

देवो ने उस त्रिव्य को जो उनकी प्राप्त है यज्ञ के द्वारा ही प्राप्त किया । उन्होंने कहा, 'यह जगत् ऐसा हैमे हो त्रिममे मनुष्य न रह सके' । उन्होंने यज्ञ के रस को चूस लिया जैसे मधुमक्खी शहद को । यज्ञ को दूध कर उसे यूप से तितर बितर करके छिप गये ।

‘योपयित्वा तिरोऽग्नयश्च यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥२८॥

तद्वाऽऽग्न्युपीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञं सममरन्वयायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष यज्ञं सम्मरति यो दीक्षते वाग्ये यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्घातं यद्विदुर्ध तदेवेतत्पुनराप्याययति यत्परिह्वलं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां न हाप्याययेद्यत्प्रसृतां मानुषीं वाचं यदेत्तस्मात्परिह्वलं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां ॥२९॥

स वै धीक्षते । वागे हि धीक्षते यज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्यीक्षितो ह वै नामैतद्यदीक्षित इति ॥३०॥ प्राक्षणम् ॥ ? [२. २.] ॥ ॥

चूँकि यूप के द्वारा तिवर वितर किया इसलिए इसका नाम यूप पड़ा ॥२८॥

श्रुतियो ने इसको सुना । उन्होंने यह को इकट्ठा किया । जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया उसी प्रकार जो दीक्षित होता है वह यज्ञ को इकट्ठा करता है । क्योंकि वाणी ही यज्ञ है । और यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको रुक-रुक कर बोलकर फिर स्थापित कर देता है और मनुष्य के समान नहीं बोलता । यदि वह मनुष्य की भाँति जल्दी-जल्दी बोले तो उस भाग को स्थापित न कर सके । इसलिए वह मनुष्य की भाँति नहीं बोलता किन्तु रुक-रुक कर बोलता है ॥२९॥

अब वह ‘धीक्षते’ अर्थात् दीक्षा लेता है । वाणी के लिये दीक्षा लेता है । यज्ञ के लिये दीक्षा लेता है । वाणी ही यज्ञ है । ‘धीक्षा’ को ही ‘रीक्षा’ कहते हैं ॥३०॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

आदित्यं चरुं प्रायश्चीयं निर्वपति । देवा ह वाऽअस्यां यज्ञं तन्वाना इमां यज्ञादन्तरीयुः सा हैपामिर्यं यज्ञं मोहयां चकार कथं नु मयि यज्ञं तन्वाना मां यज्ञादन्तरीयुरिति तर्ध ह यज्ञं न प्रजहुः ॥१॥

ते होधुः । यन्वस्यामेव यज्ञमतथंरमाहि कथं नु नोऽमुहत्कथं न प्रजानीम इति ॥२॥

आदित्य के लिये प्रायश्चीय चरु बनाता है । (यहाँ प्रायश्चीय-इष्टि का वर्णन है) । जब देव इस पृथिवी पर यज्ञ रचाने लगे तो उन्होंने इस पृथिवी को ही यज्ञ से परिष्कृत कर दिया । उस पृथिवी ने उनके इस यज्ञ को मोहित (गड़बड़) कर दिया । उसने कहा कि यह लोग मेरे ऊपर तो यज्ञ रचते हैं और मुझी को यज्ञ से बाहर निजाले देते हैं । उनको इस यज्ञ का प्रज्ञान न हुआ ॥१॥

उन्होंने कहा, ‘हमने जिस यज्ञ को इस पृथिवी में रचा वह यज्ञ गड़बड़ भैसे हो गया । हमको इसका प्रज्ञान क्यों न हो गया’ ? ॥२॥

ते हासु । अस्यामेन यज्ञ तन्वाना इमा यज्ञादन्तरगात् सा न इयमेन यज्ञममृमु
हृदिमामेगोपधावामेति ॥३॥

ते होयु । यन्तु त्वय्येव यज्ञमतश्चस्महि नय नु नोऽमुहत्कथ न प्रजानीम
इति ॥४॥

सा होवाच । मय्येव यज्ञ तन्वाना मा यज्ञादन्तरगात् सा वोऽहमेव यज्ञममृमुह
भाग नु मे कल्पयताय यज्ञ द्रक्ष्यथाय प्रज्ञास्यथेति ॥५॥

तथेति दया अभ वन् । तवैव प्रायणीयस्तवोदयनीय इति तस्मादेव आदित्य एव
प्रायणीया भवत्यादित्य उदयनीय इयश्च होमादितिस्ततो यज्ञमपश्यस्तमतन्वत ॥६॥

स यदादित्य चरु प्रायणीय निर्वपति । यज्ञस्यैव दृष्ट्वै यज्ञ दृष्ट्वा क्रीणानि त
तनमाऽइति तस्मादादित्य चरु प्रायणीय निर्वपति तद्वै निरुताश्च हविरासीदनिष्टा
देवता ॥७॥

अथैभ्य पथ्या स्वस्ति प्रारोचत । तामयजन्वानै पथ्या स्वस्तिर्वाग्यज्ञस्तद्यज्ञमप-
श्यस्तमतन्वत ॥८॥

अथैभ्योऽग्नि प्रारोचत । तमयजन्त यदामेव यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्त्यद्वै शुपन् यज्ञस्य
उन्होंने कहा, 'हमने इसी पर यज्ञ रचा और इसी को यज्ञ से बाहर कर दिया । इसी
ने यज्ञ को गङ्गना दिया । इसलिये इसी के पास चलो' ॥९॥

उन्होंने कहा, 'यह हमने तेरे ही ऊपर यज्ञ रचा तो वह यज्ञ गङ्गना कैसे गया ?
हमको इस यज्ञ का प्रधान कैसे न हो सका ?' ॥१०॥

उन्होंने उत्तर दिया, 'हमने मेरे ही ऊपर यज्ञ रचा, मुझे ही यज्ञ से बाहर कर
दिया । मैंने ही यज्ञ को गङ्गना दिया । मेरा भाग निकाल दो । तब तुम यज्ञ को देखोगे,
तभी तुमको इसका परिचान होगा' ॥११॥

देवों ने कहा, 'अच्छा ऐसा ही करेंगे । प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ तेरी ही
होंगी' । इसलिये प्रायणीय आहुति अदिति की होती है और उदयनीय भी अदिति की । यह
पृथ्वी ही अदिति है ! तब उन्होंने यज्ञ की देखा और उसको रच जाला ॥१२॥

वह जो अदिति ने लिये प्रायणीय चरु बनाता है वह यज्ञ के दर्शन ने लिये । 'यज्ञ
को देखकर मैं (ओम) की लगेदूँगा और यज्ञ की रचूँगा' ऐसा सोचकर वह अदिति ने
लिये प्रायणीय चरु तैयार करता है । इसी तो तैयार हो गई थी परन्तु (अदिति) देवता के
लिये दी नहीं गई थी ॥१३॥

अब इनकी पथ्य-स्वस्ति (मार्ग वा कल्याण) मिली । उसके लिये उन्होंने आहुति
दी । वाणी ही पथ्य-स्वस्ति है । वाणी यज्ञ है । इस प्रकार उन्होंने यज्ञ की देखा और
उसको रचा ॥१४॥

अब उनको अग्नि मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । अब उन्होंने यज्ञ के

तदामेयं तदपश्यंस्तदतन्वत ॥६॥

अथैभ्यः सोमः प्रारोचत । तमयजन्तस्य तत्सौम्यं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्वद्वाऽआर्द्रं यज्ञस्य तत्सौम्यं तदपश्यंस्तदतन्वत ॥१०॥

अथैभ्यः सविता प्रारोचत । तमयजन्मशवो वै सविता पशवो यज्ञस्तद्यज्ञमपश्यंस्तमतन्वताथ यस्यै देवताये हनिर्निरस्तमासीचामयजन् ॥११॥

ता वाऽप्ताः । पञ्च देवता यजति यो वै स यज्ञो मुग्ध आसीत्पाङ्क्तो वै स आसीत्तमेताभिः पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१२॥

ऋतवो मुग्धा आसन्पञ्च । तानेताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१३॥

दिशो मुग्धा आसन्पञ्च । ता एताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१४॥

उदीचीमेव दिशम् । पथ्यया स्वस्त्या प्राजानंस्तस्मादग्रेऽपराहि वाग्मदति कुरुपञ्चालया वाग्येषा निदानेनोदीचीथ्यं होतया दिशं प्राजानन्नुदीचीं खेतस्ये दिक् ॥१५॥

प्राचीमेव दिशम् । अग्निना प्राजानंस्तस्मादग्निं पश्चाराञ्चमुद्भूत्योपासते प्राचीथ्यं उस भाग को देता जो अग्नि का भाग था । यज्ञ का जो शुष्क भाग है वह अग्नि का है । उसको उन्होंने देखा और रचा ॥६॥

अथ इनको सोम मिला । उसने लिये उन्होंने आहुति दी । अब उन्होंने यज्ञ के उस भाग को देता जो सोम का भाग था । यज्ञ का जो गीला भाग है वह सोम का भाग है । उसको उन्होंने देखा और रचा ॥१०॥

अथ इनको सविता मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । पशु ही सविता है । पशु ही यज्ञ है । उस यज्ञ को उन्होंने देता । उस यज्ञ को रचा । इस प्रकार जिस देवता के लिये हनि बनाई गई उसी के लिये दी गई ॥११॥

अथ यह पाँच देवताओं को आहुति देता है । क्योंकि जब यह यज्ञ गङ्गवहाया गया तो इसके पाँच भाग हो गये । इन पाँच देवताओं के द्वारा उनको उनका शान हुआ ॥१२॥

ऋतुवें भी गङ्गवहाकर पाँच हो गई । इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा जाना गया ॥१३॥

दिशायें भी गङ्गवहा कर पाँच हो गई । इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा पहचाना गया ॥१४॥

पथ्य-स्वस्ति न द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना । इसलिये कुछ पाचालों ने वाणी ही उत्तर (उन्मृष्ट) होती है । यह (पथ्य-स्वस्ति) वाणी ही तो है । इसी के द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना । इस (पथ्य-स्वस्ति) की दिशा उत्तर है ॥१५॥

पूर्व दिशा को अग्नि के द्वारा पहचाना । इसलिये अग्नि के पीछे से होकर पूर्व को ओर ले जाते हैं, और उसकी उपासना करते हैं । क्योंकि (अग्नि) के द्वारा उन्होंने पूर्व

ह्येतेन दिशं प्राजानन्प्राचीं ह्येतस्य दिक् ॥१६॥

दक्षिणामेव दिशश्च । सोमेन प्राजानन्स्तस्मात्सोमं प्रीतं दक्षिणा परिवहन्ति तस्मादाहुः पितृदेवतयः सोम इति दक्षिणाश्च ह्येतेन दिशं प्राजानन्दक्षिणा ह्येतस्य दिक् ॥१७॥

प्रतीचीमेव दिशश्च । सवित्रा प्राजानन्नेप वै सविता य एष तपति तस्मादेव प्रत्यङ्ङेति प्रतीचीश्च ह्येतेन दिशं प्राजानन्प्रतीची ह्येतस्य दिक् ॥१८॥

ऊर्ध्वामेव दिशम् । अदित्या प्राजानन्त्रियं वाऽअदितिस्तस्मादस्यामूर्ध्वा औपधयो जायन्तऽऊर्ध्वा घनस्पतय ऊर्ध्वाश्च ह्येतया दिशं प्राजानन्नूर्ध्वा ह्येतस्य दिक् ॥१९॥

शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यम् । बाहू प्रायणीयोदयनीयानभितो वै शिरो बाहू भवतस्तस्मादभित आतिथ्यमेते हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥२०॥

तदाहुः । यदेव प्रायणीये क्रियेत तदुदयनीये क्रियेत यदेव प्रायणीयस्य बर्हिर्भवति तदुदयनीयस्य बर्हिर्भवतीति तदपोद्भूत्य निदधाति ताश्च स्थालीश्च साक्षामकर्पां प्रष्टुम्य मेक्षणां निदधाति यऽएष प्रायणीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति तद्यदेतत्समानं यज्ञे क्रियते तेन बाहू सहशी तेन सत्पू ॥२१॥

दिशा को पहचाना और पूर्व दिशा उसी की है ॥१६॥

दक्षिण दिशा को सोम के द्वारा पहचाना । इसलिये सोम ऋक् के पीछे उत्तको दक्षिण को ले जाते हैं । इसीलिये कहते हैं कि सोम पितृ-देव वाला है । उसी के द्वारा उन्होंने दक्षिण दिशा को पहचाना । दक्षिण दिशा इसी की है ॥१७॥

सविता के द्वारा उन्होंने पश्चिम दिशा को पहचाना । क्योंकि सविता तपता है । इसीलिये वह पश्चिम को जाता है । उसी के द्वारा उन्होंने पश्चिम को पहचाना । पश्चिम दिशा उसी की है ॥१८॥

अदिति के द्वारा उन्होंने ऊर्ध्व (ऊपर की) दिशा को पहचाना । वह (पृथिवी) ही अदिति है । इसलिये इस पृथिवी पर थोपधियों ऊपर को उमती हैं । उसी के द्वारा उन्होंने ऊपर की दिशा को पहचाना । ऊपर की दिशा उसी की है ॥१९॥

(सोम के प्रति) जो आतिथ्य किया जाता है वह यज्ञ का शिर है । प्रायणीय और उदयनीय (अर्धात् आरम्भ की और अन्त की नियामें) यज्ञ के बाहू हैं । बाहू शिर के दोनों ओर रहते हैं । इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥२०॥

उक्त लोग कहते हैं कि जो वृत्त प्रायणीय में हो वही उदयनीय में भी हो । जो प्रायणीय की बहि है वही उदयनीय की भी, वह इसकी वही से दृष्टावर अलग रख देता है । गाली को मुने हुये बर्ष के साथ और चमवे (मेक्षुण) की भांज पर एक ओर रख देता है । जो प्रायणीय के अर्त्विज् होने से वही उदयनीय के भी होते हैं । यह यज्ञ में एक में होते हैं । इसलिये एक या शक्य होने के कारण यह यज्ञ के बाहू कहलाते हैं ॥२१॥

तदु तथा न कुर्यात् । काममेवैतद्गर्हिरनुग्रहरेदेवं मेक्ष्णं निर्णिज्य स्थालीं निदध्या-
वऽएव प्रायणीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति यद्यु ते विप्रेताः स्युर-
प्यन्यऽएव स्युः स यद्वै समानीर्देवता यजति समानानि हवींश्च भवन्ति तेनैव बाहू सदृशौ
तेन सत्सुतौ ॥२२॥

स वै पञ्च प्रायणीये देवता यजति । पञ्चोदयनीये तस्मात्पञ्चेत्यादङ्गुलयः पञ्चे-
त्यात्तच्छम्बन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति पूर्वार्धं वाऽअन्यात्मनो बाहू पूर्वार्धमेवैतद्यज्ञ-
स्याभिर्तस्करोति तस्माच्छम्बन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥
[२. ३] ॥ ॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । यदि को (आग में) डाल देना चाहिये और
चमचे को भी । और थाली को मांज कर अलग रख देना चाहिये । जो प्रायणीय के
ऋत्विज् हों वही उदयनीय के भी हों । यदि कोई मर जाय तो दूरे निमत कर लिये जायें ।
यह दोनों यज्ञ के बाहू इसलिये हैं कि इनके बेटा एक ही हैं और आहुतियाँ एक ही । इस
प्रकार इनका स्वरूप भी एक ही है ॥२२॥

प्रायणीय में पाँच देवताओं की आहुतियाँ दी जाती हैं, और उदयनीय में भी ।
इसलिये पाँच अंगुलियाँ यहाँ हैं और पाँच अंगुलियाँ यहाँ । प्रायणीय के अन्त में शम्भु
होता है, पत्नी-संयाज नहीं होता । भुजायें शरीर का अगला भाग हैं । यह प्रायणीय भी
यज्ञ का अगला भाग है । इसलिये इसके अन्त में शम्भु होता है, पत्नी-संयाज नहीं
होता ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

दिवि वै सोम आसीत् । अयेह देवास्ते देवा अन्नमयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनाग-
तेन यजेमहीति तऽएते मायेऽअस्तजन्त सुपर्णी च कद्रूं च तद्विषयाचो ब्राह्मणे ध्यात्वा-
यते सोपर्णीकाद्रवं यथा तदास ॥१॥

तेभ्यो गायत्री सोममक्षपतत् । तस्याऽअहरन्त्यै गन्धर्वो विश्वावसुः पर्यमुष्याते
सोम औलोक मे मा, और देव यहाँ (पृथ्वी पर) थे । देवों ने चाहा कि सोम
हमारे समीप आ जाय । तो उसके द्वारा यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाई, सुपर्णी और
कद्रू । सुपर्णी और कद्रू की कथा धिष्ण्यो के ब्राह्मण में लिखी है ॥१॥

उनके लिये गायत्री सोम के पास उड़ गई । जब वह उसे ला रही थी तो गन्धर्व
विश्वावसु ने उसको पुरा लिया । देवताओं ने जान लिया कि सोम अन्न औलोक में नहीं है

देवा अविदुः प्रच्युतो वै परस्तात्सोमोऽथ नो नागच्छति गन्धर्वा वै पर्यमोपिपुरिति ॥२॥

ते होषुः । योषित्कामा वै गन्धर्वा वाचमेवैभ्यः ग्रहिण्याम सा नः सह सोमेनाग-
मिष्यतीति तेभ्यो वाचं ग्रहिण्यन्तेनान्तसह सोमेनागच्छन् ॥३॥

ते गन्धर्वा अन्यागन्त्यामुवन् । सोमो युष्मार्कं वागेवास्माकमिति तथेति देवा अमु-
न्निहो चेदागान्मेनाममीपहेव नेष्ट विह्वयामहाऽऽति तां व्यह्वयन्त ॥४॥

तस्यै गन्धर्वाः । वेदानेव श्रोचिरऽऽति वै वयं विद्मेति वयं विद्मेति ॥५॥

अथ देशाः । वीणामेव सृष्ट्वा वादयन्तो निगायन्तो निषेदुरिति वै ते वयं गारयाम
इति त्या प्रमोदयिष्यामहऽऽति सा देवानुपावर्त सा वै सा तन्मोघमुपावर्त या स्तुवन्नयः
राश्रंसङ्गधो चूर्त गीतमुपावर्त तस्मादप्येतर्हि मोघराश्रंहिता एव योपा एवथं हि पागुपाव-
र्तत तामु ह्यग्या अनु योपास्तस्माद्य एव नृत्वति यो गायति तस्मिन्नेवैता निमिदलतमा
इव ॥६॥

तद्वा ऽएतदुभयं देवेष्यासीत् । सोमश्च वाचप स यस्सोमं क्रीष्यात्यागत्याऽएवागतेन
यजाऽइत्यनागतेन ह वै स सोमेन यजते योऽक्रीतेन यजते ॥७॥

गन्धर्वो ने इसे घुरा लिया है ॥८॥

उन्होंने कहा, 'गन्धर्व लौगों की स्त्रियों प्रिय हैं । उनके पास वाणी भेष दें । वह सोम
के भाग हमारे पास चली आवेगी । उन्होंने वाणी की भेजा और वह सोम को लेकर चली
आई ॥९॥

गन्धर्व उसके पीछे-पीछे आये और कहने लगे कि 'सोम तुम्हारा और वाणी
हमारी' । देवों ने कहा, अच्छा । परन्तु यदि वह यहाँ आना चाहे तो उसकी इलाज्जार से न
ले जाओ । उसकी रानी करो' । इस प्रकार उन्होंने उसकी रानी करना चाहा ॥१०॥

गन्धर्वों ने उसके लिये वेदों का पाठ किया और कहने लगे, 'हम जानते हैं, हम
जानते हैं' ॥११॥

तब देवों ने वीणा बनाई और बजा-बजाकर कहने लगे कि 'हम इस प्रकार
बजायेंगे, हम इस प्रकार तुम्हें प्रसन्न करेंगे' । वह देवों के पास चली आई । परन्तु वह स्वर्ध
ही आई क्योंकि जो लोग स्तुति और प्रार्थना करते थे (अर्थात् वेद-पाठी गन्धर्व) उनसे
दृष्टकर गाने-बजाने वालों के पास आ गई । इसीलिये स्त्रियों आज तक स्वर्ध बातों में कँसी
रहती है । जैसे वाणी ने किया वैसे ही अन्य स्त्रियों भी करती हैं । और जो गाता-बजाता है
उसी पर वे मोहित हो जाती हैं ॥१२॥

इस प्रकार सोम और वाणी दोनों देवों को मिल गये । सोम को परोक्ष इसलिये
जाना है कि अपनी सम्पत्ति से यज्ञ किया जा सके । यदि बिना परोक्ष सोम से यज्ञ किया
तो मानों नाजायज सम्पत्ति से यज्ञ किया गया ॥१३॥

अथ यद्भुनायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वा चतुष्टुतो निष्टुह्वाति बर्हिषो हिरण्यं प्रपथ्यापथाय जुहोति कुत्सेन पयसा जुह्वानीति समानजन्म वै पयश्च हिरण्यं चोगयश्च ह्यग्निरेतसश्च ॥८॥

स हिरण्यमवदधाति । एषा ते शुक्र तनूरेतद्बर्च इति वचो वाऽएतद्यद्विरण्यं तथा सम्मन भ्राजं गच्छेति स यदाह तथा सम्मनेति तथा सम्पृच्यस्तेत्येतेतदाह भ्राजं गच्छेति सोमो वै भ्राट् सोमं गच्छेत्येतेतदाह ॥९॥

ता यथैवादो देवाः । प्राहिणन्त्सोममज्जैवमेवैनामेप एतत्प्राहिणोति सोममज्जं वाग्ने सोमकयणी निदानेन तामेतयाहुत्या प्रीणाति प्रीतया सोमं क्रीणातीति ॥१०॥

स जुहोति । जूरसीत्येतत् या अस्या एक नाम यज्जूरसीति धृता मनसेति मनसा वाऽइयं वाग्धृता मनो वाऽइह पुरस्ताद्वाच इत्य वद मैतद्वादीरित्यल्लभिव ह नै वाग्वदे-
घनानो न स्यात्तस्मादाह धृता मनसेति ॥११॥

जुष्टा विष्णुवऽइति । जुष्टा सोमायेत्येतेतदाह यमज्जैम इति तस्यास्ते सत्यसवतः

धृवा मे ओ पी नचा वा, उसको चार भाग करने जुहू मे डाल देता है । और बर्हि (जुहा) से सोने का टुकड़ा बाँधकर (जुहू मे) रख देता है और आहुति देने में यह समझता है कि मे जुहू पी से आहुति देता हूँ क्योंकि पी और सोना दोनों समान-जन्मा हैं । दोनों की उत्पत्ति अग्नि के वीर्य से हुई ॥८॥

सोने के टुकड़े को रखने में यह मन्त्र पढ़ता है—‘एषा ते शुक्र तनूरेतद् बर्चः’ (यजु० ४।१७) । ‘हे चमकने वाले शुक्र या अग्नि यह (पी) तेरा शरीर है यह (सोना) तेरी ज्योति है । हिरण्य यानी सोना पस्तुत ज्योति ही है । अब कहता है—‘तया सम्मन भ्राज गच्छ’ (यजु० ४।१७) । ‘उससे मिल और ज्योति को प्राप्त कर’ । ‘उससे मिल’ का अर्थ है ‘उसके साथ संयुक्त हो जाय’ । ‘ज्योति को प्राप्त कर’ का अर्थ है ‘सोम को प्राप्त कर’ । क्योंकि ‘भ्राज’ या ‘ज्योति’ का अर्थ है ‘सोम’ ॥९॥

जिस प्रकार देवी ने बाणी को सोम के पास भेजा था इसी प्रकार इसकी भी यह सोम के पास भेजता है । बाणी ही सोम-जय करने वाली है । इस आहुति से यह इसी को प्रसन्न करता है, कि इसको प्रसन्न करके ही सोम को मय करूँगा ॥१०॥

अब वह आहुति देता इस मन्त्र से—‘जूरसि’ (यजु० ४।१७) । ‘तु स्तुति करने वाला है’ । ‘जू’ बाणी का एक नाम है । अब कहता है—‘धृता मनसा’ (यजु० ४।१७) । ‘मन से धारण की गई’ । यह बाणी मन से धारण की जाती है क्योंकि पहले मन चलता है और कहता है ‘यह कह, यह मत कह’ । यदि मन साथ न हो तो बाणी असंगत हो जाय इसलिये वह कहता है ‘मन से धारण की गई’ ॥११॥

अब कहता है—‘जुष्टा विष्णवे’ (यजु० ४।१७) । ‘विष्णु के लिये शिव’ । इसका तात्पर्य है ‘सोम के लिये, जिसको हम प्राप्त हो रहे हैं’ । अब कहता है—‘तस्यामे सत्यसवतः

प्रसन्नऽइति सत्यप्रसवा न एधि सोमं नोऽज्जेहीत्येतदाह तन्नो यन्त्रमशीय स्वाहेति स ह वै तन्नो यन्त्रमश्नुते यो यज्ञस्योद्वचं गच्छति यज्ञस्योद्वचं गच्छानीत्येतदाह ॥१२॥

अथ हिरण्यमपोद्धरति । तन्मनुष्येषु हिरण्यं करोति स यत्सहिरण्यं जुहुयात्परायु हैवेतन्मनुष्येभ्यो हिरण्यं प्रवृञ्ज्यात्तच्च मनुष्येषु हिरण्यमभिगम्येत ॥१३॥

सोऽपोद्धरति । शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसीति कृत्तेन पयसा हुत्वा यदेवैतत्तदाह शुक्रमसीति शुक्रं च स्रोतश्चन्द्रमसीति चन्द्रं च स्रोतदमृतमसीत्यमृतं च स्रोतं द्वैश्वदेवमसीति वैश्वदेवं च स्रोतत्प्रमुच्य तृणं चर्हिष्यपि सृजति सूत्रेण हिरण्यं प्रवृञ्जति ॥१४॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । अन्वारभस्व यजमानेत्याहापोर्ध्वन्ति शालाये द्वारे दक्षिणातः सोमकयण्युपतिष्ठते तत्प्रहितामेवेनामेतत्सती प्राहैपीद्वाग्वै सोमकयणी निदानेन तामेतयाहुत्या प्रैपीप्सीतया सोमं कीर्यानीति ॥१५॥

अथोपनिष्कम्यामिमन्त्रयते । चिदसि मनोसीति चितं वाऽहं मनो वागनुदति प्रसवे' (यजु० ४।१८) । 'शुक्र सत्य प्रेरणा वाली की प्रेरणा के लिये' । अर्थात् तू सत्य प्रेरणा वाली है । सोम के पास आ । अब कहता है—'तन्नो यन्त्रमशीय स्वाहा' (यजु० ४।१८) । 'मैं अपने शरीर का बल प्राप्त करूँ' । जो यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करता है वह शरीर का बल भी प्राप्त करता है । इसका तात्पर्य है कि यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करूँ ॥१२॥

अब वह सोने की (जुहूँ में से) निकालता है । इससे वह मनुष्यों को सोना देता है । यदि वह पी के साथ सोने की भी आहुति दे डाले तो मानों वह मनुष्यों से सोने को छीन ले अर्थात् मनुष्यों में सोना मिले ही नहीं ॥१३॥

यह इस मन की पदपर सोने की निकालता है—'शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसि' (यजु० ४।१८) । 'तू शुद्ध है, तू चमकदार है, तू सब देवों की प्रिय है' । सम्पूर्ण दूध से आहुति देकर जन कहता है कि तू शुद्ध है वो यह शुद्ध ही है । 'तू चन्द्र है' कहता है तो यह चन्द्र ही है । 'तू अमृत है' । यह अमृत है ही, 'तू सब देवों की प्रिय है' । यह सब देवों की प्रिय है ही । अब तृण की खोलकर बर्हि के ऊपर डालता है और स्रज के सोने को बाँधता है ॥१४॥

अब फिर धी के चार भाग बरसे कहता है—'यजमान, चलो' । वे शाला के (दक्षिण ओर पूर्व के) द्वार खोलते हैं (और बाहर आ जाते हैं) । द्वार को दाहिनी ओर सोमत्रय करने वाली (गाय) खड़ी होती है । उसको सामने करने मानों उसने गाय की सोम प्राप्ति के लिये भेज दिया । क्योंकि सोम प्रयत्नी गाय ही वांछी है । इस आहुति से उसने रत्नी को प्रसन्न किया है दक्ष आशा से कि अब यह प्रसन्न हो जायगी तो मैं इससे सोम खरीद सकूँगा ॥१५॥

अब उसने पास जाकर अभिषादन करता है, यह मन पदपर—'चिदसि मनोसि'

धीरसि दक्षिणेति धिया धिया रेतया मनुष्या जुग्मपन्यनृक्तेनेव प्रसामोचेनेय गाथाभिरिव
तस्मादाह धीरमीति दक्षिणेति दक्षिणा ह्येषा क्षत्रियासि यक्षियासीति क्षत्रिया ह्येषा
यक्षिया रोपादितिरस्युभयतः शीर्ष्णीति ॥ यदेनया समानश्च सद्धिपर्वासं वदति यदपर
तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वं तदपरं तेनोभयतः शीर्ष्णी तस्मादाहादितिरस्युभयतः शीर्ष्णीति ॥१६॥

सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति । सुप्राची न एधि सोम नोऽन्वेहीत्येतदाह सुप्रतीची
त एधि सोमेन नः सह पुनरेहोत्वेवैतदाह तस्मादाह सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति ॥१७॥

मित्रस्त्या यदि यन्नीतामिति । यरुण्या वाऽऽया यद्रज्जुः सा यद्रज्ज्वाभिहिता स्या
द्वरुण्या स्याद्यद्वनभिहिता स्यादयतेय स्यादेतद्वाऽजपरस्य य-मेनञ् सा यथा रज्ज्वाभि-
हिता यतैनमस्य तद्वयति यदाह मित्रस्त्या यदि यन्नीतामिति ॥१८॥

पूपाध्यनस्यात्विति । इय ये पृथिवी पूपा यस्य वाऽइयमध्यन्मोप्ती भवति तस्य न का
चन हुला भनति तस्मादाह पूपाध्यनस्यात्विति ॥१९॥

(यजु० ४।१६) । 'तू चित् है, तू मन है' । राणी चित् और मन की अनुगामिनी है । अब
कहता है—'धीरसि दक्षिणासि' (यजु० ४।१६) । 'तू बुद्धि है, तू दक्षिणा है' । बुद्धि से ही
लौग जीविका कमाते हैं । वेद पाठ से या बातचीत करने या कथा कहकर । इसलिये कहा
कि 'तू धी है' । उसी 'दक्षिणा' कहता है क्योंकि वह 'दक्षिणा' है ही । 'क्षत्रियासि यक्षियासि'
(यजु० ४।१६) । 'तू श्रेष्ठ है, तू पूजा है' । वस्तुतः वह श्रेष्ठ और पूजा है । 'अदितिरसि
उभयन शीर्ष्णी' (यजु० ४।१६) । 'तू दो सिर वाली अदिति है' । क्योंकि वाणी से ही वह
ठीक की बेठीक कहता है । पीछे की पहले कहता है । इसीलिये कहा कि 'तू दो सिर वाली
अदिति है' ॥१६॥

अब कहता है—'सा न सुप्राची सुप्रतीच्येधि' (यजु० ४।१६) । 'वह हमारे लिये
आगे और पीछे शुभ हो' । 'आगे शुभ हो' । कहने से तात्पर्य है कि 'तू हमारे लिये सोम
लाने के लिये आगे बस' । और 'पीछे शुभ हो' से तात्पर्य है कि 'सोम के साथ लौट' ।
इसीलिये कहा कि 'तू आगे और पीछे शुभ हो' ॥१७॥

अब कहता है—'मित्रस्त्या यदि यन्नीताम्' (यजु० ४।१६) । 'मित्र तुझे पैर न
बोंधे' । क्योंकि रस्सी बरख की होती है । यदि वह रस्सी से नोँधी तो बरख की हो जायगी ।
और यदि बाँधी न जायगी तो बरख में न रहेगी । जो मित्र की है वह बरख की नहीं है । जैसे
गाय रस्सी से बंधकर बरख में रहती है इसी प्रकार यह है इसलिये कहा कि 'मित्र तुझे पैर
में बाँधे' ॥१८॥

अब कहता है—'पूपाध्यनस्यात्' (यजु० ४।१६) । 'पूपा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ।
पूपा यह पृथ्वी है । पृथ्वी जिसकी मार्ग में रक्षा करती है वह विचलित नहीं होता । इसलिये
कहा, 'पूपा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ॥१९॥

इन्द्रायाऽप्यज्ञायेति । स्वप्यज्ञासदित्येतेतदाह यदाहेन्द्रायाऽप्यज्ञायेत्यनु त्वा माता
मन्यतामनु पितानु भ्राता समभ्याऽनु सता सग्रथ इति सा यचे जन्म तेन नोऽनुमता
सोममच्छेहीत्येतेतदाह सा देवि देवमच्छेहीति देवी ह्येषा देवमच्छेति यद्वाप्तसोमं तस्मादाह सा
देवि देवमच्छेहीतीन्द्राय सोममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय सोममिति रुद्रस्या-
वर्त्तयत्स्वित्यप्रणाशयेतदाह रुद्रश्च हि नाति पशवः स्वस्ति सोमसखा पुनरेहीति स्वन्ति
नः सोमेन सह पुनरेहीत्येतेतदाह ॥२०॥

ता यथैवादो देवाः । ग्रहियन्तसोममग्नं तेनान्तग्रह सोमेनागच्छदेवमेवैनामेप एत-
ग्रहियोति सोमगच्छ तेनश्च सह सोमेनागच्छति ॥२१॥

तां यथैवादो देवाः । व्यह्वयन्त गन्धर्वैः सा देवानुपावर्ततेयमेवैनामेतध्वजमानो विह्व-
यते सा यजमानमुपावर्तते तामुदीचीमत्याकुर्वन्त्युदीची हि मनुष्याणां दिक् सोऽएव यजमान-
स्य तस्मादुदीचीमत्याकुर्वन्ति ॥२२॥ आखण्डम् ॥ ३ [२. ४.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः
[१७] ॥ ॥

अत्र कहता है—‘इन्द्राय अग्रयज्ञाय’ (यजु० ४११६) । ‘अग्रयज्ञ इन्द्र के लिये’ ।
इसका अर्थ यह है कि ‘यह सुरक्षित रहे’ । अत्र कहता है—‘अनु त्वा माता मन्यताम्, अनु-
भिता, अनुभ्राता समभ्याऽनु सता सग्रथा’ (यजु० ४१२०) । ‘तुम्हें तेरी माता अनुमति दे,
तेरा पिता, तेरा भ्राता, तेरा समूह मे रहने वाला सखा’ । अर्थात् तेरे को अपने समन्धी है
उनकी अनुमति से सोम को जा । अत्र कहता है—‘सा देवि देवमच्छेहि’ (यजु० ४१२०) ।
‘देवि, तू देव के पास जा’ । अर्थात् वाणी देनी है और सोम देव है । इसीलिये कहा कि
‘देवि, तू देव के पास जा’ । ‘इन्द्राय सोमम्’ (यजु० ४१२०) । ‘इन्द्र के लिये सोम के पास
जा’ । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा ‘इन्द्र के लिये सोम के पास जा’ । ‘रुद्रस्या-
वर्त्तयत्’ (यजु० ४१२०) । ‘रुद्र तुम्हें सुरक्षित लौटा लावे’ । यह उसकी रक्षा के लिये कहा,
क्योंकि पशु रुद्र से आगे नहीं जा सकते । ‘स्वस्ति सोमसखा पुनरेहि’ (यजु० ४१२०) ।
‘स्वस्ति हो । हे सोमसखा तू लौट आ’ । इसका अर्थ है कि ‘तू सोम लेकर वापिस
आ’ ॥२०॥

जैसे पहले देवों ने उसकी सोम के पास भेजा और यह सोम को लेकर वापिस आ
गई इसी प्रकार यह सोम के पास जाती है और सोम लेकर वापिस आ जाती है ॥२१॥

जैसे देवों ने गन्धर्वों के साथ उसका मोह न किया और वह देवों के पास आ गई,
ऐसे ही यजमान उम्हों विज्ञान करता है और वह यजमान के पास लौट आती है । यह
उसकी उत्तर की ओर ले जाते हैं । उत्तर मनुष्यों की दिशा है । इसलिये यह यजमान की
भी दिशा है । इसलिये वह उसे उत्तर की दिशा में ले जाते हैं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

सप्त पदान्यनुनिकामति । बृहस्पतिरस्यैनामेतत्तस्मात्सप्त पदान्यनुनिकामति यत्र वाचः प्रजातानि छन्दाः सप्तपदा वे तेषां परार्था शकरी तामेवैतत्परस्तादृशीं बृहस्पते तस्मात्सप्त पदान्यनुनिकामति ॥१॥

स वै वाच एव रूपेणानुनिकामति । वस्यस्यदितिरस्यादित्यासि रुद्रासि चन्द्रासीति वरुणी होपादितिर्योपादित्या हवेषा रुद्रा हवेषा चन्द्रा हवेषा बृहस्पतिप्या सुभने रम्या-
त्विति वस्य वै बृहस्पतिर्युहस्पतिप्या साधुनापर्वतपत्तित्येवैतदाह रुद्रो वसुभिराचकऽइत्य-
भणारायेतदाह रुद्रः हि नाति पशुवः ॥२॥

अथ सप्तमं पदं पर्युपविशन्ति । स हिरण्यं पदे निधाय जुहोति न वाऽअनघावाहु-
तिर्हयतेऽग्निरेतत्तं वै हिरण्यं तथो हास्येषामिमस्येवाहुतिर्हुता भवति घञो वाऽआज्यं घञ-
स्यैवैतदाज्येन स्पृणुते ताश्च स्पृथा स्वीकुरुते ॥३॥

उस (सोम गौ) के पीछे सात पग चलता है । सात पग चलने का तात्पर्य यह है कि वह उस पर आधिपत्य प्राप्त करता है । जब बाणी से छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्त का सात पद वाला शकरी था । वह इस छन्द को ऊपर से अपनी ओर खींचता है इसलिये सात पग चलता है ॥१॥

यह बाणी ने समान पग भरता है वह पदवर—‘वस्यसि, अदितिरसि, आदित्यासि, रुद्रसि, चन्द्रासि’ (यजु० ४।२१) । ‘तू वस्यो है, तू अदिति है, तू आदित्या है, तू रुद्र है, तू चन्द्रा है’ । यह वरुणी है, यह अदिति है, यह आदित्या है, यह रुद्रा है, यह चन्द्रा है । ‘बृहस्पतिप्या सुभने रम्यातु’ (यजु० ४।२१) । ‘बृहस्पति तुभन्तो आनन्द में रखे’ । बृहस्पति वस्य है । इस कथन का तात्पर्य है कि बृहस्पति अच्छे काम ने द्वारा तुम्हें यहाँ तक लौटा लेने’ । ‘रुद्रो वसुभिराचके’ (यजु० ४।२१) । ‘रुद्र वसुओं के सहित तुम्हसे प्रसन्न है’ । इस कथन से यह तात्पर्य निवालाता है कि वह गाथ बिना किसी हानि के लौट आये क्योंकि पशु रुद्र ने आगे नहीं जा सकते ॥२॥

यह सातवें पद में बैठ जाते हैं । और पद चिह्न पर सोना रखकर वह आहुति देता है । आहुति अग्नि के विषाण इतर स्थान में छोड़ो नहीं सकती । स्वर्ण अग्नि के बीच से उत्पन्न हुआ है । इसलिये ऐसा करने से मानो वह अग्नि में ही आहुति देता है । धी वज्र है । इस यज्ञरूपी धी ने द्वारा वह उसकी रक्षा करता है और रक्षा करने उसको स्वीकार करता है ॥३॥

स जुहोति । अदित्यास्त्वा मूर्धन्नाजिघर्षातीत्यं वै पृथिव्यदितिरस्यै हि मूर्धन्जुहोति देवयजने पृथिव्याऽऽइति देवयजने हि पृथिव्यै जुहोतीहायास्पदमसि धृतवत्स्वाहेति गौर्वाऽइ-
डा गोहिं पदे जुहोति धृतवत्स्वाहेति धृतवत्स्येतदमिहुतं भवति ॥४॥

अथ स्फ्यमादाय परिलिखति । वज्रो वै स्फ्यो वज्रो ह्यैवेतत्परिलिखति त्रिकृत्वः
परिलिखति त्रिवृतैवेतद्वाज्रेण समन्तं परिगृह्णात्यनतिक्रमाय ॥५॥

स परिलिखति । अस्मे रमस्वेति यजमाने रमस्वेत्येवैतदाहाय समुल्लिख्य पदं
स्थान्याध्वं संवपस्वस्मे ते वन्धुरिति यजमाने ते वन्धुरित्येवैतदाह ॥६॥

अथाप उपनिनयति । यत्र वाऽअस्यै त्वनन्तः करीकुर्वन्त्यपध्वन्ति शान्तिरापस्त-
दग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः संदधाति तस्मादप उपनिनयति ॥७॥

अथ यजमानाम पदं प्रयच्छति । त्वे राय इति पशवो वै रायस्त्वयि पशव इत्ये-
वैतदाह तद्यजमानः प्रतिगृह्णाति मे राय इति पशवो वै रायो मयि पशव इत्येवैत-
दाह ॥८॥

यद् इह मन्त्र से आहुति देता है—‘अदित्यास्त्वा मूर्धन्नाजिघर्षा’ (यजु० ४।२२) ।
‘मे भुक्तो अदिति के चिर पर रहता हूँ’ । यह पृथिवी अदिति है । उसी के चिर पर आहुति
देता है । ‘देवयजने पृथिव्याः’ (यजु० ४।२२) । ‘पृथिवी के यज्ञ-स्थल पर आहुति देता
है’ । ‘इहायास्पदमसि धृतवत् स्वाहा’ (यजु० ४।२२) । ‘तु धृत-युक्त इडा भा पद है’ ।
गौ ही ‘इडा’ है । गौ के पद पर आहुति देता है । ‘वृत्-युक्त’ यों कहा कि जब आहुति
देता है तो वह भी से भर जाता है ॥४॥

अथ स्फ्या से चारों ओर लकीर देता है । स्फ्या वज्र है । इसलिये वज्र से लकीर
करता है । तीन लकीरें करता है । जिससे विहरे वज्र से चिर बाय और कोई उसको लॉप
न सके ॥५॥

यद् लकीर लीचने के समय यह मंत्र पढ़ता है—‘अस्मे रमस्व’ (यजु० ४।२२) ।
‘हम में रम’ अर्थात् ‘यजमान में रम’ । अथ जो पद के बिह्र को (स्फ्या से खुरचकर)
भाली में रख देता है । ‘अस्मे ते वन्धुः’ (यजु० ४।२२) । ‘हम में तेरा सम्बन्ध है’ ।
अर्थात् ‘यजमान में’ ॥६॥

अथ (उग्र स्थान पर) पानी छिड़कता है । जहाँ पानी खोदते या खुरचते हैं वहाँ
पान हो जाता है । जल शान्ति देता है । जल से शान्त करता है । इसलिये जल को छिड़-
कता है ॥७॥

अथ घैर (गी रेणु) को यजमान को देता है । ‘त्वे रायः’ (यजु० ४।२२) ।
‘तुम्हारी धन मिले’ । पशु ही धन है । इससे वात्पयं दे कि तुम्हें पशु मिले । यजमान यह
कदवर लेता है । ‘मे रायः’ (यजु० ४।२२) । ‘मारे लिये धन दोगे’ । पशु ही धन है । इससे
वात्पयं दे कि तुम्हें पशु मिले ॥८॥

अथाभ्यर्चुरात्मानमुपस्पृशति । मा वयं रागसोपेण विद्यौप्तेति तथो हाभ्यर्चुः पशुभ्य आत्मानं नान्तरेति ॥६॥

अथ पत्न्ये पदं प्रतिपराहरन्ति । गृहा वै पत्न्यै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनामेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति तस्मात्पत्न्ये पदं प्रतिपराहरन्ति ॥७॥

तां नेष्टा वाचयति । तोतो राय इत्येनाधुं सोमकयण्या संख्यापयति वृषा वै सोमो योषा पत्न्येय वाऽअत्र सोमो भवति यत्सोमकयणी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादेनां सोमकयण्या संख्यापयति ॥८॥

स संख्यापयति । समख्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुच्चक्षा । मामऽआयुः प्रमोषी- माऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि संदशीत्याशिपमेवैतदाशास्ते पुनो वै वीरः पुत्रं विदेय तव संदशीत्येवैतदाह ॥९॥

सा या वधुः पित्राक्षी । सा सोमकयणी यत्र वाऽइन्द्राविष्णु त्रेधा सहस्रं ध्यैरयेतां तदेक्यतरिष्यत ता त्रेधा प्राजनयतां तस्माद्योष्येतर्हि त्रेधा सहस्रं व्याकुर्यादेकैवातिरिष्येत ॥१०॥

अथ अभ्यर्चु इह मनाश को पदकर अपने (सीने) को छूता है—‘मा वयं राग- सोपेण विद्यौप्म’ (यजु० ४।२२) । ‘हम धन से रहित न हों’ । इस प्रकार अभ्यर्चु अपने को भी पशुओं से झलम नहीं करता ॥६॥

अब वह पद-रेणु को यजमान की पत्नी को दे देते हैं । पत्नी की प्रतिष्ठा घर है । इस प्रकार उसकी घर में स्थापित कर देते हैं । इसीलिये पद-श्रुति को यजमान की पत्नी को दे देते हैं ॥७॥

नेष्टा उससे कहता है—‘तो तो रायः’ (यजु० ४।२२) । ‘यह धन तेरा है, तेरा है’ । इस प्रकार वह सोम-गौ को उसे दिखाता है ॥८॥

इसको दिखाने में यह मंत्र कटुता है—‘समख्ये देव्या धिया स दक्षिणयोरुच्चक्षा । मा मऽआयुः प्रमोषीमाऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि गृहशि’ (यजु० ४।२३) । ‘दिभ्य बुद्धि से मैंने तुम्हको देया । दीर्घ दृष्टि वाली आँख से मैंने तुम्हको देया । तू मेरा जीवन न ले वीर न मेरा जीवन ले । हे देवी तेरे दर्शन करके मैं पुन को प्राप्त होऊँ’ । इस प्रकार पत्नी आशीर्वाद माँगती है । वीर का अर्थ है पुन । अर्थात् वह कहती है कि मैं तेरे दर्शन पाकर पुन को प्राप्त होऊँ ॥९॥

सोम-गौ भूरी होती है और उसकी आँखें पिंगल होती हैं । जब इन्द्र और विष्णु ने एक हजार गायों को तीन भागों में विभक्त किया तो एक रह गई । उससे उन्होंने तीन प्रस्तर सन्तान बनाई । इसलिये आज भी अगर एक हजार को तीन में बाँटें तो एक बच रहता है ॥१०॥

सा या वज्रः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयणी या रोहिणी सा वार्जणी यामिदं राजा संधामं जित्वोदाकुरुतेऽथ या रोहिणी श्वेताक्षी सा पितृदेवत्या यामिदं पितृभ्यो ज्ञन्ति ॥१४॥ शतम् १६०० ॥

सा या वज्रः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयणी स्याद्यदि वज्रं पिङ्गाक्षी न विन्दे-
दरुणा स्याद्यदरुणां न विन्देद्रोहिणी वार्जणी स्याद्रोहिण्ये ह त्वेव श्वेताक्ष्याऽन्नाशा
नेयात् ॥१५॥

सा स्यादप्रवीता । यायाऽएषा निदानेत यत्सोमकयण्ययातयाम्नी याऽइयं वागया-
तयाम्भ्य प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात्सा स्यादबलङ्काकूटाकाणाकर्णास्त्रक्षितासतशफा सा
ह्येकरूपैकरूपा द्वीयं वाक् ॥१६॥ नाक्षत्रम् ॥ ४ [३. १.] ॥ ॥

जो भूरी और बिज्र आँखों वाली है वह सोम-गौ है । जो रोहिणी है वह वृन को
भारने वाली है जिसको राजा संधाम में विजय प्राप्त कर के लेता है । जो लाल और सफेद
आँखों वाली है वह पितरों की है और पितरों के लिये भारी जाती है (ज्ञन्ति) ॥१४॥
[शतम् १६००]

जो भूरी और भूरी आँख वाली हो वही सोम-गौ हो । यदि भूरी और भूरी आँख
वाली न मिले तो अरुण हो । यदि अरुण न मिले तो वृन को भारने वाली रोहिणी हो ।
लेकिन लाल और श्वेत मैत्र वाली कभी न हो ॥१५॥

वह गर्भिणी न हो । क्योंकि जो सोम-गौ है वह वास्तव में वाणी है । वह जो वाणी
है वह पूर्ण बल वाली है । पूर्ण बल वाली वही होती है जो गर्भिणी न हो । वह सोम-गौ
गर्भिणी न हो । ऐसी हो जो पूँछ-रहित न हो, बिना सींगों की न हो । कानी न हो । न बिना
धान की हो, न विशेष चिह्न वाली हो, न सात खुर वाली हो । यह एक रूपा है । वाणी
भी एक रूपा है ॥१६॥

अध्याय ३—वाह्वरा १

पदं सप्तम्य पाणीऽअचनेनित्ते । तद्यत्पाणीऽअचनेनित्ते चप्पो याऽआज्यं रेतः
सामो नेद्वज्रोऽयाज्येन रेतः सोमो हिमसांनीति तस्मात्पाणीऽअचनेनित्ते ॥१॥

अधास्याऽहिरण्यं वप्नीते । इयं याऽइदं न तृतीयमस्ति सत्यं नेमानृतं च मत्य-

पद-भूमि को पैर कर हाथ धोता है । वह हाथ क्यों धोता है ? की वज्र है ।
गोम गोम है । वह हाथ धमानिये धोता है कि बीर्य गोम को वज्र थी तो बोदे दानि न
गर्हने ॥२॥

इयं (अनामिका अँगुली) में मोना बाँधना है । ऊपर में दो दो होंगे हैं मत्प और
अरुण, दीपय गरी । देव मत्प है मनुष्य अरुण है । अँगुली में मोना धमनिये बाँधना है ।

मेव देवा अमृतं मनुष्या अधिरेतसं च हिरण्यं च सत्येनां शूनूपमृशानि सत्येन सामं पराहणानीति तस्माद्वाऽअस्यां हिरण्यं रज्ज्नीते ॥२॥

अथ सम्प्रेष्यति । सोमोपनहनमाहर सामपर्याणहणमाहरोष्णीपमाहरेति स यदेव शोभतं तत्सोमोपनहनं स्याद्वासी ह्येतद्वदति शोभनं होतस्य वास स यो हैनं शोभनेनोपचरति शोभते हाय य आह यदत्र किं चेति यदेव किं च भवति तस्माद्यदयं शोभनं तत्सोमोपनहनं स्याद्यदेव किं च सोमपर्याणाहनम् ॥३॥

यद्युष्णीषं विन्देत् । उष्णीषं स्याद्यद्युष्णीषं न विन्देत्सोमपर्याणहनस्यैव द्वयङ्गुलं वा त्र्यङ्गुलं वावकुन्तेदुष्णीपमाचनमपर्युषां यजमानो वा सोमोपनं हमादत्ते य एव फलं सोमपर्याणहनम् ॥४॥

अथामेण राजानं विचिन्वन्ति । तदुदकुम्भं उपनिहितो भवति तद्वाक्ष्येण उपास्ते तदभ्यायन्ति प्राञ्च ॥५॥

तदायस्तु वाचयति । एष ते गायत्रो भाग इति मे सोमाय वृतादेप ते त्रेष्टुभो भाग इति मे सोमाय वृतादेप ते जागतो भाग इति मे सोमाय वृताच्छन्दोनामानां साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय वृतादित्येकं वाऽएव कीयमाणोऽभिकीयेते छन्दसामेव राज्याय छन्द-ग्रामि के धीर्य से सोमा उत्पन्न हुआ है । मैं सत्य से सोम की डाली को छुँ । अर्थात् सत्य के द्वारा मैं सोम को पयीँ ॥२॥

अथ वह आदेश देता है कि सोम वज्र की लाशो, सोम का अँगोछा लाशो । सोम की पगड़ी लाशो । सोम-वज्र शोभन (सुन्दर) हो । क्योंकि यह सोम राजा का वस्त्र है । जो शोभन वस्त्र से सोम की पूजा करता है वह स्वयं भी शोभन हो जाता है । और जो कहता है, 'अभी वैसा भी हो', वह कैसा भी हो जाता है । इसलिये सोम वज्र सुन्दर होना चाहिये । सोम का अँगोछा कैसा भी क्यों न हो ॥३॥

उष्णीष (पगड़ी) हो तो ही और न हो तो अँगोछे में से दो या तीन अँगुल पाक ले और उसकी उष्णीष बना ल । सोम वज्र को अपर्यु ले या यजमान । अँगोछा कोई और ले ले ॥४॥

अथ सोम राजा को चुनते हैं । उसमें निकट जल के घड़े को रखते हैं । और एक ब्राह्मण पास बैठता है । अन्न के पूर्ण की ओर जाते हैं ॥५॥

जाते हुये वह मन बोलते हैं—'एष ते गायत्रो भागऽइति मे सोमाय वृताद्, एष ते त्रेष्टुभो भागऽइति मे सोमाय वृताद्, एष ते जागतो भागऽइति मे सोमाय वृताच्छन्दोनामानां साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय वृतात्' (यजु० ४।२४) । 'मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा गायत्र भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा त्रेष्टुभ भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा जागती का भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि छन्दों के साम्राज्य को प्राप्त करो' । सोम राजा को कथन करते हैं तो एक

सा३३ साग्राज्याय प्जन्ति वाऽएनमेतद्यदभिपुण्यन्ति तथेतदाह छन्दसामेव एता राज्याय
कीणानि छन्दसा३३ साग्राज्याय न उधायेत्यथेत्य प्राहुपविशति ॥६॥

सोऽभिपुशति । आस्माक्योऽसीति एव इव ह्यस्येतद्भवति यदागतस्तस्मादाहस्मा-
कोऽसीति शुक्रस्ते प्रह इति शुक्र३३ हस्मादग्रह ग्रहीष्यन्भवति विचितस्त्वा विचिन्वन्ति
सर्वत्वायेतदाह ॥७॥

अत्र हैके । तृण वा काष्ठ वा वित्त्वापास्यन्ति तद् तथा न कुर्मोस्तत्र वै सोमो
विचिन्वा सोपयसोऽन्म वै क्षत्रियस्य विद् स यथा प्रसितमनुहायाक्षिद्य परास्येदेय तत्तस्मा-
दभ्येव स्रोद्विचितस्त्वा विचिन्वन्ति तच्चऽएवास्य विचेतारस्तऽएन विचिन्वन्ति ॥८॥

अथ पास' । द्विगुण वा चतुर्गुण वा प्राग्दश बोद्गदश वोपस्तृणाति तद्राजान
मिमीते स सद्राजान मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या माना ॥९॥

सावित्र्या मिमीते । सविता वै देवाना प्रसविता तथो हास्माऽएय सवितृप्रभूत एव
क्रयाय भवति ॥१०॥

उद्देश्य के लिये । छन्दों के राज्य के लिये, छन्दों के साम्राज्य के लिये । उसको निचोढ़ते
हैं तो मानो उसको मारते हैं । इसीलिये कहते हैं कि शुक्र छन्दों के राज्य के लिये और
छन्दों के साम्राज्य के लिये मोल लेते हैं मारने के लिये नहीं । अत्र चलकर यह (सोम
के) पूर्व में प्रेरता है ॥६॥

इस मंत्र की पढ़कर (सोम के पौधे को) छूता है—'अस्माकोऽसि' (यजु०
४।२४) । 'तू हमारा है' । जन सोम या मया तो वह अपना ही हो गया । इसलिये कहते
हैं कि तू हमारा है । 'शुनस्ते प्रह' (यजु० ४।२४) । 'तैरा शुन (रत्न) ग्रहण के योग्य
है' क्योंकि यह उसको ग्रहण करेगा ही । 'विचितस्त्वा विचिन्वन्तु' (यजु० ४।२४) ।
'शुनने वाले तुम्हें चुने' । यह संपूर्णता के लिये ऐसा कहता है ॥७॥

कुछ लोग (सोम के साथ) तृण वा काष्ठ को देखकर उसे पेंक देते हैं । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । सोम राजा है और अन्य वृद्धादि प्रजा । प्रजा राजा वा अन्न है ।
इसलिये (इसमें पेंक देना ऐसा ही होगा) जैसा किसी के गृह में रखे हुए अन्न की
निवाल कर पेंक देना । इसलिये केवल उसको छूकर बड़े कि 'शुनने वाले हमको चुन
लो' । चुनने वाले उसको चुन लेंग ॥८॥

अथ यह पढ़ने की तुल्य या चीलर करने सिद्धता है इस प्रकार कि भालर पृथ
या उत्तर की ओर रहे । उस पर सोम राजा की तोलता (मापता, मिमीते) है । चूंकि
उसमें सोम राजा की तोलता है इसलिये उसकी मापा कहते हैं । चाहे वह मनुष्या में
प्रचलित माप हो या अन्य कुछ ॥९॥

यह मापित्री मय पढ़कर लोकता है । मयिता मय देवों का प्रेरण है । ऐसा करने
से मानों सोम-मय मारोता की प्रेरणा में होता है ॥१०॥

अतिछन्दसा मिमीते । एषा नै सर्वाणि छन्दांशंसि यदतिछन्दारतयो हास्येप
सरेरेव छन्दोभिर्मितो भवति तस्मादतिछन्दसा मिमीते ॥११॥

स मिमीते । अभि त्वं देवध्वं सवितारमोययोः कविक्रतुनर्चामि सत्यसवध्वं रत्नधा-
मभि प्रियं मति कविम् । उर्ध्वा यस्यामतिर्भा अदिद्युतस्तवी मनि हिरण्यपाणिमिमीत
सुकनुः कृपा स्वरिति ॥१२॥

एतया सर्वाभिः । एतया चतसृभिरेतया तिसृभिरेतया द्वाभ्यामेतयेकयेतयेकयेतया
द्वाभ्यामेतया तिसृभिरेतया चतसृभिरेतया सर्वाभिः समम्याअलिनाभ्यामपति ॥१३॥

स वाऽउदाचं न्याचं मिमीते । स यदुदाचं न्याचं मिमीतऽहमा एवैतदङ्गुलीर्नाना-
जानाः करोति तस्मादिमा नाना जायन्तेऽथ यत्सह सर्वाभिर्मिमीते सध्वंरिलटाऽइव हैवेमा
जायेरस्तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥१४॥

यद्वेयोदाचं न्याचं मिमीते । इमाऽएवैतच्चानावीर्याः करोति तस्मादिमा नानावीर्या-
स्तरमाद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥१५॥

यद्वेयोदाचं न्याचं मिमीते । विराजमेवैतदर्वाची च पराचो च युनक्ति पराप्यह
अतिछन्द पदपर तोलता है । अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं । अतिछन्द से
इसलिये तोलता है कि यह सब छन्दों से जुला होने के बराबर हो जाता है ॥११॥

यह इस मंत्र को पढ़कर तोलता है, 'अभि त्वं देवध्वं सवितारमोययोः कविक्रतुनर्चामि
सत्यसवध्वं रत्नधामभि प्रिय मति कविम् । उर्ध्वा यस्यामतिर्भाऽअदिद्युतस् तवीमनि
हिरण्यपाणिमिमीत सुकनुः कृपा स्वः' (यजु० ४।१५) । 'मैं उस जाया पृथिवी के प्रेरक,
पवि, प्रभु, सत्यसय, रत्नधा, प्रिय, बुद्धिवान्, कवि की पूजा करता हूँ, जिसकी न नापी
पाने वाली ज्योति ऊपर चमकती है और जिस प्रकाश-युक्त किरणों वाले यह-साधक ने
सत्कार ने शक्ति की प्रेरणा की है' ॥१२॥

इसी मंत्र को पढ़कर वह सोम की लेता है सब अंगुलियों से, फिर चार से, फिर
तीन से, फिर दो से, फिर एक से, फिर एक से, फिर दो से, फिर तीन से, फिर चार से ।
फिर सब से ॥१३॥

यह अंगुलियों को मुकाकर और ऊपर को उठाकर सोम को तोलता है । उठाकर
और मुकाकर इसीलिये तोलता है कि अंगुलियों को अलग-अलग मान लेता है । इसीलिये
यह अलग-अलग उत्पन्न होती हैं । और सब अंगुलियों से इसलिये तोलता है कि यह
संयुक्त उत्पन्न हो । इसीलिये यह अंगुलियों को उठाकर और मुकाकर तोलता है ॥१४॥

अंगुलियों को उठाकर और मुकाकर इसलिये लेता है कि यह भिन्न शक्ति वाली
हो जायें । इसीलिये अंगुलियाँ भिन्न-भिन्न शक्ति वाली हैं ॥१५॥

अंगुलियों को उठाने और मुकाने का प्रयोजन यह है कि विराज (विराज छन्द को
जिसमें दश अक्षर के पद होते हैं) को ले जाता और ले आता है । अर्थात् यज्ञ को पढ़ते

देनेभ्यो यज्ञं बहस्यर्वाची मनुष्यान्वति तस्माद्वाऽऽदाचं न्याचं मिमीते ॥१६॥

अथ यदश कृत्वो मिमीते । दशाक्षरा वै विराड्पैराजः सोमस्तस्मादश कृत्वो मिमीते ॥१७॥

अथ सोमोपनहनस्य समुत्पार्यान्तान् । उष्णीषेण विभज्जाति प्रजाभ्यस्त्वेति प्रजाभ्यो हमेनं मीणाति स यदेवेदश्च शिरश्चाश्चसौ चान्तरोपेनितमिव तदेवास्त्यैतकरोति ॥१८॥

अथ गण्येऽङ्गुल्यास्पर्शं करोति । प्रजारत्नानुप्राणन्तिवति तमगतीव वाऽएनमेतत्स-
मायद्धप्राणमिन करोति तस्यैतदत एव मध्यतः प्राणमुत्सृजति तं ततः प्राणार्त्तं प्रजा
अनुप्राणन्ति तस्मादाह प्रजास्त्वानुप्राणन्तिवति तथं सोमविक्रियेण प्रयद्धत्यथातः पशुन-
स्येव ॥१९॥ माक्षायाम् ॥ ५ [३. २.] ॥

देनों के लिये ले जाता है फिर मनुष्यों के लिये वापिस लाता है ॥१६॥

इस बार तोलने का तात्पर्य यह है कि गिराट् छन्द में दश अक्षर होते हैं । सोम
गिराट् के समान है । इसलिये दश बार तोलता है ॥१७॥

सोम वस्त्र के बिनारों को पकड़ कर ग्रन्थु उसकी पगड़ी से बाँधता है यह पद-
कर—‘प्रजाभ्यस्या’ (यजु० ४।२५) । ‘सन्तान के लिये तुम्हें’ । सन्तान के लिये ही सोम
की मोल लिया जाता है । शिर और ग्रन्थों के बीच में जो शकल होती है वैसी ही बना
देता है (अर्थात् सोम की गठरी ऐसी बाँधी जाती है कि लड़के की आकृति हो जाय, सिर
मिलता रहे) ॥१८॥

अब इस मग की पढ़कर गौंट में अँगुली जाने के लिये छेद कर देता है—
‘प्रजास्त्वानुप्राणन्तु’ (यजु० ४।२५) । अर्थात् सन्तान तेरे समान प्राण (सँस) लें । जन
गौंट बाँधी तो मानो उसका गला घोट दिया । यह सँस न ले सका । अब यह इस प्रकार
प्राणों को छोड़ता है (सँस को लेता है) । इसी के समान सन्तान भी सँस लेगी । इसी-
लिये कहा ‘सन्तान तेरे समान सँस लें’ । अब वह उसको सोम बेचने वाले को दे देता
है । अब प्राण मोल चुकाने की बात आयिमी ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

य पे राजानं पणते । स यद्राजानं पणते तस्मादिदं सङ्कृत्य पययंश्च स ब्राह्म
गोमनिकपिन्कथ्यते सोमो राजादेशति कथ्य इत्याह सोमविक्रयी तं ये ते मीणाणीति
सोम राजा के लिये मोल लिया जाता है । पूर्व में सोम राजा का मोल लिया जाता
है इसलिये अभी बतलो का मोल करने हैं । पहले सोम बेचने वाले से पूछता है, ‘क्या सोम

क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी बलया ते ग्रीणानीति भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महास्त्वेन गोर्मेहिमेत्यध्वर्युः ॥१॥

गोर्मे प्रतिधुक् । तस्यै शृतं तस्यै शरस्तस्यै दधि तस्यै मस्तु तस्याऽआतच्चनं तस्यै नननीत तस्यै घृत तस्याऽआमिक्षा तस्यै वाजिनश्च ॥२॥

शपेन ते क्रीणानीति । भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महास्त्वेन गोर्मेहिमेत्यध्वर्युरेतान्येन दश वीर्याण्युदारय्यायाह पदा तेऽर्धेन ते गता ते क्रीणानीति कीतः सोमो राजेत्याह सोमविक्रयी क्याश्चसि प्रमूहीति ॥३॥

स आह । चन्द्रं ते यत्नं ते छाया ते घेनुस्ते मिथुनी ते गायी तित्तरस्तेऽन्या इति स यदवर्षापणान्ते परः सम्पादयन्ति तस्मादिदञ्च सकृत्सर्वं पश्यमवर्षापणान्ते परः सम्पादयन्त्यथ यदध्वर्युरेव गोर्मेहिमेत्युदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी महितो वै सोमो देवो हि सोमोऽथैत-
राजा विक्राऊ है ? वह उत्तर देता है, 'हाँ विक्राऊ है' । वह पृच्छता है, 'मैं तुमसे मोल लूँगा' । सोम बेचने वाला उत्तर देता है, 'ले लो' । अध्वर्यु कहता है कि, 'बला (गौ के सीलहवें भाग) के बदले सोम को लूँगा' । सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा का मोल इससे अधिक है' । अध्वर्यु कहता है कि, 'निस्सन्देह सोम राजा का मोल इससे अधिक है, परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' ॥१॥

गाय से दूध मिलता है, उखी से शृत, उखी से मलाई, उखी से दही, उखी से मस्तु, आतचन, नवनी, घी, आमिक्षा और घानी । (यह सब दूध से बनी चीजों के नाम हैं) ॥२॥

'मैं गाय के एक शप (छुर) के बदले इसको मोल लूँगा' । सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा इससे कहीं अधिक कीमती है' । अध्वर्यु कहता है, 'सोम राजा अवश्य कीमती है परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' । इस प्रकार दश गुण वर्णन करने अध्वर्यु कहता जाता है कि 'एक पद के बदले खरीदूँगा, आधी गाय के बदले, पूरी गाय के बदले' । यहाँ तक कि सोम बेचने वाला कह उठता है, 'बस सोम राजा खरीदा जा चुका' । क्या क्या दोगे यह बताओ (क्यासि प्रनहि) ॥३॥

अध्वर्यु कहता है, 'चन्द्र (सोना ?) तुम्हारा हुआ, वस्त्र तुम्हारा हुआ, नकरी तुम्हारी हुई, गाय तुम्हारी हुई, एक मेल का जोड़ तुम्हारा हुआ । तीन और गायें तुम्हारी हुई' । पहले यह मोल करते हैं और फिर मोल का निश्चय होता है । इसीलिये हर एक मिनी की चीज में पहले मोल किया जाता है फिर निश्चय करते हैं । येवल अध्वर्यु ही गाय के गुण क्यों कहता है ? सोम वाला सोम के गुण क्यों नहीं कहता ? इसका कारण यह है कि सोम देयता है, उसकी महिमा तो प्रख्यात है । इसलिये अध्वर्यु गाय के गुण कहता है, सोम वाला सोम के नदा । सोम वाला गाय के गुण सुन कर उसको ले लेगा ।

दध्वर्युर्ग्री महयति तस्यै पश्यन्वीर्याणि- क्रीणादिति तस्मादध्वर्युरेव गोर्वीर्यायुदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी ॥४॥

अथ यत्पञ्च कृत्वः पण्यते । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य ते पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वः पण्यते ॥५॥

अथ हिरण्ये वाचयति । शुक्रं त्वा शुकेण क्रीणामीति शुक्रं होतृशुकेण क्रीणाति यत्सोमं हिरण्येन चन्द्रं चन्द्रेणेति चन्द्रं होतृचन्द्रेण क्रीणाति यत्सोमं हिरण्येना-मृतममृतेनेत्यमृतं होतृमृतेन क्रीणाति यत्सोमं हिरण्येन ॥६॥

अथ सोमविक्रयिष्वमभिप्रकृणयति । सग्मे ते गौरिति यजमाने ते गौरित्येवैतदाह तद्यजमानमभ्याहृत्य न्यस्वरयग्मे ते चन्द्राणीति स आत्मन्येव वीर्यं धत्ते शरीरमेव सोम-विक्रयी हरते तत्ततः सोमविक्रयादप्ते ॥७॥

अथाजाया प्रतीचीनमुरत्यां वाचयति । तपसस्तनूरसीति तपसो ह वाऽएषा प्रजापतेः सम्भूता यदजा तस्मादाह तपसस्तनूरसीति प्रजापतेर्वैर्यं इति सा यत्प्रिः संवत्सरस्य विजायते दधीलिये आभ्यर्च्युं गाय के गुण गाता है, सोम वाला सोम के गुण नहीं कहता ॥४॥

पाँच बार क्यों मोल करता है ? यज्ञ संवत्सर के तुल्य है । संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं । पाँच बार मोल करने से इसको भी पाँच अंग वाला बना देता है ॥५॥

अन यह यजमान से स्वर्ण के लिये कहलवाता है—‘शुक्रं त्वा शुकेण क्रीणामि’ (यजु० ४।२६) । ‘तुभा शुद्ध को शुद्ध के बदले लीदता हूँ’ । वस्तुतः जब वह स्वर्ण के बदले सोम को लेता है तो शुद्ध के बदले ही शुद्ध को परोक्षता है । ‘चन्द्रं चन्द्रेण’ (यजु० ४।२६) । ‘चन्द्र को चन्द्र के बदले’ । सोम को स्वर्ण के बदले लेना मानो चमकीली चीज के बदले लेना है । ‘अमृतं अमृतेन’ (यजु० ४।२६) । ‘अमृत को अमृत के बदले’ । सोम को स्वर्ण के बदले परोक्षता मानो अमृत को अमृत के बदले परोक्षता ही है ॥६॥

अथ सोम वाले को भ्रमवाता है, ‘सग्मे ते गोः’ (यजु० ४।२६) । ‘गाय वाले अर्धात् यजमान के साथ तेरी गाय हो’ । अन (स्वर्ण को) यजमान की ओर लाकर दँक देता है—‘अग्मे ते चन्द्राणि’ (यजु० ४।२६) । ‘यह चमकीले सोने के टुकड़े हमारे हैं’ । इसके यजमान वीर्य (शक्ति) धारण करता है । और सोम रिकेना के बाग केवल शरीर रह जाता है । इसके पीछे सोम दिरेना उभ भोजे को ले लेता है ॥७॥

परिचरमाभिमुर्गा चरगी के प्रति यजमान से कहलवाता है—‘तपसस्तनूरसि’ (यजु० ४।२६) । ‘तू तप का शरीर है’ । यह जो चरगी है यह प्रजापति के तप से उत्पन्न हुई । इग्निये कहता है कि ‘तू तप का शरीर है’ । अन कहता है—‘प्रजापतेर्वैर्युः’ (यजु० ४।२६) । ‘प्रजापति का वीर्य है’ । चूँकि वीर्य में जीवन ब्रह्म है, इग्निये प्रजापति के समान हुई । ‘अग्मेण यजुना वीर्येण’ (यजु० ४।२६) । ‘तू परम यजु के बदले परोक्षता गाता’ । चरगी जीवन ब्रह्म के समान है । इग्निये परम यजु है । ‘महर्षीणां पुत्रेभ्यः’

तेन प्रजापतेर्वर्णः परमेष्ठ्य पशुना कीयसऽइति सा यन्त्रिः संवत्सरस्य विजायते तेन परमः पशुः सहस्रपोषं पुषेयमित्याशेषमेतदाशास्ते भूगा वै सहस्रं भूमानं गच्छानीत्येवैतदाह ॥८॥

स वाऽअनेनैराजां प्रयच्छति । अनेन राजानमादत्तञ्चाजा ह वै नामैषा यदजेतया ह्येनमन्तत आजति तामेतत्परोऽत्तमजेत्यानन्तते ॥९॥

अथ राजानमादत्ते । मित्रो न एहि सुमित्रघ इति शिनो नः शान्त गृहीत्येवैतदाह तं यजमानस्य दक्षिणऽउरौ प्रत्युह्य यासो निदधातीन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्येव वाऽअग्नेन्द्रो भवति यद्यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्युशन्नुशन्तमिति प्रियः प्रियमित्येवैतदाह स्योनः स्योनमिति शिनः शिनमित्येवैतदाह ॥१०॥

अथ सोमकथणाननुदिशति । स्वान आचाङ्घरे वम्भारे हस्त सहस्त कृशानवेते यः सोमकथणास्तात्रस्तथ मा वो दमक्षितिं धिष्यमाना वाऽएते भावनेनेतानि वै धिष्यमानां (यजु० ४।२६) । 'मैं सहस्रों वस्तुओं से पुष्ट हो जाऊँ' । यह आशीर्वाद है । सहस्र का अर्थ है भूमा या बहुत । तात्पर्य यह है कि मुझे बहुत सी चीजें मिल जायें ॥८॥

इस (पाषैं हाथ) से बकरी को देता है और इस (दाहिने हाथ) से सोम को लेता है । यह जो 'अजा' है वह 'आजा' । इसी बकरी के द्वारा यह अन्त में सोम को ले जाता है (आजाति) इसलिये उसका परोज्ञ नाम 'अजा' या 'अजा' हुआ ॥९॥

इस मंत्र को पढ़कर सोम राजा को लेता है, 'मित्रो नऽएहि सुमित्रघ' (यजु० ४।२७) । 'तु मित्र बनकर हमारे पास आ, अच्छे मित्र का देने वाला' । इसका अर्थ यह हुआ कि तू कल्याणकारी है हमारे लिये कल्याण कर । उसको यजमान की दाहिनी जाँघ पर रखकर बल से ढाँककर कहता है, 'इन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणम्' (यजु० ४।२७) । 'इन्द्र की दाहिनी जंघा पर बैठ' । यहाँ यजमान इन्द्र है । इसलिये कहता है कि इन्द्र की जाँघ पर बैठ । 'उशन्नुशन्तम्' (यजु० ४।२७) । 'प्यारा प्यारे के पास' । 'स्योन स्योनम्' (यजु० ४।२७) । 'कोमल कोमल के पास' । अर्थात् कल्याणकारक कल्याणकारक के पास ॥१०॥

अब सोम के गोल को सुपिर्द करता है यह कहकर कि—'रे स्वान, हे भ्रान, हे अपारि, हे नधारि, हे हस्त, हे सुहस्त, हे कृशानु यह वह चीजें तुम्हारे सोम का मोल दे । इनकी रत्ना करो । यह तुमको प्रतिवृत्त सिद्ध न हो (यजु० ४।२७) । स्वान=उपदेश देने वाला । भ्रान=चमकने वाला । अपारि=अथ अर्थात् पाप का शत्रु । नधारि=निश्चय का धारण करने वाला । हस्त=निष्ठे द्वारा हैंभते या प्रसन्न होते हैं वह । सुस्त=जिनर द्वारा हाथ की गिरावें ठीक होती हैं । कृशानु=जो रुख अर्थात् दुर्बलों को खिलता है (कृश अनीति इति) या जो दुष्टों को दुस्ता करता है (दुष्टान् कृशति इति) । यह सात नाम धिष्यमा अर्थात् यह भी वेदी के हैं । और इसलिये वेदी के अधिष्ठाताओं के भी

नामानि तान्येभ्य एतदन्वदिक्षत् ॥११॥

अथात्रापोर्युते । गर्भो वाऽस्प भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भो जल्वेनेव जरायु-
शेव तमराजीजनत तस्मादपोर्युतेऽस्प वा ऽअत्र गर्भो भवति तस्मात्परिवृतो भवति परि-
वृता इव हि गर्भो जल्वेनेव जरायुशेव ॥१२॥

अथ वाचयति । परि माग्ने दुश्चरिताद्वाधस्या मा सुचरिते भजेत्यासीनं वाऽएनमेप
आगच्छति स आगतऽउत्तिष्ठति तन्मिथ्याचरोति व्रतं प्रमीणाति तस्यो हैपा प्रायश्चित्ति-
स्तथो हास्येत च मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह परि माग्ने दुश्चरिताद्वाध-
स्या मा सुचरिते भजेति ॥१३॥

अथ राजानमादायोत्तिष्ठति । उदायुपा स्वायुपोदस्थाममृतां २॥ऽअन्वित्यमृतं वाऽ-
प्पोऽनुत्तिष्ठति यः सोमं कीतं तस्मादाहोदायुपा स्वायुपोदस्थाममृतां २॥ऽअन्विति ॥१४॥

अथ राजानमादायारोहस्यगभिप्रैति । प्रति पन्थामपश्चहि स्वस्ति गामनेहसम् । येन
विन्दः परि द्विपो वृष्कि विन्दते वरिवति ॥१५॥

यह नाम है । अतः इन्हीं के लिये यह अनुदेश है ॥११॥

अन यह अपने सिर को खोलता है । जो दीक्षा लेता है यह गर्भ के तुल्य होता है ।
गर्भ जल्य और जरायु से लिपटा होता है । उसी गर्भ का अर जन्म हुआ । इसलिये वह
गिर को खोल लेता है । अब वह सोम गर्भ का रूप धारण करता है । इसलिये दफा हुआ
होता है क्योंकि गर्भ जल्य और जरायु से दफा होता है ॥१२॥

अब यह इस घेद मग्न को पढ़नाता है—‘परि माग्ने दुश्चरिताद् वाधस्या मा सुचरिते
भज’ (यजु० ४१२८) । ‘हे अग्नि ! तू मुझे दुश्चरित से दया और अच्छे चरित में ले जा’ ।
जब सोम राजा आया था तब यह यजमान बैठा था । उसने आने पर यह यजमान रक्षा
ही जाता है । यही मिथ्या आचरण है । हमने अन भग होता है (क्योंकि उसने मत लिया
था कि सोमरक्ष निकालने तक गर्भ भी अस्थामें ही बैठा रहूँगा) । यह मग्न पढ़ना मानो
इस दोष का प्रायश्चित्त है । इन पाठ से मिथ्या आचरण नहीं होना और न मत भग होता
है इसलिये ‘परि माग्ने’ मग्न का पाठ किया जाता है ॥१३॥

अब सोम राजा को लेकर उठता है यह मन्त्रांश पढ़कर—‘उदायुपा स्वायुपोदस्था-
ममृतां २ अत्र’ (यजु० ४१२८) । ‘उत्कृष्ट और अच्छी आयु के द्वारा मैं अमृतों का
अनुकरण करके उठूँ (उछाड़ूँ)’ । यन्मृतः मोल लिये हुये सोम के पीछे उठता है वह
मानो अमृत के पीछे उठता है । इसलिये इन ‘उदायुपा’ मग्न का पाठ करता है ॥१४॥

अब सोम राजा को लेकर गाड़ी तक आता है इस मग्न को पढ़कर—‘प्रति पन्था-
मपश्चहि स्वस्ति गामनेहसम् । येन विन्दः पारं द्विपो वृष्कि विन्दते यमु’ (यजु० ४१२९) ।
‘हमने पन्थापश्चहि और पन्थादि मार्गों का अपसमन किया है विगतं मनुष्य मग्न
सुगन्धों (मनुष्यों) को छोड़ता और भय को प्राप्त करता है’ ॥१५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽप्तेन सुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विभया चक्रुरतऽएतद्यजुः
स्वम्ययनं ददृशुस्तऽप्तेन यजुषा नाष्ट्रा रक्षाश्चस्यपहृत्यैतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे निराति
स्वस्ति समाश्नुत तयोऽएवैष एतेन यजुषा नाष्ट्रा रक्षाश्चस्यपहृत्यैतस्यऽयजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे
निराति स्वस्ति समश्नुते तस्मादाह प्रति पन्थामपश्नहि स्वस्ति गामनेहसम् । येन विश्वाः
परि द्विपो वृणाक्ति विन्दते यस्त्विति ॥१६॥

तं वाऽइति हरन्ति । अनसा परिवहन्ति मह्यन्त्येवैनमेतत्तस्माच्छीर्ष्णा वीजंश्च
हरन्त्यनमोदानहन्ति ॥१७॥

अथ यदपागन्ते कीर्णाति । रसो वाऽमापः सरसमेवैतत्कीर्णात्यथ यद्विरण्यं भवति
सगुक्मेवैतत्कीर्णात्यथ यद्वासो भवति सत्त्वचसमेवैतत्कीर्णात्यथ यदजा भवति सतपसमेवैत-
त्कीर्णात्यथ यद्वेनुर्भवति साशिरमेवैतत्कीर्णात्यथ यन्मिथुनीं गतः समिधुनमेवैतत्कीर्णाति
तं वै दशमिरेव कीर्णीयाचादशभिर्दशाक्षरा वै विराडवैराजः सोऽगस्तस्माद्दशमिरेव कीर्णी-
याचादशभिः ॥१८॥ नास्त्यम् ॥ ६ [३. ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्विका-
संख्या ॥१२८॥

एक बार देवों ने यह ताना । वे असुर राजसो के आक्रमण से भयभीत हुये । तब
उन्होंने इस यज्ञः (प्रार्थना) को मत्स्याण्यद् के रूप में देखा और इस यज्ञः के द्वारा
राक्षस दुष्टों को मारकर इस यज्ञः के अमय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त की ।
इसी प्रकार इस यज्ञः की सहायता से दुष्ट राजसो को मारकर इस यज्ञः के अमय और
क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त करता है । इसीलिये 'प्रति पन्थाम्' मंत्र का पाठ करता
है ॥१६॥

इस सोम को पहले इस प्रकार (हाथ में सिर पर रखकर) ले जाते हैं और फिर
गाड़ी में ले जाते हैं । इससे वे उसकी महत्ता बढ़ाते हैं । इसीलिये वह घीन को गिर पर
रखकर (रेत में) ले जाते हैं ॥१७॥

सोम को जल के समीप मोल लेता है । जल ही रस है । इस प्रकार वह उसको
रस-युक्त करता है । सोम के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको शुक्र (तेज) सहित मोल
लेता है । बध्न के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको चमड़े सहित मोल लेता है ।
शक्वी के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको तप के साथ मोल लेता है । गाय के होने
का तात्पर्य यह है कि वह उसको दूध सहित मोल लेता है जिससे सोमरस में मिलाया
जा सके । गायों के जोड़े का अर्थ यह है कि वह सोम को जोड़े के साथ मोल लेता है ।
सोम को दश चीबों के बदले मोल ले । दश से कम या ज्यादा नहीं । क्योंकि विराट्
छन्द में दश अक्षर होते हैं । सोम विराट् है इसलिये दश के बदले खरीदे, न्यूनाधिक के
बदले नहीं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

नीडे कृष्णाजिनमास्तृणाति । अदित्यास्त्वगसीति सोऽसत्वेव बन्धुरथैनमासादयत्य-
दित्यै सद आसीदेतीयं वे पृथिव्यादितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैनमेतः प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति
तस्मादाहादित्यै सद आसीदेति ॥१॥

अथैवमगिपद्य चाचयति । अस्तम्नाद्द्या वृषभोऽअन्तरिक्षमिति देवा ह ये यज्ञं
तन्वानास्तेऽमुररक्षसेभ्य आस्तम्नाद्दिभ्यः चकुस्तऽएनमेतज्जवायाश्चसमेव यथाचकुर्त्यदाहा-
स्तम्नाद्द्या वृषभोऽअन्तरिक्षमिति ॥२॥

अमिमीत परिमाणं पृथिव्या इति । तदेनेनेमा लोकमास्तृणोति तस्य हि न हन्ता-
स्ति न वधो येनेमे लोक आस्तृतास्तस्मादाहामिमीत परिमाणं पृथिव्या इति ॥३॥

आसीदद्विषा भुवनानि सप्ताडिति । तदेनेनेदश्च सर्वमास्तृणोति तस्य हि न हन्ता-
स्ति न वधो येनेदश्च सर्वमास्तृणं तस्मादाहासीदद्विषा भुवनानि सप्ताडिति ॥४॥

निषेत्तानि वरुणस्य प्रतानीति । तदस्माऽइदश्च सर्वमनुकर्म करोति यदिदं किं च

गाड़ी के नीचे अर्थात् गद स्थान में काले हिरन के चर्म को रखता ॥ यह कह-
कर—‘अदित्यास्तगभिः’ (यजु० ४।३०) । ‘तु अदिति की त्वचा है’ । अत्र यह सोम की
रस देता है यह कहकर—‘अदित्यै गदऽआसीद’ (यजु० ४।३०) । ‘तु अदिति के स्थान
पर बैठ’ । यह पृथिवी ही अदिति है और वही प्रतिष्ठा है । इस प्रकार यह उसने इन
प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसीलिये कहा, ‘तु अदिति के स्थान पर बैठ’ ॥१॥

अत्र यह सोम की छुकर पड़ता है—‘अस्तम्नाद् यां वृषभोऽअन्तरिक्षम्’ (यजु०
४।३०) । ‘इस वृषभ ने यी और अन्तरिक्ष को उभारा’ । दोनों ने यह तामा और वे अमुर
राजगो के आनमण से ढरे । उन्होंने इस सोम की वध की अपेक्षा कहा कर दिया ।
इसीलिये कहा, ‘अस्तम्नाद्’ इति ॥२॥

‘अमिमीत परिमाणं पृथिव्या’ (यजु० ४।३०) । ‘उसने पृथिवी के बितार को
मापा । इस प्रकार इस सोम की महायज्ञ से इन लोकों को प्राप्त करता है । जिने इन
लोकों को प्राप्त कर लिया उनसे लिये न कोई वध है, न मारने वाला । इसीलिये कहता
है, ‘अमिमीत परिमाणं पृथिव्या’ ॥३॥

‘आसीदद्विषा भुवनानि सप्ताड’ (यजु० ४।३०) । ‘अब भुवनो में यह सप्ताड
के रूप में बैठे’ । इसकी महायज्ञ में यह ‘अव’ की प्राप्ति करता है । जिसने इस ‘अव’
की प्राप्ति दो गई उसके लिये कोई पानन या उष करने वाला नहीं रहता । इसीलिये
‘आसीदद्विषा भव पदा ॥४॥

‘विदेवै तानि वरुणस्य प्रतानि’ (यजु० ४।३०) । ‘वस्तुतः यह वरुण के प्रा हैं’ ।

न कं चन प्रत्युद्यामिनं तस्मादाह विश्वेचानि वरुणस्य व्रतानीति ॥५॥

अथ सोमपर्याणहनेन पर्याणहति । नेदेनं नाष्ट्रा रक्षांश्चसि प्रसृशानिति गर्भा वाऽएष भवति तिर इव वै गर्भास्तिर इवैतत्पर्याणहं तिर इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इवै-
तद्यत्पर्याणहं तस्माद्दे पर्याणहति ॥६॥

स पर्याणहति । वनेषु व्यन्तरिक्षं ततानेति वनेषु हीदमन्तरिक्षं विततं वृक्षामेषु
याजमर्षत्सु पय उल्लियास्विति वीर्यं वै वाचाः पुमाश्चोर्वन्तः पुथ्वेस्वैतद्दीर्यं दधाति
पय उल्लियास्विति पयो हीदमुल्लियासु हितश्च ह्रस्वः क्तुं वरुणो विच्वग्निमिति ह्रस्वः हाय
क्तुर्मनोजयः प्रविष्टो विच्वग्निमिति विचु ह्ययं प्रजास्वग्निर्दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रापिति दिवि
ह्यसौ सूर्यो हितः सोममद्रापिति गिरिषु हि सोमस्तस्मादाह दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रा-
पिति ॥७॥

अथ यदि द्वे कृष्णाजिने भवतः । तयोरन्यतरत्प्रत्यानहति प्रतीनाहभाजनं यद्युऽएकं
भवति कृष्णाजिनमीया एवायकृत्य प्रत्यानहति प्रतीनाहभाजनं सूर्यस्य चक्षुरारोहामेरक्षः
इमं के द्वारा यह सब को उसका अनुयायी करता है अर्थात् जो कुछ यहाँ है अथवा जो कोई
प्रतिकूल है उस पर को । इतोलिये 'विश्वेत् तानि' मन पढ़ा गया ॥५॥

अथ सोम पर्याणहन अर्थात् सोम वस्त्र से सोम को लपेटता है कि कुछ राष्ट्र उसको
छू न ले । वस्तुतः यह गर्म है । गर्म छिपा रहता है और यह जो ठंडा हुआ है वह भी
छिपा रहता है । देव मनुष्यों से छिपे रहते हैं । जो ठंडा हुआ है वह भी छिपा रहता है
अतः सोम को कपड़े में लपेटता है ॥६॥

इमं मन को पढ़कर लपेटता है—'वनेषु व्यन्तरिक्षं ततान' (यजु० ४।३१) । 'वनों
के ऊपर अन्तरिक्ष ताना गया' । वनों अर्थात् वृक्षों के भिन्न पर तो अन्तरिक्ष तना हुआ है
ही । 'याजमर्षत्सु पयऽउल्लियासु' (यजु० ४।३१) । 'मनुष्यों में वीर्य और गायों में दूध' यहाँ
'वाज' का अर्थ है वीर्य और 'अर्यन्त' का अर्थ है मनुष्य । इस प्रकार मनुष्यों में वीर्य धारण
करता है । गायों में तो दूध होता ही है । [मेरी धारणा है कि पुमान् का अर्थ है 'नर' और
'उल्लियासु' का मादा । नरों में वीर्य होता है और नारियों में दूध] । 'ह्रस्वः क्तुं वरुणो
विच्वग्निम्' (यजु० ४।३१) । 'मनों में बुद्धि और परों में अग्नि वरुण ने (स्थापित की)' ।
मनों में बुद्धि स्थापित है ही और परों में वा प्रजाओं में अग्नि । 'दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रा'
(यजु० ४।३१) 'सूर्य को बोलोक में स्थापित किया और सोम को 'पहाड़ पर' [यहाँ सोम
का अर्थ 'चन्द्र' ठीक नहीं है । सोमलता ही पहाड़ पर होती है और बोलोक का अर्थ उसकी
प्रभासित करता है ?] बोलोक में सूर्य है ही और सोम पहाड़ों में होता ही है । एतलिये
पदा 'दिवि सूर्य' इत्यादि ॥७॥

यदि दो भृगुनर्म हों तो उनमें से एक को प्यत्रा बनाकर लटकाता है । यदि एक हो
तो गर्दन के ऊपर से काटकर प्यत्रा के रूप में लटकाता है यह मन्त्र पढ़कर—'सूर्यस्य यजु-

कनीयम् । यत्रैतशमिरीयसे आजमानो निषिञ्चतेति मर्यमेतत्परस्तात्वेति मर्यं पुग्स्ता
वाटा रक्षाभ्यपन्नन्त्येवागयेनानायेण परिवहन्ति ॥८॥

उद्धते प्रउड्ये फलेने भरत । तदन्तरेण तिष्ठन्मनस्वगय प्राचति श्रेयान्वाऽप
पोऽभ्यारोहाद्वयति का होतमर्हत्यभ्यारोड तस्मादन्तरेण तिष्ठन्प्राचति ॥९॥

पलाशशान्त्या प्राचति । यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्याऽआहरन्त्याऽअपाद-
स्ताभ्यावस्य पर्णं प्रचिन्देद गायत्र्ये वा सोमस्य वा रानन्तरातिष्ठ पणोऽभवत्तस्मात्पणो
नाम तद्यदवाप्त सोमस्य न्यक्त तदिहाप्यसदिति तस्मात्पलाशशान्त्या प्राचति ॥१०॥

यथानद्वाहाप्राचति । तो यदि कृणो स्यातामन्यतरो वा कृणुस्तत्र विद्याद्विष्य
स्येपम पर्जन्यो वृष्टिमान्भयिक्तीत्येतदु विज्ञानम् ॥११॥

अथ युनक्ति । उक्तावेत धूर्पाहारिर्युक्ती हि भरतो धूर्पाहारिति धूर्पाही हि भयतो
युज्ययामनश्चुडति युज्यते ह्यनश्चुडत्यनार्तागित तदवीरहस्यानिर्यपाभुताविति तद्वत्तचोद-
नाविति वक्षचादनो हि भरत स्यस्ति यजमानस्य गृहागच्छतमिति यथेनानन्तरा नाप्ला
रारोहाऽने रक्ष कनीयम् । यत्रैतशमिरीयसे आजमानो निषिञ्चते । 'हे मृगचर्म तू स्य
भी औल क ऊपर चढ और अग्नि की औल क तारे क ऊपर चढ । जहा सूर्य तार अग्नि क
साथ चमकता हुआ तू चढता है' । इस प्रकार वह सूर्य को आग करता है । सूर्य न कामन
हुष् रक्ष नही माने पाते । अब वह सोम को निर्विघ्न गाड़ी म ले जाते हैं ॥८॥

गाड़ी को बलिया वा आगे क भाग म प्रदण वा त्रिभुजाकार दो सज्जे होते हैं ।
उन दोनों के बीच म तुलस्य (उद्गाता का सहायक) खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ।
सोम राजा उस सज्जे ऊंचा होता है । ऐसा भीन है जो सोम रागा क बरबर बैठ सज ।
इसलिये वह खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ॥९॥

पलाश की शाखा से हँकता है । जब गायत्री सोम की ओर उड़ी और उसकी
लिये जा रही थी तो एक बिना पर क मनुष्य ने निशान्य लथा पर गायत्री का वा सोम
राजा का एक पर गिरा दिया । वह गिरकर पर्ण हो गया । इसीलिय उस पर्ण कहते हैं ।
वह सोचता है कि जो अत उस सोम के साथ हुई वह यहाँ भी हो । इसलिये वह पलाश
से हँकता है ॥१०॥

दो तैल उज्जते हैं । यदि दोनों फले हों वा एक काला हो तो जानना चाहिये कि वर्ष
अनुत्पन्नी होगी । यही विज्ञान है ॥११॥

तैलों की जोतना है यह मन्त्र पढ़कर—'उक्तावेत धूर्पाही' (यजु० ४।३३) । 'हे धुरे
की सज्ज करने वाले मे तैलो तुम आगो' । क्योंकि यह दो तैल हैं और धुरे की सह सकते
हैं । 'युययामनश्च' (यजु० ४।३३) । 'औस रहित तुम उज्जो' । 'औस रहित' का अर्थ
है तुम रहित । 'अवीरहणो' (यजु० ४।३३) । 'पाप रहित' । 'वक्षचोदनो' (यजु०
४।३३) । 'वक्ष के प्रेरक' । 'स्यस्ति यजमानस्य गृहागच्छतम्' (यजु० ४।३३) । 'यजमान

रक्षांश्चसि न हिंश्म्युरेवमेतदाह ॥१२॥

अथ पश्चादशरिकस्य अपालम्बमभियद्याह सोमाय कृतायानुवृहीति सोमाय पर्युहमा-
खायेति चातो यतरवा कामयेत ॥१३॥

अथ वानयति । भद्रो मेऽसि प्रच्यवस्व भुवस्पतऽइति भद्रो ह्यस्यैव भवति तस्मा-
धान्यमाद्रियतेऽप्यस्य राजानः सभागा आगच्छन्ति पूर्वो राज्ञोऽभिवदति भद्रो हि भवति
तस्मादाह भद्रो मेऽसीति प्रच्यवस्व भुवस्पतऽइति भुवनानां ह्येष पतिर्विश्वान्यभि धामानी-
त्यङ्गानि वै विश्वानि धामान्यङ्गान्येवैतदभ्याह मा त्वा परिपरिणो विदन्मा त्वा परिपन्थिनो
विदन्मा त्वा वृक्षा अवायवो विदन्निनि यथेनमन्तरा नाग्रा रक्षांश्चसि न विन्देयुरेवमे
तदाह ॥१४॥

इयेनो भूत्वा परापतेति । वय एतेनमेतद्भूतं प्रपातयति यद्वाऽउग्रं तच्चाग्रा रक्षांश्चसि
नान्यययन्येतद्वै वयसामोजिह्वं धलिप्तं यद्यथेनस्तमेवैतद्भूतं प्रपातयति यदाह इयेनो
भूत्वा परापतेति ॥१५॥

वे घर में कल्याणकारक होकर आओ' । इसके कहने का प्रयोजन यह है कि मार्ग में दुष्ट
राक्षस उसको न सतायें ॥१२॥

मुक्कुर गाड़ी के पीछे जाता है और अपालम्ब (गाड़ी के पीछे एक लफ्जी का
डुकटा लगा रहता है जिसे अपालम्ब कहते हैं) को पकड़कर (होता से) कहता है, 'परीदे
हुये सोम के लिये पदों' या 'गाड़ी में लाये हुये सोम के लिये पदों' इन दोनों वाक्यों में से
जिस वाक्य को चाहे कहे ॥१३॥

अथ यह मंत्र पढ़ा जाता है—'भद्रो मेऽसि प्रच्यवस्व भुवस्पते' (यजु० ४१३४) ।
'हे संसार के पति ! तू मेरे लिये कल्याणकारी है, बल' । सोम यस्तुतः उमके लिये कल्याण-
कारी है । अतः वह सोम के सित्राव और निमी का आदर नहीं करता । जिस प्रकार
महाराजा के आधीन राजा लोग आते हैं और वह पहले उनका अभिवादन करता है और
कल्याणकारी होता है, इसीलिये कहा, 'भद्रो मेऽसि' इत्यादि । यह भुवनों का पति है ।
इसलिये कहा है 'बल' । 'विश्वान्यभि धामानि' (यजु० ४१३४) । 'उग्र पामों के लिये' ।
'विश्वानि धामानि' से तात्पर्य है अंगों से । 'मा त्वा परिपरिणो विदन् मा त्वा परिपन्थिनो
विदन् मा त्वा वृक्षाऽअवायवो विदन्' (यजु० ४१३४) । 'तुम्हें लुटेरे न मिलें, तुम्हें डाढ़
न मिलें, तुम्हें ग्राऊ भेड़िये न मिलें' । यह इसलिये कहता है कि दुष्ट राक्षस उसको किसी
प्रकार से न सतायें ॥१४॥

'इयेनो भूत्वा परापत' (यजु० ४१३४) । 'जाज होकर उड़ जा' । उसको पत्नी
धनाकर उड़ता है । जो बलवान होता है दुष्ट राक्षस उसका पीछा नहीं करतें । इयेन या
वाज मर पक्षियों में सन्तान होता है । उसको पात्र बनाकर उड़ाना है । इगनिदे कहा,
'इयेनो भूत्वा' आदि ॥१५॥

अथ शरीरमेवान्यवहन्ति । य जगानस्य गृहान्यच्छ तन्नो सध्वंस्कृतमिति नात्र तिरो-
हितमिवास्ति ॥१६॥

अथ सुब्रह्मण्यामाह्वयति । यथा येभ्यः पश्यन्त्स्यात्तान्वादित्यहे यः पक्षास्मीत्येव-
मेवैतद्देवेभ्यो यज्ञं निवेदयति सुब्रह्मण्योरेध्वं सुब्रह्मण्योरेमिति ब्रह्म हि देवान्प्रधावयति
प्रिभृत्तु आह प्रिहृदि यज्ञः ॥१७॥

इन्द्रागच्छेति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तरमादाहेन्द्रागच्छेति हरिष आगच्छ मेधा-
तिथेर्मैष घृणश्चस्य मेने । गौरावस्कन्दिबहल्यायै जारेति तद्यान्येवारय चरणानि तैरेवैन-
मेतत्प्रमुगोदयिपति ॥१८॥

कौशिक ब्राह्मण गौतम ब्रुवासेति । राश्वदैतदारुणिनाधुनोपज्ञातं यद्गौतम ब्रुवा-
सेति स यदि कामयेत ब्रूयादेतद्यद्यु कामयेतापि नाद्रियेतेत्यहे सुत्यामिति यापदहे सुत्या
भवति ॥१९॥

देवा ब्रह्मण आगच्छतेति । तदेवांश्च ब्राह्मणांश्चाहेतैर्होमभयैरथो भवति यद्देवींश्च
ब्राह्मणैश्च ॥२०॥

अथ ये उसके शरीर को लाते हैं । 'यजमानस्य गृहान् गच्छ तन्नो संस्कृतम्' (यजु०
४।३४) । 'यजमान के घरों की जा औ हमारे लिये तैयार किया हुआ है' । यह बहुत
स्पष्ट है ॥१६॥

अथ सुब्रह्मण्य सम्प्रधी नाप करता है—जैसे बिन लोगों के लिये खाना पकाना हो
उन्से कहे कि मैं आपके लिये रामक दिन भोजन बनाऊँगा । इसी प्रकार देवताओं के लिये
यह का निवेदन करता है । 'सुब्रह्मण्यमोरेध्वं' ऐसा तीन बार कहता है । क्योंकि ब्रह्म ही
देवताओं की प्रेरणा करता है । तीन बार कहने का प्रयोजन यह है कि यह के तीन भाग
हैं ॥१७॥

'इन्द्र आ' । इन्द्र वह का देवता है । इसलिये कहा कि इन्द्र आ । 'आ जा, पीकों
वाले मेधातिथि ने भेजे आ, विष्णुश्च की स्त्री (या वाणी) आ । मैत्र के सवार आ ।
अहल्या के जार या उपपति आ' । इस प्रकार वह उसकी उसकी व्यवहार में प्रयत्न करता है ।
(पता नहीं कि इन्द्र के यह नाम क्यों हैं ? या इनका वास्तविक अर्थ क्या है) ॥१८॥

'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलाने वाले' (यह भी इन्द्र के ही नाम मालूम होते
हैं) । आबल आरुणि ने यह वान्य निकाला है अर्थात् 'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कद-
लाने वाले' । यदि जी चाहे तो इस वाक्य को कहे, जी चाहे न कहे । 'इतने दिनों में सोम
यश होगा' । यहाँ जितने दिनों में होने वाला हो उन्से नाम ले दे ॥१९॥

'देव और ब्राह्मण आओ' । यह वह देवी और ब्राह्मणों से कहता है । क्योंकि इन्हीं
देवी और ब्राह्मणों की उसकी आवश्यकता है ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्रेण शालामग्नीषोमीयेण पशुना प्रत्युपस्थितेऽग्नीषोमौ वाऽ-
एतमन्तर्जम्भऽग्रादधाते यो दीक्षते ऽआम्नायेष्वनश्च ह्यदो दीक्षणीयश्च हविर्भवेति यो वै
विष्णु सोम स हविर्वाऽएष भवति यो दीक्षते तदेनमन्तर्जम्भऽग्रादधाते तत्पशुनात्मानं
निष्क्रीणीति ॥२१॥

तद्वैके । आहवनीयादुत्पुनमाहरन्त्ययमग्निरयश्च सोमस्ताभ्याश्च सह सद्रथा
निष्क्रियामहऽइति वदन्तस्तद्दु तथा न कुर्याद्यत्र वाऽग्नौ क च तत्सहैव ॥२२॥

स वै द्विरूपो भवति । द्विदेवत्यो हि भवति देवतयोरसमदे कृष्णसारग स्यादि-
त्याहुरेतद्रथेनयो रूपतममिवेति यदि कृष्णसारग न बिन्देदथोऽअपि लोहितसारग
स्यात् ॥२३॥

तस्मिन्वाचयति । नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षते महो देवाय तद्वत् ॥ सपर्यत ।
दूरे दूरो देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शशसतेति नम एवमाऽएतः करोति मित्रथे
यमेतैरेतैस्तत्कुरुते ॥२४॥

अथाध्वर्युरारोहणं विमुञ्चति । उरुणस्वोत्तम्मनमसीत्युपस्तम्मनेनोपस्तन्नाति वरुण-

अथ प्रतिप्रस्थाता शाला के आगे अग्नि और सोम के पशु की लाता है । जो
दीक्षा होता है वह अपने आपकी अग्नि और सोम को डालें म रख देता है । दीक्षा की
हवि यस्तु अग्नि और विष्णु की होती है । जो विष्णु है वही सोम है । हवि वही है जो
दीक्षा होता है । इस प्रकार उन्होंने उसने दादों में दवा लिपा है और इस पशु के द्वारा
ही उसका छुटकारा होता है ॥२१॥

मुख्य लोग आहवनीय में तो जलदी लपड़ी निवास लाते हैं वह कहते हुये, 'यद्
अग्नि है, यह सोम है । इन्हीं दोनों के सहारे हमारा उद्धार होय' । परन्तु ऐसा नहीं करना
चाहिये । जहाँ कहीं वे हों वे साथ ही होते हैं ॥२२॥

पशु दो रूप का होता है । क्योंकि दो देवताओं का होता है । कुछ का कथन है कि
इन दोनों का मेल करने के लिये कृष्ण सारग होना चाहिये । क्योंकि वही उन दोनों
देवताओं के समानात्म है । यदि कृष्ण का रंग न मिले तो लोहित सारग (लाल धम्य
वाला) होना चाहिये ॥२३॥

अथ यद् गन्ध पदयाता है—'नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षते महो देवाय तद्वत् ॥
सपर्यत । दूरेदूरो देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शशसते' (यजु० ४।३५) । 'मित्र
और वरुण की आज्ञा के लिये नमस्तार । वड़े देव के लिये इस पूजा को करो । इन दूरदूरा
देवोत्पन्न, यजु, यो के पुत्र, सूर्य के लिये प्रशंसा करो' इस प्रकार पशु की अर्चना करता है
और उसकी मित्रता का विद्व बनता है ॥२४॥

अथ अध्वर्यु कपड़े को हटाता है । 'वरुणस्वोत्तम्ममग्नि' (यजु० ४।३६) । 'वरुण
म गग्ना दे १' । इससे गाड़ी में लगाना होता है । 'उरुणस्य वरुणस्यर्जित' (यजु०

स्य स्कम्भसर्जनी स्य इति शम्भेऽजदृष्टहति स यदाह वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्य इति परुण्यो ह्येष एतर्हि भवति यत्सोमः क्रीतः ॥२५॥

अथ चत्वारो राजासन्दीमाददते । द्वौ वाऽअस्मे मानुषाय राज्ञऽआददातेऽअथैतां चत्वारो योऽस्य सकृत्सर्वस्येष्टे ॥२६॥

ओदुम्बरी भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽप्राप्तस्यावरुह्यै तन्मादोदुम्बरी भवति ॥२७॥

नामिदध्ना भवति । अन्नं वाऽअन्नं प्रतिप्रत्यक्षं सोमस्तस्मादध्नामिदध्ना गवत्य-
प्रोऽप्य रेतस आशुयो रेतः सोमस्तस्मादध्ना भवति ॥२८॥

तामभिमुशति । वरुणस्यऽऽमृतसदन्यसीत्यथ कृण्वानिमाश्नुषाति वरुणस्यऽऽमृत-
तसदन्यसीत्ययैतमासादयति वरुणस्यऽऽमृतसदन्यमासीदिति स यदाह वरुणस्यऽऽमृतसदन-
मासीदिति परुण्यो ह्येष एतर्हि भवति ॥२९॥

अथैनं शालां प्रपादयति । स प्रपादयन्वाचयति या ते धामानि हविषा यजन्ति
ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्फानः प्रतरणः सुषीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यामिति
(१३६) । 'तुम दोनों वरुण की लूट्टी हो' । इससे लूट्टियों निवाला है । 'वरुण की तुम
दोनों लूट्टियों हो' इसलिये कहता है कि सोम हो अथ वरुण है ॥२५॥

अथ चार आदमी सोम राजा के तख्त को उठाते हैं । मनुष्य राजा के तख्त को दो
आदमी उठाते हैं । सोम राजा के तख्त को चार उठाते हैं क्योंकि यह सप्त के ऊपर
है ॥२६॥

यह तख्त उदुम्बर की लकड़ी का होता है । उदुम्बर रस और अन्न है । रस और
अन्न के लिये । इसलिये यह उदुम्बर की लकड़ी का होता है ॥२७॥

यह नामि के बराबर ऊँचा होता है । क्योंकि नामि तक ही अन्न पहुँचता है । सोम
अन्न है । इसलिये यह नामि के बराबर ऊँचा होता है । यही वीर्य रहता है । सोम वीर्य है ।
इस लिये नामि के बराबर होता है ॥२८॥

अथ यह तख्त को छूता है यह पदुकर—'वरुणस्यऽऽमृत सदन्यसि' (यजु० ४।३६) ।
'तू वरुण की उचित बैठक है' । अथ यह उस पर कात्ता मृग चर्म बिछाता है यह पदुकर—
'वरुणस्यऽमृतसदन्यमासीद' (४।३६) । 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' । सोम अथ वरुण
जैसा हो गया । इसलिये कहा 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' ॥२९॥

अथ भोग को शाला में ले जाता है । और ले जाते हुये यजमान से यह कहलवाता
है—'या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्फानः प्रतरणः
सुषीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्याम्' (यजु० ४।३७) । हवि से ये लोग लेने जिन धामों
की आर्चना करें वे भद्र धाम यज्ञ की चारों ओर में घेर लें । हे भोग हमारे 'दरों में आना,
चरुण की गमलि को देने वाला, आग्निषो का भगाने वाला, गौर और वीरों का हनन न

गृहा वै दुर्यो गृहाश्वः शिवः शान्तोऽपापकृत्पचरेत्येतदाह ॥३०॥

अत्र हेके । उदपात्रमृषनिनयन्ति यथा राज्ञोऽआगतायोदकमाहरेदंमेतदिति यदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मानुषं ह ते यज्ञे कुर्यान्ति च्युद्ध वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्वेषूँ यज्ञे कुर्यात्सीति तस्मात्त्रोपनिनयेत् ॥३१॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३. ४] ॥ तृतीयोऽध्यायः ॥ [१८] ॥

भरने वाला, (यह चार विशेषण सोम ने हैं) 'दुर्यान्' वा अर्थ है घर । इसने पहले का तात्पर्य यह है कि हमारे घर शुभ और शान्त तथा पाप रहित होवे ॥३०॥

कुछ लोग जल ने पात्र से जल उँटेलते हैं और कहते हैं कि जब राजा आता है तो उसने लिये भी जल सिंचन किया जाता है परन्तु ऐसा न करे । यह तो मानुषी किया है । यज्ञ में मानुषी किया करना ठीक नहीं । इसलिये जल सिंचन न करे । क्योंकि ऐसा करना अनुचित है ॥३१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

शिरो वै यज्ञरयातिथ्यं बाहू प्रायणीयोदयनीयो । अमितो वै शिरो बाहू भवतस्तस्मादभित् आतिथ्यमेने हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥१॥

अथ यस्मादातिथ्यं नाम । अतिथिर्वाऽएष एतस्यागच्छति यत्सोमः क्रीतस्तस्माऽएतद्यथा राज्ञे वा ब्राह्मण्याय वा महोक्षं वा महाजं वा पचेत्तदहं मानुषं, हविर्देवानामेव-भस्माऽएतदातिथ्यं करोति ॥२॥

तदाहुः । पूर्वोऽतीत्य दृष्टीयादिति यत्र वाऽअर्हन्तमागतं नापचायन्ति कुभ्यति वै स तत्र तथा ह्यपचितो भवति ॥३॥

तद्वाऽअन्वतर एष विमुक्तः स्यात् । अन्यतरोऽविमुक्तोऽथ दृष्टीयास्त यदन्वतरो विमुक्तस्तेनागतो यद्वन्वतरोऽविमुक्तरतेनापचितः ॥४॥

तद्वा तथा न कुर्यात् । विमुष्यैव प्रपाद्य दृष्टीयास्तथा वै देवानां वरणं तद्वाऽअनु मनुष्याणां तस्मान्मानुषे चावच विमुखते नैवास्मै तावदुदकश्च हरन्ति नापचिति कुर्वन्त्य-

आतिथ्य (मेहमान का खपार) यज्ञ का सिर है । प्रायणीय और उदयनीय बाहु हैं । सिर के दोनों और बाहु होते हैं । इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आहुतियों आतिथ्य के दोनों और होती हैं ॥१॥

यह आतिथ्य नाम थो पड़ा । यह जो खरीदा गया सोम है वह यजमान के पास अतिथि के रूप में आता है । जैसे राजा या ब्राह्मण के लिये महोक्ष (घड़े बैल ?) वा महोज (घड़े भरर ?) को पकाते हैं वह मानुषी सत्कार होता है । इसी प्रकार देवताओं के लिये हवि दी जाती है, इसलिये आतिथ्य सत्कार किया जाता है । (सम्भव है महोक्ष और महोज किसी भीजन विशेष के नाम हों) ॥२॥

इस पर कहते हैं कि पहले सोम के पास जाकर तब आतिथ्य की सामग्री निकाले । जब कोई अर्द्धन्त आता है और उसका कोई आदर नहीं करते तो वह दुःख हो जाता है । इस प्रकार सोम का सत्कार किया जाता है ॥३॥

उन (गायी के बैलों) से एक को मुक्त कर दे (जुआ खोल दे) और दूसरे को नही । एक को विमुक्त करने का अर्थ यह हुआ कि सोम आ गया और दूसरे को न छोड़ने का अर्थ यह हुआ कि उसका सत्कार किया गया । (युक्ति हमारी समझ में नहीं आई—अनुवाद) ॥४॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । दोनों बैलों को खोलने और खाला में सोम के आने के पश्चात् सामग्री निकाले । ब्रह्मा देवों का चलन होता है वैश्व ही मनुष्यों का । मनुष्यों

नामतो हि स तावज्ज्वल्यय यदैव विमुञ्चनेऽथास्माऽउदकश्च हरन्त्यथापचिति कुर्वन्ति
तर्हि हि स आगतो भवति तस्माद्विमुच्यैव प्रपाद्य गृहीयात् ॥५॥

स वै संस्वरमाण इव गृहीयात् । तथा हापचितो भवति तत्परन्त्यन्वारभते पर्वुलमाणं
वै यजमानोऽन्यारभतेऽथात्र परन्तुभयत एवेतन्मिथुनेनान्वारमेते यत्र वाऽअर्हबागच्छति
सर्वगृह्या इव वै तत्र चेष्टन्ति तथा हापचितो भवति ॥६॥

स वाऽअन्येनेन ततो यजुषा गृहीयात् । येनो चान्यानि हवीश्चस्येकं वाऽएष भागं
क्रीयमाणोऽभिकीयते छन्दसामेव राज्याय छन्दसाश्च साम्राज्याय तस्य छन्दाश्चस्यमितः
साचयानि यथा राज्ञोऽराजानो राजकुलः सूतप्रामयस्य एषमस्य छन्दाश्चस्यमितः साच-
यानि ॥७॥

न वै तद्वकल्पते । यच्छन्दोम्य इति केपलं गृहीयाद्यत्र वाऽअर्हते पचन्ति तद-
मितः साचयोऽन्वाभक्ता भयन्त्यराजानो राजकुलः सूतप्रामयस्तस्माच्चैवेतस्यै गृहीयात्तदेष
छन्दाश्चस्यन्याभजेत् ॥८॥

स गृह्णाति । अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वेत्यग्निर्वै गायत्री तद्गायत्रीमन्त्राभजति ॥९॥
मं चलन यह होती है जब आगन्तुक पैल खोल देता है और भीतर आ जाता है तभी पानी
लाते हैं और सत्कार करते हैं, क्योंकि तभी यह 'आथा हुआ' समझा जाता है । इसी प्रकार
पैल खोलकर और सोम को भीतर लाकर ही सामग्री इकट्ठी करे ॥५॥

इसमें शीमता करनी चाहिये । सत्कार की यही रीति है । एक और से पत्नी आरम्भ
करती है और दूसरी और से यजमान । इस प्रकार सोम के दोनों और पति और पत्नी
लागते हैं । जब कोई अर्हन्त आता है तो सभी मिलकर सत्कार करते हैं । इसी प्रकार चेष्टा
करते हैं और इसी प्रकार सत्कार किया जाता है ॥६॥

इत सामग्री को भिन्न मनुः से ग्रहण करे । उसी से नहीं जिससे अग्न्य इवियों ग्रहण
की जाती है । क्योंकि जब सोम लरीदा जाता है तो विशेष कार्य के लिये लरीदा जाता है
अर्थात् छन्दों के राज्य के लिये, छन्दों के साम्राज्य के लिये । छन्द सोम के परिवारक
(सेवक) होते हैं । जैसे सूत या ग्रामीण लोग जो राजा नहीं हैं राजा के सेवक होते हैं,
इसी प्रकार छन्द भी सोम के परिवारक होते हैं ॥७॥

ऐसा न चाहिये किं केवल छन्दों के लिये ही सामग्री ग्रहण करे । अप किसी
अर्हन्त के लिये भोजन बनाते हैं तो जो उसके साथी सूत या ग्रामीण मनुष्य हैं, उनको भी
राजा के साथ-साथ खाना देते हैं । इसी प्रकार जब सोम के सत्कार की सामग्री इकट्ठी
करे तो छन्दों के लिये भी भाग निश्चले ॥८॥

इस मंत्र से ग्रहण करे—'अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१) । 'तू अग्नि
का शरीर है । विष्णु के लिये तुझको' । अग्नि गायत्री है । इस प्रकार गायत्री की उसका
भाग मिलता है ॥९॥

सोमस्य तनूरसि विष्णवे त्वेति । सत्रं वै सोमः सत्रं त्रिष्टुतस्त्रिष्टुभमन्वा-
मचनि ॥१०॥

अतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वेति । सोऽस्योद्धारो यज्ञश्चेष्टम्बोद्धार एवमस्यैवऽ-
श्रुते नन्दोभ्यः ॥११॥

श्येनाय त्वा सोमभुते विष्णवे त्वेति । तद्गायत्रीमन्वामचति सा यद्गायत्री श्येनो
भूत्वा दिशः सोमसाहरत्तेन सा श्येनः सोमभुत्तेनैवैनामेतद्दीर्घेण द्वितीयमन्वामचति ॥१२॥

अग्नये त्वा रायस्योपदे विष्णवे त्वेति । पशवो वै रायस्योपः पशवो जगती तज्जगती-
गन्वामचति ॥१३॥

अथ यस्यश्च कृत्यो गृह्णाति । सनत्तरस्तमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽश्रुतपः सांत्तरस्य
तं पञ्चभिरामोति तस्मात्पञ्च कृत्यो गृह्णात्यथ यद्विष्णवे त्वा विष्णवे स्येति गृह्णाति विष्णवे
हि गृह्णाति यो यज्ञाय गृह्णाति ॥१४॥

ननकपालः पुरोडाशो भवति । शिरो वै यज्ञम्यातिथ्यं नवाक्ष्णं वै गायत्र्यष्टौ तानि
यान्यन्वाह प्रश्नो ननमः पूर्णार्धौ वै यज्ञस्य गायत्री पूर्णार्ध एव यज्ञस्य तस्मान्ननकपालः

‘सोमस्य तनूरसि विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘सोम वा त् शरीरं दे । विष्णु ने
लिये तुभन्तो’ । सोम सत्र है । सत्र त्रिष्टुभ है । इसलिये त्रिष्टुभ का स्तकार किया जाता
है ॥१०॥

‘अतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘अतिथि वा आतिथ्य है त् ।
तुभन्तो विष्णु के लिये’ । यह उच (सोम) का भाग है । जैसे राजा का भाग अलग होता
है, वही प्रकार क्षत्रियों से अतिरिक्त, वह सोम का भाग है ॥११॥

‘श्येनाय त्वा सोमभुते विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘तुम्हें सोम लाने वाले श्येन
ने लिये । तुम्हें विष्णु ने लिये’ । इस प्रकार गायत्री का भाग देता है । क्योंकि गायत्री
ज्येन हीरर श्रीलोक से सोम लाई । इसलिये गायत्री को सोम लाने वाला ‘श्येन’ कहते
हैं । इस पद्यक्रम के लिये उम्हको दूसरा भाग देता है ॥१२॥

‘अग्नये त्वा रायस्योपदे विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘अग्नि के लिये तुभन्तो,
यन श्रीर पुष्टि ने देने वाले ने लिये तुभन्तो, विष्णु ने लिये तुभन्तो । ‘रायस्योप’ से यहाँ
पशु से तात्पर्य है । पशु जगती है । इस प्रकार जगती का भाग देता है ॥१३॥

पञ्चगुणा इसलिये लेता है कि यज्ञ सबस्वर के तुल्य है । सबस्वर में श्रुत्युप पाँच
होती है । सबस्वर के पाँच भाग हैं । इसलिये वह पञ्चगुना लेता है । ‘विष्णु के लिये
तुभन्तो, विष्णु ने लिये तुभन्तो’ यह कहकर वह सामग्री इसलिये लेता है कि जो चोत्र
यज्ञ के निप ली जाती है वह विष्णु के लिये ही ली जाती है ॥१४॥

पुरोडाश ने नौ कपाल होते हैं । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । गायत्री में नौ अक्षर
होते हैं । आठ तो वह हैं जो पढ़े जाते हैं और नवौं प्रणव (ओ३म्) है । गायत्री यज्ञ का

पुरोडाशो भवति ॥१५॥

कार्प्यमयाः परिधयः । देवा ह वाऽएतं वनस्पतिषु राक्षोघ्नं ददशुर्यत्कार्प्यमथं
शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नेछिरो यज्ञस्य नाप्य रक्षाथसि हिनसन्निति तस्मात्कार्प्यमयाः
परिधयो भवन्ति ॥१६॥

आश्वनालः प्रन्तरः । यत्रो ह देवैभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराडावर्तत तस्य
देवा अनुहाय बालानभिषेदुस्तानालुलुपुरतानालुप्य सार्धथ संन्यासुस्तत एता ओपधयः
समभन्यदश्वनालाः (श्वो) वै यज्ञस्यातिथ्यं जघनाधा बाला उभयत एवैतघ्नं परिगृह्णाति
यदाश्वनालः प्रन्तरो भवति ॥१७॥

ऐक्ष्व्यो निधृती । नेद्वहिभ प्रस्तरश्च सलुम्यात इत्यथोत्पूयाज्ञथं सर्वाण्येव चतु-
र्गृहीतान्याज्यानि गृह्णाति न ह्यत्रानुयाजो भवन्ति ॥१८॥

आसाद्य हवींश्च्यवि मन्थति । शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं जनयन्ति वाऽएनमेतघ्नम-
न्थन्ति शीर्षतो वाऽअग्ने जायमानो जायते शीर्षत एवैतदग्ने यज्ञं जनयत्यग्निर्न सर्वा देवता
अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यथं शीर्षत एवैतघ्नथं सर्वाभि-
देयताभिः समर्धयति तस्मादग्निं मन्थति ॥१९॥

पूर्वार्ध है । पुरोडाश भी यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये उसमें नौ कपाल होते हैं ॥१५॥

परिधि की समिधार्धें कार्प्य लक्ष्मी की होती हैं । देवताओं ने अनुभव किया कि
इन्हीं में यह बृक्ष राक्षसों का घातक है । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । परिधियों कार्प्य की
इसलिये होती हैं कि राक्षस यज्ञ के शिर को हानि न पहुँचा सकें ॥१६॥

प्रस्तर आश्वनाल पास का होता है । एक बार यह देवताओं के पास से भाग गया ।
वह पीड़ा बनकर भाग गया । देवों ने उस का पीछा किया और पूँछ के बाल तोड़ डाले ।
और उनको तोड़कर एक जगह पक दिया । उसकी आश्वनाल पास उभ टरकी हुई । आतिथ्य
यज्ञ का शिर है और पूँछ के बाल बिछुरा भाग होते हैं । इस प्रकार आश्वनाल का
प्रस्तर होने से वह यज्ञ को दोनों ओर से घेर लेता है ॥१७॥

विधृतियों (बहि के ऊपर रखने के डटल) यज्ञ की होती हैं जिससे बहि और
प्रस्तर मिल न जायें । घी को शुद्ध करने मय का सव चार भागों में ले लेवे क्योंकि इसमें
अनुयाज नहीं होते ॥१८॥

हवियों को रस्तर अग्नि का मथन करता है, आतिथ्य यज्ञ का शिर है । अग्नि के
मथन का अर्थ यह है कि यज्ञ को उत्पन्न किया जाय । जब अच्छा उत्पन्न होता है तो गिर भी
ओर से उत्पन्न होता है, इस प्रकार वह यज्ञ को गिर की ओर से उत्पन्न करता है । इसने
अतिरिक्त अग्नि 'सत्र देवता' के अर्थ में आता है, अग्नि में सत्र देवताओं के लिये ग्राहति
दी जाती है । 'आतिथ्य यज्ञ का शिर है' इस प्रकार सत्र देवताओं के द्वारा यह यज्ञ की मित्र
अर्थात् आरम्भ से ही बढ़ता है । इसलिये अग्नि का मथन करता है ॥१९॥

सोऽधिमन्थनं शकलमादत्ते । अग्नेर्जनित्रमसीत्यत्र ह्यग्निर्जायते तस्मादाहामेर्जनि-
त्रमसीति ॥२०॥

अथ दर्भतरुणके निदधाति । वृषणौ स्थ इति तद्यावेगौ स्त्रिये साकं जावेतावेवे
तो ॥२१॥

अथाधरारणि निदधाति उर्वश्यसीत्ययोत्तरारण्याज्यविलापनीमुपस्पृशत्यायुरसीति
तामग्निनिदधाति पुरुरवा असीत्युर्वशी वाऽअप्सराः पुरुरवाः पतिरथ यत्तस्मान्मिथुनादजा-
यत तदायुरेवमेवैव एतस्मान्मिथुनाद्यज्ञं जनयत्ययाहाप्रये मथ्यमानावानुब्रूहीति ॥२२॥

स मन्यति । गायत्रेण त्या छन्दसा मन्यामि त्रैष्टुमेन त्या छन्दसा मन्थामि जाग-
तेन त्या छन्दसा मन्थामीति तं वै छन्दोभिरेव मन्यति छन्दाश्चसि मथ्यमानावान्वाह छन्दा-
श्चस्येतेतद्वत्तमन्थायातयति यथामुमादित्यश्च रश्मयो जातायानुब्रूहीत्याह यदा जायते
प्रहियमाणायेत्यनुप्रहरन् ॥२३॥

अथ अधिमन्थन शकल को लेता है । (अधिमन्थन शकल एक लकड़ी का टुकड़ा
होता है । जो अधरारणी के ऊपर रखता जाता है ।) इस मंत्र से—‘अग्नेर्जनित्रमसि’
(यजु० ५।२) । ‘तू अग्नि का जन्म स्थान है’ । क्योंकि यहीं तो अग्नि उत्पन्न की जाती है ।
इसलिये कहा कि ‘तू अग्नि का जन्म-स्थान है’ ॥२०॥

अथ यह दो दर्भ के डंठल रखता है । यह मंत्र पढ़कर—‘वृषणौ स्थ’ (यजु० ५।२) ।
‘तुम गर हो’ । यहाँ यह इसी प्रकार है जैसे किसी स्त्री के दो बच्चे एक साथ उत्पन्न हुये
हैं ॥२१॥

अथ यह अधरारणी (नीचे की लकड़ी) को रखता है यह मंत्र पढ़कर—‘उर्वश्यसि’
(यजु० ५।२) । ‘तू उर्वशी है’ । अथ यह धी की भाली की उत्तरारणी (ऊपर की लकड़ी)
से छूता है । यह मंत्र पढ़कर—‘आयुरसि’ (यजु० ५।२) । ‘तू आयु है’ । और उसको
(अधरारणी के ऊपर) रग देता है यह कहकर—‘पुरुरवाऽअसि’ (यजु० ५।२) । ‘तू
पुरुरवा है’ । उर्वशी अप्सरा थी और ‘पुरुरवा’ उसका पति था । और उगने लौड़े से जो
लकड़ा उतरा हुआ वह ‘आयु’ था । इसी प्रकार वह वृक्ष की लौड़े से उत्पन्न करता है । अथ
यह (होता से) कहता है कि मयी जाने वाली आग से प्रार्थना कर ॥२३॥

अथ यह आग का मथन करता है यह पढ़कर—‘गायत्रेण त्या छन्दसा मन्थामि
त्रैष्टुमेन त्या छन्दसा मन्थामि जागतेन त्या छन्दसा मन्थामि’ (यजु० ५।२) । ‘तुझे
गायत्री छन्द से मथता हूँ, त्रैष्टुम् छन्द से मथता हूँ । जगती छन्द से मथता हूँ’ । अग्नि को
छ-दी से मथता है । या मथ जानी हुई अग्नि के लिये मंत्र पढ़ता है । इस प्रकार यह छन्दा
की मंत्र से मथन कर देता है जैसे किरणें उग मूल से मथन होती हैं । फिर कहता है ‘इम
उत्पन्न हुये वे लिये मंत्र पढ़ो’ । जब उसको ‘आम्यनीप’ पर टालता है तो कहता है, ‘टाले
हुये के लिये मंत्र पढ़ो’ ॥२३॥

सोऽनुग्रहरति । भवतं नः समनसो सचेतसावरेपसौ । मा यज्ञं हिंसीष्ट मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न इति शान्तिमेनाम्यामेतद्वदति यथा नान्योऽन्यश्च हिंस्याताम् ॥२४॥

अथ सवेणोपहृत्याज्यम् । अग्निमभिजुहोत्यग्नावग्निरति प्रविष्ट ऋषीणां पुत्रोऽभिः शस्तिपाया । स नः स्योनः सुयजा यजेह देवेभ्यो हव्यश्च सदमप्रयुक्तं नस्वाहेत्याहुत्यै वाऽऽतमजीजनत तमेतयाहुत्याप्रैषीत्तस्मादेवमभिजुहोति ॥२५॥

तदिदं भवति । नानुयाजान्यजन्ति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं पूर्वार्धं वै शिरः पूर्वा-
र्धमेतद्यज्ञस्याभितथं स्कर्तेति स यज्ञानुयाजान्यजेद्यथा शीर्षतः पर्याहत्य पादौ प्रतिदध्या
देनं तत्तस्मादिदं भवति नानुयाजान्यजन्ति ॥२६॥ आक्षणम् ॥ २ [४. १.] ॥

वह अग्नि को इस मन से (वेदी में) डालता है—‘भरत नः समनसौ सचेतसावरे-
पसौ । मा यज्ञं हिंसीष्ट मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न’ (यजु० ५।३) ।
‘हमारे लिये तुम एक मन वाली, एक बुद्धि वाली और पापरहित हो जाओ । यज्ञ को हानि
न पहुँचाओ । यज्ञपति को हानि न पहुँचाओ । हे दोनों जातवेद अग्नियो । आज हमारे लिये
कल्याणकारी हो जाओ’ । दोनों की शान्ति के लिये वह ऐसा कहता है जिससे एक दूसरे
को हानि न पहुँचा सके ॥२४॥

अब खुवा से घी लेकर इस मन से अग्नि में छौंकता है—‘अग्नावग्निरति प्रविष्ट-
ऋषीणां पुत्रोऽभिः शस्तिपाया । स नः स्योनः सुयजा यजेह देवेभ्यो हव्यश्च सदमप्रयुक्त-
नस्वाहा’ (यजु० ५।४) । ‘ऋषियों का पुत्र पाप से बचाने वाले अग्नि (आहवनीय
अग्नि) में प्रविष्ट होकर चलता है । वह अग्नि हमारे लिये सुखकर होकर अच्छे प्रकार यज्ञ
करे । देवताओं ने लिये हवि को कभी वचित न करते हुये’ । आहुति के लिये अग्नि
को उत्पन्न किया । और आहुति से ही उसकी प्रसन्न किया । इसलिये उसमें वह आहुति
देता है ॥२५॥

अन्त में इसमें इडा आती है । इससे पीछे अनुयाज नहीं होते । आतिथ्य यह
का सिर है । सिर पूर्णार्ध होता है । उसको यज्ञ का पूर्णार्ध करने मत्त करता है । यदि यह
अनुयाज को करता तो सिर की जगह पैर कर देता । इसलिये अन्त में इडा आती है और
अनुयाज नहीं होता ॥२६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

आतिथ्येन वै देवा इष्ट्वा । तान्त्समदचिन्दो चतुर्धा द्वादशवचन्योऽन्यस्य धिया
जन देवताओं ने आतिथ्य कर लिया तो उनमें अगड़ा हो गया । वे चार भाग में

ऽअतिष्ठमाना अग्निर्वमुमिः सोमो रुद्रेर्वरुण आदित्यैरिन्द्रो मरुद्भिर्वृहस्पतिर्विश्वेदैर्वैरित्यु
हेकऽआहुरेते ह तेष ते विश्वे देवा ये ते चतुर्धा व्यद्रवंतानिद्रुतानसुररक्षसान्यनुष्य-
वेयुः ॥१॥

तेऽविदुः । पापीयाश्च सो वै मयामोऽमुररक्षसानि वै नोऽनुव्यवागुद्विषद्भ्यो वै रभ्या-
मो हन्त संजानामहाऽएकस्य श्रियं तिष्ठामहाऽइति तऽइन्द्रस्य श्रियाऽअतिष्ठन्त तस्मादा-
हुरिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्चेष्टा देवा इति ॥२॥

तस्माद्दु ह न म्या अतीयेरन् । य एषां परतरामिव गयति स एनाननुष्यैति ते
प्रियं द्विषतां कुरीन्ति द्विषद्भ्यो रभ्यन्ति तस्माच्चर्ताविरन्तस हेषं विद्वाञ्चर्तावियतेऽप्रियं द्विषतां
करोति न द्विषद्भ्यो रभ्यति तस्माच्चर्तावियते ॥३॥

ते होयुः । हनोदं तथा कञ्चामहे यथा न इदमाप्रदिवमेवाज्यमसदिति ॥४॥
शतम् १७०० ॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरं ते होचुरेतेन नः स
मानासदेतेन विष्वज्यो न एतदतिक्रामादिति कस्योपद्रष्टुरिति तनूनप्सुरेष शाफरस्येति यो
बट गये और पक्ष दूसरे की महत्ता को स्वीकार नहीं करते थे । परते हैं कि अग्नि यमुष्यो
के साथ हुआ, सोम रुद्रों के, वरुण आदित्यों के, इन्द्र मरुतों के और बृहस्पति विश्वेदेवों
के, परन्तु वे भी आर भागों में बटे थे 'विभेदेव' ही थे । जब वह अलग-अलग हो गये तो
अमुर राक्षस उनसे शीघ्र में आ चुके ॥५॥

उनकी मालूम हो गया, और हम पापी हो गये, अमुर राक्षस हमारे बीच में आ चुके
हैं, शत्रु अवश्य हमको विध्वंस कर देंगे; आओ, हम अपने में से एक की महत्ता स्वीकार
करें । तब उन्होंने इन्द्र की श्रेष्ठता मान ली इसलिये इन्द्र ही सर्व-देवता है । इन्द्र ही को
देवों ने श्रेष्ठ माना है ॥६॥

हम लिये आराम में भगवता नहीं चाहिये । क्योंकि इनमें कोई (शत्रु) दूर भी
होता है तो हममें गुप्त आत्मा है, और शत्रु को जो प्रिय होता है वे उसी को करने लगते हैं,
और शत्रु उनका विध्वंस कर देता है । हमलिये भगवता नहीं करना चाहिये । जिसको हमका
मान है वह भगवता नहीं और बर्षा करता है जो शत्रु को अप्रिय होता है और शत्रु उनका
नाश नहीं कर सकता इसलिये भगवता नहीं करना चाहिये ॥७॥

जब उन्होंने कहा कि ऐसी बात करनी चाहिये कि य- हमारी मेंसे अजर-अमर हो
जाय और बर्षा नष्ट न हो ॥८॥ [शतम् १७००]

इन दोनों में अपने प्रिय शरीरों और धर्मों को पक्क कर लिया अर्थात् अपनी-
शान्ति को शत्रु के हानि और करने लगे कि हमारी हम मर्त्य वा हममें से जो कोई उल्लाहन
करेगा हमें नाश हो जायेगा । हमका उपद्रष्टा (गन्धर्व) कौन है ? 'यत्नान्
नृणां ह्य' । यह भी करता है अर्थात् वायु नहीं करता नृणां ह्य है । यही प्रजापति

याऽअयं एवतऽएव तन्ननाञ्चाकः सोऽयं प्रजानामुपद्रष्टा प्रनिष्ठतामिमी प्राणा-
दानी ॥५॥

तस्मादाहुः । मनो देवा मन्युयम्याजानन्तीति मनसा संकल्पयति तत्प्राणमपि-
पते प्राणो वातो वातो देवेभ्य आचष्टे यथा पुरुषस्य मनः ॥६॥

तस्मादेतदपिणाभ्यनूतम् । मनसा संकल्पयति तद्वातमपिगच्छति । वातो देवेभ्य
आचष्टे यथा पुरुष ते मन इति ॥७॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समददिरे ते होचुरेतेन नः स
नानासदेतेन त्रिपदयो न एतदतिकामादिति तद्देवा अप्येतर्हि नातिकामन्ति के हि स्वयैर्द-
त्तिकाभेयुरनृत्यं हि यदेयुरेक्य ह ते देवा व्रत चरन्ति सत्यमेव तस्मादेवा जितमनरजस्य
तस्माद्यथा एव ह वाऽअस्य वितमनाजयमेव यशो भवति य एव विद्वानसत्य वदति
तदेतत्तानुत्प्रं निदानेन ॥८॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समददिरेऽथेतऽआज्याभ्येव
यद्वाजा जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवधन्ते तस्माद्वा ह न सर्वेणैव समभ्यवेद्या-
ना उपद्रष्टा (गवाह) हे कर्षोणि यह प्राण और उदान होकर पुनरा है ॥५॥

इतीति कहे है—‘देव मनुष्यों की मन की बात जानते हैं’ । जो सगल्प मन में
उठता है वह प्राण तक आता है । प्राण से वायु तक । वायु देवताओं की बता देता है कि
मनुष्य के मन में क्या है ॥६॥

यही बात है जो ऋषि ने कही थी ‘जो मन में सगल्प होता है वह वायु की पहुँच
जाता है । वायु देवताओं से कह देता है कि इस पुरुष के मन में यह है । (प्रतीत होता
है कि यहाँ वायु का अर्थ है वात-संस्थान या Nervous System और देवों का इन्द्रियों ।
मन के सगल्प Nervous System के द्वारा इन्द्रियों तक आते हैं यह एक स्पष्ट बात
है) ॥७॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों को (शक्तियों की) एकन कर लिया और
उन्होंने कहा कि हमसे जो इस सन्धि का उल्लङ्घन करेगा वह हमसे निकल जायगा
और उसका नाश हो जायगा । और अब भी देव इसका उल्लङ्घन नहीं करते । क्योंकि
अगर वे उसका उल्लङ्घन करे तो उनकी क्या दशा हो । वे सूखे पड़ जायें । देव एक
ही मंत्र पर चलते हैं, वह है सत्य । इसी से उनकी विजय होती है और कोई उनको जीत
नहीं सकता । जो इस रहस्य को जानकर सत्य बोलता है उसकी जीत होती है, उसको कोई
राजित नहीं कर सकता । अब तन्नूत्र यही मत है ॥८॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों (शक्तियों) को संयुक्त कर लिया । धी की
प्रादुर्भावों की प्रदृष्ट करके ही वह अपने शरीरों और धामों को संयुक्त करते हैं । ऐसा न
चाहिये कि हर किसी के साथ अपनी शक्तियों जोड़ दी जायें क्योंकि दूसरे का उन पर साक्षा

नेन्मे जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामानि सार्धं च समभ्यवाधानिति येनो ह समभ्यवेयावास्मे
द्रुहोदिदधं ह्याहुर्न सतानुनष्टिष्ये द्रोण्यव्यमिति ॥६॥

अथातो गृह्णात्येव । आपतये त्वा परिपतये गृह्णामीति यो वाऽअयं पततऽएव
आ च पतति परि च पतत्येतस्माऽऽ हि गृह्णाति तस्मादाहापतये त्वा परिपतये गृह्णा-
मीति ॥१०॥

तनूनप्ये शाकरायेति । यो वाऽअयं पततऽएव तनूनता शाकर एतस्माऽऽ हि
गृह्णाति तस्मादाह तनूनप्ये शाकरायेति ॥११॥

शकनऽओजिष्ठायेति । एव वै शक्नोऽजिष्ठ एतस्माऽऽ हि गृह्णाति तस्मादाह
शकनऽओजिष्ठायेति ॥१२॥

अथातः समबभूशन्त्येव । एतद् देवा भूयः समामिरऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न
एतदतिक्रामादिति तथोऽएवैतऽएतस्ममन्तऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न एतदतिक्रामा-
दिति ॥१३॥

ते समबभूशन्ति । अनापृष्टमस्यनापृष्य देवानामोव इत्यनापृष्टा हि देवा आसन्नना
हो जाता है । परन्तु जिनसे साथ सन्धि करे उसका उल्लङ्घन न करे, क्योंकि कहा है कि
जिसके साथ तनूनात् सन्धि हो जाय उसके साथ द्रोह न करना चाहिये' ॥६॥

अब पहले इस मन से आग्न्य ग्रहण करता है—'आपतये त्वा परिपतये गृह्णामि'
(यजु० ५।५) । 'मे तुम्हको उसके लिये लेता हूँ जो जो आगे की बहता है, जो चारों ओर
बहता है (अर्थात् वायु)' । यह जो बहने वाला वायु है वही 'आपतति' और 'परिपतित'
अर्थात् आगे की चलता है, चारों ओर चलता है । इसीलिये कहा कि 'आपतये त्वा'
आदि ॥१०॥

'तनूनप्ये शाकराय' (यजु० ५।५) । 'बलवान तनूनप्य के लिये' । 'तनूनप्य
शाकर' से वायु से तारतम्य है । यह आग्न्य उसी के लिये ग्रहण करता है इसलिये कहा
'तनूनप्ये' इति ॥११॥

'शकनऽओजिष्ठाय' (यजु० ५।५) । 'शक्ति वाले और ओज के लिये' । वस्तुतः
वही (वायु) शक्ति वाला और ओज वाला है । उसी के लिये वह ग्रहण करता है,
इसलिये कहा है, 'शकनः' इति ॥१२॥

अब वे इसको छूते हैं । देवतागण इस बात पर एकमत हो गये थे कि जो हम में से
इसका उल्लङ्घन करेगा उसको वह गति होगी । इसी प्रकार यह होता और यजमान भी इस
बात पर एकमत हो जाते हैं कि जो कोई हममें से इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी ऐसी गति
होगी ॥१३॥

ये इस मन्त्र को बोलकर छूते हैं—'अनापृष्टमस्यनापृष्य देवानामोवः' (यजु०
५।५) । 'तु अज्ञेय है (चाँद तुम्हको जीत नहीं सक्ता) क्योंकि देवताओं का ओज अज्ञेय

धृष्याः सह सन्तः समानं वदन्तः समानं दध्नाः। देवानामोज इति देवानां वै जुष्टस्तनूः प्रियाणि धामान्यनभिशस्त्यभिशस्तिषा अनभिशस्तेन्यमिति सर्वार्थं हि देवा अभिशस्ति तीर्णा अजसा सत्यमुपगेषमिति सत्यं वदानि मेदयतिरुमिपमित्येतदाह स्विते मा धा इति स्विते हि तदेवा आत्मानमदधत यत्सत्यमवदन्यत्सत्यमकुर्वत्तस्मादाह स्विते मा धा इति ॥१४॥

अथ यास्तदेवाः । जुष्टस्तनूः प्रियाणि धामानि सर्वार्थं सगवददिरे तदिन्द्रे संन्य-
दधतैष वाऽइन्द्रो य एष तपति न ह वाऽऽपोऽमे तताप यथा हैवेदमन्तःक्रामामेवार्थं हैवाप्त
तेनैतद्दीर्घेण तपति तस्माद्यदि यहवो दीक्षेरन्गृहपतयऽएव व्रतमभ्युत्तिष्य प्रयच्छेयुः । स
हि तेयमिन्द्रमाजनं भवति गघु दक्षिणावता दीक्षेत यजमानायैव व्रतमभ्युत्तिष्य प्रयच्छेयु-
रिदं एाहुरिन्द्रो यजमान इति ॥१५॥

अथ यास्तदेवाः । जुष्टस्तनूः प्रियाणि धामानि सर्वार्थं सगवददिरे तत्सर्वार्थं
संजप्ते तत्सामामवत्तस्मादाहुः सत्यार्थं साम देवजार्थं सामेति ॥१६॥ बाह्वणम् ॥ २
[४. २.] ॥

होता है' । क्योंकि देवता-गण जिन एक मिलकर बोलते और एक साथ रहते हैं तो अजैय होते
हैं, कोई उनपर आक्रमण नहीं कर सकता । 'देवों के ओज' का अर्थ है उनके प्यारे शरीर
और धाम अर्थात् शक्तियाँ । अब कहा, 'अनभिश सत्यमिशस्तिषाऽअनभिशस्तेन्यम्' (यजु०
५।५) । 'जिन पर शाप नहीं लगा, जो शाप से रक्षा करते हैं और जिन पर शाप नहीं
लगा सकता' । क्योंकि हम देव शाप को पार कर जाते हैं । 'अजसा सत्यमुपगेषम्' (यजु०
५।५) । 'सीधा सच को प्राप्त हो जाऊँ' । इसका तात्पर्य है कि सत्य ही बोलूँ और व्रत का
उल्लङ्घन न करूँ । अब कहा, 'स्विते मा धाः' (यजु० ५।५) । 'मुझे भस्पाण में स्थापित
कर' । क्योंकि निश्चय ही देवों ने अपने को भस्पाण में स्थापित किया जब उन्होंने सत्य
बोला और जो सत्य या उसी को किया । इसीलिये कहा 'स्विते मा धाः' ॥१४॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों को इकट्ठा किया था उनको उन्होंने इन्द्र में
स्थापित कर दिया । निश्चय करके इन्द्र वही है जो वह तपता है (अर्थात् सूर्य) । यह पहले
तपता (चमकता) नहीं था । यह ऐसा ही काला (अन्धकारमय) था जैसे अन्य सब । यह
यही (देवों का दिया हुआ) पराक्रम है जिससे वह चमकता है । इसलिये यदि बहुत से
दीक्षित होते हो तो इस (तानूनप्य आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि
गृहपति ही इन्द्र के तुल्य है । और यदि दक्षिणा के साथ दीक्षा हो तो इस (आज्य) को दूध
मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि कहा भी है कि 'यजमान ही इन्द्र है' ॥१५॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों (शक्तियों) को इकट्ठा किया वह सब
मिलाया गया और वह साम हो गया । इसीलिये कहा है 'साम सत्य है, साम देवज (देवों
से उत्पन्न हुआ) है' ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

आतिथ्येन वै देवा इष्ट्वा । तान्समदग्निन्दते तानुनश्रैः समशाम्यंस्तऽएतस्य प्रायश्चित्तिमेच्छन्त्यदन्योऽन्यं पापमवेदन्नाह पुराणमृधात्पुनर्दीक्षामराकल्पयंस्तऽएतामवान्तरा दीक्षामपश्यन् ॥१॥

तेऽग्निनैव त्वचं विपल्याङ्गयन्त । तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षा-मुपायस्तद्यदवान्तरा दीक्षामुपायंस्तस्मादधान्तरदीक्षा सन्तरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरा मेखला पर्यस्तावेनैवामेतत्सती पर्यस्यन्त तथोऽएवैष एतद्यदतः प्राचीनमवस्य वा करोत्यवस्य वा वदति तस्यैवैतत्प्रायश्चित्तिं कुरुते ॥२॥

सोऽग्निनैव त्वचं विपल्याङ्गयन्ते । तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षा-मुपैति सन्तरामङ्गुलीरञ्चते संतरा मेखला पर्यस्तामेवैवामेतत्सती पर्यस्यते प्रजामु ह्येव तदेवा उपायन् ॥३॥

तेऽग्निनैव त्वचं विपल्याङ्गयन्त । अग्निर्नैव मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजा-मुपायन्सन्तरामङ्गुलीराञ्चन्त । संतरा मेखला तत्प्रजामात्मन्कुर्वन्त तथोऽएवैष एतत्प्रजा-

ज्व देव आतिथ्य इष्टि कर चुके तो उनमें भगवद्वा हो गया । इसकी उन्होंने ठागूनपर द्वारा शान्त किया और इच्छा करने लगे कि यह जो हमने एक दूसरे की बुराई की है । उसका प्रायश्चित्त होना चाहिये । अवश्य स्नान से पहले उन्होंने कोई और प्रायश्चित्त रफ़ा नहीं था । इसलिये उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा निकाली ॥१॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने त्वचा से शरीर को टक लिया । अग्नि का अर्थ है 'तप' । और दीक्षा 'तप' है । इस प्रकार उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया । और चूँकि अवा-न्तरा दीक्षा को प्राप्त किया इसलिये अवान्तरा-दीक्षा की जाती है । उन्होंने अँगुलियों को बड़ा करके मोड़ लिया (मुट्ठी बाँध ली) और मेखला को कस लिया जैसे कि पहले था । इसी प्रकार वह भी प्रायश्चित्त करता है, उस तप के लिये जो व्रत के विरुद्ध उसने किया हो या कहा हो ॥२॥

उन्होंने अग्नि के द्वारा त्वचा को शरीर के चारों ओर लपेटा । अग्नि तप है । दीक्षा तप है । इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है । अँगुलियों को भीतर की ओर मोड़ता है और मेखला को कसता है जैसे पहले था । देवों ने इसके द्वारा मजा की प्राप्ति की थी ॥३॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने शरीर पर त्वचा लपेटा । अग्नि मिथुन (जोड़े) का कर्त्ता या जनक है । इससे उनकी सन्तान को प्राप्ति हुई । उन्होंने अपनी मुट्ठी बाँध ली और मेखला कस ली और अपने लिये सन्तान उत्पन्न की । इसी प्रकार यजमान भी सन्तान की प्राप्ति

मेवोपैति ॥४॥

सोऽग्निर्नैव त्वच निपत्यङ्गयते । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजामुपैति संतरामद्गुलीरचते संतरा मेरुस्ता तत्प्रजामात्मन्कुस्ते ॥५॥

देवानाम् ह्रस्व दीक्षितानाम् । यः समिद्धारो वा स्वाध्यायं वा विसृजते तथं ह स्पेतररयैवेतरथं रूपेणैतरस्येतरमसुररक्षसानि जिघाथं सन्ति ते ह पापं वदन्त उपसमेयुरिति वे मा त्वमचिन्नीयीरिति माजिघाथंसीरित्वमिहैव तथा नान्यमुवादिमि तथा नान्यः ॥६॥

ते होयुः । अणीत्यं स्वामग्नेऽवादिपूरैरिति नैवाहमन्यं न मामन्य इति ॥७॥

तेऽकिदुः । अयं वे नो विरक्षस्तमोऽस्यैव रूपमसाम तेन रक्षाथंरयतिनोक्ष्यामहे तेन स्वर्गं लोकथं समश्नुविष्यामहऽइति तेऽग्नेरेव रूपमभवंस्तेन रक्षाथंरयत्यमुच्यन्त तेन स्वर्गं लोकथं समाश्नुवत तयोऽएवैव एतदग्नेरेव रूपं भवति तेन रक्षाथंरयतिमुच्यते तेन स्वर्गं लोकथं समश्नुते स वै समिधमेयाम्यादधदयान्तरदीक्षामुपैति ॥८॥

स समिधमभ्यादधाति । अग्ने अतपस्त्वे अतपा इत्यग्निर्हि देवानां अतपतिस्तस्मादाहाभे अतपास्त्वे अतपा इति या तव तनूरियथं सा मयि यो मम तनूरेषा सा त्वयि । सह करता है ॥४॥

अग्नि के द्वारा वह त्वचा को शरीर पर लपेटता है । अग्नि मिथुन (स्त्री-पुरुष के प्रसंग) का कर्ता और जानने वाला है । वह मुझी को बाँधता और मेखला को कटता है । इस प्रकार सन्तान को प्राप्त करता है ॥५॥

जब देव दीक्षित हो गये तो उनमें जो कोई समिधा लाता वा स्वाध्याय का मन्त्र पढ़ता उसका ही वह वह रूप धारण करके असुर राक्षस उसको मारते । और देवता-गण आपस में कहते कि तुमने मेरा अहित किया, तुमने मुझे मारा । केवल अग्नि ने किसी से ऐसा नहीं कहा, न किसी ने अग्नि से कहा ॥६॥

उन्होंने पूछा, 'हे अग्नि, क्या तुमसे भी उन्होंने ऐसा कहा' । उसने उत्तर दिया कि 'न मैंने किसी से ऐसा कहा, न किसी ने मुझसे ऐसा कहा' ॥७॥

उन्होंने जान लिया कि यही हमारे बीच में ऐसा है जो राक्षसों को मार सकता है । हमको इसी का रूप धारण करना चाहिये । इससे हम राक्षसों से बच सकेंगे और स्वर्ग को प्राप्त कर सकेंगे । उन्होंने अग्नि का रूप धारण नर लिया और राक्षसों से बच गये और स्वर्ग प्राप्त नर लिया । इसी प्रकार वह भी अग्नि का रूप धारण करता, राक्षसों से बचता और स्वर्ग की प्राप्ति करता है । वह समिधा को (आहरणीय अग्नि पर) रखकर अयान्तरादीक्षा को प्राप्त करता है ॥८॥

वह यह मन्त्र पढ़कर समिधा रखता है—'अग्ने अतपस्त्वे अतपाः (यजु० ५।६) । 'हे अग्नि, अत के पालने वाले, तुझ पर, हे अत के पालने वाले' । अग्नि देवों का अतपति

शत३शत३ ह स्म वाऽएष देवान्प्रत्येकैक एवा३शुरैकधनानाप्यायते दश दश वा तुभ्यमिन्द्र० प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्वेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तामेवैतदाप्याययत्या त्वमिन्द्राय प्यायस्वेति तदेतस्मिन्वाप्यायन दधात्याप्याययारमान्सस्ती-
न्सन्त्या मेधयेति स यत्सन्तोति तत्तदाह यत्सन्त्येत्यथ यदनुवृते तदु तदाह यन्मेधयेति स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीयित्येका वाऽएतेषामाशीर्भवत्युत्तिजा च यजमानस्य च यज्ञस्योहव गच्छेमेति यज्ञस्योहव गच्छद्धानीत्येवैतदाह ॥१८॥

अथ प्रस्तरे निन्हुवते । उत्तरत उपचारो वै यज्ञोऽयैतद्वस्तिषेयान्वित्याप्याययन्य-
मिवै यजस्तयज्ञं पृष्ठत कुर्वन्ति तन्मिथ्याकुर्वन्ति देवेभ्य आहृष्यन्ते यज्ञो वै प्रस्तरस्तघ्नं पुनरारभन्ते तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिस्तथो हैषामेतज मिथ्याकृतं गतं न देवेभ्य आहृष्यन्ते तस्मात्प्रस्तरे निन्हुवते ॥१९॥

तदाहु । अस्ते निन्हुवीरारं ननत्तारंऽइत्यनस्ते हैव निन्हुवीरक्षनुप्रहरणं होवा-
यन प्राप्त करने वाले इन्द्र के लिये' । (या तो इसका अर्थ यह है कि सोम मान जो धन है उसको लेने वाला । या उस घटे का नाम भी 'एक धन' है जिसमे सोम मिलाने के लिये जल होता है, उसका प्राप्त करने वाला) । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा 'एक धन इन्द्र के लिये' । क्योंकि देवों के प्रति एक एक डठल सौ सौ या दस दश 'एक धन' घनों को भर बैठा है । 'आ तुभ्यमिन्द्र प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्व' (यजु० ५।७) । 'इन्द्र तेरे लिये पुष्ट हो और तू इन्द्र के लिये पुष्ट हो' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस प्रकार वह इस यज्ञ के देवता की पुष्टि करता है । 'इन्द्र के लिये तू पुष्ट हो' ऐसा कहकर वह उसमें पुष्टि का निर्धारण करता है । 'आप्याययात्मान् सखीन् सन्यामेधया' (यजु० ५।७) । 'हम मित्रों को लाभ और बुद्धि से भरपूर कर' । जो उसकी लाभ मिलता है उसके लिये वह कहता है 'सन्या' (लाभ से) और जो वह पाठ करता है उसके लिये कहता है 'मेधया' (बुद्धि से) । 'स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीय' (यजु० ५।७) । 'हे देव सोम, तेरे लिये स्वस्ति हो और मैं सोम भोग को पाऊँ' । यजमान और ऋत्विज का एक ही आशीर्वाद होता है अर्थात् यज्ञ के अन्त को या जायें । इसने कहने का तात्पर्य यह है कि मैं यज्ञ के अन्त को प्राप्त कर लूँ ॥१८॥

अथ वह प्रस्तर पर प्रायश्चित्त करते हैं । यज्ञ में उत्तर की ओर उपरिभक्त रहना चाहिये था । परन्तु सोम की पुष्टि करने के लिये दक्षिण की ओर जाना पड़ा । अग्नि ही यज्ञ है । और यज्ञ की ओर पीठ कर लेनी पड़ी । यह मिथ्याचार हो गया और देवों से वियोग हो गया । प्रस्तर भी यज्ञ का ही भाग है । इसलिये प्रस्तर को नुकर फिर यज्ञ की प्राप्ति होती है । यही उस मिथ्याचार का प्रायश्चित्त है । इस प्रकार मिथ्याचार का निवारण हो जाता है और देवों से वियोग नहीं होता । इसलिये प्रस्तर पर प्रायश्चित्त किया जाता है ॥१९॥

इस पर प्रश्न उठता है 'अथ (पुन-मुत्त) अन्तर पर या अनन्त (निम पर धृत न

कृत्य ॥२०॥

ते निन्दुवते । एषा रायः प्रेये भगायऽश्रुतमृतवादिभ्य इति सत्यऽसत्यवादिभ्य इत्येवैतदाह नमो द्यावापृथिवीभ्यामिति तदाम्या द्यावापृथिवीभ्या निन्दुवते ययोर्दि११ सर्वमपि ॥२१॥

यथा ह समुल्लुप्य प्रस्तरम् । अग्नीन्मदन्त्यापादेति मदन्तीत्यग्नीदाह ताभिरे-
हीत्युपयुक्त्यग्निमतिहरति स यवानुप्रहरत्येतेन हत ऊर्ध्वान्यहानि प्रचरिष्यन्मत्स्यध
यदुपयुक्त्यग्निमतिहरति तदेवास्यानुप्रहतमाजनं भवति तमग्नीधे प्रयच्छति तमग्नी-
निदधाति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. ३.] ॥

लगा हो) प्रस्तर पर । उत्तर यह है कि अनक्त पर ही । क्योंकि अक्त को तो आग्न ने
समर्पित किया जाता है ॥२०॥

ये इस मन की पटकर प्रावर्त्तित करते हैं—‘एषा रायः प्रेये भगायऽश्रुतमृतवा-
दिभ्यः’ (यजु० ५।७) । ‘इच्छित घन शक्ति के लिये मिले, श्रुतवादियों के लिये श्रुत’ ।
इसका अर्थ यह है कि सत्यवादियों के लिये सत्य । ‘नगो द्यावापृथिवीभ्याम्’ (यजु० ५।७) ।
‘घी और पृथिवी के लिये नमस्कार’ । इस प्रकार वे घी और पृथिवी के लिये प्रावर्त्तित
करते हैं जिन पर सब की स्थिति है ॥२१॥

अब प्रस्तर को उठाकर वह कहता है, ‘अग्नीधू, क्या जल खोल गया’ । अग्नीधू
कहता है, ‘हाँ खोल गया’ । ‘इसको यहाँ ले आओ’ । वह (प्रस्तर को) अग्नि के पास ले
आता है । वह प्रस्तर को आग में इसलिये नहीं डालता कि अगले दिनों में उससे काम
लेना है । और आग के ऊपर इसलिये ले आता है कि वह अग्नि में डालने के लगभग
बराबर हो जाय । वह इस अग्नीधू को दे देता है और अग्नीधू इसको (सुरक्षित) रख
देता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

मीमा वै यज्ञस्योपसदः शिरः प्रवर्ग्यः । तस्माद्यदि प्रवर्ग्यवान्भवति प्रवर्ग्येण
प्रवर्ग्योपसद्विः प्रचरन्ति तद्मीमाः प्रतिदधति ॥१॥

तथाः पूर्वाह्णेऽनुवाक्या गन्ति । ता अपराह्णे याज्या या याज्यास्ता अनुवाक्यास्त-
उपसद यज्ञ की गर्दन है । प्रवर्ग्य शिर है । इसलिये यदि वह प्रवर्ग्य के साथ किया
जाता है तो प्रवर्ग्य के पीछे उपसद करते हैं । इससे गर्दन अपने स्थान पर आ जाती
है ॥१॥

पूर्वाह्न में अनुवाक्य होते हैं वह अपराह्न में याज्य । जो याज्य है वही अनुवाक्य

नो व्रतपते व्रतानीति तदग्निना त्वचं निपल्यन्त्यतेऽनु मे दीक्षा दीक्षापतिर्मन्यतामनु तप-
स्तपस्तपतिरिति तदवान्तरा दीक्षामुपैति सतरामङ्गुलीरचते सतरा मेराला पर्यस्तामेवैत
त्सती पर्यस्यते ॥६॥

अथैनमतो मदन्तीभिरुपचरन्ति । तपो वाऽअग्निस्तपो मदन्त्यस्तस्मादेनं मदन्ती-
भिरुपचरन्ति ॥१०॥

अथ मदन्तीभिरुपसृष्ट्य । राजानमाप्याययन्ति तद्यन्मदन्तीरुपसृष्ट्य राजानमाप्या-
ययन्ति । वज्रो वाऽआज्यश्च रेतः सोमो नेद्वज्रोऽज्ञान्येन रेतः सोमश्च हिनसामेति तस्मा-
न्मदन्तीरुपसृष्ट्य राजानमाप्याययन्ति ॥११॥

तदाहुः । यस्माऽएतदाप्यायन क्रियतऽआतिथ्यश्च सोमाय तमेवाग्रऽआप्याययेयुर-
यान्तरदीक्षामथ तानूनप्राणीति तद् तया न कुर्याद्यज्ञस्य वाऽएवं कर्माग्र वाऽएनान्सम-
द्विन्दते सध्यश्ममेव पूरुमुपायसथावान्तरदीक्षामथाप्यायनम् ॥१२॥

तद्यदाप्याययन्ति । देवो वै सोमो दिभि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्तस्यैतच्छरीरं
यद्गिरयो यदश्मानन्तदेवोऽज्ञानानामीपधिर्जायतऽइति इ स्माह श्वेतकेतुरीहालकिस्तामेत-
है । इसलिये कहा, 'अग्ने व्रतपा' इत्यादि । 'या तव वनूरियश्चुसा मयि यो मम तदूरेषा सा
त्वयि । सह नौ व्रतपते व्रतानि' (यजु० ५।६) । 'जो तेरा शरीर है, वह मेरा ही । जो मेरा
शरीर है, पर तेरा ही । हे व्रतपते ! हम दोनों के व्रत एक से हो' । इस प्रकार यह अग्नि के
द्वारा अग्ने को त्वचा से ढकना है । 'अनु मे दीक्षा दीक्षापतिर्मन्यतामनु तपस्तपतिः' (यजु०
५।६) । 'दीक्षा-पति मेरा दीक्षा को स्वीकार करे और तप का पति मेरे तप को स्वीकार
करे' । इस प्रकार यह अवान्तरा-दीक्षा को करता है । मुष्टी को क्या बाँधता है और मेखला
को क्या है जैसा वह पहने था ॥६॥

अथ ये उसना मदन्ती जलो (गरम-जलो) से सत्कार करने हैं । अग्नि तप है, मदन्ती
जल तप है । इसलिये मदन्ती जलो से सत्कार करता है ॥१०॥

मदन्ती जलो को छूकर वह सोम राजा को सपुष्ट करते हैं । ये मदन्ती जलो को
छूकर सोम राजा को क्यों सपुष्ट करते हैं इसलिये कि धी वज्र है और सोम वीर्य । मदन्ती
जलो को छूकर वह सोम राजा को इसलिये सपुष्ट करते हैं कि वही चन्द्रमसी धी से वीर्य
रानी गाम को हानि न पहुँचे ॥११॥

अथ सोम कहते हैं कि पहले सोम को सपुष्ट करना चाहिये जिससे लिये आनिध्य
किया जाना है, फिर अवान्तर दीक्षा, फिर तानूनप्रा । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यह
का कर्म ऐसा ही था । उसमें भयका हो गया ॥ पहले पुत्रनी शान्ति मिली । फिर अवान्तर
दीक्षा । फिर सपुष्टि ॥१२॥

ये उमरी सपुष्टि क्यों करते हैं ? सोम देव है । सोम यौलोक में है । सोम मृत्र था ।
जो पहाड़ और पथर थे, वे उमके शरीर में क्याकि उमका उद्यान औपप उगाने दे ।

दाहत्याभिपुश्यन्ति तां दीक्षोपसद्भिस्तानून्रैराप्यायनेन सोमं कुर्वन्तीति तथोऽएवैनामेप
एतदीक्षोपसद्भिस्तानून्रैराप्यायनेन सोमं करोति ॥१३॥

मधु सारघमिति वाऽआहुः । यज्ञो ह वै मधु सरघमयैतऽएव सरघो मधुकृतो यद्-
त्विजस्तद्यथा मधु मधुकृत आप्याययेयुरेचमेवैतच्चममाप्याययन्ति ॥१४॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युयैपामियं जितिस्ते होचुः क४ न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्य३ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं घीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरौऽभवच्च यदेनेनायोपर्यस्तस्माद्यपो नाम ॥१५॥

तद्वाऽअपीणामनुश्रतमास । ते यज्ञ३ समभरन्वथायं यज्ञः स्तप्तमृत एवं वाऽएव
यज्ञ३ सम्भरति यो दीक्षते वाग्वै यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनरा-
प्याययति ॥१६॥

ते वै पदभूत्वाप्याययन्ति । पद३वाऽअतव अतव एवैतद्भूत्वाप्याययन्ति ॥१७॥

तऽआप्याययन्ति । अ३शुर३शुष्टे देव सोमाप्यायतामिति तदस्या३शुसुम३शुमेधा-
प्याययन्तीन्द्रायैकधनविदऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायेत्येकधनविदऽइति
उद्दालक के पुत्र श्वेतकेतु ने फरा, 'वै इसको लाते और तिचीकते हैं और वीक्षा, उपसद, तानून्र
और सपुष्टि के द्वारा इसका सोम बनाते हैं । इसी प्रकार वीक्षा, उपसद, तानून्र
और सपुष्टि द्वारा वह इसका सोम बनाते हैं ॥१९॥

फहते हैं कि यह मन्त्रियों का शहद है । यह ही मन्त्रियों का शहद है बनाने
वाली मन्त्रियाँ अत्यिज हैं । जेमे मन्त्रियों मधु की पुष्टि करती हैं उसी प्रकार अत्यिज
यज्ञ की पुष्टि करते हैं ॥१४॥

यज्ञ के द्वारा ही देवों ने यह विजय पाई जो उनकी प्राप्ति है । उन्होंने सोचा कि यह
कैसे हो कि मनुष्य हमारे इस स्थान तक न चढ़ सके । उन्होंने यज्ञ के रस की इस प्रकार
चुस लिया जैसे शहद की मन्त्रियों शहद की चूस लेती हैं और यज्ञ की यूप के द्वारा बखेर
कर अन्तर्धान हो गये । यूप को यूप इसलिये कहते हैं कि इसने द्वारा यज्ञ की धन्येरा
गया ॥१५॥

अभियों ने इसकी सुन लिया । उन्होंने यज्ञ की इकट्ठा किया । इसी प्रकार वह भी
यज्ञ की इकट्ठा करता है जो दीक्षित होता है । वाणी ही यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ का जो
माग चूर लिया गया था उसकी पूर्ति कर देता है ॥१६॥

वे छु होकर (अर्थात् ब्रह्मा, उद्गाता, होता, अध्वर्यु, आग्नीध्र और यजमान)
(सोम की) पुष्टि करते हैं । छु अतुयं अनकर ये इसकी पुष्टि करते हैं ॥१७॥

ये इस मन्त्र को पढ़कर पुनर्पुष्टि करते हैं—'अ३शुर३शुष्टे देव सोमाप्यायताम्'
(यजु० ५।७) । 'हे देव सोम, तेरा अशु अशु (प्रत्येक डटल) पुष्ट हो' । ऐसा कहकर
यद सोम या प्रत्येक डटल पुष्ट करते हैं । 'इन्द्रायैकधनविदे' (यजु० ५।७) । 'एक-

द्वयतिपजति तस्मादिमानि यीवाणां पर्वणि व्यतिपक्तानीमान्यस्थीनि ॥२॥

देवाश्च वाऽऽमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽमुग एषु लोकेषु पुरश्च-
किरेऽयस्मथीमेवास्मिन्नलोके रजतामन्तरिक्षे हरिणीं दिनि ॥३॥

तद्वै देवा अस्पृश्वत । तऽएताभिरुपसद्भिरुपासीदंस्तद्यदुपासीदंस्तस्मादुपसदो नाम
ते पुरः प्राभिन्दन्निमान्लोकान्प्राजयंस्तस्मादाहुरुपसदा पुरं जयन्तीति यदहोपासते तेनेमा
मानुर्या पुरं जयन्ति ॥४॥

एताभिर्वै देवा उपसद्भिः । पुरः प्राभिन्दन्निमान्लोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतन्नाहृषा-
स्माऽऽस्मिन्नलोके ऋचन पुरः कुलतऽऽमानेयैतल्लोकान्प्रभिनत्तीमास्तल्लोकान्प्रजयति तस्मा-
दुपसद्भिर्जयते ॥५॥

ता वाऽऽन्यहृषिषो भवन्ति । वज्रो वाऽऽन्यमेतेन वै देवा वज्रेणाज्येन पुरः
प्राभिन्दन्निमान्लोकान्प्राजयस्तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येनेमान्लोकान्प्रभिनत्तीमास्तलोका-
न्प्रजयति तस्मादाज्यहृषिषो भवन्ति ॥६॥

स वाऽऽमष्टौ कृत्वो जुह्वा गृह्णाति । नतुरुपभरयथोऽऽतरथाहुरणतुरेव कृत्वो जुह्वा
गृह्णीयादष्टौ कृत्व उपमृतीति ॥७॥

है । इस प्रकार यह जोकां को मिला देता है जैसे गर्दन की हड्डियों और जोड़ मिले
होते हैं ॥२॥

देव और असुर दोनों प्राजापति की सन्तान लड़ पड़े । तब असुरों ने इन दोनों लोकों
में अपने भिये मिले (पुर) काये । लीहे वा इन लोक में चौंकी का अन्तरिक्ष में और
गोने का नीलोऽ मे ॥३॥

अथ देवों की जीत हुई । देवों ने इन भिन्नों को उपसदों के द्वारा घेरा (उपासीदन्)
उपासीदन् से 'उपसद' नाम पड़ा । उन्होंने भिन्नों को तोड़ डाला और लोकों को जीत
लिया । इसलिये कहते हैं कि 'उपसदों के द्वारा किये जीते बने हैं' । अतुल घेरा डालकर
ही मनुष्य के मिले जीते जाते हैं ॥४॥

देवों ने इन उपसदों के द्वारा ही भिन्नों को तोड़ा और लोकों को जीत लिया ।
(यजमान भी) घेरा ही करता है । यह यथ है कि कोई उससे विरुद्ध अपने मिले नदी
बनाता । यह हन्दी लोकों को भेद देता है । यह इनको जीत लेता है । इसीलिये उपसदों के
द्वारा यज करता है ॥५॥

यह प्रादुर्निषों इन की होनी है । भी यज्ञ है । इस यज्ञ की से देवों ने भिन्नों को
तोड़कर इन लोकों पर विजय पाये । इसी प्रकार यह यजमान यज्ञ भी द्वारा इन लोकों का
भेदन करता है । इन लोकों को जीता है । इसलिये यह भी की प्रादुर्निषों की जाती है ॥६॥

यह आठ बार पुनः भरता है और बार बार उपमृता में । जुद्ध उवश भी करने हैं
अमोन् बार बार जुद्ध में और आठ बार उपमृता में ॥७॥

स वाऽअष्टोनेन कृचो जुहोति । चतुस्त्वृति तद्वज्रमभिभारं करोति तेन
वज्रेण अभिभारेणैमाल्लोमान्प्रमिनचीमाल्लोमान्प्रजयति ॥८॥

अग्नीषोमी वे देवानां सवृची । ताभ्यां सार्धं जुहोति विष्णुः । एतन्मन्त्रेऽन्य-
तरमेवाऽपारमापारयति यथ स्तुतेषु प्रतिश्रुमति वाऽउत्तरमापारमाधार्याऽभिजित्वाऽग्राम
जयानीति तस्मादन्यतरमेवापारमाधारयति यथ स्तुतेषु ॥९॥

अथाऽथाव्य न होतार प्रवृणीते । सीद ह्येति रित्येवाऽहोर्पिशति हाता होतृपदनऽ-
वपरिश्य प्रसीति प्रमृतेऽध्वर्युः स्तुचामादत्ते ॥१०॥

स आहातिक्रामचग्नयेऽनुवृहीति । आथाव्याऽहामिं यजेति उपट्कृते
जुहोति ॥११॥

अथाह सोमायानुवृहीति । आथाव्याह सोम यजेति उपट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथ यदुहृताव्य भवति । तत्तमानयमान आह विष्णवेऽनुवृहीत्याथाव्याह
विष्णुं यजेति उपट्कृते जुहोति ॥१३॥

स यत्तमानं तिष्ठन्जुहोति । न ययेदं प्रचरन्त्संचरत्यभिजित्वाऽग्रमिवजानीत्यथ

यद ग्राह गार जुह म भरता है आर चार गार उपभक्त में । इससे वह वज्र ने आग
के भाग को भारी कर देता है । वज्र ने इस भारी भाग से इन लोकों को तोड़ देता और
इन पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥८॥

देवताओं में अग्नि और सोम का जोड़ा है । इनके लिये एक साथ लेता है । विष्णु
के लिये अनेकी । एक ही आगार देता है जो सुखा में भरी जाती है । वर्षों में जन पीछे की
आगार से देता है तो चल देता है वह कहकर कि 'जीत कर विजयी रहूँ' । इसलिये सुखा
से एक ही आगार देता है ॥९॥

औपट् कहने में पीछे होता का बरख नहीं करता । इतना ही कहता है कि 'हि होता,
नैठ' । होता अपने स्थान पर नैठ जाता है । अग्न वह अश्वयु को प्रेरणा करता है और
अश्वयु दो चमचे भर लेता है ॥१०॥

(वेदी के दक्षिण की ओर) जाते हुये वह (होता से) कहता है 'अग्नि की
आवाहन कर' । और औपट् कहकर कहता है 'अग्नि की स्तुति कर' । और उपट्कार के पीछे
आहुति दे देता है ॥११॥

अग्न कहता है, 'सोम का आवाहन कर' । फिर औपट् कहकर कहता है, 'सोम की
स्तुति कर' । फिर उपट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१२॥

अग्न उपभक्त में जो धी होता है उसको (जुह के चचे पी में) मिलाकर कहता है,
'विष्णु का आवाहन कर' । फिर औपट् कहकर कहता है 'विष्णु की स्तुति कर' । फिर उपट्
कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१३॥

यह एक ही स्थान पर खड़ा रहता है । और जैसा चलना फिरना चाहिये चलता

यदेता देवता यजति यज्ञमेवैतत्स१३स्करोत्यग्निमनीक१३ सोम१३ शल्यं विष्णुं कुलम-
ल१३ ॥१४॥

संवत्सरो हि यज्ञः । अग्निर्वाऽब्रह्मः सोमो रात्रिरथ यदन्तरेण तद्विष्णुरेतद्वै
परिलवमान१३संवत्सर करोति ॥१५॥

संवत्सरो यज्ञः । एतेन वै देवाः संवत्सरेण यज्ञेण पुरः प्राग्निन्दन्निमाल्लोकान्प्राज-
यन्त्यथोऽएवैवऽएतेन संवत्सरेण यज्ञेणोमाल्लोकान्प्रभिनवीमाल्लोकान्प्रजयति तस्मादेता
देवता यजति ॥१६॥

स वै तिस्रऽउपसदऽउपेयात् । त्रयो वाऽऽमृततः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं
क्रियते संवत्सरमेवैतत्स१३स्करोति द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया ॥१७॥

ताः षट् सम्पद्यन्ते । षड्वाऽऽमृततः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं क्रियते संवत्सर-
मेवैतत्स१३स्करोति ॥१८॥

यद्यु द्वादशोपसदऽउपेयात् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं क्रियते
संवत्सरमेवैतत्स१३स्करोति द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया ॥१९॥

ताश्चतुर्विंशतिः सम्पद्यन्ते । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरस्यै-
किरता नहीं । इसका कारण यह है कि वह सोचता है कि 'जीतकर विजयी बनें' । इन देव-
ताओं के लिये आहुति इसलिये देता है कि यज्ञ बना सके । अग्नि को यज्ञ का 'अनीक' या
सिरा बनाता है, सोम को शल्य और विष्णु को कुलमल (यह यज्ञ के भाग हैं) ॥१४॥

संवत्सर ही यज्ञ है । अग्नि दिन है और सोम रात और बीच का भाग विष्णु । इस
प्रकार वह वर्ष के चक्र को बनाता है ॥१५॥

संवत्सर यज्ञ है । इसी संवत्सर यज्ञ के द्वारा दोनों देवों ने विश्व को तोड़ा और
इन लोकों को जीता । इसी प्रकार वह भी इसी संवत्सर यज्ञ की उदायता से इन
लोकों को तोड़ता और इन लोकों को जीतता है । इसीलिये वह इन देवताओं का यजन
करता है ॥१६॥

तीन उपसदों को करे । संवत्सर में तीन ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार संवत्सर का
तद्रूप आ जाता है । इस प्रकार वह संवत्सर को बनाता है । वह प्रत्येक क्रिया को दो बार
करता है ॥१७॥

यह छः के बराबर हो जाते हैं । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार वर्ष का तद्रूप
हो जाता है । यह इस प्रकार वर्ष को बनाता है ॥१८॥

या बारह उपसदों को करे । वर्ष में बारह मास होते हैं । इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो
जाता है । यह इस प्रकार वर्ष बनाता है । वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१९॥

इस प्रकार चौबीस हो जाते हैं । वर्ष में चौबीस अर्द्धमास होते हैं । यह संवत्सर

यैतद्रूपं कियते संवत्सरमेवैतत्संश्रुत्योति ॥२०॥

स यत्सायग्रातः प्रचरति । तथा ह्येव सम्पत्सम्पद्यते स यत्सूर्गहे प्रचरति तज्जय-
त्यथ यदपराहे प्रचरति सुञ्जितमसदित्यथ यज्जुहोतीद वै पुर युध्यन्ति ता जित्वा स्याथं
सती प्रपद्यन्ते ॥२१॥

स यत्प्रचरति । तद्युष्यत्यथ यत्संतिष्ठने तज्जयत्यथ यज्जुहोति स्वामेवैतत्सती
प्रपद्यते ॥२२॥

स जुहोति । यया द्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्रेऽयःशया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्रं यचोऽग्रपावधीत्स्वेपं यचोऽग्रपावधीत्स्वाहात्वेत्येवथरूपा हि साऽसीदयःसयी
हि साऽसीत् ॥२३॥

अथ जुहोति । यया द्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्रे रजःशया तनूर्व-
र्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं यचोऽग्रपावधीत्स्वेपं यचोऽग्रपावधीत्स्वाहात्वेत्येवथरूपा हि साऽसीद्रजता
हि साऽसीत् ॥२४॥

अथ जुहोति । ययाद्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्रे हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा
का रूप हो जाता है । इस प्रकार वह सन्तर की ज्ञाता है ॥२०॥

यह साय-प्रातः इसलिये करता है कि इरी से सम्पूर्णता आती है । प्रातःकाल की
क्रिया का अर्थ है जय, सायकाल की क्रिया का 'सुनय' और ग्राहुति का अर्थ है कि नीत
कर फिले की अपना समझकर भीतर घुस जाना ॥२१॥

उपसर्गों के करने का अर्थ है शुद्ध करना, निया के पूर्ण होने का अर्थ है विजय
माना । और ग्राहुति देने का अर्थ है फिले की अपना करके उस में घुस जाना ॥२२॥

यह दिन में दो बार इस मन से ग्राहुति देता है—'या तेऽग्रेऽयःशया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्रं यचोऽग्रपावधीत् स्वेपं यचोऽग्रपावधीत् स्वाहा' । (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि,
यह जो तेरा लोहे का शरीर है । गहरे में पैठा हुआ । इसने उग्र वाणी को मार डाला । तीक्ष्ण
वाणी को मार डाला' । यह ऐसी ही थी । वह लोहे के समान
थी ॥२३॥

अन दिन में दो बार इस मन से ग्राहुति देता है—'या तेऽग्रे रजःशया तनूर्व-
र्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं यचोऽग्रपावधीत् स्वेपं यचोऽग्रपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे
अग्नि, यह जो तेरा चाँद का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार
डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला' । इसका ऐसा ही रूप था । चाँदी का रूप
था ॥२४॥

अब दिन में दो बार इस मन से ग्राहुति देता है—'या तेऽग्रे हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्रं यचोऽग्रपावधीत् स्वेपं यचोऽग्रपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि
यह जो तेरा सोने का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार डाला

गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपायधीत्येवं वचोऽअपायधीत्वाहेत्येवञ्चंरूपा हि साऽसीदरिणी हि साऽसीद्यु द्वादशोपसद उपेयाच्चतुरहमेक्या प्रचरेच्चतुरहमेक्या ॥२५॥

अथातो व्रतोपसदामेव । पर उर्वीर्वाऽअन्या उपसदः परोऽह्वीरन्याः स यासामेकं प्रथमाहं दोग्यथ द्वायथ त्रीस्ताः पर उर्वीरय यासां त्रीन्प्रथमाहं दोग्यथ द्वावथैकं ताः परोऽह्वीर्या वै परोऽह्वीस्ताः पर उर्वीर्याः पर उर्वीस्ताः परोऽह्वीः ॥२६॥

तपसा वै लोकं जयन्ति । तदस्यैतत्परः—परऽएव वरीयस्तपो भवति परः-परः श्रेया-
७२१ लोकं जयति वसीयान् हैवास्मिन्ल्लोके भवति य एवं विद्वान्परोऽह्वीरुपसद उपेति तस्माद् परोऽह्वीरिणोपसद उपेयाद्यच्च द्वादशोपसद उपेयात्त्रीधतुरहं दोहयेद् द्वी चतुरहमेकं चतुरहम् ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [४. ४.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १२१ ॥ चतुर्वाध्यागः [१६] ॥

तीक्ष्ण बाणों को मार जाता । इसका ऐसा ही रूप था । खोने का रूप था । अगर वह मारह उपसदों को करे तो हर एक को चार दिन करना चाहिये ॥२५॥

अत्र व्रत-उपसदों को लीजिये । कुछ उपसद चौड़े होते जाते हैं और कुछ तग । जिन में पहले दिन एक धन दूहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन तीन, वे चौड़े होते जाते हैं । और जिनमें पहले दिन तीन धन दूहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन एक, वे तग होते जाते हैं । जो तग होते जाते हैं वह ऐसी ही हैं जैसे चौड़े । और जो चौड़े होते जाते हैं ऐसे ही हैं जैसे तग ॥२७॥

लौनों को तप से जीतते हैं । जो दस रहस्य को समझकर उन उपसदों को लेता है जो तग होते जाते हैं उनका तप बढ़ता जाता है और उसका श्रेय बढ़ता है और वह लोक में अच्छा हो जाता है । इसलिये उन उपसदों को लेना चाहिये जो तग होते जाते हैं । अगर मारह उपसदों को लेने तो चार दिन तक तीन धन दूहने चाहिये । चार दिन तक फिर दो धन, और फिर चार दिन तक एक धन ॥२७॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

तद्य एष पूर्वार्धो वर्षिष्ठ स्थूणाराजो भवति । तस्मात्प्राङ् प्रक्षामति श्रीन्विक्रमां
स्तच्छङ्कुं निहन्ति सोऽन्तःपातः ॥१॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा पञ्चदश विक्रमान्प्रक्षामति तच्छङ्कुं निहन्ति सा
दक्षिणा श्रोणिः ॥२॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् पञ्चदश विक्रमान्प्रक्षामति तच्छङ्कुं निहन्ति सोत्तरा
श्रोणिः ॥३॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । प्राङ् षट्त्रिंशत् विक्रमान्प्रक्षामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
पूर्वार्धः । ४॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा द्वादश विक्रमान्प्रक्षामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
दक्षिणोऽध्वंसः ॥५॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् द्वादश विक्रमान्प्रक्षामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
उत्तरोऽध्वंस एषा गात्रा वेदेः ॥६॥

अथ तत्त्रिंशद्विक्रमा पश्चाद्भवति । त्रिंशदक्षरा वै विराड्विराजा वै देवा-
शाला के पूर्व की ओर का जो समस्त बड़ा एम्भा होता है, उससे पूर्व की ओर तीन
पग चलता है । और वहाँ एक कील गाढ़ देता है जिसको 'अन्तः पात' कहते हैं ॥१॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है उसको 'दक्षिणा श्रोणि' (दाहिना कूल्हा) कहते हैं ॥२॥

इस बीच की कीली से उत्तर की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'उत्तरा श्रोणि' (बायाँ कूल्हा) कहते हैं ॥३॥

इस बीच की कील से पूर्व की ओर छत्तीस पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'पूर्वार्ध' कहते हैं ॥४॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर बारह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'दक्षिणोऽध्वंसः' (दायाँ कंधा) हैं ॥५॥

इस बीच की कील से बारह पग उत्तर की ओर चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'उत्तरोऽध्वंसः' (बायाँ कंधा) कहते हैं । यही वेदी की मात्रा (प्रमाण)
है ॥६॥

यह पीछे तीस पग इसलिये होती है कि विराट् छन्द में तीस अक्षर होते हैं । और
त्रिषट् छन्द के द्वारा ही देवो ने इस लोक में प्रतिष्ठा पाई । इसी प्रकार यह भी त्रिषट्

अस्मिल्लोके प्रत्यतिपुंस्तथोऽएवैव एतद्विराजैवास्मिल्लोके प्रतितिष्ठति ॥७॥

अथोऽअपि त्रयस्त्रिंशत्संस्तुः । त्रयस्त्रिंशदक्षरा वै विराट् तद्विराजैवास्मिल्लोके प्रतितिष्ठति ॥८॥

अथ यत्पट्त्रिंशद्विक्रमा प्राची भवति । पट्त्रिंशदक्षरा वै बृहती बृहत्या वै देवाः स्वर्गं लोकं समास्तुत तयोऽएवैव एतद्बृहत्यैव स्वर्गं लोकं समस्तुते सोऽस्य दिव्याऽहवनीयो भवति ॥९॥

अथ यच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवति । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्धे एष यज्ञस्य तस्माच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवत्येषा माता वेदेः ॥१०॥

अथ यत्पश्चाद्द्वीयसी भवति । पश्चाद्द्वीयसी पृथुश्रोणिरिति वै योषां प्रशंसन्ति यद्वैव पश्चाद्द्वीयसी भवति पश्चादेवेतद्द्वीयः प्रजननं करोति तस्मात्पश्चाद्द्वीयसः प्रजननादिमाः प्रजाः प्रजायन्ते ॥११॥

नासिका ह वाऽप्या यज्ञस्य यदुत्तरवेदिः । अथ यदेनामुत्तरां वेदेत्पठति तस्मादुत्तरवेदिर्नाम ॥१२॥

द्वयो ह वाऽहदममे प्रजा आसुः । आदित्याश्चैवाङ्गिरसश्च ततोऽङ्गिरसः पूर्वं यज्ञं सममरंस्ते यज्ञं सम्भृत्योचुरग्निमिमा नः स्वभृत्यामादित्येभ्यः प्रभूह्यनेन नो हृन्द द्वारा दस लोकं मे प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है ॥७॥

तैत्तिरीय पत्र भी हो सकते हैं । क्योंकि विराट् में तैत्तिरीय अक्षर भी होते हैं और विराट् के द्वारा ही वह दस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त करता है ॥८॥

पूर्व में छत्तीस पत्र क्यों होते हैं ? बृहती छन्द छत्तीस अक्षर का होता है । बृहती के द्वारा ही देव लोग स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये । इसी प्रकार यह भी बृहती छन्द द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है । उसकी आदयनीय अग्नि शैलीक में होती है ॥९॥

वेदी आगे की ओर २४ पत्र की क्यों होती है ? गायत्री चौबीस अक्षर की होती है । गायत्री यह पा पूर्वार्ध है । इसलिये वह आगे की चौबीस पत्र चौबीस होती है । वेदी की यही मात्रा है ॥१०॥

यद पीछे चौड़ी क्यों होती है ? अग्नियों की प्रशंसा करते हैं कि इनकी ओधी (विडुला मात) चौड़ी है । विडुले मात के चौड़े होने से कोम बढ़ी हो जाती है । कोम से ही यह मनु प्रजा उत्पन्न होती है ॥११॥

उत्तर वेदी यह भी नाक है । यह ऊपर की टोपी होती है इसलिये इसका नाम 'उत्तर वेदी' है ॥१२॥

पहले दो प्रकार की प्रजा थी । आदित्य और अग्निय । सबसे पहले अग्नियों ने यज्ञ का आरम्भ किया और अग्नि ने बोले 'आदित्यों से वह दो कि बन्ने हमारे कोम-भाग में

यज्ञेन याजयतेति ॥१३॥

ते हाऽदित्याऽऽबुः । उपजानीत यथाऽस्मान्नाङ्गिरसो जयाञ्च वयमङ्गिरस इति ॥१४॥

ते होचुः । याऽअग्नयेन यज्ञादपक्रमणमस्त्यन्तरामेव मुत्वां प्रियामहाऽदिति ते यज्ञश्चतञ्जहुस्ते यज्ञश्चेत् सम्भृत्योचुः स्वःमुत्वां वै त्वमस्मभ्यमग्ने प्रावोचोऽथ वयमद्यमुत्वा-
मेव तुभ्यं प्रभू मोऽङ्गिरोभ्यश्च तेषां नस्तथ्यं होतासीति ॥१५॥

तेऽग्नयेवप्रतिप्रजिष्णुः । अङ्गिरसोऽद्य ते हाप्यङ्गिरसोऽग्नयेऽन्यागत्य चुकुधुरिव कथं नु नो दूतश्चरन् प्रत्याहथा इति ॥१६॥

त होवाच । अग्निन्धा वै मावृषत सोऽग्निन्धैर्दृतो नाशकमपक्रमितुमिति तस्मादु हानिन्धस्य दृतो नापक्रमेत्तऽएतेन सद्यःक्रियाङ्गिरस आदित्यानयाजयन्त सद्यःश्रीः ॥१७॥

तेभ्यो वाचं दक्षिणामनयन् । ता न प्रत्यष्टहन्हास्यामहे यदि प्रतिग्रहीष्याम इति तदु तद्यज्ञस्य कर्म न व्यमुच्यत यदाक्षिण्यासीत् ॥१८॥

अथैभ्यः सूर्यं दक्षिणामनयन् । तं प्रत्यष्टहन्स्तस्मादु ह स्माहुरङ्गिरसो वयं शामिल हों ॥१९॥

आदित्य बोले, 'ऐसी तरकीब करो कि अगिरा लोग हमारे यज्ञ में आये, न कि हम उनके मे' ॥१४॥

उन्होंने कहा, 'इसकी तरकीब केवल यज्ञ ही है । हम दूसरा लोग-यज्ञ करें' । उन्होंने यज्ञ की सामग्री इकट्ठी की है अग्नि, तुने तो हमको कल के सोम-याग का बुलावा दिया है । हम तो तुम्हारी और अगिरों की आज के ही सोम-याग का न्योता देते हैं । वृ हमारे लिये होता बन' ॥१५॥

उन्होंने किसी को अगिरों के पास भेजा । परन्तु अगिरों ने अग्नि का पीछा किया और इस पर क्रुद्ध होकर बोले कि जब वृ हमारा दूत थी तो तुने हमारा आदर क्यों नहीं किया ॥१६॥

उसने कहा, 'अग्निन्ध' अर्थात् निर्दोष लोगो ने मेरा वरण किया । निर्दोषों से बरी जाकर मैं उनका कदना टाल न सकी' । इसलिये अगर कोई निर्दोष मनुष्य किसी (होता) का वरण कर ले तो उसकी इनकार नहीं करना चाहिये । तब अगिरों ने आदित्यों के सोम-याग को उसी दिन कराया । उसका नाम है 'उग्र-की' ॥१७॥

उन्होंने उनकी वाणी की दक्षिणा दी । उन्होंने उस (वाणी) को स्वीकार नहीं किया क्योंकि यदि इसे स्वीकार करेंगे तो हमको हानि होगी । इसलिये यज्ञ पूर्ण नहीं हुआ क्योंकि उसमें दक्षिणा की नमी रह गई ॥१८॥

इस पर वे दक्षिणा के लिये उनके पास सूर्य को लाये । उन्होंने सूर्य को स्वीकार कर लिया । इसीलिये अगिरा लोग कहते हैं कि हम याज्ञिक होने के योग्य हैं । हम दक्षिणा

वाऽआत्विजीनाऽम्भो वयं दक्षिणीया अपि वाऽअस्माभिरेव प्रतिगृहीतो य एष तपतीति तन्मासद्यःक्रियोऽश्नः श्वेतो दक्षिणा ॥१६॥

तस्य रुमः पुरस्ताद्भवति । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यद्यद्वं श्वेतं न बिन्देदपि गोरेव श्वेतः स्वात्तस्य रुमः पुरस्ताद्भवति तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥२०॥

तेभ्यो ह वाञ्छुकोष । केन मदेव श्रेयान्वन्धुनाऽकेनारे यदेतं प्रत्यग्रहीष्ट न भागिति सा हेभ्योऽप्यक्रम सोभयानन्तरेण देवासुरान्त्संयत्तान्तिश्चही भूत्वाऽददाना चचार तामुपैव देवा अमन्त्रयन्तोऽणामुरा अग्निरेव देवानां दूत आस सहरक्षा इत्यसुररक्ष-समसुराणाञ्च ॥२१॥

सा देवामुपायस्यन्त्युराच । यद् उपावर्तय किं मे ततः स्यादिति पूर्वमेव स्यामेरा-हुतिः प्राप्स्यसीत्यथ देवा देवानुवाच यां मया अं चाशिगमाशासिप्यधरे सा यः सर्वा रामधि-प्यतऽइति सैवं देवानुपाऽवर्तते ॥२२॥

त यद्वार्यमाणेऽम्भो । उत्तरयेदिं व्याचारयति यदेवै नामदेो देवा अमृपयूर्वा स्यामेराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेपेनामेतपूर्याममेराहुतिः प्राप्नोति वाग्येषा निदानेनाथ यदुप-संने के योग्य है । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसका हमने ग्रहण किया है । इसलिये 'सग-भी' यज्ञ भी दक्षिणा लफेद पौका होता है ॥२६॥

एत घोरे के आगे एव गोमे वा आभूषण होता है । इस प्रकार वह उसका प्रति-म्प हो जाता है । जो ऊपर तपता है (अर्थात् सूर्य) ॥२०॥

अथ याणी उनमे नाथज हो गईं । 'यद् मुमंते किं वात मे अग्न्या है ? उन्हीने उगवो क्यों रीकार किया, मुझे क्यों न स्वीकार किया ? ऐसा कहकर वह वहाँ से चली गईं । और भिदिनी बनकर उन दोनों देव और अनुमें के बीच में जो कुछ मिला उसको पाने लगी । दोनों ने उसको बुलाया और अनुमें ने भी । दोनों का दूत 'अग्नि' था और असुर-नाथों का 'महरक्षा' ॥२१॥

दोनों के पास आगे भी इच्छा करती हुई वह चली, 'यदि मैं मुझारी और आ बार्जों को मुझे क्या मिलेगा ? 'तेरे लिये अग्नि मे भी पूर्ण आहुति मिलेगी' । तब उसने दोनों से कहा, 'तुम मेरे हाथ आर्घ्यार्घ्य और चाहेगें यह तुमको प्राप्त होगा' । अतः वह दोनों के पास चली गई ॥२२॥

इगन्धिवे उच्यते मेदी में अग्नि का आधान करने जब वह आहुति देना दे तो वह आहुति याणी वी अग्नि मे भी पूर्ण पहुँच जाती है क्योंकि दोनों ने कहा था कि मुझे अग्नि मे पदने ही आहुति पहुँच जाना करेगी । क्योंकि जो ऊपर मेदी दे वह मृत्युतः याणी ही है । पर जो उच्य मेदी को बनाता है वह यज्ञ भी पूर्णता के लिये ही बनाता है । याणी ही यह

रेदिमुपक्रिति यज्ञस्येन सर्वत्वाय वाग्वि यज्ञो गायु होषा ॥२२॥

ता वै युगशब्देन निगमिता । युगेन यत्र हरन्ति शुभ्यया यतो हरन्ति युगशब्देन
मे योग्यं युजन्ति सा यदेनाऽदः सिध्यही भूत्वाशन्तेवाचरत्तदेवनामे तद्यज्ञे युगक्रि ॥२४॥

तस्माद्विद्वत्तदक्षिणा न प्रतिगृहीयान् । सिध्यही हेनं भूत्वा क्षिणोति नो हाम्भा
कुर्याति सिध्यही हेनेनं भूत्वा क्षिणोति नो हान्यस्मे दद्यात्तदं तदन्वयात्मनः कुर्यात् तस्माद्यो
ऽस्यापि पाप इव समाननन्धुः स्यात्तस्माऽऽनां दद्यात्त यद्ददाति तदेनं सिध्यही भूत्वा
न क्षिणोति यदुत्तमाननन्धुः ददाति तदु नान्यत्रात्मनः कुरुतऽ एषो निवृत्तदक्षिणायै
प्रतिष्ठा ॥२५॥

अथ शम्भा च स्वया चादत्ते । तद्य एष पूर्वार्थः उत्तरार्थः शब्द कूर्मवति तस्मा-
त्स्वयम् प्रकामति श्रीनिवृत्तास्तच्चात्वात् परिलिखति सा चात्वात्स्व मात्रा मात्रमात्रा-
ऽस्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येतामेतत्कारं तच्चात्वात् परिलिखेत् ॥२६॥

स वेद्यन्तात् । उदीचीं शम्भा निदधाति स परिलिखति तस्यायनी मेऽस्तीतीमा-
दे । पाणी ही यह उत्तर वेदी है ॥२१॥

यह उस वेदी को युग और शम्भा से नापता है । युग से उस स्थान को जहाँ मिट्टी
लाते हैं । और शम्भा से उस स्थान को जहाँ मिट्टी लाते हैं । (शायद युग का अर्थ है
झण्डा या बुझा और शम्भा का नील ?) क्योंकि शैलों को शुभे और नील से जोता जाता
है । चूँकि वह सिन्धुनी नगर ग्रहणित से विचरती रही इसलिये वह उसकी यज्ञ में जोतता
(बाँधता) है ॥२४॥

इसलिये निरवृत्त दक्षिणा को न ग्रहण करना चाहिये (अर्थात् यदि एक श्रुत्विज
दक्षिणा न ले तो उस दक्षिणा को दूसरा श्रुत्विज न ले), नहीं वर सिन्धुनी नगर हानि पहुँ-
चाती है । और न (यजमान) उसे घर वापिस ले जाये क्योंकि सिन्धुनी होकर वह उठे
हानि पहुँचाती है । और न किसी दूसरे को दे, नहीं तो अपने यज्ञ को दूसरे का बना देगा ।
यदि उसका कोई पापी रिश्तेदार हो उसे दे दे । तब वह सिन्धुनी होकर हानि न पहुँचायेगी ।
और चूँकि वह अपने ही रिश्तेदार को देता है इसलिये यज्ञ को अपने से छलग नहीं
करता । निरवृत्त दक्षिणा का यही निर्णय है ॥२५॥

अब वह शम्भा और स्वया को लेता है । जहाँ पूर्वार्थ की उत्तरी नील (शकु) होती
है वहाँ से तीन पद्म, पीछे की ओर मरता है और वहाँ 'चात्वाल' का विधि बना देता है ।
चात्वाल की मात्रा वही होती है जो उत्तर वेदी की । और कोई मात्रा नहीं है । जहाँ उसका
मन चाहे उत्पद्य अर्थात् मूँडे न चात्वाल बना दे ॥२६॥

वह वेदी के अन्त से उत्तर की ओर शम्भा को रखता है और रेखा खींच देता है
इस मण को पटवर—'तत्तायनी मेऽधि' (यजु० ५।६) । 'मेरे लिये तू वह स्थान है जहाँ
पीड़ित लोग सहाय पाते हैं' । इससे उत्तरार्थ इस भूमि से है जिस पर वह पीड़ित होकर

मवेतदाहास्या १३ हि तत् एति ॥२७॥

अथ पुरस्तात् । उदीची १३ शम्भा निदधाति स परिलिरति वित्तायनी मे ऽसीतीमा-
मेतदाहास्या १३ हि विविदान एति ॥२८॥

अथानुवेद्यन्तम् । प्राची १३ शम्भा निदधाति स परिलिरत्ययतान्मा नाधितादितीमामे-
वेतदाह यन् नाथेतन्मावतादिति ॥२९॥

अथोत्तरतः । प्राची १३ शम्भा निदधाति स परिलिरत्ययतान्मा व्यधितादिती मामे-
वेतदाह यन् व्यथेतन्मावतादिति ॥३०॥

अथ हरति । यत्र हरति तदग्नीं दुपसीदति स त्र अग्नीनामेव नामानि गृह्णहरति
यान्मा ऽअमून्देवा अग्ने ऽग्नीन् होत्राव प्रावृणत ते प्राधन्वंस्त ऽइमा एव पृथिवीरुपासर्पणिमा-
महेव द्वे ऽअस्याः परे तेनेवेतच्चिदानेन हरति ॥३१॥

स प्रहरति । निदेदग्निर्नभो नामाग्ने ऽअद्विर आयुना नाम्नेहीति स यत्प्राधन्वंस्तदा-
शुर्दधाति तत्समीरयति या ऽस्या पृथिव्यामसीति यो ऽस्या पृथिव्यामसीति हत्वा निदधाति
यत्ते ऽनाष्टपनाम यज्ञिय तेन त्वादध ऽ इति यत्ते ऽनाष्टप १३ रक्षोभिर्नाम यज्ञिय तेन त्वादध-
चलता है ॥२७॥

अत्र यह आगे की ओर उत्तर की शम्भा रखता है और रेखा खींचता है, यह पद
पर—‘वित्तायनी मे ऽसि’ (यजु० ५।९) । ‘तू मेरा धन का स्थान है’ । इससे तात्पर्य हम
भूमि से है क्योंकि वही यह धन प्राप्त करने चलता है ॥२८॥

अत्र यह पेशी के सिनारे पर पूर्व की ओर शम्भा रखता और रेखा खींचता है, यह
पदपर—‘अरतान् मा नाधितान्’ (यजु० ५।९) । ‘मुझे दरिद्रता से बचा’ । हमसे भूमि
मे तात्पर्य है अर्थात् ‘जहाँ-जहाँ दरिद्रता हो वहाँ से मुझे बचा’ ॥२९॥

अत्र यह उत्तर की ओर पूर्व की शम्भा रखता है और रेखा खींचता है यह मंत्र
पदपर—‘अरतान् मा व्यधितान्’ (यजु० ५।९) । ‘मुझे व्यथा से बचा’ । इससे भी भूमि
मे तात्पर्य है अर्थात् ‘जहाँ वही व्यथा हो वहाँ से बचा’ ॥३०॥

अब यह रेखा को बँकना है । जहाँ रेखा को बँकना है वहाँ आग्नीध्र बैठता है ।
अब यह बँकता है तो अग्नियों के नाम लेता जाता है । देवों ने जिन अग्नियों को पहले
होष के निये चुना था वे चली गई और पृथिवी में घुस गई । एव इस पृथिवी में और दो
उनम को हमने परे है । यह उन अग्नि के साथ बँकना है जो हम (पृथ्वी) में चुगी
थी ॥३१॥

यह हम मंत्र की पदपर बँकना है—‘निदेदग्निर्नभो नामाग्ने ऽअद्विर आयुना नाम्ना
पदि’ (यजु० ५।९) । ‘नभ नाम वाली अग्नि मुझे जाने, है अद्विर अग्नि, आयु नाम के
साथ था’ । प्रिय आयु मे ये शुभर मंत्र उन आयु को दिखाता है । फिर प्राची मे मन्त्र
करता है । मंत्रों विष्णु मंत्रों मे निदी उठाना है—‘यो ऽस्यां पृथिव्यामसि’ (यजु० ५।९) ।

उदत्येवैतदाहानु त्वा देवमीतयऽइति चतुर्थऽहरति देवेभ्यस्त्वा जुष्टाऽहरामीत्येवैतदाह
ता वै चतु सप्तोश्चात्मा लब्धरति चतस्रो वै दिश सर्वाभ्य एतेनामेतद्दिग्भ्यो हरति ॥३२॥

अथानुच्युहति । सिध्वासि सप्तलसाही देवेभ्य कल्पस्वेति सा यदेवाद सिध्वाही
भूत्वाशान्तेनाचरत्तदेनामेतदाह सिध्वासीति सप्तलसाहीति त्वया वयऽसप्तान्यापीयस
क्रियास्मेत्येतेतदाह दग्ध कल्पस्यति योषा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतदेवेभ्य कल्प-
यति ॥३३॥

ता वै युगमात्रो वा सर्वत करोति । यजमानस्य वा दश दश पदानि दशाक्षरा
वै विराड्वागै विराड्वाग्यज्ञा मध्ये नागिकामिव करोति समानत्रासीनो व्यापारया-
णीति ॥३४॥

तामक्षिरभ्युक्षति । सा यदेवाद सिध्वाही भूत्वाशान्ते वाचरन्क्षान्तिरापस्तामक्षि
शमयति याषा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतदेवेभ्यो हिन्यति तस्मादक्षिरभ्युक्षति ॥३५॥

सोऽभ्युक्षति । सिध्वासि सप्तलसाही देवेभ्य शुभस्तेत्यथ सिन्नामिरनुषिक्तस्य
और नीचे के मन्त्राश से उस मिट्टी की उत्तर वेदी में रखता है—‘यसोऽनाष्टुष्ट नाम यस्मिन्
तेन वा दधे’ (यजु० ५।६) । ‘जो तेरा आदर का नाम हो उससे तुमको रखता हूँ’ । इससे
उपका तात्पर्य यह है कि मैं तुमको उस नाम से रखता हूँ जिसे राक्षसों ने अपमानित नहीं
किया । इस मन्त्राश से चौथी बार लेता है—‘अनु त्वा देव बीतये’ (यजु० ५।६) ।
‘देवों की प्रसन्नता के लिये तुमको’ । इससे तात्पर्य है कि तुमसे देव प्रसन्न हैं । इसको
पह चौकोर चत्वारल से लेता है । चार दिशाये हैं । अर्थात् यह चार दिशाओं से लेता
है ॥३६॥

अब वह मिट्टी को इस मन्त्राश से अलग करता है—‘सिध्वासि सप्तलसाही
देवेभ्य कल्पस्य’ (यजु० ५।६) । ‘तू सिंहिनी है । शत्रुओं पर विजयिनी । देवा व योग्य
वन’ । चूँकि वह पहले सिंहिनी बन गई और अशान्त बिचरती रही इसलिये वह उसको
पहता है ‘तू सिंहिनी है’ । ‘शत्रुओं पर विजयिनी’ से तात्पर्य है कि तेरे द्वारा हम अपने
शत्रुओं पर विजय पायेंगे । ‘देवों व योग्य वन’ । अर्थात् उत्तर वेदी खी है । उसको देवा
के योग्य बनाता है ॥३७॥

वे इसको चार ओर से या तो ‘युग’ व बराबर बनाता है या यजमान व दस दस
पद व बराबर । विराट् छन्द दश अक्षर का होता है । विराट् वाणी है और वाणी यज्ञ है ।
नीच में नाभि व समान है कि एक ही स्थान पर पैर ठेठा आहुति दे सकें ॥३८॥

वह इसे जल से सींचता है । चूँकि वह सिंहिनी होकर अशान्त बिचरती रही अतः
जल शान्ति है इसलिये वह उसको जल से शांत करता है । उत्तर वेदी खी है । वह इसको
देवों व योग्य बनाता है इसलिये वह उसको जल से सींचता है ॥३९॥

यह वह मन्त्राश पढ़कर जल गिराने करता है—‘सिध्वासि सप्तलसाही देवे

लभारो न्येन सितता। आजन्त ऽहं हि सिकता अग्नेर्गो ऽ एतद्वैश्वानरस्य भस्म यस्सिकता।
अग्निं वा ऽ अस्यामाधास्यन्मरति नथो हैनामग्निर्न हिनस्ति तस्मात्सिकताभिरनु विकिरति
सोऽनु विकिरति सिन्धुसि सपत्नसाही देवेभ्यः शुम्भस्तेत्यथेना द्वादगति सा ज्ञन्नेताश्चरा
त्रिं वसति ॥३६॥ नाक्षत्रम् ॥ १ ॥ [५ १] ॥

शुन्धस्व' (यजु० ५।१०) । 'तु विहिनी है, शनुओं पर विजयिनी, देवीं के लिये पवित्र
वन' । अब यह रेत डालता है । रेत अलभार है क्योंकि रेत चमकता है । रेत अग्नि विश्वा-
नर की भस्म है । अब यह इस पर अग्नि रखेगा इसलिये अग्नि उसको हानि नहीं पहुँ-
चाता । इसलिये यह उस पर रेत डालता है । इस मन्त्राश को पदकर—'सिन्धुसि सपत्न-
साही देवेभ्यः शुम्भस्व' (यजु० ५।१०) । 'तु विहिनी है, शनुओं पर विजयिनी, देवीं के
लिये पवित्र' । अब यह उसे दक देता है । यह रात भर दबी रहती है ॥३६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

इभमभ्यादभति । उपयमनीरूपकल्पयन्त्याज्यमधिभ्रयति स्मृतं च लुच च समाष्टर्ष-
योऽप्याज्यं पञ्चदहीतं दृष्टीते यदा प्रदीप्त इभो भवति ॥१॥

अधोघच्छन्तीभम् । उपयच्छत्युपयमनीरगाहामये ग्रहियगाणां यानुम् श्लोकभ्ययान्-
देहीत्यनुदेति प्रतिप्रस्थातैरुपययैतस्मान्मभ्यमाच्छक्नोर्य एष वेदेजवनाधै भवति तद्यदेनात्रा-
न्त पातैर्न गार्हपत्यम्य वेदेर्व्यनञ्जिन्नं भवति तदेवैतदनुसतनोति ॥२॥

तश्चैके । औत्तरवेदेरनुदायन्ति तद्वा तथा न कृषादेनेतस्मान्मभ्यमाच्छक्नोरानुदेयात्

ते (आदयनीय अग्नि पर) समिधायें रखते हैं । और उपयमनी (नीचे की तह की
बालू डालकर बनाई जाती है) बनाते हैं । (अथर्व्यु) (गार्हपत्य अग्नि पर) धी रखता
है । सुभा और सुम्नीओं की मात्रता है । और धी की छानकर उससे से पाँच चम्मच
(गुरु म) लेता है । अब अग्नि प्रज्वलित हो जाती है तो ॥१॥

जलनी समिधा की उठाकर उपयमनी पर रखते हैं । अब यह (होता से) कहता
है, 'अग्नि वा लिये जाते हैं इसके लिये स्थापित कर' । और (प्रति प्रस्थाता से) कहता है कि
'एक रक्षा की लेकर उससे पीछे-पीछे आ' । प्रति प्रस्थाता एक रक्षा की लेकर उससे
पीछे पीछे चलता है, वेदी के निचले भाग की नीच की कील तक । उस नीच की कील में
गार्हपत्य का जिन्ना माग घेनी में अलग कर दिया उसको चोड़ देता है ॥२॥

उद्ग लाग ऊपर पेदी तक पीछे-पीछे बाने के पत्रम है । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । उल्ल मध्य की रानि तक जाग चाहिये । ये आते हैं और उत्तर पेदी तक पहुँच

ऽआयन्त्यागच्छन्त्युत्तरवेदिम् ॥३॥ शतम् १८०० ॥ ॥

प्रोक्षणीरध्वर्युवादत्ते । स पुरस्तादेवाग्रे प्रोक्षत्पुदङ् तिष्ठन्निन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुर-
स्तात्पात्वितीन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्ताद्गोपायस्त्वित्येवैतदाह ॥४॥

अथ पश्चादप्रोक्षति । प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पात्विति प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चाद्गो-
पायस्त्वित्येवैतदाह ॥५॥

अथ दक्षिणतः प्रोक्षति । मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पात्विति मनोजवास्त्वा
पितृभिर्दक्षिणतो गोपायस्त्वित्येवैतदाह ॥६॥

अथोत्तरतः प्रोक्षति । विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरतः पात्विति विश्वकर्मा त्वादित्यैरु-
त्तरतो गोपायस्त्वित्येवैतदाह ॥७॥

अथ याः प्रोक्षयः पिरिशिष्यन्ते । तद्येऽ एते पूर्वे सस्त्री तयोर्या दक्षिणा
ताम्यन्तेन बहिर्वेदि निनयतीदमहं तप्तं पार्वहिर्धा यज्ञाग्निःसृजामीति सा यदेवादः सिद्धेही
भूत्याशान्ते वायरत्तामेपास्या एतच्छुभं बहिर्धा यज्ञाग्निःसृजति यदि नाभि परेद्यद्युऽअभिचरे-
जाते ॥८॥ [शतम् १८००]

अध्वर्यु प्रोक्षणी ले लेता है । वह आगे उत्तर को वेदी को सींचता है । दक्षिण की
ओर उत्तराभिमुख खड़ा होकर ओर यह मंत्र बोलकर—‘इन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात्
पातु’ (यजु० ५।११) । ‘इन्द्र का शोर वसुओं के साथ तेरी रक्षा करे’ । यही उषका
तात्पर्य है ॥४॥

अथ पर पीछे की ओर जल भींचता है इस मंत्र की पढ़कर—‘प्रचेतास्त्वा रुद्रैः
पश्चात्पातु’ (यजु० ५।११) । ‘बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे की ओर तेरी रक्षा करे’ ।
इसका तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे से तेरी रक्षा करे ॥५॥

अथ दक्षिण की ओर जल-निचन करता है इस मंत्र की पढ़कर—‘मनोजवास्त्वा
पितृभिर्दक्षिणतः पातु’ (यजु० ५।११) । ‘तीन मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर
तेरी रक्षा करे’ । इसका तात्पर्य यह है कि तीन मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर
तेरी रक्षा करे ॥६॥

अथ उत्तर की ओर जल-निचन करता है इस मंत्र की पढ़कर—‘विश्वकर्मा त्वादित्यै-
रुत्तरतः पातु’ (यजु० ५।११) । ‘विश्वकर्मा आदित्यों के साथ उत्तर की ओर तेरी रक्षा
करे’ । इसका तात्पर्य है कि विश्वकर्मा उत्तर की ओर आदित्यों के साथ तेरी रक्षा
करे ॥७॥

प्रोक्षणी पात्र में जो पानी बच रहता है उसको वह वेदी के बाहर जहाँ उत्तर वेदी
के दो पूर्ण जेने हैं उनमें से दक्षिणी जेने के पास फेंक देता है यह मंत्र पढ़कर—‘इदमद-
म पार्वहिर्धा यज्ञाग्निःसृजामी’ (यजु० ५।११) । ‘इस गर्म जल को मैं यज्ञ के बाहर निका-
ल दूँ’ । पूर्ण यह वाणी सिद्धिनी बनकर अशान्त पितरों रही उसके इस शोक को दम

दादिशेदिदमहं तप्तं वारमुममि निःसृजामीति तमेतया शुचा विध्यति स शोचन्नेवामुं
लोकेमेति ॥८॥

स यद्धार्यगात्रेऽग्नौ । उत्तरवेदि व्याघारयति यदेवैनामदो देवा अनुवन्पूर्वा त्वा-
मेराहुतिः प्राप्यतीति तदेवैनामेतत्पूर्वमग्नेराहुतिः प्राप्नोति यद्वेधा देवानववीधां मया
कां चाशिपमाशासिष्यध्वे सा वः सर्वा समर्धिष्यतऽङ्गिति तामेनयात्रऽर्त्विजो यजमानायाशि-
पमाशासते सास्मे सर्वा समृध्यते ॥९॥

तद्वा ऽणतदेकं कृर्गन्धयं कर्तुमिति । यदुत्तरवेदि व्याघारयत्यथ येषां मध्येनाभिकेप
भवति तस्यै ये पूर्वे स्रक्ता तयोर्था दक्षिणा ॥१०॥

तस्यागाधारयति । सिध्दं स्रसि स्वाहेत्यथाऽपरयोरुत्तरम्याधं सिध्दं स्रस्यादित्यवनिः
स्वाहेत्यथापरयोर्दक्षिणस्याधं सिध्दं स्रसि स्रस्यवनिः स्रस्यवनिः स्वाहेति धृषी वै यजुःप्याशी-
स्तद्वत्तत्र च स्रसं चाशास्तऽउभे वीर्ये ॥११॥

प्रकार यह से निगलता है । यदि किसी के विरुद्ध शाप न देना चाहे तो इतना ही कहे
परन्तु यदि शाप देना चाहे तो इतना कहे कि 'अमुक पुत्र के विरुद्ध इस जल को मैं यह
के बाहर निगलता हूँ' । इस प्रकार यह उस पुत्र को उस शोक से भीषता है और वह
शोक से पीड़ित उस लोक को जाता है ॥८॥

यह अग्नि भी लेते हुये उत्तर वेदी पर भी छोड़ता है ? इसलिये कि देवी ने
पहले ही वाणी में यह किया था कि अग्नि मे पूर्व तुझको आहुति मिलेगी । इसलिये
आहुति अग्नि से पूर्व ही उस तक पहुँच जाती है । और वाणी ने देवी से जो यह कहा था
कि जो कुछ मेरा आशीर्वाद होगा वह सब तुमको प्राप्त होगा, इसीलिये श्रुत्यज यजमान
के लिये वह सब आशीर्वाद प्राप्त कराते हैं, और उसके लिये इस सब की पूर्ति होती
है ॥९॥

यह जो उत्तर वेदी पर भी छोड़ता है वह एक बार छोड़ता हुआ मानो दो बार
छोड़ता है । अब जो मध्य में नाभि है उसके जो सामने पीने हैं उनमें जो दक्षिणी कोना
है—॥१०॥

उस पर भी छोड़ता है यह पदकर—'सिध्दं स्रसि स्वाहा' (यजु० ५।१२) । 'दृ-
भिदिनी है । स्वाहा' । अब विद्युले दोनों में से उत्तरी कोने पर यह पदकर—'सिध्दं स्रस्यादि-
त्यवनिः स्वाहा' (यजु० ५।१२) । 'तृभिदिनी है आदित्यों को जीतने वाली । स्वाहा' ।
विद्युले दो कोनों से दक्षिणी कोने पर यह पदकर—'सिध्दं स्रसि ब्रह्मवनिः स्रस्यवनिः स्वाहा'
(यजु० ५।१२) । 'तृभिदिनी है ब्रह्म-तेज को जीतने वाली, स्रस्य-तेज को जीतने वाली;
स्वाहा' । आशीर्वाद सम्पन्नी यजुर्देव के मंत्र बहुत से हैं । यह इन दो से ब्राह्मण और त्रिवि-
य के लिये आशीर्वाद देता है । क्योंकि यही दोनों परब्रह्म हैं ॥११॥

अथ पूर्वयोरुत्तरस्याथ । सिध्दसि सुप्रजापनी रायस्योपनि स्वाहेति तत्प्रजा
माशास्ते यदाह सुप्रजापनिरिति रायस्योपनिरिति भूमा वै रायस्योपस्तद्भूमानमा-
शान्ते ॥१२॥

अथ मध्यऽध्यागरयति । सिध्द ह्यस्यावह देवा-यजमानाय स्वाहेति तदेवान्यत्र
मानायानहयत्यथ सुचमुधच्छति । भूतेभ्यस्तेति प्रजा वै भूतानि प्रजाभ्यस्तेत्ये वै
तदाह ॥१३॥

अथ परिधीन् परिधाति । भ्रुनोऽसि पृथिवीं दृश्यहेति मध्यम भ्रवसिदस्पन्तरिक्षं दृश्य
हेति दक्षिणमध्युतक्षिदसि दिग् दृश्यहेत्युत्तरममे पुरीषमसीति सम्भारानुगतिरयति
तद्यत्समारा भग्न्यग्रेरेव सर्वत्राय ॥१४॥

शरीरं हेवास्य । पीतुदारु तद्यत्सोतु दारवा परिधयो भवन्ति शरीरिणो वेनमेतत्सम
र्धयति कृत्स्न करोति ॥१५॥

माथ्य सथ्य हेवास्य गुल्गुलु । तद्यद्गुल्गुलु भवति माथ्यसेनैवेनमेतत्स मर्धयति

अन आगे के धोनों म से जो उत्तर का है उस पर—‘मिथ्यह्यसि सुप्रजापनीरायस्यो-
पनि स्वाहा’ (यजु० ५।१२) । ‘तू सिंदिनी है अर्धकी प्रजा को प्राप्त करने वाली और धन
को प्राप्त करने वाली । स्वाहा’ । ‘सुप्रजापनी’ का अर्थ है कि सन्तान अधिष्ठात्री ‘रायस्योप’
का अर्थ है कि धन का मातृत्व हो ॥१२॥

अब वह मध्य में घी डालता है यह पदकर ‘मिथ्यह्यस्यावह देवान् यजमानाय स्वाहा’
(यजु० ५।१२) । ‘तू सिंदिनी है, देवों की यजमान व लिये ला । स्वाहा’) । इससे वह
देवों की यजमान के पास मुलाता है । अब वह सुच को उठाता है यह पदकर—‘भूतेभ्यस्त्वा’
(यजु० ५।१२) । ‘भूतों व लिये तुमको’ । ‘भूत’ का अर्थ है प्रजा । ‘प्रजा के लिये’ यह
सात्वर्थ है ॥१३॥

अब वह परिधिया को रचता है । नीच की परिधि की यह मंत्र पदकर—‘भ्रुनोऽसि
पृथिवीं दृश्यह (यजु० ५।१३) । ‘तू दृष्ट है, पृथ्वी की दृष्टकर’ । दक्षिण की परिधि की यह
मंत्र पदकर—‘भ्रुवसिदस्पन्तरिक्षं दृश्यह’ (यजु० ५।१३) । ‘तू दृष्ट है, अन्तरिक्ष की दृष्ट-
कर’ । उत्तर की परिधि व यह मंत्र पदकर—‘अभ्युतक्षिदसि दिग् दृश्यह’ (यजु० ५।१३) ।
‘तू दृष्ट है, शीतल को दृष्टकर’ । और इस मंत्र से सब सामान को उत्तर वेदी में एक
देता है—‘अग्ने पुरीषमसि’ (यजु० ५।१३) । ‘तू अग्नि का भोजन (शरीर से पूरा करने
वाला) है’ । वह सामान मिश्र लिये है ? अग्नि की पूर्ति के लिये ॥१४॥

यह जो पीतु दाव है वह इसका शरीर है । यह जो पीतु दाव की लक्ष्मियों परि
धियाँ होती हैं, इतलिये यह इन परिधियों के द्वारा उसको शरीर देता है । अग्रात् उसकी
पूर्ति करता है ॥१५॥

यह जो गुल्गुलु (उलका गाद) है वह उस (अग्नि) का माय है । यह जो

कृत्स्न करोति ॥१६॥

गन्धोहैवास्य युगन्धिते जनम् । तद्यत्सुगन्धितेजनं भवति गन्धेनैवैनमेतत्समर्पयति
कृत्स्नं करोति ॥१७॥

अथ यदृष्टोऽस्तुका भवति । यदृष्टोऽहं वै विपाशे अन्तरेष्वाग्निरेकाऽ३ रात्रिमुत्स
तगदेवात्राज्ञेन्यहं तदिहाप्यसदिति तस्मादृष्टोऽस्तुका भवति तस्माद्या शीर्षे नेदिष्ठऽ-
स्यात्तामास्त्रिधाहरेद्यु तां न विन्देदपि यागेव काचाहरेच्चवत्परिधयो भवन्ति गुत्त्याऽप्य
दूरऽ इव होनमुत्तरे परिधय आगच्छन्ति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५. २.] ॥

गुत्तुलु है यह मानो उसकी मांस बेता है अर्थात् उसकी पूर्ति करता है । (शायद पीतु धान
के गोद को गुत्तुलु कहते हैं) ॥१६॥

सुगन्धि-तेज उसकी गंध है । सुगन्धि-तेज से मानो वह उसे सुगन्धि से मगल करता
है । उसकी पूर्ति करता है ॥१७॥

मंडे की पूँछ के बाल क्यों होते हैं ? (?) अग्नि एक बार एक रात की मंडे के दो
भाँगी के बीच में रहा था । यह शोचता है कि अग्नि का जो अंश उसमें था वही यहाँ भी
हो, इसलिये मंडे के बाल होते हैं । इसलिये बालों के उस गुच्छे को काटना चाहिये जो
निर के बिल्कुल पास हो और यदि यह न मिले तो जो मिले वही लावे । परिधियाँ क्यों
होती हैं ? अग्नि की रक्षा के लिये । क्योंकि अभी यह समय दूर है जब अगली परिधियाँ
आँवेंगी ॥१८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

पुरुषो वै यज्ञः पुरुषमेतेन यज्ञो यदेन पुरुषस्तनुतऽप्य वै तायमानो यायानेव पुरुष-
स्तारान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥१॥

शिर एवाम्य हविर्धानम् । वैष्णवं देवत याथ यदस्मिन्स्तोमो भवति हविर्
देवानाऽ३ सोमस्तस्माद्विधानं नाम ॥२॥

यज्ञ पुरुष है । पुरुष इसलिये है कि इसकी पुरुष ही तानता है । तनकर यह उनका
ही हो जाता है कितना पुरुष होता है । इसीलिये यज्ञ पुरुष है ॥१॥

हविर्धानं अर्घान् सोम से आने वाली गाड़ी का भर गिर है । विष्णु हमका देवता
है । और नूँक इसमें सोम होता है और सोम देवताओं का हवि है इसलिये हम गाड़ी को
हविर्धान कहते हैं ॥२॥

मुत्तमेवास्याहवनीया । स यदा हवनीये जुहोति यथा मुत्तऽआसिञ्चे देवं तत् ॥३॥

स्तुप एवास्म यूपः बाहूऽएवास्मग्नीधीयस्य मार्जालीयश्च ॥४॥

उदरमेवा स्यसदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यदीदं किं चाभ्रन्त्युदरऽएवेदश्च सर्वं
प्रतिपिष्टत्यथ यदस्मिन्विश्ये देवा असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउ एवारिमन्ते प्राक्षणा
निश्चयोत्राः सीदन्ति ॥५॥

अथ याचेतो जघने नान्नी । पादावेवास्थैतावेपयै तायमानो यावानेव पुरुषस्तावान्वि-
धीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥६॥

उभयतो द्वारश्च हविर्धानं भवति । उभयतो द्वारश्च सदस्तस्मादयं पुरुष आन्तश्च
संतृणाः प्रणिक्ते हविर्धानेऽउपतिष्ठते ॥७॥

तेसमयवर्तयन्ति । दक्षिणेनैव दक्षिणमुत्तरेणोत्तरं यद्वर्षायरतदक्षिणश्च
स्यात् ॥८॥

तयोः समयवृत्तयोः छदिरपि निदधति यदि च्छदिर्न विन्देद्युश्छदिः संमितां वाभि-
तिम् प्रयानक्षन्ति रराट्वां परि अयन्त्युक्षयीभ्यां च्छदिः पञ्चादधिनिदधतिछदिः संमितां
वाभितिम् ॥९॥

आहवनीय मुख है । इसलिये जब वह आहवनीय में आहुति देता है तो मानो मुख
के भीतर डालता है ॥१॥

यूप उसके खिर की बोटी है । अग्नीषोम और मार्जालीय उसके बाहू हैं ॥४॥

सदः (अग्निषोम का स्थान) उसका उदर है । इसलिये सदः में ही भोजन करते हैं ।
इस संगार में जो कुछ खाया जाता है वह सब उदर में ही रक्खा जाता है । इसको 'सदस्'
इसलिये कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे थे (आसीदन्), और सब गोर्षों के प्राक्षणा इसी
में पड़ते हैं ॥५॥

और पिछली जो दो अग्नियाँ हैं वे पैर हैं । तानने से गन्ध उतना ही हो जाता है
जितना पुरुष है । इसलिये कहा है कि यत्र पुरुष है ॥६॥

हविर्धान गृह के दोनों ओर द्वार होते हैं । सदस् के भी दोनों ओर द्वार होते हैं ।
इसी प्रकार पुरुष के भी दोनों ओर द्वार होते हैं । जब हविर्धान धुल- जाते हैं तो वह उनमें
प्रवेश करता है ॥७॥

वे उनको घुमा देते हैं, दाहिना दक्षिण की ओर और बायाँ उत्तर की ओर । जो
बढ़ा होता है वह दाहिना होता है ॥८॥

घुमाये हुये उन पर एक चटाई रखते हैं । यदि चटाई न मिले तो वेत की चोरकर
चटाई के समान बना लें । आगे के द्वार में टट्टी लगाते हैं । दो खीभी दट्टियाँ खड़ा करके
गान्धियों को उनके बीच में रखते हैं और उनके ऊपर चटाई या वेत का पाल या डाल देते
हैं ॥९॥

अथ पुनः प्रपदथा चतुर्हृतीतमाज्यं गृहीत्वा सावित्रं प्रसवाय जुहोति सविता ये देवानां प्रसविता सवितुं प्रसूताय यज्ञं तनवामहाऽ इति तस्मात्सावित्रं जुहोति ॥१०॥

स जुहोति । युञ्जते मन उत युञ्जते धिय इति मनसा च वै वाचा च यज्ञं तन्वते स यदाह युञ्जते मन इति तन्मनो युनक्त्युत युञ्जते धिय इति तद्वा च युनक्ति धिया धिया होतया मनुष्या जुष्टपन्त्यनूक्तेनेव प्रकामोक्तेनेव गाथागिरिव ताम्भ्यां युक्ताम्भ्यां यज्ञं तन्वते ॥११॥

विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चित इति । ये वै मासृणाः शुश्रुवाऽसोऽनुचानारते विप्रा स्तानेवैतदभ्याह बृहतो विपश्चित इति यज्ञो वे बृहन्विपश्चित्तमेवैतदभ्याह विहोत्रादधे वयुना विदेक इदिति वि हि होत्रा दधते यज्ञं तन्वाया महीदेवस्य सवितुः परिप्लुतिः स्वाहति तत्सावित्रं प्रसवाय जुहोति ॥१२॥

अथापरं चतुर्हृतीतमाज्यं गृहीत्वा । उपनिष्कामति दक्षिणया द्वारा पत्नीं निष्कामयन्ति स दक्षिणस्य हविर्धानस्य दक्षिण्यायां वर्तन्वाध्वं हिरण्यं निधाय जुहोतीदं विष्णु-

अथ वह शाला मे जाकर और चार चम्मच धी लेकर सविता की प्रेरणा के लिये आहुति देता है क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है । वह सोचता है कि सविता की प्रेरणा के लिये मैं यज्ञ करूँगा । इसलिये वह सविता के लिये आहुतिर्षो देता है ॥१०॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘युञ्जते मनऽउत युञ्जते धियः’ (यजु० ५।१४) । ‘मन को लगाते हैं और बुद्धियो को लगाते हैं’ । मन और वाणी से यज्ञ किया जाता है । जब कहता है ‘युञ्जते मन’ तब मन को लगाता है । जब कहता है ‘युञ्जते धियः’ तो वाणी को लगाता है । क्योंकि इसी वाणी के द्वारा मनुष्य अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार जीविका कमाते हैं, वेद पाठ द्वारा या नात नीत द्वारा, या गीत गाकर । उन दोनों (मन और बुद्धि) को लगाकर यज्ञ किया जाता है ॥११॥

‘विप्रा विप्रस्य बृहती विपश्चितः’ (यजु० ५।१४) । ‘बड़े जानी, विप्र के विप्र’ । ये जो वेद पाटी विद्वान् ब्राह्मण हैं उनका नाम विप्र है । उन्हीं के विप्र मे यह यज्ञ है । ‘बृहती, विपश्चितः’ यह यज्ञ के विषय में है । ‘वि होत्रा दधे वयुना विदेकऽइत्’ (यजु० ५।१४) । ‘एक वयुनापित् अर्थात् सर्वज्ञ ने ही होताओं का काम निश्चित किया है’ (नोट—‘वयुने वेदेः ब्रह्मिर्वा प्रस वा—यास्क’) । (निरुक्तं ५।१४) । ‘मही देवस्य सवितुः परिप्लुतिः स्वाहा’ (यजु० ५।१४) । ‘देव सवितुः परी प्लुति, पड़ी है’ । यह वह वर प्रेरक सविता के लिये आहुति देता है ॥१२॥

अथ फिर चार चम्मच धी लेकर शाला के ब्राह्म निकलता है । दक्षिण द्वार से पत्नी को निगलते हैं । दाहिने हविर्धान के दाहिने पहिये के मार्ग में सोना रखकर आहुति देता है, यह पात्र पदमर—‘इदं विष्णुविचमोत्रेण निदधे पदम् । समुदमस्य पात्रे सुरे स्वाहा’ (यजु० ५।१५) (तथा यजु० १।२।१७) । ‘विष्णु ने हम सवार को पार किया । उसने तीन

निनक्रमे प्रेधा निदधे पदम् । समूढमम्यपाथ्यं सुरे स्वाहेति सथंस्तनं पत्न्ये पाणावानयति
साक्षस्य संतापमुपानक्ति देवधुतो देवेना घोषतमिति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थात्रे सुचं चाज्य-
विलापनीं चपर्यां ज्ञयन्ति भूमौ जघने नाञ्जी ॥१३॥

चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । प्रतिप्रस्थातोत्तरस्य हविर्धानस्य दक्षिणाया वर्त-
न्याथ्यं हिरण्यं निधाय जुहोतीरावती धेनुमती हि भूतथ्यं सूयवसिनी मनवे दशस्या । व्यस्फ-
म्ना रोदसी विष्णवेते दाघर्षं पृथिवीमभितो मयूतैः स्वाहेति सथंस्तनं पत्न्ये
पाणावानयति साक्षस्य संतापमुपानक्ति देवधुतो देवेनाघोषतमिति तद्यदेव
जुहोति ॥१४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वाणाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विमयांचक्र वज्रो वाऽआज्य-
न्तेऽप्येतेन यज्ञेणाज्येन दक्षिणतो नाष्टारक्षाथ्यंस्त्यगाधस्तथैषां नियानं नाम्बवायस्तथो-
ऽप्येष एतेन यज्ञेणाज्येनदक्षिणतो नाष्टारक्षाथ्यंस्त्य गृहन्ति तथास्य नियानं नाम्बवयन्ति
तद्यद्वैष्णवीन्या मृग्भ्या जुहोति वैष्णवथ्यं हि हविर्धानम् ॥१५॥

श्रीरंण रक्ता । यह उसकी भूल में लिपटा है । स्वाहा' । जो भी बच रहा उसको पत्नी के
हाथ में डाल देता है । पत्नी उसकी पहिले के गर्म भाग में मल देती है, यह मन पढ़कर—
'देवधुतो देवेनाघोषतम्' (यजु० ५।१७) । 'देवों से सुने गये तुम देवों के प्रति घोषणा
करो' । अब यह लुच और आज्य-पान की प्रतिप्रस्थाता की दे देता है । वे पत्नी को दोनों
अग्नियों के पीछे होकर ले जाते हैं ॥१६॥

चार चम्मच भी लेकर प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान ने बायें मार्ग में सोना रखकर
इस मन से आहुति देता है—'इरावती धेनुमती हि भूतथ्यं सूयवसिनी मनवे दशस्या । व्यस्फ-
म्ना रोदसी विष्णवेते दाघर्षं पृथिवीमभितो मयूतैः स्वाहा' (यजु० ५।१६, श्रु० ७।६।३) ।
'मनुष्य के कल्याण के लिये तुम दोनों अग्नियों, गाय वाले, धान्य वाले हो । हे विष्णु, तूने
इन दोनों को और पृथिवी को अलग-अलग कर और पृथ्वी को चारों ओर से किरणों से
घेर लिया । स्वाहा' । शेष भी की पत्नी के हाथ में छौंढता है, और यह उसको गर्म पहिले
से मल देती है । यह मनाश पढ़कर—'देवधुतो देवेनाघोषतम्' (यजु० ५।१७) । 'यह
आहुति क्यों देता है ? (इसका उत्तर आगे आयेगा) ॥१७॥

एक बार देवों ने यज्ञ का आरम्भ किया । और उनको असुर-राक्षसों ने आक्रमण
भा भव हुआ । धी वज्र है । उस वज्र भी की सहायता से उन्होंने दक्षिण की ओर से असुरों
को हटा दिया, और वे उनके मार्ग में उनके पीछे न आये । इसी प्रकार यह भी असुर
राक्षसों की दक्षिण की ओर से भी रुकी वज्र से हटा देता है । यह इन आहुतियों को विष्णु
की दो शृचात्रा से (श्रु० १।२।१७ और ७।६।३) क्या देता है ? इसलिये कि हविर्धान
विष्णु का है ॥१८॥

अथ यत्पत्न्यं क्षस्य संतापमुपानक्ति । प्रजननमेवेतत्क्रियते यदा वै त्रिये च पु०३३सथ संतप्यतेऽथरेतः सिच्यते तत्ततः प्रजायते परामुपानक्ति पराध्येव रेतः सिच्यतेऽथाह हविर्धानाभ्या प्रत्यर्त्यमानाभ्यामनुब्रूहीति ॥१६॥

अथ वाचयति । आची प्रेतमचरं कल्पयन्तीऽइत्यधरो वै यज्ञः प्राची प्रेतं यज्ञं कल्पयन्तीऽइत्येवैतदाहोर्ध्वं यज्ञं नयतं मा जिह्वरतमित्यूर्ध्वमिगं यज्ञं देग्लोक्तं नयत-मित्येवैतदाह मा जिह्वरतमिति तदेतस्माऽब्रह्मलाभाशास्ते समुद्रक्षेत्रे प्रवर्तयेयुर्यथा नोत्सर्जन्तामसुर्या वाऽएषा वाग्याक्षे नेदिहासुर्या वाग्वदादिति यद्युत्सर्जन्ताम् ॥१७॥

एतद्वाचयेत् । स्वं गोष्ठमावदत्त देवीदुर्ये आयुर्मा निर्वादिष्टं प्रजा मा निर्वादिष्टमिति तस्यो हेपा प्रायश्चित्तिः ॥१८॥

तदाहुः । उत्तर वेदेः प्रत्यङ् प्रकामेत्त्रीन्चिक्रमास्तद्विधाने स्थापयेत्ता हविर्धा-नयोगिनेति नाम गाप्राप्ति यत्रैव स्वर्गं गमसा मन्येत नाहिन सन्नत्यन्तिके नोदूरे तत्समा-पयेत् ॥१९॥

पत्नी पहिये की थी क्यों लगाती है ? इससे सन्तानोपत्ति होती है । जब श्री और पुरुष गर्भ होते हैं तो वीर्य बहता है । तब उत्सृजि होती है । बंद पहिये की गान्की से दूर दूसरी ओर चुपकती है । क्योंकि वीर्य दूर ही भीजा जाता है । जब वह होता से पड़ता है, 'आगे चलते हुये हविर्धानों के लिये मन बोल' ॥२०॥

अब यह (यजमान से) कहलजाता है—'प्राची प्रेतमचरं कल्पयन्ती' (यजु० ५।१७) । 'तुम दोनों आगे की चलो । अधर की उड़ते हुये' । 'अधर' नाम है यज्ञ का । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ की बढाते हुये आगे चलो । 'ऊर्ध्वं यज्ञं नयत मा जिह्वरतम्' (यजु० ५।१७) । 'यज्ञ की ऊपर उठाओ । निचलित मत होने दो' । इससे तात्पर्य है कि यज्ञ की ऊपर देवी के शीर्ष तक उठाओ । 'इसकी निचलित न होने दो' से तात्पर्य है कि यजमान निचलित न होयें । गान्की की ऐसे चलाये कि मानो उठाकर चलाते हैं । पहियों की आवाज न हो कि पहियों की आवाज आसुरी होती है । उरका तात्पर्य यह है कि वही आसुरी शब्द न हो, जाय । और यदि पहियों की आवाज हो तो ॥२०॥

(यजमान से) कहलजायें—'ए गोष्ठमावदत्त देवी दुर्येऽआयुर्मा निर्वादिष्टं प्रजा मा निर्वादिष्टम्' (यजु० ५।१७) । 'हो यह समान दोनों माद्विधो, अपने गोष्ठ से बात करो । मेरी आशु की मत नष्ट करो, मेरी प्रजा की मत नष्ट करो' । यही इसका प्रायश्चित्त है ॥२१॥

इसमें नियम में कहते हैं कि उत्तर वेदी से पश्चिम की ओर तीन पग चले और यहाँ हविर्धानों को उहरा दे । यही उसकी माना है । परन्तु कोई नियत माना नहीं है । जहाँ गमके नि न तो बहुत दूर है न बहुत निकट, वहाँ उहरा दे ॥२२॥

तेऽ अमिमन्त्रयते । अत्र रमेथा वर्षन्मृधिव्याऽ इति वर्षं त्वेत्तत्पृथिव्यै भवति
दिनि ह्यस्याहवनीयो भवति नभ्यस्य करोति तद्धि क्षेमस्य रूपम् ॥२०॥

अथोत्तरेण पर्येत्याध्वर्युः दक्षिणां हविर्धानमुपस्तम्नाति निष्णोर्नु कं वीर्याणि
प्ररोच यः पार्थिवानि विममेस्वाभंति । योऽ अस्वस्मायदुत्तरं सधरथं निचक्रमाणस्ते-
धोस्वायो निष्णुने त्वेति मेथीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे ॥२१॥

अथ प्रति प्रस्थाता । उत्तरं हविर्धानमुपस्तम्नाति दिने वा विष्णुऽउत वा
पृथिव्या महो वा विष्णुऽ उरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणत्वा प्रयच्छ दक्षिणा
दोन सत्याद्विष्णवे त्वेति मेथीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे तदा द्वैष्णवैर्यजुर्मिरूप-
चरन्ति वैष्णवश्च हि हविर्धानम् ॥२२॥

अथ मध्यमं हृदिरुपसृश्य वाचयति । प्र तद्विष्णु स्तवते वीर्येण मृगो न भीमः
कृशरो गिरिष्ठा । यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वाधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वेतीदं है वा रस्यै
तद्धीर्षं कपाल यदिदमुपरिशदधोऽन्येतत्क्षियन्त्यन्यानि शीर्षकपालानि तस्मादाहाधिक्षिय-

नीचे के मन से नमस्कार करे—‘अत्र रमेथा वर्षन् मृधिव्याः’ (यजु० ५।१७) ।
‘तुम दोनों वहाँ पृथ्वी की ऊँचाई पर उढ़ो’ । यह (उत्तर वेदी ही) ऊँचाई है । आहवनीय
शिलोक में है । वह उनसे नामि में लड़ी करता है, शान्ति का यही रूप है ॥२०॥

उत्तर की ओर चलकर अध्वर्यु दक्षिणी हविर्धान को उढ़ाता है यह मन पढ़कर—
‘निष्णोर्नु कं वीर्याणि प्ररोच यः पार्थिवानि विममेस्वाभंति । योऽ अस्वस्मायदुत्तरं सधरथं
निचक्रमाणस्तेधोस्वायो निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।२८) । ‘मैं अब विष्णु के पराक्रम कहता हूँ
जिन्हने पृथ्वी के देशों की नापा । जिन्हने उत्तर के (ऊपरी) स्थान को स्थापित किया, तीन
पक्ष पग चलकर । विष्णु ने लिये मैं तुम्हें स्थापित करता हूँ’ । जहाँ लड़ा दिया करते हैं
वहाँ से हटकर दूसरी जगह लड़ा करता है ॥२१॥

प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान को लड़ा करता है यह मन पढ़कर—‘दिवो वाऽउत
वा पृथिव्या महो वा विष्णुऽउरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणत्वा प्रयच्छ दक्षिणा-
दोन सत्याद्विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।२६) । ‘हे विष्णु या तो शिलोक से या पृथ्वी से या
वह दिग्वि उत्तरिण से दोनों हाथों से धन को भर और दाईं और बाईं दोनों ओर से दे ।
विष्णु के लिये तुमको’ । वहाँ निजक स्थान से अन्य स्थान पर लड़ा करता है । विष्णु
मध्यमी यजुओं को हस्तिलिये पढ़ता है कि हविर्धानं विष्णु की दे ॥२२॥

शेष की चढ़ाई को लूकर (यजमान से) कहलगाता है—‘प्र तद् विष्णु स्तवते
मृगो न भीमः कृशरो गिरिष्ठा । यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वाधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा’
(यजु० ५।२०) । ‘तुम विष्णु के पराक्रम के लिये स्तुति करो जो भयानक जजु के समान
भयानक और पदाही जानकों के गमार भयानक है । जिन्हने तीन पक्षों पर घन लड़ा
करा है’ । यह लड़ा उग (ऊपर) की मध्य शीर्ष कपाल है । स्थिति दग्नी पर

न्तीति ॥२३॥

अथ रराटममुपस्पृश्य वाचयति । विष्णो रराटमसीति ललाटछं हेतस्ये तदथो द्वायाऽऽपस्पृश्य वाचयति विष्णोः 'अप्ये स्थ इति स्रक् हेतस्येतेऽअथ यदिदं पश्चाच्छदि-
र्भन्तीदश्च हेतस्ये तद्धिर्भन्तालं यदिदं पश्चात् ॥२४॥

अथ लस्पृजन्त्या स्पन्दया प्रसीव्यति । विष्णोः स्पूरसीत्यथ ग्रन्थं चरोति विष्णो
धरोऽसीति नेदव्यवधाताऽइति तं प्रकृते कर्मन्विष्यति तथोहाप्स्यर्च्य वा यजमानं वा ग्राहो
न विन्दतितविष्ठितममिमृशति वैष्णवमसीति वैष्णवश्च हि हविर्धानम् ॥२५॥ ब्राह्मणम् ।
३-५-३ ॥ ॥

कपाल उहरने हैं । इसीलिये कहा, 'आधेन्धियन्ति' ॥२३॥

यत्र रराट (दन्ते) को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—'विष्णो रराटमसि'
(यजु० ५।२१) । 'तु विष्णु का ललाट है' । क्योंकि यह उसका ललाट है । अब दो टट्टियों
को छूकर कहलवाता है, 'विष्णो इत्ये स्थ' (यजु० ५।२१) । 'तुम विष्णु के मुँह के
किनारे हो' । अब जो पीछे, नीचे, चारों ओर है वह इसके पीछे का शीर्ष-कपाल है ॥२४॥

अब लकड़ी की कील से सीता है, यह कहकर—'विष्णो स्पूरसि' (यजु० ५।२१) ।
'तु विष्णु की मुँह है' । अब गोंठ देता है पटकर—'विष्णोभ्रुयोऽसि' (यजु० ५।२१) । 'तु
विष्णु का भ्रुव है' । यह गोंठ इसलिये देता है कि छूट न जाय । जब काम समाप्त हो जाता
है तो गोंठ तोल देता है । इस प्रकार म अर्च्ये, रोग लगता है न यजमान की । जब
छुगर बन जाता है तो कहता है 'वैष्णवमसि' (यजु० ५।२१) । 'तु विष्णु का है' । क्योंकि
हविर्धान विष्णु का है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

इय वाऽमभ्युपस्थाः स्थायन्ते । शिरो वै यज्ञस्य हविर्धानं तद्यऽइमे शीर्षभत्वारः
सूया इमारह द्वारिमो द्वौ ताने वै त्वरन्तीति तस्मादुपरवान्तरन्ति ॥१॥

देवाश्च वाऽमभ्युपस्थाः । उभये प्राजापत्याः पस्पृधरे । ततोऽमुरा एषु लोकेषु
हन्त्या वलगाभिचरन्तुनुरुतेऽचिदेयानगिभवे मेति ॥२॥

दो कारण हैं कि छिद्र बनाये जाते हैं । हविर्धान यज्ञ का छिद्र है । छिद्र में भी तो
चार छिद्र होने हैं, दो यह और दो यह (नाक और बाल) । उसी प्रकार से वह भी बनाना
है इसीलिये छिद्र (उपरान्) मोक्षता है ॥२॥

प्रजापति की दोनों यन्तान देव और अमुर लड़ पड़ें । अमुरों ने इन लोकों में
वलगा अर्थात् आदू देने की माह्र दिया कि देवों पर नियम पड़े जायें ॥२॥

तद्वे देवा अस्पृश्यत । तऽएतैः कृत्यां चलगानुदसनन्यदा वै कृत्या मुस्तनन्यथ-
सालसा मोघा भवति तथोऽण्वेय एतद्यवस्माऽअत्र कश्चिद्विषयनप्राप्तव्यः कृत्यां चलगात्रि-
सनति ताने चैतदुत्तिरति तस्मादुपरवान्सनति सदर्क्षिणस्य हविर्धानस्याधोऽधः प्र उगं
गमति ॥३॥

सोऽग्निमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे
नार्यसीति समान एतस्य यजुषो वन्धुर्योषो वाऽण्णा यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

तान्प्रादेशंमात्रं विना परिलिखति । इदमहं, रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तामीति वज्रो
याऽअग्निर्वज्रो एवैतवाप्स्यणाथं रक्षसां ग्रीवा अपि कृन्ताति ॥५॥

तथावेतौ पूर्वा । तयोर्दक्षिणमेवाग्रे परिलिखेदथापरयोरुत्तरगगथापरयोर्दक्षिणमथ
पूर्वयोरुत्तरम् ॥६॥

अधोऽङ्गतरथाहुः । अपरयोरेवामऽउत्तरं परिलिखेदथ पूर्वयोर्दक्षिणमथापरयो-
र्दक्षिणमथ पूर्वयोरुत्तरमित्यधोऽअपि समीच एव परिलिखेदेतं त्वे वोत्तमं परिलिखेद्य एव
पूर्वयोरुत्तमे भवति ॥७॥

तन्यथा परिलिखितमेव यथापूर्वं सनति । बृहजसि बृहद्रवा इत्युपस्तोत्रेष्वेव नानेत-
अथ देव जीत गये । उन्होंने इन्हीं उतरकों की सहायता से दोनों को खोद डाला ।
जो दोना खोद लिया जाय उसका प्रभाव नहीं रहता । यहाँ भी अगर किसी शत्रु ने दोना
गाड़ दिया हो तो वह इन उपर्यों के द्वारा उसको खोद डालता है । इसलिये उपरय बनाये
जाने हैं । दक्षिणी हविर्धान के आगे के भाग में उपर्यों की बनावट है ॥१॥

यद् धुरी (अग्निम्) उठाता है । इस मंत्र की पढ़कर—‘देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे
अश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् । आददे नार्यसि’ (यजु० ५।१२) । देव सविता की
प्रेरणा से अश्विन की दोनों भुजाओं और पूष्ण के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ । तू नारी
है । इस यजु० का तात्पर्य भी वैसा ही है । धुरी स्त्री है इसलिये कहा ‘तू नारी है’ ॥२॥

यद् एक प्रादेश (वालिस्त) छोड़कर देखा जायता है इस मंत्र की पढ़कर—‘इद-
महं रक्षसां ग्रीवाऽअपिकृन्तामि’ (यजु० ५।२२) । ‘यद् मैं रक्षकों की गर्दन काटता हूँ’ ।
‘यद् मैं पत्र है । पत्र में ही यह रक्षकों की गर्दन काटता है ॥३॥

(इन उतरकों का निह, इस प्रकार बनाया जाय) पहले अगलों में से दायाँ, फिर
गिड़नों में बाँ बायाँ । फिर गिड़नों का दायाँ, फिर अगलों का दायाँ ॥४॥

बुद्ध भोग इसमें उलटा बनाते हैं अर्थात् पहले गिड़नों का बायाँ, फिर अगलों का
दायाँ । या एव ‘ही गिड़नों में ले । परन्तु अन्न में उगकी सेना चाहिये जो अगलों में बायाँ
है । ॥

निरंशमम मे चिह्नं ज्ञायाँ उसी प्रकार गीतोंना चाहिये, इस मं-
त्र—‘इदमम रक्षसां’ (यजु० ५।२२) । ‘तू बड़ी है, बड़े अन्न काटती है’ ।

न्यहयत्येन गदाह बृहन्नसि बृहद्रगा इति बृहतीभिन्द्राय वाचं वदेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैष्णवश्च हविर्धानं तत्सेन्द्रं करोति तस्मादाह बृहतीभिन्द्राय वाचं वदेति ॥८॥

रक्षोहणं बलगहनमिति । रक्षसाश्च ह्येते बलगाना वषाय स्यान्ते वैष्णवीमिति वैष्णवी हि हविर्धाने वाक् ॥९॥

ता-यथागतामेवोत्क्रियति । इदमहं तं बलगमुत्क्रियामि यं मे निष्प्रयोज्यमात्यो निचक्षानति निष्प्रयो वा वाऽयमारयो वा कृत्या बलगाश्चिखनति तानेवैतदुत्क्रियति ॥१०॥

इदमहं तं बलगमुत्क्रियामि । य मे समानो यम समानो निचक्षानेति समानो वा वाऽयसमानो वा कृत्या बलगाश्चिखनति तानेवैतदुत्क्रियति ॥११॥

इदमहं तं बलगमुत्क्रियामि । यं मे सवन्धुर्यमसवन्धुर्निचक्षानेति सवन्धुर्यं वाऽयस-
वन्धुर्यं कृत्या बलगाश्चिखनति तानेवैतदुत्क्रियति ॥१२॥

इदमहं तं बलगमुत्क्रियामि । यं मे सज्जतो यम सज्जतो निचक्षानेति सज्जतो वा करता है । जप कहता है कि 'बृहन्नसि-इत्यादि । 'बृहतीभिन्द्राय वाचं गद' । 'इन्द्र ने लिये बड़ी वाणी बोले' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । हविर्धानं विष्णु का है । वह इस मन (बृहती इत्यादि) को पढ़कर इनका इन्द्र ने आप सम्मुख बोड़ता है ॥८॥

'रक्षोहणं बलगहन' (यजु० ५।२३) । 'रक्षो' ने मारने वाले और जादू देने के मारने वाले । यह रक्षो और दोनों को नष्ट करने के लिये लोदे खाते हैं । 'वैष्णवीम्' (यजु० ५।२३) । 'क्योंकि हविर्धान' की ओ वाणी है वह विष्णु की है ॥९॥

जैसा जैसा लोड़ता है वैसे वैसे (उसी क्रम से) मिट्टी को पेंकता है यह मन्त्रांश पढ़कर—'इदमहं तं बलगमुत्क्रियामि य मे निष्प्रयोज्यमात्यो निचक्षान' (यजु० ५।२३) । 'मैं उस होने को उत्पाद कर पेंकता हूँ जो मेरे पुत्र या सम्बन्धी मेरे लिये गाड़ दिया हो' । पुत्र या सम्बन्धी होने को घर में गाड़ता है । वह उसी को उत्पाद कर पेंक देता है ॥१०॥

'इदमहं तं बलगमुत्क्रियामि य मे समानो यम समानो निचक्षान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस होने को लोड़कर पेंकता हूँ जिसको मेरे समान (सम्बन्धु) या गैर (अगन्धु) ने गाड़ा हो' । समान या असमान पुरुष जिस जादू-गोने को गाड़ता है उसी को उत्पाद कर पेंकता है ॥११॥

'इदमहं तं बलगमुत्क्रियामि ये सवन्धुर्यमसवन्धुर्निचक्षान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उम होने को लोड़कर पेंकता हूँ जिसको मेरे सम्बन्धी (सम्बन्धु) या गैर (अगन्धु) ने गाड़ा हो' । होने को या तो अपने सम्बन्धी ने गाड़ा या किसी और ने । उम मनको वह लोड़कर पेंकता है ॥१२॥

इदमहं तं बलगमुत्क्रियामि य मे सज्जतो यमसज्जतो निचक्षान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उम होने को लोड़कर पेंकता हूँ जो मेरे देश वाले या अन्य देश वाले ने गाड़ा हो' । होने को या तो अपने देश वाले (सज्जत) ने या दूसरे देश वाले (अज्जत) ने

वाऽसजातो वाकृत्यां बलगात्रित्सनति तानेवैतदुत्किरत्युत्कृत्यां किगमीत्यन्तत उद्वपति तत्कृत्यामुत्किरति ॥१३॥

तान्वाहुमात्रान्सनेत् । अन्तो वाऽएपोन्ते नै वै तत्कृत्या मोहयति तानक्षया संतृन्दन्ति यद्यक्षयानशक्यादपि समीचस्तस्मादिमे प्राणाः परः संतृणाः ॥१४॥

तान्यथा स्नातमेवायमर्शयति । स्वराडसि सप्लहा सत्रराडस्पभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्यमित्रहेस्वाशीरे वैपैतस्य कर्मण आशिषभेवैतदाशास्ते ॥१५॥

अथाध्वर्युश्च यजमानश्च संमृशेते । पूर्वयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवत्यपरयोरुत्तरे यजमानः सोऽध्वर्युः पृति यजमान किमत्रेति भद्रमित्याह तच्चौ सहेत्पुनश्चध्वर्युः ॥१६॥

अथापरयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवति । पूर्वयोरुत्तरे यजमानः स यजमानः पृच्छत्यध्वर्यो किमत्रेति भद्रमित्याह तस्य इति यजमानस्तद्य देवधं संमृशेते प्राणानेनैतत्सयुजः कुरुतस्तस्मादिमे प्राणाः परः संविद्रेऽथ यापृष्टो भद्रमिति प्रत्याह कल्याणमेवैतन्मानुष्यं वाचो यदति गाढा होगा उगी को उत्ताड्यर पेंकता है । 'उत्कृत्यां किगमि' (यजु० ५।२१) । 'ह्रया (जाडू) को उत्ताड कर पेंकता हूँ' । जो मृत्यु में मिट्टी पची हो उग हो निशालपर पेंक देता है ॥११॥

उन गड्डों को हाथ भर गहरा खोदना चाहिये । यही तक अन्त है (अर्थात् जहाँ तक हाथ पहुँचे वहीं तक खोदे) । इस प्रकार वह जादू दोने (कृत्या) को नष्ट करता है । इन गड्डों को भीतर-भीतर आँके मार्गों से मिला दे । यदि आँके मार्ग न बना सके तो रीछों से हो । इमीलिये (मनुष्य के) प्राण भी एक दूसरे से भीनरी नालियों द्वारा मिले रहते हैं ॥१४॥

जैसे खोदे गये हैं उस क्रम से यजमान को छुआता है, यह मन्त्र पढ़कर—'स्रराडसि सप्लहा सत्रराडस्पभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्य मित्रहा' (यजु० ५।२४) । 'तु शनु का मारने वाला स्वराट् है । अमिमानियों का मारने वाला तु शत्रराट् (सतत रागति) अर्थात् सदा चमकने वाला है । राक्षसों का मारने वाला तु मनुष्य का राजा है । शनु का मारने वाला तु सर्वराट् है' । यह उन वाम का आशीर्वाद है । यह इन प्रकार आशीर्वाद प्राप्त करता है ॥१५॥

अध्वर्यु और यजमान (गड्डों में हाथ डालकर नीचे से) एक दूसरे को छूते हैं । प्राग्ने के दक्षिण गड्डे में अध्वर्यु और पिछले बाएँ गड्डे में यजमान । अब अध्वर्यु पृथक्ता दे 'यजमान यहाँ क्या है ?' यह उत्तर देता है, 'भद्र (कल्याण) है' । अध्वर्यु कहता है, 'यद (भद्र) हम दोनों के लिये हो' ॥१६॥

अब पिछले दक्षिणी गड्डे में अध्वर्यु होता है और पिछले उत्तर में यजमान । यजमान पृथक्ता दे, 'अध्वर्यु, यह क्या है ?' अध्वर्यु कहता है 'भद्र' । यजमान कहता है, 'मेरे लिये भी यही हो' । ये इस प्रकार इमलिये छूने हैं कि प्राणों को जोड़ देने हैं । इमीलिये

तस्मात्पृष्टो भद्रमिति प्रत्याहाय प्रोक्षत्येमे वै प्रोक्ष्यास्य वन्धुर्मेष्याने वेतत्करोति ॥१७॥
 स प्रोक्षति । रक्षो हणो वो वलगहन इति रक्षोहणो ह्येते वलगहनो ह्येते प्रोक्षामि
 वैष्णवानिति वैष्णवा ह्येते ॥१८॥

अथ याः प्रोक्ष्यः परिशिष्यन्ते । ता अष्टेऽप्य वनयति तथा इमाः प्राणेष्वपस्ता
 एतद्दधाति तस्मादेषु प्राणेष्विमा आपः ॥१९॥

सोऽवनयति रक्षोहणो वो वलगहनोऽनयामि वैष्णवा नित्यथ वर्ही१३ पि प्राची-
 नाप्राणि शोदीचीनाप्राणि चावस्तृणाति तयानी मानि प्राणेषु लोमानि तान्ये वै तद्दधाति
 तस्मादेषु प्राणेष्विमानि लोमानि ॥२०॥

सोऽवस्तृणाति । रक्षोहणो वो वलगहनोऽवस्तृणामि वैष्णवानित्यथ वर्ही१३पि
 तनूनीषोपरिष्ठाप्रच्छादयति केशा हेवास्येते ॥२१॥

अथाधियरणे फलकेऽउपदधाति । रक्षोहणो वावलगहनाऽउपदधामि वैष्णवीऽ
 प्राणं घृत्त दूर भीतर मिले होते हैं । अर पृष्ठने पर वह 'मद्र' कहता है तो तात्पर्य है कि
 मनुष्य की भाषा में वह 'कल्याण' कहता है । इसीलिये पृष्ठने पर कहता है 'भद्र' । अर उन
 गङ्गों को जल से सींचता है । जल सिंचन का एक मात्र प्रयोजन यही है कि उनकी पवित्र
 करता है ॥१७॥

यह इस मन से जल सिंचन करता है—'रक्षोहणो वो वलगहनः' (यजु० ५।२५) ।
 'तुम राक्षसों और जादू टोने के नष्ट करने वाले हो' । यह राक्षसों को नष्ट करने वाले और
 जादू-टोने को नष्ट करने वाले हैं । 'प्रोक्षामि वैष्णवान्' (यजु० ५।२५) । 'निष्णु के इनको
 सींचता है' । यह विष्णु के तो हैं ही ॥१८॥

अथ जो जल बच रहता है उसे गङ्गों में ही डाल देता है । मानों प्राणों में जो जल
 है उसको यह डालता है । इसलिये इन प्राणों के इन जलों को ॥१९॥

यह मन्त्र पढ़कर बाहर पैकता है—'रक्षोहणो वो वलगहनोऽनयामि वैष्णवान्'
 (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू के नाश करने वाले तुम वैष्णवों को मैं बाहर पैकता
 हूँ' । अर यह कुछ विद्वता है । कुछ की नोक पूर्व की ओर, कुछ की उत्तर की ओर
 हो । प्राणों में जो लोम होते हैं उनको धारण करता है । इसलिये इन प्राणों में लोमों
 को—॥२०॥

यह पैला देता है यह मन्त्र पढ़कर—'रक्षोहणो वो वलगहनोऽवस्तृणामि वैष्ण-
 वान्' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू टोने के नष्ट करने वाले तुम वैष्णवों को पैलाता
 हूँ' । अर यह कुछ पैलाता है मन्त्रों शरीर को ऊपर से टकना है । क्योंकि कुछ (निष्णु
 के) बाल हैं ॥२१॥

अर भीम निचोड़ने के दो तन्त्र रखता है, यह मन्त्र पढ़कर—'रक्षोहणो वा
 वलगहनाऽउपदधामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू को नष्ट करने वाले

इति हनू हे गन्धे तेऽथ्य पर्यहति रक्षोहन्त्री वां यलगहनौ पर्यहामि वैष्णवी इति
 ६३३ हत्सेनेऽएतदशिधिले यन्मिति ॥२२॥

अथाधिपराण परिकृत्त भवति । सर्गरोहितं जिह्वा हे वास्येया तद्यत्सर्वरोहितं
 भवति लोहि नीरहीय जिह्वा तत्रिदधाति वैष्णवमसीति वैष्णवश्च ह्येतत् ॥२३॥

अथ घ्राण उपग्रहगति । दत्ताहेवास्य घ्राणस्तदद्मानाभिरभिपुण्यन्ति यथा
 दक्षिः प्सायादय तत्तात्तिदधाति वैष्णवा स्थेति वैष्णवा ह्येतत् ॥२४॥ यद्वास्तु शिरा स३-
 स्तुतम् ॥२४॥ घ्राणम् [५—४] ॥ पञ्चमोऽध्यायः [२०]

तो को भू रगता हूँ । तुम विष्णु के हो' । वस्तुतः ये विष्णु के जगड़े हैं । यह उनको मिट्टी
 से दन्ता है यह मन्त्राश पदकर—'रक्षोहन्त्री वा यलगहनौ पर्यहामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) ।
 'रक्षोहन्त्री श्रीर जादू होने को नष्ट करने वाले तुमको दौंस्ता हूँ । तुम विष्णु के हो' । इस
 प्रकार यह दन्तों दृढ़ धार न दिलने वाला मन्त्रा है ॥२२॥

अथ सोम निचोड़ने का चमड़ा सीधा फाटा जाता है और सम्पूर्ण लाल रंग से रंगा
 जाता है । क्योंकि यह विष्णु की जिह्वा है । यह बलरुल लाल इसलिये रंगा जाता है कि
 सोम का रंग लाल होता है । यह पदकर नीचे रंग देता है—'वैष्णवमसि' (यजु० ५।२५) ।
 'तु विष्णु की है' । यह विष्णु का तो है ही ॥२३॥

अथ सोम निचोड़ने के पत्थर लाता है (पौंच पत्थर) । यह पत्थर विष्णु के दाँतों
 के तुल्य है । इसलिये जब सोम को पीसते हैं तो मानों दाँतों से पीसते हैं । यह पदकर रंग
 देता है—'वैष्णवा रम' (यजु० ५।२५) । 'विष्णु के होकर रहो' । क्योंकि विष्णु के तो हैं
 ही । अब पशु का सिर पूरा हो गया ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

उदरमेवास्य सदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यक्षीद किं चाभन्युदरऽप्येदं सर्वं प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्निश्वेदेना असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउऽप्यारिमन्नेते ब्राह्मण- निश्वगोत्राः सीदीन्येन्द्रं देवतया ॥१॥

तन्मध्यऽञ्चोदुम्बरी भिनोति । अन्नं वाऽज्जुर्दुम्बर उदरमेवास्य सदरतन्मध्यऽञ्चो- दुम्बरी भिनोति ॥२॥

अथ यण्यमभ्यमः शङ्कुर्भवति । वेदेर्जघनार्धे तस्मात्प्राङ् प्रक्षामति पङ्क्तिमाम्द- क्षिणा सप्तममपक्षामति सम्पदः फलमाय तदवटं परिलिखति ॥३॥

सोऽग्निमादत्ते । देवस्यत्वा सतितुः प्रसवेऽश्विनोर्याहुभ्या पूषणे हस्ताभ्यामाददे नार्यसीति समाम एतस्य यजुषे चन्धुर्योषो वाऽप्या यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

यथावटं परि लिखति । इदमहं रक्षसा ग्रीवा अपि कुन्तामीति यज्ञो वाऽअग्नि- र्यज्ञे एवैतन्नाम्ना एहं रक्षसा ग्रीवा अपि कुन्तति ॥५॥

सदस् दस यज्ञ का पेट है । इसलिये सदस् में ही खाते हैं । क्योंकि इस सक्षर में जो कुछ खाया जाता है वह पेट में ही रखा जाता है । इसको सदस् इसलिये कहते हैं कि दसमें सब देव बैठे (यसीदन्) । इसी प्रकार सत्र गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं । इसका देवता इन्द्र है ॥१॥

इसके मध्य में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है । उदुम्बर यज्ञ या शक्ति है । सदस् इस यज्ञ का पेट है । इसलिये उस पेट के बीच में वह उदुम्बर भी लकड़ी रखता है ॥२॥

वेदी के पिछले आगे भाग के बीच में जो खड़ी होती है उससे पूर्व की ओर छत्र पग चलाता है । इससे दृढ़तर दाहिनी ओर सातवों पग भरता है । कामना की पूर्ति के लिये । यहाँ एक गट्टे का चिह्न बना देता है ॥३॥

इस मंत्र की पढ़कर खुरपी (अग्नि) लेता है—‘देवस्य त्वा यचितुः प्रसवेऽश्विनोर्या- हुभ्या पूषणे हस्ताभ्यामाददे नार्यसि’ (यजु० ५१२६) । ‘यचितुः’ ऐव की प्रेरणा पर अग्निनी की मुनायों और पूषा के हाथों से मैं तुझसे लेता हूँ । तू नारी है’ । इस यजुः का भी यही तात्पर्य है जो पहले बता दिया गया । खुरपी (अग्नि) को खीलिता है ही । इसलिये वह उसको कहता है कि ‘तू नारी है’ ॥४॥

अन यद इम मनांस से गट्टे का चिह्न बनाता है—‘इदमहं रक्षसा ग्रीवाऽअपि कुन्तामि’ (यजु० ५१२६) । ‘मं’ इससे रक्षसों की गर्दन काटता हूँ । यह खुरपी यज्ञ है । ‘ता’ में ही दुष्ट भक्षकों की गर्दन काटना है ॥५॥

अग रजति । प्राञ्चमुत्तरमुत्तरति यजमानेन संमायौहुम्बरीं परिचासयति ताममेण
प्राचीं निदधात्येतान्मात्राणि बर्हीं च्युपरिष्टादधिनिदधाति ॥६॥

अथ यजमन्यः प्रोक्ष्यो भवन्ति । आपो ह वाऽओषधीनां रसस्तस्मादोषधयः
केरल्यः सादिता न धिन्वत्योषधय उ हापाश्च रसस्तस्मादापः पीताः केरल्यो न धिन्वन्ति
यदेतेमप्यः सत्सुष्टा भवन्त्यथैव धिन्वन्ति तर्हि हि सरसा भवन्ति सरसामिः
प्रोक्षणीति ॥७॥

देवाश्च याऽऽमसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पत्न्यधरे ततो देवेभ्यः सर्वा एनोपधय
ईयुर्देवा हेनोभ्यो नेयुः ॥८॥

तद्वै देवा अस्पृशत । तऽएतैः सर्वाः सपत्नानामोपधीरयुजत यदयुजत तस्माद्यथा
नाम ॥९॥

ते होचुः । हन्त यः सर्वासामोपधीनाश्च रसस्तं येषु दधामेति स यः सर्वासामोप-
धीनाश्च रस आसीत्तं येष्वदधुस्तस्माद्यथाया ओषधयो म्नायन्ति तदेते मोदमाना वर्धन्त
ऽएवश्च ह्येषु रसमदधुस्तयोऽएतैः सर्वाः सपत्नानामोपधीर्गुणे तस्माद्यजमन्यः प्रोक्ष्यो
भवन्ति ॥१०॥

अथ सोदता है । मिट्टी पूर्व की डालता है । यजमान के चर के बराबर नापकर
उहुम्बर की लकड़ी की चारों ओर से चिकनासा है और गड्ढे के आगे इस प्रकार रखता
है कि उसका अग्रभाग पूर्व की ओर रहे । उसने ही चड़े कुशाँ की उसने ऊपर रखता
है ॥६॥

अन प्रोक्षणी ने जलों में जो (यव) होते हैं । ओषधियों का रस जल है । इसलिये
यदि ओषधियों की लाई जायें तो तृप्ति नहीं करती । जलों का रस ओषधियों है, इसलिये
ये सब जल ही पिता जाय तो तृप्ति नहीं होती । जब दोनों मिल जाती हैं तो तृप्ति
करते हैं । क्योंकि तब यह रस बाले हो जाते हैं । यह सोचता है कि सरस जल का चिह्न
यह ॥७॥

प्राजापति की सन्तान देव और असुरों में भगवा हुआ । देवों से सब ओषधियों
बली गई । देवल जो (यव) नहीं गये ॥८॥

अन देव जीत गये । जो ने सत्सुष्टो की सब ओषधियों को खींच लिया (अयुजत्) ।
इसलिये उनका 'यव' (जो) नाम पड़ा ॥९॥

उन्होंने कहा कि सब ओषधियों में जो रस है उस सब को हम जो में रख दें । इस-
लिये जो रस सब ओषधियों में था उसकी उन्होंने जो में रख दिया । इसलिये जब ओषधियों
मिल जाती हैं तो जो हरे भरे रहते हैं क्योंकि देवों ने हमसे इस प्रकार रस भर दिया है ।
इसी प्रकार यजमान भी इन्हीं जो के द्वारा शत्रु के सब अन्नों को खींच लेता है । इसीलिये
प्रोक्षणी पात्र के जलों में जो रहते हैं ॥१०॥

स यनानानयति । ययोऽसि यययास्मदद्देपो यययारातीरिति नाभ तिरोहितमिवास्त्यथ
प्रोक्षत्येसा नै प्रोक्षत्यस्य उन्धुगेध्यामेवैतत्करोति ॥११॥

स प्रोक्षति । दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथि ये त्वेतीमानेवैतत्स्लोऽनूर्जा रसेन भाज्य
स्येषु तानेपूर्वेषु रस दधाति ॥१२॥

अथ या प्रोक्षत्य परिशिष्यन्ते । ता अगटेऽवनयति शुन्धन्ता लोना पितृपदना
इति पितृदेवस्यो नै कृष ग्यातस्तमेवैत-मेव करोति ॥१३॥

अथ नर्हीषि । प्राचीनामाणि चोदीचीनामाणि चागस्तृणाति पितृपदनमसीति
पितृदेवस्य याऽन्नस्याऽऽतङ्गति यन्निरातथ सा यथा निरातौपधिषु मिता स्यादेवमेतारवो
पधिषु मिता भवति ॥१४॥

त-मुन्धयति । उद्दिन्यस्तमानान्तरिक्षं प्रण दृष्ट्वहस्य पृथिव्या मितीमानेवैतत्स्लो-
पानूर्जा रसेन भाज्यस्येषु तानेपूर्वेषु रस दधाति ॥१५॥

बह्वद्वत (गच्छे) म जो को डाल देता है इस मन्त्राश को पढ़कर—‘ययोऽसि यय
यास्मदद्देपो यययाराती’ (यजु० ५।२६) । ‘तू जो है वो हमसे शत्रु को हटा दे (ययय)
और बुरी बातों को हटा दे (ययय)’ । यह मंत्र स्पष्ट है । अब जल सिंचन करता है । जल
सिंचन का एक ही प्रयोजन है अर्थात् यह भी पवित्रता ॥११॥

वह इस मंत्र से जल सिंचन करता है—‘दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा’ (यजु०
५।२६) । ‘तुझको त्रीलोक ने लिये, अन्तरिक्ष ने लिये और पृथ्वी ने लिये’ । इस प्रकार
वह इन लोकों को शक्ति और रस से पूर्ण करता है । शक्ति और रस को इन लोकों में
स्थापित करता है ॥१२॥

अब जो जल प्रोक्षणी में बच रहता है उसको सरास में डाल देता है, यह कहकर,
‘शुन्धन्ता लोना पितृपदना’ (यजु० ५।२६) । ‘जहाँ पितृ रहते हैं वे लोक शुद्ध हो’ ।
यह जो गच्छा मोक्ष जाता है वह पितरों का है । इसको वह यज्ञ ने लिये शुद्ध करता
है ॥१३॥

अब वह उनमें कुछ बिछा देता है । इस प्रकार कि उनमें अन्नभाग पूर्ण की ओर
रत और उत्तर की ओर । यह कहकर—‘पितृपदनमसि’ (यजु० ५।२६) । ‘तू पितरों की
‘पेट’ है’ । क्योंकि इसका कितना मांस खोदा जाता है वह पितरों का होता है । मानों वह
खोदा नहीं गया, बल्कि वह अन्न मिल गया । इस प्रकार वह बुरों को समान हो जाता
है ॥१४॥

अब वह इसको इस मंत्र से उन्नतता है—‘उद्दिन्यस्तमानान्तरिक्षं प्रण दृष्ट्वहस्य
पृथिव्याम्’ (यजु० ५।२७) । ‘त्रीलोक को उठा, अन्तरिक्ष की मर और पृथ्वी को पढ़कर’ ।
इस प्रकार वह इस मोक्ष को शक्ति और रस में युक्त करता है । और इन लोकों में शक्ति
और रस स्थापित करता है ॥१५॥

अथ मिनोति । द्युतानस्त्वा मारुतो मिनोतिविति यो वाऽअस्य पततऽप्य द्युतानो मारुतस्तदेनामेतेन मिनोति मित्ररुणौ भुवेण धर्मयन्ति प्राणोदानौ वै मित्रारुणौ तदेना प्राणोदानाभ्या मिनोति ॥१६॥

अथ पर्यहति । ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रवनि रायस्योपरनि पर्यहामीति यद्वा वै यजुः'ना शीस्तद्वत् च क्षत्रं चाशास्तऽउमे धीर्यं रायस्योपरनीति भूमा वै रायस्योपस्तद्भूमानमाशास्ते ॥१७॥

अथ पर्यपति । ब्रह्महृद् ह क्षत्र हृद् हायुर्दृद् प्रजाहृद् हेत्याशीरवैपैतस्य कर्मण आशिपमेवैतदाशास्ते समभूमि पर्यपेण करोति गर्तस्य नाऽउपरि भूम्यर्थं देवना तथा हागर्तमिद्वपति ॥१८॥

अथाप उपनिनयति । यत्र वाऽअस्य रानन्त' कूरीकूर्गत्सपन्नन्ति शान्तिरापस्त-दन्ति' शान्त्या शमयति तदग्निः सदधाति तस्मादप्य उपनिनयति ॥१९॥

अथैवमभिपद्य वाचयति । भुवासि भुवोऽयं यजमानोऽस्मिन्वायतनं यजया भूयादिति

अथ वह उसको (गड्ढे में) गाड़ देता है, यह मन पढ़कर—'द्युतानस्त्वा मारुतो मिनोति' (यजु० ५।२७) । 'मरुत का पुत्र द्युतान हुम्नो गाड़े' । यह जो दवा चलती है उसी को 'मारुत द्युतान' कहते हैं । उसी से वह गाड़ता है । 'मित्रारुणौ भुवेण धर्मया' (यजु० ५।२७) । 'मित्र और वरुण के दृढ धर्म के द्वारा' । प्राण और उदान का नाम मित्र वरुण है । प्राण और उदान से इसको गाड़ता है ॥१६॥

अथ वह चारों ओर मित्री एकट्ठी करता है इस मन्त्राश से—'ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रवनि रायस्योपरनि पर्यहामि' (यजु० ५।२७) । 'मैं तुम्हको घेरता हूँ, हे ब्रह्मत्व के प्राप्त करने वाले, क्षत्रियत्व के प्राप्त करने वाले, धन के प्राप्त करने वाले' । यजुश्चो म आशीर्वाद नहुत है । इससे वह ब्रह्मत्व और क्षत्रियत्व के लिये आशीर्वाद देता है । 'रायस्योपरनि' से पुष्कलता से प्रयोजन है । उसी पुष्कलता के लिये आशीर्वाद देता है ॥१७॥

अथ वह इस मन्त्राश को पढ़कर मित्री को दवा दवाकर मजबूत करता है—'ब्रह्म हृद् क्षत्र हृद् हायुर्दृद् प्रजा हृद्' (यजु० ५।२७) । 'ब्रह्मत्व को दृढ़कर, क्षत्रियत्व को दृढ़कर, आयु को दृढ़कर, प्रजा को दृढ़कर' । यही इस कर्म का आशीर्वाद है । वह इमसे गही आशीर्वाद देता है । वह इतना दवाता है कि मित्री भूमि के चराचर हो जाती है । या गड्ढे की भूमि कुछ ऊँची होती है । यह ऊँचाई देवतापन हो जाती है, इमका तात्पर्य यह है कि यह गड्ढा असाधारण हो जाता है ॥१८॥

अथ वह उस पर पानी छिड़कता है । जहाँ कहीं भूमि में गड्ढा ग्योदते हैं तो उसमें पान उद्वन पर देते हैं । जल शान्तिदायक है । जल से शान्ति देता है । इसलिये जल से लीचता है ॥१९॥

इसको छुआकर (यजमान से कहलवाता है—'भुवासि भुवोऽयं यजमानोऽस्मिन्वाय-

पशुभिरिति चैव य काम कामयते सोऽस्मै कामः समृष्यते ॥२०॥

अथ सुखेखेपहत्याज्यम् । विष्टपममि जुहोति वृतेन धावाष्ट्विनी पूर्व्यामिति तदिमे धावाष्ट्विनीऽऊर्जो रसेन मानयत्यनयोर्ऊर्जं रसं दधाति ते रसान्त्याऽउपजीयनीये इमाः प्रजा उपजीयन्ति ॥२१॥

अथ अदिरधिनिदधाति । इन्द्रस्य अदिरसीत्यैन्द्रश्च हि सप्तो निश्चजनस्य छायेति निश्चजगता हास्मिन्वाहस्या आसते तदुभयतश्चद्विषीऽउपदधात्युत्तरतस्त्रीणि परस्त्रीणि तानि नर भवन्ति त्रिवृद्धे यज्ञो नर वै त्रिवृत्तस्मान्नर भवन्ति ॥२२॥

तदुदीचीनश्चासदा भवति । प्राचीनवश्चासदा हविर्धानमेतद्वै देवाना निष्कैवल्यं यद्विधानं तस्मात्तत्र नाशन्ति न गच्छन्ति निष्कैवल्यश्च होतृदेवानाश्च स यो ह तत्राभीयाद्वा भक्षयेद्वा मूर्धाहास्य निपतेदधैते मित्रे यदाभीर्ष च सदथ तस्मात्तथोर्ध्वन्ति तस्माद्भक्षन्ति मित्रेहोतेऽउदीची वै मनुष्याणा दिक्लम्मादुदीचीनवश्चासदा भवति ॥२३॥

यने प्रजया भूयात् (यजु० ५।२८) । 'तृ दद है । यह यजमान इस घर में प्रजा के माथ दद हो' । 'पशुभिः' (यजु० ५।२८) । 'पशुओं के साथ' । अर्थात् जैनी जैसी कामना हो उनी भी पूर्ति होती है ॥२०॥

अन युवा में भी लेकर विष्ट (अर्थात् निस्तल के समान गिरे) पर डालता है । इस मन्त्राश से—'वृतेन धावाष्ट्विनी पूर्व्याम्' (यजु० ५।२८) । 'नी और वृथिनी भी से भर जाय' । इस प्रकार यो और वृथिनी को ऊर्ज और रस से भर देता है । उनमें ऊर्ज और रस स्थापित भर देता है । यह सप्त प्रजा ऊर्ज और रसयुक्त जात-पशुपत्नी पर ही निवास करती है ॥२१॥

अथ चत्वारं (छत्रि) पित्राणा है, यह चत्वर—'इन्द्रस्य अदिरमि' (यजु० ५।२८) । 'तृ इन्द्र भी चत्वारि है' । योमि मद्रत् इन्द्र का है । 'निश्चजनस्य छाया' (यजु० ५।२८) । 'नर मनुष्यों के लिये आश्रय है' । क्योंकि हममें सप्त गोशों के ब्राह्मण बैठते हैं । हममें दो बगद्यों और जोड़ता है । फिर उनमें उत्तर में तीन चत्वार्यों और उनके उत्तर में तीन और चत्वार्यों । इस प्रकार नी हो जाती है । यह चित्त (तीन भागों वाला) होता है । नी भी चित्त होता है । इनलिये नी चत्वार्यों होती है ॥२२॥

यदम् का योग (दक्षिण से) उत्तर की होता है । हरिपांन का पूर्व में पश्चिम की । हरिपांन पुरा पुरा देवाओं का होता है । इनलिये यहाँ न पाने है न पीते है । अगर कोई उगमं प्राप्त या मित्र नी उक्ता गिर गिर जायगा । आत्मीय और मद्रत् दोनों में मित्रिण है (अर्थात् देव और मनुष्य दोनों में उनकी गिनती है) । इसीलिये इनके साथ पाना-पीना होता है । योमि इन दोनों की दोनों में गिनती है । मनुष्यों की दिया उत्तर है । इनलिये मद्रत् का योग उत्तर का योग होता है ॥२३॥

तत्परिश्रयन्ति । परित्या गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्रयतः । वृद्धाय मनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टमऽइतीन्द्रो वे गिर्वा विशो गिरो विशैवेतत्क्षत्रं परिवृष्टंहति तदिधं क्षत्र-
मुभयतो विशा परिवृद्धम् ॥२४॥

अथलसृज्या स्पन्धया प्रसीन्यति । इन्द्रस्य स्यूरमीत्यथ यन्धि करोतीन्द्रस्य ध्रुवो-
ऽमीति नेधपधाताऽइति प्रकृते कर्मनिष्यति तथो हाप्वर्यु वायजमानं वा माहो न विन्दति
तपिष्ठितममिमृशत्येन्द्रमसीत्येन्द्रश्च हिसदः ॥२५॥

अथ हविर्धानयोः । जघनार्धश्च समन्वीद्योद्यरेष्वाग्नीध्रमिगोति तस्यार्धमन्तर्वदि
स्यादर्धं बहिर्वेद्योऽअपि भूयोऽर्धादन्तर्वदिस्यात्कनीयो बहिर्वेद्योऽअपि सर्वमेवान्तर्वदि
म्यात्तपिष्ठितममिमृशति वैश्वदेवमसीति द्वयेनेतद्वैश्वदेवं यदस्मिन्पूर्वेषुपिश्ये देवा वसती
षरीपूषसन्ति तेन वैश्वदेवम् ॥२६॥

देशा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आराज्ञाद्विभयाचकुस्तान्दक्षिणतोऽसुर-

इस मन की पदकर उसको घेरते हैं—‘परित्या गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्रयतः ।
वृद्धायमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तुः जुष्टम्’ (यजु० ५।२६, अ० १।१०।१२) । ‘हे स्तुतिगो
को पसन्द करने वाले ! स्तुतियों चारों ओर से तुझको घेर लें । वृद्धियों (उन्नतियों) बहुत
आयु वाली हों । शक्तियों शक्ति वाली हों । ‘गिर्वा’ का अर्थ है इन्द्र और ‘गिरः’ का जन-
साधारण (निरा) । इस प्रकार यह क्षत्रिय की जन-साधारण (निरा) से घेरता है ।
इसलिये जन साधारण से दोनों ओर क्षत्रिय निरा रहता है ॥२४॥

अथ वह सुई-बोरे से सीता है, वह मनाश पदकर—‘इन्द्रस्य स्यूरसि’ (यजु० ५।३०) ।
‘इन्द्र की सुई है’ । फिर गोंठ देता है इस मनाश की पदकर—‘इन्द्रस्य ध्रुवोऽसि’ (यजु०
५।३०) । ‘तू इन्द्र का ध्रुव है’ । कहीं खुल न जाय । कार्य समाप्त होने पर रोल देता है ।
इस प्रकार अर्धायु या यजमान रोग-ग्रसित नहीं होते । कार्य की समाप्ति पर वह सद्स को
छूता है, इस मनाश की पदकर—‘ऐन्द्रमसि’ (यजु० ५।३०) । ‘तू इन्द्र का है’ । क्योंकि
सद्स इन्द्र का ही होता है ॥२५॥

हविर्धानों में से मिलले की देखकर उत्तर की ओर आग्नीध्र शाला बनाता है । इसका
आधा चेदी के भीतर होना चाहिये और आधा बाहर । या आधे से अधिक भीतर हो और
आधे से कम बाहर । या सब भीतर ही हो । जब पूरा हो जाय तो इस मनाश से उसको
छुये । ‘वैश्वदेवमसि’ (यजु० ५।३०) । ‘तू सब देवों का है’ । वह सब देवों का है ही क्योंकि
इससे पूर्व के दिन ‘निश्वेदेवा’ ‘वसतीवरी’ जलों के पास इसी में बैठते हैं (उप + वान
वरते हैं) ॥२६॥

एक बार बरा करते हुये देवों को भय हुआ कि असुर राजस आक्रमण न करे ।
असुर राजसी ने इक्षिण से आक्रमण किया और सद्स ने निकाल दिया । और सद्स के

रक्षसान्वासे जुमान्त्सदसो जिग्युस्ते पाभेतान्धिष्यानुद्गापयांचकुर्यऽएतेऽन्तः सदस २४ ॥२७॥

रात्रे ह स्म वाऽएते पुरा ज्वलन्ति । यथायमाहुवनीयो यथा गार्हपत्यो यथाग्नीध्रीय-
मन्वत एनानुदवापयंस्तत एवेतच्च ज्वलन्ति तानाग्नीध्रमभिराश्रुरुधुस्तानप्यर्धमाग्नीध्रस्य
जिग्युस्ततो विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्माद्द्वैष्ट्यदेवम् ॥२८॥

तान्देवाः प्रतिरामेन्यत । यथा प्रत्ययस्येत्तस्मादेनान्त्सवने भवनऽएव प्रति समि-
न्धत । यथा प्रत्ययस्येत्तस्मादेनान्त्सवने रात्रेऽएव प्रति रागिन्धते तस्माद्यः समृद्धः स
आग्नीध्रं कुर्याद्यो ये ज्ञातोऽनुचानः स समृद्धस्तस्मादग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां नयन्त्यतो हि
विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्माद्यं दीक्षितानामवर्ह्यं विन्दे दाग्नीध्रमेनं नयनेति मयात्त-
दनार्तं तच्चारिष्यतीति तद्यदतो विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्माद्द्वैष्ट्यदेवम् ॥२९॥
वाक्कणम् ५ [६. १.] ॥ चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या ॥ १३२ ॥

भीतर जो 'धिष्ये' (कुरुए) से उनको उलट दिया ॥२७॥

पहले यह सब कुरुए ऐसे ही जलते थे जैसे यह आह्वनीय या गार्हपत्य या आग्नी-
ध्रीय । जब से उन्होंने इनको उलट दिया तब से यह नहीं जलते । उन (राक्षसों) ने
(देवों को) आग्नीध्रीय अग्नि तक रोक दिया । उनसे आग्नीध्रीय अग्नि को साधा भाग जीत
भी लिया । वहाँ से देवों ने अमरत्व को प्राप्त किया । इसलिये 'आग्नीध्रीय अग्नि' सब देवों
की हो गई ॥२८॥

देवों ने उनको फिर जला लिया क्योंकि उनका वहाँ रहना था । इसलिये प्रत्येक
घोम-पाग ने इनको जलाया जाता है । इसलिये जो समृद्ध (पूर्ण योग्य) हो गयी आग्नीध्र का
भाग करे । समृद्ध वह होता है जो अग्नी और वेदपाठी हो । पहले आग्नीध्र के पास दक्षिणा
ले जाते हैं । सब देवों ने यही अमरत्व भी प्राप्ति की थी । अगर दीक्षित लोगों ने किसी
प्रकार की निर्मलता (अमल्य) या जाय तो अभ्यर्च्य कहे, 'इसकी आग्नीध्र के पाग ले
लाओ' । चूँकि वह अनार्त या दुःपरहित है इसलिये उपागो भी वहाँ दुःख न होगा । चूँकि
यहाँ सब देवों की अमरत्व प्राप्त हुआ इसलिये यह 'सब देवों का' है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

विजामानो हेवाम्य पिण्याः । इमे समद्वा ये ये समद्वास्ते विजामान एतऽउ हेवाम्ये-

धिष्येय्यो (कुरुए) ब्रह्मान के विजामान होते हैं । क्योंकि यह समद् होते हैं । जो
समद् ॥ उनको विजामान कहते हैं । (समद् या विजामान वह वस्तु है जोनी है जिनके अन्न
एक दूसरे के अनुकूल होते हैं जैसे यदि मनुष्य ने मिर है तो पिप्पली का भी मिर है । यदि

तऽआत्मनः ॥१॥

दिवि वै सोम आसीन् । अथेह देवास्ते देवा अक्षमयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनागतेन यजेमहीति तऽन्तेमायेऽअसृजन्त सुपर्णा च कद्रुं च वागेव सुपर्णीय कद्रुस्ताभ्याश्च समदं चकः ॥२॥

ते हऽनीयमानेऽज्जचतु । यतरानो दवीयः परापश्यादात्मान नौ सा जयादिति तथेति साह कद्रुनाच परेक्षस्येति ॥३॥

सा ह सुपर्णुवाच । अन्य सलिलस्य पारेऽश्वः श्वेतस्थाशौ सेनते तमह पश्यामीति तमेव त्वं पश्यसीति तथहीत्यथ ह कद्रुवाच तस्य वालोभ्यपाजितममु वातो धूनोति तमह पश्यामीति ॥४॥

सायत्सुपर्णुवाच । अस्य सलिलस्य पारऽइति वेदिर्वै सलिल वेदिमेव सा तदुवाचाश्वः श्वेतस्थाशौ सेवतऽइत्यस्मिर्वाऽअश्नः श्वेतो यूषः स्थाणुरथ यत्कद्रुनाच तस्य वालोभ्यपाजितममु वातो धूनोति तमह पश्यामीति रराना हैव सा ॥५॥

साह सुपर्णुवाच । एहीद पताप वेदितु यतरा नौ जयतीति साह कद्रुवाच त्वमेव मनुष्य के आँख है तो पिप्पली की भी आँख है । अर्थात् एक एक अन्न के स्थान में बूसरा अन्न होना) । उसने धद्र के अन्न ये हैं — ॥१॥

सोम बौलोक में था और देव इस लोक में । दोनों ने कामना की कि सोम हमारे पास आ जावे और उस आये हुये सोम के साथ इस यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाई सुपर्णा और कद्रु । सुपर्णा वाणी की और कद्रु यह भूमि । उन्होंने उनके बीच में भगवान् परा दिया ॥२॥

तब वह भगवान् लगी, 'जो हम में से सबसे दूर की चीज देख लेगी वही हमारी पर विजय पायेगी । कद्रु ने कहा, 'अच्छा, देव' ॥३॥

सुपर्णा ने कहा, 'इस सलिल के उस पार एक श्वेत घोडा एक राम्मे के पास खड़ा है । मैं उसे देख रही हूँ । क्या तू भी उसको देखती है' ? कद्रु ने कहा, 'मैं देखती हूँ । उसकी पूँछ अभी लटक रही थी । मैं देखती हूँ कि वायु इस समय उसको हिला रही है' ॥४॥

अब जब सुपर्णा ने कहा, 'उस सलिल के उस पार, 'जो सलिल का अर्थ था वेदी' । उससे उसका तात्पर्य वेदी से था । 'राम्मे क पास एक सपेद घोडा खड़ा है' । श्वेत घोडा से तात्पर्य यज्ञ का है और राम्मे से यज्ञ-यूष का । कद्रु ने भी कहा था कि 'इसकी पूँछ अभी लटक रही थी, अब उसकी वायु हिला रहा है । मैं उसे देख रही हूँ' यत् नेवल रखी थी ॥५॥

तब सुपर्णा ने कहा, 'चलो वहाँ तब उड़ चले और देव कि हमारा ये किगनी बीच

पत तं वै न आत्मा स्वसियतरा नो जयतीति ॥६॥

सा ह सुपर्णा पतात । तद्ध तथेयस यथा कद्रुवाच तामा गतामभ्युवाद तमजैषी-
देरहादेमिति त्वमिति होवाचेतद्वपस्वयान्धं सोपर्णाकिद्रवमिति ॥७॥ शतम् ॥ १६०० ॥

साह कद्रुवाच । आत्मानं वै त्वाजैषं दिव्यसौ सोमस्तं देवेभ्य आहर तेन देवेभ्य
आत्मानं निम्नीणीष्वेति तथेति सा छन्दाश्चि ससृजे सा गायत्री दिवः सोममा-
हरत् ॥८॥

हिरण्यमप्योर्हं कुशोरन्तरवर्हित आस । ते ह स्य सूरपथी निमेषं निमेषमभितर्षतो-
दीक्षातपसौ हैश तेऽआसनुस्तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुप्सुरिमे चिप्सया इमा होत्राः ॥९॥

तयोरन्यतरा कुशीमाचिच्छेद । ता देवेभ्यः प्रददौ सा दीक्षा तथा देवा अदी-
क्षन्त ॥१०॥

अथ द्वितीया कुशीमाचिच्छेद । तां देवेभ्यः प्रददौ तत्तपस्तथा देवास्तप उपायन्तु-
पसदस्तपो ह्युपसदः ॥११॥

रादिरेषु ह सोममाचरताद । तस्मात् रादिरो यदेनेन रिदत्तस्मात्तादिरो यूपो भवति
रादिर स्योऽच्छापाकस्य हैनं गोपनायो जहार सोऽच्छापाकोऽहीयत ॥१२॥

हुं' । कद्रू ने कहा, 'तुम्हीं जानो और प्रता देना कि हममें से किसकी विजय हुई' ॥६॥

सुपर्णा पहाँ तब उड़ी और कद्रू ने जो कहा था वही ठोक निकला । जब वह बाणिल
आरंभ हो कद्रू ने उगसे पृच्छा, 'तुम जीर्ण या म' । उसने कहा 'तुम' । इसकी 'सौपर्णा ब्राह्मण'
व्याख्यान कहते हैं ॥७॥ [शतम् २६००]

तब कद्रू ने कहा, 'समस्त मेने तुमको जीत लिया । बालोक में सोम है, उसकी
देवी के लिये ले आओ । और देवी के आग्रह से मुक्त हो' । यथारतु । वह छन्दो को लाई ।
यह गायत्री श्रौतों में सोम की ले आई ॥८॥

यह (सोम) दो खोने के प्याले के बीच में था । और भारत में ही के प्याले तेज
विगर्भों द्वारा उन्द हो जाते थे । यह वे दोस्त और तप । उन पर सोमरक्ष गन्धर्व बैलभाल
रूपने में । यही विधिर्वा है, यही होना ॥९॥

उसने इनमें से एक प्याले को ग्योला और देवी को दे दिया । यह देखा भी । इसी
में देवी ने अपने को दीक्षित किया ॥१०॥

अब उसने दूसरे प्याले को ग्योला और देवी को दिया । यही 'तप' था । इससे देवी
ने तप किया अर्थात् उसने कर्त्तव्य उपनय ही तप है ॥११॥

उसने रादिर की शक्ति से सोम को लिया (आचरण), इसलिये उनका रादिर
नाम पड़ा । और चूँकि उम्मी के द्वारा उसने सोम को लिया इसलिये मूष और सदा रादिर
की शक्तों के होते हैं । अब वह अत्रावाक के मुनि थे या तब वह उगे ले गई । इसीलिये
'अत्रावाक' की सोमया या अभिवाक नहीं ॥१२॥

तमिन्द्राग्नीऽअनुसमतनुताम् । प्रजानां प्रजात्येतस्मादेन्द्राग्नीऽच्छावाकः ॥१३॥

तस्मादीक्षिता राजानं गोपायन्ति । नेचोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य
ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह ॥१४॥

तस्माद्ब्रह्मचारिण आचार्य गोपायन्ति । गृहान्पशून्नेचोऽपहरानिति तस्मात्तत्र
सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह तेनैतेन मुषणीं देवेभ्य आत्मानं निर-
क्रीणीत तस्मादाहुः पुण्यलोक ईजान इति ॥१५॥

अथ ह वै पुरुषो जायमान एव । मृत्योरात्मना जायते स यद्यजते यथैव तत्पु-
ष्णीं देवेभ्य आत्मानं निरक्रीणीतैयमेवैव एतन्मृत्यो रात्मानं निरक्रीणीति ॥१६॥

तेन देवाऽअयजन्त । तमेते गंधर्वाः सोमरक्षा अभ्याज्यमुस्तेऽन्यागत्यामुवचन् नो
यज्ञऽआभजत मा नो यज्ञादन्तर्गतास्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१७॥

ते होचुः । किं नस्ततः स्यादिति यथैवास्यामुत्र गोक्षारोऽभूमैव मेवान्यापीह गोक्षारो
भविष्याम इति ॥१८॥

तथेति देवा अभ्युचन् । सोमकयणा व इति तानेभ्य एतस्सोमकयणा ननु दिसत्यथे-
हन्द्र और अग्नि ने प्रजाधर्म की उत्पत्ति के लिये उसको स्थित रक्षा इसलिये
अद्यावत् इन्द्र और अग्नि का होता है ॥१९॥

इसीलिये दीक्षित पुरुष ही सोम रक्षा की रक्षा करते हैं कि गन्धर्व कहीं इसको
ले न जायें । इसलिये उचित है कि उसकी भलीभाँति रक्षा की जाय । क्योंकि जिस
मिषी की सुपुर्दिगी में से वे सोम की ले जायेंगे वही (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया
जायगा ॥२०॥

इसीलिये ब्रह्मचारी लोग अपने आचार्य, उसके घर तथा पशुओं की रक्षा करते
हैं कि कहीं वे उसको ले न जायें । इसलिये उस (सोम) की बड़ी रक्षा करनी चाहिये
क्योंकि जिस मिषी की सुपुर्दिगी में से वह ले जायेंगे उसी को (सोमपान से) बहिष्कृत
कर दिया जायगा । इसी के द्वारा सुपुर्दिगी में से वे सोम के अणु में छुटकारा पाया इसलिये कहते
हैं कि यह करने वाले पुण्यलोक को प्राप्त होते हैं ॥२१॥

पुरुष जब पैदा होता है तभी मृत्यु का श्रेणी होता है । और जब वह यज्ञ करता
है तो मृत्यु के अणु में छूटता है । जैसे सुपुर्दिगी देवताओं के अणु में छूट गई ॥२२॥

देवों ने (सोम) के साथ यज्ञ किया । सोमरक्ष गन्धर्वों ने उसका अनुसरण किया
और आकर कहने लगे, 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमको यज्ञ से बाहर मत करो । यज्ञ में
हमारा भी भाग होना चाहिये' ॥२३॥

उन्होंने कहा, 'हमको हथेल क्यूँ लाभ होगा' ? उन्होंने उत्तर दिया कि 'जैसे उस
लौ में हम उससे रक्षक रहे उसी प्रकार इस भूमि पर भी रक्षक रहेंगे' ॥२४॥
देवों ने कहा, 'अच्छा' । जब वह कहता है, 'यह है सोम की मजदूरी' । तो हमने

नानमु बंस्तृतीयसवने यो घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सोम्यापहतो हि युष्मत्सोमपीथस्तेन सोमा-
हुतिं नार्हथेति सैनानेपा तृतीयसवनऽएव घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सोम्या यच्छालात्रैर्विषया
न्याघारयति ॥१९॥

अथ यदग्नौ होष्यन्ति । तद्वोऽविष्यतीति स यदग्नौ जुहुति तदेनानवत्यथ यदः
सोमं विभ्रत उपर्युपरि चरिष्यन्ति तद्वोऽविष्यतीति स यदेनान्तसोमं विभ्रत उपर्युपरि चरन्ति
तदेनानरति तस्मादध्वर्युः समया विष्यान्नातीयादध्वर्युर्ह सोम निर्भर्ति तमेते ध्यात्तेन
प्रत्यासते स एतेषा ध्यात्तयापथेत तमग्निर्वामिदहेद्यो वा यं देवः पशूनामीष्टे स वा हैन-
मभिमन्येत तरमाद्यध्वर्योः शालायामर्थः स्यादुत्तरं यौवाग्नीध्रीयश्च तचरेत् ॥२०॥

तेषाऽण्ते । सोमस्यैव गुप्त्येन्युष्यन्तऽआहवनीयः पुरस्तान्मार्जालीयो दक्षिणत
आग्नीध्रीय उत्तरतोऽथ ये मदसि ते पथान् ॥२१॥

तेषां वाऽअर्धानुपकिरन्ति । अर्धाननु दिशन्त्येतऽऽ है वैतदग्निरेऽर्धांश्च उपकिरन्त्व-
र्धाननुदिशन्तु तथा यस्मान्लोकादागताः स्मो दिवस्तथा तं लोकं प्रतिप्रशाम्यामस्तथा जिह्वा
एष्याम इति ॥२२॥

सोम के मोल से तात्पर्य है । फिर उन्होंने कहा, 'तीसरे खवन में जो भी की आहुति दी
जायगी वह गुहारी होगी । सोम का पान तुमसे हीन लिया गया है । इसलिये तुम सोम
की आहुति के अधिकारी नहीं रहे । इसलिये सायकाल के तीसरे सवन में कुण्ड में लकड़ियों
पर जो भी की आहुति दी जाती है वही इनकी होती है, सोम की आहुति नहीं ॥१६॥

'और जो आहुति भी मैं दी जायगी वह तुमको तुल्य कर देगी' । इसलिये जो भी
में आहुति दी जाती है वह उनको तुल्य कर देती है । 'और वह जो सोम को चमचों के
लिये ऊपर ऊपर चिचयमें उनसे गुहारी वृत्ति होगी' । इसलिये यह जो सोम को चमचों के
भरपूर ऊपर ऊपर चिराते हैं उनसे इसकी वृत्ति होती है । इसलिये अध्वर्यु को चाहिये कि
कुण्डों के बीच से न गुजरे क्योंकि यह सोम के लिये होता है और ये (कुण्ड) सोम के
लिये मुँह खोले बैठे होते हैं । और वह उनसे मुँह में कुछ जायेगा । इसलिये या तो उसकी
अग्नि जला देगा या जो देव पशुओं का अधिपति है (पशुपति, रुद्र) वह उनकी पक्क
लेगा । इसलिये अब कभी अध्वर्यु का शाला में कुछ काम हो गो वह आग्निध्रीय अग्नि के
उत्तर की ओर होकर आवे ॥२०॥

ये कुण्ड सोम की रक्षा के लिये रनाये जाते हैं । आगे आहवनीय, दाईं ओर
माजालीय, बाईं ओर आग्नीध्रीय और पीछे की ओर मदस् ॥२१॥

इसमें से आगे को मिट्टी डालकर ऊँचा करते हैं और आगे की ओर नेत्रन उपेत
करते हैं । उन्हीं का यह आग्रह था कि हम में से श्रां में जो ऊँचा करे, आगे की ओर रुका
नसे । (यहाँ 'अनुदिशन्तु' का अर्थ समझ में नहीं आया) इस प्रकार हम उस पानों
को पान सेम अर्द्ध में हम आये हैं । और हम यह न मर्गे ॥२२॥

स यानुपस्मिन्ति । तेनास्मिलोके प्रत्यक्षं भगन्त्यय याननुदिशन्ति तेनामुपिलोके प्रत्यक्षं भवन्ति ॥२३॥

ते न द्विनामानो भवन्ति । एतज्ज हं न तद्विरे न वाऽप्यभिर्नामाभिररात्म येषा नः सोममपाहार्पुर्हन् द्वितीयानि नामानि अग्न्यामहाऽदिति ते द्वितीयानि नामान्यकृतं तैग्ग-
भुनग्यानपहतसोमपीधान्तसतोऽथ यवऽश्वाभजंस्तस्माद्विनामानस्तस्माद्वागणोऽनुध्यमाने द्वितीय नाम फुरांत राधोति हं य एयं निद्वान्द्वितीयं नाम कुरुते ॥२४॥

स यदग्नौ जुहोति । तदेवेषु जुहोति तस्मादेवाः सन्त्यय यत्सदसि भक्षयन्ति त-ग-
नृयेषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्त्यय यदग्निर्गोर्गोर्गशश्चाः सीदन्ति तत्पितृषु जुहोति तस्मात्पितरः सन्ति ॥२५॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वामक्षाः । पराभूता वै ता एवमेतद्या इमाः प्रजा अपराभूता-
स्ता यज्ञेऽन्वामजति मनुष्याननु परागो देवाननु वयाश्चत्सोपययो वनस्पतयो यदिदं किं चैरमु तत्सर्वं यज्ञेऽन्वामक्तं ते ह म्येतज्जगये देवमुनुष्याः पितरः सम्पियन्ते तेषा सम्पातेह म्य इत्यमाना एव पुन मभियन्तऽउत्तैर्ह इत्यमानाः ॥२६॥ वाचस्पतम् ॥ १ [६. २.] ॥

जो ऊँच किये गये वह इस लोक में प्रत्यक्ष होने हैं, और पितरी और मरेन करते हैं वह उस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं ॥२३॥

उनके दो नाम होते हैं । पस्तनः यह उन्हीं का आग्रह था कि 'हम इन नामों से पलीभूत नहीं हुये क्योंकि हमसे सोम ले लिया गया । अब हम वृग्गे नाम रण लें' । उन्होंने वृग्ग नाम रण लिया । इससे वह मफल हो गये क्योंकि जो सोम से बचिन हो चुके थे उनकी यह में भाग मिल गया । इसलिये दो नाम होते हैं । इनभिये यदि कोई प्राज्ञण मरन न होता हो वो दूसरा नाम रण ले । जो हम रहस्य को समझकर वृग्ग नाम रण लेता है वह पलीभूत हो जाता है ॥२४॥

यह अग्नि में जो आहुतियों देता है वह देवों के प्रति देता है । इसी से देव दियत रहते हैं । और जो यदस् में खाते हैं वह मनुष्यों के प्रति देते हैं । उससे मनुष्यों की स्थिति है । इविर्गानों ग जो वागशस बँडते हैं वह पितृषु के प्रति होते हैं । उनसे पितरों की स्थिति है ॥२५॥

अब जो ऐसी प्रजा बच रही जिसका नाम पालीभूत है वह तो बही की नहीं रही । इसलिये वह इनको यहाँ यह में भाग देता है जिससे वह पलीभूत हो जायें । मनु मनुष्यों के पीछे हैं, चिडियाँ, औपधियाँ और यनरातियाँ देवों के पीछे हैं । इस प्रकार यहाँ जो कुछ है, सभी को यह में भाग मिलता है । देव और मनुष्य दोनों पितरों के साथ पीते हैं । पहले यह प्रत्यक्ष रूप से पीते थे अब परोक्ष रूप से पीते हैं ॥२६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सर्वं वाऽऽपोऽभिदीक्षते । यो दीक्षते यज्ञं हामिदीक्षते यज्ञं हवेदं सर्वमनु
तं यज्ञं सम्भृत्य ययिममभिदीक्षते सर्वमिदं विसृजते ॥१॥

यद्वैसर्जिनानि जुहोति । स यदिदं सर्वं विसृजते तस्माद्वैसर्जिनानि नाम तस्माद्यो-
ऽपिमतः स्यात्सोऽन्वारमेव यद्युऽग्रम्यत्र चरेचाद्रियेत यद्वै जुहोति तदेवेदं सर्वं
विसृजते ॥२॥

यद्वैव वैसर्जिनानि जुहोति । यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विकान्तिं विचक्रमे
येषामियं विकान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्तारायेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुचमेनेताम्वेषैव
एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विकान्तिं विक्रमते यज्जुहोति तस्माद्वैसर्जिनानि जुहोति ॥३॥

सोऽपराह्णे वेदिधंस्तीर्त्वा । अर्घ्यव्रतं प्रदाय सम्प्रपद्यन्तऽङ्घ्रमभ्यादधत्युपयमनीरुप-
पत्ययन्त्याज्यमभिप्रयति स्तुचः संमार्ग्युपरधे राजानं यजमानः कुरुनेऽथ सोमकयर्ये पदं
वचनेन गार्हपत्यं परिकिरति पदा वै प्रतितिष्ठति प्रतितिष्ठत्याऽएव ॥४॥

जो दीक्षा लेता है वह स्वयं को दीक्षित करता है । क्योंकि वह यज्ञ को दीक्षित करता
है । यह यज्ञ ही स्वयं कुछ है । जिस यज्ञ के लिये उसने दीक्षा ली थी उसको समाप्त करने
माना वह स्वयं को युक्त कर देता है ॥१॥

वेसर्जिन आहुति हमलिये दी जाती है । चूँकि वह इस यज्ञ का विराजर्जन करता है
हमलिये इसका नाम वेसर्जिन है । इसलिये जिस किसी ने व्रत लिता हो वह पीछे से (यज-
मान को) हुये । यदि वही जाना हो तो न सही । जब वह आहुति देता है तो स्वयं का
विजर्जन करता है ॥२॥

वैसर्जिन आहुतियों को दी जाती हैं ? यज्ञ विष्णु है । उस (विष्णु) में देवों के
लिये इग विजाम्ति (शक्ति) को विन्ममे अर्थात् प्राप्त किया, जो इग समय उनकी प्राप्त
है । पहले पद से इग (भूलोक) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, अग्निम से द्योलोक को । इसी
विकान्ति को यज्ञ यजमान के लिये प्राप्त करता है जब यजमान यज्ञ करता है । इसीलिये
वैसर्जिन आहुतियों दी जाती हैं ॥३॥

तीसरे पदर येनी में कुछ स्तरस्तर, व्रत के दूध का आधा भाग यजमान श्रीर उठवी
नी को देकर शान्ता में खाते हैं, अनिषा को रखने हैं श्याम उपयमनी को बनाते हैं ।
(अथर्व) भी को (गार्हपत्य की) अग्नि पर रखता है । स्तुच् को मांजना है । यजमान
गोम राजा को अरुणी गोद में लेता है । अथर्व भोगनी के पद की रेणु को गार्हपत्य के
पीछे पंजना है जिससे उमरी प्रतिष्ठा हो । क्योंकि वेस में ही तो प्रतिष्ठा होती है (आरुणी
रेणु के बल ही पक्षा होता है) ॥४॥

तद्वैके । चतुर्धा कुर्वन्ति यथाहवनीयमुद्धरन्ति तामूपयमनीषु चतुर्भागमक्षं चतुर्भा-
गेणोपाज्जयेतामूपयमनीषु चतुर्भागं जघनेन गार्हपत्यं चतुर्भागं परिकिरति ॥५॥

तदुतया न कुर्यात् । सार्धमेव परिकिरेज्जघनेन गार्हपत्यमथोत्पूयाज्यं चतुर्गृहीते
बुद्ध्वा चोपभृति च गृह्णाति षड्गृहीतं पृषदाज्यं ज्योतिरसि विश्वरूपं विश्वेषा देवानां
समिदिति वैश्वदेवश्च हि पृषदाज्यं धारयन्ति तुचो यदा प्रदीप्त इप्सो भजति ॥६॥

अथ जुहोति । स्वश्च सोम तनूकृद्भ्यो द्वेपाम्भ्योऽन्यकृतेष्व उरु यन्तासि वरूधश्च
स्वाहेति तदेतेनैवास्या पृथिव्या प्रतिष्ठायाम् प्रतिष्ठितस्येतेनेभं लोकाश्च स्पृणुते ॥७॥

अथात्वे द्वितीयामाहुतिं जुहोति । जुषाणोऽअप्तराज्यस्य वेतु स्वाहेत्येष उ ह्येत-
दुनाच रक्षोभ्यो वै विभेमि यथा मान्तरानां द्यू रक्षाश्चसि न हिनसन्नेवं मा कनीयाश्च समेय
यथाकुत्वातिनयत स्तोक्रमेव स्तोको सप्पुरिति तमेत्कनीयाश्चसमेव यथाकुत्वात्पनयनस्तोत-

ऊय लोग (दस रेख के) चार भाग करते हैं । चौथाई भाग को उस उपयमनी
में रखते हैं जहाँ से आहवनीय लेते हैं । चौथाई भाग अक्ष में लगाते हैं । चौथाई भाग को
(आभीषीय अग्नि की) उपयमनी पर रखते हैं और एक चौथाई को गार्हपत्य के पीछे वैकते
हैं ॥५॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । उसको त्रिरज्जुल गार्हपत्य के पीछे ही फेंकना
चाहिये । यो को साफ करके षड् और उपभृत में चार चमचे लेता है । पृषदाज्य (जमे हुये
घी) को पाँच चमचे दस मन से—‘ज्योतिरसि विश्वरूप विश्वेषा देवानां समित्’ (यजु०
५।३५) । ‘तु विश्वरूप ज्योति है, सन देवताओं की समिधा या भ्वाला’ । क्योंकि पृषदाज्य
मन देनों का है । जब ई घन प्रदीप्त हो जाता है तो लुचों को रखते हैं ॥६॥

अन वह आहुति देता है—‘स्वश्च सोम तनूकृद्भ्यो द्वेपाम्भ्योऽन्यकृतेभ्यः उरुयन्तासि
वरूधश्च स्वाहा’ (यजु० ५।३५) । ‘हे सोम, तू शरीरों को कष्ट देने वाले दूसरों द्वारा
जिये हुये देवों से बचाने वाला है । बहुत प्रकार से निवन्ता है । तू हमारे यश रूपी घर
की रक्षा कर’ । इन प्रकार वह इस पृथ्वी पर प्रतिष्ठा स्थापन करता है और इस लोक को प्राप्त
करता है ॥७॥

अन वह अष्टु (अर्थात् तीव्रगामी सोम) के लिये दूसरी आहुति देता है—
‘जुषाणोऽअप्तराज्यस्य वेतु स्वाहा’ (यजु० ५।३५) । ‘तेज सोम हमारे घी को स्वीकार
करे’ । उस (सोम) ने ही तो कहा था कि ‘मुझे राक्षसों से मग लगता है कि दुष्ट राक्षस
मुझे मार्ग में रूकाने न पहुँचायें । इसलिये मुझे छोटा करके ले चलो कि मैं उनसे बच के
लिये अग्नि मूत्रम हो जाऊँ । मुझे बूँद के रूप में ले चलो । क्योंकि बूँद अष्टु अर्थात् तेज
होती है । इसलिये अब मैं लिये अग्नि खदग करने वह राक्षसों के डर से उसकी बूँद के
रूप में लेने दे क्योंकि बूँद तेज होती है । इसीलिये वह तेज सोम न लिये दूसरी आहुति
५६

मेव स्तोको ह्यप्नु रक्षोभ्यो भीषा तस्मादग्रे द्वितीयामाहुति जुहोति ॥८॥

उच्चञ्चन्तीधम् । उच्चञ्चन्त्युपयमनीरथाहाग्रे ग्रहियमास्यायानुवृहि सोमाय प्रणीय-
मानयेति याग्नये ग्रहियमास्यायानुवृहिति त्वेन व्रयान् ॥९॥

आददते ग्रान्णः । द्रोणकलशं वायव्यानीध्मं कार्पास्यमयान्परिधीनाश्चवाल प्रस्तर-
मेक्ष्वाभ्यो निवृत्ती तद्गृहिरुपसंनजं भवति क्वाश्रपण्यो रश्मिनेऽश्रणीऽअधिमन्धनः शकलो
वृषणो तत्समादाय प्राञ्च आयन्ति स एष ऊर्ध्वो यज्ञ एति ॥१०॥

तदायत्सु वाचयति । अग्रे नय मुपधा रागेऽअस्मान्विह्वानि देव वयुनानि निद्रान् ।
युयोध्यन्मन्त्रुहुराणमेनो भूयिष्ठा ते नम उक्ति निधेमेत्यग्निमेवैतत्पुरस्तात्कौत्स्यतिः पुरस्ता-
त्प्राञ्चरक्षाऽअप्यपन्नन्नेत्यथा भयेनानाप्रेणे हरन्ति तऽआयन्त्यागच्छन्त्यामीध्रे सिद-
धाति ॥११॥

स निहिते जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वैरिवस्कुणो त्वयं मृधः पुर एतु प्रमिन्दन् ।
देता है ॥८॥

यह बलती हुई समिधा को उठाते हैं और उपयमनी पर रखते हैं । तब यह होता है
कहता है, 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये भन्न जोल' । या 'लिये जाते हुए सोम य लिये' ।
परन्तु ऐसा कहना चाहिये कि 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये' ॥९॥

अब वह (सोम चुचलने के) पथरीं की, द्रोण कलश की, वायव्यों की (लकड़ी
की कुँड़ियों की 'वाप्य' कहते हैं) । (बीच) समिधाओं की, कार्पास्य लकड़ी की परि-
धियों की, अक्षवाल घाम के प्रस्तरों की, ईश की निवृत्तियों को लेता है । जुह को उसमें
घोंघते हैं । दो राश्रपणी (कार्पास्य लकड़ी की शलाकायें जिन पर धूनते हैं), दो समिधों,
दो अरणी, अधिमन्धन लकड़ी, दो वृषण इन सब को लेकर वह आगे (आमीध्र कर)
जाते हैं । इस प्रकार यह ऊँचा उठता है ॥१०॥

अब वे आगे चलते हैं तो वह (यज्ञमान से) यह वचनाना है—'अग्ने नय मुपधा
रागेऽअग्मान् रिभानि देव वयुनानि निद्रान् । युयोध्यन्मन्त्रुहुराणमेनो भूयिष्ठा ते नमऽउक्ति
निधेमे' (यजु० ५१३६, श्रु० ११७६१२) । 'दे आग्नि देव, जो तु सब वनों को जानता
है, हमसे भन्न के लिये टीक मार्ग पर चला । हमसे बहाने वाले पाप से बचा । हम तेरी
पहुँच प्रार्थना करते हैं' । इस प्रकार यह अग्नि को आगे चला दे । अग्नि ही दुष्ट राक्षसों
का मारता चलाता है । ये उससे भय-वर्हित आँखें आग्नि-विद्वांस मार्ग में ले जाते हैं । ये
चलते हैं और आम्नीय तब पहुँचते हैं, और अप्यसु आम्नीय जुष्ट में अग्नि रख देना
है ॥११॥

अब वह रखकर आहुति देता है हम भन्न में—'अयं नोऽअग्निर्वैरिवस्कुणो त्वयं
मृधः पुर एतुऽप्रमिन्दन । अयं वाजान् जपु वात्र गतावयथ, यधुन जपु बहवाग'
रथा' (यजु० ५१२७) । 'यह अग्नि हमारे लिये चाँदा मार्ग बनावे । गन्तव्यों को भेदता

अयं वाजान्जयतु वाजसातायश्च शत्रुञ्जयतु जह्वाणः स्वाहेति तदेतेनेवेतस्मिन्नन्तरिक्षे
प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठित्यतेनेत लोकाश्च स्पृणुते ॥१२॥

तदेव निदधति प्राणः । द्रोण्यन्वर्षा गायध्यान्ययेतरमादायायन्ति तदुत्तरेणाहव
नीयमुपसादयन्ति ॥१३॥

प्रोक्षणीरध्वरुरादत्ते । स इध्यमेनामे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै वह्निं प्रयच्छन्ति
तत्परस्तादृशध्यासादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय विस्रज्य ग्रन्थिमाश्रयवालः प्रस्तर उपसनञ्चो
भजति तं गृह्णाति गृहीत्वा प्रस्तरमेव गृह्णति गृह्णति स्तीर्त्वा वह्निं कार्प्यमयान्परिदधाति
परिधाय परिधीन्समिधात्रभ्यादधात्रभ्याधाय समिधौ ॥१४॥

अथ जुहोति । उरु विष्णो विक्रमस्योरु क्षमाय नस्कृषि । घृतं घृतयोने पित्र प्र प्र
यज्ञपतिं तिर स्वाहेति तदेतेनेवेतस्या दिवि प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठित्यतेनेतं लोकश्च स्पृणुते
यदेतया जुहोति ॥१५॥

यदेव वैष्णव्यर्चा जुहोति । कनीयाश्चतुर्षु वाऽग्नमेतद्दधात्कृत्वास्थनेषु स्तोत्रमेव
तुत्रा ग्रागे चले । अन्न-सेवन मे यह अन्नो को जीते, वेग से आगे बढ़कर यह शत्रुओं को
जीते । इसके द्वारा यह अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठा को प्राप्त करता है और उस लोक को प्राप्त
करता है ॥१२॥

यह सोम कुचलने के पथरों, द्रोण फलश और वायव्यों को उसी स्थान पर रग
वैते हैं, और चीजों को लेकर वे आगे चलते हैं और ग्राह्यनीय ने उत्तर में रग वैते
हैं ॥१३॥

अध्वरु प्रोक्षणी को लेता है । पहले समिधा पर जल छिड़कता है, फिर बेवी पर ।
तब वे उसको कुश दे देते हैं । यह (इस कुश) को इस प्रकार रखता है कि गौँट पृथ की
ओर रहे । तब उस पर जल छिड़कता है । जो जल बचा उसे कुशों की जड़ पर छिड़क
पर और गौँट को छीलकर अश्ववाल घात के प्रस्तर की कुश से बाँध कर वह उसको लेता
है और प्रस्तर को लेकर कुश की एक तह बिछा देता है । कुश को बिछाने ने पश्चात्
कार्प्य की परिधियों को आग पर रखता है । परिधियों को रखकर दो समिधाओं को रखता
है और दो समिधाओं को रखकर—॥१४॥

इस मंत्र से ग्राहुति देता है—‘उरु विष्णो विक्रमस्योरु क्षमाय नस्कृषि । घृत घृत
योने पित्र प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा’ (यजु० ३।३८) । ‘हे विष्णु पैल फूट कर कदम भर ।
हमारे घर के लिये पैल फूट कर स्थान दे । तू घृत की योने है, घृत पी । और यज्ञपति को
ग्रागे बढा’ । इस प्रकार वह बौलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है और इस ग्राहुति को
देकर बौलोक की प्राप्ति कर लेता है ॥१५॥

विष्णु सम्बन्धी मंत्र से ग्राहुति देने का अर्थ यह है कि इस प्रकार उन्होंने (सोम
को) इतना सूक्ष्म कर दिया कि आन्मयों से उच सने और बूँद के रूप में ले गये क्योंकि

अथोपनिष्कामति । स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यऽइति वरुणपाशो वाऽएषोऽन्त-
र्भवति योऽन्यस्यासंस्तरप्रत्यक्षं वरुणचिर्मुच्यते यदाह स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्य-
ऽइति ॥२०॥

अथेत्याहवनीये समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्त्ये व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रत-
पतिस्तस्मादाहासे व्रतपास्त्ये व्रतपा इति या तव तनुर्मय्यभूदेपा सा त्वयि यो मम तनूस्त्वय्य-
भूदियथः सा मयि । यथायथं नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दीक्षां दीक्षापतिरमथः श्रुतानु तपस्त-
पस्पतिरिति तत्प्रत्यक्षमग्नेर्निष्पृच्यते स स्वेन सतात्मना यजते तस्मादस्याप्राधन्ति मानुषो हि
भवति तस्मादस्यानं नाम गृह्णन्ति मानुषो हि भवत्यथ यत्पुरा नाश्नन्ति यथा हविषोऽहुत-
स्य नाक्षीयादेयं तत्तस्माद्दीक्षितस्य नाक्षीयादथानाबूगुलीर्विसृजते ॥२१॥ वाक्ष्यम् ॥ २
[६ ३.] ॥

अब वह वह मन्त्राय पढ़कर हविर्वांन से निकल आता है—‘स्वाहा निर्वरुणस्य
पाशान् मुच्ये’ (यजु० ५।३६) । ‘मे वरुण के फंदों से छूटता हूँ’ । जो दूसरे के मुँह में है
वह मानो वरुण के फंदे में है । इसलिये जब वह कहता है ‘स्वाहा निर्वरुणस्य’ इति तब
मानों वह वरुण के फंदे से छूटता है ॥२०॥

अब इस प्रकार आहवनीय में समिध को रखता है—‘अग्ने व्रतपास्त्ये व्रतपाः’
(यजु० ५।४०) । ‘हे व्रत रे पालने वाले अग्नि, तुझ पर, हे व्रत के पालने वाले’ ।
अग्नि देवों का व्रतपति है । इसलिये कहा ‘अग्ने व्रतपाः’ आदि । अब कहता है—‘या तव
तनुर्मय्यभूदेपा सा त्वयि यो मम तनूस्त्वय्यभूदियथः सा मयि । यथायथं नौ व्रतपते व्रतान्यनु
मे दीक्षा दीक्षापतिरमथः श्रुतानु तपस्तपस्पतिः’ (यजु० ५।४०) । ‘जो तेरी सत्ता मुझमें थी वह
तुझमें हो । जो मेरी सत्ता तुझमें थी वह मुझमें हो । हे व्रतपते, हम दोनों के मत ठीक ठीक
हो गये । दीक्षा रे पति ने मेरी दीक्षा स्वीकार कर ली । तप रे पति ने मेरा तप स्वीकार कर
लिया’ । इस प्रकार वह अग्नि से मुक्त हो जाता है और अपनी ही सत्ता से यज्ञ करता है ।
अब वह उसका अन्न खाते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है । अब वह उसका नाम लेते हैं
क्योंकि अब वह मनुष्य है । पहले वह इसका अन्न नहीं खाते क्योंकि जब तक आहुति न
पड़ जाय, हवि का भाग न पाना चाहिये । इसलिये दीक्षित का अब नहीं पाना चाहिये ।
अब वह अँगुलियों को दीला कर लेता है ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

इयं वृक्षश्चैषां चर्चा जुहोति । वेष्टाचो हि भूपस्तरमाद्रेष्वाच्यऽर्चा जुहोति ॥१॥
यद्वेन वैष्णव्या जुहोति यज्ञो वे विष्णुर्यज्ञेनैवैतद्यपमच्छेति तस्माद्रेष्वाच्यऽर्चा
जुहोति ॥२॥

स यदि स्या जुहोति । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यद्यु सवेण सुनेणैवोपह-
त्य जुहोत्युक्त विष्णो विरुगस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञपति तिर
स्याहेति ॥३॥

यदाज्यं परिशिष्टं भवति । तदादत्ते यत्तद्वयः शस्त्रं भवति तत्तद्वा दत्ते तऽआयन्ति
स यं वृषं जोषयन्ते ॥४॥

तमेवमभिमृश्य जपति । पश्याद्वैय ग्राह् तिष्ठन्नमिमन्त्रयतेऽत्यम्यां २॥ ५अगां नान्यां
२॥ ५उपागामित्यतिहान्यानेति नान्यामृषेति तस्यादाहात्यम्या २॥ ५अगां नान्यां २॥ ५उ-
पागामिति ॥५॥

अर्चाकृत्वा परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्य इति । अर्चाध्येनं परेभ्यो गृह्णति यऽपतस्मा-
द्युष को पाटते हुये विष्णु-मन्त्रध्वी ऋचा से आहुति देता है । मूष विष्णु का है ।
इमलिये विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥१॥

यः विष्णु की ऋचा से क्यों आहुति देता है ? यह ही विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ के
भाग ही मूष तन पहुँचता है । इमलिये विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥२॥

यदि मूष से आहुति देता है तो चार चमचे की लेकर आहुति देता है । और यदि
मूष से आहुति देता है तो मूषा से ही यी मे से थोड़ा भाग लेकर आहुति देता है । इस
मंत्र से—‘ऊरु विष्णो भिनमस्वीरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञपति तिर
स्यादा’ (यजु० ४१४१) । ‘यः यज्ञं तुभं पुलो-च्छतो । तुम हमारे लिये निरुक्त घर बनाओ ।
दे धून के घर, धन पियो और यज्ञमान की लारो’ ॥३॥

जो यी बच रहता है उसे ले लेता है । जो और बार यज्ञ के का दे उसे यज्ञ से लेता
है । यज्ञ यज्ञ चलते हैं । और जो लक्ष्मी मूष के लिये निश्चित की जाती है—॥४॥

उसको इस मंत्र का जाप करते हुये छूते हैं । यह पीछे गढ़े होकर और पूर्व की ओर
मुँह करके उसको नमस्कार करते हैं—‘अत्यम्यां २५ अगां नान्यां २५उपागाम् (यजु०
४१४२) । ‘मैं दूसरों को छोड़ आया । मैं दूसरों के पास तक नहीं गया’ । यस्तुतः यह दूसरों
को छोड़ जाता है और उनसे पास तक नहीं जाता । इमलिये यह करता है कि ‘अत्यम्यां’
दरवाज़े ॥५॥

‘अर्चार्त्ता परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्यः’ (यजु० ४१४२) । ‘अर्चार्त्ता मैंने दूर जाँचों

त्पराञ्चो भवन्ति परोऽवरेभ्य इति परो ह्येनमवरेभ्यो वृश्चति यऽपतरसाद्वोञ्चो भवन्ति तस्मादाहार्वाक्त्वा परेभ्योऽविद परोऽनरेभ्य इति ॥६॥

त त्या जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायाऽइति । तद्यथा गृह्णा मभ्यास्ताधने कर्मणे जुपेत स एतमनास्तस्मै कर्मणे स्यादेवमेवैनमेतद्गृह्णा मभ्यास्ताधने कर्मणे जुपेत स एतमना ब्रध्नाय भवति ॥७॥

देवास्त्रा देवयज्याये जुषन्तामिति । तद्वै समृद्ध य देवा साधवे कर्मणे जुषान्तेत त्सादाह देवास्तया देवयज्याये जुषन्तामिति ॥८॥

अथ स्रवेणोपस्पृशति । निष्णुने त्वेति वैश्वानो हि यूषो यज्ञो वै निष्णुर्यज्ञाय ह्येन वृश्चति तस्मादाह निष्णे त्वेति ॥९॥

अथ दर्भतरुणकमन्दार्धधाति । ओषधे त्रायस्वेति वज्रो वै परशुस्तथो हेनमेव पञ्च परशुर्न हिनस्त्यथ परशुना प्रहरति स्वधिते मेनश्च हिंश्सीरिति वज्रो वै परशुस्तथा हेनमप यञ्च परशुर्न हिनस्ति ॥१०॥

स य प्रथमश्च शकलमपच्छिनत्ति । तस्मादत्ते त वाऽभनक्षस्तम्भ वृश्चेदुत ह्येनम-
से निकट और निकटों से दूर पाया' । यस्तुत ज्ञान वह इसको काटकर गिराता है जो जा दूर हैं उनकी अपेक्षा निकट गिराता है और जो निकट हैं उनकी अपेक्षा दूर गिराता है । इस-
लिये कहता है 'अर्वाक् त्वा' इत्यादि ॥६॥

'त त्या जुषामहे देव वनस्पते देवयज्याये' (यजु० ५।४२) । 'हे वनस्पत, देवों व पशु व लिये इन वृक्षों पसन्द करते हैं' । जैसे किसी अच्छे काया व लिय वह पदार्थों म से एक को छाट लेते हैं और वह छटा हुआ पदार्थ उत्तमता से उस कार्य को सम्पादित करता है इसी प्रकार इस वृक्ष को कई वृक्षा म स शुभ कर्म व लिय छींते हैं । और वह वृक्ष काटने व लिये उपयुक्त होता है ॥७॥

'देवास्त्या देवयज्याये जुषन्ताम्' (यजु० ५।४२) । 'वृक्षों वेच देवताओं व पशु व लिय पसन्द करें' । जिसकी देवनायण किसी साधु कर्म व लिय पसन्द कर लेते हैं वह अश्व ही सफल होता है इसलिये कहा 'देवास्त्या' इत्यादि ॥८॥

अथ वह युवा से उसकी छूता है—'निष्णुवे त्वा' (यजु० ५।४२) । 'निष्णु ने लिय वृक्षों' । निष्णु का रूप है । निष्णु यज्ञ है । यज्ञ ने लिय ही उसको काटता है, इसलिये कहता है 'निष्णुवे' ॥९॥

अथ वह जीव म एक दर्भ रख देता है—'ओषधे त्रायस्व' (यजु० ५।४२) । 'हे ओषध, तू पना' । पशु यज्ञ है । हम प्रकार वह यज्ञ पशु उसकी शानि नहीं पहुँचाता । अब पशु से मारता है 'स्वधिते मेनश्चहिंसी' (यजु० ५।४२) । 'हे पशु हमको न मार' । पशु यज्ञ है । पशु वह पशु यज्ञ हम प्रकार उसे शानि नहीं पहुँचाता ॥१०॥

पशुना तोपुनी जो काटता है उन अलग रख देता है । उसी इस प्रकार

नसा बहन्ति तथानो न प्रति वाचते ॥११॥

त प्राञ्चं पातयेत् । प्राची हि देवाना दिगथोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणा दिगथो
प्रत्यञ्चं दक्षिणाय त्वेन दिशः परिविनाधिपेतेषा च दिक् पितॄणा तस्मादेनं दक्षिणाय
दिशः परिमिधाधिपेत् ॥१२॥

त प्रथ्यमानमनुमन्त्रयते । या मा लेसीरन्तरिक्षं मा हि॒३सीः पृथिव्या सम्भवेति
वज्रो वाऽएष भवति य शुणाय वृश्चन्ति तस्माद्ब्राह्मण्ययमानादिमे लोकाः स॒३रेजन्ते
तदेव्य एषेनमेतल्लोकैर्यः समयति तथेमा लोकाञ्छान्तो न हिनस्ति ॥१३॥

स यदाह । या मा लेसीरिति दिच मा हि॒३सीरित्येवैतदाहान्तरिक्षं मा हि॒३सी-
रिति नान्तिरोहितमिवास्ति पृथिव्यासम्भवेति पृथिव्या संवानीयेत्येवैतदाहाय३ हि त्वा
म्बधितिस्तेतिजान् प्रणिनाय महते सोमगायेत्येष होन३ स्वधितिरतेमानः प्रण
यति ॥१४॥

अथाप्रश्नमभिजुहोति । नेदतो नाट्टरसा३म्यनृत्तिष्ठानिति वज्रो वाऽब्राह्म
पाग्नो चादिषे कि धुरे वो हानि न पहुँचे । चूँकि यह गाड़ी म ले जाते हैं । इसलिये ऐसा
परमे मे गाड़ी मे कोई रुकावट नहीं होती । (अर्थात् इन्त की बाटते समय नीचे से काटना
चाहिये जिससे गाड़ी उम टूँट वे ऊपर से निकल सके और गाड़ी का धुरा अटक न
जाय) ॥११॥

उमकी पूर्ण की ओर गिरावे क्योंकि पूर्ण देवों की दिशा है । या उत्तर की ओर
गंगानि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । या पश्चिम की ओर । परन्तु दक्षिण की ओर गिरने में
पचाना चाहिये क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है । इसलिये दक्षिण की ओर गिराना नक्ष
चाहिये ॥१२॥

उम गिरते हुये वज्र की शक्ति से करने यह मन्त्र पढ़े—'या मा लेसीरन्तरिक्ष मा
हि॒३सीः पृथिव्या सम्भवे' (यजु० ३४४६) । 'यौलोक की मर झील, अन्तरिक्ष की हानि
मा पहुँचा । पृथ्वी मे मित्र । जो वृक्ष मृष के लिये काटा जाता है वह वज्र हो जाता है ।
इस वज्र मे वह लोक काँट जाते हैं । इसलिये वह इस प्रकार इन लोकों के लिये उमकी
शक्ति करता है । इस प्रकार शान्त हुआ वह इनकी हानि नहीं पहुँचाता ॥१३॥

'या मा लेसी' का तात्पर्य है कि यौलोक की हानि न पहुँचा । 'अन्तरिक्ष मा हि॒३
सी' तो स्पष्ट है । 'पृथिव्या सम्भव' मे मन्त्रपर है कि न पृथिवी के अनुकूल हो 'या' । अथ३
हि त्वा स्वाधितिरतेतिजान् प्रणिनाय महते सोमगाय' (यजु० ३४४६) । 'इम नेत्र परशु ने
पुमको वह सोमगाय के लिये आगे बढ़ाया है' । क्योंकि यह मन्त्र उल्लङ्घनी ही तो इसको
आगे को बढ़ाती है ॥१४॥

यद टूट पर आर्द्रा देव दे कि कहीं वहाँ मे दृष्ट गजम न रिक्त पड़े । यी वज्र
है । इस वज्र की भी मे दृष्ट गजमों की रोकता है । इस प्रकार दृष्ट गजम उमों मे उदास

तद्वज्रेणैवेतज्जाया रक्षाथ्यस्यववाधते तथातो नाप्य रक्षाथ्यसि नानूचिष्ठन्त्यथो रेतो वाऽआ-
ज्यं तद्वनस्पतिवैवेतद्वेतो दधाति तस्माद्वेतस आवधनाद्वनस्पतयोऽनु प्रजायन्ते ॥१५॥

स जुहोति । अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शा विरोह सहस्रवल्शा वि वयं
रुहेमेति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१६॥

तं परियासयेत् । स यन्नन्तमेवाग्रे परिवासयेत्तावानन्त्यात् ॥१७॥

पञ्चारत्निं परियासयेत् । पादङ्गो यज्ञः पादङ्गः पशुः पञ्चऽर्तवः सम्यत्सरस्य तस्मा-
त्पञ्चारत्निं परियासयेत् ॥१८॥

षड्वारत्निं परियासयेत् । षड्वाऽष्टतयः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूपरतस्मा-
त्षड्वारत्निं परियासयेत् ॥१९॥

अष्टारत्निं परियासयेत् । अष्टाक्षरा वे गायत्री पूर्वार्धो वे यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टारत्निं परियासयेत् ॥२०॥

नवारत्निं परियासयेत् । त्रिवृद्धे यज्ञो नव वे त्रिवृत्तस्माच्चवारत्निं परियासयेत् ॥२१॥
एकादशरत्निं परियासयेत् । एकादशाक्षरा वे त्रिष्टुब्जत्रिष्टुब्जो यूपस्तस्मादेका-

दशरत्निं परियासयेत् ॥२२॥

नहीं होते । या यी वीर्य है । वह इस प्रकार वृक्ष को वीर्य-युक्त करता है, और उस वृक्ष के
वीर्य में से वृक्ष उत्पन्न होते हैं ॥१५॥

इस मंत्र से आहुति देता है—‘अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा
वि वयं रुहेम’ (यजु० ५।४३) । ‘हि वनस्पते, तू इसमें से वी कुल्हों वाला होकर उग,
और हम हजार कुल्हे वाले होकर उगें । यह स्पष्ट है ॥१६॥

अथ वह उसे काटता है । जितना पहले काटा जाय उतना ही रहने देना
चाहिये ॥१७॥

पाँच हाथ (अरत्नि) भरके काटना चाहिये । यह पाँच अंगों वाला है । पशु भी
पाँच अंगों वाला है । साल में ऋतुयें भी पाँच होती हैं । इसलिये पाँच हाथ का काटना
चाहिये ॥१८॥

या छः हाथ भर काटे । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । वर्ष यज्ञ है । यूप यज्ञ है ।
इसलिये छः हाथ का काटना चाहिये ॥१९॥

या आठ हाथ भर काटे । आठ अक्षर की गायत्री होती है । गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध
है । इसलिये आठ हाथ भर काटे ॥२०॥

या नौ हाथ का काटे । यह तीन-अंग वाला होता है । और नौ तीन-अंगों वाला
है । इसलिये नौ हाथ का काटे ॥२१॥

या ग्यारह हाथ का काटे । त्रिष्टुब् में ११ अक्षर होते हैं । त्रिष्टुब् यज्ञ है । यूप भी
यज्ञ है । इसलिये ११ हाथ का काटे ॥२२॥

द्वादशारत्नि परिवासयेत् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूप-
स्तस्माद्द्वादशारत्नि परिवासयेत् ॥२३॥

त्रयोदशारत्नि परिवासयेत् । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो
यूपस्तस्मात्त्रयोदशारत्नि परिवासयेत् ॥२४॥

पञ्चदशारत्नि परिवासयेत् । पञ्चदशो वै वज्रो वज्रो यूपस्तस्मात्पञ्चदशारत्नि
परिवासयेत् ॥२५॥

सप्तादशारत्निर्वाजयेद्यूपः । अपरिमित एव स्यादपरिमितेन वाऽएनेन वज्रेण देवा
अपरिमितमजयन्त्यथोऽ एवैष एतेन वज्रेणापरिमितेनैवापरिमितं जयति तस्मादपरिमित एव
स्यात् ॥२६॥

स वा अष्टाश्रिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धा वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष
यज्ञस्य तस्मादष्टाश्रिर्भवति ॥२७॥ बाह्वणम् ॥ ३ [६. ४.] पण्डोऽध्यायः ॥ [२१] ॥

या बारह हाथ भर काटे । माल में बारह माग होते हैं । वर्ष यज्ञ है । यूप भी यज्ञ
है । इसलिये बारह हाथ का काटे ॥२३॥

या तेरह हाथ का काटे । वर्ष में तेरह माग होते हैं । वर्ष यज्ञ है । यह यूप यज्ञ है ।
इसलिये तेरह हाथ भर का काटे ॥२४॥

या पन्द्रह हाथ का काटे । पन्द्रह यज्ञ है । यूप भी यज्ञ है । इसलिये पन्द्रह हाथ का
काटे ॥२५॥

वाजयेद्यूप वा यूप १७ हाथ का होता है । या यह अपरिमित या बे-नपा हो ।
बेनपे यज्ञ से ही देखेंगे ने बेनपे (अपरिमित) को जीता । यही प्रकार अपरिमित यज्ञ के द्वारा
यह अपरिमित को जीतता है । इसलिये यह अपरिमित भी हो सकता है ॥२६॥

यह आठ-नौग का होता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री यज्ञ का
पूर्वार्ध है । यह यूप यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये इसको आठ-नौग का होना चाहिये ॥२७॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

अग्निमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसनेऽग्निर्नोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसीति तामान एतस्य यजुषो न्यधुष्योपो वाऽप्पा यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥१॥

अथान्तः परिलिखति । इदमह३ रक्षसा ग्रीवा अपिकुन्तामीति यजो वाऽअग्निर्नोर्बाहुभ्यामाददे नार्यसीति ॥२॥

अथ सनति । आञ्चमुत्कृतमुत्किरत्युपरेण समायान्त रनति तदमेण प्राञ्च यूप निदधात्येतान्मात्राणि नही३१ यूपमिष्टादधिनिदधाति तदेवोपरिष्ठात्पशन्लमधिनिदधाति पुरस्तात्पार्श्वतश्चपालमुपनिदधात्यथ यवमस्य प्रोक्ष्यस्यो भयन्ति सोऽस्तानेन न्यधु ॥३॥

स यवानावपति । यवोऽसि यायास्मद्द्वेपो यवयारातीरिति नान तिरोहितमिनास्य न प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षत्यस्य न्यधुर्मध्यमेनेतरन्रोति ॥४॥

स प्रोक्षति । दिने त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै तेति यजो वै यूप एषां लोक्तानाम-
इस मन्त्राश की पढ़कर खुरपी (अग्नि) लेता है—‘देवस्य त्वा सवितुः प्रसनेऽग्निर्नोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यमि’ (यजु० ६।१) । ‘देव सवितु की प्रेरणा से अग्नि की बाहुओं से, पूषा ने दोनों हाथों से तुमको लेता हूँ । तू नारी है’ । इस यजु का वही तात्पर्य है जो पहले का । ‘अग्नि’ स्त्रीलिङ्ग है । इसलिये कहता है कि तू नारी है ॥१॥

इस प्रकार (यूप व गाढ़ने के लिये) सरस खोदता है, इस मन्त्राश से—‘इदमह३ रक्षसा ग्रीवाऽअपिकुन्तामि’ (यजु० ६।१) । ‘इससे मैं राक्षसों की गर्दन काटना हूँ’ । अग्नि या खुरपी यज्ञ है । इसी खुरपी रूपी यज्ञ से राक्षसों की गर्दन काटना है ॥२॥

अथ खोदता है और मिट्टी की पर्व की ओर फेंक देता है । अथ इतना सरस खोदता है किन्तु यूप का नीचे का भाग समा सन । आगे की ओर वह यूप को इस प्रकार रखता है कि पूर्ण की ओर खिरा रहे । उतने ही बड़े कुशों को उसने ऊपर रखता है । उसने ऊपर यूप व शकल को रखना है । आगे बगल को चपाल रखता है । (चपाल यूप व ऊपर खिर न समान रखना जाता है) । प्रोक्षणी में जो होते हैं । इसका भी वही तात्पर्य है ॥३॥

अथ यह भी जो रोता है इस मन्त्राश की पढ़कर—‘यवोऽसि यवयास्मद् द्वेपो यवयाराती’ (यजु० ६।१) । ‘तू यव है । हमसे द्वेप और यजुओं को दूर कर (यवन)’ । यह स्पष्ट है । अथ यह जल छिड़कता है । जल छिड़कने का एक ही तात्पर्य है । अर्थात् वह उसको यज्ञ व लिये पवित्र करता है ॥४॥

इदं यम मम से जल सिंचन करता है—‘दिने त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा’ (यजु०

मिगुप्त्याऽएषा त्वा लोकानाममिगुप्त्यै प्रोक्षामीत्येतेतदाह ॥१५॥

अथ याः प्रोक्षत्यः परिशिष्यन्ते । ता अरटेऽननयति शुश्वन्ता लोकाः पितृपद-
ना इति पितृदेवत्यो वै कुः१० गानस्तमरेतन्मेघ्य करोति ॥६॥

अथ नही३३षि । प्राचीनाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चापमृष्टाति पितृपदनमसीति
पितृदेवत्य वाऽऽम्रम्येतद्भूति यच्चिसात३३ स यथानिसात आपचिषु मितः स्यादेवमेताम्योप-
धिषु मितो भवति ॥७॥

अथ यूपशकलं प्रास्यति । तेजो ह वाऽऽतद्भनम्पतीना यद्वाद्याशकलस्तस्माद्यदा
वाद्याशकलमपतद्गुप्त्यन्त्यथ गुप्त्यन्ति तेजो होषामेतत्तद्यूपशकलं प्रास्यति सतेजसं मिनया-
नीति तद्यदेव एव भवति नान्य एव हि यनुष्कृतो मेध्वस्तेस्याद्यूपशकलं प्रास्यति ॥८॥

स प्रास्यति । अग्नेष्वीगसि स्वायेस उन्नेतृणामिनि पुरस्ताद्वाऽऽम्रमादेयोऽपद्धिघने
राम्मादाहायेणीगसि स्वायेस उन्नेतृणामित्येतस्य नितादधि त्वा म्थास्यतीत्यधि ह्येन तिष्ठति
६।१०) । 'सौलोक्ये ने लिये तुमही, अन्तरिने ने लिये तुमही, धृष्टी ने लिये तुमही' ।
यूप बर है । इस काम को वह इन लोकों की रक्षा के लिये करता है । इसमें हमका तात्पर्य
यह है कि मैं इन लोकों की रक्षा के लिये तुमही जल से सींचता हूँ ॥१५॥

प्रोक्षणी पात्र में जो जल बच रहता है उसको सूर्याग्न में डाल देता है, इस मन्त्राय
को पढ़कर—'शुश्वन्तो लोकाः पितृपदना' (यजु० ६।१०) । 'गिरों के रहने के लोक
शुद्ध हों' । यह जो मन्त्र पढ़ा गया वह पितरों के लिये था । इसलिये यह उम्मे पवित्र
करता है ॥६॥

अथ यह पूर्व की ओर, उत्तर की ओर घिरा करने कुश रखता है, इस मन्त्राय को
पढ़कर—'पितृपदनमग्नि' (यजु० ६।१०) । 'ह पितरों के रहने का स्थान है' । यह जो पढ़ा
गया यह पितरों का था । मानों यह बड़ों की भोंति गढ़ दिया गया । पढ़ा नहीं गया ।
इस प्रकार यह बड़ों के समान स्थापित हो जाता है । (तात्पर्य यह है कि यूप जब गाढ़
दिया गया तो बड़ों के समान हो गया) ॥७॥

अथ यह यूप शकल को भीतर डालता है । यह जो बाहरी छान होनी है यह बड़ों
का तेज होना है । इसलिये यह जो बाहर की आल की छील देते हैं मानों उससे तेज की
मुग्धा देते हैं । क्योंकि यह उनका तेज है । यूप शकल को भीतर डालने का तात्पर्य यह
है कि यूप को तेज का साथ गाढ़ करें । इसी को क्यों डालना है अन्य को क्यों नहीं ?
इसका कारण यह है कि इसको यजु मन्त्र पढ़कर शुद्ध किया गया है । इसलिये यह यूप
शकल को डालना है ॥८॥

यह इस मन्त्राय को पढ़कर पढ़ना है—'अग्नेष्वीगसि स्वायेस उन्नेतृणामिनि' (यजु०
६।१०) । 'ह अगुष्टा है । उन्नेतृणों के लिये मुगमना मे मिनने योग्य' । यह यूप शकल
अग्नि के नाम से जाना जाता है, इसलिये यह कहता है, 'अग्नेष्वीगसि' इत्यादि । अथ

तन्मादाहेतस्य विज्ञादधि त्वा स्यास्यतीति ॥६॥

तन्मादाहेतस्य वित्तादधि त्वा स्यास्यतीति ॥६॥
अथ सुवेणोपहृत्याज्यम् । अष्टमभिजुहोति नेदधस्ताच्चाष्टा रक्षाथ्स्युपोत्तिष्ठानिति
यज्ञो वाऽञ्जाज्यं तद्वज्रे खैरेतच्चाष्टा रक्षाथ्स्यक्वाधते तथाधन्ताच्चाष्टा रक्षाथ्सि नोपोत्ति-
ष्ठन्त्यथ पुरस्तात्परीत्योदङ्जमीनो गुपमनक्ति ॥ आह यूपयाज्यमानायानुन्हीति ॥१०॥
सोऽनक्ति । देवस्ता सविता मध्यान्वित्यति सविता वै देवाना प्रसविता यजमानो

याऽप्य निदानेन यद्यपः सर्वं वाऽऽद यधु यदिदं किं च तदेनमनेन सर्वेण सत्त्वम्यर्शयति
तदन्मे सपिता प्रसपिता प्रसोति तस्मादाह देरस्त्वा सविता मध्यान्वितवति ॥११॥

तदन्त्ये सप्रिता प्रसप्रिता प्रसोति तस्मादाह दारस्ता सायता भवतास्तस्मात् तानि ।
 अथ चपालमुभयतः प्रत्यञ्च प्रतिमुञ्चति । मुपिप्लाम्यस्तोषधीभ्य इति पिप्लवः१३
 हैरास्येतद्यन्मध्ये सगृहीतमिव भवति तिर्यग्ग्राहद वृक्षे पिप्लवामाहतः१४ रा यदनेदः१५
 सगन्धन चान्तरोपेनितमिव तदैतैतत्करोति तस्यान्मध्ये संगृहीतमिव भवति ॥१२॥

अन्तमसिद्धमनस्ति । यजमानो याऽअग्निं दत्तं रसं प्राप्य ॥ गमेनेति दद्यामानमनस्ति
 पृथ्वा है—‘एतस्य वित्तादधि त्वा स्यास्यति’ (यजु० ६।२) । ‘सायधानं हो । यह वृक्ष
 पर पड़ा होगा’ । वस्तुतः यह उसी पर पड़ा होगा । इसलिये यह कहता है, ‘एतस्य’
 इत्यादि ॥६॥

इत्यादि ॥६॥
अब सुना से धी लेकर मट्ठे में आहुति देते हैं कि कहीं दुष्ट राक्षस उसको न
सतायें। धी वज्र होता है। इस प्रकार वह वज्र से दुष्ट राक्षसों को भगाता है। इस प्रकार
दुष्ट राक्षस नीचे से नहीं उठते। अब वह परिष्कृष्ट करके आगे की ओर उत्तराभिमुख
नैऋत है और यूप पर धी लगाता है। अब वह होता से कहता है, 'धी युक्त-यूप ने लिये
मन पद' ॥१०॥

मन पद' ॥१०॥
 वह दस मन्त्रां से भी लगाता है—'देवस्त्या सविता मध्यान्कृत' (यजु० ६।२)।
 'सविता देव तुम्हको मधु से युक्त करे'। सविता देवों का प्रेरक है, और यह यूप यजमान
 ही है। और यहाँ भी यह सच चीजें मधु हैं। इस सच ने पाथ दस प्रकार से इशकों
 सम्बन्धित करता है, और प्रेरक सविता प्रेरणा करता है। इसलिये कहता है, 'देवस्त्या
 मन्त्रिता' इत्यादि ॥११॥

मनिता' इत्यादि ॥११॥
अब वह चणाल की दोनों ओर से घी लाकर गूप के ऊपर रखता है यह पद पर—
'मुपिण्णलाम्बम्वोपधीभ्य' (यसु० ६।२)। 'अच्छे फलों युक्त औषधियों के लिये'।
क्योंकि यह (चणाल) उसका फल ही है यह जो बीच में सिकुड़ा होता है। इसका कारण
यह है कि वृक्ष पर फल दोनों ओर से जुड़ा होता है और ऊठल और फल के बीच का
भाग सिकुड़ा होता है। इसलिये बीच में सिकुड़ा होता है ॥१२॥
यह जो ऊपर से नीचे तक घी लगाता है। क्योंकि

भाग सिकुड़ा होता है। इसलिये नीचे में सिकुड़ा हुआ है।
जो आग के सामने का भाग है उसमें ऊपर से नीचे तक घी लगाता है। क्योंकि
आग के सामने का भाग यन्त्रमान होता है और घी रख है। रख से वह यन्त्रमान की गुत्त
करता है। इसलिये वह आग के सामने के भाग पर ऊपर से नीचे तक घी लगाता है।

तस्मादान्तमग्निष्ठाभनक्तपथ परिव्ययणां प्रतिसमन्तं परिमृशत्यथाहोष्ठीयमाणायानु-
ब्रूहीति ॥१३॥

स उच्यते । धामनेणासृष्टं आन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवीमुपरेणादृष्टं हीरिति
यज्ञो वै यूप एषो लोका नामभिजित्यै तेन यज्ञे होमाल्लोकाः सन्त्युत्पद्यन्तेऽप्यहो लोकेभ्यः सपत्ना-
भिर्भजति ॥१४॥

अथ गिनोति । या ते धामान्युश्मसि गम्यै यत्र गावो भृगुश्चाश्रयातः ।
अत्राह तदुक्तायस्य विष्णोः परमं पदमयभारि भूरीत्येतया त्रिदुमा गिनोति वज्रं विष्णुस्यजो
युपरतस्मात्त्रिदुमा गिनोति ॥१५॥

सप्रत्यग्मिषिष्टा गिनोति । यजमानो वाऽग्निष्ठाग्निरु वै यज्ञः स यदग्नेर्गमि-
ष्टादृष्टलयेद्व्यलोज यज्ञायजमानस्तस्मात्सप्रत्यग्निमग्निष्ठां गिनोत्यथ पर्यहृत्यथ पर्युपत्य-
धाप उपनिनयति ॥१६॥

अथैरमभिषद्य वाचयति । विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यते । इन्द्रस्य
युज्यः सतेति वज्रं वाऽप्यत्र ग्राहार्पीद्यो यूपमुदशिप्रियद्विष्णोर्भिजिति पश्यतेत्येतेतदाह यदाह
अथ वह यूप की पिंडी की उठाता है, यह कहकर, 'यूप के गावने के लिये मन पद' ॥१७॥

पद इस मन की पद पर उठाता है—'धामनेणासृष्टं आन्तरिक्षं मध्येनाप्राः
पृथिवीमुपरेणादृष्टं हीरः' । (यजु० ६।२) । 'तूने अग्र भाग से गौलोक की छुआ, बीच के
से अन्तरिक्ष की । बैरे मे तूने पृथ्वी को मुट्ट कर दिया' ॥१८॥

अन वह गाइता है इस मनोश की पद पर—'या ते धामान्युश्मसि गम्यै यत्र
गावो भरि श्रद्धाऽश्रयातः । अत्राह तदुक्तायस्य विष्णोः परम पदमयभारि भूरि'
(यजु० ६।३) । 'हम तेरे उन धामो में जाना चाहते हैं जिनमें तेज और बहुत से सींगों
वाली गावें (गुर्र की किरणें) रहती हैं । वहाँ पलुतः निशाल विष्णु के परम पद की
प्योनि अनेक प्रकार से चमकती है' । (यहाँ 'गावो' का अर्थ गाय नहीं किन्तु गुर्र की
किरणें और इंद्र की भक्ति है । अर्थात् एक से भौतिक प्रनाश और दूसरे से आत्मिक
प्रनाश का अंतर्य है) । इस विष्णु छन्द के द्वारा वह गाइता है । विष्णु यज्ञ है और यूप
एवं ई इमलिये विष्णु से गाइता है ॥१९॥

जो मिरा अग्नि के सामने था उसको अग्नि की ओर कर देता है । क्योंकि यजमान
अग्नि के सम्मुख होता है और यत्र अग्नि है । यदि उस छिगे का मुँह फेर दिया जाय तो
यजमान का मुँह यज्ञ से फिर जाय इसलिये उसका मुँह अग्नि की ओर कर देता है । अब
वह उसके चारों ओर मिट्टी डालना है और चारों ओर दबा दबाकर पानी को उस पर
ढाल देना है ॥२०॥

अन इससे छुकर यजमान में कहलवाना है—'विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि
पश्यते । इन्द्रस्य युज्यः गम्या' (यजु० ६।४, आ० १।२१।२६) । 'विष्णु के कर्मों को

विष्णोः कर्मणि पश्यत यतो ज्ञानानि पश्यते । इन्द्रस्य युज्य-सरोतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
पश्यते यूपस्त २३मेन्द्र उच्यते तस्मादाहेन्द्रस्य युज्यः सरोति ॥१७॥

अथ चणालमुदीक्षते । तद्विष्णोः परम पदश्च सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीन
चक्षुःगततमिति वज्रं तदप्यथाहापादो यूपमुदशिथियत्ता विष्णोर्विजिति पश्यतेत्येतदाह
यदाह तद्विष्णोः परम पदश्च सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीन चक्षुःगततमिति ॥१८॥

अथ परिव्ययति । अनज्जतायै न्येन परिव्ययति तस्मादत्रेन परिव्ययति ॥१९॥

निरुता परिष्ठागति । निरुद्वयन् पशो ह्यन्नं पिता माता यज्जगते तृतीयं तस्मा
त्त्रिरुता परिव्ययति ॥२०॥

त परिव्ययति । परिवीरसि परि त्वा देवीर्विशा व्ययन्ता परीम यजमानश्च रायो
मनुष्याणामिति तद्यजमानाशिपयाशास्ते यदाह परीम यजमानश्च रायो मनुष्याणा-
मिति ॥२१॥

अथ यूपशकलभग्नूहति । दिनः समुत्सीति प्रजा हैवास्येता तस्मादिदं यूपैकाद-
देवो जिहसे मत यणे हुये है । जो इन्द्र वा उचित सदा है । इन्द्र यम वा देवता है । यूप
विष्णु का है । उसको इन्द्र से युक्त करता है इसलिये कहा 'इन्द्रस्य' इत्यादि ॥१७॥

अथ इय मन्त्र को पदपर चणाल को देरता है—'तद् विष्णोः परम पदश्च सदा
पश्यन्ति सूरयः दिवीन चक्षुःगततम' (यजु० ६।५, ऋ० १।२९।२०) । 'विष्णु के उस
परम पद को बुद्धिमान लोग सदा देखते हैं जैसे विवक्षित ग्रॉग सूर्य को' । क्योंकि पित्रने
यूप लगाया उसने यज्ञ छोड़ दिया । जब वह कहता है 'तद् विष्णोः' इत्यादि तब मानो यह
कहता है कि विष्णु की विजय की ओर देखो ॥१८॥

अन वह द्रुश की रखी को (यूप के चारों ओर) बाँधता है, नगाफन दवाने के
लेखे देता करता है । इसीलिये धोती को कमर में बाँधते हैं । इससे वह उसमें अन्न रखता
है । क्योंकि अन्न भी तो वहीं (पद में) रहता है । इसलिये वह (यूप की कमर में)
अन्नी बाँधता है ॥१९॥

यह तीन लपेट लगाता है । अन्न तीन भागों वाला है । पशु अन्न है । (पशु))
माता, (दूधरा) पिता और (बच्चा) जो पैदा होता है तीसरा है । इसलिये वह तीन
लपेट लगाता है ॥२०॥

यह इस मन्त्र को पदपर तीन लपेट लगाता है—'परिवीरसि परि त्वा देवीर्विशा
व्ययन्ता परीम यजमानश्च रायो मनुष्याणां' (यजु० ६।६) । 'तु लिप्यतु इयं है । इय
लोक न लोग तुझे लपेटें । मनुष्यो मे यजमान धन से लिप्यतु होवे' । जब वह कहता है,
'परीम यजमान' आदि तो मानो वह यजमान को आशीर्वाद देता है ॥२१॥

अथ वह यूप शकल को प्रवेश करता है, इस मन्त्र से—'दिन समुत्सी' (यजु०
६।६) । 'तु नीलोक का पुत्र है' । बहुत बड़ उम्र की मन्त्रान है । उनलिये यदि ग्यारह

शिनी स्यात्स्वच्छं स्वमेवावगूहेदविपर्याप्तं तस्य हैषामुग्धानुव्रताग्रजा जायतेऽथ यो विपर्या-
समवगूहति न स्वच्छं स्वं तस्य हैषा मुग्धानुव्रता ग्रजा जायते तस्माद्दुःस्वच्छं स्वमेवा-
वगूहेदविपर्याप्तं ॥२२॥

स्वर्गस्यो हैष लोकस्य समाराहणः कियते । यद्यपशकल इयच्छं रशना रशनाये
यूपशकलो यूपशकलान्चपालं चपालात्स्वर्गं लोकच्छं समश्नुते ॥२३॥

अथ यस्मात्स्वर्गनाम । एतस्माद्वाऽऽणोऽपच्छिद्यते तस्यैतत्स्वमेवाकर्षयति तस्मा-
त्स्वर्गनाम ॥२४॥

तस्य यधिलातम् । तेन पितृलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं निस्त्रातादा रशनाये तेन मनुष्य-
लोकं जयत्यथ यदूर्ध्वच्छं रशनाया आ चपालात्तेन देवलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं चपालाद्-
द्वन्द्वद्वयुलं वा त्र्यम्बद्वयुलं वा सप्तम्या इति देवास्तेन तेषां लोकं जयति सल्लोको वै सार्धं
देवैर्भषति य एषमेतद्देद ॥२५॥

तं वै पूर्वार्धं मिनोति । यज्ञो वै यूपो यज्ञो दण्डः पूर्वार्धं वै दण्डस्याभिपद्य प्रहरति
पूर्वार्धं एष यज्ञस्य तस्मात्पूर्वार्धं मिनोति ॥२६॥

यूप हीं ती हर एक में उन्नी का यूप-शकल (चौपुटी) लगाना चाहिये । ऐसा करने से
उन्नी सन्तान मूर्त (मुग्धा) या अननुव्रता (न मत पालने वाली) न होगी । जो यूपों
में यूप शकल लगाने के समय उन्नी-उन्नी यूप की चौपुटी नहीं लगाता और गड़बड़ कर
देता है, उस उन्नी सन्तान मूर्त और अननुव्रत होती है । इसलिये उस उस यूप में उन्नी
उन्नी की चौपुटी लगानी चाहिये ॥२२॥

जो यूप-शकल है वह स्वर्ग की भीदी है । वह इस प्रकार कि पहले तो रस्मी हुई ।
फिर यूप शकल, फिर चपाल । फिर चपाल से चद्वय स्वर्ग लोक की प्राप्ति हो जाता
है ॥२३॥

इमरा 'मरु' नाम इमनिये है कि वह उन्नी में से काटी जाती है । 'र' का अर्थ
है 'अपना' और 'मरु' का अर्थ है 'पाव' । इमगे मिलकर 'मरु' हुआ ॥२४॥

जो नीचे गढ़ा हुआ भाग है उससे स्वर्ग लोक की प्राप्ति करता है और जो ऊपर
का भाग है उससे रस्मी मूर्ति मनुष्य लोक की प्राप्ति करता है । और जो रस्मी से ऊपर
चपाल है उससे देवलोक की प्राप्ति करना है । और चपाल से ऊपर जो दो-तीन अँगुल
लम्बी होती है उमगे जो 'गण्य देव' हैं उनके लोक की प्राप्ति करता है । जो इस रहस्य
की गम्यता है वह गण्य देवों का गलोक बन जाता है ॥२५॥

यह पूर की वेदी के पूर्वार्ध में लगाता है । यूप यज्ञ है । यज्ञ यज्ञ है । जब कोई
यज्ञ को माग्ता है तो अग्निभाग को पकड़ कर माग्ता है । यह यज्ञ का पूर्वार्ध है । इमीनिये
पूर्वार्ध में यूप की लगाता है ॥२६॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युषेष्मामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेषुर्विदुः यज्ञं यूपं
योपयित्वा तिरोऽभवन् यदेनेनोपापर्यस्तस्माद्यूपो नाम पुरस्ताद्वै प्रज्ञा पुरस्तान्मनोजवत-
स्मात्पूर्वार्धे मिनोति ॥२७॥

स चाऽष्टाश्रिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टाश्रिर्भवति ॥२८॥

तश्च स्मेतं देवा अनुग्रहरन्ति । यदेदमप्येतर्ह्येकेऽनुग्रहरन्तीति देवा अकुर्वन्ति
ततो रक्षाध्वंसि यज्ञमनूदयिन्त ॥२९॥

ते देवा अश्वर्युमवधुन् । यूपशकलमेव जुहुधि तदहैष स्वगाकृतो भविष्यति तथो
रक्षाध्वंसि यज्ञं नानूत्वात्यन्तेऽयं वै वज्र उद्यत इति ॥३०॥

सोऽश्वर्युः । यूपशकलमेवाजुहोतदहैष स्वगाकृत आसीत्तथो रक्षाध्वंसि यज्ञं नानू-
दयिन्त्यायं वै वज्र उद्यत इति ॥३१॥

तथोऽएव एतत् । यूपशकलमेव जुहोति तदहैष स्वगाकृतो भवति तथोरक्षाध्वंसि

यज्ञ के द्वारा देवों ने विजय प्राप्त की थी इनको प्राप्त है । उन्होंने कहा कि इस
अपने लोक को किस प्रकार ऐसा बनायें कि मनुष्य न आ सके । उन्होंने यह का रस चूस
लिया जैसे मधु-मक्षिकों मधु को चूसती हैं । और यह भी यूप के चारों ओर बसेर कर
(योपयित्वा) छिप गये । चूंकि उन्होंने इसकी यूप द्वारा (उपापवन) नगैरा इसलिये
इनका नाम यूप पड़ा । बुद्धि अग्रभाग में होती है । मन का योग भी अग्र भाग में होता
होता है । इसलिये यह उसको 'अग्र भाग' में लगाता है ॥२७॥

यह अष्ट-कोण वाला होता है । गायत्री छन्द के अष्ट अक्षर होते हैं और गायत्री
यज्ञ का पूर्वार्ध होती है । यह भी चूंकि यज्ञ का पूर्वार्ध है इसलिये यह उसको अष्ट-कोण
वाला बनाता है ॥२८॥

एक बार देवों ने इसकी (प्रस्तर की आग में) पीछे से फेंका था, इसका अनुसरण
करके यह भी पीछे से फेंक देते हैं, क्योंकि देवों ने ऐसा किया था । इसलिये राक्षसों ने
यज्ञ की देवों के पीछे पिया ॥२९॥

देवों ने अश्वर्यु से कहा, 'केवल यूप-शकल की आहुति दे' । इससे यह सफल हो
जायगा । और राक्षस उसमें न आयेगे यह सोचकर कि यह यूप सही वज्र खड़ा हो गया
है ॥३०॥

तब अश्वर्यु ने यूप-शकल की आहुति दी, और यजमान सफल हो गया । इसके
पीछे राक्षस यज्ञ को न पी सके । यह सोचकर कि यह एक वज्र खड़ा हो गया है ॥३१॥

इसी प्रकार यह यूप-शकल की आहुति ही देता है । यजमान इससे सफल हो
जाता है । राक्षस यज्ञ की नहीं पीने पावे, यह सोचकर कि यह तो वज्र खड़ा हो गया है ।

अ० १. ७. २. ३-७ ।

ऽआरयमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽप्यपशुमान्भवति तद्द्वयं यूपैकादशिन्यै संमयनमाहुः
यः सुत्याये ह न्वैवैके संमिन्यन्ति प्रकृवतायै चैन यः सुत्याये यूपं मिन्यन्तीत्यु च ॥३॥

तदु तथा न कुर्यात् । अग्निष्टमेतोऽज्येदिदं वै यूपमुच्छ्रित्याध्वर्युरा परिष्वयसावा-
ग्वर्जतयपरिबीता वाऽप्यतऽप्यतां रात्रिं वसन्ति सा न्वेय परिचक्षा पशवे वै यूपमुच्छ्रयन्ति
प्रातर्ये पशूनालमन्ते तस्मादु आतरेवोच्छ्रयेत् ॥४॥ -

स य उत्तरेऽग्निष्ठात्तयात् । तमेवाग्रऽउच्छ्रयेदथ दक्षिणमथोत्तरं दक्षिणार्धमुत्तरं
तथोदीची भवति ॥५॥

अथोऽङ्गतरथाहुः । दक्षिणमेवाग्रेऽग्निष्ठादुच्छ्रयेदथोत्तरमथ दक्षिणमुत्तरार्धमुत्तरं
तथो हास्योदगेय यमानुमंतिष्ठतऽङ्गति ॥६॥

स यो यपिष्ठः स दक्षिणार्धः स्यात् । अथ हृतीयानथ हृतीयानुत्तरार्धो हृतिष्ठ-
स्तथोदीची भवति ॥७॥

अथ पत्नीभ्यः पत्नीयूपमुच्छ्रयन्ति । सर्वत्वाय न्वेय पत्नीयूप उच्छ्रियते तत्त्वार्धं
पशुमात्तमते त्वष्टा वै सितः३३ रेतो विक्रमेति तदेव एवेतस्तिक्तः३३ रेतो विक्रमेति सुष्पतो
भी । इसलिये जंगलों के पशुओं का दमनी और निर्देश करता है । इसलिये यह भी पशुबाला
फहा जाता है । यह ग्यारह यूप दो तरह के होते हैं । कुछ लोग तो सब यूपों को एक साथ
लगाते हैं । दूसरे दिन के सोम-याग के लिये । कुछ दूसरे दिन के सोमयाग के लिये एक ही
यूप लगाते हैं । (अर्थात् कुछ तो एक साथ लगाते हैं और कुछ एक-एक करके) ॥१॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । केवल अग्नि के सम्मुख एक लगाना चाहिये ।
क्योंकि इसकी लगभकर अभ्यर्च्य इसको नहीं जौड़ता अब तब कि वह इसकी चेरता नहीं
(परिष्वयण) । और दूसरे यूप रात भर अपरिबीत रहते हैं । यह दोष होगा क्योंकि
यूप पशु के लिये हैं । पशु की बलि दूसरे दिन प्रातःकाल के समय होगी । इसलिये और
यूपों को दूसरे दिन प्रातःकाल ही लगाना चाहिये ॥२॥

अब उसको यह यूप लगाना चाहिये जो अग्नि के सामने वाले यूप के ठीक उत्तर में
है । फिर दक्षिण की, फिर उत्तर की, अन्तिम दक्षिण की और । इस प्रकार यूपों की पक्ति
उत्तर की ओर होती है ॥३॥

कुछ दूसरे विरुद्ध भी कहते हैं । अर्थात् पहले अग्नि के सामने वाले यूप के दक्षिण
की ओर लगाये, फिर उत्तर की ओर, फिर दक्षिण की ओर । अन्तिम उत्तर की ओर । इस
प्रकार उसका उत्तर का नाम ममात्त हो जाता है ॥४॥

दक्षिण की ओर सबसे बड़ा होना चाहिये । फिर उससे छोटा, फिर उससे छोटा,
जो सबसे उत्तर में हो वह सबसे छोटा । इस प्रकार पक्ति उत्तर की ओर हो जाती है ॥५॥
तत्त्वध्वात् पत्नीयो ने लिये पत्नी-यूप गाढते हैं । पत्नी यूप सम्पूर्णता के लिये गाढा
जाता है । यों त्वष्टा ने पशु को पकड़ते हैं । क्योंकि लड़ा बीर का पोषण है । इस प्रकार

भवत्येष वै प्रजनयिता यन्मुष्कस्तस्मान्मुष्करो भवति तं न सञ्चस्थापयेत्पर्यग्निकृतमेवोत्सृ-
जेत्स यत्सञ्चस्थापयेत्प्रजायै हान्तामियात्तत्प्रजामुत्सृजति तस्माच्च सञ्चस्थापयेत्पर्याग्निकृत-
मेवोत्सृजेत् ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥१५॥ [७ २-] ॥

यह सोचें हुये वीर्य को उनाता है । यदि यह पशु अधिकोपो वाला है तो उत्सादक है । इसकी
बलि न दे । इसको अग्नि में चारों ओर फिरा कर छोड़ दे । यदि बलि देगा तो प्रजा का
अन्त हो जायगा । परन्तु इस प्रकार यह सन्तान को स्वतन्त्र कर देता है । इसलिये इसकी
बलि न दे । इसको अग्नि में चारों ओर फिराकर ही छोड़ दे ॥८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

पशुश्च वै यूपश्च । वाऽऽश्रते यूपोत्पशुमालगन्ते कदा चन यद्यत्तथा न ह वाऽएत-
स्माऽअमे पशुश्चक्षुमिरे यद्वनमभविष्यन्त्यधेदमन्त्रं भूत यथा हैरायं द्विपात्पुरुष उच्छिद्यत
एवञ्च हैव द्विपाद उच्छिद्यताश्चेरुः ॥१॥

ततो देवा एतं वज्रं ददन्तुः । यद्युषं तमुच्छिद्यिष्युस्तस्माद्दीप प्रावलीयन्त ततश्चतुष्पादा
अभवन्स्ततोऽजमभयन्त्यधेदमन्त्रं भूता एतस्मै हि वाऽतिष्ठन्त तस्माच्चपऽएव पशुमालगन्ते
नऽतं यूपोत्कदापन ॥२॥

अयोपाकृत्य पशुम् । अग्निं मयित्वा नियुनक्ति तद्यत्तथा न ह वाऽएतस्माऽअमे
पशुश्चक्षुमिरे यद्वनिरमविष्यन्त्यधेनानिदञ्च हविर्भूतानग्नौ जुह्वति तान्देवा उपनिरुधुतऽ-
उपनिरुद्धा नोपावेद्युः ॥३॥

पशु भी और यूप भी । बिना यूप के पशु कभी नहीं मारा जाता । ऐसा इसलिये
होता है कि पहले पशुओं ने अन्न अर्थात् खाद्य-वशार्थ बनना स्वीकार नहीं किया । जेता
अन्न कर लिया । क्योंकि जेता आत्रस्तल मनुष्य दो पैरों पर और गदा चलता है उसी
प्रकार पशु भी दो पैरों पर और लड़े-नाड़े चलते थे ॥१॥

तब देवों ने उग वज्र की देखा जिसका नाम यूप है । उन्होंने उग यूप को स्थापित
किया । और उसके दर से पशु सुट्टक गये और अन्न बन गये । जेता कि अन्न हो गये हैं
क्योंकि उन्होंने मान लिया है । इसीलिये पशु को यूप पर हो मारते हैं बिना यूप के कभी
नहीं मारते ॥२॥

पशु को लाकर, अग्नि को मध्य कर पशु को यूप से बाँधते हैं । ऐसा क्यों करते हैं ।
पहले पशुओं ने यह बात स्वीकार नहीं की कि वे हवि बन जायें । जेते ने अन्न हवि बन गये
हैं और अग्नि में बलि दिये जाने हैं । उनको देवों ने वश में किया । इस प्रकार वश में
होकर भी वे न माने ॥३॥

ते होयुः । न च ऽहमेऽस्य यामं विदुर्यदग्नौ हविर्जुहोति नैतां प्रतिष्ठापुरुष्यैव पशुनाग्निं भगित्वाग्नावग्निं जुहोति ते वेदिष्यन्त्येव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठान्नौ वै किल हविर्जुहोतीति ततोऽभ्यवैष्यन्ति ततो रातमनस आलम्भाय भगिष्यन्तीति ॥१॥

तऽउपुरुष्यैव पशुन् । अग्निं भगित्वाग्नावग्निमजुहुयुस्तेऽविदुरेव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठान्नौ वै किल हविर्जुहोतीति ततोऽभ्यवायंस्ततो रातमनस आलम्भाय-भवन् ॥५॥

तथोऽएवैव एतत् । उपरुष्यैव पशुमग्निं भगित्वाग्नावग्निं जुहोति स वेदैव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठान्नौ वै किल हविर्जुहोतीति ततोऽभ्यवैति ततो रातमना आलम्भाय भवति तस्मादुपाकृत्य पशुमग्निं भगित्वा नियुनक्ति ॥६॥

तदाहुः । मोषापूर्वाग्नाग्निं मन्थेद्रशनामे वादायाजसोपपरेत्याभिधाय नियुज्यादिति तदु तथा न कुर्याद्यथाधर्मं तिरश्चथा चिन्तयेदेषं तत्तस्मादेतदेयानुपरीयात् ॥७॥

अथ तृष्णमादायोपाकरोति । द्वितीयपाणिनिरुक्ताऽऽति द्वितीयरात्रिं धीर्य-

उन्होंने कहा, 'यह पशु इस नियम (याम) की नहीं जानते कि अग्नि में आहुति दी जाती है और न इस (अग्नि रूपी) प्रतिष्ठा को मानते हैं । पशुओं को लाकर और आग की मधकर अग्नि में अग्नि की आहुति दें । तब यह जान लेंगे कि हवि का नियम यह है और अग्नि की यह प्रतिष्ठा है । अग्नि में ही आहुति दी जाती है । तब यह मान आयेंगे और मारे जाने के लिये तैयार हो जायेंगे ॥४॥

तब पशुओं को लाकर, आग की मधकर उन्होंने अग्नि में अग्नि की आहुति दी । तब पशुओं ने जाना कि हवि का यह नियम है, अग्नि की यह प्रतिष्ठा है और अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है । तब वे पशु मान गये और बलि के लिये तैयार हो गये ॥५॥

इसी प्रकार यह भी पशुओं को लाकर, अग्नि की मधकर, अग्नि में अग्नि की आहुति देता है । यह (पशु) जान लेता है कि हवि का नियम क्या है ? अग्नि की प्रतिष्ठा क्या है । अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है । इसलिये यह मान जाता है और बलि के लिये तैयार हो जाता है । इसीलिये पशु को लाकर और अग्नि की मधकर यह पशु को (यूप से) बाँधता है ॥६॥

इसके नियम में कहते हैं कि न तो पशु को लाये और न अग्नि को मधे । केवल रात्री को लेकर और सीधा जाकर रस्सी को डालकर पशु को बाँध ले । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यह बात ऐसी ही होगी जैसे कोई बुरे बुरे नियम का उल्लङ्घन करे । इसलिये उसको वहाँ जाना ही चाहिये ॥७॥

यह दृष्ट को लेकर पशु को लाया है । यह सोचकर कि दूसरे को साथ लेकर मैं

यान् ॥८॥

स वृषामादये । उपावीरसीत्युप हि द्वितीयोऽपति तस्मादाहोपावीरसीत्युप देवान्दे-
वीर्विशः प्रागुरिति दैव्यो वाऽपता विशो यत्पशुषोऽस्त्रिपत देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोप
देवान्देवीर्विशः प्रागुरिति ॥६॥

उशिञो बह्वितमानिति । निष्ठाभंसो हि देवास्तस्मादाहोशिञो बह्वितमा-
निति ॥१०॥

देव एवमस रमेति । त्वष्टा वै पशूनामीष्टे पशो यमु तानेतदेवा अतिष्ठमानास्त्व-
ष्टारममु पशुपनिमदेति यदाह देव त्वष्टुर्यमु रमेति ॥११॥

हव्या ते स्वदन्तामिति । यदा वाऽएतऽएतस्माऽअध्रियन्त यज्ञनिरभविष्यस्तस्मा-
दाह हव्या ते स्वदन्तामिति ॥१२॥

रेवती रमध्यमिति । रेवती हि पशुवन्तस्मादाह रेवती रमध्यमिति बृहस्पते धारया
यमुनीति मरु वै बहस्पतिः पशो यमु तानेतदेवा अतिष्ठमानान्मरुणैः परस्तात्पर्यदधुस्त-
त्तारयायंस्तथोऽ एनानेष एतद्मरुणेषु परस्तात्परिदधाति तच्चाति यन्ति तस्मादाह बृहस्पते
पशु को ले आऊँगा क्योंकि जिसका कोई भागी होता है वह शक्ति वाला होता है ॥८॥

इम मन्त्राश को पदपर लृण लेता है—‘उपावीरशि’ (यजु० ६।७) । ‘तू समीप
रक्षा करने वाला है’ । साथी रक्षा करता है इमलिये कहता है ‘उपावीरशि’ । ‘उपदेवान्
दैवीर्विश प्रागु’ (यजु० ६।७) । [महीपर भाष्य में ‘विशोपागु’ पाठ है] । ‘दैवी लोग
देवों के पास आये हैं’ । यह जो पशु हैं वे दैवी लोग हैं । अतः य ‘उपदेवान्’ आदि
कहता है तो इतना सत्यपर्य यह है कि वह देवों के पास में आ गया है ॥६॥

‘उशिञो बह्वितमान्’ (यजु० ६।७) । उशिञ = वेधावी, ‘बह्वितम’ = मरने अन्धा
पाहक ॥१०॥

‘देव स्वर्ग्यमु रम’ (यजु० ६।७) । ‘दे देव त्वष्टा, धन मे रम’ । त्वष्टा ही पशुओं
का ईश है । पशु ही पशु हैं । जो पशु माने नहीं उन्हें के शिरो देवों ने स्वप्न से कहा, ‘देव
स्वर्ग्यमु रम’ ॥११॥

‘हव्या ते स्वदन्ताम्’ (यजु० ६।७) । ‘हरि तुभवी म्यादिष्ट लो’ । जूँभि यह स्वयं
ही मान गये कि हम दधि हो जायें इमलिये कहा, ‘हव्या ते स्वदन्ताम्’ ॥१२॥

‘रेवती रमध्यम्’ (यजु० ६।८) । ‘ह मुभी, मुग उटाओ’ । पशु ‘मुभी’ है इत-
निये कहा ‘त्यनी रमध्यम्’ । बृहस्पते धारया यमुनि’ (यजु० ६।८) । ‘नि बृहस्पति, धनी को
धारो’ । मरु पदार्थ है । पशु पशु है । जो पशु मान नहीं वह यह मरु के साथ मुरझित में ।
इसी प्रकार यह भी उनको मरु के साथ मुरझा रहा देगा है जो मानने नहीं है । इमलिये
कहा है ‘बृहस्पते धारया यमुनि’ । पशु या प-टा यानत्र वह उनमें पशु के गले में झामता

कां० १. ७. ४. १-३ ।

धाग्या यमुनीति पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चत्यधातो नियोजनस्येव ॥१३॥ वाङ्मणम् ॥६॥
[७ ३.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १२७ ॥
६ । बाँधने के विषय में अबले ज्ञातम् में है ॥१२॥

अध्याय ७—ब्राह्मरा ४

पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चति । श्रुतस्य त्वा देव हविः पाशेन प्रतिमुञ्चामीति वक्तव्या
नाऽप्या यद्रज्जुस्तदे नयेतद्वत्स्यं पाशेन प्रतिमुञ्चति तथो हेनमेवा वक्तव्या रज्जुर्न द्विन-
स्ति ॥१॥

धर्मा मानुष इति । न वाऽऽत्ममये मनुष्योऽप्युत्तमः यदेवऽर्तस्य पाशेनैतदेव हविः
प्रतिमुञ्चत्यधेनं मनुष्यो धृष्योति तस्मादाह धर्मा मानुष इति ॥२॥

अथ नियुनक्ति । देवस्य त्वा सविनुः प्रमरेऽश्विनोर्गोहृभ्या पूष्यो हस्ताभ्यामभी-
षोमभ्या जुष्टं नियुनक्मीति तद्यथेवादो देवताये हविर्गोहृचादिसृत्येवमेवैतद्देवताभ्यामादिसृ-
त्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षत्यस्य यन्धुर्मेध्यमेनैतत्करोति ॥३॥

पदा घनाकर (पशु के गले में) डालता है, इस मन्त्र से—‘श्रुतस्य त्वा देवहविः
पाशेन प्रति मुञ्चामि’ (यजु० ६।८) । ‘दे देव, हरि तुभ्यो श्रुत के पँदे से बाँधता हूँ’ ।
क्योंकि जो रस्ती है वह वरुण की है । इसलिये श्रुत के पँदे से उसको बाँधता है (अर्थात्
‘वरुण की रस्ती में श्रुत का पड़ा लगाता है’) । इसलिये वह वरुण की रस्ती उसको नहीं
सताती ॥१॥

‘धर्मा मानुष’ (यजु० ६।८) । ‘मनुष्य धृष्ट है’ । क्योंकि पहले मनुष्य (पशु के)
पाश तक नहीं जा सकता था । लेकिन जब उसने उसको श्रुत के पाश से देव इति के रूप
में बांध लिया तब मनुष्य उसके पास जा सकता है इसलिये कहा ‘धर्मा मानुष’ ॥२॥

अन वर उस (पशु) को यूप में बाँधता है, इस मन्त्र से—‘देवस्य त्वा सविनुः
प्रमरेऽश्विनोर्गोहृभ्या पूष्यो हस्ताभ्यामभीषोमभ्या जुष्टं नियुनक्ति’ (यजु० ६।८) । ‘देव
सविता की प्रेरणा से दोनों अश्विनो के बाहुओं और पूषा के हाथों से तुभ्यो अग्नि और
सोम का प्रिय बनाना हूँ’ । जिस प्रकार एक देवता की निर्दिष्ट करने हवि की आहुति दी
जाती है उसी प्रकार दो देवताओं को निर्दिष्ट करके आहुति दी जाती है । अन वर अल-
मिचन करता है । अल-मिचन का वही एक तात्पर्य है अर्थात् यज्ञ के लिये पवित्र
करना ॥३॥

स प्रोक्षति । अङ्गकस्त्योपधीभ्य इति तद्यत एव सम्भवति तत एवैतन्मेध्यं करोती-
 ७३ हि यदा वर्षत्यथोपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्धापः पीत्वा तत एव रसः सम्भवति रसाद्रेतो
 तसः पशवस्तद्यत एव सम्भवति यतश्च जायते तत एवैतन्मेध्यं करोति ॥४॥

अनु त्वा माता मन्वतामनु पितेति । स हि मातुश्चापि पितुश्च जायते तद्यत एव
 जायते तत एवैतन्मेध्यं करोत्यनु आता सगर्भ्योऽनु सत्ता सयूथ इति स यत्ते जन्म तेन
 त्वानुमतमारभऽइत्येवैतदाहाग्नीपोमाम्या त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति तद्याभ्यां देवताभ्यामारभते
 ताम्यां मेध्यं करोति ॥५॥

अथोपगृह्णाति । अर्पां पेरुरसीति तदेनमन्तरतो मेध्यं करोत्यथावस्तादुपोक्षत्वापो
 देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित्स्तेषु हविरिति तदेनञ्च सर्वतो मेध्यं करोति ॥६॥

अथाहान्ये समिभ्यमानायानुञ्जहीति । ॥ उत्तरमाघारमाघार्यासश्चस्पर्शयन्त्सूची
 पर्येत्य जुष्टा पशुश्चसममस्ति शितो ने यज्ञस्योत्तर आघार एव वाऽ अत्र यज्ञो भयति यत्पशु-

वद् इत मत्र से जल-सिंचन करता है—‘अद्भ्यस्त्योपधीभ्यः’ (यजु० ६।६) ।
 ‘तुभलो जलो और ओपधियों के लिये’ । जिससे उध (पशु) की स्थिति है उसी से उसको
 पवित्र करता है । क्योंकि जब जल भरसता है तब पृथ्वी पर ओपधियों उत्पन्न होती है ।
 ओपधियों को खाकर और पानी को पीकर रस बनता है । रस से वीर्य, वीर्य से पशु ।
 इसलिये जिससे उत्पन्न होता था जन्मता है उसी से उसको पवित्र करता है ॥८॥

‘अनु त्वा माता मन्वतामनुपिता’ (यजु० ६।६) । ‘तेरी माता तुर्के अनुमति दे
 और तेरा पिता’ । क्योंकि माता और पिता से उसकी उत्पत्ति है । इसलिये जिससे उसका
 जन्म हुआ है उसी से उसकी यज्ञ के लिये पवित्रता करता है । ‘अनु आता सगर्भोऽनु त्वा
 स यूषाः’ (यजु० ६।६) । ‘तेरा ही सगा भाई, तेरे ही दलवाला सखा’ । इसका तात्पर्य
 यह है कि जो तेरे रिश्तेदार हैं उनकी अनुमति लेता हूँ । ‘अग्नीपोमाम्या त्वा जुष्टं प्रोक्षामि’
 (यजु० ६।६) । ‘अग्नि और सोम की प्रशस्तता के लिये जुष्ट पर जल छिड़कता हूँ’ ।
 अर्थात् जिन दो देवताओं के लिये मारता है उनकी के लिये पवित्र करता है । (आ + रभ
 का अर्थ ‘मारना’ लिया है । यह विचारणीय है) ॥५॥

इस मन्त्राश से (जल को पिछाने के लिये) लेता है—‘अर्पा पेरुरसि’ (यजु०
 ६।१०) । ‘तू जलों का पीने वाला है’ । इससे वह उसकी आन्तरिक शुद्धि करता है । अथ
 (शरीर के निचले भाग को) पीता है, इस मन्त्र से—‘आपो देवीः स्वदन्तु रसात् चित्
 सद् देवहविः’ (यजु० ६।१०) । ‘दिव्य जल तुमको मयी देवहवि के लिये रसादिष्ट
 बनाये ।’ इस प्रकार वह इनको हर प्रकार से यज्ञ के लिये पवित्र कर देता है ॥६॥

अथ वद (रोता से) कहता है—‘अग्रलित अग्नि के लिये मन्त्र बोल’ । मिदनी
 आघार आहुति देकर लुचों को बिना छुये हुये जब वह अग्नि स्थान पर सीटकर आना
 दे तो जुष्ट में पड़े हुये पी से पशु को छुसकता है । मिदनी आघार आहुति यज्ञ का

स्तद्यज्ञऽप्येतच्छिरः प्रतिदधाति तस्माज्जुह्वा पशुश्च समनक्ति ॥७॥

स ललाटे समनक्ति । सं ते प्राणो वातेन गच्छतामिति समङ्गानि यजत्रैरित्य-
०३सयोः सं यजपतिराशिपेतिथ्योऽथोः स यस्यै कमाय पशुमालगन्ते तत्प्राप्नुहीत्येत-
दाह ॥८॥

इदं वै पशोः सङ्गम्यमानस्य । प्राणो वातमपिपद्यते तत्प्राप्नुहि यत्ते प्राणो वातम-
पिपद्याताऽऽत्येतेतदाह समङ्गानि यजत्रैरित्यङ्गैर्नाऽअस्य यजन्ते तत्प्राप्नुहि यत्तेऽङ्गैर्यजन्ता-
ऽऽत्येतेतदाह सं यजपतिराशिपेति यजमानाय वाऽएतेनाशिपमारागते तत्प्राप्नुहि यत्त्वया
यजमानायाशिपमारासान्ताऽऽत्येतेतदाह सादयति लुचावथ प्रतरायाश्चावयति सौऽसावेव
वन्धुः ॥९॥

अथ द्वितीयमाश्रापयति । द्वौ ह्यत्र होतारौ भवतः स मीमांसकृणायाहैवाश्रापयति
यजमानं त्वेन प्रवृणीतेऽग्नौ देवीनां विशां पुर एतेत्यग्निर्हि देवतानां मुरं तस्मादाहाग्निर्ह
देवीनां विशां पुर एतेत्ययं यजमानो मनुष्यास्यामिति तत्रहि सोऽन्वधां भरति यस्मिन्वर्धे
शिरः । शीरं यद् यो पशुः देवह यद् दे । यद् पशुः वा यो से शुपङ्कता पेसा है जैवा
यज के शिर लगा देना ॥१०॥

यद् ललाटे मे यो लगाता है, इस मन्त्र से—‘स ते प्राणो वातेन गच्छताम्’
(यजु० ६।१०) । ‘तेषां प्राण वायु से मिल जायें’ । इस मन्त्र से कथो पर—‘समङ्गानि
यजत्रैः’ (यजु० ६।१०) । ‘तेरे अङ्ग यज करने वालों से मिलें’ । इस मन्त्र से
पिङ्गाभी पर—‘स यजपतिराशिपाम्’ (यजु० ६।१०) । ‘यजपति आशीर्वाद से मिले’ ।
इसका तात्पर्य यह है कि निम्न किसी कार्य के लिये पशु का शलि दिया गया हो उन्हीं की
प्राप्ति हो ॥८॥

यन्नि दिये हुये पशु के प्राण वायु में मिल जाते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि ऐसा
कर कि तेरे प्राण वायु में मिल जायें । अर्थात् तेरे प्राण वायु में मिल जायें । ‘यज करने
वालों से तेरे अङ्ग मिल जायें’ इसलिये कहता है कि अङ्गों से ही तो यह किया जाता है
अर्थात् ऐसा कर कि अङ्गों से यह हो जाय । ‘यजपति आशीर्वाद से’ यह शब्द इसलिये
कहे जाते हैं कि यह आशीर्वाद है अर्थात् हि यजमान, तुम्हें यह आशीर्वाद दिया जाता है ।
अथ यह दोनों लुचों को रलकृत होता के प्रवर (निर्वोचन) के लिये प्रोपट कहता है ।
उपना वैसा ही तात्पर्य है ॥९॥

अन यह द्वितीय प्रोपट कहता है । यहाँ दो होता होते हैं । यह मिन वक्ष्य के लिये
प्रोपट कहता है । यजमान का वरण करता है अन कहता है कि ‘अग्नि ही देवी मनुष्यों के
आगे चलता है’ । अग्नि देवों का मुख है इसलिये कहा ‘अग्नि ही देवी मनुष्यों के आगे
चलता है’ । ‘मनुष्यों का यजमान’ इसलिये कि बिन लोगों में वह यज करता है वह उससे
नीच है । इसलिये वह कहता है कि ‘यजमान मनुष्यों का (शिर) है’ । अब कहना है,

यजने तम्मादाहायं यजमानो मनुष्याणामिति तयोरस्थूरि गार्हपत्यं दीदयच्छतधं हिमा-
द्राधृऽइति तयोऽग्नौ तानि गार्हपत्यानि शतं वर्षाणि सन्त्वित्येवैतदाह ॥१०॥

राधाधंसीत्समृच्चानावसमृच्चानो तन्व इति । राधाधस्येव समृच्चायां मापि तनूरि-
त्येवैतदाह तो ह यत्तनूरपि समृच्चीयातां प्राग्निं यजमानं दहेत्स ददग्नौ जुहोति तदेपो-
ऽनयं प्रयच्छत्यथ यामेताऽऽस्विजो यजमानायाशिपमाशासते तामस्मै सर्वाभग्निः समर्ध-
यति तद्राधाधस्येव समृच्चाते नापि तनूस्तस्मादाह राधाधंसीत्समृच्चानावसमृच्चानो तन्व
इति ॥११॥ मासणम् ॥ १ [७. ४.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [२२] ॥

‘इन दोनों के घर चमरें, न एक बेल से, नौ वर्ष तक दो से’ । अर्थात् उनके घर नौ वर्ष
तक आपत्तियों से मुक्त रहे ॥१०॥

अब वह कहता है—‘वेधव मिल जाय, न कि शरीर’ दग्धा तावयं यह है कि ‘हम
अपने वेधव को ही मिलाओ, शरीरों को नहीं’ । क्योंकि अगर वह मिला है तो अग्नि उस
यजमान को जला देगी । अब कोई अग्नि में आहुति देता है तो गानों अग्नि के अर्पण
भग्ना है । और अग्निज लोग भी आशीर्वाद यजमान को देते हैं अग्नि उन मर का
उत्पादन करता है । इस प्रकार वह अपने वेधव को ही जोड़ते हैं, न कि शरीरों को । इसी-
लिये कहता है कि ‘अपने वेधव को मिलाओ, न कि शरीरों को’ ॥११॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

तद्यथैतत्प्रवृत्तो होता होतृपदन उपविशति । तदुपनिश्य प्रसूतेति प्रसूतोऽध्ययुः
स्रवारादत्ते ॥१॥

अथाग्नीमिश्ररन्ति । तद्यदाग्नीमिश्ररन्ति सर्वेणैव याऽएष मनसा सर्वेणैवात्मना
यज्ञश्च सम्भरति स च जिहीषेति यो दीक्षते तस्य रिचिचान इवात्मा भवति तमेतामिराग्नी-
मिराध्याययन्ति तद्यदाध्याययन्ति तस्मादाग्नीमिश्ररन्ति ॥२॥

ते याऽएतऽएकदश प्रयाजा भवन्ति । दश याऽइमे पुरुषे प्राणा आत्मेकादशो
यस्मिन्नेते प्राणा प्रतिष्ठिता एतानान्ये पुरुषस्तदस्य सर्वमात्मानमाध्यायन्ति तस्मादेकादश
प्रयाजा भवन्ति ॥३॥

स आधाध्याह । समिधः प्रेष्येति प्रेष्य प्रेष्येति चतुर्थे चतुर्थे प्रयाजे समानयमानो
दशभिः प्रयजैश्चरति दशप्रयाजानिष्ट्वाह शासमाहरेत्यसि वे शास इत्याचक्षते ॥४॥

अथ यूपशकलमादत्ते । तावमे जुह्वा अत्का पशोर्ललाटमुपस्पृशति घृतेनास्त्री
पशंन्वायेथामिति यज्ञो वै यूपशकलो यज्ञः शासो यज्ञ आत्मा तमेवैतत्कुरन्ने यज्ञश्च सम्भृत्य

इस प्रकार जुना जाफर होता होता ये स्थान में बैठता है । बैठकर प्रेरणा करता है
गार अध्ययुं प्रेरित होकर दो जुओं को लेता है ॥१॥

अथ वे आग्नि मनों से कार्य करते हैं । आग्नि मनों से क्यों करते हैं ? इसलिये कि
जो दीक्षा लेता है वह अपने मन मनसे और सम्पूर्ण आत्मा से यह की तैयारी करता है ।
उसका आत्मा खाली सा हो जाता है । इन आग्नि मनों से वे उसको भर सा देते हैं । और
चूँकि वह इन्से भरते हैं इसलिये इनका नाम आग्नि है ॥२॥

यह ग्यारह प्रयाज होते हैं । इस पुरुष में दस प्राण हैं और ग्यारहवाँ आत्मा है,
जिसमें यह दस प्राण स्थापित हैं । इतना सम्पूर्ण पुरुष है । इस प्रकार यह उसको पूर्ण
कर देते हैं । इसलिये ग्यारह प्रयाज होते हैं ॥३॥

(अध्ययुः) आग्नीमिश्र से ओषध कहकर (मैत्रावरुण से) कहता है—‘समिधाओं
व लिये प्रेरणा कर’ । इस प्रकार ‘प्रेष्य’ ‘प्रेष्य’ कहकर हर चौथी आहुति में धी को साथ
साथ छोड़ता हुआ दस प्रयाजों का कार्य करता है । दस प्रयाजों को कहकर कहता है, ‘शास
(धातक) को लाओ’ । शास नाम है ‘अग्नि’ या तलवार का ॥४॥

अथ वह यूप व टुकड़े को लेता है । और इन दोनों (अर्थात् शाम और यूप शकल)
को जुड़ ग से धी लगाकर उनसे पशु व ललाट को छूता है ‘घृतेनास्त्री पशून्नेयधाम’ (यजु०
६।११) । ‘घृत से जुड़ जुड़ दोनों पशुआ की रक्षा करो’ । यूप शकल यज्ञ है । शास यज्ञ

तमस्याभिगोप्तारं करोति नेदेन नाट्टा रक्षा३सि हिनसन्निति पुनर्यूपशकलमवगूहत्येषा ते प्रज्ञाताभिररित्वाह शास प्रयच्छन्तादयति सूचौ ॥५॥

अथाह पर्यग्नयेनुवृहीते । उल्मुकमादायानीत्पर्यग्निं करोति तद्यत्पर्यग्निं करोत्य-
छिद्रमेवेनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेन नाट्टा रक्षा३सि प्रमृशानित्यग्निहि रक्षासामपहन्ता
तस्मात्पर्यग्निं करोति तद्यत्नेन३ अपयन्ति तदग्निपरिहरति ॥६॥

तदाहुः । पुनरेतदुल्मुक३ हरेदधाना-यमवाग्निं निर्मय्य तस्मिन्नेन३ अपयेयुराहप-
नीयो वाऽएष न वाऽएष तस्मै यदस्मिन्नशृत३ अपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिन्नशृतं
बुहुयुरिति ॥७॥

तदु तथा न कुर्यात् । यथा वै प्रक्षितमेवमस्यैतद्भवति यदनेन पर्यग्निं करोति स
यथा प्रक्षितमनुहायाच्छ्रद्धा तदन्यस्मै प्रवच्छेदेय तत्तस्मादेतत्स्योल्मुकस्याहाराविष्टय
तस्मिन्नेन अपयेयु ॥८॥

अथोल्मुकमादायानीत्पुरस्तात्प्रतिपद्यते । अग्निमेवैतत्पुरस्तात्फरोत्यग्निं पुरस्ता-
है । आप्य (घृत) बज्र है । इन सब को मिलाकर बज्र बनाकर उसकी उस पशु का रक्षक
नियत करता है जिससे दुष्ट राक्षस उसकी हिंसा न कर सकें । अब यूप के टुकड़े को छिपा
देता है और (घातक के हाथ में) खास को देकर कहता है कि यह प्रज्ञात (स्वीकृत) धार
है । और दोनों सूचों को रख देता है ॥५॥

अथ (होता से) कहता है कि परि अग्नि के लिये अनुवाक कह । (इस पर होता
श्रुत्वेद ४।१५।१ ३ को पढ़ता है) । आग्नीम आग की लकड़ी को लेकर (पशु न) चारों
ओर फिराता है । वह अग्नि को चारों ओर इसलिये फिराता है कि चारों ओर से छिद्र रहित
परिणा बन जाय और दुष्ट राक्षस उसको सता न सके । अग्नि ही राक्षसों का घातक है
इसलिये अग्नि को चारों ओर फिराता है । जहाँ उसे पकाने के बर्तन वह अग्नि को फिराता
है ॥६॥

दुष्ट लोगों का बहना है कि उस लकड़ी को फिर वापिस (आश्वनीय तक) ले
जाना चाहिये और अग्न्य अग्नि का मथन करने उससे पकाना चाहिये, क्योंकि यह आश्व-
नीय है और इसमें अच्छे को पकाना ठीक नहीं । यह तो इसलिये है कि पके पकाने की
आहुति दी जाय ॥७॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि जिसने चारों ओर फिरा ली गई वह ती अग्नि
से प्रक्षित हो गया । इसका अर्थ यह होगा कि जो प्रक्षित हो चुका उसको छीन कर दूसरे
को दे दिया गया । इसलिये इस लकड़ी से ही अगारों को लेकर उभय पक्षा लेना
चाहिये ॥८॥

अब आग्नीम एक और जलनी लकड़ी लेकर आग आता है । इस प्रकार वह अग्नि
को आगे गगता है कि यह दुष्ट राक्षसों को दूर भगा देगी । आग भय रहित मार्ग से पशु

आप्ता रक्षाध्वस्यपज्जन्तेत्यथाभयेनानाद्रेण पशुं नयन्ति तं वपाभपणीभ्या प्रतिप्रस्थातान्वा-
रगते प्रतिप्रस्थातारमध्वर्युरध्वर्यु यजमानः ॥६॥

तदाहुः । नैष यजमानेनान्वारम्यो मृत्यवे ह्येतं नयन्ति तस्मान्नान्वारमेतेति तदन्वे-
वारमेत न वा एतं मृत्यवे नयन्ति यं यज्ञाय नयन्ति तस्मादन्वेवारमेत यज्ञाद्देवात्मानमन्त-
रियाद्यन्वान्वाग्मेत तस्मादन्वेवारमेत तत्परोऽक्षमन्वारध्व भवति वपाभपणीभ्या प्रति-
प्रस्थाता प्रतिप्रस्थातारमध्वर्युरध्वर्यु यजमान एतद् परोऽक्षमन्वारध्व भवति ॥१०॥

अथ स्तीर्णयि वेदेः । द्वे तृष्टेऽग्रध्वर्युरादत्ते स आश्राध्याहोपप्रेष्य होतृहव्या
देवेभ्य इत्येतद्देवैश्च देवं पशो ॥११॥

अथ वाचयति । रेवति यजमानऽइति वाग्वै रेवती सा यद्वाग्वहु वदति तेन वाग्ने-
वती प्रियं वा आग्निश्रेयनार्तिमाविरोत्येतदाहोरोरन्तरिक्षात्सज्जदेन वातेनेत्यन्तरिक्ष
वाऽअनु रक्षरक्षत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथाय पुत्रोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्त-
रिक्षमनुचरति तद्वातेनेमध्व सन्निदानन्तरिक्षादगोपायेत्येतदाह यदाहोरोरन्तरिक्षात्सज्ज-
को ले जाता है । दोनों वपाभपणियों से प्रतिप्रस्थाता उस (आग्नीम) को देता है । प्रति-
प्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान न पकड़े क्योंकि उसकी मृत्यु के लिये ले
जाते हैं । इसलिये उसको नहीं धामना चाहिये । परन्तु उसको धामना चाहिये ही क्योंकि
जिमको यज्ञ के लिये ले जाते हैं उसे मृत्यु के लिये नहीं ले जाते । दूसरे यह कि यदि वह
न भागेगा तो अपने को यज्ञ से हटा लेगा इसलिये उसे धामना अवश्य चाहिये । यह एक
प्रकार का परोक्ष धामना है अर्थात् वपाभपणियों द्वारा प्रतिप्रस्थाता धामता है । प्रतिप्रस्थाता
को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान । इस प्रकार यह धामना परोक्ष प्रकार
का है ॥१०॥

अन छापी हुं वेदी मे से ग्रध्वर्यु दो तुष्ट निकालता है, और औपद् कहकर कहता
है, 'होता, देयो के लिये हव्य ला' । पशु याग में यह विश्वेदेवी का भाग है ॥११॥

अथ यह यजमान से कहलवाता है—'रेवति यजमाने' (यजु० ६।११) । 'हे वाग्ने-
वती, तू यजमान मे' । वाणी रेवती है क्योंकि वह बहुत चोलती है । इसलिये वाणी रेवती
हुई । 'प्रिय वाऽआविश' (यजु० ६।११) । 'प्रिय को घारण कर । तू आ' । अर्थात् तू
जिना आगच्छ के आ । 'उरोरन्तरिक्षात् सज्जदेन वातेन' (यजु० ६।११) । 'विस्तृत अन्तरिक्ष
से टवी वायु के द्वारा' । जिस प्रकार मनुष्य बिना किसी जड़ के सञ्छन्दता से अन्तरिक्ष में
चिचरता है, इसी प्रकार राक्षस भी अन्तरिक्ष में बिना किसी मूल के चिचरता है । (नोट—
पेड़ की मूल होती है, यह स्थान है । राक्षस और मनुष्य दोनों जगम हैं) । यह जो
बता कि 'विस्तृत अन्तरिक्ष से टवी वायु के द्वारा' इसका तात्पर्य है कि वायु से मिलकर

देवेन वातेनेति ॥१२॥

अस्य हविषस्त्वना यजेति । वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविष आत्मना यजेति समस्य तन्वा भवेति वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविषस्तन्वा सम्भवेति ॥१३॥

तद्यवेन विशन्ति । तत्पुरस्तात्तृणमुपास्यति वर्षो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपतिं धा इति वहिरेवास्याऽएतस्तृणात्यस्कन्धं हविरसदिति तद्यदेवाभ्याप्र विशस्यमानस्य किञ्चित्स्कन्दति तदेतस्मिन्प्रतिष्ठति तथा नामुया गयति ॥१४॥

अथ पुनरेत्याहन्नीयमभ्यावृत्त्वाप्ते । नेदस्य संज्ञप्यमानस्याध्यक्षा अस्मामेति तस्य न कूटेन प्रघ्नन्ति मानुषं हि तन्नोऽएव पञ्चारकं पितृदेवत्यं हि तदपि ग्रहणं नैव मृतं तमयन्ति वेपथं वा कुर्वन्ति तच्चाह अहिं मारयेति मानुषं हि तत्संज्ञपयाम्यगच्छति तज्जि देवता स यदाहान्यगच्छित्येतर्हि ह्येव देवाननुगच्छति तस्मादाहान्यगच्छति ॥१५॥

तद्यज्ञेन निधिष्यन्ति । तत्पुरा संज्ञपनाञ्जुहोति स्वाहा देवेभ्य इत्यथ यदा प्राह संज्ञतः पशुरित्यथ जुहोति देवेभ्य स्वाहेति पुरस्तात्स्वाहाकृतयो वाऽअभ्ये देवा उपरिष्ठात्स्वा-
इएकी अन्तरिक्षे से रक्षा कर ॥१२॥

‘हविषस्त्वना यज’ (यजु० ६।११) । ‘हवि की आत्मा से यज्ञ कर’ । अर्थात् वाणी से कहता है कि हवि की आत्मा मे यज्ञ कर । ‘समस्य तन्वा भव’ (यजु० ६।११) । अर्थात् वाणी से कहना है कि इस हवि की आत्मा के साथ संयुक्त हो ॥१३॥

जहाँ उसकी मारते हैं उगरे सामने तृण की फैलते हैं । ‘वर्षो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञ-
पतिं धाः’ (यजु० ६।११) । ‘हे महान्, हम महान् यज्ञ में यज्ञपति की सेवा जा’ । इस प्रकार कुशों की नीचे बिछा देता है कि हवि का कोई भाग भी नष्ट न हो सके । इस प्रकार काटने में जो कुछ नीचे गिरता है वह इन्हीं कुशों में गिरता है । इस प्रकार नष्ट नहीं होता ॥१४॥

अथ आहवनीय की ओर जाकर ऊपर की मुँह करके बैठते हैं कि इस कटते हुये की देवर न लें । वे हमें ‘वृष्ट’ अर्थात् सामने की हड्डी से नहीं खादते । यह गानुपी विधि है । न पान के पीछे से । यह पितृगं की विधि है । या तो उसका मुँह बन्द करके घोट देते हैं या फटा डाल देते हैं । इसलिये ऐसा नहीं कहते ‘इमं यो मार’ । यह तो गानुभ्यो की माया है । हिन्दु कहते हैं ‘संशय, अन्वगन्’ (इमं यो शांत कर दे । यह चला गया) । यह देवों की भाषा है । जब कहते हैं कि ‘अन्वगन्’ (चला गया) तो यज्ञमान देवों के पास चला जाता है । इसलिये कहने हैं ‘अन्वगन्’ (चला गया) ॥१५॥

जब वे हमें पञ्चर नौचे गिरा लेने दे तो गंजान (गला पीटने) में पहले आहुति देते हैं ‘स्वाहा देवेभ्यः’ (यजु० ६।११) । जब मारने वाला कहता है ‘मरुतः पशुः’ (अर्थात् पशु खाए दो गया) तो यह आहुति देते हैं । ‘देवेभ्यः स्वाहा’ (यजु० ६।११) । इस प्रकार कुछ देवों के पहले ‘स्वाहा’ बरा जाता है और कुछ के पीछे । इस

हाकृतयोऽन्ये तानेवेतस्त्रीणाति तऽग्नमुभये देवाः प्रीता स्वर्गं लोकमभिनहन्ति ते वाऽप्यत
परिपश्यन्त्येऽइत्याहुती स यदि कामयत जुहुयादेते यद्यु कामयेतापि नाद्रियेत ॥१६॥
वाहाणम् ॥ २ [८ ?] ॥

प्रकार इन मंत्र को प्रमत्त करता है। इस प्रकार दोनों प्रकार न देव प्रमत्त होकर उगरी
स्वर्ग लोक को ले जाते हैं। यह 'परिपश्यन्त्य' आहुतियों हैं। चाहे तो इनकी आहुति
दे, चाहे न दे। यदि इच्छा हो तो इनका आदर न करे ॥१६॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

यदा प्राह सप्तमः पशुरिति । अथाध्वर्युराह नेष्ट पत्नीमुदानयेत्युदानयति नेष्टा
पत्नी पाल्नेजन विप्रतीम् ॥१॥

ता गच्छति । नमस्तऽआतानेति यज्ञो वाऽआतानो यज्ञश्च हि तन्वते तेन यज्ञ
आतानो जघनार्धा वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राचीं यज्ञं प्रसादयिष्यन्भवति तस्माऽए
वैतद्यज्ञाय निह्वते तद्यो हैनामेष्ट यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तऽआतानेति ॥२॥

अनर्वा प्रेहीति । असपत्नेन प्रेहीत्येवैतदाह वृतस्य कुल्या उपऽश्रुतस्य पथ्या
अन्यिति साधूपेत्येवैतदाह देवीराप शुद्धा वोद्वश्च मुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वय
परिवेष्टारो भूया स्मेत्यप एवैतस्यानयति ॥३॥

जब घातक ने कहा कि पशु शांत हो गया तो अध्वर्यु कहता है 'नेष्ट पत्नी को ला'
तब नेष्ट पत्नी को लाता है उसका हाथ में घेर धोने के लिये पात्र में जल होता है ॥१॥

अन वह उस पत्नी से कहलगाता है—'नमस्तऽआतान' (यजु० ६।१२) । 'हे
कैले हुये, तुम्हें नमस्कार हो' । 'कैला हुआ' यज्ञ है क्योंकि यज्ञ फैलाया जाता है इसलिये
यज्ञ का नाम 'आतान' है । वह जो पत्नी है, वह यज्ञ का पिछला अर्द्ध भाग है । उसको यज्ञ
को प्रसन्न करने के हेतु आगे की ओर बुलाता है । इस प्रकार वह यज्ञ भी तुम को पूरा
करती है, और यज्ञ उमझी हानि नहीं करता । इसलिये कहा 'यज्ञ, तुम्हें नमस्कार हो' ॥२॥

'अनर्वा प्रेहि' (यजु० ६।१२) । अर्थात् 'स्वच्छ जल' । 'वृतस्य कुल्याऽपऽश्रुत-
स्य पथ्याऽश्रुत' (यजु० ६।१०) । 'प्री की नाद्यों में या सत्ता की गलियों में' । अर्थात्
कुल्याण मार्गों में जा । 'देवीराप शुद्धा वोद्वश्च मुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वय
परिवेष्टारो भूयाश्म' (यजु० ६।१३) । 'हे प्री जलो । भली भौति तैयार होकर तुम देवों को
प्राप्त होओ । हम मली भौति तैयार हो जायें' । इस प्रकार यह जल को पान करती
है ॥३॥

अथ पशोः प्राणान्द्विः पत्युपस्पृशति । तदद्विः प्राणानुपस्पृशति । जीवं वै देवानाञ्च हविर्मृतममृतानामथैतत्पशुं घ्नन्ति यत्संज्ञयन्ति यद्विशासत्यापो वै प्राणस्तदस्मिन्नेताप्राणान्दधाति तथैतज्जीवगेव देवानाञ्च हविर्मृतममृतानां ॥४॥

अथ यत्पत्युपस्पृशति । योषा वै पत्नी योषायै चाऽहमाः प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योषायै प्रजनयति तस्मात्पत्युपस्पृशति ॥५॥

सोपस्पृशति । वाचं ते शुन्धामीति मुरं प्राणं ते शुन्धामीति नासिके चक्षुस्ते शुन्धामीत्यक्षो श्रोत्रं ते शुन्धामीति कर्णो नामिं ते शुन्धामीति योऽयमनिरुक्तः प्राणो मेढू ते शुन्धामीति वायु ते शुन्धामीति योऽयं पश्चात्प्राणस्तप्राणान्दधाति तत्समीरयत्यथ सञ्छद्मत्य पदभरित्रास्ते शुन्धामीति पद्भिर्वै प्रतितिष्ठति प्रतितिष्ठत्याऽएव तदेनं प्रतिष्ठापयति ॥६॥

अथ या आपः परिशिष्यन्ते । अर्धो वा यावत्यो वा तामिरेनं यजमानश्च शीर्षतोऽग्रेऽनुविश्रतस्तप्राणाश्चेनाग्निस्ततो घत्तस्तच्चैनमतः समीरयतः ॥७॥

तद्यत्कूरीकूर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदद्विः शान्त्या शमयतस्तदद्विः संधतः ॥८॥

अथ पत्नी पशु के प्राणों को जलों से स्पर्श करती है । वह प्राणी को जलों से इस-लिये स्पर्श करती है कि देवों की हवि जीव है । अमृतों की अमृत । मरण में पशु को मारते हैं । जब प्राण है इस प्रकार इसमें प्राणों को धारण कराती है । इस प्रकार 'देवों' का हवि जीव हो जाता है । अमृतों का अमृत ॥४॥

पत्नी क्यों स्पर्श करती है ? पत्नी स्त्री है । स्त्री से ही प्रजा उत्पन्न होती है । इसको 'इस प्रजा की स्त्री में उत्पन्न कराता है इसलिये पत्नी ही इसका स्पर्श करती है ॥५॥

यह इस प्रकार स्पर्श करती है । 'वाचं ते शुन्धामि' से मुर की (यशु० ६।१४) । 'प्राणं ते शुन्धामि' से नासिका की । 'चक्षुस्ते शुन्धामि' से आँखों की । 'श्रोत्रं ते शुन्धामि' से कानों की । 'नामिं ते शुन्धामि' से अष्टाष्ट प्राण की । 'मेढू ते शुन्धामि' या 'वायु ते शुन्धामि' से पीढ़ी के प्राण की । इस प्रकार वह प्राणों को धारण कराती है अर्थात् उनको फिर जीवन देती है । 'नरित्रास्ते शुन्धामि' से पैरों की । पैरों पर लफा होता है अतः पैरों पर उसकी गद्दी करती है, प्रतिष्ठा के लिये ॥६॥

अब जो जन वच रहे उसमें या उनके आगे में अक्षय्य और यजमान उसकी गद्दी करते हैं । गिर में लेकर । इस प्रकार वे उसमें प्राण धारण कराते हैं और उसको पुनर्जीविन करते हैं ॥७॥

इस प्रकार वहाँ कहीं यह उसकी पार लगाते हैं वहाँ जलों से शान्ति दिलाने हैं । शान्तिशुभ्र जलों में शान्ति रिलाते हैं । वे उसकी जलों में चंगा करते हैं ॥८॥

तावनुपिञ्चतः । मनस्तऽग्राप्यायता वाक्स्तऽग्राप्यायता प्राणस्तऽग्राप्यायता चक्षु-
स्तऽग्राप्यायताश्च श्रोत्रं तऽग्राप्यायतामिति तत्प्राणान्धत्तरतःसमीरयतो यत्ते कूर यदा-
स्थितं तत्तऽग्राप्यायता निष्प्रायतामिति ॥६॥

तद्यत्कूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयतस्तदग्निः
संघसस्तस्ते शुभ्यत्विति तस्मैष्वं कुरुतः शमहोम्य इति जपनेन पशुं निनयतः ॥१०॥

तद्यत्कूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति नेदेतदन्वशान्तान्यहोरात्रायसन्निति तस्माच्छ-
महोम्य इति जपनेन पशुं निनयतः ॥११॥

अधोत्तानं पशुं पर्यस्यन्ति । स तृणमन्तर्दधात्वापये त्रायत्येति वज्रो वाऽअसिस्तथा
हेनमेष वज्रोऽसिर्न हिनस्त्यधारीनामिनिदधाति स्वधिते मैनधं हि३सीरिति वज्रो वाऽअसि-
स्तथो हेनमेष वज्रोऽसिर्न हिनरिति ॥१२॥

सा या प्रज्ञाताग्निः । तयामिनिदधाति सा हि यजुष्कृता मेध्या तद्यदम तृणस्य
इम मन्त्रो से स्पर्श करते हैं—‘मनस्तऽग्राप्यायता वाक्स्तऽग्राप्यायता प्राणस्तऽग्राप्या-
यता चक्षुस्तऽग्राप्यायताश्च श्रोत्रं तऽग्राप्यायताम्’ (यजु० ६।१५) । ‘तेरा मन चगा हो,
तेरी वाणी चगी हो, तेरे प्राण चगे हों, तेरी श्रोत्रों चगी हों, तेरे कान चगे हों’ । इस
प्रकार ये इसमें प्राण धारण करते हैं—‘यत्ते कूर यदास्थितं तत्तऽग्राप्यायता निष्प्रा-
यता’ (यजु० ६।१५) । ‘जो कुछ तेरा घाव हो, जो तुम्हें क्षति हो, यह सब पूरी हो जाय
और तू मजबूत हो जा’ ॥६॥

इस प्रकार जो कुछ घाव लगाते हैं, जहाँ फँसी चोट लगाते हैं, वहाँ शान्तिदायक
जलों के द्वारा उसको चंगा कर देते हैं । उसको यह ठीक कर देते हैं । ‘तस्ते शुभ्यत’ (यजु०
६।१५) । ‘इस प्रकार वह उसे शुद्ध करते हैं’ । ‘शमहोम्याः’ (यजु० ६।१५) । ‘तेरे दिन
बलवाण्यकर हों’ । इससे जो जल बचता है उसकी पशु के पिछले भाग में डाल देते
हैं ॥१०॥

इस प्रकार जहाँ घाव करते हैं या जहाँ चोट पहुँचाते हैं वहाँ ‘शमहोम्याः’ से जल
को पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं कि कहीं रात-दिन अहितकर न हो जायें ॥११॥

अब ये पशु को उसका लिटा देते हैं । अब अथर्व्यु उसको ऊपर कुशा रखता है,
‘श्रोत्रपे त्रायम्ब’ (यजु० ६।१५) से । असि वज्र है । इस प्रकार वह वज्र उस पशु को
नहीं सताता । और असि को उसमें लगाता है, ‘त्वधिते मैनधं हि३सीः’ (यजु० ६।१५) ।
‘हे चुगा, तू इसको न सता । अग्नि वज्र है’ । इस प्रकार यह वज्र (असि) उसको क्षति
नहीं पहुँचाता ॥१२॥

जो प्रज्ञानधार है उसका प्रयोग करता है क्योंकि यजु पदकर वह पवित्र की जा चुकी
है । कुशा का जो अग्रभाग है उसमें बायें हाथ में रखता है और जो बाँचे का भाग है उसे

तत्सव्ये पाणी कुरुतेऽथ यद्वृष्णं तद्दक्षिणेनादाचे ॥१३॥

स यत्राक्षयति । यत् एतल्लोहितमुत्पतति तदुभयतोऽनक्ति रक्ष्मां भागोऽग्नीति रक्षसाश्च ह्येव भागो यदसृक् ॥१४॥

तदुपाभ्यामिति श्रुति । इदमहश्च रक्षोऽगितिष्ठाभीदमहश्च रक्षोऽवप्राधऽइदमहश्च रक्षोऽधम तमो नयामीति तद्यज्ञेनैवैतन्नाष्ट्रा रक्षश्चम्यवप्राधते तद्यदमूलमुभयतः परिच्छिन्नं भवत्यमूलं वाऽइदमुभयतः परिच्छिन्नश्च रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तस्मादमूलमुभयतः परिच्छिन्नं गतति ॥१५॥

अथ वषामुत्तिरन्ति । तथा वषाश्रपण्यौ प्रोक्षीति शृतेन धारापृथिवी प्रोर्णुनाथामिति तदिमे धारापृथिवीऽऽर्ज्या रसेन भाजयत्यनयोर्लब्धश्च रसं दधाति ते रसयत्याऽऽपजीवनीये-
ऽङ्गमाः प्रजा उपजीवन्ति ॥१६॥

कार्प्यमभ्यो वषाश्रपण्यौ भवतः । यत्र नै देवा अग्रे पशुमालेभिरे तद्वदीचः कुप्यमाणस्या वाङ्मेध पपात स एष वनस्पतिरजायत तद्यत्कुप्यमाणस्यानाड्यतत्तस्मात्कार्प्यैस्तेनैवैरमेतन्मेधेन समर्पयति कुत्सन् कर्माति तस्मात्कार्प्यमभ्यो वषाश्रपण्यौ बाहिने हाथ मे ॥१७॥

जहाँ चमड़ा उचेली जाय वा रक्त निखले यहाँ दोनो ओर से इसने नीचे के भाग में बधिर लगा देता है, इस मंत्र से—‘रक्ष्मां भागोऽसि’ (यजु० ६।१६) । ‘दू राक्षसों का भाग है’ । यह जो बधिर (अशक्) है वह राक्षसों का ही भाग है ॥१४॥

उसको कैक कर उस पर चढ़ता है । ‘इदमहश्च रक्षोऽगितिष्ठाभीदमहश्च रक्षोऽवप्राधऽइदमहश्च रक्षोऽधम तमो नयामि’ (यजु० ६।१६) । ‘यह मैं राक्षसों को कुचलता हूँ । यह मैं राक्षसों को निकालता हूँ । यह मैं राक्षसों को सबसे निम्नष्ट ग्रंथरे को प्राप्त करता हूँ’ । यह के द्वारा ही वह राक्षसों को निकाल भगाता है । यह कुश मूलरहित और दोनों ओर से कटा इसलिये रहता है कि राक्षस भी तो मूलरहित, दोनों ओर से परिच्छिन्न, अन्तरिक्ष में विचरता है । जैसे इस लोक में मनुष्य मूलरहित और दोनों ओर से परिच्छिन्न विचरता है, इसीलिये वह कुश मूलरहित होता है और दोनों ओर से परिच्छिन्न होता है ॥१५॥

अथ यह वषा की निकालकर दोनों वषाश्रपणियों को टक देता है इस मंत्र से—‘शृतेन धारापृथिवी प्रोर्णुनाथा’ (यजु० १।११६) । ‘श्री और पृथिवी को धी से टको’ । अर्थात् इस श्री और पृथिवी को शक्ति और रस से युक्त करना है । इनमें शक्ति और रस की स्थापना करता है । यह प्रजा इस ऊर्ज और रस के सहारे ही जीते हैं ॥१६॥

यह दोनों वषा पात्र कार्प्य लकड़ी के होते हैं । जब देव लोगों ने पहले पशु को पकड़ा (मारा) तो उसको ऊपर की खींचा, तब उसका मेघ नीचे की गिर पड़ा । उससे वनस्पति उत्पन्न हुआ । और चूँकि यह खिंचा और मेघ नीचे की गिरा इससे कार्प्य वृक्ष हुआ । इसी मेघ से वह इसको पूरा करता है । इसीलिये वषा-पात्र कार्प्य लकड़ी के

का० १. ८. २. १७-२२ ।

सोमयागनिरूपणम्

भवतः ॥१७॥

तां परिचामयति । तां पशुश्रपणे प्रतपति तथो हास्यापि भृता भवति पुनरुत्सुक-
मग्नीदादत्ते ते जघनेन चात्वालं यन्तिनऽप्रायन्त्यागच्छन्त्याहवनीयश्च स एतत्तृणमध्यगुरा-
हवनीये ग्राम्यति वायो येन्तोक्त्रमिति स्तोकाणां च हैषा समित् ॥१८॥

अथोत्तरतस्तिष्ठन्वपौ प्रतपति । अथेव्यन्वाऽणोऽग्निं भवति दक्षिणतः परीत्य
अपयिष्यंस्तस्माऽपूतैतास्त्रिहुने तयो हेनमेपोऽतिवन्तमग्निर्न हिनस्ति तस्मादुत्तरतस्तिष्ठ-
न्वपौ प्रतपति ॥१९॥

तामन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । तद्यत्समया न हरन्ति येनान्यानि हवींशं पि
हरन्ति नैदं श्रुतया समयो यज्ञं प्रसजामेति यदु वाहणेन न हरन्त्यप्रेण यूपं वहिर्घा यज्ञात्कु-
प्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति दक्षिणतः परीत्य प्रतिप्रस्थाता श्रपयति ॥२०॥

अथ क्षुवेणोपहृत्याज्यम् । अथ्युर्वेषामभिजुहोत्यग्निराज्यस्य वेतु स्वाहेति तथो
हारयैते स्तोकाः श्रुताः स्वाहाकृता आहुतयो भूत्वाग्निं प्राप्नुवन्ति ॥२१॥
होते ह ॥२७॥

उस यषा को चारों ओर से काटता है और उसको पशुश्रपण में पकाता है । इस
प्रकार यह पक जाता है । अथ आग्नीष एक जलती लकड़ी होता है । वे चात्वाल के पीछे
जाते और आहवनीय की ओर चलते हैं । अथ्युर्व आहवनीय में उस तृण को डाल देता
है—‘वायो वे स्तोकांश्च’ (यजु० ६।१६) । ‘हे वायो, इन बूंदों को लो’, क्योंकि यह उन
बूंदों को जलाने वाला है ॥२८॥

अथ उत्तर को पका होकर वा की तपाता है । उसे अग्नि के जल होकर गुजरता है
और दक्षिण की ओर चलकर केना है । इससे यह उसको प्रसज करता है और इस
प्रकार प्रसज होकर अग्नि उस ओर हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये उत्तर की ओर यषा को
पकाता है ॥२९॥

उसको यूप और अग्नि के बीच में ले जाते हैं । इसकी वेदी के बीच में होकर क्यों
नहीं ले जाते जहाँ अन्य हवींशों को ले जाते हैं ? इसलिये कि कहीं बेपकी यषा के साथ
इसका सगर्ग न हो जाय, यूप के आगे बाहर की ओर क्यों नहीं ले जाते ? यदि ऐसा करें
तो यज्ञ से बहिष्कृत हो जाय । इसलिये यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । दक्षिण की
ओर जाकर प्रतिप्रस्थाता उसको पकाता है ॥३०॥

अथ्युर्व सुविध की लेकर छोड़ता है—‘अग्निराज्यस्य वेतु स्वाहा’ (यजु० ६।१६) ।
‘अग्नि धी की स्तुति करके । इस प्रकार स्वाहा-युग पको हुं’ आहुतियों अग्नि को पहुँचाती
है ॥३१॥

का० ३. ८. २. २५-२८।

सोमयागनिरूपणम्

उच्यम् ॥२५॥

अथाज्यमुपस्तृणीति । अथ हिरण्यशकलमवदधात्यथ वषामवधवाहाभीपोमाभ्यां
छागस्य वषाये मेदसोऽनुवृहीत्यथ हिरण्यशकलमवदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्यामिषा-
रयति ॥२६॥

तद्यद्विरण्यशकलावभितो भवतः । भन्ति वाऽएतत्पशु यदग्नौ जुह्वत्यमृतमायुर्हिरण्यं
तदमृतंऽआयुषि प्रतितिष्ठति तद्यात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विरण्यशकलावभितो भवत
आश्वाव्याहाभीपोमाभ्यां छागस्य वषां मेदः प्रेष्येति न प्रस्थितमित्याह अमृते प्रस्थितमिति
वपट्कृते जुहोति ॥२७॥

हुत्वा वषां समीच्यौ । वषाथपर्यौ कृत्वानुप्रास्यति स्वाहाकृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं
गच्छन्मिति नेदिमेऽअमुया सतो याभ्यां वषामशिश्रपागेति ॥२८॥

तद्यद्वपया चरन्ति । यस्यै वै देवतायै पशुमालमन्ते तामेवैतदेवतामेतेन मेधेन
प्रीणीति सैषा देवतैतेन मेधेन प्रीता शान्तोचराणि हवींश्चपि श्रध्वमास्यायुपरसति तस्माद्द-

ष्टपदाण्य का ॥२५॥

अब (जुहू में) पहले आज्य की एक तह लगाता है । फिर उसमें सोने का एक
टुकड़ा डालता है । फिर वषा को काटकर होता से कहता है, 'अग्नि और सोम के अनुचाक
कहौ । बकरे के वषा और मेद के लिये' । अब वह सोने के टुकड़े को वषा पर रखता है और
भी से दो बार अभिधार करता है' ॥२६॥

दोनों और सोने के टुकड़े इसलिये रखे जाते हैं कि जब अग्नि में पशु की आहुति
देते हैं तो उसको मारने हैं । यह जो गोना है वह अमर जीवन है । इस प्रकार उसको अमर
जीवन में स्थापित करता है । इस प्रकार वह वषा से उठता है । इस प्रकार जीवित होगा
है । इसलिये सोने के टुकड़ों को दोनों ओर रखते हैं । अब वह औपद् कहकर (मंत्रावरण
में) कहता है 'अग्नि और सोम के लिये बकरे के वषा और मेद को दे' । इस स्थान पर
यह 'प्रस्थितम्' (उपस्थित है) नहीं कहता । ऐसा तो सोम के निचोड़ने पर बना जाना है ।
वपट्कार करके आहुति देता है ॥२७॥

वषा की आहुति देकर दोनों वषा अर्घ्यियों को चँक देता है इस मंत्र से—'स्वाहा-
कृतेऽऊर्ध्वनभस मारुत गच्छन्तम्' (यजु० ६।१६) । 'स्वाहा से मुक्त होकर भस्म भवन्ती
'ऊर्ध्वनभस को जाओ' । वह ऐसा इगलिये करता है कि दोनों जिन पर वषा पड़ाई गई है
वर्ष न जायें' ॥२८॥

वषा से क्यों काम लेते हैं ? इसलिये कि जिस देवता के लिये पशु का आलभन
रिक्त जाता है उसी देवता को उर्ध्व पशु व मेघ में प्रसन्न करता है । वही देवता उस पशु
के मेघ से प्रसन्न होकर अन्य देवियों व पवने की प्रीति करता है । इसलिये वषा में काम

पया चरन्ति ॥२६॥

अथ चात्वाले मार्जयन्ते । कूरीवाऽण्डतर्कुर्वन्ति यत्संज्ञयन्ति यद्विश्रासति शान्ति-
रापस्तदग्निः शान्त्या शमयन्ते तदग्निः संदधते तस्माच्चात्वाले मार्जयन्ते ॥२७॥
वाह्यणम् ॥ ३ ॥ [८. २.] ॥ ॥

लिया जाता है ॥२६॥

अथ चात्वाले पर मार्जन करते हैं । जब उसे काटते हैं तो वह धावल हो जाता है ।
जल शान्ति है । इसलिये जल से शान्त करते हैं या जल से जगा करते हैं । इसलिये वह
चात्वाले पर मार्जन करते हैं ॥२७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

यदेवस्यः पशुर्भवति । तदेवत्यं पुरोडाशमनुनिर्वपति तच्चपुरोडाशमनुनिर्वपति सर्वेषां
वा एव पशूनां मेधो यद्ग्रीहियवो तेनेवेनमेतन्मेधेन समर्पयति कुत्स्नं करोति तस्मात्पुरोडाश-
मनुनिर्वपति ॥१॥

अथ यद्वपयाप्रचर्य । एतेन पुरोडाशेन प्रचरति मभ्यतो वाऽइमां वपामुत्तिदन्ति
मभ्यत एवेनमेतेन मेधेन समर्पयति कुत्स्नं करोति तस्माद्वपया प्रचर्येतेन पुरोडाशीन प्रचर-
त्येव ग्रीवैतस्य वन्धुयत्र वव चैव पशुं पुरोडाशोऽनुनिरूप्यते ॥२॥

अथ पशुं विश्रासति । त्रिः प्रश्न्यावयतात्तिः प्रश्नुतस्य हृदयमुत्तमं कुरुतादिति त्रिवृद्धि
यज्ञः ॥३॥

जिस देवता के लिये पशु होता है उसी देवता के लिये पीछे से पुरोडाश बनाया
जाता है । पीछे से पुरोडाश इसलिये बनाते हैं कि धान और जौ जो हैं वह वस्तुतः सब
पशुओं का मेध है । इसी मेध से वह इस पशु को जगा करता है या पूरा करता है । इसी-
लिये वह पीछे से पुरोडाश बनाता है ॥१॥

वप्रा को काम में लाकर पुरोडाश क्यों बनाते हैं ? इसलिये कि पशु के बीच से ही
जो वप्रा को निकालते हैं । मध्य में ही इसको मेध द्वारा जगा करते हैं या पूरा करते हैं ।
इसीलिये वप्रा को काम में लाकर सब पुरोडाश को काम में लाते हैं । इनका सम्बन्ध हर
जगह एक सा ही है । जहाँ कहाँ पशु होता है वही पुरोडाश भी होता है ॥२॥

अब पशु को काटता है । और कहता है 'तीन बार धूमो और तीन बार धूमे हुये
के हृदय की ऊपर उठाओ' । क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तीन वाला) होता है ॥३॥

अथ शमितारथः सत्यशक्तिः । यत्ना पृच्छाकृतं हवि शमितारेरिति श्रुतमित्येव
नृताव श्रुत मगवो न श्रुतं हविः ॥४॥

अथ जुहा पृषदाज्यस्यापहत्य । अथर्वयुग्मनिष्कम्य पृच्छति श्रुतं हवि शमितारे-
रिति श्रुतमित्याह तद्देवानामित्युपाधः श्वयर्च्युः ॥५॥

तद्यत्पृच्छति । श्रुतं वै देवानां हविर्नाश्रुतं शमिता व तद्देव यदि श्रुतं वा
भवेत्यश्रुतं वा ॥६॥

तद्यत्पृच्छति । श्रुतेन प्रचराणीति तद्यद्यश्रुतं भवति श्रुतमन देवानां हविर्भवति
श्रुतं यजमानस्यानेना अथर्वयुग्मं शमितारि तद्देवा भवति निष्कृत्य पृच्छति निवृद्धिं यज्ञो
ऽथ यदाह तद्देवानामिति तद्धि देवाना यच्छ्रुतं तस्मादाह तद्देवानामिति ॥७॥

स हृदयमेवाग्रेऽभिधारयति । आत्मा वै मनो हृदयं प्राणं पृषदाज्यमात्मन्येवैत
न्मनसि प्राणा दधाति तथैतन्जीवमेव देवानां हविर्भवत्यश्रुतममृतानां ॥८॥

सोऽभिधारयति । स ते मनो मनसा स प्राणं प्राणेन यच्छ्रुतामिति न रसाहाक
रोति न ह्येवाहुतिरुद्गासयन्ति पशुम् ॥९॥

अथ शमिता (काग्नं वाला—वसाह) को यादृश देता है 'याद काह पूछ कि हे
शमिता हवि एक गया ? तो कहना 'एक गया' । यह न कहना कि 'श्रीमान् जी एक गया' ।
या 'एक तो गया ॥४॥

अथ जुह स पृषदाज्य को लेकर अथर्व्युग्म आगे बढकर पृच्छता है, य शमिता, हवि
परा ? यह कहता है 'परा' । अथर्व्युग्म से कहता है, 'यह देवताओं का है ॥५॥

यह इगलिय पृच्छता है कि देवताओं का हवि परा हुआ होता है य परा नहीं ।
शमिता इसको जानता है कि परा है या नहीं परा है ॥६॥

यह पूछता इगलिय है कि वह समझता है कि मैं पर दुध को काम में लाऊ । और
यदि बन्धका हो तो देवों का हवि परा होता है और यजमान भी अपत्ता य परा ही होता
है । अथर्व्युग्म निर्दार हो जाता है । दोष शमिता का रहता है । तद गीत सर पृच्छता इ कथं
यज्ञ निर्दरा होता है । 'यह देवों का है' ऐसा इगलिय कहता है कि जो परा है तद देवों का
है । इसलिये वर कहता है कि यह देवों का है ॥७॥

पहले यह हृदय का अभिधार करता है । क्योंकि इत्य मन और आत्मा है । का
दाज्य प्राण है । इस प्रकार वह आत्मा और मन में प्राणधारण करता है । इस प्रकार
देवों का हवि जोर पत्ता है अमृत का अमृत ॥८॥

य इमं भव स अभिधार करता है—म । मनो प्राण म प्राण प्राण गन्ध
ताम (गन्ध ६।१८) । 'तद्य मन मा स मिल प्राण प्राण ता । तद रसाह' नदा करता
क्योंकि हवि तो दे नहीं । यह पशु को हटा देता है ॥९॥

तं जघनेन चात्वालमन्तरेण युष्ं चाग्निं च हरन्ति । तद्यत्समया न हरन्ति येना-
भ्यानि हवींश्चपि हरन्ति शृतश्च सन्तं नेदन्न शो विकृतेन मूरीकृतेन समया यत्नं प्रसजामेति
यदु वाहो न न हरन्त्यग्रेण युष्ं वहिर्धो ह यत्तात्कुर्युस्तस्मादन्तरेण युष्ं चाग्निं च हरन्ति
दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावधति प्लक्षशाया उत्तरं वहिर्भवन्ति ता अप्यवधति तदा-
प्लक्षशाया उत्तरवहिर्भवन्ति ॥१०॥

यत्र वै देवाः अग्रे पशुमालेभिरे तं त्वष्टा शीर्षतो ऽग्रे ऽभ्युवामांतेवं निषालभंरि-
जिति त्वष्टुहिं पश्यः स एष शीर्षं न मस्तिष्कोऽनूवयथ मज्जा तस्मात्स पान्त इव त्वष्टा
क्षेतमभ्यवमत्तस्मात्तं नाभीयात्त्वष्टुक्षेतदगिवाप्तम् ॥११॥

तस्यावाङ् मेधः पपात । स एष यनस्पतिरजायत तं देवाः प्रापश्यन्तस्मात्प्रत्यः
प्रयो ह वै नामेतद्यत्प्लक्ष इति ते नैनमेतन्मेघेन समधेयति कुत्सं कगेति तस्मात्प्लक्ष-
शाया उत्तरवहिर्भवन्ति ॥१२॥

अथाज्यमुपस्तृणीते । जुह्वा चोपमृति च पसाहोमहवन्थाश्च समवतधान्यामथ
हिरण्यशकलावबधधाति जुह्वा चोपमृति च ॥१३॥

वे इसकी चात्वाल के पीछे से यूर और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । जब यह पका
हुआ है तो फिर उसे मध्य से क्यों नहीं ले जाते ब्रैसा कि अन्य हवियों की ले जाते हैं ।
इसका कारण यह है कि वही मध्य में इसका ससर्ग अक्षों से विकृत (बटा कटाया) और
चापल से न हो जाय । बाहर से इसलिये नहीं ले जाते कि वही यज्ञ से बहिष्कृत न हो जाय ।
इसलिये यह यूर और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । दक्षिण की ओर रखकर प्रति-प्रस्थाना
दुक्कं दुस्सं करता है । पलाशा की शाखायें ऊपरी बहि का काम देती हैं । उन्हीं पर बाटता
है । पलाशा शाखा में ऊपरी बहि का नाम क्यों देती हैं ? (इसका उत्तर आगे
पढ़िये) ॥१०॥

जब देवों ने पहले पशु का आलमन लिया तो त्वष्टा ने उसके सिर पर धूक दिया ।
मौनकर कि 'वे उसकी छुर्वेंगे नहीं' । क्योंकि पशु तो त्वष्टा के ही है । यह सिर में मस्तिष्क
और गर्दन में मज्जा पन गया । इसलिये वह धूक है क्योंकि त्वष्टा ने उस पर घमन कर
दिया । इसलिये उसकी न रक्षना चाहिये क्योंकि यह त्वष्टा का घमन किया हुआ
है ॥११॥

इसका मेघ नीचे गिर पडा उससे एक वृक्ष उगा । उसकी देवों ने देना । इसलिये
प्रत्य हुआ । प्रत्य ही ज्ञ है । उसी मेघ से वह उसकी नगा करता है और पूर्ण करता
है । इसलिये ज्ञ शाखायें ऊपर के बहि का काम देती है ॥१२॥

अब जुहू और उपमृति दोनों में भी एक वह लगाता है । यगा होम हवनी और
समवतधानी में भी । जुहू और उपमृति दोनों में सोने के दुक्कं भी रक्ता है ॥१३॥

अथ मनोतायै हविषोऽनुवाच आह । तद्यन्मनोतायै हविषोऽनुवाच आह सर्वा ह वै देवताः पशूनालभ्यमानमुपसंगच्छन्ते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति सर्वासां हि देवतानां हविः पशुस्ता सा सर्वासां देवतानां पशो मनांस्त्योतानि भवन्ति तान्येवैतत्प्रीणाति तयो हामोघाय देवतानां मनांस्त्युपसंगतानि भवन्ति तस्मान्मनोतायै हविषोऽनुवाच आह ॥१४॥

स हृदयस्यैवामेऽवधति । तद्यन्मभ्यतः सतो हृदयस्याप्रेऽवधति प्राणो वै हृदय-मतो हृदयमूर्ध्वः प्राणः संचरति प्राणो वै पशुर्वावदर्थेव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदा-स्मात्प्राणोऽपक्रामति दार्ध्वं तर्हि भूतोऽनर्थः शेते ॥१५॥

हृदयमु वै पशुः । तदस्यात्मन एवामेऽवधति तस्माद्यदि किं चिदवदानं हीयेत न तदाद्रियेत सर्वस्य हेवास्य तत्पशोरवत् भवति यद्दृष्टव्यस्याप्रेऽवधति तस्मान्मभ्यतः सतो हृदयस्यैवामेऽवधत्यथ यथापूर्वम् ॥१६॥

अथ जिह्वायै । सा हीर्य पूर्वाधोऽप्रतिष्ठत्यथ वक्षस्तद्वि ततोऽयैरुपरस्य दोष्योऽथ पार्श्वोरथ तनिम्नोऽथ धृक्कयोः ॥१७॥

गुदं ज्ञेया करोति । स्थविगोपयद्भ्यो मर्धं जुहां द्वेधा कृत्वावधत्यणिम त्र्यङ्गेऽथैक-

अथ यह (होता से) कहता है कि मनोता के लिये हवि पर अनुवाक यह । हवि पर मनोता के लिये अनुवाक कहलवाने का तात्पर्य यह है—जब पशु का आलभन करते हैं तो उस देवता धिर आते हैं कि मेरा नाम लेगा, मेरा नाम लेगा । क्योंकि पशु तो सभी देवताओं की हवि है । सभी देवताओं के मन उस पशु में लगे रहते हैं । उनके उन मनों की यह प्रवृत्ति करता है जिसमें से देवों के मन वहाँ ध्वर्ष न आवें । इसलिये यह मनोता के लिये हवि पर अनुवाक कहलवाता है ॥१४॥

पहले वह हृदय के टुकड़े करता है । हृदय तो बीच में है । फिर यह पहले उसके टुकड़े क्यों करता है ? इसलिये कि हृदय प्राण है, यहाँ से प्राण ऊपर को जाता है । पशु भी प्राण है क्योंकि जब तक शँस लेता है तभी तक पशु है, और जब प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान निरर्थक पड़ा रहता है ॥१५॥

हृदय ही पशु है । इसलिये वह पहले उसके आला (भद्र) को ही काटता है । इसलिये यदि कोई टुकड़ा रह भी जाय तो परवाह न करनी चाहिये । क्योंकि पहले हृदय को काटने से पशु का सम्पूर्ण ही कट जाता है । इसलिये हृदय के बीच में रहते हुये भी पहले उगी को काटते हैं । फिर यथापूर्व ॥१६॥

फिर जिह्वा को । क्योंकि यह अगले भाग में मचने आगे है । फिर दृढ़ता क्योंकि यह भी ऐसा ही है । फिर साथ चलने वाला अर्थात् बायाँ अग्रभागे है । फिर वक्षः । फिर मरुत, फिर धृक् ॥१७॥

गुदा के तीन टुकड़े करता है । शूल भाग निदानी आहुतियों के लिये (रथ छोड़ता

चरायै श्रोणेरेतावन्नु जुह्वामवधति ॥१८॥

अथोपभृति ऋक्षस्य दोष्णो गुदं द्वेधा कृत्वावधति ऋक्ष्यायै श्रोणेरेय हिरण्य-
शकलाववदधात्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति ॥१९॥

अथ वसाहोम गृह्णाति रेढसीति लेलेवेव हि यूस्तस्मादाह रेढसीत्यभिष्ट्वा श्रीणा-
वित्यभिष्टेत्तच्छपयति तस्मादाहाभिष्ट्वा श्रीणावित्यापस्त्वा समरिण्वित्यापो ह्येतमङ्गेभ्यो
रसश्च समरन्ति तस्मादाहापस्त्वा समरिण्विति ॥२०॥

वातस्य त्वा प्राज्याऽऽति । अन्तरिक्षं वाऽअयमनुपवते योऽय पवतेऽन्तरिक्षाम वै
गृह्णाति तस्मादाह वातस्य त्वा प्राज्याऽऽति ॥२१॥

पूष्णो रश्च ह्यऽऽति । एष वे पूष्णो रश्च हिरेतस्मा ऽजहि गृह्णाति तस्मादाह
पूष्णो रश्च ह्यऽऽति ॥२२॥

ऊष्मणो व्यधिपदिति । एष वाऽऊष्मैतस्माऽज हि गृह्णाति तस्मादाहोष्मणो व्यधि-
पदित्यथोपरिष्ठाद्दविराज्यस्याभिघारयति ॥२३॥ शतम् २१०० ॥

अथ पार्श्वेन वासिना वा प्रयौति प्रयुतं द्वेप इति तथाप्य एवैतद्वृक्षाश्चस्यतोऽप
है) । बीच के भाग की जुहू में काट कर दो भाग करता है । और सबसे सूजन भाग की
अपचय के लिये । फिर एक चर श्रोणि को । इतने को जुहू में काटकर रखता है ॥१८॥

अव ऽयस्य के अगले भाग को उपभृति में रखता है, गुदा के दो टुकड़े काटकर ।
और त्वय की श्रोणि के । उन पर दो सोने के टुकड़े रखता है । उन पर भी छोड़ता
है ॥१९॥

अन वसाहोम को लेता है, इस मन से—‘रेढसी’ (यजु० ६।१८) । ‘तू कौपता है ।
वह वसा कौपती की है इसलिये कहा ‘रेढसी’ । ‘अग्निष्ठा श्रीणात्’ (यजु० ६।१८) । ‘अग्नि
तुभको पकावे’ । अग्नि ही उसको पकाता है इसलिये कहा कि ‘अग्नि तुझे पकावे’ । ‘आपस्त्वा
समरिण्व’ (यजु० ६।१८) । ‘जल तुभको मिलावे’ । जल ही इन अगों से रस को
इकट्ठा करके मिलाते हैं । इसलिये कहा कि ‘जल तुझे मिलावे’ ॥२०॥

‘वातस्य त्वा प्राज्ये’ (यजु० ६।१८) । ‘दवा तुझे हिलावे’ । यह जो वायु है वह
अन्तरिक्ष में गड़ता है । वायु के लिये ही इसको लेता है इसलिये कहता है ‘तू हवा के लिये
है ॥२१॥

‘पूष्णोरश्च ह्य’ (यजु० ६।१८) । ‘पूषा के वेग न लिये’ । यह वायु पूषा का वेग
है । उसी न लिये यह ग्रहण करता है इसलिये कहता है कि ‘पूषा के वेग के लिये’ ॥२२॥

‘ऊष्मणो व्यधिपत्’ (यजु० ६।१८) । ‘उष्ण से तपाया जाता है’ । यह वायु उष्ण
है । इसी न लिये ग्रहण करता है । इसलिये कहता है कि ‘उष्ण से तपाया गया’ । इस पर
दो बार भी लगाता है ॥२३॥ [शतम् २१००]

पार्श्व या वासि (छुरियों के नाम हैं) से मिलाता है, मन से—‘प्रयुतं द्वेप’

हन्ति ॥२४॥

अथ यद्यप्यरिशिष्यते । तत्समवत्तधान्यामानयति तद्दृश्यं प्रास्यति जिह्वां वक्षस्त-
निम भतस्ने वनिष्ठमथोपरिष्टाद्विराज्यस्याभिधारयति ॥२५॥

तद्यद्विराज्यशकलावमितो भवतः । ध्वन्ति वाऽएतत्पशुं यदग्नी जुह्वत्यमृतमायुर्हिर-
ण्यं तदमृतऽआयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विराज्यशकलावमितो-
भवतः ॥२६॥

अथ यदक्षयावचति । सव्यस्य च दोष्णो दक्षिणायाश्च श्रोणेर्दक्षिणस्य च
दोष्णः सव्यायाश्च श्रोणेस्तस्यादयं पशुरक्षया पदो हरत्यथ यत्सम्यगवघेत्समीचो ह्रैवायं
पशुः पदो हरेत्तस्मादक्षयावचत्यथ यच्च शीष्णोऽवचति नाश्रुतयोर्नानुकस्य नापरस-
ययोः ॥२७॥

असुरा ह वाऽअमे पशुमालेभिरे । तदेवा भीषा नोपावेयुस्तान्हेयं प्रथिव्युवाचमैत-
दाहृत्वमहं व एतस्याप्यक्षा भविष्यामि यथा यथैतऽएतेन चरिष्यन्तीति ॥२८॥

सा होवाच । अन्यतरामेवाहुतिमहीषुरन्यतरां पर्यशिष्यति स यां पर्यशिष्येत्
स्तानीनान्यपदानानि ततो देवाः स्थिरकृते त्र्यङ्गाण्यपामर्बन्तस्मात्त्र्यङ्गाण्यथामुरा अवाधं
(श्रु० ६।१८) । 'द्वेप हट गया' । इससे वह यहाँ कुछ राक्षसों को हटाता है ॥२४॥

अथ जो हवि (यूप) बचता है उसे समवत्तधानी में लाया है । उसमें हृदय, जीभ
छाती, तनिम, भतस्न (गुर्दे), वनिष्ठ को डाल देता है । फिर उस पर दो बार भी लगाया
है ॥२५॥

दोनों ओर सोने के टुकड़ों को इसलिये रखता है कि कि जब पशु की आग में
आहुति देते हैं तो उसको गारते हैं । सोना अमृत जीवन है । इस प्रकार उसको अमृत-जीवन
में स्थापित करता है । इसी से वह उत्पन्न होता है इसी से जीता है । इसलिये दोनों ओर
सोने का टुकड़ा होता है ॥२६॥

और चूँकि तिरछा काटता है । दाहिनी दाँग और बायीं चूतड़, तथा बाएँ दाँग और
दाहिना चूतड़ इसलिये यह पशु तिरछे पैर बढ़ाता है । यदि सीधा काटता तो दोनों पैर साथ-
साथ उठते हैं । इसलिये तिरछा काटता है । अब प्रश्न है कि तिर को क्यों नहीं काटता, न
कन्धों को, न गर्दन को, न पिछली जाँघों को ? ॥२७॥

अमुरों ने पहले पशु का आलंगन किया था । देव डर के मारे उसके पास नहीं गये ।
प्रथिवी ने उनसे कहा, 'इसकी परवाह न करो । मैं जिस जिस प्रकार यह दृश्य करेगी मैं
इसकी साथी होऊँगी' ॥२८॥

उगने कहा, 'एक आहुति इन्होंने दी । एक छोड़ दी । जिसकी उन्होंने छोड़ दिया
यह यही भाग है । इस पर देवों ने तीन आगों के अग्निस्विष्टकृन् के निषे आर्ज किया
इसलिये स्पष्ट आहुति हुई । तब अमुरों ने तिर, कन्धों, गर्दन और पिछली जाँघों के टुकड़े

वृद्धीणां ऽधस्योरनूक्तस्यापरसकृद्योस्तस्मात्तेषां नावद्येद्यन्त्रेव त्वष्टानूकसम्यवमतस्मादनूक्तस्य नावद्येदथाहाग्नीषोमाभ्यां ज्ञागस्य हावपोऽनुब हीत्याश्राव्याहाग्नीषोमाभ्यां ज्ञागस्य हविः प्रेष्येत न प्रस्थितमित्याह प्रसुते प्रस्थितमिति ॥२६॥

अन्तरेणार्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोति । इतो वाऽअयमूर्ध्वो मेघ उद्वितीयमस्या इमं रसं प्रजा उपजीवन्त्यर्वाचीनं दिवा रसो वै वसाहोमो रसो मेघो रसेनैवैतद्रसं तीव्रीकरोति तस्मादधस्य रसोऽधमानो न क्षीयते ॥२७॥

तदन्तरेण । अर्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोतीयं वाऽअर्धर्चोऽसौ घोरर्धर्चोऽन्तरा वै धावाशुविधी ऽअन्तरिक्षमन्तरिक्षमन्तरिक्षाय वै जुहोति तस्मादन्तरेणार्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोति ॥२८॥

स जुहोति । घृतं घृतपावानः पिबत वसां वसापावानः पिवन्तान्तरिक्षस्य हविरसि स्वाहेत्येतेन यजुषा जुहोति वैश्वदेवं वाऽअन्तरिक्षं तद्यदेनेनेभाः प्रजाः प्राणत्वष्ट्रोदानत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन वैश्वदेव षण्दृक्ते जुहोति यानि जुहामवदानानि भवन्ति ॥२९॥

किये । इसलिये इनको नहीं काटना चाहिये । चूँकि त्वष्टा ने गर्दन पर धूँसा या इसलिये गर्दन के टुकड़े न करे । अब वह (होता से) कहता है कि बकरे के हवि पर अग्नि सोम के लिये अनुषाफ कह । और भीषद् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'अग्नि-सोम के लिये बकरे के हवि की प्रेरणा कर' । 'प्रस्थित' है ऐसा नहीं कहता । ऐसा तो सोम निष्चीकने पर कहा जाता है ॥३०॥

वाज्य की दो आधी ऋचाओं के बीच में वसा होम देता है । यही से मेघ ऊपर को उठा था,—पृथ्वी का वह रस जिससे प्रजामें चौलोक के इस और जीती हैं । वसाहोम रस है, मेघ रस है । रस से रस को तीव्र करता है । इससे रस खाया जाकर क्षीण नहीं होता ॥३१॥

वाज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति क्यों दी जाती है ? आधी ऋचा यह पृथ्वी है । आधी ऋचा यह चौलोक है । चौ और पृथ्वी के बीच में अन्तरिक्ष है । अन्तरिक्ष के लिये यह आहुति है । इसलिये वाज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसा होम की आहुति देता है ॥३२॥

इस मत से आहुति देता है—'घृत घृतपावानः पिबत वसां वसापावानः पिवन्तान्तरिक्षस्य हविरसि स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'घी के पीने वालों, घी पियो । वसा के पीने वालों, वसा पियो । 'तू अन्तरिक्ष की हवि है स्वाहा' । इस मन्त्र से विश्व देवों को आहुति देता है । अन्तरिक्ष विश्वदेवों का है । इस अन्तरिक्ष में प्रजा प्राण और उदान लेती हैं । इसलिये यह अन्तरिक्ष विश्वदेवों का है । जुहू में जो जुहु टुकड़े रहते हैं उनसे षण्दृक् आहुति दी जाती है ॥३२॥

अथ जुह्वा पृथदान्यस्योपघ्नात्ता ह । वनस्पतयेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह वनस्पतये प्रेष्येति वपट्कृते जुहोति तद्यद्हनसातये जुहोत्येतमेवैतद्वज्रं यूपं मागिनं करोति सोमो वै वनरपतिः पशुमेवैतत्सोमं करोति तद्यदन्तरेणोमेऽआहुती जुहोति तथोमयं व्याप्नोति तस्मादन्तरेणोमेऽआहुती जुहोति ॥३३॥

अथ यान्युपभृत्यवदानानि भवन्ति तानि समानयमान आहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याहाग्नये स्विष्टकृते प्रेष्येति वपट्कृते जुहोति ॥३४॥

अथ यदसाहोमस्य परिशिष्यते । तेन दिशो व्याघारयति दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्म्यः स्वाहेति रसो वै वसाहोमः सर्वासंवेतद्दिक्षु रसं दधाति तस्मादयं दिशि दिशि रसोऽभिगम्यऽते ॥३५॥

अथ पशुं संपृशति । एतर्हि संमर्शनस्य कालोऽथ यत्पुरा संपृशति यऽङ्गमऽउपतिष्ठन्ते ते विमथिष्यन्त इति शङ्कमानो यद्य विमथाय शङ्केतात्रैव संपृशेत् ॥३६॥

ऐन्द्रः प्राणः । अङ्गेऽअङ्गे निदीप्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीत इति यदङ्गशो विकृत्तो भवति तत्प्राणोदानाभ्याश्च सदधाति देव त्वष्टर्भूरि ते सश्च समेतु सलक्ष्मा

अब जुहू में पृथदान्य लेकर (होता से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये अनुवाक कह' । औषट् कहकर वह (मैत्रायण से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये प्रेरणा कर' । वपट्कार करने पर वह आहुति दे देता है । वह वनस्पति के लिये इसलिये आहुति देता है कि इस यूप वज्र को वह भागी बनाता है । सोम वनस्पति है । इस प्रकार वह पशु को सोम कर लेता है । दो आहुतियों के बीच में आहुति क्यों देता है ? इस प्रकार वह दोनों को व्याप्त कर लेता है । इसलिये वह दो आहुतियों के बीच में आहुति देता है ॥३३॥

अब जो उपनृत के लिये टुकड़े होते हैं उनको साथ-साथ ढालकर कहता है 'अग्नि-स्विष्टकृत के लिये अनुवाक कहे' । औषट् कहकर 'अग्नि स्विष्टकृत के लिये प्रेरणा कर' ऐसा कहता है और वपट्कार के बाद आहुति दे देता है ॥३४॥

वसाहोम से जो बचता है उसे दिशाओं में फैकता है, इस मत से—'दिशः प्रदिश आदिशो विदिशो उदिशो दिग्म्यः स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'वसाहोम रस है । सब दिशाओं में रस को पहुँचाता है । इसलिये पृथ्वी पर सब दिशाओं में रस मिलता है' ॥३५॥

अब पशु का स्पर्श करता है । वही स्पर्श का समय है । चाहे पहले इस ढर से लुआ ही हो कि राक्षस उपस्थित है वह इसने नष्ट कर डाले या इस प्रकार शका न भी की हो तो भी इस समय लूना अवश्य चाहिये ॥३६॥

'ऐन्द्रः प्राणोऽअङ्गेऽअङ्गे निदीप्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीतः' (यजु० ६।२०) । 'प्राण इन्द्र सम्बन्धी है । यह अग-अग में स्थापित है । उदान इन्द्र-सम्बन्धी है । यह अग-अग में स्थापित है' । जहाँ जहाँ अङ्ग से छटा गया है वहाँ-वहाँ प्राण और उदान से संयुक्त करता है । 'देव त्वष्टर्भूरि ते सश्च समेतु सलक्ष्मा यद् विरूप भवति' (यजु०

यद्विपुरुषं भवतीति कृत्स्नवृत्तमेवैतत्करोति देवत्रा यन्तमवसे सखा योऽनु त्वा मातापितरो
मदन्त्विति तद्यत्रैनमहोपीत्तदेनं कृत्स्नं कृत्यानुसमस्यति सोऽस्य कृत्स्नोऽमुष्मिंलीकऽब्राह्मा
मपति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८-३-] ॥

६।२०) । 'हे त्वष्टा देव, तेरी शक्ति संयुक्त हो जिससे जो अलग अलग रूप की चीज है
वह एक रूप हो जाय' । इस प्रकार वह इसकी पूरा चारों ओर से घेर देता है । 'देवना
यन्तमवसे सखायोऽनु त्वा माता पितरो मदन्तु (यजु० ६।२०) । 'तेरे सखा, माता पिता,
देवलोक में जाते हुये तुझसे प्रसन्न हों' । जहाँ-जहाँ इसके अंगों की आहुति दी है वहाँ-वहाँ
इसकी पूरा करके समन्वय करता है जिससे परलोक में उसको पूरा शरीर मिले ॥१७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

त्रीणि ह ये पशोरेकादशानि । एकादश प्रयाजा एकादशानुयाजा एकादशोपयाजा
दश पायया अङ्गुलिभ्यो दश पाद्या दश प्राण्यः । प्राण्य उदानो व्यान इत्येताषान्वी पुरुषो यः
परार्थ्यः पशूना यश्च सर्वेऽनुपशवः ॥१॥

तदाहुः । किं तद्यज्ञे क्रियते येन प्राण्यः सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिव इति ॥२॥

यदेव गुदं त्रेधा करोति । प्राण्यो वै गुदः सोऽयं प्राजाततस्तमर्थं प्राण्योऽनुसंच-
रति ॥३॥

सयदेव गुदं त्रेधा करोति तृतीयमुपयद्भ्यस्तृतीयं जुह्वी तृतीयमुपभृति तेन प्राण्यः
सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिवः ॥४॥

पशुयाग में ग्यारह ग्यारह के तीन होते हैं । ग्यारह प्रयाज, ग्यारह अनुयाज और
ग्यारह उपयाज । दस हाथ की अङ्गुलियों, दस पैर की, दश प्राण्य, प्राण्य, व्यान और उदान ।
इतने मिलकर गुद पर खड़ा है जो पशुओं से सबसे ऊँचे है और पशु जिसके दोहते
हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि यज्ञ में क्या किया जाता है जिससे प्राण्य सभ अंगों के लिये
वस्त्राण्यकारी हो ॥२॥

गुदा के तीन भाग करता है । गुदा प्राण्य है (प्राण्य निकलने का स्थान है) । वहाँ
से यह (पशु) पैरवा है और यह प्राण्य उसका संचार करता है ॥३॥

यह गुदा के तीन भाग करता है एक तिहाई उपयाज, एक तिहाई जुहू में और एक
तिहाई उपभृत् में । इस प्रकार प्राण्य सब अंगों के लिये वस्त्राण्यकारी होता है ॥४॥

स ह त्वेव पशुमात्मभेत । य एनं मेघमुपनयेद्यदि कृशः स्याच्चतुर्दस्य मेदसः परिशि-
ष्येत तद्गुदे न्युपेतप्राणो वै गुदः सोऽयं प्राङ्गततस्तमयं प्राणोऽनुसंवरति प्राणो वै पशुर्या-
वक्ष्येव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदास्मात्प्राणोऽपक्वमति दावेव तर्हि भूतोऽनर्थः
शेते ॥५॥

गुदो वै पशुः । मेदो वै मेघस्तदेनं मेघमुपनयति यद्युऽञ्जश्चतस्रो भवति स्वयमुपेत
एव तर्हि मेघं भवति ॥६॥

अथ पृषदाग्न्यं गृह्णाति । द्वय वाऽइदं च सर्पिश्चैव दधि च इन्द्रं वै मिथुनं प्रजननं
मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

तेनानुयाजेषु चरति । पशवो वाऽअनुयाजाः पयः पृषदाग्न्यं तत्पशुष्वेवैतः पयो
दधाति तदिदं पशुषु पयो हितं प्राणो हि पृषदाग्न्यमचश्च हि पृषदाग्न्यमचश्च हि
प्राणः ॥८॥

तेन पुरस्तादनुयाजेषु चरति । स योऽयं पुरस्तात्प्राणस्तमेवैवदधाति तेन पश्चादुपय-
जति स योऽयं पश्चात्प्राणस्तमेवैतदधाति ताविमा ऽऽभयतः प्राणी हितौ यश्चायमुपरिष्ठा-
द्यश्चापस्तात् ॥९॥

तद्वा ऽएतदेको द्वाभ्यां वपट् करोति । अध्वर्यवे च यश्चैव उपयजत्यथ यश्च जन्त-
वेचल वही पशु का आतामन करे जो उसे मेघ मुक्त कर सकता ही । यदि कुबला
हो तो जो कुछ चर्बी बची वह गुदा में भर दे । गुदा प्राण है । वहाँ से यह (पशु)
चैलता है और यह प्राण उसका संचार करता है । प्राण ही पशु है । जब तक प्राण रहता
है तब तक वह पशु है । जब उससे प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान वह व्यर्थ
पड़ा रहता है ॥५॥

गुदा पशु है । चर्बी मेघ है । इसमें मेघ देता है । यदि यह पतली हो तो स्वयं
ही मेघ हो जाता है ॥६॥

अथ पृषदाग्न्यं को सेता है । यह दो प्रकार का है धी भी और दही भी । इन्द्र का
नाम है जोडा । प्रजनन का नाम भी जोडा है । इस प्रकार प्रजनन करता है ॥७॥

उससे अनुयाज में काम सेता है । पशु अनुयाज हैं । पृषदाग्न्यं दूध है । इस प्रकार
वह पशुओं में दूध धारण करता है और इस प्रकार पशुओं में दूध रहता जाता है । प्राण
पृषदाग्न्य है । अन्न पृषदाग्न्य है । अन्न प्राण है ॥८॥

इनकी अनुयाजो य आहवनीय के सम्मुख काम में सेता है । इस प्रकार वह जो
आगे प्राण है उसको (पशु में) रहता है । (प्रतिप्रस्थाता) इसी से पीछे की ओर
उपसान करता है । इसके द्वारा वह जो पीछे प्राण है उसकी (पशु में) धारण करता है ।
इस प्रकार दो प्राणों की प्रतिष्ठा होती है, एक ऊपर, दूसरी नीचे ॥९॥

यह एक (होता) दो के लिये वपट्कार करता है । एक तो अध्वर्यु के लिये और

मुपयजति तस्मादुपयजो नामाय यदुपयजति प्रैवेतम्जनयति पश्चादुपयजति पश्चादि
योपायै प्रजाः प्रजायन्ते ॥१०॥

स उपयजति । समुद्रं गच्छ स्वाहेत्यापो वै समुद्र आपो रेतोरतएवेतत्सि-
ञ्चति ॥११॥

अन्तरिक्षं गच्छ स्वाहेति । अन्तरिक्षं वाऽअनुप्रजाः प्रजायन्तेऽन्तरिक्षमेवेतदनु-
प्रजनयति ॥१२॥

देवश्च सवितारं गच्छ स्वाहेति सविता वै देवानां प्रसविता सविनृप्रसूत एवेतत्प्रज-
नयति ॥१३॥

मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहेति । प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ प्राणादानावेवेतत्प्रजासु
दधाति ॥१४॥

अहोरात्रे गच्छ स्वाहेति । अहोरात्रे वाऽअनु प्रजाः प्रजायन्तेऽहोरात्रेऽएवेतदनुप्रज-
नयति ॥१५॥

छन्दाश्चसि गच्छ स्वाहेति । सप्त वै छन्दासि सप्त ग्राम्याः पशवः सप्तारण्यास्ताने-
वेतद्ब्रह्म्यान्प्रजनयति ॥१६॥

द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहेति । प्रजापतिर्वै प्रजाः सृष्ट्वा ता द्यावापृथिवीभ्या पर्यगृह्णाता
द्वारे उरुके लिये जो उपयान करता है (अर्थात् प्रतिप्रस्थाता के लिये) । और चूँकि
यजन के बाद दी जाती है इसलिये इसका नाम उपयान है । उपयान करने में पीछे से
उत्पत्ति होती है । स्त्रियों के भी सन्तान पीछे से ही उत्पन्न होती है ॥१०॥

वह उपयान जो इस मंत्र से देता है—‘समुद्रगच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘जल
समुद्र है’ । जल वीर्य है । यह वीर्य ही है जिसकी सींचते हैं ॥११॥

‘अन्तरिक्ष गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘अन्तरिक्ष में ही सन्तान उत्पन्न होती
है’ । अन्तरिक्ष में ही वह उत्पत्ति करता है ॥१२॥

‘देव सवितार गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘देवों का प्रेरक सविता है’ । सविता
से प्रेरित होकर वह जीवों को प्रेरित कर रहा है ॥१३॥

‘मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘प्राण और उदान मित्र और वरुण
हैं’ । इस प्रकार प्रजाओं में प्राण और उदान धारण करता है ॥१४॥

‘अहोरात्रे गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘दिन रात में ही सन्तान उत्पन्न होती
है’ । दिन रात में ही वह जीवों को उत्पन्न करता है ॥१५॥

‘छन्दाश्चसि गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘सात छन्द हैं । सात घर के (ग्राम्य)
और सात वन के (आरण्य) पशु हैं’ । इन दोनों को वह उत्पन्न करता है ॥१६॥

‘द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘प्रजापति ने प्रजा की रचकर शी
और पृथिवी के बीच में भर दिया । इसलिये वह शी और पृथ्वी के बीच में है’ । इसी

इमा धावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष एतत्प्रजाः सृष्ट्वा ता धावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति ॥१७॥

अथात्युपयजति । स यन्नात्युपयजेद्यावत्यो हैवामे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैव स्युर्न प्रजायेरक्ष्य यदत्युपयजति प्रैवेतज्जनयति तस्मादिमाः प्रजाः पुनरग्यावर्तं प्रजायन्ते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [८. ४.] ॥ पठः प्रपाठकः ॥ कण्विका संख्या ११२ ॥

प्रकार यह देने आहुति वाला भी प्राणियों को उत्पन्न करके उनको यौ और पृथ्वी के बीच में रख देता है ॥१७॥

अब वह अन्य उपवास करता है । यदि इन अन्य उपवासों को न करे तो उतने ही पशु रहें जितने आरम्भ में उत्पन्न हुये थे । और न उत्पन्न हों । परन्तु अधिक उपवासों को करके वह सन्तान को बढ़ाता है, जिससे इस पृथ्वी पर फिर-फिर उत्पन्न हो ॥१८॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ५

सोऽत्युपयजति । यत्तं गच्छ स्वाहेत्यापो वै यज्ञ आपो रेतो रेत एवैतत्ति-
ञ्चति ॥१॥

सोमं गच्छ स्वाहेति । रेतो वै सोमो रेत एवैतत्तिञ्चति ॥२॥

दिव्यं नमो गच्छ स्वाहेति आपो वै दिव्यं नम आपो रेतो रेत एवैतत्तिञ्चति ॥३॥

अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहेति । इयं वै पृथिव्यर्ध्वैश्वानरः सेयं प्रतिचेमामेवैतत्प्रतिष्ठा-
मभिप्रजनयति ॥४॥

अथ मुखं विमृष्टे । मनो मे ह्यर्दि यच्छेति तथा होपयम्यात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥५॥

यह उपवास करता है, 'यत्तं गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'जल यज्ञ है', जल वीर्य है । इसके द्वारा वीर्य को सींचता है ॥१॥

'सोम गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'वीर्य सोम है' । वीर्य को इससे सींचता है ॥२॥

'दिव्यं नमो गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'जल 'दिव्यं नम' है' । जल वीर्य है । वीर्य को इससे सींचता है ॥३॥

'अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'यह पृथिवी अग्नि वैश्वानर है' । यही प्रतिष्ठा है । इस प्रकार इस प्रतिष्ठा को उत्पन्न करता है ॥४॥

अब इस मंत्र से मुख का स्पर्श करता है—'मनो मे ह्यर्दि यच्छ' (यजु० ६।२१) । 'मुझे मन और हृदय दे' । इस प्रकार उपवास करने वाला अपने को नहीं आहुति देता ॥५॥

अथ जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति । जघनार्धो वै जाघनी जाघनार्धोद्वै योपाये प्रजाः प्रजायन्ते तत्प्रैवेतज्जनयति यज्जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति ॥६॥

अन्तरतो देवानां पत्नीभ्योऽवधति । अन्तरतो वै योपाये प्रजाः प्रजायन्तऽउप-
रिप्तादग्नये गृहपतयऽउपरिप्ताद्वै वृषा योपामधिद्रवति ॥७॥

अथ हृदयशूलेनमभृथं यन्ति । पशोर्ह वाऽआलभ्यमानस्य हृदयश्च शुक्लमभ्यवैति हृदयाद्दृदयशूलमथ यच्छ्रुतस्य परितृन्दन्ति तदलं शुपं तस्माद्दु परितृघैव शूलाकुर्यात्तत्रिः-
प्रच्युते पशो हृदयं प्रवृत्तोत्तमं प्रत्यवदधाति ॥८॥

अथ हृदयशूलं प्रयच्छति । तत्र पृथिव्यां परास्येषापसु स यत्पृथिव्यां परास्येदोषधीभ्य
घनस्पतीश्चैषा शुक्लप्रविशेद्यदपसु परास्येदप एषा शुक्लप्रविशेत्तस्माच्च पृथिव्यां नापसु ॥९॥

अथ एवाभ्यषेथ । यत्र शुक्लस्य चार्द्रस्य च संधिः स्यात्तदुपगूहेद्यद्युऽअभ्यषायताय
शूलायेद्रमेण धूपमुदपात्रं निनीय यत्र शुक्लस्य चार्द्रस्य च संधिर्भवति तद्गुपगूहति नापो
नोपधीर्हिंश्चसीरिति तथा नापो नोपधीर्हिनस्ति धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च ।

अथ (पशु की) पूँछ से 'पत्नीः-संयाज' करते हैं । पूँछ पिछला नाम है । जिथो के पिछले भाग से ही सन्तान श्री उत्पत्ति होती है । इसलिये पूँछ से 'पत्नी-संयाज' करके सन्तान की उत्पत्ति करता है ॥६॥

वेधों की पत्नियों के लिये भीतर से मांस काटता है । जिथों के अन्दर से ही सन्तान उत्पन्न होती है । ऊपर से गृहपति अग्नि के लिये । क्योंकि ऊपर से ही नर स्त्री में वीर्य धारण कराता है ॥७॥

इस पर ये हृदय-शूल के साथ 'अवमृथ' स्नान को आते हैं । जब पशु को मारते हैं तो उसका शोक हृदय में ही इकट्ठा होता है । हृदय से हृदयशूल में । पकाने हुये मांस का जो भाग छिद्रा होता है वह स्वादिष्ट होता है । इसलिये उसे छेद कर काँटे पर पकाना चाहिये । पशु के तीन बार हिलाये हुये भाग पर काँटे से निकाल कर हृदय को रखता है ॥८॥

अथ (शमिता अश्वसुं को) हृदय शूल देता है । उसे पृथिवी पर न फेंके, न जल में । यदि पृथिवी पर फेंकेगा तो शोक ओषधि और वनस्पतिश्रेय में पुंस जायगा । यदि जल में फेंकेगा तो शोक जल में पुंस जायगा । इसलिये न पृथिवी पर फेंके, न जल में ॥९॥

किन्तु जल में जाकर ऐसे स्थान पर गमक दे जहाँ नमी और खुरकी का मेल हो । परन्तु जल में जाने की इच्छा न हो तो धूप के सामने जल का पात्र लाकर जहाँ नमी और खुरकी का मेल हो वहाँ गमक दे । इस मंत्र से—'यापो मौपधीर्हिंश्च सी' (यजु० ६।२२) । 'जल और ओषधि न सतावें' । इस पर जल और ओषधि क्षानि नहीं पहुँचाते । 'धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च । यदाहुरग्न्या इति वरुणोति शपा महे ततो वरुण नो मुञ्च' (यजु० ६।२२) । 'हे राजा वरुण, हर (धान) जाल से हमको छुड़ा । हे वरुण हमको छुड़ा जिससे यह कहें कि न होने जाने वाली और वरुण की आज्ञा शपथ आते हैं' । इस

क्र० १. ८. ५. १०-११ ।

यदाहुरन्त्या इति वरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुञ्चेति तदेनं सर्वस्माद्वरुणाशा-
त्सर्वस्माद्वरुणात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथाभिमन्त्रयते । सुमित्रिया न आप ओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु
योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति यत्र वाऽएतेन प्रचरन्त्यापश्च ह वाऽअस्मात्तावदोपध-
यश्चापक्रम्येव तिष्ठन्ति तदु ताभिर्मित्रधेयं कुरुते तयो हेनं ताः पुनः प्रविशन्त्येयो तत्र प्राय-
श्चित्तिः क्रियते स वै नाग्नीषोमीयस्य पशोः करोति नाग्नेयस्य वशायाऽएवानूवन्ध्याये ता-
ं हि सर्वोऽनु यज्ञः संतिष्ठतऽएतदु हास्याग्नीषोमीयस्य च पशोराग्नेयस्य च हृदयशूलेन
चरितं भवति यद्वशायाश्चरन्ति ॥११॥ नाक्षत्रम् ॥ १ [८. ५.] ॥ अष्टमोऽध्यायः
[२३.] ॥

प्रकार वह सब वरुण के जालों से या वरुण सम्बन्धी पापों से उसको छुड़ा देता
है ॥१०॥

'अथ वह जलों को कहता है—'सुमित्रिया नऽआपऽओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै
सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः' (यजु० ६।१२) । 'जल और ओपधियाँ हमको लाभ
पहुँचावें और हानि उनको जो हमको द्वेष करते हैं या जिनसे हम द्वेष करते हैं' । क्योंकि
जब वे शूल के साथ जाते हैं तो जल और ओपधियाँ मानो उनसे पीछे हटती हैं । परन्तु
इस प्रकार वह उनसे मित्रता करता है । इस प्रकार वे फिर उसके पास आते हैं । अथ वह
वहाँ प्रायश्चित्त करता है । वह यह (अवमृष्य) अग्नि-सोम के पशु-याग में नहीं करता, न
अग्नि के । किन्तु अनुबन्धी-गौ के सम्बन्ध में करता है । इस प्रकार सब यज्ञ पूर्ण हो जाता
है । यह जो वशा-गौ के साथ अवमृष्य किया जाता है उद्यते अग्नि-सोम या अग्नि के
भी पशु-याग की पूर्ति हो जाती है ॥११॥

ब्रह्मैनमुपसमावर्तत ब्रह्मानुकमात्मनोऽकुरुत ब्रह्मणोऽएवैष एतदाप्यायते ब्रह्मैनमुपसमावर्तते
ब्रह्मानुकमात्मनः कुरुते ॥११॥

तद्यत्नोष्णमनु भवति । पशवो वै पूषा ब्रह्म बृहस्पतिस्तस्माद्ब्राह्मणः पशूनमिष्टुष्ण-
तमः पुराहिता ह्यस्य भवन्ति मुसऽआहितास्तस्माद् तत्सर्वं दत्त्वाजिनवासी चरति ॥१२॥

अथ वेद्यदेवश्च । सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वेणैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत
सर्वमेनमुपसमावर्तत सर्वमनुकमात्मनोऽकुरुत सर्वेणोऽएवैष एतदाप्यायते सर्वमेनमुपसमा-
वर्तते सर्वमनुकमात्मनः कुरुते ॥१३॥

तद्यद्व्यवहृस्पत्यमनु भवति । ब्रह्म वै बृहस्पतिः सर्वमिदं विश्वे देवा अस्त्यैवेतत्सर्वस्य
ब्रह्म मुस करोति तस्मादस्य सर्वस्य ब्राह्मणो मुखम् ॥१४॥

अथैन्द्रस् । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र इन्द्रियेणैव तद्दीर्घेण प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्या-
ययतेन्द्रियमेन वीर्यमुपसमावर्ततेन्द्रिय वीर्यमनुकमात्मनोऽकुरुतेन्द्रियेणोऽएवैष एतद्दीर्घेण
प्यायतऽइन्द्रियमेन वीर्यमुपसमावर्ततऽइन्द्रिय वीर्यमनुकमात्मनः कुरुते ॥१५॥

यद्यद्वैश्वदेवमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विरो विश्वे देवा अजाद्यमेवास्माऽएतत्पुन-
पूर्णं किया । ब्रह्म उसके पास लौट आया । ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है । यह भी
ब्रह्म के द्वारा अपने की पुष्ट करता है । ब्रह्म उसके पास लौट आता है । ब्रह्म को वह अपने
अनुकूल करता है ॥११॥

बृहस्पति पूषा के पीछे क्यों होता है ? पशु ही पूषा हैं । ब्रह्म बृहस्पति है । इसलिये
पशु ब्रह्म के हैं । उसी ने उनको आगे रक्खा है, मुस के स्थान में रक्खा है । इसलिये इन
सब की देकर वह मेड़ के नमड़े की पहन कर चलता है ॥१२॥

अथ विश्वेदेवों के लिये । विश्वेदेव 'सर्व' या 'सब' हैं । सब के द्वारा ही प्रजापति ने
अपने को पूर्ण किया । 'सब' उसके पास लौट आये । 'सबको' उसने अपने अनुकूल
बनाया । यह भी 'सब' के द्वारा अपने की पूर्ण करता है । सब उसके पास लौट आये हैं
और सबकी वह अपने अनुकूल कर लेता है ॥१३॥

यह बृहस्पति के पीछे क्यों होता है ? बृहस्पति ब्रह्म है । वह सब विश्वेदेव है ।
वह ब्रह्म को इन सब का मुख बनाता है । इसी से ब्राह्मण सबका मुख है ॥१४॥

अथ इन्द्र के लिये । इन्द्र का अर्थ है शक्ति, वीर्य । इसी शक्ति, तथा वीर्य के द्वारा
प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । यही शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आया । इसी
शक्ति या वीर्य की उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी शक्ति या वीर्य के द्वारा अपने
को पूर्ण करता है । यह शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आता है और वह उसको अपने
अनुकूल बना लेता है ॥१५॥

का० ३. ६. १. २६-२१ ।

स्तात्करोति ॥१६॥

अथ मारुतम् । विशो वै मरुतो भूमो वै विद्भूमैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाध्या-
ययत् भूमैनमुपसमावर्तत् भूमानमनुकमात्मनोऽकुरुत् भूमोऽएवैष एतदाध्यायते भूमैनमुपस-
मावर्तते भूमानमनुकमात्मनः कुरुते ॥१७॥

तद्यदैन्द्रमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो विश्वे देवा विशो वै मरुतो विशैवेतत्क्षत्रं
परिवृद्धं हति तदिदं क्षत्रमुभयतो विशा परिवृद्धम् ॥१८॥

अथैन्द्राग्नम् । तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र उमाध्यामेव तद्दीर्याभ्यां प्रजापतिः
पुनरात्मानमाध्याययतोभेऽएवं वीर्येऽउपसमावर्ततामुमे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनोऽकुरुतोभ्या-
भ्येवैष एतद्दीर्याभ्यामाध्यायतऽउभेऽएवं वीर्येऽउपसमावर्ततेऽउभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनः
कुरुते ॥१९॥

अथ सवित्रम् । सविता वै देवानां प्रसविता तथो हारमाऽएते सवितृप्रसूता एष
सर्वे कामाः समृध्यन्ते ॥२०॥

अथ वारुणमन्तत आलभते । तदेनम् सर्वस्माद्गरुपाश्रितस्वस्माद्गरुपात्मनु-
अति ॥२१॥

मकार बह अन्न को सामने रखता है ॥१६॥

अन्न मरुत के लिये । मरुत वैश्य है । वैश्य का अर्थ है भूमि या बहुतायत ।
बहुतायत (भूमि) से ही प्रजापति ने तब अपने आप को पूर्ण किया । बहुतायत उसके
पास लौट आई । बहुतायत को उसने अपने अनुकूल बना लिया । इसी प्रकार बह
भी बहुतायत से अपने को पूर्ण करता है । बहुतायत उसके पास लौट आती है । बहुतायत
को अपने अनुकूल बना लेता है ॥१७॥

यह इन्द्र के पीछे क्यों होता है । ? इन्द्र क्षत्रिय है, विश्वेदेव वैश्य हैं । मरुत वैश्य
है । इस प्रकार वैश्यों से क्षत्रिय की रक्षा होती है । यह क्षत्रिय दोनों ओर से वैश्यों के
द्वारा सुरक्षित है ॥१८॥

अथ इन्द्राग्नी के लिये । अग्नि तेज है । इन्द्र वीर्य है । इन दोनों शक्तियों के द्वारा
प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । दोनों शक्तियों उसके पास आईं । उन दोनों शक्तियों
को उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी इन दोनों शक्तियों द्वारा अपने को पूर्ण करता
है । यह दोनों शक्तियों उसके पास लौट आती हैं और बह इन दोनों को अपने अनुकूल
कर लेता है ॥१९॥

अथ सविता के लिये । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से प्रचलित
होकर उसकी सय कामनायें पूर्ण हो जाती हैं ॥२०॥

अन्त में वह वारुण के लिये (पशु का) आलम्बन करता है । यह इसको वरुण के
सय पार्यों से और सब पापों से मुक्त कर देता है ॥२१॥

अध्याय ९—ब्राह्मरा १

प्रजापतिर्वै प्रजाः ससृजानो रिरिचान इवामन्यत । तस्मात्पराय्यः प्रजा आसुनांस्य
प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ॥१॥

स ऐक्ष्यतारिच्यहम् । अस्माऽऽ कामायासृद्धि न मे स कामः समार्धि पराय्यो
मत्प्रजा अभूवन्न मे प्रजाः श्रियेऽन्नाद्यायास्थिपतेति ॥२॥

स ऐक्षत प्रजा मतिः । कथं नु पुनरात्मानमाप्याययेवोप मा प्रजाः समावर्तेरस्तिष्ठे-
रग्मे प्रजाः श्रियेऽन्नाद्यायेति ॥३॥

सोऽर्चन्ध्वम्यश्चचार प्रजाकामः । स एतामेकादशिनीमपश्यत्स एकादशिन्येष्ट्वा
प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतोपैनं प्रजाः समवर्त-तातिष्ठन्तास्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स
वर्त्तीयानेवेष्ट्वानवत् ॥४॥

तस्मै कमेकादशिन्या यजेत । एवञ्च हैव प्रजया पशुभिराप्यायतऽऽपैनं प्रजा-
समावर्तन्ते तिष्ठन्तेऽस्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स वर्त्तीयानेवेष्ट्वा भवत्येतरमै कमेकादशिन्या
यजते ॥५॥

प्रजापति प्रजा को उत्पन्न करके एक सा गया । प्रजा उसके पास से दृढ़ गई ।
उसकी भी और भोजन के लिये वह उसके पास न ठहरी ॥१॥

उसने सोचा 'मैं थक गया और जिस कामना के लिये मैंने दृष्टि की रचना की वह
भी पूरी न हुई । मेरी प्रजा मेरे पास से चली गई । मेरी भी और भोजन के लिये मेरे पास
ठहरी नहीं' ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि 'मैं फिर अपने को कैसे पुष्ट करूँ । कैसे मेरी प्रजा लौटे और
मेरी भी और भोजन के लिये ठहरे' ॥३॥

यद यन्तान की इच्छा से पूजा और श्रम करता रहा । उसने तब इस एकादशिनी
(ग्यारह वा गमूह) को देखा । उस एकादशिनी की इष्टि करने उसने अपने को पुष्ट किया ।
प्रजा उसके पास लौट आई और उसकी भी और भोजन के लिये उसके पास ठहरी । इस
इष्टि से वह यस्तुतः अन्त्र हो गया ॥४॥

इसलिये ग्यारह इष्टि करनी चाहिये । इस प्रकार प्रजा और पशुओं के द्वारा पुष्टि
हो जाती है । प्रजा उसके पास लौट आती है । उसकी प्रजा भी और भोजन के लिये
ठहरती है । यद इष्टि करके अन्त्र हो जाता है । इसलिये ग्यारह की इष्टि करनी
चाहिये ॥५॥

॥ अग्नेये प्रथमं पशुमालभते । अग्निर्वै देवतानां मुखं प्रजनयिता स प्रजापतिः स उऽएव यजमानस्तस्मादाग्नेयो भवति ॥६॥

अथ सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत् वागे-
नमुपसमावर्तत वाचमनुकामात्मनोऽकुरुत् वाचोऽएवैव एतदाप्यायते वागेनमुपसमावर्तते
वाचमनुकामात्मनः कुरुते ॥७॥

अथ सौम्यम् । अन्नं वै सोमोऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत् सोमेनमुप-
समावर्तताच्चमनुकामात्मनोऽकुरुत्तान्नेनोऽएवैव एतदाप्यायतेऽन्नेनमुपसमावर्ततेऽन्नमनुकामा-
त्मनः कुरुते ॥८॥

तद्यस्तारस्वतमनु भवति । वाग्वै सरस्वत्यश्च सोमस्तस्माद्यो वाचा प्रसाम्यवाद्यो
हैव भवति ॥९॥

अथ पौष्णम् । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत् पशव
एनमुपसमावर्तन्त पशून्नुकानात्मनोऽकुरुत् पशुभिर्वैवैव एतदाप्यायते पशव एनमुपसमावर्त-
न्ते पशून्नुकानात्मनः कुरुते ॥१०॥

अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मण्यैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत्
पहले वह अग्नि देवता सम्बन्धी पशु का आलभन करता है । अग्नि देवताओं का
मुख और उत्पन्न करने वाला है । वह प्रजापति है । इस प्रकार यजमान अग्नि का हो जाता
है ॥६॥

फिर सरस्वती के लिये । वाणी सरस्वती है । वाणी से ही प्रजापति ने फिर अपने
को पुष्ट किया । वाणी फिर उसके पास वासिष्ठ आई । वाणी को उसने अपने अनुकूल
किया । वाणी से यह भी अपने को पुष्ट करता है, वाणी उसके पास लौट आती है और वह
वाणी को अपने अनुकूल बनाता है ॥७॥

फिर सोम के लिये । सोम अन्न है । अन्न से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट
किया । अन्न उसके पास लौटकर आया । अन्न को ही उसने अपने अनुकूल बनाया । अन्न
से यह भी अपने को पुष्ट करता है । अन्न उसके पास लौटकर आता है और अन्न को वह
अपने अनुकूल बनाता है ॥८॥

सरस्वती के पीछे सोम क्यों आता है ? सरस्वती वाणी है, सोम अन्न है इसलिये जो
वाणी के द्वारा अपूर्ण रहता अन्न का पाने वाला होता है ॥९॥

अथ पूषा के लिये । पशु पूषा हैं । पशुओं से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट
किया । पशु उसके पास लौट आये । पशुओं को उसने अपने अनुकूल बनाया । इसी प्रकार
यह भी पशुओं के द्वारा अपने को पुष्ट करता है । पशु उसके पास लौट आते हैं और वह
पशुओं को अपने अनुकूल बनाता है ॥१०॥

अथ बृहस्पति के लिये । ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म के द्वारा ही प्रजापति ने अपने को

तस्माद्यदि द्यूषैकादशिनी स्यात् । आग्नेयमेवाग्निष्ठे निबुब्ब्यादथेतरान्युपनयेद्युर्यथा-
पूर्वम् ॥२२॥

यद्यु पश्वेकादशिनी स्यात् । आग्नेयमेव यूपऽआलभेरनयेतरान्यथापूर्वम् ॥२३॥

तान्यग्नोदीचो गयन्ति । आग्नेयमेव प्रथमं नयन्त्यथेतरान्यथापूर्वम् ॥२४॥

तान्यत्र निधिष्यन्ति । आग्नेयमेव प्रथमं दक्षिणार्थं निधिष्यन्त्यथेतरानुदीचोऽति-
नीय यथापूर्वम् ॥२५॥

तेषां यत्र वषाभिः प्रचरन्ति । आग्नेयस्यैव प्रथमस्य वषया प्रचरन्त्यथेतरेषां यथा-
पूर्वम् ॥२६॥

तेर्यत्र प्रचरन्ति । आग्नेयेनैव प्रथमेन प्रचरन्त्यथेतरेयथापूर्वम् ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ २
[६. १.] ॥

इसलिये यदि ग्यारह यूप हों तो अग्नि वाले पशु को अग्नि के सामने वाले यूप से
बाधे । अन्य सब को इसी प्रकार क्रमशः ॥२२॥

यदि ग्यारह पशु हों तो अग्नि वाले पशु को यूप में आलभन करे । अन्यो को
इसी प्रकार क्रमशः ॥२३॥

जब उनको उत्तर की ओर ले जाते हैं तो अग्नि वाले की पहले ले जाते हैं, फिर
औरों की इसी क्रम से ॥२४॥

जब उनको पहले गिराते हैं, तो अग्नि वाले की पहले दक्षिण की ओर गिराते हैं ।
औरों को उत्तर की ओर ले जाते हुये उची क्रम से ॥२५॥

जब उनकी वषा की आहुति देते हैं तो पहले अग्नि की, फिर औरों की उची क्रम
से ॥२६॥

जब उनसे अन्य आहुतियाँ देते हैं तो पहले अग्नि वाले से । फिर औरों से उची
क्रम से ॥२७॥

अध्याय ९—ब्राह्मण १

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्गिष्ठत । तस्य रसो द्रव्वापः प्रविशेत् तेनैतद्द्रव्सेनापः
स्यन्दन्ते तमेतद्द्रव्सांश्च स्यन्दमानं मन्यन्ते ॥१॥

जब यज्ञ का शिर बाट दिया गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया । रगी
रस के कारण वे जल बढ़ते हैं । यह माना जाता है कि वही रस बढ़ाता है ॥१॥

स यद्वसतीवरीरक्षेति । तमेवैतद्रसमाहृत्य यज्ञे दधाति रसवन्तं यज्ञं करोति तस्मा-
द्वसतीवरीरक्षेति ॥२॥

ता वै सर्वेषु सवनेषु विमजति । सर्वेष्वेवैतत्सवनेषु रसं दधाति सर्वाणि सवनानि
रसवन्ति करोति तस्मात्सर्वेषु सवनेषु विमजति ॥३॥

ता वै स्पन्दमानानां गृहीयात् । ऐद्वि स यज्ञस्य रसस्तस्मात्स्पन्दमानानां गृही-
यात् ॥४॥

गोपीयाय वाऽएता गृह्यन्ते । सर्वे वाऽइदमन्यदिलयन्ति यदिदं किं चापि योऽयं
पवतेऽथैता एव नेलयन्ति तस्मात्स्पन्दमानानां गृहीयात् ॥५॥

दिवा गृहीयात् । पर्यन्यज्ञस्य रसं गृह्णीतीति तस्माद्दिवा गृहीयादेतस्मै वै गृह्णाति
य एष तपति विश्वेभ्यो होना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो ह्यस्य विश्वे देवास्तस्माद्दिवा गृहीया-
दिवैव वाऽएष तस्माद्देव दिवा गृहीयात् ॥६॥

एतद् वै विश्वे देवाः । यजमानस्य गृह्णानागच्छन्ति स यः पुरादित्यस्यास्तमयाद्वस-
तीवरीगृह्णाति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्यावसथेनोपकृप्तो नोपासीतैवं तच्चऽएतद्विः प्रविशन्ति
तऽएतासु वसतीवरीषूखसन्ति स उपवसथः ॥७॥

जब यह वसतीवरी जल के पास जाता है तो इसी रस को लाकर यज्ञ में रखता है ।
और यज्ञ को रस युक्त करता है । इसीलिये यह वसतीवरी जल के पास जाता है ॥२॥

उनको यह सब सवनों में बाँट देता है । इससे यह सब सवनों में रस को धारण
करता है । सब सवनों को रस युक्त करता है । इसलिये सब सवनों में उसे बाँटता है ॥३॥

उसको यह बहते हुये में से लेवे । चूँकि यज्ञ का रस बह रहा था, इसलिये उसे
बहते हुये जलों में से लेना चाहिये ॥४॥

इनको रक्षा के लिये लेते हैं । इस संसार में जो कुछ है यह सब आराम लेते हैं,
यहाँ तक कि यह वायु भी जो चलता है । परन्तु जल आराम नहीं लेते इसलिये इन बहते
हुये जलों में से ही लेवे ॥५॥

इन (जलों) को दिन में लेना चाहिये यह सीबकर कि यज्ञ के रस को देलकर
ग्रहण करें । इसलिये इनको दिन में लेना चाहिये । यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य)
उसी के लिये इनका ग्रहण करता है क्योंकि विश्वे देवों के लिये ग्रहण करता है । उसकी
किरणें ही विश्वे-देव हैं । इसलिये दिन में ग्रहण करना चाहिये । वह (सूर्य) केवल दिन में
ही (उदय होता है) इसलिये दिन में ही ग्रहण करना चाहिये ॥६॥

विश्वे-देव यजमान के घर आते हैं । यदि वसतीवरी जलों को दूर्रास्त से पहले
ग्रहण करता है तो वह सर्वथा ऐसा ही है कि जैसे कोई बड़ा (मान्य) आये तो वह उसे
अपने घर को शुद्ध करके स्वागत करे । ऐसा ही यह है । यह देव हवि के पास आते हैं
और उन वसतीवरी जलों में प्रविष्ट हो जाते हैं । यही उपवसथ कहलाता है ॥७॥

स यस्या गृहीता अम्यरतमियात् । तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते यदि पुरं जानः स्याचि-
नाद्वाद्गृहीयाद्वा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति यद्युऽअनीजानः स्याद्य एनमीजान
उपावसितो वा पर्यवसितो वा स्वात्तस्य निनाद्वाद्गृहीयाद्वा हि तस्य ताः पुरा गृहीता
भवन्ति ॥८॥

यद्युऽएतदुभयं न विन्देत् । उल्कूपीमेवादायोपपरेयात्तामुपर्युपरि धारयन् गृहीया-
दितर्यं वोपर्युपरि धारयन् गृहीयात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥

अथातो गृह्णात्येष । हविष्मतीरिमा आप इति यज्ञस्य ह्यसु रसः प्राविशत्तस्मादाह
हविष्मतीरिमा आप इति हविष्मां२॥ उआविवास्ततीति हविष्माग्नेना यजमान आविवास्तति
तरमादाह हविष्मां२॥ उआविवास्ततीति ॥१०॥

हविष्मान्देवोऽअध्वर इति । अध्वरो वै यज्ञस्तद्यस्मै यज्ञाय गृह्णाति तथै हविष्मन्तं
भरोति तरमादाह हविष्मान्देवोऽअध्वर इति ॥११॥

हविष्मां२॥ उअस्तु सूर्य इति । एतस्मै वै गृह्णाति य एष तपति विश्वेभ्यो ह्येना
यदि कोई इन जलों को लेने में सूर्यास्त कर दे तो प्रायश्चित्त किया जाता है । यदि
उस पुरुष ने पहले (सोम) यज्ञ किया हो तो उसी के बड़े (निनाद्य) से ले लेना
चाहिये । क्योंकि उसके जल सूर्यास्त से पहले ही के लिये होते हैं । यदि उसने पहले सोम-
यज्ञ न किया हो तो यदि उसके पास या पदोस में कोई और पुरुष हो जिसने यज्ञ किया हो
तो उसी के पड़े से लेवे क्योंकि उसके जल भी सूर्यास्त से पहले ही ग्रहण किये हुये होते
हैं ॥८॥

अगर वह दोनों ॥ मिलें तो एक जलती लकड़ी लेकर उन जलों के ऊपर दिखाकर
ग्रहण करे । वह स्वर्ण को ऊपर दिखाकर ग्रहण करे । इससे उसी का रूप ही जाता है जो
ऊपर तपता है । (अर्थात् जलती लकड़ी या धोने का डुकड़ा सूर्य के बराबर हो जाता
है) ॥९॥

- - - इन जलों को इस मंत्र से लेता है—‘हविष्मतीरिमा आपः’ (यजु० ६।२३) ।
‘यह जल हवि-युक्त है’ । यज्ञ का रस इनमें मिला है । इसलिये कहा ‘हविष्मती’ । ‘हवि-
ष्मां २ उआविवास्तति’ (यजु० ६।२३) । ‘हवि-युक्त पुरुष इनको काम में लावे’ । हवि-
युक्त यजमान इनको काम में लाता है । इसलिये कहा ‘हविष्मान् आविवास्तति’ ॥१०॥

‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ (यजु० ६।२३) । ‘देव अध्वर हवि-युक्त है’ । अध्वर
ग्रहण करे यज्ञ को । इस प्रकार बिना यज्ञ के लिये वह इन जलों को लेता है उसको वह हवि-
युक्त पर देता है । इसलिये कहा कि ‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ ॥११॥

‘हविष्माऽअस्तु सूर्यः’ (यजु० ६।२३) । ‘सूर्य हवि-युक्त हो’ । यह जो सूर्य तपता
है उसी के लिये इनको ग्रहण करता है । यह विश्वे-देवों के लिये ग्रहण करता है । विश्वे-देव

देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो हस्य विश्वे देवास्तस्मादाह हविष्मां२॥ अस्तु सूर्य इति ॥१२॥

ता आहत्य जघनेन गार्हपत्यं सादयति । अग्नेर्वोऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामी-
त्यग्नेर्वोऽनार्तगृहस्य सदसि सादयामीत्येतेतदाहाय यदाग्नीषोमीयः पशुः सतिष्ठतेऽथ परिह-
रति व्युत्क्रामतेत्याहामेण हविर्घोने यजमान आस्ते ता आदत्ते ॥१३॥

स दक्षिणेन निष्क्रामति । ता दक्षिणायांश्च ओणौ सादयतीन्द्राग्न्योर्भागधेयी, स्थेति
विश्वभ्यो ह्येना देवेभ्यो गृह्णातीन्द्राग्नी हि विश्वे देवास्ताः पुनराहृत्यामेण पत्नीं सादयति
स जघनेन पत्नीं पर्येत्य ता आदत्ते ॥१४॥

स उत्तरेण निष्क्रामति । ता उत्तरायांश्च ओणौ सादयति मित्रावरुणयोर्भागधेयी
स्थेति नैऋतं सादयेदतिरक्तमेतन्नेव च सम्प्रसम्पद्यतऽइन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेत्येव नूयात्त-
देवानतिरिक्तं तथा सम्प्रसम्पद्यते ॥१५॥

गुप्त्यै घाऽएताः परिह्रियन्ते । अग्निः पुरस्तादधेताः समन्तं पत्यङ्मयन्ते नाप्रा-
रक्षांस्त्यपन्नस्यस्ता आग्नीध्रे सादयति विश्वेषां देवानां भागधेयी स्थेति तदासु विश्वा-
न्देवान्सवेशयत्येते वै वसतां यरं तस्माद्रसतीवयो नाम वसतांश्च ह वै वरं भवति य
दस किरणं है । इसलिये कहा कि 'सूर्य हविर्भुक्त हो' ॥१२॥

इनको लाकर वह गार्हपत्य के पीछे बैठा है—'अग्नेर्वोऽपन्नगृहस्य सदसि साद-
यामि' (यजु० ६।२४) । 'अर्थात् सुरक्षित गृह-वाले अग्नि के घर में तुमको रखता हूँ' ।
जब अग्नि-सोम वाला पशु निकट आवे तो वह (वसतीवरी जलों की) उसके पास ले
जाता है । और कहा है 'उत्क्रम (चले जाओ)' । यजमान हविर्घान के सामने बैठता है
और (अभ्यर्च्य जलों की) वहीं लेकर खड़ा होता है ॥१३॥

वह दक्षिण द्वार से निकलता है और दक्षिणी ओष्णि में रख देता है । 'इन्द्राग्न्यो-
र्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२३) । 'तुम इन्द्र अग्नि के भाग हो' । क्योंकि यह विश्वे-देवों
के लिये प्रहण करता है । इन्द्र-अग्नि विश्वे-देव है । वह इन जलों को लेकर पत्नी के आगे
रख देता है । और पत्नी के पीछे से घूमकर उनकी उठा लेता है ॥१४॥

वह उत्तर द्वार से निकलता है । उन जलों को उत्तरी ओष्णि में रख देता है । 'मित्रा
वरुणयोर्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम मित्र-वरुण के भाग हो । उसी प्रकार न
रखे । यह अर्थ है । इससे काम भी सिद्ध नहीं होता । ऐसा कहे कि इन्द्र-अग्नि के
भाग घेय हो । इसमें कोई अनर्थकता नहीं है और काम भी सिद्ध हो जाता है ॥१५॥

इन जलों को रक्षा के लिये लाते हैं । अग्नि आगे है । और जल चारों-ओर घूम
कर दुष्ट राक्षसों को हटाते हैं । इनको वह आग्नीध्रे (के स्थान) में रख देता है । 'विश्वेषां
देवानां भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम विश्वे-देवों के भाग हो' । इस प्रकार वह
विश्वे देवों को इनमें प्रवेश कराता है । यह 'वसतां' अर्थात् रहने वालों के लिये 'वरं' शुभ
होते हैं । इसलिये इनका नाम 'वसतीवरी' है । जो इस रहस्य को समझता है वह

एवमेतद्वेद ॥१६॥

तानि वाऽएतानि सप्त यजूंश्चैषि भवन्ति । चतुर्मिर्गृह्यात्येकेन जघनेन गार्हपत्यं च सादयत्येकेन परिहरत्येकेनाग्नीध्रे तानि सप्त यत्र वे वाचः प्रजातानि छन्दाश्चैषि सप्तपदा वै तेषां परार्ध्या शक्येतामभिसम्पदं तस्मात्सप्त यजूंश्चैषि भवन्ति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [ए. २.] ॥

निवासियों के लिये श्रेष्ठ हो जाता है ॥१६॥

यह सात यजुः हैं । चार यजूओं से ग्रहण करता है । एक से गार्हपत्य के पीछे ले जाता है । एक से आर्यों और फिरता है । एक से आग्नीध्र के स्थान में रखता है । यह सात हुये । जब बायीं से सात छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्तिम शक्यरी था । इससे सम्पत्ति हुई । इसलिये सात यजुः होते हैं ॥१७॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

तान्सप्तप्रयोषयन्ति । तेऽप उपस्पृश्याग्नीध्रमुपसमायन्ति तऽआज्यानि दृहुते दृही-
त्वाज्यान्वायन्त्यासाद्याज्यानि ॥१॥

अथ राजानमुपावहरति । इयं वै प्रतिष्ठा जनूरासां प्रजानामिमामेवैतत्प्रतिष्ठामभ्युपा-
वहरति तमस्ये तनु ते तमस्ये जनयति ॥२॥

अन्तरेणैवेऽउपावहरति । यज्ञो वाऽअनस्तन्नेव यज्ञात् बहिर्धौ करोति प्राक्सु-
संमुलेष्वधिनिदधाति क्षत्रं वै सोमो विशो प्रावाण्यः क्षत्रमेवैतद्दिश्यभ्युदति तद्यत्समुत्ता-

उन (अतिजों) को जगाते हैं । वे बलों को छूकर आग्नीध्र में जाते हैं और आग्नी को ग्रहण करते हैं । आग्नी को लेकर वह (वेदि पर) पाते हैं । आग्नी को रखकर—॥२॥

सोम राजा को उतारता है । वह पृथ्वी इन प्रजाओं की प्रतिष्ठा और जन्म स्थान है । वह राजा (सोम) को इसी प्रतिष्ठा में उतारता है । उसी पर फैलाता है । उसी में उत्पन्न करता है ॥२॥

वह गाड़ी के जुओं के बीच में उसको उतारता है । गाड़ी यह (वा साधन) है । इस प्रकार वह उसको यह से बाहर नहीं करता । वह उस (सोम) को उन पथरों पर रखता है जो एक दूसरे के सम्मुख होते हैं । सोम क्षत्रिय है, पथर वैश्य है । इस प्रकार वह क्षत्रिय को वैश्य के ऊपर रखता है । पथर एक दूसरे के सम्मुख क्यों होते हैं ? इस-
लिये कि यह वैश्यों को एक-मुल होकर क्षत्रियों के सामने विवाद-रहित करता है । इसलिये

भवन्ति विश्वेवेतत्संमुखां क्षत्रियमग्न्यविवादिनीं करोति तस्मात्संमुखा भवन्ति ॥३॥

स उपावहरति । हृदे स्वा मनसे त्वेति यजमानस्यैतत्त्रमायाह हृदयेन हि मनसा यजमानस्त काम कामयते यत्काम्या यजते तस्मादाह हृदे त्वा मनसे त्वेति ॥४॥

दिवे त्वा सूर्याय त्वेति । देवलोक्य त्वेत्येवैतदाह यदाह दिवे त्वेति सूर्याय त्वेति देवेभ्यस्त्वेत्येवैतदाहोर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यन्वेत्यध्वरो वै यज्ञ ऊर्ध्वमिम यज्ञं दिवि देवेषु घेहीत्येवैतदाह ॥५॥

साम राजन्विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहसि । तदेनमासां प्रजानामाधिपत्याय राज्यायोपावहरति ॥६॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । विश्वास्त्वा प्रजा उपावरोहन्वित्य यथायथमिव वाऽएतत्करोति यदाह विश्वास्त्व प्रजा उपावरोहति क्षत्रं वै सामस्तस्यावस्यसं करोति तदेदमनु पावपस्यसं क्रियतेऽथात्र यथायथं करोति यथापूर्वं यदाह विश्वास्त्वा प्रजा उपावरोहन्विति तदेनमाभिः प्रजाभिः प्रत्यवरोहयति तस्मादु क्षत्रियमायन्तामिमाः प्रजा विशः प्रत्यवरोहन्ति तमधस्तादुपासतऽउपसषो होता प्रातरनुवाकमनुवक्ष्यन्मवति ॥७॥

परस्पर एक दूसरे के सम्मुख होते हैं ॥१॥

वह (सोम को) इस मंत्र से उतारता है—‘हृदे त्वा मनसे त्वा’ (यजु० ६।२५) । ‘हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको’ । अर्थात् यजमान की कामना के लिये । यजमान हृदय और मन से कामना करता है । कामना करके ही यज्ञ करता है इसलिये कि ‘हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको’ ॥४॥

‘दिवे स्वा सूर्याय त्वा’ (यजु० ६।२५) । ‘अर्थात् तुझको देवलोक के लिये, तुझको सूर्यलोक के लिये । जब वह कहता ‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ तो आशय होता है ‘देवों के लिये’ । ‘ऊर्ध्वमिममध्वर दिवि देवेषु होत्रा यन्त्र’ (यजु० ६।२५) । ‘अध्वर’ कहते हैं यज्ञ को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘तू इस यज्ञ को और हवन को दैवलोक में ऊपर देवों के लिये ले जा’ ॥५॥

‘सोम राजन् विश्वास्त्व प्रजाऽउपावरोह’ (यजु० ६।२५) । ‘हे सोम राजा, तू इस स्रष्टा प्रजा पर उतर’ । वह इस राजा को प्रजाओं के आधिपत्य और राज्य के लिये नीचे उतारता है ॥६॥

उसको रखकर उसके पास बैठ जाता है—‘विश्वास्त्वा प्रजाऽउपावरोहन्तु’ (यजु० ६।२५) । ‘स्रष्टा प्रजायें तुझ तक उतरें’ । यह जो उसने कहा कि ‘तू स्रष्टा प्रजा तक उतर’ यह अनुचित था क्योंकि सोम क्षत्रिय है । इस प्रकार नुरे-भले मिल गये । इसीलिये तो आज भी नुरे-भले मिल जाते हैं । वह जो कहा कि ‘प्रजायें तुझ तक उतरें’ यह ठीक है क्योंकि वैश्य लोग क्षत्रिय के सामने आकर झुकते हैं, अर्थात् घिर झुकते हैं । पास बैठकर होता प्रातःकालीन अनुवाक पढ़ना आरम्भ करता है ॥७॥

अथ समिधमभ्यादधाह । देवेभ्यः प्रातर्यावभ्योऽनुब्रूहीति छन्दाश्चसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाश्चस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजेश्चरन्ति ॥८॥

तद्दु हेऊऽआहुः । देवेभ्योऽनुब्रूहीति तद्दु तथा न ब्रूयाच्छन्दाश्चसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाश्चस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजेश्चरन्ति तस्माद्ब्रूयाद्देवेभ्यः प्रातर्यावभ्याऽनुब्रूहीत्येष ॥९॥

अथ यत्समिधमभ्यादधाति । छन्दाश्चस्येवैतत्समिधेऽथ यद्धोता प्रातरनुवाकमन्वाह छन्दाश्चस्येवैतत्पुनराप्याययत्ययातयामानि करोति यातयामानि वै देवैश्छन्दाश्चसि छन्दोमिहिं देवाः स्वर्गं लोकश्च समाश्नुवत न वाऽअत्र स्तुवते न शश्चसति तच्छन्दाश्चस्येवैतत्पुनराप्याययत्ययानयामानि करोति तैरयातयामैर्वज्रं तन्वते तस्माद्धोता प्रातरनुवाकमन्वाह ॥१०॥

तद्दाहुः । कः प्रातरनुवाकस्य प्रतिगर इति जाग्रदवैवाध्वर्युरुपासीत स यधिमिपति रा हेनास्य प्रतिगरस्तद्दु तथा न कुर्याद्यदि निद्रायादपि कामश्च स्वध्यात्स यत्र होता प्रातरनुवाकं परिदधाति तत्प्रचरणं ॥त स्रग्मयात तस्या चतुर्द्विहीतमाज्यं दृहीत्वा जुहाति ॥११॥

अथ समिधा यो चदाकर यह कहता है, 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये अनुवाक यह' । प्रातः आने वाले देव छन्द हैं, जैसे कि अनुयाज भी छन्द हैं । अनुयाज यह कहकर नित्य जाते हैं—'देवों के लिये भेजो, देवों के लिये यजन करो' ॥८॥

पुछ लोग कहते हैं 'देवों के लिये अनुवाक करो' । ऐसा न कहना चाहिये । प्रातः आने वाले देव छन्द हैं । और अनुयाज नित्य जाते हैं यह कहकर कि देवों के लिये भेजो, देवों के लिये यजन करो' । इसलिये कहना चाहिये कि 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये अनुवाक यह' ॥९॥

अब यह समिधा रखता है तो इससे छन्दों को उत्तेजित करता है । और जब होता प्रातः अनुवाक को कहता है उससे भी यह छन्दों को ही पुष्ट और पूर्ण करता है । देव छन्दों के द्वारा ही स्वर्ग लोक को गये । इसलिये छन्द अपूर्ण हैं गये । क्योंकि अब न तो स्तुति होनी दे न प्रशंसा । इसलिये अब यह छन्दों को पूर्ण करता है । और इन्हीं गूण छन्दों से यज्ञ को करता है और होता अनुवाक पढ़ता है ॥१०॥

इस पर पुछ लोगों का कहना है कि 'प्रातरनुवाक का प्रतिगर या फल क्या है' । अण्वर्यु को जागते हुये उपासना करनी चाहिये और जब यह निमेष से बड़ी उगम्य प्रतिगर है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यदि नींद आ जाय तो भो जाय । जब होता प्रातः अनुवाक को समाप्त करता है तब प्रचरणणी आहुति दी जाती है । यज्ञ में चार बार आग्नेय लेकर आहुति देता है ॥११॥

यत्र ये यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रिष्वत । तस्य रसो द्रुत्वापः प्रविशेश तमदः पूर्वेषुर्वसतीवरी-
गिराहरत्यथ योऽत्र यज्ञस्य रसः परिशिष्टस्तमेवैतदञ्छेति ॥१२॥

यदेवैतामाहुति जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्दे याम्य उ-
चैवेतां देवताम्य आहुति जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मे तृप्ताः प्रीता एतं यज्ञस्य
रसं संनमन्ति ॥१३॥ सतम् २२०० ॥ ॥

स जुहोति । शृणोत्वग्निः समिधा हव्यं मऽदति शृणोतु मऽदमग्निरनु मे जाना-
त्वित्येवैतदाह शृण्वन्वापो धिपशाथ्य देवीरिति शृण्वन्तु मऽदमापोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह श्रोता प्रावाणो विदुषो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽदं प्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह श्रोता प्रावाणो विदुषो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽदं प्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह विदुषा न यज्ञमिति विद्वाथ्यता हि प्रावाणः शृणोतु देवः सविता हव्यं मे स्वाहेति
शृणोतु मऽदं देवः सवितानु मे जानात्वित्येवैतदाह सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितु-
प्रसूत एवैतद्यज्ञस्य रसमञ्छेति ॥१४॥

अथापरं चतुर्थं हीतमाज्यं गृहीत्वा । उदङ् प्रयन्नाहाय इह्यं होतरित्यथ इह्यं होतरि-
त्येवैतदाह तद्यदतो होताग्न्याहैतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्धऽएतानु चैवैतदनु-

जय यह का तिर काटा गया तो रस जलों में मिल गया । उसको गत दिवस बसती-
थी जलों के द्वारा लाये थे । अब जो कुछ रस बच गया उसको इसके द्वारा लाते
हैं ॥१५॥

अब वह उस आहुति को देता है तो इसको यह के रस के लिये देता है । उस रस
को अपनी ओर लींचता है । जिन देवताओं के लिये आहुति देता है उन्हीं को प्रसन्न करता
है । इस प्रकार तुम होकर यह देवते यह के रस को इसके लिये दिलाते हैं ॥१६॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘शृणोत्वग्निः समिधा हव्यं मे’ (यजु० ६।१५) ।
‘इयंका अर्थ है कि ‘अग्नि समिधा द्वारा मेरी स्तुति सुने या स्वीकार करे’ । ‘शृण्वन्वापो
धिपशाथ्यदेवीः । अर्थात् ‘दिव्य गुण युक्त जल और धिष्य हमारी स्तुति सुनें’ । श्रोता प्रावाणो
विदुषो न यहम्’ (यजु० ६।२६) । ‘अर्थात् ‘यह को जानने वाले प्रावा (परमर के तुल्य
बुद्ध गुणजन) इस मेरी स्तुति की सुनें या स्वीकार करें’ । ‘विदुषः’ इसलिये कहा कि यह
प्रावा विद्वान् है । ‘शृणोतु देवः सविता हव्यं मे स्वाहा’ (यजु० ६।१५) । अर्थात् ‘सविता
देव मेरी इस स्तुति को स्वीकार करे’ । सविता देवों का प्रेरक है । सविता को ही प्रेरणा से
यह यह के रस की इच्छा करता है ॥१७॥

फिर चार चमकों में भी को लेकर उत्तर की ओर जाकर कहता है ‘दे होता, जलों
को बुलाओ’ । या जलों की इच्छा करी । होता ऐसा क्यों कहता है । इसका कारण यह है
कि इसी आहुति के द्वारा अज्यं भी जो यह के रस में डालता है और अपनी ओर
लींचता है । और होता (एकचम) प्रश्नों के पाठ पढ़ा रहता है कि द्रुष्ट एतद्ग उवको सता

तिष्ठते नेदेनानन्तरा नाप्या रक्षांश्चिन्ति हिंसस्यति ॥१५॥

अथ सम्प्रेष्यति । मेत्रावरुणस्य चमसाध्वर्यवेहि चेष्टः प्रत्नीरुदानयैकधनिन एताग्नी-
चत्वाले वसतीवरीभिः प्रत्युपतिष्ठासे होतृचमसेन चेति सम्प्रेष एवैषः ॥१६॥

तज्जदञ्चो निष्कामन्ति । जघनेन चात्वालमग्रेष्वाग्नीध्रं स यस्यां ततो दिश्यापो
भवन्ति तद्यन्ति ते वै सह पत्नीभिर्यन्ति तद्यत्सह पत्नीभिर्यन्ति ॥१७॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रिघत । तस्य रसो द्रत्वापः प्रविवेश तमेते गन्धर्वाः सोम-
रक्षा जुगुप्सुः ॥१८॥

ते ह देवा ऊचुः । इयमु न्वेवेह नाप्या यदिमे गन्धर्वाः कथं न्वममभयेऽनाष्ट्रे
यज्ञस्य रसमाहरेमेति ॥१९॥

ते होचुः । योषित्कामा वै गन्धर्वाः सह पत्नीभिरयाम ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गर्धि-
व्यन्ययैतमभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य रसमाहरिष्याम इति ॥२०॥

ते सह पत्नीभिर्युः । ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा जगृधुरयैतमभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य
रसमाजहः ॥२१॥

तथोऽएवैष एतत् । सहैव पत्नीभिरेति ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गृध्वन्ययैतमभयेऽनाष्ट्रे
न सके ॥२५॥

अथ अण्यसु' आदेश देता है, 'हे मित्रावरुण के चमसा रखने वाले, आओ । नैदा, पत्नियाँ की लाओ । एकपन वाले आओ । आग्नीध्र बसतीवरी और होता के चमचों के साथ चत्वाल पर लके हो' । यह मिथित संदेश है ॥१६॥

वे चत्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे उत्तर की ओर बढ़ते हैं । अब बिधर को जल होते हैं उधर को चलते हैं । वे वहाँ पत्नियाँ सहित जाते हैं । पत्नियों के साथ यहाँ क्यों जाते हैं इसका कारण यह है ॥१७॥

अब यश या तिर काटा गया तो उसका रस बहकर बलों में मिल गया । उसकी गन्धर्व सोम रक्षकों ने रक्षा की ॥१८॥

तप देवता बोले—'यह गन्धर्व जो हैं वे हमारे लिये भयङ्कर हैं । हम इस यश के रस को क्यों ले आते कि भय से मुक्त हो जायें' ॥१९॥

उन्होंने कहा, 'यह गन्धर्व स्त्रियों के अमिलापी हैं । पत्नियों के साथ चलना चाहिये । गन्धर्व अथर्व ही स्त्रियों के पीछे चिंते और हम यश के रस को ऐसे स्थान में ले आयेगे जो भय से मुक्त हो' ॥२०॥

वे पत्नियों के साथ चले । गन्धर्व उनकी स्त्रियों के पीछे चले । और वे यश के रस को ऐसे स्थान में ले गये वहाँ भय न था ॥२१॥

उसी प्रकार यह अण्यसु' भी पत्नियों के साथ जाता है । गन्धर्व स्त्रियों के पीछे

यज्ञस्य रसमाहरति ॥२२॥

सोऽपोऽमि जुहोति । एतां ह वाऽआहुतिं हुतामेव यज्ञस्य रस उपसर्नेति तां

प्रत्युत्तिष्ठति तमेवैतदाविष्कृत्य गृह्णाति ॥२३॥

यदेवैतामाहुतिं जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्दे तमपो याचति याम्य उ चैवैतां देवताभ्य आहुतिं जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै तृताः प्रीता एतं यज्ञस्य रसं संनमन्ति ॥२४॥

स जुहोति । देवीरापोऽअपां न पादिति देव्यो ह्यागस्तस्मादाह देवीरापोऽअपां न पादिति यो व ऊर्मिर्हविष्य इति यो व ऊर्मिर्गन्धिय इत्येवैतदाहेन्द्रियावाग्मन्दिन्म इति वीर्यवानित्येवैतदाह यदाहेन्द्रियावानिति मन्दिन्म इति स्वादिष्ट इत्येवैतदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तयेतदेना अयाचिष्ट यदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तेति शुक्रपेभ्य इति सत्ये वै शुक्रं सत्यपेभ्य इत्येवैतदाह येषां भाग स्य स्वाहेति तेषां मु ह्येव भागः ॥२५॥

अथ मैत्रावरुणचमसेनेतामाहुतिमपप्लावयति । कार्पिरसीति यथा वाऽअङ्गारोऽग्निना प्लातः स्यादेवमेवाहुतिरेतया देवतया प्लाता भवति राजानं वाऽएताभिरग्निरुपसृज्य भवति या एता मैत्रावरुणचमसे चक्रो वाऽआभ्यं रेतः सोमो नेद्वज्रेणाभ्येन रेतः

दौहते हैं और यह यज्ञ के रस को सुरक्षित स्थान में ले जाता है ॥२२॥

यह जलों पर आहुति देता है । जब यह आहुति दी जाती है तो यह का रस उसको खींच लेता है । यह उस तक उठता है और उसको पाकर पकड़ लेता है ॥२३॥

यह इस आहुति को क्यों देता है ? यह यज्ञ के रस पर धी की आहुति देता है । और अपनी ओर उसको खींचता है । उसकी जलों से याचना करता है । जिन देवताओं के लिये यह आहुति देता है उन्हीं को यह प्रसन्न करता है । इस प्रकार दूत होकर वह यज्ञ के रस को प्राप्त करते हैं ॥२४॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है—'देवीरापोऽअपां न पात' (यजु० ६।२७) । 'हे दिव्य जलो, जलों की सन्तान' । जल दिव्य है अतः कहा 'देवीरापोऽअपां न पात' । 'यो न ऊर्मिर्हविष्यः' (यजु० ६।२७) । अर्थात् 'आपकी तरंग हवि या यज्ञ के लिये उपयुक्त है' । 'इन्द्रियावान् मन्दिन्मः' (यजु० ६।२७) । 'अर्थात् 'बलवान्, और स्वादिष्ट' । 'तं देवेभ्यो देवत्रा दत्त' (यजु० ६।२७) । 'उसको देवों के देव को दो' । अर्थात् वह उसको उनसे माँगता है । 'शुक्रपेभ्यः' (यजु० ६।२७) । 'शुक्र नाम है सत्य का' । अर्थात् सत्य के पालन करने वाले के लिये । 'येषां भाग स्य स्वाहा' (यजु० ६।२७) । 'जिनके तुम भाग हो' । क्योंकि वस्तुतः यह उनका ही भाग है ॥२५॥

अथ मैत्रावरुण चमस् के द्वारा उस आहुति को लेता है । 'कार्पिरसि' (यजु० ६।२८) । 'द्वार्षि अर्थात् कृपि-सम्बन्धी है' । जैसे आग के चोयले को ला जाती है, ऐसे ही इस आहुति को देवता ला जाता है । चूँकि योम राजा मन्त्र यज्ञ से अभिषेक

सोमं३ हिनसानीति तस्माद्वाऽऽवप्लावयति ॥२६॥

अथ गृह्णाति समुद्रस्य त्वाक्षित्याऽऽजयामीत्यापो वै समुद्रोऽप्स्वेवैतदक्षितिं दधाति तस्मादाप एतावति भोगे मुख्यमाने न क्षीयन्ते तदन्वेकवनानुवयन्ति तदनु पान्ने-जनान् ॥२७॥

तद्यन्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति । यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽपक्रामत्तमेतदेवाः प्रैपैरेव प्रैषमैच्छन्पुरोरुभिः प्रारोचयन्निविद्धिन्वेवेदयस्तस्मान्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति ॥२८॥

तऽऽयायन्ति । प्रत्युपतिष्ठतेऽग्नीष्वात्वाले वसतीवरीभिश्च होतृचमसेन च स उपर्यु-परि चात्वालं३ स३स्पर्शयति वसतीवरीश्च मैत्रावरुणचमसं च समापोऽग्निरगमत समोपधीभरोपधीरिति यश्चासौ पूर्वधुराहृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्याहृतस्तमेवैतदुभयं३ स३ सृजति ॥२९॥

तजैके । ऐयमैत्रावरुणचमसे वसतीवरीर्नयन्त्या मैत्रावरुणचमसाद्रसतीवरीषु यश्चासौ पूर्वधुराहृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्याहृतस्तमेवैतदुभयं३ स३सृजाम इति वदन्तस्तद्गु तथा न कुर्याद्यद्वाऽऽभाववनीये समवनयति तदेवैष उभयो यज्ञस्य रसः स३ सृज्यतेऽथ होतृच-होना हे ओ मैत्रावरुण ग्रह में हे और यो यज्ञ हे तथा सोम वीर्य है, ऐसा न हो कि यज्ञ रूपी वृत्त से सोम रूपी वीर्य नष्ट हो जाय इसलिये उसको उस पर सौंपता है ॥२६॥

अथ वह इस मंत्र से ग्रहण करता है—‘समुद्रस्य त्वा क्षित्याऽऽजयामि’ । समुद्र की अक्षय होने के लिये उठाता हूँ । जल समुद्र है । जलों में ही वह अक्षयपन की रखता है । इसीलिये जल इतना खाना लाये जाने पर भी क्षीय नहीं होते । इसके पीछे वे एकपन प्रहों की लेते हैं । इसके पीछे पैर धोने के जल को ॥२७॥

मैत्रावरुण चमसे से वह क्यों लेता है ? इसलिये कि जब वह देवों से भाग गया तब उसको देवों ने ‘प्रैष’ (वह छम्बन्धी निमग्नियों) द्वारा बुलाया । ‘पुरोरुक्’ मंत्रों से उसको प्रसन्न किया । निविद मंत्रों से निवेदन किया । इसलिये मैत्रावरुण चमस् से ग्रहण करता है ॥२८॥

अथ ये लौट आते हैं । अग्नीध्र वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमस् के साथ चात्वाल ॥ पका होता है । चात्वाल के ऊपर वह वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमसे की स्पर्श करता है । ‘समापोऽग्निरगमत समोपधीभरोपधीः’ (यजु० ६।२८) । ‘जल जल से मिले और ओषधि ओषधि से’ । इस प्रकार वह उन जलों को जो जल लाये गये थे और उनको जो आग लाये गये हैं मिला देता है ॥२९॥

कुछ लोग ऐसा करते हैं कि मैत्रावरुण चमसे में कुछ वसतीवरी जल को और कुछ मैत्रावरुण चमसे के जल को वसतीवरी में डालते हैं । इस प्रकार यज्ञ का जो रस कल लाया गया और जो आग लाया गया उन दोनों को मिला देते हैं । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि जब आधवनीय में जल छोड़ता है तब भी वो दोनों रस मिल जाते हैं ।

ते वसतीवरीर्णुहति निग्राभ्याम्यस्तद्यदुपर्युपरि चात्वाल३ स३ स्पर्शयत्यतो वै देवा दिवमुपोदकान्येस्तद्यजमानमेवेतरस्वर्ग्यं पन्थानमनुसृत्यापयति ॥३०॥

तऽआयन्ति । त३ होता ष्ट्वत्यध्वर्योऽध्वरपा३ऽइत्यविदोऽपा३ऽइत्येवेतदाह तं प्रत्याहोतेव ननमुरित्यविदमथो मेऽन३सतेत्येवेतदाह ॥३१॥

स यद्यग्निष्टोमः स्यात् । यदि प्रचरयथा३ स३ऽज्ञवः परिशिष्टोऽल३ होमाय स्यात् जुहुयाद्यद्यु नाल३ होमाय स्यादपरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यमग्ने प्लु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः । स यन्ता श्रुक्तीरिपः स्वाहेत्याग्नेया जुहोत्यग्निर्वाऽ-
अग्निष्टोमस्तदग्नाग्निष्टोमं प्रतिष्ठापयति मर्त्यवत्या पुरुषसंमितो वाऽअग्निष्टोम एवं जुहुयाद्यग्नाष्टोमः स्यात् ॥३२॥

यद्युपम्यः स्यात् । यध्यमं परिधिमुपस्पृशेत्त्रयः परिधयस्त्रीयमुकथान्येतैरु हि तर्हि यज्ञः प्रतितिष्ठति यद्युऽअतिराजो वा षोडशा वा स्यान्नेवजुहुयाद्य यध्यमं परिधिमुपस्पृशेत्स-
मुद्यैव तूष्णीमत्य प्रपद्यत तद्यथाययं यज्ञकतून्व्यावर्तयात ॥३३॥

अयुक्ता—अयुक्ता एकपत्ना भवान्त । त्रयो वा पञ्च वा पञ्च वा सप्त वा सप्त वा अत्र होता के चमसे में वसतीवरी को निग्राभ्य के लिये छोकवा है । चात्वाल के ऊपर क्यों स्पर्श कराता है ? इसलिये कि वही से सो देव चौलोक को गये थे । इस प्रकार वह यज-
मान को स्वर्ग का मार्ग दिखा देता है ॥३०॥

अत्र वै (हविर्धान में) लौह आते हैं । होता उससे पूँछता है, 'हे अभ्यर्तु, तुमको जल मिल गया' । वह उत्तर देता है कि हाँ या नहीं ने अपने को मेरे हवाले कर दिया अर्थात् जल मिल गया ॥३१॥

और यदि अग्निष्टोम होवे, और प्रचारणी में कुछ (धी कर) शेष होम के लिये पर्याप्त रह जाय तो उससे आहुति दे दे । और यदि होम के लिये पर्याप्त न हो चारों चमसों में आभ्य को लेकर आहुति दे । इस मंत्र से—'यमग्ने प्लु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः । स यन्ता श्रुक्तीरिपः स्वाहा' (जु० ६।१६) । 'हे अग्नि, जिस मनुष्य को तुम मुझ में या दोष में कष्टवता देते हो वह निश्चयात्मक जीत को प्राप्त हो जाता है' । वह अग्नि-समन्वी मन्त्र से आहुति देता है क्योंकि अग्निष्टोम का अर्थ है अग्नि । इस प्रकार अग्नि में अग्नि-
ष्टोम की स्थापना करता है । यदि अग्निष्टोम ही हो इस प्रकार आहुति दे ॥३२॥

और यदि उक्त्य हो तो बीच की समिधा को छुए । छान परिधियाँ हैं और तीन उक्त्य । इन्हीं के द्वारा यह की स्थापना होती है । यदि अविद्यय या षोडशी हो तो न आहुति दे और न बीच की परिधि को छुये । जुपके से बहों जाये । इस प्रकार वह यह के कटुघों में भेद कर सकता है ॥३३॥

एकपत्न विपन्न सख्या मे (अयुक्त) होते हैं, तीन या पाँच, पाँच या सात, सात या नौ, नौ या ग्यारह, ग्यारह या तेरह, तेरह या पन्द्रह । चौदह से स्मृति होती है । यह भी

नव वा नव वैकादश वा वैकादश वा त्रयोदश वा त्रयोदश वा पञ्चदश वा द्वन्द्वमहं
मिथुनं प्रजननमथ य एष एकोऽतिरिच्यते स यजमानस्य श्रियमभ्यतिरिच्यते स याऽएपाथं
सधनं यो यजमानस्य श्रियमभ्यतिरिच्यते तद्यदेपाथं सधनं तस्मादेकधना नाम ॥३४॥
माहाणम् ॥ ४ [६.३] ॥

एक घन रहता है वह यजमान की भी के लिये होता है। और जो वह यजमान की भी
के लिये घन रहा है वह सबका घन अर्थात् सधन होता है और चूँकि घन का घन होता है
इसलिये उसका नाम 'एकधन' है ॥३४॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ४

अथाधिपपणो पर्युषविशन्ति । अथास्याथं हिरण्यं बध्नीते द्वयं याऽहं न तृतीय-
मस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या अग्निरेतस वै हिरण्यथं सत्येनाथं-
शुनुपत्स्यानि सत्येन सोमं पराहृशानीति तस्माद्वा अस्याथं हिरण्यं बध्नीते ॥१॥

अथ माहाणमादधे । ते वाऽएतेऽश्ममया मावाणो भवन्ति देवो वे सोमो दिवि
हि सोमो धृगो वै सोम आसीत्तस्यैतच्छरीरं यद्विगरयो यदश्मानस्तच्छरीरौवैनमेतत्समर्ध-
यति कुत्सं करोति तस्मादश्ममया भवन्ति ज्ञान्ति वाऽएनमेतद्यदभ्युषवन्ति तमेतेन ज्ञान्ति
तथात उदेति तथा संजीवात तस्मादश्ममया मावाणो भवन्ति ॥२॥

तमादधे । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्यामाददे
अन वे अधिपवण के पास बैठते हैं। अन वह इस (अनामिका उँगली) में
सुवर्ण का डुक्का बाँधता है। दो ही होते हैं, तीसरा नहीं अर्थात् सत्य और अनृत। देव
सत्य है और मनुष्य अनृत। सुवर्ण अग्नि के बाज से उत्पन्न है। 'यत्प से अश्वों को डुक्कें।
सत्य से सोम को छँ।' यह ऐसा विचारता है इसलिये अनामिका अँगुली में सुवर्ण की बाँधता
है ॥१॥

अथ वह मावा (पत्थर) को लेता है। यह जो मावा है वह अश्ममय अर्थात्
पत्थर के हैं। सोम देव है। सोम यौलोक में था। सोम घृन था। यह जो पदाङ्ग है वे इसके
शरीर है। उसके ही शरीर से उसके पुष्ट करता है, पूर्य करता है। इसीलिये मावा (पट्टे)
पत्थर के होते हैं। यह जो सोम को निचोढ़ते हैं तो मानों उसका हृदन करते हैं। उसको
उसी से मारते हैं। वही से वह उठता है और जीवित है इसलिये भी पट्टे पत्थर के होते
हैं ॥२॥

वह पट्टे को इस मंत्र से लेता है—दिवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्या पूष्णो

रावासीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत 'एवैनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्य-
श्विनावध्वर्युं तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पूषणो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघस्त
तत्तयैव हस्ताभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमतामिर्देवताभि-
रादत्ते ॥३॥

आददे रावासीति । यदा वाऽएनमेतेनामिषुस्वन्त्याहुतिर्भवति यदाहुतिं जुहोत्यथ
दक्षिणा ददात्येतद्वयेष द्वयश्च रासतऽआहुतीश्च दक्षिणाश्च तस्मादाह रावा-
सीति ॥३॥

गभीरमिममध्वरं कृषीति । अध्वरो वै यज्ञो महान्तमिमं यज्ञं कृषीत्येवैतदाहेन्द्राय
सुपूतममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायेति सुपूतमामिति सुपूतमासेत्येवैतदाहो-
त्तमन पविनेत्येष वाऽउत्तमः पविनेत्सोमस्तस्मादाहोत्तमन पविनेत्यूर्जस्वन्त मधुमन्तं पयस्व-
न्तमिति रसपन्तमित्येवैतदाह यदाहोन्जस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तामाति ॥५॥

अथ वाचं यच्छाते देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तऽसुररक्षसेभ्य आसक्ताद्विभया-
चक्रुस्ते हांनुत्पाथ्यंशु यजाम वाजं यच्छामोमेतं तऽउपाथ्यंश्वयजन्वाचमयच्छन् ॥६॥

हस्ताभ्याम् । आददे रावाशि' । 'तुभक्तो सविता देव की प्रेरणा से, अश्विन के बाहुओं से,
पूषा के हाथों से होता हूँ । तू दानी है' । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से
प्रेरित करके उसे होता है । 'अश्विनों के बाहुओं से' इत्यादि कि अश्विन देवों के अध्वर्यु
हैं । यह अपने बाहुओं से नहीं किन्तु उनके बाहुओं से होता है । 'पूषा के हाथों से' । पूषा
नानों का बाँटने वाला है । इसलिये पूषा के हाथों से होता है, अपने हाथों से नहीं । इसके
अतिरिक्त वह (परपर या पट्टा) वज्र है, कोई उसे उठा नहीं सकता । उन्ही देवताओं की
सहायता से वह उसे उठाता है ॥३॥

यह कहता है 'मैं तुम्हें होता हूँ, तू दाता है' । जब वे उसको इस पत्थर से कुचलते
हैं, तब आहुति होती है । जब आहुति देता है तो दक्षिणा देता है । इस प्रकार यह पट्टा
दो चीजें देता है, आहुति भी और दक्षिणा भी । इसलिये कहा 'तू दाता है' ॥४॥

'गभीरमिममध्वरं कृषि' (यजु० ६।३०) । 'अध्वर नाम है यज्ञ का । अर्थात् इस
इस गभीर यज्ञ को कर' । 'इन्द्राय सुपूतमम्' (यजु० ६।३०) । अर्थात् 'इन्द्र के लिये
उत्तम रीति बनाया गया' । यज्ञ का देवता इन्द्र है इसलिये कहा 'इन्द्र के लिये' । 'उत्तमेन
पविना' (यजु० ६।३०) । 'सोम सबसे अच्छा वज्र (पवि) है' । इसलिये कहा 'उत्तम
वज्र से' । 'ऊर्जस्वन्त मधुमन्तं पयस्वन्तम्' (यजु० ६।३०) । 'इसके कहने का तात्पर्य
कि 'रस वाला' ॥५॥

अथ वाणी को रोक होता है (चुप हो जाता है) । यज्ञ को करते हुये देव लोग
राक्षों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने कहा, 'चुपके-चुपके यज्ञ करें । वाणी
को रोक लें' । उन्होंने चुपके-चुपके आहुति दी और वाणी को रोक लिया ॥६॥

अथ निग्राम्या आहरति । तास्वेनं वाचयति निग्राम्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा मनो मे तर्पयत वाचं मे तर्पयत प्राणं मे तर्पयत चक्षुर्मे तर्पयत श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति रसो वाऽन्नापस्तास्वेवेतामाशिपमाशास्ते सर्वे च मऽन्नात्मानं तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति स य एष उपाश्वशुसवनः स विवस्वाना-
दित्यो निदानेन सोऽस्यैष न्यान ॥७॥

तमभिमिमीते । ध्वन्ति वाऽएनमेतद्यदमिषुष्वन्ति तमेतेन ध्वन्ति तथात उदेति तथा संजीवति यद्वेद्य मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या मात्रा ॥८॥

स मिमीते । इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवतऽइति इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय स्वेति वसुमते रुद्रवतऽइति तदिन्द्रमेवानु वसूँश्च रुद्राश्चामभजतीन्द्राय त्वादित्यवतऽइति तदिन्द्रमेवान्वादित्यानाभजतीन्द्राय त्वाग्निमातिष्णऽइति सपत्नी वाऽअभिमातिरिन्द्राय त्वा सपत्नम् इत्येवेतदाह सास्याज्यारो यथा श्रेष्ठस्यान्नार एवमस्यैषऽश्रुते देवेभ्यः ॥९॥

। अथ निग्राम्य जलों को होता और उन पर यह जपता है—“निग्राम्या स्थ देवश्रु-
तस्तर्पयत मा । मनो मे तर्पयत, वाच मे तर्पयत, प्राण मे तर्पयत, चक्षुर्मे तर्पयत, श्रोत्र मे
तर्पयतात्मान मे तर्पयत प्रजा मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्”
(यजु० ६।३२) । ‘हे जलो तूम देवश्रुत निग्राम्य हो । मुझे तृप्त करो, मेरे मन को तृप्त
करो । मेरी वाणी को तृप्त करो, मेरे प्राण को तृप्त करो, मेरी आँख को तृप्त करो, मेरे
कान को तृप्त करो । मेरे आत्मा को तृप्त करो, मेरी प्रजा को तृप्त करो । मेरे पशुओं
को तृप्त करो । मेरे गणों को तृप्त करो । मेरे गण प्यास से न मरें’ । जल रक्त है ।
उन पर आशीर्वाद कहता है कि मुझ सम्पूर्ण को तृप्त करो । प्रजा को, पशु को, गणों
को, मेरे गण प्यास से न मरें । यह उपाशुसवन ही आदित्य विवस्वान् है । यह वस्तुतः
इस यज्ञ का व्यास है ॥७॥

अथ वह उसको नापता है । यह जो उसको कुचलते हैं वो मानों उसका इनन
करते हैं । वही से यह उठता है, जीता है । चूँकि उससे नापते हैं इसलिये नाप होती है ।
जो मनुष्यों में प्रचलित है वह भी और अन्य नाप (माप) भी ॥८॥

वद इमं मन्त्रं से नापता है—“इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवते” (यजु० ६।३२) ‘यह
वसुवाले और रुद्र वाले इन्द्र के लिये’ । यज्ञ का देवता इन्द्र है । इसलिये कहा ‘इन्द्र के
लिये’ । ‘वसु वाले और रुद्र वाले’ कहकर यह इन्द्र के साथ वसु और रुद्रों का भी भाग
स्थापित कर देता है । ‘इन्द्राय त्वादित्यवते’ (यजु० ६।३२) । इससे इन्द्र के साथ आदित्यों
का भाग भी स्थापित कर देता है । ‘इन्द्राय त्वाग्निमातिष्णे’ (यजु० ६।३२) । ‘अभिमाति’
का अर्थ है शत्रु । अर्थात् शत्रु के मारने वाले इन्द्र के लिये । यह उस (इन्द्र) का विशेष
भाग है जैसे किसी श्रेष्ठ (नेता) का होता है,—अन्य देवों से अलग ॥९॥

इयेनाय त्वा सोममृतऽङ्गति । तद्गायत्र्ये मिमीतेऽग्नये त्वा रायस्योपदऽङ्गतिमिव
गायत्री तद्गायत्र्ये मिमीते स यद्गायत्री इयेनो भूत्वा दिवः सोममाहरत्तेन सा इयेनः
सोमभृत्तेनेवास्या एतद्दीर्घेण द्वितीयं मिमीते ॥१०॥

अथ यत्पञ्चकृतो मिमीते । संवत्सरसमितो च यज्ञः पञ्च वाऽऽश्रुतवः संवत्सरस्य
तं पञ्चभिराप्नोति तस्यात्पञ्चकृतो मिमीते ॥११॥

तमभिमृशति । यचे सोम दिवि ज्योतिर्यत्पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मी
यजमानायोरु राये कृष्यपि दात्रे वोच इति यत्र वाऽएषोऽग्ने देवानाथ हरिर्बभूव तद्देहा
चक्रे मेव सरेणैवात्मना देवानाथ हरिर्बभूविति स एतास्तिष्ठस्तनुरेषु लोकेषु
विन्यस्यत ॥१२॥

तद्वै देवा अस्पृष्टन् । तेऽस्येतेनैतास्तनूराप्नुवन्तः कृत्स्न एव देवानाथ हविरम-
बल्योऽएषास्यैव एतेनैतास्तनूराप्नाति स कृत्स्न एव देवानाथ हविर्भवति तस्मादेवमभि-
मृशति ॥१३॥

अथ निष्प्राम्याभिरूपसृजति । आपो ह वै शुन जघ्नुस्तेनैतद्दीर्घेणाथः स्यन्दन्ते
'इयेनाय त्वा सोममृते' (यजु० ६।१२) । 'तुभ सोम स्पन्ने वाले इयेन के लिये' ।
यद्गायत्री के लिये नापता है । 'अग्ने त्वा रायस्योपदे' (यजु० ६।१२) । 'तुभ घन
देने वाले अग्नि के लिये' । अग्नि गायत्री है । इसको गायत्री के लिये नापता है । यह जो
गायत्री इयेन होकर सोम को ग्रीलोक में ले गई । इसलिये उसको 'सोममृत इयेन' कहा ।
इसने उस पराक्रम के लिये यह दूसरा माग माँटता है (नापता है) ॥१०॥

पाँच बार क्यों नापता है ? मछ की वही नाप है जो वर्ष में पाँच श्रुतों होती है ।
यह इसको पाँच भागों में लेता है । इसलिये पाँच बार नापता है ॥११॥

यह इस मन्त्र से छूता है—'यत् ते सोम दिवि ज्योतिर्यत् पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे ।
तेनास्मी यजमानायोरु राये कृष्यपि दात्रे वोच' (यजु० ६।१३) । 'हे सोम, जो तेरा प्रकाश
ग्रीलोक में है, जो पृथिवी में, जो अन्तरिक्ष में, उससे इस यजमान के लिये और उसके घन
के लिये स्नान कर । दाता के लिये आशा दे' । जब यह (सोम) देवों की हवि बना तो
उसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता (आत्मा) के साथ देवों का हवि न भूँ । इसलिये
उसने अपने तीन शरीरों को समार में छोड़ दिया ॥१२॥

तत्र देव विजयी हो गये । उन्होंने इसी मन्त्र द्वारा उससे इन तीनों शरीरों को प्राप्त
कर लिया । और यह सम्पूर्ण देवों का हवि हो गया । इसी प्रकार यह भी इसके शरीरों को
प्राप्त करता है और यह सोम सम्पूर्णतया देवों का हवि हो जाता है । इसी कारण से यह
इस प्रकार उसको छूता है ॥१३॥

अब निष्प्राम्य जल को उस पर छिड़कता है । जलों ने ही शुन को मारा । उसी
पराक्रम से यह बहते हैं । इसीलिये जब जल बहते हैं तो कोई उनको रोक नहीं सकता ।

तस्मादेनाः स्यन्दयाना न किं चन प्रतिधारयति ता ह स्वमेव वरां चेरुः कस्मै नु वयं तिष्ठेमहि याभिरसगाभिर्बृत्रो हत इति सर्वं वाऽऽदमिन्द्राय तस्थानमास यदिदं किं चापि योऽयं पवते ॥१४॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । सर्वं वै मऽऽदं तस्थानं यदिदं किं च तिष्ठन्ममेव मऽऽति ता होचुः किं नस्ततः स्यादिति प्रथममक्ष एव यः सोमस्य राज्ञ इति तथेति ता अस्माऽअ-
तिष्ठन्त तास्तस्थाना उरसि न्यगृहीत तद्यदेना उरसि न्यगृहीत तस्माच्चिग्राम्या नाम तथैवेता एतच्चजमान उरसि निगृहीते स आसामेष प्रथममक्षः सोमस्य राज्ञो यच्चिग्राम्या-
भिरुपसृजति ॥१५॥

स उपसृजति । आत्रा स्थ वृत्रतुर इति शिवा ह्यापस्तस्मादाह स्वात्रा स्थेति वृत्रतुर इति वृत्रश्च स्वेता अन्नप्राधोगूर्ता अमृतस्य पत्नीरित्यमृता ह्यापस्ता देवीर्देवनेम यज्ञं नयतेति नाम त्रिरेहितमिवास्त्युपहृताः सोमस्य पिबतेति तदुपहृता एव प्रथममक्षश्च सोमस्य राज्ञो नक्षयन्ति ॥१६॥

अथ प्रहरिष्यन् । य द्विप्रातं मनसा ध्यायेदमुष्याऽअहं प्रहरामि न तुभ्यमिति यो न्येवेमं मानुषं ब्राह्मणश्च हन्ति तं न्येव परिचक्षतेऽथ किं य एतं देवो हि सोमो घ्नन्ति वे अपनी ही इच्छा से चले मे । उन्होंने लोचा कि जब हम वृत्र को मार चुके तो किसके लिये रुकें । सृष्टि में यह जो कुछ है यह सब इन्द्र के लिये रुक गया । यहाँ तक कि पवन भी ॥१७॥

इन्द्र बोला कि सृष्टि में जो कुछ है सब मेरे लिये रुक गया । तुम भी रुको । उन्होंने कहा कि तो हमारा क्या होगा ? उसने कहा कि सोम राजा का पहला घूँट तुमको मिलेगा । उन्होंने कहा, 'अच्छा' । वे उसके लिये रुक गये । जब वह उसके लिये रुक गये तो उसने उनको छाती से लगा लिया (न्यगृहीत) इसलिये इनका नाम 'निग्राम्य' है । एषी प्रकार यह यजमान भी इनकी छाती से लगाता है । यह उनका सोम राजा का पहला घूँट है कि वह इन जलों को (सोम पर) छोड़ता है ॥१८॥

यह इस मन से छोड़ता है—'आत्रा स्थ वृत्रतुर' (यजु० ६।१४) । 'जल कल्याण-
कारक होते हैं इसलिये कहा 'वृत्र को मारने वाले कल्याणकारी' क्योंकि इन्होंने वृत्र को मारा' । 'प्राधोगूर्वाऽअमृतस्य पत्नीः' (यजु० ६।१४) । 'ऐश्वर्य की देने वाली अमृत की पत्नियाँ' । जल अमृत है । 'ता देवीर्देवनेम यज्ञं नय' (यजु० ६।१४) । 'हे देवियो, देवों के लिये इस यज्ञ को ले जाओ' । यह सब स्पष्ट है । 'उपहृताः सोमस्य पिबत' (यजु० ६।१४) । 'आम निमजित होकर सोम को पियो' । यह जल निमजित हैं । और सोम राजा के पहले घूँट को पीते हैं ॥१९॥

—जब सोम को कुचले तो मन में अपने शत्रु का विचार करे । 'मैं शत्रु शत्रु को कुचलता हूँ । तुमको नहीं' । जो शत्रु ब्राह्मण मनुष्य को मारते हैं वे पाप करते हैं, फिर

वाऽएगमेतद्यदभिपुण्यान्ति तमेतेन घ्नन्ति तथा जदेति तथा संजीवति तथानेनस्य भवति यमु न द्विप्यादपि तृणमेव मनसा ध्यायेद्योऽग्नेनेनस्य भवति ॥१७॥

स प्रहरति । मा भेर्मा संविकृथा इति मा त्वं भेपीर्मा संविकृथा अमुष्मां ऽअहं प्रहरामि न तुभ्यमित्येवैतदाहोर्जं घात्सेति रसं घात्सेत्येवैतदाह धिपणो वीहवी सती वीहये-
धामूर्जं दधाधामितीमेऽएवैतत्फलकेऽआहुरित्यु हैकऽआहुः किं नु तत्र योऽप्येते फलके
मिन्वादिगेह वै दामावृथिवीऽएतस्माद्वाद्वाद्यतात्सथ्येजेते तदाम्यामेवैगमेतद्वायावृथिवी-
म्याथ्यं शनयति तथेमे शान्तो न हिनस्त्वूर्जं दधाधामिति रसं दधाधामित्येवैतदाह धाम्मा
हतो न सोम इति तदस्य सर्वं धाम्पानथ्यं हन्ति ॥१८॥

स ये निरभिपुण्योति । त्रिः सम्भरति चतुर्नियाममुपैति तदश दशाक्षरा वै विराहवे-
राजः सोमस्तस्मादशकृत्वः सम्पादयति ॥१९॥

अथ यन्निग्राममुपैति । यत्र वा एषोऽमे देवानाथ्यं हविर्वैभूत तद्धेमा दिशोऽभिद-
ध्यानाग्निर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण धाम्ना सथ्यंस्थेयेति तमेतदेवा आभिर्दिग्भिर्मिथुनेन
उनका क्या कहना जो सोम राजा का इनन करने हैं क्योंकि सोम तो देव है । यह जो उसको
पत्थर से कुचलते हैं तो इसका इनन करते हैं । वहीं से यह उठता है, पीता है इस प्रकार
पाप नहीं होता । यदि कोई उसका शत्रु न हो तो तृण का ही चिन्तन कर ले । इससे भी
पाप न लगेगा ॥१७॥

यह इस मंत्र से कुचलता है—‘मा भेर्मा संविकृथा’ (यजु० ६।१५) । ‘अर्थात्
‘ढरे मत, कोंपे मत’ । क्योंकि मैं अमुक को कुचलवा हूँ, तुम्हको नहीं । ‘ऊर्जे घात्से’ (यजु०
६।१५) । अर्थात् ‘रस को धारण कर’ । ‘धिपणो वीहवी सती वीहयेधामूर्जं दधाधाम’ (यजु०
६।१५) । ‘दे निश्चल धिपण, तुम निश्चल रहो और रस को धारण करो’ । कुछ लोग
कहते हैं कि इतने उन दो पदों से तात्पर्य है । यदि इनकी कोई लोक दे तो क्या दो ? यह
कृतवतः ही और पृथिवी है जो इस उद्यत वज्र से कोंपते हैं । इसलिये इसको शान्त करता
है । और यह शान्त होकर हानि नहीं पहुँचाता । ‘ऊर्जे दधाधाम’ का अर्थ है ‘रस को
धारण कर’ । ‘धाम्मा हतो न सोमः’ (यजु० ६।१५) । ‘पापी मर गया, न कि सोम’ ।
इस प्रकार इसके सब पापों का नाश करता है ॥१८॥

यह तीन बार कुचलता है, तीन बार बटोरता है । चार बार निग्राम किया करता
है । इस प्रकार दस जुये । दस अक्षर का विराट् छन्द होता है । सोम विराट् वाला है ।
इस प्रकार दस बार ये सम्पादन करता है ॥१९॥

यह निग्राम किया क्यों करता है ? अब यह सोम पहले देवताओं की हवि बना
तो इसने इन चार दिशाओं का ध्यान किया, कि मैं इन चार दिशाओं के द्वारा अपने प्रिय
तेज का स्पर्श करूँ । निग्राम के द्वारा देवों ने इन दिशाओं से प्रिय प्रकाश के साथ एत

प्रियेण धाम्ना स२स्पर्शयति यचिग्रागमुपैति ॥२०॥

त उपैति । प्रागपागुदगधरावसर्वतस्त्वा दिश आघातन्विति तदेनमाभिर्दिग्भि
मिधुनेन प्रियेण धाम्ना स२स्पर्शयत्यग्न निष्पर समरीर्निदामिति योषा वाऽअग्न्या योषा
दिशस्तस्मादाहाम्न निष्परेति समरीर्निदामिति प्रजा वाऽअग्नी स प्रजा जानतामित्ये
वेतदाह तस्मादा अग्नि विदूरमिज प्रजा भवन्ति समेज ता जानते तस्मादाह समरीर्निदा-
मिति ॥२१॥

अथ यस्मात्सोमो नाम । यत्र वाऽएषोऽग्ने देवाना२ हविर्भूय तद्देवा षके मेज
सर्वेणोवात्मना देवाना२ हविर्भूयमिति तस्य या जुष्टतमा तनूरास तामाग्निदधे तद्वै देवा
अस्पृश्यत ते हाचुरुपैरेता प्रवृहस्य सहेव न एतया हविरेधीति ता दूरऽइवोपश्रावृत स्वा
यै मऽएपेति तस्मात्सोमो नाम ॥२२॥

अथ यस्माद्यज्ञो नाम । ध्नन्ति वाऽएनगेतद्यदभिपूरयन्ति तद्यदेन तन्वते तदेन
जयन्ति स तायमानो जायते स य-जायते तस्माद्यज्ञो यज्ञो ह वै नामैतद्यज्ञ
इति ॥२३॥

तनेतामपि वाचमुगद । त्वमज्ञ प्रश२थिपो देव शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो
कराया । यह पञ्चमान मो निग्राम करके हन दिशाओं के द्वारा भिन्न प्रकार से इसका स्पर्श
करता है ॥२०॥

यह (निग्राम क्रिया) इस मन से करता है—‘प्रागपागुदगधराक् सर्वतस्त्वा दिशऽ
आघात तु’ (यजु० ६।२६) । ‘पूर्व मे, पश्चिम से, उत्तर से, दक्षिण से, चारों ओर से
दिशायें तुझे धारण करे’ । इस प्रकार यह दिशाओं से उसका जोड़ा गिला देता है, उसके
भिन्न प्रकार से । ‘अग्न निष्पर समरीर्निदाम्’ (यजु० ६।३६) । ‘हे मा, इसको सजुष्ट
कर । उच्च लोग मिलें’ । ‘अग्न्या’ स्त्री है । ‘दिशायें’ स्त्री हैं । इसलिये कहा, ‘अग्न
निष्पर’ । ‘अग्नी’ प्रजा है । इसका तात्पर्य है कि प्रजायें परस्पर मेल से रहें । जो दूर-दूर
रहते हैं वे भी मेल से रहते हैं । इसलिये कहा कि प्रजायें मेल से रहें ॥२१॥

अब सोम नाम क्यों पड़ा ? जब यह पहले देवताओं का दधि बना तो इसने चाहा
कि मैं अपनी पूर्ण रक्षा से देवों का हवि न बनूँ । उसका जो मन से प्यारा शरीर (अग्नि)
या उसको उसने अलग कर लिया । अब देव विजयी हो गये । उन्होंने कहा, तू इसको
अपने में धारण कर । अब तू हमारा हवि होया । उसने उस अपने अग्नि को दूर से
खींच लिया । यह मेरा ही है । (स्वा वै ग) इससे सोम हो गया ॥२२॥

इसको यह क्यों कहते हैं ? जब उसको कुचलते हैं तो उसको मारते हैं । जब
उसको पैलाते हैं तो उसको उत्पन्न करते हैं । यह पैलाया जाकर उत्पन्न होता है । उत्पन्न
होता है, इसलिये ‘यन् जायते, ‘यज्ञ’, ‘यज्ञ’ हुआ ॥२३॥

उसने उस समय यह कहा—‘त्वमज्ञ प्रश२थिपो । देव शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो

मधवचस्ति मडितेन्द्र ववीमि ते वच इति मर्त्यो हैवेतद्भवन्नुवाच त्वमेवेतो जनयितासि
नान्यस्त्वदिति ॥२४॥

अथ निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विष्टहते । आपो- ह वै वृत्रं जघ्नुस्तेनैवैतद्दीर्घेणापः
स्यन्दन्ते स्यन्दमानानां वै वसतीवरीर्गृह्णाति वसतीवरीभ्यो निग्राभ्या निग्राभ्याभ्यो ग्रहा-
न्विष्टहते तेनैवैतद्दीर्घेण ग्रहान्विष्टहते होतृचमसाधोषा वाऽऽश्रुधोता योपाये वाऽऽमाः
प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योपायाऽऽश्रुचो होतुः प्रजनयति तस्माद्वोहृषमसात् ॥२५॥
मात्रणम् ॥ ५ [६. ४.] ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या - ॥११४॥ नवमोऽ-
ध्यायः [२४.] ॥ अहिमन् काण्डे कण्डिकासंख्या ॥८५६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे अश्वरनाम तृतीयं काण्डं समाप्तम् ॥

मधवचस्ति मडितेन्द्र ववीमि ते वचः' (यजु० ६।३७, श्रु० १।८।१६) । 'हे ओष्ठ देव,
तू मर्त्य को प्रसन्नित करेगा । तुझसे अन्य कोई सुख का दाता नहीं है । हे ऐश्वर्यवान्, मैं
तुझसे यह वचन कहता हूँ । यह मर्त्य ही था जो इसने यह कहा । अर्थात् तू ही इसकी
उत्पत्ति करने वाला है, तुझसे अन्य कोई दूसरा नहीं ॥२४॥

अथ निग्राभ्य जलों से कई ग्रहों (व्यालों) को भरते हैं । जलों ने ही वृत्र को
मारा था । उसी पराक्रम से जल ग्रहते हैं । बहते हुआ से ही वसतीवरी को ग्रहण करता
है । वसतीवरी से निग्राभ्य को । निग्राभ्य से ग्रहों को । उसी पराक्रम के द्वारा होता के
चमसे से वह ग्रहों को लेता है । वह जो होता है, वह श्रुक् है, श्रुक् छी है । छी से ही यह
प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिये वह (इस सोम) को छी, श्रुक् होता से उत्पन्न करता है ।
इसलिये यह होतु के चमसे से ग्रहों को लेता है ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-टीविका'
भाषा व्याख्या का अश्वरनाम तृतीय काण्ड समाप्त हुआ ।

तृतीय-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [३. २. १.]	१२४
द्वितीय [३. ३. ३.]	१२८
तृतीय [३. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [३. ६. १.]	१३२
पञ्चम [३. ७. ३.]	१२७
षष्ठ [३. ८. ४.]	११२
सप्तम [३. ९. ४.]	११४
	<hr/>
	योग ८५६
पूर्व के कण्डों का योग	१३८७
	<hr/>
	पूर्वयोग २२४६

तृतीय काण्ड के विशेष शीर्षक

अथान्तर दीक्षा [३।४।१]; उपसदिष्टिः [३।४।४]; महावेदिनामम् [३।५।१];
 अग्निप्रणयनादि [३।५।२]; तदो हविर्धाननिर्माणादि [३।५।३]; उपरत्ननिर्माणम्
 [३।५।४]; रुद्रस्योद्गम्यरी निरसनम् [३।६।१]; विष्णुय नियापादि [३।६।२]; वैतरन-
 होमः [३।६।३]; अग्निषोमीय पशुप्रयोगः, तत्र मूषच्छेदनम् [३।६।४]; मूषोच्छ्रयणादि
 [३।७।१]; मूषेकादशिनी [३।७।२], पक्षपक्षणादि [३।७।३]; पशुनिर्माणन प्रोक्ष-
 णादि [३।७।४]; पशु संक्रमणम् ; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निषोमीय यथायागः
 [३।८।२]; पशुयुधेदाशयागः [३।८।३]; उपसहोमः [३।८।४]; परशेकादशिनी
 [३।९।१]; यगतीसर ग्रहणविधिः [३।९।२]; गन्नीयपशुप्रयोगः [३।९।३]; योगा-
 मित्यः [३।९।४] ।

चतुर्थ-काण्ड

अथ ग्रह नामकं चतुर्थं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

॥ ओ३म् ॥ प्राणो ह वाऽअस्योपांशुः । ध्यान उपांशुसवन उदान एवाभ्य-
र्गमः ॥१॥

अथ यस्मादुपांशुर्नाम । अंशुर्वै नाम ग्रहः स प्रजापतिस्तस्यैव प्राणस्तद-
स्यैव प्राणस्तस्मादुपांशुर्नाम ॥२॥

तं वहिष्पविनादृष्ट्वाति । पराअगेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति सोऽस्यायं परादेव प्राणो
निरर्दति तमंशुभिः पावयति पूतोऽसदिति पदम्भिः पावयति गड्वाऽऽश्रुतव ऋतुभिर्वैन-

मेतत्पावयति ॥३॥
तदाहुः । यदंशुमिरुपांशुं पुनाति सर्वे सोमः पवित्रपूता अथ केनास्यांशुश्चः
पूता भवन्तीति ॥४॥

तानुपनिबपति । यत्ते सोमादाम्यं नाम जाश्रुवि तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहेति
तदस्य स्वाहाकारेणैवांशुश्चः पूता भवन्ति सर्वे वाऽएष ग्रहः सर्वेषां हि सवनानां

उपाशु यश का प्राण है । उपाशु सवन ज्ञान है और अन्तर्गम ग्रह उदान
है ॥१॥

इसको उपाशु क्यों कहते हैं ? अशु नामी ग्रह प्रजापति है । यह ग्रह उसका प्राण
है । चूँकि वह इसका प्राण है इसलिये उपाशु हुआ ॥२॥

इसको पवित्र के विना होता है । इसमें पराच प्राण (दूर जाते हुये प्राण) को
धारण करता है । उसका यह बाहर की ओर जाता हुआ निकलता है । उसकी सोम के

अशु या ढालियों से पवित्र करता है क्योंकि यह पवित्र होती है । छः ढालियों से पवित्र
करता है । छः ऋतुयें हैं । इस प्रकार ऋतुओं से पवित्र करता है ॥३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उपाशु ग्रह को तो सोम की ढालियों से पवित्र करते
हैं और अन्य षोडश पवित्रों से पवित्र किये जाते हैं तो यह ढालियों किसे पवित्र होते

हैं ? ॥४॥
उन (ढालियों) को इस मन्त्र को पढ़कर (सोम पर) ढाल देता है या उपवपन
करता है—‘पठ ते सोमादाम्यं नाम जाश्रुवि तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहा’ (यजु० ७१२) ।

‘हे सोम, तेरा भी दमन करने योग्य जगने वाला नाम है’ उस तुम्हें सोम के लिये स्वाहा ।

रूपम् ॥५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विगयां चकृस्ते होचुः स॒थ-
स्थापयाम यज्ञं यदि नोऽमुररक्षसान्यासजेयुः स॒थस्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥६॥

ते प्रातः सवनम् । सर्वं यज्ञं३३ समरथापयन्नेतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे
सामतः प्रथमे शस्त्रऽश्रुक्तस्तेन स॒थस्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेनाचरन्त्स एषोऽप्येतर्हि तथैव
यज्ञः संतिष्ठतऽएतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रऽश्रुक्तस्तेन स॒थ-
स्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेन चरति ॥७॥

स वाऽअग्नौकृत्योऽग्निपुण्योति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायनं प्रातःसवनं प्रातः-
सवनमेवैतत्किपते ॥८॥

स एहति । वाचस्पतये पवस्वेति प्राणो वै वाचस्पतिः प्राण एव ग्रहस्तास्मादाह
वाचस्पतये पवरवेति वृष्णोऽअश्रुभ्यां गमस्तिपूत इति सोमाश्रुभ्यां ह्येनं पावयति
तस्मादाह वृष्णोऽअश्रुभ्यामिति गमस्तिपूत इति पाण्यी वै गमस्ती पाण्यिभ्यां ह्येनं
पावयति ॥९॥

अथैकादशकूलोऽग्निपुण्योति । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रिष्टुमं माध्यन्दिनं सवनं
इस स्वाहाकार से ही यह ढालियों पवित्र हो जाती हैं । यह ग्रह सब कुछ है । क्योंकि यह
सब सवनों का रूप है ॥१०॥

जब देवीं ने यह ताना तो वे राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने
बहा कि पहले हम यह भी स्थापना कर लें, फिर यदि राक्षस आक्रमण भी करेंगे तो हमारा
यज्ञ तो स्थापित रहेगा ही ॥११॥

उन्होंने प्रातः सवन में ही सम्पूर्ण यज्ञ स्थापित कर दिया । इसी (उपाशु) ग्रह
में यजुः से, पहले स्तोत्र में साम से, पहले शस्त्र में ऋक् से । इसी पूर्णतया स्थापित यज्ञ
के द्वारा उन्होंने अर्चन किया । यह भी इसी प्रकार यज्ञ की स्थापित करता है,—पहले इसी
ग्रह में यजुः से, पहले स्तोत्र में सोम से, प्रथम शस्त्र में ऋक् से । उसी स्थापित यज्ञ से वह
अर्चन करता है ॥१२॥

यह सोम आठ बार कुचला जाता है । आठ अक्षर की गायत्री होती है । प्रातः
सवन गायत्री सम्बन्धी है । इस प्रकार यह प्रातः सवन होता है ॥१३॥

यह इस मंत्र से लेता है—‘वाचस्पतये पवस्व’ (यजु० ७।१) । ‘वाचस्पति के लिये
पवित्र हो’ । वाचस्पति प्राण्य है । यह ग्रह भी प्राण्य है । इसलिये कहा कि वाचस्पति के लिये
पवित्र हो । ‘वृष्णोऽअश्रुभ्यां गमस्तिपूतः’ (यजु० ७।१) । ‘सोम की दो ढालियों से इसे
पवित्र करता है । उन्होंने कहा कि ‘शक्तिशाली के दो अश्रुओं से’ । ‘गमस्ति’ का अर्थ
है राय । राय से उसकी पवित्र करता है । इसलिये कहा ‘गमस्तिपूतः’ ॥१४॥

अब यह स्याद आठ कुचलता है । त्रिष्टुप् में स्याद अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप्

माध्यान्दिनमेवैतत्सर्वं कियते ॥१०॥

स गृह्णाति । देवो देवेभ्यः पयस्वति देवो ह्येष देवेभ्यः पयते येषां भागोऽसीति तेषामुद्येष भागः ॥११॥

अथ द्वादशकृ वाऽभिपुष्यति । द्वादशाक्षरा वै जगती जागती तृतीयसर्वं तृतीय-
सानमेवैतत्कियते ॥१२॥

स गृह्णाति । मधुमतीर्न इपच्छुधीति रसमेवास्मिन्नेतद्वाप्ति स्वदयत्येनमेतद्देवेभ्य-
स्तस्मादेव हतो च पूयत्यथ यजुहोत सऽथस्थापयत्येनमतत् ॥१३॥

अष्टावष्टौकृत्यः । वसुवर्चसक्रमस्यामिपुष्युयादित्याहुरष्टाक्षरा वै गायत्री नक्ष गायत्री
नक्षवर्चसी हैन भवति ॥१४॥

तच्चतुर्विंशति कृत्योऽभिपुतं भवति । चतुर्विंशतिर्नै सवत्सरस्यार्धमासाः सव-
त्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्धृजः स योवानेव यज्ञो याजत्यस्य मात्रा तावन्त मेवैतत्सऽथस्था-
पयति ॥१५॥

पञ्च पञ्चकृत्यः । पशुक्रमस्यामिपुष्युयादित्याहुः पाङ्क्त्यः पशवः पशून् हैवावरुन्धे
पञ्च वाऽश्मदतवः सवत्सरस्य संपत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्धृजः स योवानेव यज्ञो याजत्यस्य
दोषहर का यजन है । इस प्रकार यह दोषहर का सवन हो जाता है ॥१०॥

यह इस मन से ग्रहण करता है—'देवो देवेभ्यः पयस्व' (यजु० ७।१) । 'देव
देवों के लिये पवित्र हो' । यह (सोम) देव है और देवों के लिये पवित्र होता है । 'येषां
भागोऽसि' (यजु० ७।१) । 'वस्तुतः यह उनका भाग है ॥११॥

अब बारह बार कुचलता है । जगती बारह अक्षर की होती है । तीसरा सवन जगती
का है । इस प्रकार यह तीसरा सवन हो जाता है ॥१२॥

यह इस मन से द्वारा ग्रहण करता है—'मधुमतीर्न इपच्छुधि' (यजु० ७।२) ।
'हमारे अश्वों की मीठा कर' । इस प्रकार इसमें रस डालता है और देवों के चरने योग्य
बनाता है । इस प्रकार मात्रा जाकर यह सड़ता नहीं । और जब यह इस ग्रह की ग्राहति
देता है तो उसकी वहाँ स्थापना करता है ॥१३॥

नक्षवर्चस की इच्छा वाला आठ बार कुचले । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं ।
गायत्री नक्षवर्चसी है ॥१४॥

इस प्रकार चौबीस चोटों से कुचलना हो जाता है । वर्ष के अर्ध मास चौबीस होते
हैं । सवत्सर प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । यह यज्ञ बितना है और जितनी उसकी मात्रा
है उतनी ही उसकी स्थापना हो जाती है ॥१५॥

पशु की कागना वाला पाँच बार कुचले । पहले हैं कि पशु पाँच वाले हैं । इस
प्रकार पशु की प्राप्ति करता है । सवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं । सवत्सर ही प्रजापति है ।

मात्रा तावन्तमेवेतत्संस्थापयति सोऽष्ट्वा मीमांशस्यैवैतत् त्वेव क्रियते ॥१६॥

तं गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्वयवश्चोतदिति तं न सादयति प्राणो ह्यस्यैव तस्मादय-
मसन्नः प्राणः संचरति यदीदंस्त्वमिचरेदयेन च सादयेदमुष्य त्वा प्राणश्च सादयामीति
तथाह तस्मिन् पुनरस्ति यथानुसृजति तेनोऽअध्वर्युश्च यजमानश्च व्यांग्जीवतः ॥१७॥

अथोऽअप्येवेनं दध्यात् । अमुष्य त्वा प्राणमपि दधामीति तथाह तस्मिन् पुनरस्ति
यत् सादयति तेनो प्राणश्च लोभयति ॥१८॥

स वाऽअन्तरेय सन्तवाहेति करोति । देवा ह वै निमगांचकुर्यद्वै नः पुरैवास्त्य
ग्रहस्य होमादसुररक्षसानीमं ग्रहं न हन्युरिति तमन्तरेय सन्तः स्वाहाकारेणाजुहवुस्तश्च
हुतमेव सन्तमन्नायजुहवुरन्तोऽप्येनमेव एतदन्तरेय सन्त्वाहाकारेण जुहोति तश्च हुतमेव
सन्तमग्नी जुहोति ॥१९॥

अथोपनिष्कामति । उर्ध्वन्तरिक्षमन्येमीत्यन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः
परिच्छिन्नं यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरत्येतद्वै यजुर्नक्ष रक्षोहा
प्रजापति यत्तु है । जितना यह यत्तु है, जितनी इसकी मात्रा है उतनी ही इसकी संस्थापना
है । यह केवल मीमांसा (पढ़ना) है । दूसरे क्रिया इस प्रकार है ॥१६॥

ग्रह की होकर पौष्टता है कि कुछ ठपके न । यह इसकी रखता नहीं है । यह उसका
माफ़ है । इस प्रकार उसका प्राण निरन्तर चलता है । यदि इसकी रोकना चाहे तो इसकी
रख दे और कहे 'मैं अमुक के तुम प्राण की रोकता हूँ' । चूँकि अध्वर्यु इसकी छोड़ता
नहीं, अतः वह (प्राण) उस (शत्रु) में नहीं रहता । इस प्रकार अध्वर्यु और यजमान
दीर्घ जीवन को प्राप्त होते हैं ॥१७॥

या उसको हाथ से दबा कर कहे कि मैं अमुक के तुम प्राण की दबाता हूँ । चूँकि
यह उसको रखता नहीं अतः वह (प्राण) शत्रु में नहीं रहता । इस प्रकार वह प्राणी को
नष्ट नहीं करता ॥१८॥

जब वह हविर्धान के भीतर ही होता है तभी 'स्वाहा' करता है । देवों को डर था
कि होम से पहले जो कुछ इस ग्रह का अंश है उसको असुर राक्षस नष्ट न कर दें । इस-
लिये जब वह हविर्धान के भीतर ये सभी उन्होंने स्वाहा कह दिया । और जो कुछ आहुति
ही उससे अग्नि में फिर आहुति दे दी । इस प्रकार यह भी जब हविर्धान के भीतर है तभी
स्वाहा करने आहुति देता है । और जो कुछ आहुति दी जाती है उसी को फिर आग में
छोड़ देता है ॥१९॥

अब वह 'हविर्धान' से बाहर आता है यह कहता हुआ कि मैं अन्तरिक्ष में होकर
आता हूँ । अन्तरिक्ष में राक्षस दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित पिरता है । इसी प्रकार
यह पुरुष भी दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित अन्तरिक्ष में फिरता है । यह यजुः है, राक्षस
को मारने वाली स्तुति । इन्हीं स्तुति के द्वारा वह अन्तरिक्ष को निर्भय और राक्षस से मुक्त

स एतेन ब्रह्मणान्तरिक्षमभयमनाष्टं कुरुते ॥२०॥

अथ वरं वृणीते । वलवद् न देवा एतस्य ब्रह्मस्य होमं प्रेषयन्ति तेऽस्माऽएतं परं समर्पयन्ति क्षिप्रं न इमं ब्रह्म जुहवदिति तस्माद्भरं वृणीते ॥२१॥

स जुहोति । स्वां कृतोऽसीति प्राणो वाऽअस्यैव ब्रह्मः स स्वयमेव कृतः स्वयं जातस्तस्मादाह स्वाकृतोऽस्येति विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्य इति सर्वाभ्यो ह्येष ब्रह्मण्यः स्वयं जातो मनस्त्वाष्टिवति प्रजापतिर्यै मनः प्रजापतिष्टवारनुतामित्येवेतदाह स्वाहा त्वा सुमन सूर्यायेति तद्वरं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥२२॥

अनुष्मिन्वाऽएतमहोपीत् । य एष तपति सर्वं वाऽएष तदेनं सर्वस्यैव परार्थं करोत्यथ यद्वरां देवतां कुर्यात्परं स्वाहाकारं स्वाहु हैवामुष्मादादित्यात्परं तस्माद्वरं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥२३॥

अथ हुत्सोर्ध्वं ब्रह्ममुन्माष्टि । पराञ्चमेवास्मिन्नेतन्प्राणं दधात्यथोत्तानेन पाणिना मध्यमे परिक्षी प्राणुपमाष्टि पराञ्चमेवास्मिन्नेतन्प्राणं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिभ्य इति ॥२४॥

कर देता है ॥२०॥

अथ वर माँगता है—देव इस ब्रह्म के होम की अत्यन्त चाहते हैं । और वे इसके लिये उसको वर देते हैं कि यह शीघ्र ही यह होम हमारे लिये दे देवे । इसलिये वर की माँगता है ॥२१॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘त्वां कृतोऽसि’ (यजु० ७।३) । ‘यह ब्रह्म इसका प्राण है’ । वह उसी वा किया हुआ स्वय उत्पन्न हुआ है । इसलिये कहा कि ‘त्वांकृतः’ अर्थात् अपने आप बना हुआ है । ‘विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यः’ (यजु० ७।३) । ‘सब प्रजाओं के लिये यह स्वय ही बना है’ । ‘मनस्त्वाष्टु’ (यजु० ७।३) । ‘तुम्हको मन प्राप्त करे’ । मन प्रजापति है । इसलिये इसका अर्थ हुआ कि प्रजापति तुम्हको पावे । ‘स्वाहा त्वा सुमन सूर्याय’ (यजु० ७।३) । ‘हे भली भौति उत्पन्न तुझ सूर्य के लिये स्वाहा’ । इस प्रकार वह दूसरे देवता के लिये स्वाहाकार करता है ॥२२॥

यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसी में उसने आहुति दी है । यही सब कुछ है । इसलिये वह उस (सूर्य) को सर्वोपरि बनाता है । यदि वह दूसरे स्वाहाकार को पहले देवता के लिये करता तो वह सूर्य से भी बड़ा हो जाता । इसलिये दूसरे स्वाहाकार को उसी देवता के लिये करता है ॥२३॥

अन आहुति देकर ब्रह्म की पीछता है । इसमें वह जाते हुये प्राण की फिर रखता है । अब श्वेली से मध्यपरिधि में यह पीछा हुआ सोम लगाता है । इस प्रकार उसमें जाते हुये प्राण की भारण कयता है इस मंत्र से—‘देवेभ्यस्त्वामरीचिभ्यः’ (यजु० ७।३) । ‘किरणों की पीने वाले देवों के लिये तुम्हको’ ॥२४॥

अमुष्मिन्वाऽएतं मण्डलेऽहोषीत् । य एष तपति तस्य के रश्मयस्ते देवा मरीचि-
पास्तानेवैतत्प्रीणाति तऽएनं देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमगमिहन्ति ॥२५॥

तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । नानुवाक्यास्ति न याज्या तं मन्त्रेण जुहोत्येतेनो हास्यै-
षोऽनुवाक्यवान्गवत्येतेन याज्यवानथ यद्यमिचरेद्योऽस्याऽशुराश्लिष्टः स्याद्वाहोवोरसि वा
पाससि वा तं जुहुयादेवाऽशो यस्मै त्वेदे तत्सत्यमुपरिप्रता भङ्गेन हतोऽसौ फडिति यथा ह
यै हन्यमानानामपधावेदेवमेषोऽमिषूयमाणाऽनाऽऽ स्कन्दति तथा ह तस्य नेत्र धावन्नापधाव-
स्परिशिष्यते यस्माऽएवं करोति तथऽ सादयति प्राणाय त्येति प्राणो ह्यस्यैषः ॥२६॥

दक्षिणाधे हैके सादयन्ति । एताऽऽ श्लेष दिशमनु सवतीति तदु तथा न कुर्या-
दुत्तार्यऽएनेनऽऽ सायेदवो ह्येतस्या आहुतेः कः पन परास्ति तथऽ सादयति प्राणाय त्येति
प्राणो ह्यस्यैषः ॥२७॥

अयोपाऽऽशुसवनमादधे । तं न दशभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति यथा ह्यग्निः
प्रक्षिप्तमेवं तद्यथऽशुराश्लिष्टः स्यात्पाणिनेय प्रच्यऽऽस्वोदश्चपुननिपादयेद्व्यानाय

उषी (सूर्यमंडल) में उठने आहुति दी है । जो कि तपता है । उसी की किरणें
'मरीचिपा' (प्रकाश का पान करने वाली) हैं । उन्हीं को वह प्रमथ करता है । उसी से
प्रगल्भ होकर देव उसे स्वर्ग लोक को ले जाते हैं ॥२५॥

इस ग्रह के लिये न कोई अनुवाक्य है न याज्य । यह एक मंत्र से आहुति देता है,
इसी से वह अनुवाक्य और याज्य दोनों से मुक्त हो जाता है । यदि वह कोई अभिचार
करता चाहे तो सोम की डाली को चिरका ले, बाँटें से, छाती से या कानों से और इस
मंत्र से आहुति देवे—'देवाऽशो यस्मै त्वेदे तत् सत्यमुपरिप्रता भङ्गेन हतोऽसौ फट्' । 'हे
दिश सोम त्रिग वाम के लिये मैं तेरी स्तुति करता हूँ, वह पूरा होवे । और असुक पुदर
(मेरा शत्रु) नष्ट हो जाय' । त्रिग प्रकार मारे जाने वाले शत्रुओं में से कोई भाग जाता
है इसी प्रकार सोम की कुचली जाने वाली शाखाओं में से वह एक बच सकती है । जो
इस प्रकार करता है उगवा कोई शत्रु भाग कर बचने नहीं पाता । इस मंत्र से वह ग्रह को
रख देता है—'प्राणाय त्या' (यजु० ७।३) । 'क्योंकि यह ग्रह इस यज्ञ का प्राण
है ॥२६॥

कुलु लोग इसको दक्षिण की ओर रखते हैं । वे कहते हैं कि इसी दिशा में सूर्य
जानता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उसको उत्तर की ओर रखने । क्योंकि इसने
उत्तर (उरुष्ट) कोई ग्रह है ही नहीं । इसको 'प्राणाय त्या' (यजु० ७।३) पढ़कर रखना
है क्योंकि यह उगवा प्राण है ॥२७॥

यस पर उपांशु गान को लेता है । यह इसकी न भक्षर से झूना है न परिधे से ।
ऐसा करने से वो पानी में गोरे के तुल्य होगा । यदि कोई अगु या गोनराग का टुकड़ा
लेगा हो वो उगे हाथ से छुटा दे और उग (उपांशु गान) को (उपांशु-ग्रह के) पास

त्वेति व्यानो ह्यस्यैव ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

रत्न दे उत्तर की ओर मुँह करने। इस मन से—'व्यानाय त्वा' (यजु० ७।१)। 'क्योंकि यह यज्ञ का व्यान है ॥२८॥

अन्तर्यामिग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण १

प्राणो ह वाऽअस्योपाशुः। व्यान उपाशुःशुसक्न उदान एवान्तर्याम ॥१॥

अथ यस्मादन्तर्यामो नाम। यो वै प्राणः स उदानः स व्यानस्तमेवास्मिन्नेतरप-
राञ्च प्राणं दधाति यदुपाशुं दृष्ट्वाति तमेवास्मिन्नेतप्रत्यक्षमुदानं दधाति यदन्तर्यामं
दृष्ट्वाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्यतस्तद्यस्यैवोऽन्तरात्मन्यतो यद्वेनेनेमाः प्रजा यदास्त-
स्मादन्तर्यामो नाम ॥२॥

तमन्तः पवित्रादृष्ट्वाति। प्रत्यक्षमेवास्मिन्नेतदुदानं दधाति सोऽस्यायमुदानोऽन्त-
रामन्वित एतेनो हास्यायुपाशुःशुसक्न पवित्रादृष्ट्वाती भवति समानश्च क्षेत्तद्यदुपाशुःशुसक्न-
र्यामो प्राणोदागौ क्षेत्तेनो हेवास्यैवोऽपीतरेषु ग्रहेष्वनाक्षिभ्यति ॥३॥

अथ यस्मात्सोमं पवित्रेण पावयति। यत्र वै सोमः स्वं पुरोहितं बृहस्पतिं जिज्यौ
इस (यज्ञ) का प्राण उपाशु ग्रह है, व्यान उपाशु सवन है और अन्तर्यामि ग्रह

उदान है ॥१॥

अन्तर्यामि नाम यों पड़ा। जो प्राण है उसी उदान, वही व्यान है। इसी में उस जाते
हुये प्राण को धारण करता है। जो उपाशु ग्रह की लेता है, और जो अन्तर्यामि ग्रह की
लेता है उसमें लौटते हुये उदान की लेता है। यह उदान उसके अन्तरात्मा में ही है। यह
जो उदान अन्तरात्मा में है और क्योंकि इसमें यह प्रजा 'यता' अर्थात् ग्यास है इसलिये इस
ग्रह का नाम 'अन्तर्यामि' पड़ा गया ॥२॥

उसकी पवित्रे के भीतर से निकलता है। इस प्रकार लौट के निकलते हुये उदान
को उस में धारण करता है। यह उदान उसी में स्थित होता है। इसीसे उसकी उपाशु
आहुति पवित्रे के भीतर से निबली हुई हो जाती है, क्योंकि उपाशु और अन्तर्यामि एक ही
हैं, क्योंकि वे प्राण और उदान हैं। इसने अतिरिक्त इसने द्वारा उसका प्राण अन्य ग्रहों में
भी निरन्तर स्थित हो जाता है ॥३॥

सोम को पवित्रे से शुद्ध करने का करण यह है—जब सोम ने रूपने ही पुरोहित
बृहस्पति को बताया था तो पीछे से उसने उसका माला नाशिर कर दिया था और वह शान्त

तस्मै पुनर्ददौ तेन सत्वं शशाम तस्मिन्पुनर्ददुष्यासेवातिशिष्टमेनो यदीन्नूनं ब्रह्म ज्यानाया-
मिदं च ॥६॥

तं देवाः पवित्रेणापावयन् । स मेध्यः पूतो देवानां हविरभवत्तयोऽएवैनमेव
एतत्पवित्रेण पावयति स मेध्यः पूतो देवानां हविर्भवेति ॥५॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽअदितिस्तस्या अदः प्रायणीयं हविरसावा-
दत्यरुधस्तद्वै तत्पुरेव सुत्याये सा हेयं देवेषु सुत्यायामपि त्वमीपेऽस्त्वेव मेऽपि प्रसुते भाग
इति ॥६॥

ते ह देवा ऊचुः । व्यादिष्टोऽयं देवताम्यो यज्ञस्त्वयैव ग्रहा गृह्यन्तां देवताम्यो
ह्यनन्तामिति तमेति सोऽस्या एव प्रसुते भागः ॥७॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽउपयाम इयं वाऽइदमनाममुपयच्छति पशुभ्यो
मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य इतो वाऽऊर्ध्वं देवा दिवि हि देवाः ॥८॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । अनयैव तद्गृह्यन्तेऽथ यद्योनौ सादयतीयं वाऽअस्य
तर्पत्य योनिरस्यै वाऽइमाः प्रजाः प्रजाताः ॥९॥

ही गया था । माल लौटा देने पर भी कुछ दोष तो शेष रह ही गया क्योंकि उसने ब्राह्मण
को खताने का विचार कर लिया था ॥४॥

इसको देवीं ने पवित्र से शुद्ध किया । वह पवित्र होकर देवीं की हवि बन गया ।
इसी प्रकार यह भी इसको पवित्र से शुद्ध करता है । यह पवित्र होकर देवीं की हवि बन
जाता है ।

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये लिये जाते हैं कि यह पृथिवी आहुति है । आदित्य-
चन्द्र इसका प्रायश्चीय हवि है । यह सोम के बनाने से पूर्व की बात है । उसने चाहा कि
देवीं के साथ मेरा भी भाग मिल जाय, और कहा कि निचोड़े हुये सोम में से मुझे भी भाग
मिले ॥६॥

उन देवीं ने कहा, 'यह तो देवताओं में बँट चुका । तेरे द्वारा ही ग्रह लिये जावेंगे
और तेरे ही द्वारा देवताओं की आहुतियों दी जावेंगी । उसने कहा 'अच्छा' वस्तुतः यह उस
अर्पित सोम का उस (अदिति) का भाग है ॥७॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये भी लिये जाते हैं कि यह पृथ्वी उपयाम है क्योंकि यह
अस आदि की रक्षणी है (उपयच्छति) पशुओं के लिये मनुष्यों के लिये और वनस्पतियों
के लिये । देव इससे ऊपर हैं क्योंकि वे वीरलोक में हैं ॥८॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये लिये जाते हैं कि इसी पृथ्वी के साथ लिये जाते
हैं । इसी योनि में वे रहते जाते हैं क्योंकि पृथिवी योनि है, इसी से प्रजायें उत्पन्न होती
हैं ॥९॥

तं वाऽएतथ्य । रेतो मतथ्य सोममृत्तिजो विप्रति यद्वाऽअथोनो रेतः सिच्यते प्र वै तन्मीयतेऽथ यदानो सादयत्यस्यामेव तत्सादयति ॥१०॥

प्राणोदानो ह वाऽअस्येती ग्रहो । तयोस्वदितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरं प्राणोदानयोर्व्याकृत्ये प्राणादानाभ्येतद्वचाकराति तस्मादेतौ समानाभेन सन्ती नानेवचक्षते प्राण इति चोदान इति च ॥११॥

अहोरात्रे ह वाऽअस्येती ग्रहो । तयोस्वदितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरमहोरात्र-योर्व्याकृत्याऽअहोरात्रेऽएवैतद्वचाकरोति ॥१२॥

अहः सन्तमुपस्थुम् । तथ्य रात्रौ जुहोत्यहरेणैतद्वात्रौ दधाति तस्मादपि सुतमि-श्रायामुपैर निश्चित्वायते ॥१३॥

रात्रिथ्य सन्तमन्तर्यामम् । तमुदिते जुहोति रात्रिमेवैतदहन्द्धाति तेनो हासानादित्य उद्यन्नेनेमाः प्रजा न प्रदहति तेनेमाः प्रजास्नाताः ॥१४॥

अथातो एहात्येन । उपयामगृहीतोऽसीत्युक्त उपयामस्य बन्धुरन्तर्यञ्च मघनपाहि सोममितीन्द्रो वै मघनानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मघनशिति पाहि सोममिति गोपाय सोममित्येवैतदाहोरुप्य राय एषो यज्ञस्येति पशुरो वै रायो गोपाय पशुमित्येवैतदाहोपो

अत्यिज लोग रेत (वीर्य) के रूप में सोम को रखते हैं । जो रेत योनि के बाहर जाता है वह पचन हो जाता है और जो योनि में रहता है वह ठीक रहता जाता है ॥१०॥

यह दोनों ग्रह उसके प्राण और उदान हैं । एक की आहुति सूर्योदय के पीछे देता है और दूसरे की पहले बिसछे प्राण और उदान अलग अलग रहे । इस प्रकार वह प्राण और उदान को अलग-अलग रखता है । इसलिये यह दोनों अर्थात् प्राण और उदान एक होते हुये भी अलग अलग बड़े जाते हैं ॥११॥

यह दोनों ग्रह उसके लिये रात और दिन हैं । एक की आहुति सूर्योदय के पीछे दी जाती है और दूसरे की पहले । रात और दिन को अलग अलग करने के लिये । इस प्रकार यह रात और दिन को अलग-अलग करता है ॥१२॥

उपाशु दिन है, उगरी आहुति रात में देता है । इस प्रकार दिन की रात्रि में रहता है । इसलिये अन्धकार से अन्धकार में भी कुछ तो दिखाई देता ही है ॥१३॥

अन्तर्याम रात है । उसी आहुति दिन में देता है । इस प्रकार रात को दिन में रखता है । इसलिये यह सूर्य उदय होकर इन प्रजाओं को नहीं जलाता । इसी से यह प्रजा सुरक्षित रहती है ॥१४॥

यह उसमें से अन्तर्याम ग्रह को इस गन्ध से लेता है—‘उपयामगृहीतोऽसि’ (यजु० ७।१) । ‘य उपयाम अर्थात् ‘सहारे (आश्रय)’ के साथ लिया हुआ है’ । यह ‘उपयाम’ का योग कहा । ‘अन्तर्यञ्च मघनपाहि सोमम्’ (यजु० ७।४) । ‘मघन’ है इन्द्र या यश या नेता । इसलिये कहा कि ‘हे इन्द्र, सोम की रक्षा कर । ‘उदय्य रायः एषो यज्ञस्य’

यजस्वेति प्रजा याऽऽपस्ता एवेतद्यायजूकाः करोति ता इमाः प्रजा यजमाना अर्चन्त्यः
आभ्यन्त्यश्चरन्ति ॥१५॥

अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि । अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् राजूर्देवेभिरवरैः परैश्चेति
तदेनं वैश्वदेवं करोति तद्यदेनेनेगाः प्रजाः प्राण्यत्यश्चोदनत्यथान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन
वैश्वदेवोऽन्तर्यामे मघवन्मादयस्वेतीन्द्रो वै मघवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मघवचित्तयम
यदन्तरिति गृह्णात्यन्तस्त्वात्मन्दधऽइत्येवेतदाह ॥१६॥

तं गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्वयश्चोतदिति तं नसादयत्युदानो ह्यस्यैव तस्मादयमसञ्च
उदानः संचरति यदीत्स्वमिचरेदथैनं सादयेदमुष्य त्वोदानं सादयामीति ॥१७॥

स यद्युपांशुं सादयेत् । अथैनं सादयेद्युपांशुं न सादयेन्नेनं सादयेद्यु-
पांशुमपिदध्यादयेनं दध्याद्युपांशुं नापिदध्यान्नेनमपिदध्याद्युपांशुः कर्म तथैत-
स्य समानं होतद्युपांशुं अन्तर्यामो प्राणोदानौ हि ॥१८॥

ताऽऽह चरकः । नानैव मन्त्राभ्यां जुह्वति प्राणोदानौ याऽअस्यैतो नानावीर्यौ
(यजु० ७।४) । 'पशु राय है अर्थात् पशुओं की रक्षा कर' । प्रजा इय है, इस प्रकार प्रजा
की यज्ञ के इच्छुक बनाता है जिससे यह प्रजा यज्ञ करते हुये, अर्चन करते हुये और भग्न
करते हुये रहे ॥१५॥

'अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि । अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् । सजूर्देवेभिरवरैः परैश्च'
(यजु० ७।५) । 'तेरे भीतर की और पृथ्वी को रखता हूँ । तेरे भीतर विस्तृत अन्तरिक्ष
को । देवी से पुत्र निनले और ऊँचे' । इस प्रकार इस ग्रह की सब देवी से सम्बन्धित
परता है । यह सब देवी का इसलिये है कि इसी से यह प्रजा प्राण और उदान लेती है
और अन्तरिक्ष में चलती है । 'अन्तर्यामि मघवन् मादयस्य (यजु० ७।५) । 'हे मघवन्
अन्तर्यामि में आनन्द करो' । मघवा इन्द्र है । इन्द्र यज्ञ का नेता है इसलिये कहा 'मघवा' ।
यह जो 'अन्तः अन्तः' कहकर उसे लेता है इसका अर्थ यह है कि मैं तुझे आत्मा के भीतर
रखता हूँ ॥१६॥

उप मह की लेकर पीड़ता है कि दत्तमें से कुछ भीम टपक न जाय । यह इसको
रखता नहीं । यह उदान है । इसीलिये उदान निरन्तर चलता रहता है । यदि उसको कुछ
पुनश्चरण करना तो कहे, 'अमुक पुरुष के उदान । मैं तुझको रखता हूँ' ॥१७॥

अगर वह उपांशु की रखने तो इस अर्थात् अन्तर्यामि की भी रखने । यदि उपांशु
को न रखे तो इसकी भी न रखे । यदि उपांशु की (दाय से) दके तो इस अन्तर्यामि की
भी दके । यह उपांशु को न दके तो इस अन्तर्यामि की भी न दके । जैसा उपांशु के लिये
पैसा इसने लिये । क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि दोनों एक ही हैं । ये प्राण और उदान
हैं ॥१८॥

चरक लोग इन आहुतियों को दो और मन्त्रों से देते हैं । उनका कहना है कि

प्राणोदानो कर्म इति यदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मोहयन्ति ह ते यजमानस्य प्राणोदानावपी-
द्वाऽएनं तूष्णो जुहुयात् ॥१६॥

॥ यद्वाऽउपाशु मन्त्रेण जुहोति । तदेवास्वैरोऽपि मन्त्रेण हुतो भवति किमु
तत्तूष्णीं जुहुयात्समानश्च होतब्रह्मपाश्वन्तर्यामो प्राणोदानो हि ॥२०॥

॥ येनैवोपाशु मन्त्रेण जुहोति । तेनैवैतं मन्त्रेण जुहोति स्वाकृतोऽसि विश्वेभ्य
इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्वाप्सु स्वाहा सुभवं सूर्यायेत्युक्तो यजुषो
बन्धुः ॥२१॥

अथ हुतावाञ्चं ग्रहमवमार्ष्टि । इदं वाऽउपाशु मन्त्रेण हुतोऽर्धमुन्माष्टर्षथात्रावाञ्च-
मवमार्ष्टि प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदु दानं दधाति ॥२२॥

अथ नीचा पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टीदं वा उपाशु मन्त्रेण हुतोऽनेन
पाणिना । मध्यमे परिधौ । प्रागुपमार्ष्टर्षथात्र नीचा पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टि
प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदु दानं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति सोऽस्तावेव बन्धुः ॥२३॥

दोनों यश के प्राण और उदान हैं । हम इन दोनों को भिन्न भिन्न पराक्रम वाले बनाते हैं ।
परन्तु ऐसा न करना चाहिये इससे यजमान के प्राण और उदान बिगड़ जाते हैं । इस
आहुति को चुपचाप भी दिया जा सकता है ॥१६॥

जिस मन्त्र से उपाशु की आहुति दी जाती है उसी से इसकी भी दी हुई समझ
ली जाती है । फिर इसको चुपचाप कैसे दिया जाय । क्योंकि उपाशु और अन्तर्याम दोनों
एक ही हैं । यह उसने प्राण और उदान है ॥२०॥

यह जिस मन्त्र से उपाशु की आहुति देता है उसी से इस (अन्तर्याम) की भी
देता है, 'स्वाकृतोऽसि विश्वेभ्यऽइन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्वाप्सु स्वाहा' (यजु०
७।६) । सुभवं सूर्याय, तू स्वयं बना हुआ है । सब पार्थिव और दिव्य शक्तियों के
लिये । मन तेरा ही । हे स्वयं होने वाले । सूर्य के लिये' । इस मन्त्र का महत्व कहा जा
सुका ॥२१॥

आहुति देकर ग्रह को नीचे से पोंछ डालता है । उपाशु की आहुति देकर उसने
ग्रह को ऊपर से पोंछा था । इसको नीचे से पोंछता है । इस प्रकार उदान को उसने
निर्धारित करता है ॥२२॥

यद्यप्यहोली को नीचे को करके नीच की परिधि (समिधा) में सीप मलता है ।
उपाशु की आहुति देकर उसने अहोली को ऊपर को करके पश्चिम से पूर्व की ओर मध्य
समिधा को मला था । परन्तु अब की बार पूर्व से पश्चिम की ओर अहोली को नीचा करके
मलता है । इस मन्त्र से, 'देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्यः' (यजु० ७।६) । इसका महत्व वही
है जो पहले का ॥२३॥

ते प्रत्याक्रम्य सादयति । उदानाय त्वेत्युदानो ह्यस्यैव तानि वै सध्वंस्पृष्टानि सादयति प्राणोदानानेवेतत्सध्वंस्पर्शयति प्राणोदानान्तसंदधाति ॥२४॥

तानि वाऽअग्निह्वयमानानि शोरे । आ तृतीयसवनान्तस्मादिमे मनुष्याः स्वपन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते नस्मादिमे मनुष्या सुप्त्वा प्रयुज्यन्ते तेऽनिशिताश्चराचरा यज्ञस्यैतद्विधामनु यज्ञ इव ह वै यज्ञो विधीयते तस्योपाध्वंश्वन्तर्यामारेव पक्षावात्मोपाध्वंशुसननः ॥२५॥

तानि वा अग्निह्वयमानानि शोरे । आ तृतीयसवनान्तायते यज्ञ एति वै तद्यन्तायते तस्मादिमानि वयाञ्छंसि विष्टस्य पक्षावानुमानानि पतन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमानि वयाञ्छंसि समासं पक्षावानुमानानि पतन्ति यज्ञस्यैतद्विधामनु ॥२६॥
॥ रातम् २३०० ॥ ॥

इयध्वं ह वाऽउपाध्वंशुः । प्राणो ह्युपाध्वंशुरिमाध्वं ह्येव प्राणवमिप्राणित्यसावेवा-
न्तिर्याम उदानो अन्तर्यामाऽमुध्वं ह्येव लोकमुदनवभ्युदनित्यन्तरिक्षमेवोपाध्वंशुसवनो
व्यानो ह्युपाध्वंशुसवनोऽन्तरिक्षध्वं ह्येव व्यनवमिव्यनिति ॥२७॥ माकणम् ॥२॥

(हविर्धान की शोर) चलकर यह ग्रह को इस गृह से रक्ष देता है, 'उदानाय
श्वा' (यजु० ७।६) । यह उठका उदान है । वह इस प्रकार रक्ता है कि ये एक दूसरे
की छूते हैं । इस प्रकार यह प्राण शीर उदान को छुआता है । उन दोनों में ससर्ग उत्पन्न
करता है ॥२४॥

यह (उपाशु और सवन) सायकाल के सवन तक वैसे ही रक्खे रहते हैं जैसे
मनुष्य भूमि पर लीते हैं । इनका सायकाल के सवन में प्रयोग होता है । जैसे यह मनुष्य
सोकर उठते हैं, और काम्बर में लगते हैं । यह यज्ञ के अनुधार है । यज्ञ एक पक्षी
है । उपाशु और अन्तर्याम इसने पक्ष है । उपाशु सवन इसका आत्मा (शरीर)
है ॥२५॥

सायकाल के सवन तक वे वैसे ही रहते हैं । यज्ञ जाना जाता है । जो जाना जाता
है उनमें गति होती है । जैसे पक्षी पर लोलकर उड़ते हैं, सकोड़ कर नहीं उड़ते । साय-
काल के सवन में इनका फिर प्रयोग होता है । यह पक्षी अपने पक्षों को सकोड़ कर
उड़ते हैं जब उड़ान को रुक करना चाहते हैं ॥२६॥

यह पृथ्वी उपाशु है । उपाशु प्राण है । प्राण के द्वारा ही वो प्राण पृथ्वी पर
साँस लेता है । अन्तर्याम यो है । क्योंकि अन्तर्याम उदान है । उदान से ही प्राणी यो
में साँस लेता है । उपाशु सवन ध्यान है । उपाशु सवन अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष
में ही प्राणी ध्यान वायु की छोड़ता है ॥२७॥

ऐन्द्रवायवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वायव वाऽअस्येन्द्रवायवः । एतन्वभ्यात्ममिन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार
सोऽवलीयान्मन्यमानो नास्तृपीतीव विम्यन्निलया चक्रे तदेवापि देवा अपम्यलय-
न्त ॥१॥

ते ह देवा ऊचुः । न वै हतं वृत्रं किञ्च न जीवथ हन्त न एको घेतु यदि हतो वा
वृत्रो जीवति चेति ॥२॥

ते वायुममुन् । अयं वै वायुर्योऽयं एवते वाको त्वमिदं विद्धि यदि हतो वा वृत्रो
जीवति वा त्वं वै न आशिष्ठोऽसि यदि जीविष्यति त्वमेव क्षिप्रं पुनरागमिष्य-
सीति ॥३॥

स होवाच । किं मे ततः स्यादिति प्रथमवपटकार एव ते सोमस्य राज्ञ इति तथे-
त्येवाय वायुरेक्षतं वृत्रं स होवाच हतो वृत्रो यद्धते कुर्यात् तत्कुरुतेति ॥४॥

ते देवा अम्यस्तृप्यन्त । यथा विपि वेत्स्वयाना एव स येमेकोऽलभत स एकदेव-
एन्द्रवायव ग्रह उसकी घापी है और वह उसका आत्मा है । इन्द्र ने जब वृत्र के
लिये वज्र मारा तब उसने समझा कि मैं निर्बल हूँ । मैंने उसे मार नहीं पाया । इसलिये
वह क्षिप गया । अन्य देवता भी वहाँ क्षिप गये ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'हम नहीं जानते कि वृत्र मारा गया या नहीं । हममें से एक
को बेलना चाहिये कि यह मारा गया या नहीं ॥२॥

उन्होंने वायु से कहा, इसी वायु से जो बहता है—हि वायु, पता तो लगा कि
वृत्र बीता है या नहीं । हम लोगों में तू सबसे अधिक तेज है । यदि वह जीता होगा तो
जल्दी से भाग आ सकता है' ॥३॥

वायु ने कहा, 'इससे मुझे क्या लाभ' ? उन्होंने उत्तर दिया कि सोम राजा का
प्रथम वपटकार तुझे मिलेगा । उसने कहा, 'अच्छा' और वह गया । वृत्र तो मर चुका
था । उसने कहा, 'वृत्र मर चुका है । जो मरे हुये के लिये किया जाता है उसे
जीविये' ॥४॥

देवता वहाँ दीखे गये । जैसे घन नी इन्झ में लोग दीखते हैं । उसमें से जिसको
एक देवता ने पकड़ा । वह एक देख्य हुआ । जिसे दो ने पकड़ा वह द्विदेवत्य, जिसको
बहुतों ने पकड़ा वह बहुदेवत्य । चूँकि उसको पानों के द्वारा ग्रहण किया इसलिये इनका

त्योऽभवद्यं द्वौ स द्विदेवत्यो यं बहवः स बहुदेवत्वस्तद्यदेन पात्रैर्व्यष्टहुत तस्माद्ग्रहा
नाम ॥५॥

स एषामापूयत् । स एनांक्षुक्तः पूतिरभिववौ स नालमाहुत्याऽआस नालं
भक्षाय ॥६॥

ते देवा वायुमन्वंन् । वायविर्मं नो विवाहीमं नः स्वादयेति स होवाच किं मे ततः
स्यादिति त्वन्येयैतानि पात्राण्याचक्षीरन्निति तथेति होवाच यूयं तु मे सन्ध्युपवातेति ॥७॥

तस्य देशः । यावन्मात्रमिव गन्धस्यापजघ्नुस्तं पशुध्वदधुः स एष पशुषु कुर्याप-
गन्धस्तस्मात्कुर्यापगन्धाच्चापिगृहीत सोमस्य ह्यैष राज्ञो गन्धः ॥८॥

नोऽएष निष्ठीवेत् । तस्माद्यद्यप्यासक्तः इव मन्येताभिवातं परीयार्द्धार्धं सोमः
पाप्मा यक्ष्मः स यथा श्रेयस्यायति पापीयान्प्रत्यवरोहेदेवथ हास्माद्यक्ष्मः प्रत्यवरो-
हति ॥९॥

अथेतरं वायुर्व्यवात् । तदस्वदयत्ततोऽलमाहुत्याऽआसालं भक्षाय तस्मादेतानि
नानादेवस्यानि सन्ति वायव्यानीःपाचक्षते सोऽस्येष प्रथमवपट्कारश्च सोमस्य राज्ञ एता-
न्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते ॥१०॥

नाम ग्रह पक्वा ॥५॥

उसमें से उनको दुर्गन्ध आरे । वह खड़ा और सड़ा प्रतीत हुआ । यह न आहुति
के योग्य था, न भक्षण के ॥६॥

देवों ने वायु से कहा, 'दे वायो ! इस में होकर वह । इसको हमारे लिये स्वा-
दिष्ट कर दे' । उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ' ? उन्होंने कहा कि, 'इन ग्रहों का नाम
तेरे ही नाम पर पड़ेगा' । उसने कहा, 'अच्छा ! परन्तु मेरे साथ तुम भी फूँते' ॥७॥

देवों ने उसकी जितनी दुर्गन्ध निकाल ली उतनी पशुओं में रस दी । यह यही
प्रश्न है जो मूर्ख पशुओं में पाई जाती है । इस दुर्गन्ध पर नाक नहीं खकोड़ना चाहिये
क्योंकि यह सोम राजा की गन्ध है ॥८॥

उस पर थूकना भी नहीं चाहिये । चाहे उस पर कितना ही अरस क्यों न हुआ
हो, उतकी वायु की और मुझ जाना चाहिये । सोम का अर्थ है पकाई और रोग का अर्थ
है बुराई । जिस प्रकार बड़े के आने पर छोटा दब जाता है इसी प्रकार सोम के आने पर
रोग दब जाता है ॥९॥

अब वायु ने फिर फूँका । वह स्वादिष्ट हो गया । आहुति के भी योग्य और
भक्षण के भी योग्य । इसलिये यह ग्रह भिन्न-भिन्न देखतार्यों के होते हुये भी वायु के ही
कहे जाते हैं । सोम राजा का पहला वपट्कार भी वायु का है और यह ग्रह भी वायु के
ही कहे जाते हैं ॥१०॥

इन्द्रो ह वाऽईत्तां चके । वायुर्वै नोऽस्य यज्ञस्य भूयिष्ठमान्यस्य प्रथमवपट्कारश्च
सोमस्य राज्ञ एतान्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते हन्तास्मिन्नपितृमित्राऽइति ॥११॥

स होवाच । वायवा मास्मिन्यहे भजेति किं ततः स्यादिति निरुक्तमेव वाग्वदेदिति
निरुक्तं चेद्वाग्वदेता त्वा मजामीति तत एष ऐन्द्रवायवो महोऽभवद्वायव्यो हैव ततः
परा ॥१२॥

स इन्द्रोऽमवीत् । अर्धं मेऽस्य ग्रहस्येति तुरीयमेव तऽइति वायुरर्धमेव मऽइती-
न्द्रस्तुरीयमेव तऽइति वायुः ॥१३॥

तौ प्रजापति प्रतिपश्नमेयतुः । स प्रजापतिर्ग्रहं द्वेधा चकार स होवाचेदं वायोरि-
त्यथ पुनरर्धं द्वेधा चकार स होवाचेदं वायोरितीदं तवेतीन्द्रं तुरीयमेव भाजयां चकार यद्वै
चतुर्थं तत्तुरीयं तत एष ऐन्द्रतुरीयो महोऽभवत् ॥१४॥

तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । द्वे पुरोरुचौ वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वेऽअनुगव्ये
वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वौ प्रैषो वायव्य एव पूर्व ऐन्द्रवायव उत्तरो द्वे याज्ये वायव्येव
पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरैवमेनं तुरीयं तुरीयमेव भाजयां चकार ॥१५॥

स होवाच । तुरीयं तुरीयं चेन्नामधीमजुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ्मिरुक्तं वादिष्यतीति

.. इन्द्र ने सोचा । 'हमारे इस ग्रह का सबसे बड़ा भाग तो वायु का हो गया ।
क्योंकि सोम राजा का पहला वपट्कार उसका है । और इसके अतिरिक्त यह ग्रह भी
उसी के नाम से पुकारे जाते हैं । इनमें से मैं भी भाग लूँगा ॥११॥

उसने कहा, 'वायु ! इस ग्रह में मुझे भी भाग दे' । 'मुझे क्या लाभ ?' 'वाणी
व्यक्त हो जायगी' । 'यदि वाणी व्यक्त हो जायगी तो मैं तुम्हें भाग दे दूँगा' । इसलिये
इस ग्रह का नाम ऐन्द्रवायव पड़ा । पहले केवल इन्द्र का ही था ॥१२॥

इन्द्र ने कहा, 'इस ग्रह का आधा मेरा' । वायु ने कहा, 'इस ग्रह का चौथाई
तेरा' । इन्द्र ने कहा, 'आधा मेरा' । वायु ने कहा, चौथाई तेरा' ॥१३॥

ये दोनों कैसले के लिये प्रजापति के पास गये । उस प्रजापति ने ग्रह के दो भाग
कर दिये । उसने कहा, 'यह वायु का' । फिर आधे के दो भाग किये । और पहा, 'यह
वायु का और यह तेरा' । तब उसने अपने भाग का चौथाई इन्द्र को दिया । चतुर्थ और
तुरीय का एक अर्थ है । इसलिये इस का नाम ऐन्द्र-तुरीय ग्रह हो गया ॥१४॥

इस ग्रह के दो पुरोरुच भव होते हैं, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु-सम्बन्धी ।
दो प्रैष, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु सम्बन्धी । दो याज्य, पहला वायु-सम्बन्धी,
दूसरा इन्द्र-वायु सम्बन्धी । इस प्रकार यह सदा इन्द्र के लिये चौथाई भाग रहता
है ॥१५॥

उसने कहा कि अगर मुझे चौथाई भाग दिया है तो वाणी भी चौथाई भाग
ही स्पष्ट बोलेंगी । इससे केवल वही चौथाई वाणी सम्बन्ध में आती है जो मनुष्य बोलता

तदेतत्तुरीयं वाचो निरुक्तं यन्मनुष्या वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यत्पशवो वदन्त्यथैत-
त्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं वदन्त्याश्च वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यदिदं क्षुद्रं तुरीयं
वदति ॥१६॥

तास्मादेतद्विष्णुर्वाचमनूक्तम् । चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये
मनीषिणः । गुहा ग्रीष्णि निहिता नेज्जयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्तीति ॥१७॥

अथातो गृह्णत्येव । आ वायो भूष शुचिषा उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्ववार ।
उपो तेऽग्रन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिषे पूर्वपेयं वायवे त्वेति ॥१८॥

अथापष्टं पुनरानयति । इन्द्र वायूऽऽमे सुता उप प्रयोभिरागतम् । इन्द्रो
वायुशान्तिं हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्र वायुभ्यां त्वेप ते योनिः सजोपोभ्यां त्वेति
सादयति स वदाह सजोपोभ्यां त्वेति यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्रः स वायुस्तस्मादाहैप ते
योगिः सजोपोभ्यां त्वेति ॥१९॥ आवाणम् ॥२०॥

हैं और जिस चौथाई की पशु बोलते हैं वह समझ में नहीं आती । यह चौथी वाणी
समझ में नहीं आती जिसे पक्षी बोलते हैं और यह चौथाई वाणी भी समझ में नहीं
आती जिसको क्षुद्र कीड़े बोलते हैं ॥१६॥

इसीलिये ऋषि ने कहा, 'चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनी-
षिणः । गुहा ग्रीष्णि निहिता नेज्जयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति' (ऋ० १।१६।४५) ।
'वाणी से परिमित चार पद होते हैं । बुद्धिमान्, ब्राह्मण उनकी जानते हैं । तीन गुहा
में रक्ते हुये स्पष्ट नहीं होते हैं । चौथाई वाणी की मनुष्य बोलते हैं ॥१७॥

अथ उत्त (सोम) में से ग्रह को मारता है, इस मंत्र से, 'आ वायो भूष शुचिषा
उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्ववार । उपो तेऽग्रन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिषे पूर्व-
पेय वायवे त्वा' (यजु० ७।७, ऋ० ७।११) । 'हे शुद्ध ध्यान करने वाले वायु आ ।
तेरे हजारों अश्व हैं । तू सब वशों का दाता है । हे देव, जिसका तू पहला घूँट पीता है
वह आनन्द-पुष्प रक्त तुम्हारी अर्पण किया गया' ॥१८॥

इस ग्रह को लेकर फिर भरता है । इस मंत्र से, 'इन्द्र वायूऽऽमे सुताऽउप प्रयो-
भिरागतम् । इन्द्रो वायुशान्तिं हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्र वायुभ्यां' (यजु०
७।८, ऋ० १।१४) । 'हे इन्द्र-वायु, यह सोम है । आप दोनों हमने पान के लिये
आइये । मुँदें आप की चाहती हैं । तू उपयाम के साथ लिया गया है । इन्द्र और वायु
के लिये तू है' । अथ वह यह कहकर रखता है कि यह तेरी योगि दे । तुम्हकी ही मिले
हुयों के साथ लेता हूँ । जो वायु है वह इन्द्र है; जो इन्द्र है सो वायु है, इसलिये कहा,
'यह तेरी योगि दे । दोनों मिले हुयों के साथ तुम्हकी लेता हूँ ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

कतूदक्षो ॥ पाऽअस्य मित्रावरुणौ । एतन्त्र्य्यात्मश्रं ॥ यदेव मनसा नामयत-
ऽइदं मे स्यादिदं कुर्यायेति ॥ एष कतुरथ यदस्मै तत्समृध्यते स दक्षो मित्र एष कतुर्वरुणो
दक्षो वक्षो मित्रः क्षत्र वरुणोऽभिगन्तैव वक्षकर्ता क्षत्रियः ॥१॥

ते हैतेऽअग्ने नानेवासनुः । वक्ष च क्षत्र च ततः । शशकैव वक्ष मित्र ऋते
क्षत्राद्वरुणस्तथातुम् ॥२॥

नक्षत्रं वरुणः । ऋते वक्षयो मित्रायज किं च वरुणः कर्म चनेऽप्रमृत वक्षणा
मित्रेण न है वास्मै तत्समानृधे ॥३॥

स क्षत्रं वरुणः । वक्ष मित्रमुपमन्त्रयाचकऽउपमावर्तस्व सथ सृजावहै पुरस्ता
करवे स्वप्नमृतः कर्म करवाऽइति तथेति तौ समसृजेतां तत एष मैत्रावरुणो महो-
ऽमवत् ॥४॥

सोऽएव पुरोधा । तस्माच्च ब्राह्मणः सर्वस्येव क्षत्रियस्य पुरोधा कामयेत सथ्रं ह्येती
सृजेते सुकृतं च दुष्कृतं च नोऽएव क्षत्रियः सर्वमिव ब्राह्मण पुरोदधीत सथ्रं ह्येती सृजेते

मित्र और वरुण इसने मनु और दक्ष हैं । यह इनका अन्धात्म है । अर्थात् ऋतु
और दक्ष आत्मिक वृत्तिर्णों हैं । जब वह मन में सोचता है कि 'मेरा ऐसा हो जाय, मैं
यह करूँ' । यही ऋतु अर्थात् मित्र है । और जब उसकी यह दृष्टि पूरी हो जाती है तो
यह दक्ष हुआ । मित्र मनु है और वरुण दक्ष । वक्ष मित्र है, क्षत्र वरुण । ब्राह्मण
सोचता है और क्षत्रिय करता है ॥१॥

आरम्भ में वह ब्राह्मण और क्षत्रिय अलग अलग थे । तब मित्र अर्थात् ब्राह्मण
वरुण अर्थात् क्षत्रिय बिना रह सकता था ॥२॥

लेकिन वरुण या क्षत्रिय मित्र अर्थात् ब्राह्मण के बिना नहीं रह सकता था । वरुण
को कुछ कर्म मित्र या ब्राह्मण की प्रेरणा के बिना करता उसी में 'प्रसन्नता' हो जाती ॥३॥

वह क्षत्रिय वरुण ब्राह्मण मित्र के पास आया और कहा, 'तु मेरी और था कि
हम दोनों मिल जायें' । तुम्हारी को आगे रखूँ । तेरी प्रेरणा से काम करूँ । उसने कहा,
'अच्छा' । वे दोनों मिल गये । इसीलिये यह मित्र और वरुण का यह हुआ ॥४॥

यही पुरोहित है । इसलिये ब्राह्मण को चाहिये कि (बिना पता लगाये) हर
बिन्ही क्षत्रिय का पुरोहित न बने बिनासे पुण्य और पाप मिल न जायें और क्षत्रिय को चाहिये
कि (बिना पता लगाये) हर ब्राह्मण को अपना पुरोहित न बना ले कि पाप और पुण्य

सुकृतं च दुष्कृतं च स यत्ततो वरुणः कर्म चक्रे प्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण सऽथ हैवास्मै तदानृधे ॥५॥

तत्तदयत्कृतमेव । यद्वाहणोऽराज्यः स्याद्यद्यु राजानं लभेत समृद्धं तदेतद्य त्वेवा-
नयत्कृतं यत्तन्नियोऽवाहणो भवति यद्य किं च कर्म कुरुतेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण न हैवा-
स्मै तत्समृध्यते तस्मादु क्षत्रियेषु कर्म करिष्यमाणेनोपसर्तव्य एव ब्राह्मणः सऽथ हैवास्मै
तदयत् प्रसूतं कर्मऽर्ह्यते ॥६॥

अथातो गृह्णान्येव । अयं वा मित्रावरुणा भुतः सोमश्चूतावृधा । ममेदिह
भृतश्च हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां त्वेति ॥७॥

तं पयसा श्रीणाति । तद्यत्पयसा श्रीणाति वृत्रो वै सोम आसीत्तं यत्र देवा अर्धन्तं
मित्रमनुषंस्तयमपि हृथंसीति स न चकमे सर्वस्य वाऽअहं मित्रमस्मि न मित्रश्च, सृजमित्रो
भविष्यामीति तं वै त्वा यज्ञादन्तरेष्याम इत्यहमपि हन्मीति होवाच तस्मात्तशवोऽपाकाम-
ग्नित्रश्च सृजमित्रोऽभूदिति स पशुभिर्व्याध्वंत तमेतदेवाः पशुभिः समार्पयन्त्यपयसाधीर्ण-
स्तयोऽएवैनमेव एतत्पशुभिः समर्पयति यत्पयसा श्रीणाति ॥८॥

मिल न जायै । वरुण ने मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा से जो कर्म किये उनमें उसकी सफलता
हूई ॥५॥

— यदि ब्राह्मण राजा के बिना रहे तो कोई दोष नहीं है । यदि राजा हो तो इसमें
दोनों का भला है । परन्तु क्षत्रिय को बिना ब्राह्मण के नहीं रहना चाहिये । क्षत्रिय जो
कुछ कर्म बिना गिन ब्राह्मण की प्रेरणा के करता है उसमें उसकी सफलता नहीं होती ।
इसलिये क्षत्रिय जो कुछ करना चाहे उसमें वह ब्राह्मण के पास जाय क्योंकि जो कुछ
वह ब्राह्मण की प्रेरणा से करेगा उसमें उसे सफलता होगी ॥७॥

अथ वह इसको इस मन से लेता है, 'अयं वा मित्रावरुणा भुतः सोमश्चूतावृधा ।
ममेदिह भृतश्च हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां त्वा' (यशु० ७१६, ऋ० २।१।४) ।
'हे पवित्र मित्र और वरुण यह सोम तुम दोनों के लिये निचोड़ा गया है—मेरे निमग्न
को सुनो । तुमको उठाया गया है मित्र वरुण के लिये' ॥७॥

उसमें दूध मिलाता है । दूध इसलिये मिलाता है । सोम ही दूध था । जब देवों
ने उसे मारा तो उन्होंने मित्र से कहा, 'वृ भी मार' । उसने न माना 'मैं सब का मित्र
हूँ । मित्र होकर अभिघ्न नहीं होना चाहता' । 'तो हम तुम्हें यह से निकाल देंगे' । तब
उसने कहा 'अच्छा मैं भी मारूँगा' । तब पशु उसके पास से चले गये कि यह मित्र था
अभिघ्न हो गया । तब यह पशुओं से यचित रहा गया । सोम में दूध मिलाने से देवों
ने उसको पशुओं से कुछ कर दिया । इसी प्रकार यह भी सोम में दूध मिलाकर दूध यत्न-
मान वा मित्र को पशुओं से कुछ कर देता है ॥८॥

तदाहुः । शश्वदनैव चक्रमे हन्तुमिति तमदेवात्र पयस्तन्मित्रस्य संगे एव वरुण-
स्य तस्मात्पयसा श्रीणाति ॥६॥

स श्रीणाति । राधा वयश्च ससवाश्चसो मदेम हव्येन देवा यवसेन गावः । तां
घेनुं मित्रावरुणा युधं नो विरवाहा घत्तमनपरस्फुरन्तीमेव ते योनिर्ऋतायुम्यां त्वेति सादयति
स यदाहर्तायुम्यां त्वेति वसवाऽऽहृतं वस हि मित्रा वसो हृतं वरुण एवायुः संवत्सरं हि
वरुणः संवत्सर आयुस्तस्मादाह्वेय ते योनिर्ऋतायुम्यां त्वेति ॥१०॥ ब्रह्मणम् ॥१॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उमने सो भारता नहीं चाहा था । इन्होंने इसमें
कितना दूध है यह मित्र का है और कितना सोम है वह वरुण का । इसलिये सोम में दूध
मिलाता है ॥६॥

वह इस भंत्र से मिलाता है, 'राधा वयश्च ससवाश्चसो मदेम हव्येन देवा यवसेन
गावः । तां घेनुं' मित्रावरुणा युधं नो विरवाहा घत्तमनपरस्फुरन्तीमेव ते योनिर्ऋतायुम्यां
त्वा' (यजु० ७।१०, श्रुक् ४।४२।१०) । 'जो सम्पत्ति हमको मिली है उससे हम
आनन्दित हों । देव हव्य से और गायें घास से । हे मित्र-वरुण, तुम हमको यह सदा दूध
देने वाली गाय दोगे । यह कहकर वह उस ग्राह को रख देता है 'यह तेरी योनि है । ऋत
और आयु के लिये तुमको' । 'ऋत और आयु के लिये' । क्यों कहा ? ब्रह्म ऋत है ।
ब्रह्म मित्र है । वरुण आयु है । संवत्सर वरुण है, संवत्सर आयु है । इसीलिये कहा कि
'यह तेरी योनि है, ऋत और आयु के लिये तुमको' ॥१०॥

आश्विनग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मणा ५

श्रोत्रश्च ह वाऽऽत्स्याद्विनः । तस्मात्सर्वतः परिहारं भक्षयति सर्वतो ह्यनेन श्रोत्रेण
भृणोति यत्र वै मृगवो वाङ्मिरसो वा स्वर्गं लोकश्च समारुणत तच्च्यवनो वा मार्गवश्च्यवनो
वाङ्मिरसस्तदेव जीर्णिः कृत्वास्त्वो जहे ॥१॥

शर्यातो ह वाऽऽदं मानवो धामेण चचार । तदेव प्रतिवेशो निविवेशो तस्य
आश्विन ग्रह इत्येष श्रोत्र है । इसलिये चारों ओर घुमाकर पीता है । इस श्रोत्र
से चारों ओर की बात सुनता है । जब अक्षिरा-वंशी भृगु लोग स्वर्ग को गये, च्यवन
मार्गव या च्यवन आगिरस बीर्ष और आकृति-मात्र पीछे छूट गया ॥१॥

उसी समय मनुवंशी शर्यात अपने स्वजनों के साथ उधर आया और वहीं बस

कुमाराः की डन्त इमं जीर्णि कृत्यारूपमनर्थं मन्यमाना लोष्टैर्विपिपिपुः ॥२॥

स शर्यातेभ्यश्चक्राव । तेभ्योऽसङ्गा च सार पितैव पुत्रेण युयुधे भ्राता भ्रात्रा ॥३॥

शर्याता हवाऽईच्छाचक्रे । यत्किमकुरं तस्मादिदमापदीति स गोपालाद्याविपालांश्च सऽहवयितयाऽउवाच ॥४॥

स होवाच । को योऽवेह विचिदद्राक्षीदिति ते होचुः पुरप एवायं जीर्णिः कृत्या-
रूपः शेते तमनर्थं मन्थगानाः कुमारा लोष्टैर्यपिपिपिपि स विदाचकार स वै च्यवन
इति ॥५॥

स रथ युक्त्वा । सुकुन्याऽथं शर्यातीमुपाधाय प्रसिप्यन्द स आजगाम यत्रऽपिरास
तत् ॥६॥

स होवाच । श्रुपे नमस्ते यथागेदिप तेनाहिऽ सिपमियऽ सुकुन्या तथा तेऽपहनुये
सजानीता मे माम इति तस्य ह तत एव मामः सजज्ञे स ह तत एव शर्याती मानव
उद्युयुजे नेदपरऽ हिनसानीति ॥७॥

अश्विनो ह याऽइदं भियज्यन्तो षेरतुः । तो सुकुन्यामुपेयतुस्तस्या मिथुनमीपाते
तच्च जज्ञौ ॥८॥

गया । उसके कुमारी ने खेलते हुये इस जीर्ण भयानक पुरुष को देखा और उसको अनर्घ्य
या नाबीज समझ कर उस पर डेले मारने लगे ॥२॥

उसने शर्यात वाली पर प्रोध किया और उनमें उसने विद्रोह उत्पन्न कर दिया ।
बाप बेटे से और भाई भाई से लड़ने लगा ॥३॥

शर्यात ने सोचा कि मैंने कुछ किया है । जिससे ऐसी आपत्ति आई है । उसने
वालों और गधेरियों को बुलाकर कहा—॥४॥

उसने कहा 'अरे तुमने आब कोई नई बात देखी है' ? उन्होंने उत्तर दिया कि
एक जीर्ण और दीन पुरुष लेता हुआ है उसने नाबीज समझकर कुमारी ने उस पर
डेले पड़े थे । यह समझ गया कि वह च्यवन है ॥५॥

उसने रथ ओतवार उसमें अपनी सुकुन्या नामक लक्ष्मी को बिठाया और वहाँ
आया जहाँ वह श्रुति था ॥६॥

और कहा, 'श्रुति, नमस्ते, मैंने जाना नहीं उमलिये आप को दुःख दिया । यह
सुकुन्या है इससे मैं उसको प्रतीकार करता हूँ । अब मेरे लोग ठीक रहे । तब से वे लोग
ठीक रहे । लेकिन मनुष्यों शर्यात वहाँ से चलता बना कि कहीं मैं इसे फिर अमरत्व न
कर दूँ ॥७॥

उसी समय विधित्वा करते करते अश्विन था निकले । उन्होंने सुकुन्या को मर्या
करना चाहा परन्तु वह राजी न हुई ॥८॥

तौ होचतु । सुकन्ये कमिम जीर्णि कृत्यारूपमुपशेषऽ आयामनुप्रेहीति सा होवाच
यस्मै मां पितादाम्नै वाह तं जीवन्तऽ हास्यामीति तस्यायमृषिराजहौ ॥६॥

स होवाच । सुकन्ये किं त्वेतदवोचतामिति तस्माऽएतद्व्याचक्षते स ह व्याख्यात
उवाच यदि त्वेतत्पुनर्ब्रूवत सा एव ब्रूताश्च ये सुसर्गोविष स्थो न सुसमृद्धाविवाह मे पति
निन्दय इति तौ यदि त्वाववत केनायममर्षो एव केनासमृद्धाविति सा एव ब्रूतात्यति नु मे
पुनर्युवाण कुरुतमथ वा पक्ष्यामीति ता पुनरुपेयनुस्ताऽ हैतदवोचतु ॥१०॥

सा होवाच । न ये सुसर्गोविष स्थो न सुसमृद्धाविवाह मे पति निन्दय इति तौ
होचतु केनायममर्षो एव केनासमृद्धाविति सा हावाच पतिं नु मे पुनर्युवाण कुरुतमथ वा
पक्ष्यामीति ॥११॥

तौ होचतु । एतऽ हृदप्रभ्यवहार स येन वयसा कमिष्यते तेनोदैष्यतीति तऽ
हृदगम्यवजहार स येन वयसा चक्रमे तेनोदयातेय ॥१२॥

तौ होचतु । सुकन्ये केनायममर्षो एव केनासमृद्धाविति तौ हऽपिरेष प्रप्रुवाच
कुरुतेनेऽमी देवा यज्ञ तन्वते ते वा यज्ञादन्तर्यन्ति तेनासर्षो स्थस्तेनासमृद्धाविति तौ ह तत
प्यारिचनौ प्रेयसुस्तावाजग्मतुर्देवान्यज्ञ तन्यानान्स्तुते बहिष्पवमाने ॥१३॥

वे दोनों बोले, 'सुकन्या, तू किस बीर्ष नाचीत्र पुरुष ने पास रहती है । हमारे
पास आ' । यह बोली 'मेरे पिता ने मुझे जिसके साथ व्याहा है उसी के पास रहूंगी, जब
तक यह बीर्षित है' । ऋषि को यह बात मालूम हो गई ॥६॥

यह बोला 'सुकन्या, इन दोनों ने तुझसे क्या कहा' ? उसने उससे सब कुछ कह
दिया । यह सुनकर उसने कहा, 'अगर तुझसे यह फिर कहें तो उनसे कहना कि तुम
दोनों पूर्ण तो हो नहीं फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो । यदि वे पूछें कि किस बात
में हम कम हैं या निर्मल हैं तो कहना कि पहले मेरे पति की मुवा कर दो तब कहूंगी । वे
फिर उसके पास आये और उससे वही बात कही ॥१०॥

यह बोली, 'तुम न तो पूर्ण हो, न समृद्धवान् । फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते
हो' । वे दोनों बोले, 'हम किस बात में कम हैं ? किस बात में निर्मल हैं' ? यह बोली, 'मेरे
पति की मुवा कर दो तब मैं बताऊँ' ॥११॥

वे बोले, 'उस तालाब में इसकी ले जा, यह जिस अवस्था की कामना करेगा उसी
अवस्था का होकर निकलेगा' । यह उसकी तालाब पर ले गई । उसने जिस आयु की
कामना की, उसी आयु का होकर निभला ॥१२॥

वे बोले, 'सुकन्या, हम किस बात में—अधूरे हैं, किस में कम हैं' । तब ऋषि ने
स्वयं उत्तर दिया, 'कुरुक्षेत्र में देव यज्ञ करते हैं और तुमको बाहर निकाल दिया है ।
यदी तुममें अधूरापन है, यही कमी है' । यह सुनकर यह दोनों अभिन खौट गये । यह वहाँ
पहुँचे जहाँ देवों ने बहिष्पवमान स्तुति करने के पश्चात् यज्ञ रच रच था ॥१३॥

तौ होचतुः । उप नो ह्यध्वमिति ते ह देवा ऊर्चुर्न । वामुपह्वयिष्यामहे, बहुमनु-
ष्येषु सशंसृष्टमचारिष्टं भिषज्यन्ताविति ॥१४॥

तौ होचतुः । विशीर्ष्णां वे यज्ञेन यज्ञञ्चऽइति कथं विशीर्ष्णेत्युप नु नो ह्यध्वमथ
यो यद्वाच इति तथेति तांऽउपाह्वयन्त ताभ्यामेतमाश्विनं ग्रहमगृह्णंस्तावध्वयूँ यज्ञस्या-
भवतो तावेतद्यज्ञस्य शिरः प्रत्यघत्तां तददस्तद्विवाक्रीर्त्यानां वाह्ये व्याख्यायते यथा तद्य-
ज्ञस्य शिरः प्रतिदधनुस्तस्मादेव स्तुते वहिष्यवमाने ग्रहो गृह्यते स्तुते हि वहिष्यवमानऽआ-
गच्छताम् ॥१५॥

तौ होचतुः । मुख्यो वाऽआवां यज्ञस्य स्वो यावध्वयूँऽइह वाविमे पुरस्ताद्ग्रहं
पर्याहरतामि द्विदेवत्यानिति ताम्यामेतं पुरस्ताद्ग्रहं पर्याहरामि द्विदेवत्यास्तस्मादेव
दशमो ग्रहो गृह्यते तृतीय एव वषट्कथ्यतेऽथ यदश्विनां चितीम हं वे आवापृथिवी प्रत्यक्षम-
श्विनाविमे हीद० सर्वमाश्वनुवातां पुष्करस्तवावित्यग्निरंवास्यं पुष्करमादयोऽमुष्यै ॥१६॥

अथातो गृह्णात्येव । या वां कशा मधुमरश्विना मुनृतावती । तथा यक्षं मिमिक्ष-
तम् । उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वेपते योनिर्मांषीभ्यां स्तेत सादयति तं वे मधुमत्युर्चां

वे बोले, 'हमको भी यह में गुलाबो' । देव बोले, 'हम नदी गुलाते । तुम तो
विकित्ता करते-करते सब प्रकार मनुष्यों में फिरते रहे हो' ॥१४॥

वे बोले, 'अरे तुम तो ये-सिर के यह को करते हो' ? 'हे-सिर न किते' । 'हमको
गुलाबो तब हम बतायेंगे' । 'अच्छा' । उन्होंने उन अश्विनों का आवाहन कर लिया ।
और उनके लिये इस आश्विन-ग्रह को लिया । यह दोनों यश के अध्वर्यु हो गये । उन्होंने
यश को सिर-वाला बना दिया । 'दिव्यकीर्णों' के ब्राह्मण में लिखा है कि उन्होंने यश के
सिर को किस प्रकार उभाड़ित किया । इसलिये अतिशयमान को स्तुति के पश्चात् यह ग्रह
लिया जाना है । क्योंकि वहिष्यवमान की स्तुति के पश्चात् ही वे आये थे ॥१५॥

वे बोले हम अध्वर्यु हैं । हमी यश में मुख्य हैं । हमारे इस पहले ग्रह की द्वि-
दशों के लिये दे दी । उन्होंने उस पहले ग्रह की द्विदेवत्यों को दे दिया । इसलिये यह
दशमो ग्रह है और तीसरा वषट्कार होता है । यह अश्विन, कोन हैं, यौ और पृथिवी ।
यदी दो तो हैं जो सब को अश्वनुवातां या प्राप्त करते हैं । यह पुष्करस्तव अर्थात् पुष्कर
की माला वाले हैं । क्योंकि पृथिवी का पुष्कर अग्नि है और जो का सूर्य ॥१६॥

यह अश्विन ग्रह को इस मंत्र से लेता है, 'या वां कशा मधुमरश्विना मुनृता-
वती । तथा यक्षं मिमिक्षतम्' (यजु० ७।११, श्रु० १।२२।३) । 'हे अश्विन, यह जो
तुम्हारी मीठी और प्रसन्न करने वाली कक्षा या वाणी है उससे यश को मिलाओ' ।
'उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वा' (यजु० ७।११) । 'तुम्हें आश्रय के लिये ग्रहण किया
है । दोनों अश्विनों के लिये तुम्हको' । इस मंत्रांश से उसको रख देता है, 'एष ते योनि-
र्मांषीभ्यां त्वा' (यजु० ७।११) । 'यह तेरी योनि है, मधु-धियों के लिये तुम्हें' । 'मधु'

गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति तद्यन्मधुमस्यऽर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति साद-
यति ॥१७॥

दध्यङ्हु - वाऽअम्यामायवर्णः । मधु नाम ब्राह्मणमुवाच तदेनयोः प्रियं धाम
तदेवेनथोरेतेनोपगच्छात तस्मान्मधुमस्यऽर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति ॥१८॥

तानि पाऽएतानि । श्लक्ष्णानि पात्राणि भवन्ति रास्नावमेन्द्रवायवपात्रं तत्तस्य
द्वितीयं रूपं तेन तद्विदेवस्यमञ्जकार्यं मेधावरुणपात्रं तत्तस्य द्वितीयं रूपं तेन तद्विदे-
वस्यमौष्ठमाश्विनपात्रं तत्तस्य द्वितीय रूपं तेन तद्विदेवस्यमय यदश्विनानिति मुख्यं
पाऽअश्विनामौष्ठमिष पाऽइदं मुखं तस्मादौष्ठमाश्विनपात्रं भवति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥५॥
प्रथमोऽध्यायः [२५] ॥

शब्द वाली श्रुति के साथ क्यों उठाता है और 'मधु प्रियों के लिये तुम्हें', ऐसा कहकर
क्यों रख देता है । ॥१७॥

दध्यङ् अथर्वा ने 'मधु ब्राह्मण' को अश्विनों को बताया था । यह इनका प्रिय धाम
है । उनके इसी प्रिय से वह उनके पास जाता है । इसलिये मधु शब्द वाली श्रुति से
उठाता है और 'मधुप्रियों के लिये तुम्हें' यह कहकर रखता है ॥१८॥

यह पात्र चिकने होते हैं । इन्द्र और वायु के पात्र के बीच में मेघला होती है ।
यह इसका दूसरा रूप है । इसलिये यह दो देवों का होता है । मित्र-वरुण का पात्र बकरी
की आकृति का होता है । यह इसका दूसरा रूप है । इसलिये यह दो देवताओं का है ।
अश्विनों का ग्रह होंठ की आकृति का होता है । यह उसका दूसरा रूप है इसलिये यह
दो देवताओं का है । यह पात्र अश्विनों का इसलिये होता है कि अश्विन यज्ञ का मुख
(मुख्य) हैं और मुख में होंठ होते हैं । इसलिये अश्विन ग्रह होंठ की आकृति का होता
है ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ?

चक्षुषी ह वाऽअस्य शुक्रामन्त्रिनौ । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति तद्यदेव
एतत्तपति तेनैव शुरुश्चन्द्रमा एव मन्थी ॥१॥

तथु सप्तभि श्रीणाति । तदन मन्य करोति तनोऽएष मन्थ्येतौ ह वाऽआता
प्रजानां चक्षुषी स यजेतौ नोदियाना न हेरेह स्वी चन पाणी निर्जानीयुः ॥२॥

तयोरत्तैवान्यतर । आघोऽन्यतरोऽत्तैव शुक्र आघा मन्थी ॥३॥

तयोरत्तैवान्यतरमनु । आघोऽयतरमन्थ्येतैव शुक्रम-आघो मन्थिनमनु तौ वाऽअन्य-
स्मै पृथेतेऽमन्यस्मै ह्येते शण्डामर्षवित्यसुररक्षसे ताभ्या पृथेते देवताभ्या ह्येते
तद्यत्तथा ॥४॥

यत्र वै देवा । असुररक्षसान्यपजग्निरे तदेतावन् न शैकुरपहन्तु यच्च स्म देवाः किं
च कर्म कुर्वते तच्च स्म मोहयित्वा क्षिप्रऽएष पुनरपद्रवतः ॥५॥

ते ह देवा ऊचुः । उपजानीत वयेमायपहनामहाऽइति ते होचुर्महावेवाम्या पृहाम

शुक्र और मन्थिन् ग्रह उसकी आँख है । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य यह शुक्र
है । चूँकि तपता है इसलिये इसका नाम सूर्य है । चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उद्यमे सक्त मिलाता है । यह जो मथता है इसलिये इसका नाम मन्थी है । यह
दोनों सूर्य और चाँद इन प्रजाओं की आँख है । क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों
को अपने दोनों हाथ भी न देखें ॥२॥

इनमें एक खाने वाला है और एक खाद्य । शुक्र खाने वाला है और मन्थी
खाद्य ॥३॥

एक इनमें से खाने वाले के अनुबल है, दूसरा खाद्य के । शुक्र खाने वाले के,
मन्थिन् खाद्य के । यह वह एक के लिये लिये जाते हैं और दूसरे के लिये इनकी आहुति
दी जाती है । शुक्र और मर्क दो असुर रक्षक हैं । इनके लिये ग्रह लिये जाते हैं । और
देवों के लिये इनकी आहुति दी जाती है । यह इस प्रकार से—॥४॥

सब देवों ने असुर शक्तियों को मार भगा दिया तो वे इन दोनों को न भगा
सके । देवता जो कुछ करते, यह दोनों उनका विघ्न डालते और फिर भट से भान
जाते ॥५॥

सब देवों ने कहा 'क्या तुम कोई उपाय कर सकते हो कि इन दोनों को भगा

तावम्येवैव्यतस्तौ स्वीकृत्यापहनिष्यामहऽइति ताम्या ग्रहौ जग्रह, स्तावभ्येता तौ स्वीकृत्या पाघ्नत तस्माच्छ्रयडामर्काभ्यामिति ग्रहेते देवताभ्यो हूयेते ॥६॥

अपि होवाच याज्ञवल्क्य । नो विदेवताम्य एव गृह्णीयामाह विजितरूपमिव हीद-
मिति तद्वै स तन्मीमांशसामेव चक्रे नेचु चकार ॥७॥

इमाम् हेके शुक्रस्य पुरोरुच कुर्वन्ति । अय चेनश्चोदयत्पृश्निगर्मा ज्योतिर्जरायू
रजसो विमानऽइति तदेतस्य रूपं कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥

। इमा त्वेव शुक्रस्य पुरोरुच कुर्यात् । त प्रलथा पूर्वथा विश्वथेमथा ज्येष्ठताति
ग्रहिपदश्च स्वविदगित्यत्ता स्तेतमन्वत्ता हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठताति ग्रहिपदश्च स्वविदम्
प्रतीचीन वृजन दोहसे धुनिमाशु जयन्तमनु यासु वर्षसे । उपयामग्रहीतोऽसि श्रयडाय
त्वैव ते योनिर्वीरता पाहीति सादयत्यत्ता स्तेतमन्वत्ता हि धीरस्तस्मादाहैव ते योनिर्वीरता
सकै । वे कहने लगे 'इन दोनों के लिये दो ग्रह लें' । वे इन दोनों को लेने के लिये
आये । इन इनको पवाकर भार भगायेंगे । उन दोनों के लिये ग्रह लिये और जब वे
आये तो उनको पकड़कर भार भगाया । इसलिये शब्द और मर्क के लिये वे दो ग्रह लिये
जाते हैं और देवताओं के लिये इनकी आहुति दी जाती है ॥६॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिये ही क्यों न लें ।
यह तो भीत का चिह्न है । परन्तु उन्होंने इतनी सीमासा मात्र की है । व्यवहार में इसको
कभी नहीं लाये ॥७॥

कुछ लोग इस श्रुत्या को शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति में लाते हैं, 'अय चेनश्चो
दयत् पृश्निगर्मा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने' (यजु० ७।१६) । यहाँ 'ज्योतिर्जरायु' (प्रकाश
है जरायु त्रिको) कहा इससे तात्पर्य यह है कि वह इसको तपने वाले सूर्य के समान
करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति इस मंत्र से होनी चाहिये, 'त प्रलथा पूर्वथा
विश्वथेमथा ज्येष्ठताति ग्रहिपदश्च स्वविदम्' (यजु० ७।१२, ऋ० ५।४५।१) । 'पुरानी रीति
से, पहली रीति से, सब रीति से, आजकल की रीति से सबे, यज्ञधारी, स्वर्ग विद्या के जानने
वाले यजमान को' । यह शुक्र खाने वाला है । और खाने वाला ही बड़ा है । इसलिये कहा
कि सबे, यज्ञधारी, स्वर्ग विद्या के जानने वाले को' । 'प्रतीचीन वृजन दोहसे धुनिमाशु
जयन्तमनु यासु वर्षसे । उपयामग्रहीतोऽसि श्रयडाय त्वैव ते योनिर्वीरता पाहि' (यजु०
७।१२) । 'जो उपस्थित है, बलवान है, शत्रुओं को जीतने वाला और शीघ्रगामी है ऐसे
यजमान को तू दूता है उन यज्ञ क्रियाओं में जिनमें तू बढ़ता है । तुझे रक्षा के लिये
ग्रहण किया गया है । श्रयड के लिये तुझे । यह तेरी योनि है । तू धीरता की रक्षा कर' ।
यह पढ़कर यह रक्ष देता है । यह खाने वाला है । खाने वाला बोर होता है । इसलिये
कहा कि 'यह तेरी योनि है, तू धीरता की रक्षा कर' । दक्षिण के बीने में इसकी रक्षा है ।

पाहीति । दक्षिणार्धे सादयत्येताऽ३ ऋषे दिशमनु सचरति ॥६॥

अथ मन्थिनं गृह्णाति । अयं वेनश्चोदयत् पृथिनगर्मा ज्योतिर्जगद्य रजसो विमाने । इममपाऽ३ संगमे सूर्यस्य शिशुं न विषा मतिभीरिहन्ति । उपयामगृहीतांऽसि मर्कय स्वेति ॥१०॥

तऽ३ सप्ततुमिः श्रीणाति तद्यत्सप्ततुमिः श्रीणाति चरुणो ह वै सोमस्य राज्ञोऽभी-
वाञ्छि प्रतिपिपेय तदश्चयत्ततोऽश्वः समभवत्तद्यच्छ्वयथास्तमभवत्तन्मादृशो माम तस्याश्रु
प्रास्कन्दततो यवः समभवत्तत्तस्मादाहुर्वरुण्यो यव इति तद्यदेयास्यात्र चतुषोऽमीयत तेनै-
वेनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्यात्सप्ततुमिः श्रीणाति ॥११॥

स श्रीणाति । मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विषः शय्या वनुषो द्रवन्ता । आ याः
शर्यामिस्तुविनुष्योऽग्रस्या श्रीणीतादिशं गमस्तावेप ते योनिः प्रजाः पाहीति सादयत्याघो
क्षेतमन्वाघा हीमाः प्रजाः विशस्तस्मादाहेप ते योनिः प्रजाः पाहीति ॥१२॥

क्योकि इवी दिशा में सूर्य चलता है । ६॥

अब इस मंत्र से मन्थी को होता है, 'अयं वेनश्चोदयत् पृथिनगर्मा ज्योतिर्जगद्य रजसो विमाने । इममपाऽ३संगमे सूर्यस्य शिशुं न विषा मतिभी रिहन्ति ।' उपयामगृही-
तोऽसि मर्कय त्वा' (यजु० ७।१६) । 'यह वेनः (चन्द्र) पृथिनगर्मा (द्यौलोक या सूर्य
को छहारे स्थित) ज्योतिर्जगत्सु (ज्योति से लिपटा हुआ) (विमाने) (अन्तरिक्ष में)
(रजसः) जलों की (चोदयत्) प्रेरणा करता है । विद्वान् लोग शिशु के समान इसकी
सूर्य के बलों के साथ संगम के समय में मुद्रियुक्त वायवियों से स्तुति करते हैं । रक्षार्थ
लिया गया है । मर्क के लिये दुर्भक्ती ॥१०॥

उसमें सत्तू मिलाता है । सत्तू इसलिये मिलाता है कि वरुण ने सोम राजा की
आँख में मारा और वह खून गई (अश्वयत्) उसमें से अश्व (घोड़ा) निकला । क्योंकि
यह खून में से निकला इसलिये इसका 'अश्व' नाम पड़ा । उसका एक आँसू गिरा । उसमें
से बी उत्पन्न हुये । इसलिये बी (वरुण) वरुण का समझा जाता है । इस प्रकार आँख
का जितना भाग उस समय खुल गया था उसी की पूर्ति करता है । उसे भ्रंश करता है ।
इसलिये सत्तूओं को मिलाता है ॥११॥

यह इस मंत्र से मिलाता है, 'मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विषः शय्या वनुषो द्रवन्ता ।
आ याः शर्यामिस्तु विनुष्योऽग्रस्याभीणीतादिशंगमस्तौ' (यजु० ७।१७, श्रु० १।६।१३)
'भिन हवनों में विचार के समान तेज त्रुष दोनों अप्वर्यु कर्म के द्वारा नाते हो । जिस बहुत
घन वाले अश्वपु' ने अंगुलियों से हाथ में लिये हुये (मन्थि) में सत्तू मिलाये हैं' । इस
मंत्र से रख देता है, 'एष ते योनिः प्रजाः पाहि (यजु० ७।१७) । 'यह तेरी योनि है ।
प्रजा को पाल' । यह प्रह लाय है । यह प्रजा भी लाय है । इसलिये कहा कि यह योनि है,
तू प्रजा को पाल ॥१२॥

द्वौ प्रोक्षितौ यूपशकलौ भवतः । द्वावप्रोक्षितौ प्रोक्षितं चैवाध्वर्युरादत्तेऽप्रोक्षितं
चैवमेव प्रतिप्रस्थाता प्रोक्षितं चैवादत्तेऽप्रोक्षितं च शुक्रमेवाध्वर्युरादत्ते मन्थिनं प्रतिप्र
स्थाता ॥१३॥

सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितेन यूपशकलेनापमाहर्षपमृष्टः शुण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता-
पमृष्टो मर्क इति तदाददानाचेवासुर रक्षतेऽअपहतो देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्त्वित्येवाध्व-
र्युर्निष्कामति देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्त्विति प्रतिप्रस्थाता तदेतौ देवताभ्य एव
प्रणयतः ॥१४॥

तौ जघनेनाहवनीयमरत्नी संवचः । ताऽउत्तरवेदो सादयतो दक्षिणायामेव श्रोणा-
वध्वर्युः सादयत्युत्तरायामं प्रतिप्रस्थाताननुसृजन्तावेवानाधृष्टासीति तद्रक्षोमिरेवेतदुत्तरवेदि-
मनाधृष्टा कुरुतो विपर्येष्यन्तौ वाऽएतावमि भवतोऽत्येष्यन्तौ तस्माऽएवैतच्चिद्वृत्ताते तथो
हेनो विपरियन्तावमिर्न हिनस्ति ॥१५॥

सोऽध्वर्युः पर्येति । सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीहीत्येषा ह्येतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाह
यूप के दो टुकके प्रोक्षित (जल छिड़के) होते हैं और दो अप्रोक्षित (बिना जल
छिड़के) । अध्वर्यु एक प्रोक्षित और एक अप्रोक्षित लेता है । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता
भी एक प्रोक्षित और अप्रोक्षित लेता है । अध्वर्यु शुक्र की लेता है और प्रतिप्रस्थाता
मन्थि को ॥१६॥

अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों राक्षसों को इस प्रकार निकालते हैं कि अध्वर्यु
अप्रोक्षित यूप शकल से उस गड़ की मांजता है और कहता है 'अपमृष्टः शंडः' । (शंड
भगा दिया गया) और इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता कहता है 'मर्क भगा दिया गया' । अध्वर्यु
यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्तु' । 'शुक्र पीने वाले देव तुम्हें ले
जावें' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्तु' । 'मन्थि
पीने वाले देव तुम्हें ले जावें' । इस प्रकार यह दोनों देवताओं के निमित्त इधियों को ले
जाते हैं ॥१७॥

वे दोनों आहवनीय के नीचे उत्तर वेदी पर (दाहिनी हाथ की) कुदनी मिलाकर
उन गड़ों को रखते हैं । दक्षिण श्रोणी में अध्वर्यु रखता है और उत्तर में प्रतिप्रस्थाता
बिना छोड़के हुये । यह कर, 'अनाधृष्टाऽग्नि' (यजु० ७।१७) । 'तु आक्रमण से सुरक्षित
है' । इस प्रकार यह दोनों वेदी की राक्षसों से सुरक्षित करते हैं । यह अग्नि की परिक्रमा
करने वाले हैं । इसलिये इनकी प्रसन्न करता है । इस प्रकार अब वे परिक्रमा करते हैं तो
अग्नि इनकी नहीं घातती ॥१८॥

अध्वर्यु इस मंत्र से परिक्रमा करता है, 'सुवीरो वीरान् प्रजनयन्' (यजु० ७।१३) ।
'वीर वीरों को उत्पन्न करता हुआ' यह इधि खाने वाले की स्थानी है और खाने वाला वीर
है । इसलिये कहा कि वीरों को उत्पन्न करता हुआ । 'परीक्षामि ययसोमेण यजमानम्'

सुवीरो वीरान्प्रजनयन्वीहीत्यभि रायस्पोषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिपमाशास्ते यदाहामि रायस्पोषेण यजमानमिति ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता पर्येति । सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्वीहीत्याद्यो ह्येतमन्याद्या हीमाः प्रजा विशस्नस्मादाह सुप्रजा. प्रजाः प्रजनयन्वीहीत्याभि रायस्पोषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिपमाशास्ते यदाहामि रायस्पोषेण यजमानमिति ॥१७॥

तावपिधाय निष्क्रामतः । तिर एवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्राधौ यन्तौ न कश्चन पश्यति तौ पुरस्तात्परीत्यापोर्युतः पुरस्तात्तिष्ठन्तौ जुह्वत आदिरेवेनावंत-
रकुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्रत्यब्धौ यन्तौ सर्व एव पश्यति तस्मात्परामेतः सिच्यमानं न कश्चन पश्यति तद्दु पश्चात्प्रजायमानश्च सर्व एव पश्यति ॥१८॥

तौ जघनेन यूपमरत्नी सधत्तः । यद्यग्निर्नोद्गाधेत यद्युऽअग्निरुद्गाधेताप्यमेत्यौ यूपमरत्नी सध्याताश्च सजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिपेत्येषाभ्युः संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिपेति प्रतिप्रस्थाता चक्षुषोरेवेतेऽआरगणे कुरुतश्चक्षुषीऽए-
(यजु० ७।१३) । 'यजमान को धन से युक्त कर' । यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१६॥

प्रतिप्रस्थाता इह मन्त्र से परिक्रमा करता है, 'सुप्रजा प्रजा. प्रजनयन्' (यजु० ७।१८) । 'अच्छी प्रजा घाले, प्रजाओं को उत्पन्न करते हुये' । यह हवि स्वाय का स्थानी है, और ये प्रजा के लोग लाय हैं । इसलिये कहा कि प्रजा को उत्पन्न करते हुये । परीक्षाभि रायस्पोषेण यजमानम्' (यजु० ७।१८) । 'यजमान को धन से युक्त कर' । यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर' इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१७॥

ये दोनों ग्रहों को (हाथ से) ढककर छे जाते हैं । वह इनको छिपा लेता है । इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र छाये की ओर चले जाते हैं तो छिप जाते हैं । (यूप के) सामने जाकर वे (ग्रहों को) खोल देते हैं और सम्मुख खड़े होकर आहुति देते हैं । इससे वह उनको 'दृष्ट' बनाते हैं इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र पीछे लौटते हैं तो उनको सब कोई देखता है । इसीलिये जब सूर्य सींचा जाता है तो कोई नहीं देखता जब परन्तु जब उत्पत्ति होती है तो सब देखते हैं ॥१८॥

ये यूप के पीछे अपनी कुहनियाँ रखते हैं कि कहीं ग्रास भड़क न उठे । लेकिन अगर आग भड़क उठे तो यूप के सामने कुहनियाँ कर लें । अथ्यसु' इस मन्त्र से, 'सजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिता' (यजु० ७।१३) । 'शुक्र प्रकाशस्वरूप औ और पृथिवी के साथ समुक्त होकर' । और प्रतिप्रस्थाता इस मन्त्र से, 'सजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिता' (यजु० ७।१८) । 'मन्थी मन्थी के समान दीप्ति वाले औ और पृथिवी के साथ समुक्त होकर' । इस प्रकार यह इन ग्रहों को आँवों से ढहरने का स्थान बनाते हैं । इनकी आँवों के समान पास-पास ओढ़कर रखते हैं । इसीलिये आँवें पास-पास इड़ियों

वैतसंघत्तस्मादिमे ऽअमितोऽस्थिनी चक्षुषी सन्धिते ॥१६॥

सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितं यूपशकलं निरस्यति निरस्तः शयङ इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता निरस्तो मर्क इति तत्पुराहुतिभ्योऽमुरक्षसे ऽअपहतः ॥२०॥

अथाध्वर्युः । प्रोक्षितं यूपशकनमाहवनीये प्रास्यति शुक्रस्याधिष्ठानमसीत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता मन्थिनोऽभिष्ठानमसीति चक्षुषोरेपैते समिधो चक्षुषी ऽएवैतत्समिधे तस्मादिमे समिधे चक्षुषी ॥२१॥

तत्र जपति । अग्निद्वयस्य ते देव सोम मुनीर्यस्य रायस्योपस्य ददितारः स्यामेत्या-
शीरेवैपैतस्य कर्मण आशिषमेवैतदाशास्ते ॥२२॥

अथावाव्याह । प्रातः प्रातः सगस्य शुक्रवतो मधुश्शुत इन्द्राय सोमान्प्रस्थितान्प्रे-
त्येति षपट्कृते ऽध्वर्युर्बुधेति तदनु प्रतिप्रस्थाता तदनु चमसाध्वर्युः ॥२३॥

तौ वै पुरस्तात्तिष्ठन्तौ जुहुतः । चक्षुषी वाऽएतौ तत्पुरस्तादेवैतच्चक्षुषी घत्तास्त-
स्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥२४॥

अमितो यूपं तिष्ठन्तौ जुहुतः । यथा वै नासिकेवं यूपस्तस्मादिमेऽअमितो नासिका
द्वारा मिली होती है ॥१६॥

अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर फेंक देता है, 'निरस्तः शयङः' (यजु० ७।११) । 'शयङ भगा दिया गया' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर फेंकता है, 'निरस्तो मर्कः' (यजु० ७।१८) । 'मर्क भगा दिया गया' । इस प्रकार आहुतियों के पहले इन दोनों राक्षसों को भगा देते हैं ॥२०॥

अध्वर्यु प्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर आहवनीय अग्नि में छोड़ता है, 'शुक्र-
स्याधिष्ठानमसि' (यजु० ७।१३) । 'तु शुक्र का अधिष्ठान है' । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता यह कहकर 'मन्थिनोऽधिष्ठानमसि' (यजु० ७।१८) । 'मन्थि का अधिष्ठान है नृ' । यह दोनों आँवों को प्रकाश देने वाले हैं । इनसे यह आँवों को प्रकाश देता है । इसीलिये आँवों में प्रकाश है ॥२१॥

अथ जप करता है, 'अग्निद्वयस्य ते देव सोम मुनीर्यस्य रायस्योपस्य ददितारः स्याम' (यजु० ७।१४) । 'हे सोम देव, तेरे न नष्ट होने वाले, वीर्यवान् पन के हम दाता होंगे' । इस कर्म का यह आशीर्वाद है । इस आशीर्वाद को देता है ॥२२॥

धीराट् कहकर कहता है—'प्रातः सवन के चमकीले, मोठे सोमों को इन्द्र के लिये प्रेरित करो' । षपट्कार होने पर अध्वर्यु आहुति देता है । उसके पीछे चमसाध्वर्यु ॥२३॥

यह आगे छोड़े होकर आहुति देते हैं । यह दोनों आहुतियों यज्ञ की आँवें हैं । इस प्रकार आँवों को आगे रखता है । इसीलिये वो आँवें आगे होती हैं ॥२४॥

यः यूप के दोनों ओर रख दोकर आहुति देते हैं । यूप नाशिका के समान है ।

चक्षुषी ॥२५॥

तो वे वषट्कृती सन्तो मन्त्रेण हूयेते । एतेनो हैतौ तदुदरनुराते यदेनौ सर्वं३ सवनमनुहूयते यद्वैतौ सर्वं३ सवनमनुहूयतऽएतौ वे प्रजापतेः प्रत्यक्षनमा चक्षुषी होती सत्य वे चक्षुः सत्यं३ हि प्रजापतिस्तस्मादेनौ सर्वं३ सवनमनुहूयते ॥२६॥

स जुहोति । सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रोऽअग्निः । स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वास्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्याहेति ॥२७॥

॥ यजुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति शश्वद वे रेततः सित्तस्य चक्षुषीऽप्य प्रथमे सम्भवतस्तस्माज्जुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति ॥२८॥

अथ सन्प्रेष्यति । प्रेतु हातुश्चमस प्र वक्ष्णः प्रादगातुणा प्र यजमानस्य प्रयन्तु सदस्यानां३ होत्राणां चमसाश्चर्यच उषावर्तश्च३ सुकस्याभ्युष्यश्चमिति सन्प्रेष एव पर्येत्य प्रतिप्रस्थाताश्चर्य पात्रे स३स्रवमवमयत्तः३ऽएवेतदाय वलि३ हारयति तमभ्युद्धौतुचमसेऽवनयति भक्षाय वषट्कर्तुर्हि मक्षः प्राणो वे वषट्कारः सोऽस्मादेतद्वषट्कुनासिका के दोनों ओर आँखें होती हैं ॥२५॥

वषट्कार कहकर के यह दोनों आहुतियाँ मंत्र पढ़कर दी जाती हैं । इनमें यह विशेषता है कि इनके पश्चात् पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं । इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ इसलिये दी जाती हैं कि यह आहुतियाँ प्रजापति की प्रत्यक्षत्वम आँखें हैं । सत्य चक्षु है, सत्य प्रजापति है । इसलिये इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं ॥२६॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है, 'सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रोऽअग्निः । स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वास्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्याहा' (यजु० ७।१४, १५) । सब वे ब्रह्म करने योग्य यह पहली संस्कृति है । यह पहला वरुण, मित्र और अग्नि है । यह पहला चेतनावा बृहस्पति है । उस इन्द्र के लिये निचोके हुये सोम की आहुति दो ॥२७॥

'सा प्रथमा, स प्रथम' यह कहकर वह जो आहुति देता है यह गदा सींचे हुये धीर्य के समान है । आँखें पहले होती हैं इसलिये वह 'स प्रथमा, स प्रथम' ऐसा कहकर आहुति देता है ॥२८॥

अब वह आदेश देता है, 'देता का चमसा आवे, ब्राह्मण का, उद्गाता का, यजमान का, राक्षसों के, होताओं के, अर्ध्वर्षुओं के । इन चमसों को शुद्ध सोम रस से भरी' । यह सब मिला छला आदेश है । प्रतिप्रस्थाता घूम कर अर्ध्वर्षुओं के पात्र में यथा कुशा सोम ढाल देता है । भानो खाने वाले के लिये लाव्य पदार्थ में से वलि दिलवाता है । अर्ध्वर्षु उरको होता के चमसे में ढाल देता है पीने के लिये । वषट्कार पढ़ने वाले का यह मन्त्र है । वषट्कार प्राण है । यह प्राण वषट् करने के समय निकल आ गया । प्राण

वतः परादिशामृत्वाणो वै मक्षस्तत्प्राणां पुनरात्मन्वचे ॥२६॥

अथ यदेते प्रतीची पात्रे न हरन्ति । हरन्त्यन्यान्महोश्चक्षुषी होते सथ्स्रवमेव होतृचमसेऽपनयति ॥२७॥

अथ होत्राणां चमसान्भ्युपयन्ति । हुतोच्छिष्टा वाऽएते सथ्स्रवा भवन्ति नालमा-
हुत्ये तानेवैतत्पुनराप्यायन्ति तथात्नमाहुत्ये भवन्ति तस्माद्वोत्राणां चमसान्भ्युप-
यन्ति ॥२८॥

अथ होत्राः संयाजयन्ति । होत्रा ह वै युक्ता देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति ता एवैतत्त-
र्पयन्ति तृताः प्रीता देवेभ्यो यज्ञं वहानिति तस्माद्वोत्राः संयाजयन्ति ॥२९॥

स प्रथमायां वा होत्रायां । इष्टायामुत्तमायां वानुपगम्यते तृप्सन्तु होत्रा मथ्यो याः
स्विष्टायाः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वाहेति होत्राणामेवैषा तृप्तिरयेत्य प्रत्यङ्ङपविशाययादग्नी-
दित्यग्नीष्यत्र यजतामुत्तमः संयाजति तस्मादाहायादग्नीदिति ॥३०॥ वादणम् ॥ ६
[२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ अष्टिद्वयसंख्या १३६ ॥ ॥

मक्ष है । अर्थात् प्राण को फिर उसमें धारण करता है ॥२६॥

इन पात्रों को वह पीछे क्यों नहीं ले जाते और दूसरे त्रहों को क्यों पीछे ले जाते
हैं ? इसलिये कि यह दोनों आँसें हैं । यह बचे-कुचे को होता के चमसे में जल देता
है ॥२७॥

अब होताओं के चमसों को भरते हैं । यह बचे-कुचे भाग को आहुतियों के अव-
शिष्ट हैं आहुतियों के लिये काफी नहीं है । इनको भर देता है तो यह आहुतियों के लिये
काफी हो जाते हैं इसलिये वह होताओं के चमसों को भर देता है ॥२८॥

अब होता लोग मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । इन सब को यह
एक साथ संतुष्ट करता है कि तृप्त होकर वे देवों के लिये यज्ञ को ले जाएँ । इसलिये होता
लोग एक साथ आहुति देते हैं ॥२९॥

पहले या पिछले होता की आहुति ही चुकने पर उनसे वह कहता है, 'तृप्सन्तु होत्रा
मथ्यो याः स्विष्टा याः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वाहा' । 'मीठे सोम को पीने वाले, मलीमों की
प्रथम दोने वाले होता लोग संतुष्ट होवें' । यह होताओं की संतुष्टि है । अब वह आता है
और पश्चिमाभिमुख बैठ जाता है । 'यादगीत्' (यजु० ७।१५) । 'अग्नीष ने आहुति दी' ।
अग्नीष सबसे पीछे आहुति देता है । इसलिये कहा, 'याद्व् अग्नीत्' अर्थात् अग्नीष ने
आहुति दी ॥३०॥

आप्रापणग्रहः**अध्याय १—ब्राह्मण १**

आत्मा ह वाऽअस्याग्रयणः । सोऽस्यैव सर्वमेव सर्वं च ह्ययमात्मा तस्मादनया गृह्णा-
त्यस्यै हि स्थाली भवति स्यात्स्या खेनं गृह्णाति सर्वं वाऽइयं सर्वमेव ग्रहस्तस्मादनया-
गृह्णाति ॥१॥

पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै पूर्णं च सर्वमेव ग्रहस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥

विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति । सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वमेव ग्रहस्तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यो
गृह्णाति ॥३॥

सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति । सर्वं वै सवनानि सर्वमेव ग्रहस्तस्मात्सर्वेषु सवनेषु
गृह्णाति ॥४॥

स यदि राजोपदस्येत् । तमत एव तन्वीरयतः प्रभावयेयुरात्मा वाऽआप्रापण्य आ-
त्मनो वाऽइमानि सर्वाण्यङ्गानि प्रभवन्त्येतस्मादन्ततो हारियोजनं ग्रहं गृह्णाति तदात्मन्ये-
वास्यां प्रतिष्ठापामस्ततो यज्ञः प्रतितिष्ठति ॥५॥

अथ यस्मादाग्रयणो नाम । यां वाऽअमुं प्रावाण्यमाददानो वानं यच्छात्यत्र वै साग्ने-

आप्रापण्य ग्रह इत्यत्र आत्मा है । इस प्रकार यह उसका सर्वस्व है । आत्मा सर्वस्व
होता है । इसलिये यह इस (पृथ्वी) के द्वारा लेता है । स्थाली इष्टी (मिट्टी) की होती
है । स्थाली में ही इस आहुति को निकालता है । यह पृथ्वी सब कुछ है । इसलिये यह ग्रह
सब कुछ है । इसलिये यह इसको इस पृथ्वी के द्वारा लेता है ॥१॥

यह इसको पूरा भर कर लेता है । पूर्ण का अर्थ है सब । यह ग्रह 'सर्व' है । इसलिये
पूरा भरता है ॥२॥

विश्वेदेवों के लिये लेता है । 'विश्वेदेवा' सब हैं । यह ग्रह भी सब है । इसलिये
सब देवों के लिये ग्रहण करता है ॥३॥

सब सवनों में लेता है । सवन 'सर्व' हैं । यह ग्रह भी 'सर्व' है । इसलिये सब
सवनों में लेता है ॥४॥

यदि सोम राजा शुरू चाये, तो उसे इसी ग्रह में से भर देते हैं । इसी में से निकाल-
ते हैं । यह आप्रापण्य ग्रह आत्मा (शरीर) है । आत्मा (शरीर) से ही यह सब अन्न
निकलते हैं । इसलिये अन्त में हारियोजन ग्रह को लेते हैं । इस प्रकार अन्त में यह इसी
प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित हो जाता है ॥५॥

इसका आप्रापण्य नाम यों पड़ा । यह जो फल (सोम निचोड़ने का) को लेते

उवदत्तत्तात्रायेऽवदत्तरमादायमस्यो नाम ॥६॥

रक्षोभ्यो वै ता भीषा वाचमयच्छन् । पड्याऽवतः प्राचो महानृहुत्ययैष सप्तमः
पड्याऽवतवः संवत्सरस्य सर्वं वै संवत्सरः ॥७॥

तां देवाः । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्राये वाचमवदत्तयोऽएवैष एताश्च सर्व-
स्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्राये वाचं वदति ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येकादश स्थ । अप्सु-
क्षितो महिर्नैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुषध्वम् । उपयाम गृहीतोऽस्याग्रमणोऽसि
स्वामयण इति वाचमेवैतदुत्तरायामी करोति तस्मादनया समानश्च सद्विपर्यासं वदत्यवा-
मितायै जामि ह कुर्याद्यदाग्रमणोऽस्याग्रमणोऽसीति गृहीयात्तस्मादाग्रमणोऽसि स्वामयण
इति ॥९॥

पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति । वाचमेवैतदुत्तरायामाह गोपाय यज्ञमिति पाहि
यज्ञपतिमिति वाचमेवैतदुत्तरायामाह गोपाय यज्ञयानमिति यज्ञमानो हि यज्ञपतिर्निष्पुस्ता-
मिन्द्रियेण पातु विष्णुं त्वं पाहीति वाचमेवैतदुत्तरायामाह यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञस्त्वां वीर्येण
समय मौन धारण क्रिया या इसके ब्रह्म अभी मुँह खोला गया । और चूँकि सबसे धाने
वचन बोला इसलिये आग्रयण नाम हुआ ॥१॥

राक्षसों के डर से मौन साधन क्रिया या । इसके पहले वह छः ग्रह लेता है । यह
सातवाँ है । वर्ष में छः श्रुतियाँ होती हैं । वर्ष सब है ॥७॥

सब के जीतने और भयानक तथा हानिरहित होने पर पहले देवों ने वाणी बोली
थी । यह भी सब के जीतने पर और भयानक तथा हानि रहित होने पर वाणी को
बोलता है ॥८॥

इसकी यह इस मन से ग्रहण करता है, ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येका-
दशस्थः । अप्सुक्षितो महिर्नैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुषध्वम् । उपयामगृहीतोऽस्याग्र-
मणोऽसि स्वामयणः (यजु० ७।१६, २०, श्रु० १।१३६।११) । 'ओ आप देव लोग, धौ-
लोक में ११ है, पृथिवी में २१ और अलों में (अन्तरिक्ष में) प्रत्यक्ष एक ११ है । यह
तीनों ही देव मेरे यज्ञ को ग्रहण करें । तू रक्षा के लिये लिया गया है तो आग्रयण है ।
अष्टा आग्रयण है' । इस प्रकार वाणी जोरदार कर देता है कि एकार्य होते हुये भी
बुद्ध भेद पर देता है । यदि 'आग्रयणोऽसि' 'आग्रयणोऽसि' दो बार कहेगा तो एक ही बात
को दुहराने या दोष आ जायगा इसलिये पहले 'आग्रयणोऽसि' कहता है फिर 'स्वामय-
णोऽसि' ॥९॥

'पाहि यज्ञ पाहि यज्ञपतिम् (यजु० ७।२०) । अर्थात् यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की
रक्षा कर । यज्ञपति से यज्ञमान का तात्पर्य है । क्योंकि यज्ञमान ही यज्ञपति है । निष्पुस्ता-
मिन्द्रियेण पातु विष्णुं ॥ पाहि' (यजु० ७।२०) । 'विष्णु नाम है यज्ञ का' । अर्थात् यज्ञ

गोपायतिनि विष्णुं त्वं पाहीति वाचमवेतदुत्तरमाह यज्ञं त्वं गोपायेत्यभि सवनानि पाहीति तदेतं प्रहमाह सर्वोऽपि ह्येव सवनानि प्रति ॥१०॥

अथ दशापचत्रमुपगृह्य हिङ्करोति । सा हैषा वागनुधमाना तताम तस्यां देवा याचि तान्तायाथ, हिङ्कारेणैव प्राणमदधुः प्राणो वै हिङ्कारः आणो हि वै हिङ्कारस्तरमादपि गृह्य नामिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति सैतेन प्राणेन समर्जहीत यदा वै तान्तः प्राणं लभ-
तेऽथ स संजिहीते तथोऽएवैव एतद्वाचि तान्तायाथ, हिङ्कारेणैव प्राणं दधाति सैतेन प्राणेन संजिहीते त्रिकृत्वो हिङ्करोति त्रिवृत्ति यज्ञः ॥११॥

अथाह सोमः पवतऽइति । सयामेवामूं मीपासुररक्षसेभ्यो न निरमुषस्तानेवैत-
त्सर्वमिन्विजितेऽमयेऽनाद्रेऽत्र निराह तामाविष्करोति तस्मादाह सोमः पवतऽ
इति ॥१२॥

अस्मै वक्ष्येऽस्मै क्षत्रायेति । तद्वक्ष्ये च क्षत्राय चाहार्ये सुन्वते यजमानाय
पवतऽइति तद्यजमानायाह ॥१३॥

तदाहुः । एतावदेषोक्त्वा सादयेदेतावद्वाऽइदं सर्वं यावद्वक्ष्य क्षत्रं विडिन्द्राग्नी
अपनी शक्ति द्वारा तेरी रक्षा करे । तू यज्ञ की रक्षा कर । 'अभि सवनानि पाहि' (यजु०
७।२०) । इससे तात्पर्य यह का है क्योंकि यह (आप्रगण यह) सभी सवनों में आता
है ॥१०॥

(प्रह की) छत्रे में लपेट कर हिङ्कार बोलता है । यह वाणी बिना आश्रय के धक
गई भी । देवों ने उस धकी हुई वाणी में हिङ्कार के द्वारा प्राण स्थापित किये । प्राण हिङ्कार
है । प्राण ही हिङ्कार है । इसीलिये तो नाक बन्द करके हिङ्कार नहीं बोल सके । यह इस
प्राण के द्वारा फिर ताजा हो गई । जब धका आदमी प्राण को पाता है तो प्राण के कारण
ताजा हो जाता है । इसी प्रकार यह उस वाणी में हिङ्कार से प्राण को धारण कराता है ।
यह उस प्राण के द्वारा ताजा होती है । हिङ्कार तीन बार करता है क्योंकि यह त्रिवृत्
(तीन लड़ी वाला) है ॥११॥

अब कहता है, 'सोमः पवते' (यजु० २१) । 'सोम पवित्र करता है' । असुर
राक्षसों से डरकर उन्होंने अब तक यह वाणी न बोली थी । अब सबको जीत लिया और
भय रहित तथा हानि-रहित हो गये तब इस वाणी की स्पष्ट किम्बा और कहा । इसलिये
कहता है कि 'सोम पवित्र करता है' ॥१२॥

'अस्मै वक्ष्ये अस्मै क्षत्राय' (यजु० ७।२१) । 'इस ब्राह्मण के लिये, इस
क्षत्रिय के लिये' । क्योंकि ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिये यह वक्ष किया गया । 'यजमानाय
पवते' (यजु० ७।२१) । 'यजमान के लिये पवित्र करता है' । यह यजमान के लिये
कहा ॥१३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इतना ही कहकर यह की रक्ष दे, जितना ब्राह्मण

वाऽऽद२३ सर्वं तस्मादेतावदेवोक्त्वा सादयेदिति ॥१४॥

तदु मयादेव भूयः । इषऽऊर्जं पवतऽइति वृष्ट्यै तदाह यदाहेषऽइत्यूर्जऽइति यो वृष्टादूर्ध्वतो जायते तस्मै तदाहान्नव ओपधीभ्यः पवतऽइति तद्भक्ष्यश्चोपधिभ्यश्चाह यावा पृथिवीभ्यो पवतऽ इति तदाभ्यां यावापृथिवीभ्यामाह ययोरिदं सर्वमपि सुभूताय पवतऽ इति सा म्ये पवतऽइत्येवेतदाह ॥१५॥

तदु हैकऽ आहुः । ब्रह्मवर्चसाय पवतऽ इति तदु तथा न नयाद्यद्वाऽ आहास्मै ब्रह्मणऽइति तदेव ब्रह्मवर्चसायाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येवं देवेभ्यो गृह्णाति तं वै मध्ये सादयत्यात्मा ह्यस्यैव मध्यऽइव ह्ययनात्मा दक्षिणोच्यस्थाली भवत्युत्तरादित्यस्थाली ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२. २] ॥ ॥

घृत्रिय और वैश्य है यह सब इतना ही तो है । इन्द्र और अग्नि यह सब है । इवलिये इतना ही कहकर रख दे ॥१४॥

परन्तु इतना और कहना चाहिये 'इषऽऊर्जं पवते' । 'इये' कहा वृष्टि के लिये । 'ऊर्जे' कहा रस के लिये क्योंकि वृष्टि से रस उत्पन्न होता है । 'अन्नयः ओपधीभ्यः पवते' (यजु० ७।२१) । 'यह जलों और ओपधियों के लिये कहा' । 'यावापृथिवीभ्यां पवते' (यजु० ७।२१) । 'यह चौ और पृथिवी के लिये कहा जिसके आभित सभी है' । 'सुभूताय पवते' (यजु० ७।२१) । अर्थात् 'साधु या भलाई के लिये' ॥१५॥

बुद्ध पढ़ते हैं कि 'ब्रह्मवर्चसाय पवते' परन्तु ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि ऊपर 'अस्मै ब्रह्मणे' कहा जा चुका है । इसका अर्थ 'ब्रह्मवर्चस्' है । 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यऽएष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ७।२१) । 'तुम्हको विश्वेदेवों के लिये । यह तेरी योनि है । तुम्हको विश्वेदेवों के लिये' । उस ग्रह को रख देता है कि इसको विश्वेदेवों के लिये भरा था । उसने मध्य में रक्ता दे, क्योंकि यह इसका आत्मा है । आत्मा मध्य में है । दाहिनी ओर उक्थ्य थाली को रखते हैं, बाईं ओर आदित्य थाली को ॥१६॥

उक्त्यग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अथ३ हवाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुक्त्यः । सोऽस्यैष आत्मेवात्मा एष-
मनिरुक्तः प्राणः सोऽस्यैष आधुरेव तस्मादनया शुद्धात्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या-
ह्येन शुद्धात्यजराहीयममृताजर३ ह्यमृतमायुस्तस्मादनया शुद्धाति ॥१॥

त ये पूर्ण शुद्धाति । सर्व ३ तद्यत्पूर्व३ सर्व तद्यदायुरतस्मात्पूर्व शुद्धाति ॥२॥
शतम् ॥२४००॥

तस्यासाधैव ध्रुव आयुः । आत्मेनास्यैतेन स३हितः पर्वाणि संततानि तद्वाऽअग्र-
हीत एवैतस्मादब्द्धावाकायोत्तमो ग्रहो भवति ॥३॥

अथ राशानमुपावहरति । तृतीय वसतीनरीषामवनयति तत्पूर्व समैति प्रथममहोत्त-
रस्य सवनस्य करोत्युत्तम पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्व करोति यत्पूर्वस्य तदुत्तमं
तद्वपतिष्यति तस्मादिमानि पर्वाणि ध्यतिपत्तानीदमित्थमतिहानमिदमितिथम् ॥४॥

यह जो उक्त्यग्रह है वह इसका अनिरुक्त (अस्पष्ट) आत्मा है । यह उसका
आत्मा है । यह इसका जो अनिरुक्त प्राण है वह इसका आत्मा है । यह इसकी आयु है ।
इसलिये वह इसको इस (पृथिवी) के द्वारा ग्रहण करता है । इसी की थाली होती है
(अर्थात् थाली मिट्टी की ही तो बनती है) और थाली में ही इसको निकालता है । यह
पृथ्वी अजर अमर है । अजर अमर हो आयु है । इसलिये इस पृथ्वी के द्वारा इसको
ग्रहण करता है ॥१॥

उसकी पूरा-पूरा भरता है । यह जो आयु है वह 'सर्व' है । इसलिये पूरा-पूरा भरता
है ॥२॥

ध्रुव ग्रह उसकी आयु है । इसी से उसका आत्मा सुगठित रहता है । पूर्व अर्थात्
भीड़ इसी के द्वारा सघण्टित रहते हैं । अभी अच्युतात्क (अल्विज विशेष) के लिये पिछला
ग्रह मग्न नहीं जा चुका ॥३॥

उसी सोम रात्र को (राखी से) उतारता है और वसन्तीनरीषों का तीसरा भाग
(आधवनीय स्थाली में) छोड़ता है, इस प्रकार पूर्व छोड़ता है अर्थात् इस उक्त्यग्रह को
पिछले भवन का पहला और पहले भवन का पिछला ग्रह बना देता है (इस प्रकार दोनों
भवन जुड़ गये), जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है । जो पहले का है उसे पीछे ।
इस प्रकार यह एक का दूसरे में जोड़ मिला देता है इसीलिये जो शरीर के जोड़ एक दूसरे
में मिले हुये हैं (बन्धितवन्धि—interlocked), यह इस प्रकार, यह इस प्रकार (हाथ
के इशारे से बताकर) ॥४॥

एवमेव माध्यन्दिने सवने । अगृहीत एवैतस्मादञ्छावाकायोत्तमो महो भवत्यथ
तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्पूर्वं समैति प्रथममहोत्तरस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य
॥ यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य नहुत्तमं तद्व्यतिपजति तस्मादिमानि
पर्वणि व्यतिपक्तानीदमित्थमतिहानमिदमित्य तदधस्येतेनात्मा रात्रि हितस्तेनास्येय
आयुः ॥५॥

तेषां कामदुर्वैवेन्द्रस्योद्धारः । त्रिम्य एवैनं प्रातःसवनऽउक्थेभ्यो विष्टह्वाति त्रिभ्यो
माध्यन्दिने सवने तत्पट्कृत्यः षड्वाऽश्रुतयश्चतस्रो वाऽऽमान्तसर्गाश्चामाव्यन्त्येतेनो हेषा
कामदुर्वैवेन्द्रस्योद्धारः ॥६॥

तं वाऽभपुरोक्तकं गृह्णाति । उक्थश्च हि पुरोक्तगृधि पुरोक्तगृध्र्युक्थश्च साम
महोऽथ यदन्यज्जपति तद्यजुस्ता हेता अभ्यर्घ्यायऽश्रुभ्य आसुरभ्यर्घो यजुभ्योऽन्यर्घ-
सामभ्यः ॥७॥

ते देवा अमुषन् । हन्तेमा यजुःषु दधाम तथेयं बहुलतरेव विद्या भविष्यतीति ता
यजुःष्वदधुस्तत एषा बहुलतरेव विद्याभवत् ॥८॥

तं यदपुरोक्तकं गृह्णाति । उक्थश्च हि पुरोक्तगृधि पुरोक्तगृध्र्युक्थश्च स यदेवैनमुक्थे-

इसी प्रकार दोपहर के सवन में, चूँकि अग्नी इसमें से अञ्छावाक के लिये पिछला
भाग मरा नहीं जाता । इसलिये वसतीवरीर्चा का तीसरा भाग (आधवनीय में) छोड़ता
है । इस प्रकार जोड़ मिल जाता है । पहले की यह पिछले सवन का बनाता है और पिछले
की पहले सवन का । जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है जो पहले का है उसे पीछे ।
इस प्रकार दोनों को मिला देता है । इसीलिये यह शरीर के जोड़ भी मिले हुये हैं । यह
इस प्रकार और यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बता कर) । चूँकि इस ग्रह से उसका
आत्मा मुचरित है इसलिये यह इस की आयु है ॥९॥

यह (उक्थ ग्रह) इन्द्र का विशेष भाग या कामधेनु है । प्रातः सवन में तीन
उक्थों के लिये (विशेष मंत्रों के लिये) इसके तीन भाग करता है । दोपहर के सवन में
तीन की । यह छः हुये । छः ही श्रुतयें हैं । यह श्रुतयें ही पृथ्वी पर सब कामनाओं की
पकारी हैं । इसलिये यह कामधेनु या इन्द्र का विशेष भाग है ॥६॥

इसकी पुरोक्त के बिना ही लेता है । उन्य पुरोक्त है । पुरोक्त श्रुत् है । उक्थ
श्रुत् है । साम ग्रह है । यह जो जपा जाता है वह यजुः है । यह पुरोक्त श्रुत्चायें पहले
श्रुत् से अलग थीं, यजुः से अलग थीं, साम से अलग थीं ॥७॥

ये देव बोले, इनकी यजुओं में मिला दें । इस प्रकार यह बहुत बड़ी रिखा हो
जायगी । तब उन्होंने इनकी यजुओं में मिला दिया और यह बहुत बड़ी रिखा हो
गई ॥८॥

इसकी बिना पुरोक्त के नहीं लेता है ! उन्य पुरोक्त है । श्रुत् पुरोक्त है, श्रुत्

भ्यो विष्टुहति तेनो हास्यैष पुरोरुड्मान्भवति तस्मादपुरोरुन्तं गृह्णाति ॥६॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वतेष्वस्वतऽङ्गीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायत्येति बृहद्वतेष्वस्वतऽङ्गीति वीर्यवतऽङ्गीत्येवैतदाह यदाह बृहद्वते षयस्ततऽङ्गीत्युक्त्वायं गृह्णामीत्युक्त्येभ्यो ह्येनं गृह्णाति यत्तऽङ्गीन्द्र बृहद्वय इति यत्तऽङ्गीन्द्र वीर्यमित्येवैतदाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेति यज्ञस्य ह्येनमायुषे गृह्णाति तस्मादाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेत्येव ते योनिरुन्त्येभ्यस्त्वेति सादयत्तुस्येभ्यो ह्येनं गृह्णाति ॥१०॥

तं विष्टुहति । देवेभ्यस्त्वा देवायं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीति प्रसातनं स कुर्याद्य एवं कुर्याद्यथादेवतं त्वेव विष्टुह्यात् ॥११॥

मित्रावरुणाभ्यां त्वा । देवायं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव मैत्रावरुणाय मैत्रावरुणीषु हि तस्मै स्तुवते मैत्रावरुणीरनुराधं राति मैत्रावरुण्या यजति ॥१२॥

इन्द्राय त्वा । देवायं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव ब्राह्मणाच्छ्रुतिनऽपेन्द्रीषु हि उक्त्वा है । चूँकि इसको उक्त्यों में से लेता है इसलिये यह पुरोरुक् वाला हो जाता है । इसलिये इसकी बिना पुरोरुक् के लेता है ॥६॥

इसको इस मंत्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वते षयस्वते' (यजु० ७।२२) । 'तुम्हको आश्रय के लिये लिया गया है, बड़े और आसु वाले इन्द्र के लिये' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा कि बड़े और आसु वाले इन्द्र के लिये । 'बड़े और आसु वाले' का अर्थ है वीर्य वाले, पराक्रम वाले । 'उक्त्वाय गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । उक्त्यों से इसे लेता है । यत्तऽङ्गीन्द्र बृहद्वयः (यजु० ७।२२), अर्थात् हे इन्द्र जो तेरा पराक्रम है । तस्मै त्वा विष्णवे त्वा (यजु० ७।२२) । यज्ञ की आसु के लिये इसकी प्रशंसा करता है । इसलिये कहा 'उसके लिये तुम्हको, मित्रावरुण के लिये तुम्हको' । 'एव ते योनि वक्त्येभ्यस्त्वा' (यजु० ७।२२) । 'यह तेरी योनि है, उक्त्यों के लिये तुम्हें' । ऐसा ५६म्बर उक्त्यों से देता है, उक्त्यों के लिये उसे लेता है ॥१०॥

इस मंत्राश्रय से बँटता है, 'देवेभ्यस्त्वा देवायं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । 'तुम्हें देवों के लिये तथा यज्ञ की आसु के लिये लेता हूँ' जो इस प्रकार करेगा वह शासन करने वाला होगा । अब उसे प्रत्येक देवता के लिये बँट देना चाहिये ॥११॥

'मित्रावरुणाभ्यां त्वा देवायं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । यह मित्रावरुण के लिये । क्योंकि मित्रावरुणी मंत्रों में (उद्गाता लोग) उसी की स्तुति करते हैं और मित्रावरुणी यज्ञ की होता पढ़ता है । और मित्रावरुण के लिये ही आहुति दी जाती है ॥१२॥

'इन्द्राय त्वा देवायं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । 'देव के अर्पण तुम्हको इन्द्र के लिये, यज्ञ की आसु के लिये लेता हूँ' । यह भाग ब्राह्मणाच्छ्रुति के लिये होता है । इन्द्र यज्ञकी मंत्रों के साथ इसके लिये स्तुति की जाती है । यज्ञा भी ऐसी ही मंत्रों

तस्मै स्तुवतऽऐन्द्राग्नीरनुशथः सत्यैन्द्रया यजति ॥१३॥

इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येवाच्छावाक्यैन्द्राग्नीषु हि तस्मै स्तुवतऽऐन्द्राग्नीरनुशथः सत्यैन्द्रग्न्या यजतीन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽऐन्द्रथः हि माध्यन्दिनथः सवनम् ॥१४॥

तदु ह चरकाभ्यर्च्युभौ विगृह्णन्ति । उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निरनुशथः सत्यैन्द्राग्नीषु त्वेति सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमुशति ॥१५॥

उपयामगृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राय जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निं त्वेति सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमुशति ॥१६॥

उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयति नात्र पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमुशतीन्द्राय त्वेन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽऐन्द्रथः हि माध्यन्दिनथः सवनं द्विर्ह पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमुशति तृष्णीं तृतीयं निदधाति ॥१७॥

से पदा जाता है जिनमें इन्द्र शब्द आया हो और इन्द्र वाले मंत्र से ही आहुति दी जाती है ॥१३॥

‘इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि’ (यजु० ७।२३) । यह भाग आच्छावाक का है । इसकी स्तुति के मंत्रों में इन्द्र-अग्नि आता है, इन्द्र-अग्नि वाले मंत्र ही यज्ञ में पढ़े जाते हैं और इन्द्र-अग्नि के मंत्रों से ही आहुति दी जाती है । ‘इन्द्राय त्वा’ से दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन इन्द्र का होता है ॥१४॥

चरकाभ्यर्च्य इसको इस प्रकार बोलते हैं, ‘उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्टं गृह्णामि’ । ‘तू आश्रय ने लिये है । तुम देव के आश्रय को देवों के लिये जिनकी स्तुति प्रिय है, गिर बरुण के लिये लेता हूँ’ । अब वह इधमन से प्रह को रखता है, ‘एष ते योनिरिन्द्राग्नीषु त्वेति सादयति’ । यह कहकर वाली को छूता है, ‘हविरसि’ । ‘तू हवि है’ ॥१५॥

इस मंत्र से रखता है, ‘उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्नीषु त्वेति सादयति’ । यह कहकर वाली को छूता है, पुनर्हविरसि । ‘तू फिर हवि है’ ॥१६॥

‘उपयामगृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयति’ । इससे रखता है । परन्तु ‘पुनर्हविरसि’ कहकर इन बार वाली को नहीं छूता । ‘इन्द्राय’ ‘इन्द्राय त्वा’ कहकर दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन ‘इन्द्र’ का है । ‘तू हवि है’ ऐसा कहकर वाली को दो बार छूता है, तीसरी बार श्रुति के से रख देता है ॥१७॥

तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । न योनौ सादयेदथै होवैष उपयामेन गृहीतो भव-
त्यमे योनौ सश्रोऽजामितायै जामि ह कुर्याद्वेदनमत्राप्युपयामेन गृहीयाद्योनौ सादयेदथ
यत्पुनर्हविरसीति स्थालीमाग्रेमृशति पुनर्हस्ये ग्रहं ग्रहीष्यन्गवति न तदाद्रियेत तूष्णीमेव
निदध्यात् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥

इसको 'उपयाम.....इति' कहकर न ले और न 'योनि' में रखे । यह तो पहले
ही 'उपयाम.....' से ली जा चुकी है और पहले ही 'योनि' में रखी जा चुकी है । यदि
अब भी 'उपयाम.....' से लेगा और 'योनि' में रखेगा तो एक ही चीज को दुहराने
का दोषी होगा । 'पुनर्हविरसीति' कहकर थाली को छूने से इस ग्रह को पुनराग्रहण करना
पड़ेगा । इसलिये इसको न करे । चुपके से रख दे ॥१८॥

ध्रुवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अयश्च ह वाऽअस्यैव प्राणः । सोऽयं परस्तास वै वैश्वानर एवाथ सोऽयं पश्चात्स
प्रवस्ती ह स्तीतो ह्यवेवामे ग्रहो गृह्णति भ्रुवैश्वानराविति तयोरयमप्येतर्ह्यन्यतर एव
गृह्णते भ्रुव एव स यदि तं चरकेभ्यो वा यतो वानुभुरीन यजमानस्य तं चमसेऽवनवेद-
येतमेव होतृचमसे ॥१॥

यद्वाऽअस्यावापीनं नामेः । तदस्यैव आत्मनः सोऽस्यैव आयुरेव तस्मादनया
गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या होनं गृह्णात्यजरा हीयगृह्णाजरेऽथ हपसृतमाधुस्त-
स्मादनया गृह्णाति ॥२॥

यह जो आगे का प्राण है वह वैश्वानर ग्रह है । और यह जो पीछे का प्राण है
यह भ्रुव ग्रह है । पहले यह दोनों ग्रह लिये जाया करते थे । अब भी और वैश्वानर भी ।
इनमें से एक अब भी निकला जाता है अर्थात् भ्रुव । उस अर्थात् वैश्वानर ग्रह की यदि
चरकों की रोति के अनुसार लिया जाय तो उससे यजमान के चमसे में डालना चाहिये ।
'भ्रुव' को होता के चमसे में ॥१॥

यह जो नामि से नीचे का स्थान है उसी का आत्मा, उसी की आयु यह भ्रुव ग्रह
है । इसलिये उसको इसे भूमि द्वारा हो लेता है क्योंकि थाली इसी की गिट्टी की होती है ।
थाली में ही इसे लेना है । यह अजर अमर है । आयु भी अजर अमर है । इसलिये इसके
द्वारा लेता है ॥२॥

तं वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णं सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥
वैश्वानराय गृह्णाति । सवत्सरा वै वैश्वानरः सवत्सर आयुस्तस्माद्वैश्वानराय
गृह्णाति ॥४॥

स प्रातःसवने गृहीतः । ऐतस्मात्कालाद्दुपशते तदेनं सर्वाणि सवनान्वति-
नयति ॥५॥

तं न स्तूयमानेऽवनयेत् । न ह सवत्सरं यजमानोऽतिजीवेद्यस्तूयमानेऽवन-
येत् ॥६॥

तथं शस्त्रगानेऽवनयति । तदेन द्वादशथं रतोऽत्रमतिनयति तथा परम्परमायुः
समश्नुते तथो ह यजमानो ज्योऽजीरति तस्माद्वाहाण्योऽग्निष्टोमसत्सर्पेदस्य होमाच्च
सर्पेण प्रस्त्राययेत् तथा सर्वमायुः समश्नुतऽआयुर्वोऽअस्येप तथा सर्वमायुरेति ॥७॥

यद्वाऽअस्थाकाचीन नामोः । तदस्यैव आत्मनः स यत्पुरेतस्य होमात्सर्पेद्वा प्र वा
स्त्राययेत् ध्रुवश्च हायमेहेन्नेद्भुवमपमेहानीति तस्माद्वाऽअग्निष्टोमसद्भवति तद्वै तद्यज-
मान एव यजमानस्य होम तदात्मनः ॥८॥

स वाऽअग्निष्टोमसद्भवति । यशो वै तोमस्तस्माद्यजसोमे लभते यश्च नोमावेश-
उसको पूरा पूरा भरता है । 'सव' पूर्ण है । यह जो आयु है वह पूर्ण है । इसलिये
पूरा पूरा भरता है ॥३॥

वैश्वानर के लिये लेता है । सवत्सर वैश्वानर है । सवत्सर आयु है इसलिये वैश्वानर
के लिये लेता है ॥४॥

इसको प्रातः सवन के लिये लिया गया था । इसके बाद यह वैसे ही रखा रहा ।
इस प्रकार यह इसको सवना में होकर ले जाता है ॥५॥

श्रुति के समय इसको (होता के सममे में) न खाले । क्योंकि यदि श्रुति के बीच
में खाल देगा तो यजमान साल भर न जियेगा ॥६॥

जित समय शस्त्र पढ़ा जाता है उस समय इसको लेता है । इस प्रकार यह इसको
पारद स्तोत्रों से ऊपर कर देता है । इस प्रकार उसका जीवन परम्पर (जिना सिलसिला
हूटे) रहता है । यजमान दीर्घायु होता है । इसलिये ब्राह्मण अग्निष्टोम में उरावर भेड़ा
रहे । होम से दृढ न आय । न पेशाव करे । इस प्रकार पूर्ण आयु को प्राप्त करे । यह जो
आहुति है वह इसकी आयु है । इस प्रकार एवं आयु को प्राप्त करता है ॥७॥

यह जो इसकी नाभि के नीचे है उसके आत्मा का उतना भाग यह (ध्रुव प्रद)
है । इसलिये यदि दृढ कर जायगा या पेशाव करेगा तो जो जीव ध्रुव (दृढ) है उसको
विचल कर देगा । यह ध्रुव को विचल नहीं करता इसलिये अग्निष्टोम में उरावर भेड़ा
रहता है । यह आदेश यजमान के लिये है क्योंकि यह यजमान का ही आत्मा है ॥८॥

यह अग्निष्टोम सद् इसलिये भी होता है कि सोम यश है, इसलिये जो इसका लाभ

गच्छतो यश एतद्द्रष्टुमागच्छन्ति तद्वाऽएतद्यशो वाञ्छयाः सम्प्रसृज्यात्मन्दधते यद्ग-
च्छयन्ति स ह यश एव भवति य एव विद्वान्भक्षयति ॥६॥

ते पाऽएते । सर्पन्त एवाग्निष्टोमसचेतयशः सन्निधाय सर्पन्ति ते पराञ्चो यशसो
भवन्ति तदप पात्गृहीत पुनरात्मन्यशो धत्ते तेपाथ्य हेप एव यशस्वितमो भूत्वा प्रैति य
एव विद्वानग्निष्टोमसद्धरति ॥७॥

दवाथ वाऽअसुराथ । उभये प्राजापत्याः पशूधिरऽएतस्मिन्वह्ने प्रजापती पितरि
संसतारेऽस्मारमयं भविष्यत्यस्मारमय भविष्यतीति ॥८॥

ततो देवाः । अर्चन्तः आस्यन्तश्चेरस्तऽ एतदग्निष्टोमसर्षं ददधुस्तऽ एतेना-
ग्निष्टोमस्येन सर्वं यत्तथ्य सगरुथन्तान्तरायचसुरान्यत्तापथाऽ एवैव एतेनाग्निष्टोमस्येन
सर्वं यत्तथ्य तद्देऽ नारेति सपत्नान्प्रदात्ताद्वाऽ अग्निष्टोमसद्धरति ॥९॥

तं गृहीत्वांशरे हविर्धने सादयति प्राणा ये प्रहा नेत्याणान्मोहयानीत्युपपीर्णे
पाऽइतरान्महान्तादयत्यर्थेत् प्युह्य न तृणं च नान्तर्थाय ॥१०॥

बरता है और जो दुमका लाम नदी बरता दोनों ही इत यश को देनेले आते हैं । प्राजाप्य
लोग उन (इग भोग को) पीते हैं तो ये अपने आराम में इन यश को धारण करते हैं ।
जो इग रहस्य को समझकर इधका पान करता है वह अग्रहण ही पधारपी हो जाता
है ॥६॥

यद (प्राजाप्य लोग) अग्निष्टोम में दहने हुये इग यश को उठ (पत्रमान) में
रगपर दहते है और इग प्रकार यश से विभुग हो जाते है । और यह यजमान चारों ओर
तं घेर कर ही यश को अपने में धारण करता है इत्यन्ति यद यनुष्य उन यश में यशस्वी
होकर मरता है और इग रहस्य को जान कर अग्निष्टोम में बराबर भेज रहा है ॥१०॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की गन्तान इग रिग प्रजापति गन्तार ली यश में
इग भाग पर एक पद है 'यद इमांश होमा' 'यद इमांश होमा' ॥११॥

इग पर देव ही अग्नि और भग्न करने रहे । उन्होंने इग अग्निष्टोम को देना
(विनाश) । इग अग्निष्टोम ने द्वारा उन्होंने पूरे यज्ञ पर राजा कर जिहा और अशुभो को
दश में बाहर कर दिया । इग प्रकार यद यजमान भी अग्निष्टोम ने द्वारा इग गन्तुं यश
पर गत कर होगा है, यश में अपने शत्रुओं को बाहर कर देता है । इत्यन्ति यद अग्निष्टोम
ने द्वारा भेज रहा है ॥११॥

इग यद की गन्तार यद इमांश हविर्धन में रग देना है । यद प्रग्न है । येगा न हो
वि प्रग्न विधरि हो जाये । अन्व दहने की उरकीर्ण (रंग उठे हुये भाग में) रगता
है । लेकिन इगको पून दहा कर इग प्रग्न रगता है वि एक भिन्नः भी बीच में न रहने
करे ॥११॥

यद्वाऽअस्योर्ध्वं नामेः । तदस्यैतदऽआत्मन उपरीव वै तद्यदूर्ध्वं नामे रूपरीवेतद्यदुप-
ग्रीर्णं तस्मादुपकीर्णं सादयत्यथैतं व्युह्य न तृणं च नान्तर्धाय ॥१४॥

यद्वाऽअस्यावाचीनं नामेः । तदस्यैव आत्मनोऽव इववैतद्यदावीनं नामेरध इवे-
तदाद्वयं न तृणं च नान्तर्धाय तस्मादेतं व्युह्य न तृणं च नान्तर्धाय सादयति ॥१५॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्मेवाप्ये-
तर्हानु प्रजायन्ते स यानुपकीर्णं सादयति तस्माद्यास्ता ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येना-
त्मनोऽप्यो प्रतितिष्ठन्ति या वै शकैः प्रतितिष्ठन्ति ता अन्येनात्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्त्यथ
यदेत व्युह्य न तृणं च नान्तर्धाय सादयति तस्माद्या एतमनु प्रजाः प्रजायन्ते ता आत्म-
नैवास्था प्रतितिष्ठन्ति मनुष्याश्च इमापदाश्च ॥१६॥

तद्वाऽएतत् । अस्या एतन्ग्रहचरं करोति यदुभिरिति स यानुपकीर्णं सादयति
तस्माद्यास्ता ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येनैवात्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्ति शकैः ॥१७॥

तद्वाऽएतत् । आहवनीये जुहति पुरोडाशं धानाः करम्भ दध्यामिक्षामिति तद्यथा-
यह जो नाभि से ऊपर का भाग है वही शरीर का ऊपरी भाग कहलाता है । यह जो
अन्य ग्रह हैं वह ऊपरी भाग के तुल्य हैं । और जो उपकीर्ण या उदा हुआ भाग है वह भी
ऊपरी भाग कहलाता है । इसलिये वह और ग्रहों को उपकीर्ण में रखता है और इसको
धूल हटाकर ऐसी जगह जहाँ तिनका भी न छूट गया हो ॥१४॥

यह जो नाभि से नीचे है वह इस शरीर का निचला भाग है । और यह ग्रह भी यह
का निचला भाग है । और जहाँ से धूल हटाकर तिनका तक नहीं छोड़ा वह जगह भी
निचला भाग है । इसलिये वह इस भ्रुव ग्रह को इस स्थान में रखता है ॥१५॥

यह जो यश किया जा रहा है वह प्रजापति है, उसी से प्रजापति उत्पन्न हुई है और
अन भी इसी से उत्पन्न होती हैं । जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता था उनकी आहुति के
बाद जो प्रजा उत्पन्न होती है वह इस पृथ्वी पर अपने स्वरूप से मिला रीति से लक्ष्मी होती
है । जो शप या खुर वाले प्राणी हैं वह अपने स्वरूप से मिला रूप से लक्ष्मी होते हैं । जब
वह इस भ्रुव ग्रह की धूल हटाकर ऐसी जगह रखता है जहाँ तिनका तक न रहा हो तो इस
आहुति देने के पश्चात् जो प्राणी उदित होते हैं अर्थात् मनुष्य, जगली जानवर (श्वपद)
वे अपने स्वरूप के अनुकूल लक्ष्मी होते हैं ॥१६॥

एक बात यह भी है । पृथ्वी पर जो जैचा स्थान (उपकीर्ण) बनाया जाता है वह
मानो पृथ्वी के स्वरूप के मिला होता है । इसलिये जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता है उनकी
आहुति देने के बाद जो प्राणी पैदा होते हैं वह अपने स्वरूप से निरुद्ध लक्ष्मी होते हैं अर्थात्
खुरों पर ॥१७॥

दूसरी बात यह है कि आहवनीय में जो डाला जाता है अर्थात् पुरोडाश, धान,
करम्भ, दही, अमिक्षा, यह सब एक प्रकार से भुज में रखने के तुल्य है । यह ग्रह जल के

मुसऽआसिञ्चेदेव तदथैष एकरूप उपशेत्तऽआप इवैव तस्माद्यदनेन मुखेन नानारूपम-
शनमश्नात्यथैतेन आशेनैकरूपमेव प्रसावयतेऽप इवैवाथ यस्माद्भुवो नाम ॥१८॥

देवा ह वै यज्ञं तन्यानाः । तेऽसुरस्तस्यैव आसन्नाद्विमयां चकृस्तान्दक्षिणतोऽसु-
ररक्षसान्यासेजुस्तेषामेतान्दक्षिणान्महानूञ्जधुरप्येतदक्षिणं हविर्धानमुञ्जधुरभैतमेव न
शेकुरुक्षन्तुं तदुत्तरमेव हविर्धानं दक्षिणं हविर्धानमहत्तद्वदते न शेकुरुक्षन्तुं तस्माद्-
प्रवो नाम ॥१९॥

तं वै गोपायन्ति । शिरो वाऽएष एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि
द्वादश शखाणि तन्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्याऽएष शिरः श्रीर्वै-
शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो गवत्यसावमुप्यार्धस्य शिर इत्याहुः श्रेष्ठो ह
प्यथेत यदेष प्यथेत यजमानो वै श्रेष्ठो नेद्यजमानो प्यथाताऽइति तस्माद्वै गोपा-
यन्ति ॥२०॥

पत्सो वाऽएष । एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शखाणि
तन्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्या एष वरसस्तं यद्गोपायन्ति गोपा-
यन्ति पाऽइमान्वत्तान्दोहाय यदिदं पयोदुहऽएवमियं गायत्री यजमानाय सर्वान्कामान्दो-
समानं अन्नं रक्षसा रक्षसा है । जैसे मुख में भिन्न भिन्न प्रकार की वस्तुएँ खाते हैं तो प्राण के
रूप में एक ही दोरर निकलता है । अब इसका भुव नाप क्यों पका ? ॥२८॥

अथ देव यत्न करने लगे तो उनको असुर राज्यों से गप लगा । असुर राज्यों ने
दक्षिण दिशा से आक्रमण किया और दक्षिण ओर के प्रदेशों को गिरा दिया । दक्षिण के
हविर्धान को उलट दिया । यह जो उत्तरी हविर्धान या उसको न गिरा सके । ऐसे समय में
उत्तरे हविर्धान ने दक्षिणी हविर्धान को ठोक रक्खा । और चूँकि यह उसको न हिला सके
इसलिये इसका नाम भुव हुआ ॥२९॥

इसकी रक्षा करते हैं । यह इस गायत्री का शिर है । यह गायत्री है । बारह स्तोत्र
और बारह शस्त्र यह सब मिलकर चौबीस होते हैं । चौबीस अक्षरों की गायत्री होती है । यह
मद उरका शिर है । श्री शिर है । श्री ही शिर है । इसीलिये जो पुरुष यज्ञ से भेष्ट होता
है उसको पढ़ते हैं कि यह यज्ञों का शिर (मुख) है । यदि इस मद को हानि पहुँचे तो
मानी शिर को हानि पहुँची । यजमान भेष्ट है । इसलिये वहाँ भेष्ट को हानि न पहुँच
जाय इसलिये इसकी रक्षा करते हैं ॥२०॥

यह मद गायत्री का यज्ञका भी है । गायत्री यज्ञ है । बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र
मिलकर चौबीस होते हैं । चौबीस अक्षरों की गायत्री होती है । यह उसका यज्ञका है । यह
जो यज्ञों की रक्षा किया करते हैं वे दूध नुदने के लिये । इसकी रक्षा वे इसलिये करते हैं कि
जैसे वे यज्ञों दूध से सम्पन्न करते हैं इसी प्रकार यह गायत्री भी यजमान को यज्ञ कामनाओं

हाताऽइति तस्माद्वै गोपायन्ति ॥२१॥

अथ यदध्वर्युश्च प्रतिप्रस्थाता च । निश्चक्रामतः प्र च पठेते यथा बद्धवत्सोपाचर-
देवमेतं ग्रहमुपाचरतस्तमवन्वयति गायत्रीमेवैतत्प्रस्तावयति प्रत्येवं गायत्री यजमानाय सर्वो-
न्ममान्दोहाताऽइति तस्माद्वाऽअवनयति ॥२२॥

सोऽवनयति । ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामीति गृह्यमीति वाचा न
इन्द्र इन्द्रोऽसपरताः समनसस्करदिति यथा न इन्द्र इमाः अजा विशः श्रिये यशसेऽजा-
घाया सपरताः सपत्नः संमनसः करवदित्येतेतदाह ॥२३॥

अथातो गृहात्येव । सूर्यान् दिवोऽअरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् ।
कविष्ठं सम्राजमतिथिं जनानामासचापात्रं जनयन्त देवाः । उपयाग गृहीतोऽसि ध्रुवक्षिति-
ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युतक्षित्तम एष ते योनिर्वैश्वानराय त्वेति सादयति घ्युक्ता न
तृणं च नान्तर्धाय वैश्वानराय ह्येवं गृह्णाति ॥२४॥ याज्ञवल्क्यम् ॥ ३ [२. ४.] ॥

को पूरा करे ॥२१॥

और जब अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता (हविर्धान के बाहर) जाते हैं और फिर
लौटते हैं तो मानो शाम अपने बछड़े के साथ लौट आई इस प्रकार वह उस ग्रह के पास
लौटते हैं । अध्वर्यु ग्रह को उँटेलता है । इस प्रकार वह गायत्री को छोड़ देता है । यह इस
ग्रह को इसलिये उँटेलता है कि यह गायत्री यजमान के हवाले होकर उसकी सब कामनाओं
की पूर्ति करे ॥२२॥

यह इस मंत्र से उँटेलता है, 'ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामि' (यजु०
७।२५) । अर्थात् 'ध्रुव ग्रह की दृढ़ मन और वाणी से सोम को उँटेलता हूँ' अर्थात् प्रक्षय
करता हूँ । 'अथा नऽइन्द्रऽइद् विशोऽसपत्नाः समनसस्करत्' (यजु० ७।२५) । 'अब इन्द्र
हमारे स्वजनों को शत्रु-रहित और एक मन वाला करे' ॥२३॥

अब इस (सोम में) से वह लेता है इस मंत्र से, 'सूर्यान् दिवोऽअरतिं पृथिव्या
वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् । कविष्ठं सम्राजमतिथिं जनानामासचा पात्रं जनयन्त देवाः'
(यजु० ७।२४) । उपयागगृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवक्षितिध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युत-
क्षित्तमऽप्यप्य से योनिर्वैश्वानराय त्वा' (यजु० ७।२५) । खैलोक का सूर्य, पृथिवी के
पोषक, वैश्वानर अग्नि को जो कवि, सम्राट्, लोगों का अतिथि है और जो शत्रु
अर्थात् यश में पैदा हुआ है मुँह के पास के समान दोनों ने उत्पन्न किया । वृथाश्रय के
लिये लिया गया है । वृद्ध है, दृढ़ घर वाला है, सब से दृढ़ है । ठोसों में ठोस है । यह
तेरी योनि है । वैश्वानर के लिये 'गुम्भको' । धूल को अलग करके और इस प्रकार कि
तिनका मो न रहे वह इसको रख देता है । क्योंकि वह इसको वैश्वानर अग्नि के लिये
लेता है ॥२४॥

विप्रबुधोमः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

ग्रहान्ग्रहीत्वा । उपनिष्कम्भ विप्रपाथं होमं जुहोति तद्यद्विप्रपाथं होमं जुहोति या एवास्यात्र विप्र स्कन्दन्ति ता एवैतदाहवनीये स्वगाकरोत्याहवनीयो स्नाहुतीता प्रतिष्ठा तस्माद्विप्रपाथं होमं जुहोति ॥१॥

स जुहोति । यस्ते द्रप्स स्कन्दन्ति यस्तेऽअभ्युगुरिति यो वै स्तोक स्कन्दति । स द्रक्षस्तत्तमाह यस्तेऽअभ्युगुरिति तदभ्युगुमाह प्रावच्युतो धिपययोरुपरथादिति माव्या हि च्युतोऽधिपययान्याथं स्कन्दत्यभ्ययोर्यो परिचायः पवित्रादित्यभ्ययोर्यो हि पाणिभ्याथं स्कन्दति पवित्राद्वा त ते जुहोमि मनसा वषट्कृतं स्वाहेति तद्यथा वषट्कृतं हतमेव-मस्यैतद्भवति ॥२॥

अथस्तीर्ण्यै वेदेः । इे 'तृणेऽअभ्युगुरादत्ते तावभ्ययुं प्रथमौ प्रतिपद्येते प्राणो-दानौ यज्ञस्याथ प्रस्तोता वागेव यज्ञस्यायोद्गातात्मैव प्रजापतिर्यज्ञस्याथ प्रतिहर्ता भिषग्वा

प्रहो की लेकर और (हविर्धान से) बाहर निकल कर (वेदि में पहुँच कर) विप्रों अर्थात् बूँदों का होम करता है । यह विप्रों का होम इसलिये करता है कि इस सोम की जो बूँदें गिर पड़ती हैं उनको वह आहवनीय में पहुँचा देता है क्योंकि आहवनीय ही आहुति दिवों की प्रतिष्ठा है इसलिये बूँदों की आहुति करता है ॥१॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है, 'यस्ते द्रप्स स्कन्दन्ति यस्तेऽअभ्युगु' (यजु० ७।२६, श्रु० १०।१७।२) । 'यह जो तेरा रस गिर पड़ता है, और यह जो तेरा एतद्' । यह जो थोड़ा से छिड़ जाता है उसको द्रप्स कहा और खण्ड कहा उसके बटल आदि टुकड़ों की । 'प्रावच्युतो धिपययोरुपरथात्' (यजु० ७।२६) । 'पत्थर से कुचला हुआ और प्यालों में से निकला यागता है अर्थात् छिड़ जाता है । 'अप्ययोर्यो परि वा य पवित्रात्' (यजु० ७।२१) । 'या तो अभ्ययुं प हाथ से या पविने अर्थात् छूने से' । क्योंकि या तो अप्ययुं के हाथ से या छूने से गिर पड़ता है । 'त ते जुहोमि मनसा वषट्कृतं स्वाहेति' (यजु० ७।२६) । 'उसकी मैं मनसे वषट्कार के साथ आहुति देता हूँ' । इस मंत्र पर यह उसकी वषट्कार युक्त आहुति हो जाती है ॥२॥

अथ अभ्ययुं छमी दुर्द वेदी से दो तिनने निवाल लेवा है । दोनों अभ्ययुं यज्ञ के प्राण और उदान के स्वरूप में पहले जाते हैं । फिर प्रस्तोता यज्ञ की वाणी के रूप में । फिर उद्गाता यज्ञ के आहवा या प्रजापति के रूप में, फिर प्रतिहर्ता चित्सक या ध्यान

व्यानो वा ॥३॥

तान्वाऽएतान् । पञ्चऽर्त्विजो यजमानोऽन्वारमतऽएतानान्नै सवो यज्ञो यावन्त एते पञ्चऽर्त्विजो भवन्ति पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमैवेतद्यजमानोऽन्वारभते ॥४॥

अथान्यतरचक्षुम् । चात्वात्मभिप्रास्यति देवानामृक्मणमसीति यत्र वै देवा यज्ञेन स्वर्गं लोकं समारुनुवत तऽएतस्याच्चात्वालादूर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदकामस्तद्यजमानमेवेतत्स्वर्गं पन्थानमनुसंख्यापयति ॥५॥

अथान्यतरचक्षुम् । पुरस्तादुद्गाताणामुपास्यति तूष्णीमेव स्तोमो वाऽएव प्रजापतिर्यदुद्गाताग्निरः स इदं सर्वं युतऽइदं सर्वं सम्भवति तस्माऽएवेतत्क्षुणमपि दधाति तथो हाध्ययुं न युने नैनं सम्भवत्यथ यदा जपन्ति जपन्ति ह्यत्रोद्गाताग्निरः ॥६॥

अथ स्तोत्रमुपाकरोति । सोमः परतऽइति स वै परागेव स्तोत्रमुपाकरोति पराञ्च स्तुवते देवान्वाऽएतानि स्तोत्राण्यथुगादृशानि यत्पमानाः पराञ्चो ह्येतैर्देवाः स्वर्गं लोकं समारुनुवत तस्मात्परागेन स्तोत्रमुपाकरोति पराञ्च स्तुवते ॥७॥

उपावर्तन्मिति वाऽअग्न्यानि स्तोत्राणि । अभ्यार्तं धुर्यं स्तुनतऽइमा वै प्रजा के रूप मे ॥८॥

इन पाँचों को यजमान पीछे से साधता है । इतना ही तो सच है जितने यह पाँच ऋत्विज हैं । यह पाँच भाग वाला है । इसलिये यजमान इस प्रकार इस यज्ञ को साधता है ॥४॥

अथ अर्चयुं एक तिनके को चात्वात्म पर फेंक देता है । यह कहकर—‘देवानामृक्मणमसी’ (यजु० ७।२६) । ‘तू देवताओं की सीढ़ी है’ (स्वर्ग जाने के लिये) । जब देव यज्ञ से स्वर्ग लोक की गये तो इस चात्वात्म से ऊपर उठकर स्वर्ग लोक की गये । इस प्रकार वह यजमान की भी स्वर्ग का रास्ता बताता है ॥५॥

बूझते तिनके को वह उद्गाताओं के आगे चुपके से फेंक देता है । यह जो उद्गाता है वे स्तोम प्रजापति हैं । यह (प्रजापति) इस सब को अपने में खींच लेता है । इस सब को अपना कर लेता है । इसी को यह तिनका दिया जाता है । इस प्रकार वह अर्चयुं को नहीं खींचता और न उसको अपना बनाता है । और जब वे जाप करते हैं—‘क्योंकि उद्गाता लोग ग्रथ जाप करते हैं—॥६॥

तो यह स्तोत्र पढ़ता है वह कहकर कि ‘सोम पक्ते’ या सोम शुद्ध हो रहा है । यह स्तोत्र की सीधा (पराग एव—जिना अन्य किसी वृत्त्य के) पढ़ता है । वे सब भी सीधा ही पढ़ते हैं । यह स्तोत्र जिनको ‘पवमान’ कहते हैं सीधे देवों को पहुँचाये जाते हैं । देव इन्हीं के द्वारा तो स्वर्गलोक को पहुँचे थे । इसीलिये वह सीधा इस स्तोत्र को पढ़ता है और वे भी सीधे इस स्तोत्र को पढ़ते हैं ॥७॥

‘पीछे लोटिये’ यह कहकर वह और स्तोत्रों (धुर्यो को) पढ़ता है और पीछे लौट-

एतानि स्तोत्राण्यभ्युपास्यतास्तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यवर्त्तन्ते प्रजायन्ते ॥८॥

अथ यदत्र बहिष्पवमानेन स्तुयते । अत्र हवाऽअसावयऽआदित्य आस तमृतवः
परिग्रहोवात ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदकामन्त एष अतपु प्रतिष्ठितस्तपति तथो एवैतद-
त्विजो यजमानं परिग्रहोवात ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोत्कामन्ति तस्मादत्र बहिष्पवमानेन
स्तुयते ॥९॥

नौर्ह वाऽएषा स्वर्ग्या । यद्वाहिष्पवमानं तस्या अत्विज एव स्फुप्ताश्चारित्राश्च
स्वर्गस्य लोकस्य सम्पारणास्तस्या एक एव मज्जयिता य एष निन्द्यः स यथा पूर्णानभ्या-
सथ मज्जयेदेवर्थः, हैतार्थः, स मज्जयति तद्दे सर्व एष यज्ञो नोः स्वर्ग्या तस्मादु सर्वस्मादेव
यज्ञाग्निं परिबिम्बायिषेत् ॥१०॥

अथ तत्तऽएतो घाचं यदति । अग्नीदग्नीन्विहर बर्हिस्तृणीहि पुरोऽडाशौ॥१॥
अलंयुक्त पशुनेहीति विहरत्यग्नीदग्नीन्समिन्धऽएयैनानेतत्स्तृणाति बर्हिंस्तीक्ष्णं बर्हिपि
समिन्धे देवेभ्यो ब्रह्मवानीति पुरोडाशौ॥२॥ अलंकुर्विति पुरोडाशौर्हिं प्रचरिष्यन्भवति पशु-
नेहीति पशुर्थः, हयुपाकरिष्यन्भवति ॥११॥

अथ पुनः प्रपद्य । आग्निं ब्रह्मं गृह्णात्याग्निं ब्रह्मं गृहीत्योपनिष्कम्य यूपं परि-
षर यद् युर्यो को पदते है । क्योंकि यह स्तोत्र इन प्रजाओं के लिये पढ़े जाते हैं । इनसे
ही यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती है ॥८॥

यज्ञो (चात्वाल के पास) बहिष्पवमान स्तोत्रों को क्यों पढ़ते हैं ? आरम्भ में यह
यूप यहीं था । अतः उसको लेकर स्वर्ग की गये । वहाँ यह अतृप्तों में स्थापित होकर तपता
है । इसी प्रकार अत्विज लोग यजमान को लेकर स्वर्ग की ले जाते हैं । इसलिये यज्ञों
बहिष्पवमान स्तोत्र पढ़े जाते हैं ॥९॥

यदिपवमान स्वर्ग की नौका है । अत्विज लोग इस नौका के स्वरा और चारित्र
अर्थात् डांड आदि हैं । यह स्वर्ग पहुँचाने के सम्पारण (साधक) है । (नौका में) यदि
एक भी बुरा आदमी होता है तो वह नौका को डुबो देता है । उसी प्रकार जैसे ऊपर तक
भारी नौका में यदि एक भी आ जाय तो वह डूब जाती है । हर एक यह स्वर्ग की नौका
है इसलिये सब यज्ञों से बुरे आदमियों को अलग रखना चाहिये ॥१०॥

स्तोत्र पढ़े जाने के बाद यह बात बोलता है 'अग्नीध्र अग्नियों की पैला' । कुओं को
पैला, पुरोडाश बना । पशु को ला' । अग्नीध्र अग्नियों को पैलावा अर्थात् प्रज्वलित करता
है । कुओं को पैलावा है यह छेत्कर कि कुओं को पैलाकर प्रज्वलित अग्नि में देवों के
लिये आहुति देंगा । 'पुरोडाश बना' यह इसलिये कहता है कि पुरोडाशों का प्रयोग करने
वाला है । 'पशु को ला' क्योंकि पशु को तैयार करने वाला होता है ॥११॥

(हरिर्षान में) फिर आकर आग्नि प्रद की निवासता है । आग्नि प्रद की निकाल

व्ययति परिवीथ यूपं पशुमुपाकरोति रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥१२॥

स प्रातः सवनऽञ्जालम् । आ तृतीयसवनाच्छ्रव्यमाण उपश्यते सर्वस्मिन्नेवैतद्यज्ञे १
रसं दधाति सर्वं यज्ञश्च रसेन प्रसजति ॥१३॥

तस्मादाग्नेयमग्निष्टोमऽञ्जालमेत । तज्जि सलोम यदाग्नेयमग्निष्टोमऽञ्जालमेत यधु-
पथ्यः स्यादेन्द्राग्न द्वितीयमालमन्तेन्द्राग्नानि हवथानि यदि पादशी स्यादेन्द्र तृतीयमाल-
मेतेन्द्रो हि पादशी यद्यतिरात्र. स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालमेत वाग्वै सरस्वती योषा वै धाम्यो-
पा रात्रिस्तद्यथायशं यज्ञकतुन् ध्यावर्तयति ॥१४॥

अथ सवनीयैः पुरोडाशैः प्रचरति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो ये सोम
आसीत्तस्यैच्छरीरं यद्दिग्गयो यद्दृग्मानस्तदेपोशाना नामौपधिर्जायतऽइति ह स्माह श्वेत-
केतुरौहालकिस्तामेतदाहस्याभिषुण्वन्तीति ॥१५॥

स यत्पशुमालभते । रसमेवास्मिन्नेतद्दधात्वथ यत्सवनीयैः पुरोडाशैः प्रचरति मेध-
मेवास्मिन्नेतद्दधाति तस्यो हास्येप सोम एव भवति ॥१६॥

सर्वंऽऐन्द्रा भवन्ति । इन्द्रो ये यज्ञस्य देवता तस्मात्सर्वंऽऐन्द्रा भवन्ति ॥१७॥

फर बाहर आकर यूप के चारों ओर रखी चौघटा है और यूप में रखी बाँधकर पशु को
तैयार करता है । इस प्रकार वह उस (सोम) में रस धारण करता है ॥१२॥

यह (पशु) प्रातः सवन में मारा जाकर तीसरे सवन पकता रहता है । इस
सम्पूर्ण यज्ञ में रस धारण करता है । सब यज्ञ को रस से युक्त करता है ॥१३॥

इसलिये अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलमन करे । अग्निष्टोम में आग्नेय पशु
का आलमन सलोम अर्थात् उपयुक्त है । यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे स्थान पर इन्द्र-अग्नि
सम्बन्धी पशु का आलमन करे । क्योंकि उक्थ इन्द्र-अग्नि के हैं । यदि पादशी हो तो
तीसरे स्थान में इन्द्र सम्बन्धी पशु का आलमन करे । क्योंकि पादशी इन्द्र का है । यदि
रात्रिपत्र हो तो सरस्वती सम्बन्धी पशु का चौथे स्थान में आलमन करे । वागी सरस्वती
है । वाणी स्त्री है । रात्रि स्त्री है । इस प्रकार वह क्रमशः यज्ञों को अलग-अलग कर
देता है ॥१४॥

अब सवन सम्बन्धी पुरोडाशों की आहुति देता है । सोम देव है । सोम दीलोक
में था । सोम हन गया । जो पदाङ्ग और परस्पर हैं वे इसके शरीर हैं । श्वेतकेतु औहालकि
ने कहा कि वही 'उशाना' नाम की ओपधि उररत्र होती है जिसको लाकर निचोढ़ते
हैं ॥१५॥

जब पशु का आलमन करता है तो उसमें रस ढालता है । सवनीय पुरोडाश की
आहुति देता तो उसमें मेघ ढालता है । इस प्रकार वह सोम ही हो जाता है ॥१६॥

यह सब इन्द्र के होते हैं । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये यह सब इन्द्र का
होता है ॥१७॥

अथ यत्पुरोडाशः घानाः करम्भोदध्यामिक्षेति भवति या यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असन्ति ॥१८॥

इदं वाऽऽग्रपूजयित्वा कामयते । घानाः सादेयं करम्भमग्नीयां दध्यग्नीयामामिक्षा-
मग्नीयामिति ते सर्वे कामा या यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असन्ति यदेवा प्रातःसवन
ऽएव मैत्रारुणी पयस्यावकृता भवति नेतरयोः सवनयोः ॥१९॥

गायत्री वै प्रातः सवनं वहति । त्रिष्टुम्माध्यन्दिनश्च सवनं जगती तृतीयसवनं तद्वा-
ऽऽग्नेस्वाकिन्येव त्रिष्टुम्माध्यन्दिनश्च सवनं वहति गायत्र्या च बृहत्या चानेकाकिनी जगती
तृतीयसवनं गायत्र्योष्णिहककुम्भ्यामनुष्टुभा ॥२०॥

गायत्र्येवैकाकिनी प्रातः सवनं वहति । सैताभ्या पङ्क्तिभ्याश्च स्तोत्रपङ्क्त्या च
हविष्पङ्क्त्या च चत्वार्यग्यानि वहिष्पवमान पञ्चम पञ्चपरापङ्क्तिः सैतया स्तोत्रपङ्क्त-
यानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वहति ॥२१॥

इन्द्राय पुरोडाशः । हयोर्धोनः पूष्यः करम्भः सरस्वत्यै दधि मिनावहणयोः
पयस्या पञ्चपदा पङ्क्तिः सैतया हविष्पङ्क्तयानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वहत्येतस्या
एव पङ्क्तेः सम्पदः कामाय प्रातः सवनं ऽएवैवा मैत्रारुणी पयस्यावकृता भवति नेतरयोः
सवनयोः ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [२, ५] ॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥ [२६] ॥

पुरोडाश, घान, परम्भ, दही, आभिक्षा इसलिये दोते हैं कि यज्ञ के देवता इनसे
प्रसन्न हो जायें ॥१८॥

रोटी खाकर मनुष्य की इच्छा होती है कि मैं घान पाऊँ, करम्भ पाऊँ, दही पाऊँ,
आभिक्षा पाऊँ । यह सन कामनायें हैं कि जो यज्ञ के देवता हों वे सब प्रसन्न हों । मैत्रा-
वरुणी पयस्या प्रातः सवन में ही क्यों की जाती है, अन्य सवनों में क्यों नहीं ? ॥१९॥

इसलिये कि गायत्री प्रातः सवन को (देवी तक) ले जाती है । त्रिष्टुप् दीपहर के
सवन को और जगती तीसरे सवन को । दीपहर के सवन को त्रिष्टुप् अग्रेली नहीं ले जाती
किन्तु गायत्री और बृहती की सहायता से । जगती भी तृतीय सवन को अग्रेली नहीं ले
जाती किन्तु गायत्री, उष्णिक् , ककुम्भ और अनुष्टुप् के साथ ॥२०॥

गायत्री ही अग्रेली प्रातः सवन को ले जाती है । दो पक्तियों के साथ अर्थात् स्तोत्र-
पक्ष और हविष्पक्ष के साथ । आग्न्यस्तोत्र चार होते हैं और हविष्पवमान पाँचवाँ है ।
पक्ष छन्द में पाँच पाद होते हैं । इस पक्ष के साथ, न कि अग्रेली गायत्री प्रातः सवन को
ले जाती है ॥२१॥

पुरोडाश इन्द्र का होता है । घान दो घोड़ों का, करम्भ पूषा का, दही सरस्वती का,
पयस्या मित्रवरुण की । पक्ष में पाँच पाद होते हैं । हवियों की इस पक्ष के साथ, न कि
अग्रेली, गायत्री प्रातः सवन को ले जाती है । इस पक्ष को पूरा करने के लिये ही मैत्रा-
वरुणी पयस्या प्रातः सवन में ही की जाती है, अन्य सवनों में नहीं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

मक्षयित्वा समुपहृताः स्म इत्युक्तोक्तिरिति । पुरोडाशपृथगलमादाय तद्यत्रैतद्रूपसञ्चो-
ऽच्छावाकोऽन्वाह तदस्मै पुरोडाशपृथगल पाणावाद्वात्पदाहाच्छावाक वदन् यत्ते वाद्यमित्यही-
यत वाऽअच्छावाकः ॥१॥

तमिन्द्राग्नीऽअनुसमत्तनुताम् । प्रजानां प्रजास्यै तस्मादेन्द्राग्नोऽच्छावाकः स एतेन
च हविषा यदस्माऽएतापुरोडाशपृथगल पाणावाद्वात्पदेतेन चार्पयेण यदेतदन्वाह तेनानुसम-
श्नुते ॥२॥

स वै सन्नेऽच्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति तद्यत्सन्नेऽच्छावाकऽ ऋतुग्रहैश्चरति
मिथुन वा अश्वाराक ऐन्द्राग्नो ह्यच्छावाको द्वौ हीन्द्राग्नी द्वन्द्वश्च हि मिथुन प्रजननश्च
स एतस्मान्मिथुनात्प्रजननादतूनसवात्सरं प्रजनयति ॥३॥

यद्वेव सन्नेऽच्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति सर्वं वाऽऋतवः सवत्सरः सर्वमेवेतः प्रज
यति तस्मात्सन्नेऽच्छावाकऽऋतुग्रहैश्चरति ॥४॥

(सोम) पान करके और यह कहकर कि 'हम सब को क्षाय निमज्जण दिया गया
था', अश्वरु उठ पड़ा होता है । जहाँ अश्वरु उठ पड़ने को है वहाँ पुरोडाश के
दुपड़े को ले जाकर और उसने क्षाय में देकर कहता है, 'अश्वरु, यह जो तुम्हने पहना
है' । अश्वरु का सोम से बहिष्कार हो चुका था ॥१॥

इन्द्र और अग्नि ने उसको प्रजा की उत्पत्ति के लिये बनाये रक्खा । इसलिये
अश्वरु इन्द्र-अग्नि का होता है । इस हवि के द्वारा, इस पुरोडाश के दुपड़े के द्वारा
जिसको उसने क्षाय में रक्खा है और उस अग्नि-वाणी के द्वारा (वेद मन्त्रों द्वारा) जिसको
यह जरता है यह इन्द्र और अग्नि उसको बचाते हैं ॥२॥

अश्वरु का के बैठ जाने पर ऋतु ग्रहों की आहुति देता है । अश्वरु के बैठ
जाने पर ऋतु ग्रहों की आहुति इसलिये देता है कि अश्वरु जो है अश्वरु
इन्द्र और अग्नि का है । इन्द्र और अग्नि दो हैं । जोड़े का अर्थ है उत्पत्ति । यह इस
उत्पत्ति करने वाले जोड़े से ऋतुओं और यवत्वर को उत्पन्न करता है ॥३॥

अश्वरु का के बैठ जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिये भी देता है कि ऋतु
'क्षय' है, सवत्सर 'सम' है । इस प्रकार वह सम की उत्पत्ति करता है । इसलिये यह
अश्वरु का के बैठ जाने पर ऋतु ग्रहों की आहुति देता है ॥४॥

तान्ने द्वादश गृहीयान् । द्वादश च मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वादश गृहीयादयो ऽअपि त्रयोदश गृहीयादस्मि त्रयोदशौ मास इति द्वादश रतेन गृहीयादिपैत्र सम्पत् ॥५॥

द्रोणकलशाद्गृह्णाति । प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स एतस्मात्प्रजापतेर्ऋतूत्सव-
त्सवं प्रजनयति ॥६॥

उभयतो मुलाम्ब्या पानाम्ब्या गृह्णाति । कुत्तस्तयोरन्तो ये ऽउभयतो मुखे तस्मादय-
मनन्तः सवत्सरः परिप्लवने न गृहीत्वा न सादयति तस्मादयमसच संवत्सरः ॥७॥

नानुगानयामन्वाह । ह्यति वा ऽअनुगानययागतो होयायमृतुर्यदि दिवा यदि नक्तं
नानुगपट्कराति नेह नूनपट्कृजा ऽइति सहेन प्रथमो मही गृहीतः सहोत्तमाविदिमेरैत-
त्सर्वं३ सवत्सरेण परिगृहीतस्तदिदं३ सर्वं सवत्सरेण परिगृहीतम् ॥८॥

निरेवान्यतरः कामति । प्रान्यतरः पद्यते तस्मादिमेऽन्वञ्चो मासा यन्त्यथ यदुभौ
वा सह निष्कामेतामुभौ वा सह प्रपद्येयाता पृथगुद्देवेमे मासा ईयुस्तस्मादिरेवान्यतर कामति
प्रान्यतरः पद्यते ॥९॥

तो वाऽ ऋतुने पट् प्रचरतः । तदेवा अहरमृजन्नऽर्तुभिरिति चतुस्तद्वात्रिमस-

उत्तको बारह (ग्रह) लेने चाहिये । सवत्सर के १२ महीने होते हैं । इसलिये बारह
ग्रह लेने चाहिये । तेरह भी ले सकता है । क्योंकि तेरहवाँ महीना भी होता है । परन्तु बारह
ही लेने चाहिये । यही पूर्ण है ॥५॥

यह ग्रह द्रोण कलश से लिये जाते हैं । द्रोण कलश प्रजापति है । वह इसी प्रजा-
पति से ऋतुओं और सवत्सर को उत्पन्न करता है ॥६॥

दो मुख वाले पात्रों से लेता है । दो मुख वाले पात्रों का अन्त कहीं ? इसलिये यह
अनन्त सवत्सर घूमा करता है । इसकी लेकर रखता नहीं । इसलिये यह सवत्सर निरन्तर
है ॥७॥

न अनुयाक वदता है । अनुयाक से तो निमग्न दिवा जाता है । यह ऋतु तो
पहले से ही आई हुई है दिन हो या रात हो । दुबारा वपट्कर भी नहीं कहता कि कहीं
ऋतुओं को वापिस न कर दे । (अर्घ्य और प्रतिप्रस्थाता) पहले मही को साथ-साथ
लेते हैं । और पिछलों को भी साथ साथ । यह 'सच' सवत्सर द्वारा ग्रहण हो जाता है ।
यह 'यव' सवत्सर में शामिल है ॥८॥

एक (हविर्धान के) बाहर जाता है दूसरा भीतर आता है । इसलिये एक माम के
के बाद दूसरा आता है (एक जाता, दूसरा आता है) । यदि दोनों साथ निकलें और साथ
मुखें तो यह महीने अलग-अलग गुजर कर । इसलिये एक बाहर जाता है और दूसरा
भीतर आता है ॥९॥

ये दोनों 'ऋतु के लिये' छ' बार आहुति देते हैं । इसी से देवों ने दिन बनाया ।

जन्त स यद्वैतावदेवामविष्वद्रात्रिहैनामविष्वन्न व्यस्यत् ॥१०॥

तौ वाऽऽश्रुतुनेत्युपरिष्ठादिद्वश्चरतः । तद्देवाः परस्तादहरददुस्तस्मादिदस्तमधाहरथ रात्रिरथ श्रोऽहर्मेकिता ॥११॥

ऋतुनेति चै देवाः । मनुष्यामसृजन्तऽर्तुमिरिति पशून्तस्य यत्तन्मध्ये येन पशून्सृजन्त तस्मादिमे पशव उभयतः परिगृहीता वशमुपेता मनुष्याणाम् ॥१२॥

तौ वाऽऽश्रुतुनेति षट् प्रचर्य । इतरथा पात्रे विपर्यस्येने ऽऽश्रुतुमिरिति चतुश्चरित्वेतरथा पात्रे विपर्यस्येतेऽभ्यन्तरत एव तद्देवा अहरसृजन्ताभ्यन्तरता रात्रिमन्यतरत एव तद्देवा मनुष्यामसृजन्ताभ्यन्तरत पशून् ॥१३॥

अयातो गृह्णाल्लेख । उपयामगृहीतोऽसि मधये त्वेत्येनाभ्यर्गुर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव वासन्तिष्मै स यद्वसन्तऽमाधवा जायन्ते ववस्पतयः पच्यन्ते तेनो हैतो मधुरश्च माधवश्च ॥१४॥

उपयामगृहीतोऽसि । शुक्राय त्वेत्येनाभ्यर्गुर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव त्रैष्मै रा यदेतयोर्बलिष्ठं तपति तेनो हैतो शुक्रश्च शुचिश्च ॥१५॥

'ऋतुश्चो के लिये इससे चार बार । इससे उन्होंने रात बनाई । यदि इतना ही होता तो रात ही होती, यह कभी समाप्त न होती ॥१०॥

'ऋतुना' इससे दो बार और आहुति देता है । इससे देवों ने फिर दिन दिया । इसलिये अब दिन है, फिर रात होगी । फिर कल ॥११॥

'ऋतुना' (ऋतु से) देवों ने मनुष्यों को उत्पन्न किया । 'ऋतुभिः' (ऋतु से) पशुओं को । पशुओं को मनुष्यों के बीच में बनाया इसलिये पशु दोनों ओर से घिर कर मनुष्यों के वश में हो गये ॥१२॥

'ऋतुना' इससे छ बार आहुति देकर पानों को दूसरी ओर लौट देते हैं । 'ऋतुभिः' इससे चार बार आहुति देकर पानों को दूसरी ओर लौट देते हैं । एक ओर से देवों ने दिन बनाया, दूसरी से रात । एक ओर से देवों ने मनुष्य बनाया, दूसरी ओर से पशु ॥१३॥

यह इन (ऋतुग्रहों की विशेष कलश से) लेना है । 'उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वा' (यजु० ७।१०) । इससे अभ्यर्गु लेता है । 'उपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वा' (यजु० ७।१०) । इससे प्रतिप्रस्थाता । 'मधु और माधव' यह दो वस्तु के महीने हैं क्योंकि वसन्त में ही ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं और वनस्पति पकती हैं । इसलिये यह मधु और माधव हैं ॥१४॥

'उपयामगृहीतोऽसि शुक्राय त्वा' (यजु० ७।१०) । इससे अभ्यर्गु लेता है । 'उपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वा' (यजु० ७।१०) । इससे प्रतिप्रस्थाता । यह दोनों मोक्ष के महीने हैं इनमें धूप करी होती है । इसलिये यह शुक्र और शुचि दो महीने हुये ॥१५॥

उपयामगृहीतोऽसि नमसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि नमस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव वार्षिकान्वमुतो वै दिवो वर्पति तेनो हैतो नगरच नम-
स्यश्च ॥१६॥

उपयामगृहीतोऽसि । इमे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽस्यूर्जे त्वेति प्रति-
प्रस्थातैतावेव शारदो स यच्छ्रद्धर्धस ओपधयः पच्यन्ते तेनो हैताविशश्चो-
र्जश्च ॥१७॥

उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वेति
प्रतिप्रस्थातैतावेव हेमन्तिकौ स यद्धेमन्त इमाः प्रजाः सहसेव स्वं यशमुपनयते तेनो हैतो
सहश्च सहस्यश्च ॥१८॥

उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वेति
प्रतिप्रस्थातैतावेव शैशिरौ स यदेतयोर्लेखिष्ठं स्यायति तेनो हैतो तपश्च तप-
स्यश्च ॥१९॥

उपयामगृहीतोऽसि । अथहसस्तये त्वेति त्रयोदशं ग्रहं गृह्णाति यदि त्रयोदशं
गृह्णीयादथ प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे सथस्रयमवनयस्याध्वर्युर्वा प्रतिप्रस्थातुः पात्रे

‘उपयामगृहीतोऽसि नमसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ ।
‘उपयामगृहीतोऽसि नमस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों वर्षा
के महीने हैं । इनमें वर्षा बहुत होती है । ‘नम’ और ‘नमस्य’ यह दो वर्षा ऋतु के महीने
हुये ॥१६॥

‘उपयामगृहीतोऽसि इमे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उपयाम-
गृहीतोऽस्यूर्जे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों शरद ऋतु के महीने
हैं । क्योंकि शरद ऋतुओं में अन्न और रस पक्का है । इसलिये शरद के इन महीनों का
नाम हय और ऊर्ज है ॥१७॥

‘उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उप-
यामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों हेमन्त के
महीने हैं क्योंकि हेमन्त इन प्रजाओं को साहस के साथ बस में लाता है । इसलिये सहस
और सहस्र यह दो हेमन्त के महीने हुये ॥१८॥

‘उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उप-
यामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों शिशिर
ऋतु के महीने हैं । क्योंकि इनमें पाला बहुत पड़ता है । इसलिये तप और तपस्य यह
शिशिर के महीने हैं ॥१९॥

‘उपयामगृहीतोऽसि अथहसस्तये त्वा’ (यजु० ७।३१) । ‘इससे त्रयोदशों ग्रह
(अध्वर्यु) लेता है’ । यदि वेष्टवों लेना हो तो प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु के पात्र में बचा कुचा

संश्रुतमयनयन्याहृति मत्तम् ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थातामक्षितेन पात्रेण । ऐन्द्राग्रं गृह्णाति तद्यदभक्षितेन पात्रेणैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति न वाऽश्वत्थप्रहाणामनुवपट्कुर्वन्त्येतेभ्यो वाऽऐन्द्राग्रं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्यैन्द्राग्रेनैवानुवपट्कृता भवन्ति ॥२१॥

यद्येन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीवनघ्नं श्वत्थप्रहानघ्नीत्स इदं सर्वं प्रजनयेदमेवैतत्सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठापयति तदिदं सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठितमिन्द्राग्नी हि प्राणोदानाविमे हि चावापृथिवी प्राणोदानावनयोर्हीदं सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥२२॥

यद्येन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीवनघ्नं श्वत्थप्रहानघ्नीत्स इदं सर्वं प्रजनयामिन्नेनैतत्सर्वमिन्द्राग्नोदानौ दद्याति ताविषामिन्नेनैतत्सर्वमिन्द्राग्नोदानौ हि नौ ॥२३॥

अथातो गृह्णात्येव । इन्द्राग्नीऽआगतं, मतं-गीर्भिर्नभो वरेण्यम् । अस्य पात्रं धियेपिता । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्निम्यां त्वेति योनिरिन्द्राग्निम्यां त्वेति सादयतीन्द्राग्नि-छोक देता है या अर्घ्यं प्रतिप्रस्थाता ने पात्र में बचा-कुचा छोट देता है । (अर्घ्य) अब पान करने के लिये (सदस् में) ले जाता है ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाता उस पान से जिसमें से पिया नहीं गया इन्द्र-अग्नि के ग्रह को लेता है । ऐसे पात्र से इन्द्र-अग्नि के ग्रह को क्यों लेता है, जिसमें पिया न गया हो ? इसलिये कि श्वत्थ-ग्रहों पर तो दुष्टाकार वपटकार हुआ नहीं । और उन्हीं के लिये इन्द्र-अग्नि ग्रह लेता है । इस प्रकार इन्द्र-अग्नि के द्वारा इनका वपटकार हो जाता है ॥२१॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को इसलिये भी लेता है कि श्वत्थ ग्रहों को लेकर ही हमने इन 'सव' को उत्पन्न किया । वह इन 'सव' को उत्पन्न करके प्राण और उदान में इनकी प्रतिष्ठा करता है । इसीलिये यह 'सव' प्राण और उदान में प्रतिष्ठित है । इन्द्र-अग्नि प्राण और उदान है । इन्हीं में यह सव प्रतिष्ठित है ॥२२॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को लेने का यह भी प्रयोजन है कि श्वत्थ ग्रहों से हमने इस 'मय' को उत्पन्न किया और इस 'सव' को उत्पन्न करके 'प्राण और उदान' की इस 'सव' में प्रतिष्ठा करता है इसलिये प्राण और उदान इस सव में प्रतिष्ठित है ॥२३॥

वह इसको (द्रोण बलश से) इस मय से लेता है, 'इन्द्राग्नीऽआगतं श्वत्थ गीर्भिर्नभो वरेण्यम् अस्य पात्रं धियेपिता । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्निम्यां त्वा' (ध्रु० ७।३१, ऋ० ३।२।१) । 'ह इन्द्र-अग्नि हमारी वाणियों द्वारा तुम दोनों आयो इस निचोड़े हुये और आदित्य के समान बरने योग्य भोग के पास । बुद्धि के द्वारा प्रेरित हुये तुम दोनों इसकी विधो । आशय ने लिये लिया गया है व इन्द्र और अग्नि के लिये तमको' । 'पप ते

भ्यश्चे स्तेनं गृह्णाति ॥२४॥

अथ वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनद्य ऋतुमहानमहीति
यद्देतावदेवामविष्यन्तावत्यो हैवाग्ने प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैवामविष्यन् प्राजनिष्यन्त ॥२५॥

अथ यद्वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । इदमेवैतत्सर्वमिमाः प्रजा यथायर्थं व्यवसृजति
तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते शुक्राग्नेण गृह्णात्येव वै शुक्रो य एष तपति
तस्य ये रश्मयस्ते विश्वे देवास्तस्माच्छुक्राग्नेण गृह्णाति ॥२६॥

अथातो गृह्णात्येव । ओमासर्चर्षणीधृतो विश्वे देवास आगत । दाश्वार्थस्य
दाशुपः सुतम् । उपशामगृहीतोसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति
सादयति विश्वेभ्यो स्तेनं देवेभ्यो गृह्णाति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ५. [३. १.]

योतिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा' (यजु० ७।३१) । 'यह तेरी योनि है । इन्द्र और अग्नि के लिये
तुम्हको' । यह कहकर यह रख देता है क्योंकि इन्द्र और अग्नि के लिये उसने लिया
था ॥२४॥

अब 'वैश्वदेव' ग्रह को लेता है । ऋतु-ग्रहों को लेकर ही उसने इस 'सब' को
उत्पन्न किया । यदि इतना ही होता तो बितनी प्रजा पहले उत्पन्न हो गई उसनी ही रा
धाती, आगे उत्पन्न न होती ॥२५॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि वह इन सब प्रजाओं को क्रमशः कर देता
है । इसी यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती रहती है । इसको शुक्र-ग्राह से लेता है । यह जो
सूर्य तपता है शुक्र (सैबों से) तपता है जिसकी यह राब किरणें हैं । यही विश्वदेव है
इसलिये शुक्र-ग्रह से लेता है ॥२६॥

यह (ब्रह्मण वलश से सोम) इस मन से निकलता है, 'ओमासर्चर्षणीधृतो विश्वे
देवामऽआगत । दाश्वार्थस्य दाशुपः सुतम् । उपशामगृहीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य
(यजु० ७।३१, सू० १।३।७) । 'हे रक्षक और मनुष्यों के पोषक विश्वदेव, आओ । आ
कामनाओं के देने आले हैं । देने वाले के निचोड़े हुये सोम को (पीने के लिये)
तुम्हको आश्रय के लिये लिया गया है । विश्वदेवों के लिये तुम्हको' । 'एष ते योनिर्विश्वे
भ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ७।३१) । 'यह तेरी योनि है । विश्वदेवों के लिये तुम्हको'
ऐसा कहकर यह उसको रख देता है । क्योंकि विश्वदेवों के लिये इसको लेता है ॥२७॥

शस्त्रप्रतिगरः**अध्याय ३—ब्राह्मण ?**

गृणाति ह वाऽएतद्धोना यच्छ्रुं सति । तस्मा एतद्गृणते प्रत्यनाभ्वर्युगृणाति
तस्मात्प्रतिगरो नाम ॥१॥

तं चै प्राश्नमासीनमाह्वयते । सर्वे वाऽअन्यऽउद्गातुः प्राञ्च आत्विज्यं कुर्वन्ति
तथो हास्येतप्रागेवात्विज्यं कृतं भवति ॥२॥

प्रजापतिर्वाऽउद्गाता । योपऽग्नोता स एतत्प्रजापतिरुद्गाता गोपायामृचि होतरि
रेतः सिञ्चति यत्तनुते तद्धोता शस्त्रेण प्रजनयति तच्छ्रुति यथायं पुरुषः शितस्तघदेन
श्च्यति तस्माच्छस्त्रं नाम ॥३॥

तदुपपत्त्यस्य प्रतिगृणाति । इदमेवैतद्वेतः सिक्तमुपनिमदस्य यत्पराऽ तिष्ठन्प्रति-
गृणीयात्परामु हैवैतद्वेतः सिक्तं प्रणश्येच्च प्रजायेत सम्यग्वाऽ उच्येवैतद्भूत्वेयेद्वेतः सिक्तं
प्रजनयतः ॥४॥

यातयामानि वे देवैश्छन्दाश्चसि । छन्दोमिहि देवाः स्वर्गं लोकश्च समाप्नुवत
च होता शस्त्र पट्टा है तो गाता है । और च वह गाता है तो अभ्वर्यु उसने
प्रत्युत्तर में गाता है । इसलिये उसकी 'प्रतिगर' (प्रति + आ + गृणाति) कहते हैं ॥१॥

होता पूर्वाभिमुख बैठे हुये अभ्वर्यु का आवाहन करता है । उद्गाता को छोड़कर
और सब पूर्वाभिमुख होकर श्रुतिज का कार्य करते हैं । इसलिये इसका श्रुतिज का कार्य
भी पूर्वाभिमुख हो होता है ॥२॥

उद्गाता प्रजापति है । श्रुचा होता रुपी स्त्री है । यह प्रजापति रुप उद्गाता
पुरुष ऋचा रुपी होता स्त्री में वीर्य का मिचन करता है अब कि वह शुक्ति करता है । होता
शस्त्र के रुप में जनता है (जैसे मा बच्चे को जनती है) । वह पैना करता है जैसे वह
पुरुष पैना किया जाता है (चाकू पैना करने के लिये सान पर रखते हैं । इस प्रकार 'शो'
का अर्थ है पैना करना, बनाना) चूँकि पैना करते हैं इसलिये 'शो' से 'शस्त्र' शब्द बना ।
('शो तनूकरणे' धातु के रुप 'श्रुति' आदि होते हैं) ॥३॥

(अभ्वर्यु) घूमकर (होता की ओर मुँह करके) प्रत्युत्तर में गाता है । इस प्रकार
यह सीधे हुये वीर्य को तेज कर देता है । यदि मुँह फेर कर गावे तो सीधा हुया वीर्य नष्ट
हो जाय, और उत्पत्ति न हो । (स्त्री और पुरुष) एक दूसरे की ओर मुख करके सीधे हुये
वीर्य से उत्पत्ति करते हैं ॥४॥

देवों द्वारा छन्द यज्ञ दिये गये । क्योंकि छन्दों द्वारा ही देव स्वर्गलोक को गये ।

मदो वै प्रतिगरो यो वाऽश्रुर्वाच मदो यः सामप्रसा वै स तच्छन्दःरोचैतद्रसं दधात्ययात-
मामानि करोति तैरवातयामैर्यज्ञं तन्वते ॥५॥

तस्माद्यथर्चचराः शश्वसेत् । अर्चचैऽर्च प्रतिगृणीयाद्यदि पद्यःशश्वसेत्पदे पदे
प्रतिगृणीयाद्यन वै शश्व सञ्चयानिति तदसुररक्षसानि यत्तमन्वचरान्ति तत्प्रतिगरेण
संदधाति नाप्यश्वश्व रक्षसामनन्वचाराय यजमानस्यो चेत्तदभ्रातृव्यलोकं छिनत्ति ॥६॥

चतुरक्षराणि हवाऽअमे छन्दश्च स्यासुः । ततो जगती सोममञ्छापतत्ता ग्रीण्य-
क्षराणि हित्वाजगाम तत्त्रिष्टुप्सो ममञ्छापतत्त्वैकमक्षरश्चि त्वानगाम ततो गायत्री सोम-
मञ्छापतत्त्वैतानि चाक्षराणि हरन्त्यागच्छत्सोमं च ततोऽष्टाक्षरा गायत्र्यभवत्तस्मादाहुर्गदा-
क्षरा गायत्रीति ॥७॥

तया प्रातः सवनमतन्वत । तस्माद्गायत्र प्रातः सवनं तर्गय माध्यन्दिनश्च सवन-
मतन्वत ता श्व ह त्रिष्टुप्नुचोप स्वाहमायानि त्रिभिरक्षरैरुप माह्वयत्वा मा मा यज्ञादन्तर्गा
इति तथेति तामुपाह्वयत तत एकदशाक्षरा त्रिष्टुप्वरचस्मादाहुर्त्रैष्टुभं माध्यन्दिनश्च
सवनमिति ॥८॥

प्रतिगर (प्रत्युत्तर का गाना) यह है । यह जो श्रुत् में मद है और यह जो राम में, वही
रस है । यह रस यह छन्दों में रस देता है । अर्थात् छन्दों की धकायट दूर कर देता है । इन
रि से पुष्ट छन्दों से यज्ञ करता है ॥९॥

इसलिये यदि (होता) आधी श्रुचाओं से शस्त्र पड़े तो अक्षुर् आधी श्रुचाओं
के द्वारा प्रत्युत्तर मी दे । यदि गाद पाद भरके तो प्रतिगर भी पद पद से हो । क्योंकि शस्त्र
पड़ने में ज्योंही साँस टूटता है त्यों ही असुर राक्षस दौड़ पड़ते हैं । इसको अक्षुर् प्रतिगर
द्वारा बन्द कर देता है । इससे पुष्ट राक्षस आने नहीं पावे । इस प्रकार यह यजमान के
शुन-शोक का नाश कर देता है ॥९॥

पहले छन्दों में चार अक्षर होते थे । उनमें से जगती सोम को लेने उड़ गई ।
और तीन अक्षर पीछे छोड़कर लौट आई । अब त्रिष्टुप् सोम को लेने उड़ गया और एक
अक्षर छोड़ कर पर लौट आया । फिर गायत्री सोम को लेने उड़ी और इन सन अक्षरों की
और सोम पों भी लक्ष्य वापिस आ गई । इसलिये आठ अक्षर की गायत्री हो गई । इस-
लिये कहते हैं कि आठ अक्षर की गायत्री होती है ॥१०॥

उस (गायत्री) से प्रातः सवन किया गया । इसलिये प्रातः सवन का नाम गायत्र
है । उठी से दोहर का सवन किया गया । उससे त्रिष्टुप् ने कहा । मैं अपने तीन अक्षरों के
गाय आता हूँ । मुझे बुला । मुझे यज्ञ से बाहर न निजाल । 'अच्छ' ऐसा कहकर (गायत्री
ने त्रिष्टुप् को) बुला लिया । इस प्रकार त्रिष्टुप् ने ग्यारह अक्षर हो गये । इसलिये कहते
हैं कि दोहर का सवन त्रैष्टुप् होता है ॥११॥

तयैव तृतीयसवनमतन्त्रत । ताश्च ह जगत्पुत्राचोप त्वाहमाया-न्येकेनाक्षरेणोप
साह्वयस्व मा मा यज्ञादन्तर्या इति तथेति तामुपाह्वयत त्तो द्वादशाक्षरा जगत्पुत्रमयत्तस्मा-
दाहुर्जागत तृतीयसवनमिति ॥६॥

तदाहु । गायत्र्याणि वै सर्वाणि सग्नानि गायत्री होनेतदुपसृजमानेदिति तस्मा
त्साधसिद्धं प्रातः सवने प्रतिगृणीयात्सधसिद्धा हि गायत्र्यागच्छत्सकुन्मद्गन्माध्यन्दिने
सवनऽग्नश्च हि साक्षरश्च हित्वागच्छत्तेनैवनामेतत्समर्पयति कृत्स्ना करोति ॥१०॥

यत्र त्रिष्टुभ शस्यन्ते । त्रिमद्भूतृतीयसवने त्रीणि हि साक्षराणि हित्वागच्छत्तेरे-
नामेतत्समर्पयति कृत्स्ना करोति ॥११॥ शतम् ॥ १५०० ॥

यत्र द्वावापृथिव्यश्च शस्यते । इमे ह वै द्वावापृथिवीऽङ्गमा प्रजा उपजीवन्ति
तदनपारेवेतद्द्वावापृथिव्यो रस दध्नाति ते रसवत्याऽउपजीवनीयेऽङ्गमा प्रजा उपजीवन्ति
स वाऽओरेमित्येष प्रतिगृणीयात्तद्धि सत्य तद्देवा विदुः ॥१२॥

तज्जैके । ओधामो दैववागिति प्रतिगृणन्ति वाग्प्रतिगर एतद्वाचमुपाप्नुम इति
वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यथा वै यथा च प्रतिगृणात्पुपाप्नोयास्य वाग्भवति वाचा हि प्रति

उसी गायत्री से तीसरा सवन किया । उससे जगती ने कहा 'मैं अपने एक अक्षर
के साथ तेरे पास आती हूँ, तू मुझे बुला, यह से बाहर मत निकाल' । उसने कहा 'अच्छा'
और बुला लिया । सव से जगती बाहर अक्षर भी हो गई । इसलिये कहते हैं कि तीसरा
सवन 'जागत' है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि सभी सवन 'गायत्र' हैं क्योंकि गायत्री ही तो मंदरी
गई । इसलिये प्रातः सवन में पूरा 'प्रतिगर' कहें क्योंकि गायत्री पूरी होकर लौटी भी ।
दोपहर के सवन में एक बार 'मद्' शब्द कहकर प्रतिगर पढ़ें क्योंकि त्रिष्टुप् एक अक्षर
छोड़कर लौटा था । उसी से वह उसकी समृद्ध करता है अर्थात् उसको पूरा कर देता
है जब कि— ॥१०॥

त्रिष्टुप् से शस्त्र पढ़ता है । तीसरे सवन में तीन बार 'मद्' शब्द से प्रतिगर पढ़ें
क्योंकि जब जगती लौटी तो तीन अक्षर पीछे छोड़ आई । इससे वह इसकी समृद्ध करता
है, उसको पूरा करता है जब कि ॥११॥

चौ और पृथिवी के लिये शस्त्र पढ़ता है । यह प्रजा इन्हीं दोनों अर्गों को और
पृथिवी के सहारे रहते हैं इसके द्वारा इन्हीं को और पृथिवी में वह रह रहता है । इन्हीं रह
याल की और पृथिवी के सहारे प्रजा उत्पन्न होती है । 'ओरेम्' ऐसा कह कर 'प्रतिगर' करें
क्यों कि सत्य है जिसको देख जानते हैं ॥१२॥

ऊँच इस प्रकार प्रतिगर करते हैं 'ओधाम दैववाक् अगात् वाणी प्रतिगर है, उसी
को लते है । परन्तु ऐसा न करें । क्योंकि चाहे जैसा प्रतिगर करें, वाणी ही रो जानी है

गृणाति तस्मादोरेमित्येव प्रतिगृणीयाच्चि सत्यं तदेवाः विदुः ॥१३॥ मादायम् ॥६॥
[३२] ॥

क्योंकि प्रतिगर् वाणी द्वारा ही हो सकता है । इसलिये 'ओरेम्' कहकर ही प्रतिगर् करने ।
यही सत्य है जिसको बेच जानते थे ॥१३॥

माध्यन्दिनसवनम्—मरुत्वतीयग्रहादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

इहा ३ उइहा ३ इत्यमिषुणोति । इन्द्रमेवेतदाभ्यावयति बृहद्बृहदितिन्द्रमे-
वेतदाभ्यावयति ॥१॥

स शुक्रामन्थिनौ प्रथमौ गृह्णाति । शुक्रवज्रेण तत्तावनमथाग्रयण्यं सर्वेषु ह्येष
सवनेषु गृह्णातेऽथ मरुत्वतीयमथोषध्यमुत्थानि तत्रापि भवन्ति ॥२॥

तत्रैके । उषध्यं गृहीत्वाय मरुत्वतीयं गृह्णन्ति तदु तथा न कुर्यान्मरुत्वतीयमेव
गृहीत्वाधोषध्यं गृहीयात् ॥३॥

तावाऽएतान् । पञ्च महान् गृह्णत्येष वै वधो यन्माध्यन्दिनः पयमानस्तस्मात्पञ्च
दशः पञ्चसामा भवति पञ्चदशो हि वज्रः स एतेः पञ्चभिर्महैः पञ्च वाऽहमा अङ्गुल-

'इरा' 'इरा' वहकर (सोमरस) निकालता है । ('इह' का अर्थ है 'यहाँ' । इसी का
अन्त का अक्षर प्लुत करके 'इरा' हो गया । बुलाने में प्लुत हो ही जाता है) । इस प्रकार
इन्द्र की निफट मुक्तावा है । 'बृहद् बृहद्' भी कहता है, इससे भी इन्द्र की निफट बुलता
है ॥१॥

पहले शुक्र और म-थी ग्रहों की होता है । इससे (सोम यज्ञ) 'शुक्र युक्त' हो जाता
है । अथ आग्रायण ग्रह की होता है । यह ग्रह तो सभी सवनों में लिखा जाता है ।
पिर मरुत्वतीय ग्रह होता है । पिर उष्य ग्रह की । क्योंकि यहाँ भी उष्य मन होते
है ॥२॥

उद्ध लीग उष्य ग्रह की लेकर मरुत्वतीय की लेते हैं । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । मरुत्वतीय की लेकर उष्य की ले ॥३॥

इस प्रकार यह इन पाँच ग्रहों की होता है (शुक्र, मंगी, आग्रायण, मरुत्वतीय और
उष्य) । यह जो दोषहर का पयमान है, यह वज्र है । इसमें पाँच साम होते हैं, १५ मन
वाले । वज्र पन्द्रह वाला होता है । पाँच ग्रहों के साथ । यह अँगुलियाँ भी पाँच हैं । इन

योऽङ्गुलिभिर्वै प्रहरति ॥४॥

इन्द्रो वृत्राय वज्रं प्रजहार । स वृत्रं पाप्मानं हत्वा विजितेऽभयेऽनाद्रे दक्षिणा
निनाय तस्मा दप्तेतद्दिं यदेवैतेन माघ्यन्दिनेन पवमानेन स्तुवतेऽथ विजितेऽभयेऽनाद्रे
दक्षिणा नीयन्ते तथोऽएवैष एतैः पञ्चभिर्ग्रहैः पाप्मने द्विपते भ्रातृव्याय वज्रं प्रहरति
स वृत्रं पाप्मानं हत्वा विजितेऽभयेऽनाद्रे दक्षिणा नयति तस्माद्वाऽतान्पञ्च महा-
न्यह्नाति ॥५॥

तद्यन्मरुत्वतीयान्यह्नाति । एतद्वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यं सवनं यन्माघ्यन्दिनं
सवनं तेन वृत्रमाजिघांसतेन व्यजिगीपत मरुतो वाऽइत्यश्वत्थेऽपक्रम्य तस्थुः क्षत्रं
वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो वलवान्भवति तस्मादाश्वत्थेऽश्वतुषात्रे स्यातां
काष्मर्यमये त्वेव भवतः ॥६॥

तानिन्द्र उपमन्त्रयांश्चे । उपमावर्तञ्च युष्माभिर्वलेन वृत्रं हनानीति ते होधुः
किं नस्ततः स्यादिति तेभ्य एतो मरुत्वतीयो महावृहत्वात् ॥७॥

ते होधुः । अपनिधायैनमोज उपायर्ताग्हाऽइति तऽएनमपनिधायैवौज उपावृत्तु-
श्रृंगुलियो से ही तो वज्र फेंका जाता है ॥४॥

इन्द्र ने वृत्र पर वज्र फेंका । पापी वृत्र को मार कर और विजय तथा अभय प्राप्त
करके दक्षिणा लाया । इसलिये यह उद्गाता लोग भी अब शेषहर के सवन में पवमान
पढ़ते हैं और अभय तथा विजय प्राप्त करते हैं तो दक्षिणा को लाते हैं, इसी प्रकार यह भी
इन पाँच ग्रहों द्वारा दुष्ट पापी शत्रु पर वज्र फेंकता है और पापी वृत्र को मार कर अभय
तथा विजय प्राप्त होने पर दक्षिणा को ले जाता है । इसलिये इन पाँच ग्रहों को लेते
हैं ॥५॥

मरुत्वतीय ग्रहों को इसलिये लेता है कि यह जो शेषहर का सवन है वह इन्द्र का
निज का सवन (निष्केवल्य) है । उसी से उसने वृत्र को मारने और जीतने की इच्छा की ।
इस समय मरुत अश्वत्थ कक्षा पर घूम कर जा रुड़े हुये । इन्द्र क्षत्रिय है । मरुत वैश्य है ।
क्षत्रिय वलवान् होता है । इसलिये दो पात्र अश्वत्थ लकड़ी के हो सकने हैं । (ऐसी लोगों
की राय है) परन्तु काष्मर्य लकड़ी के तो होते ही हैं ॥६॥

उनको इन्द्र ने बुलाया, 'मिरे पास आइये कि आरक्षी सशयिता से मैं वृत्र को मार
ढाऊँ !' उन्होंने कहा, 'हमकी क्या मिलेगा ?' उसने इन दो मरुत्वतीय ग्रहों को उनके
लिये निकाला ॥७॥

वे बोले, 'इस एक ग्रह अर्थात् श्रोत्र को अलग रखकर हम आ रहे हैं' । यद इस
श्रोत्र को अलग रखकर आये । परन्तु इन्द्र ने इन (ग्रह अर्थात् श्रोत्र) को भी लेना
चाहा । यद श्रोत्र कि यह तो श्रोत्र को अलग रखकर आ रहे हैं । (श्रोत्र के बिना तो

स्तद्वाऽइन्द्रोऽसृष्टुतापनिधाय वै मौञ्ज उपावृताधिति ॥८॥

स होवाच । संहय मौञ्जसोपावर्तञ्चमिति तेभ्यो वै नस्तृतीयं ग्रहं गृहाणेति तेभ्य एतं तृतीयं ग्रहमगृह्णादुपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्योजसऽइति तऽएन३ राहैरौगसोपावर्तन्त तैर्व्यजयत तैर्ह्यत्रमहन्तत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा ये क्षत्रियो बलवान् भवति तत्क्षत्रऽएवेतद्गलं दधाति तस्मान्मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥९॥

स वाऽइन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयात् । नापि मरुद्वयः स यदापि मरुद्वयो गृहीयात्प्रत्युद्यामिनी३ ह क्षत्राय विशं कुर्यादथैतदिन्द्रमेवानु मरुत आमजति तत्क्षत्रायैवैतद्विशं कृतानुकरामनु वर्तमानं करोति तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयात्नापि मरुद्वयः ॥१०॥

अपक्रमाद् हेनैषामेतद्विभयाचकार । यदिमे मघापक्रामेयुर्वैश्वान्यद्वियेरधिति ताने पैतदनपक्रमिणोऽकुरुत तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयात्नापि मरुद्वयः ॥११॥

ऋतुपात्राणां गृह्णाति । ऋतवो वै तंवत्तारो यज्ञस्तेऽदः प्रातःसवने प्रत्यक्षमव-
कल्प्यन्ते यदनुग्रहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽर्द्धं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्प्यन्ते यदनुपात्राण्यः मरुत्प-
तीयान्गृह्णाति विशो वै मरुतोऽन्नं वै विश ऋतवो वाऽइद३ सर्गमवाच पचन्ति तस्मादनु
बुद्ध सफलता होती नहीं) ॥८॥

उसने कहा, 'ग्रोज के साथ आइये' । उन्होंने उत्तर दिया, 'तो हमारे लिये एक तीसरा ग्रह और लो' । तब उनके लिये उसने एक तीसरा ग्रह निकाला, इस मंत्र से 'उपया-
मगृहीतोऽसि महता त्योजसे—' (यजु० ७।३६) । तब वे ग्रोज के साथ (इन्द्र की सहायता
को) गये । उनकी सहायता से विजय पाई, उसकी सहायता से वृत्र की मारा । इन्द्र क्षत्रिय
है । मरुत वैश्य है । क्षत्रिय वैश्य की सहायता से ही बलवान् होता है । इसलिये वह क्षत्रिय
में बल को रखता है । इसलिये मरुत्वतीय ग्रहों को लेता है ॥९॥

उन ग्रहों की वद 'मरुत युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, 'अरेले इन्द्र के लिये नहीं ।
यदि वह वैश्य मरुतों के लिये निकालेगा तो वैश्यों को क्षत्रियों के विरुद्ध कर देगा ।
इसलिये वह इन्द्र के पीछे मरुत का भी माग रख देता है । इ० ३२।२ वद वैश्य को क्षत्रिय
के अधीन और उसका आश्रयकारी बना देता है । इसलिये मरुत युक्त इन्द्र के लिये निकाले,
न कि 'मरुतों' के लिये ॥१०॥

उस (इन्द्र) को उनके छोड़ने का भय था, 'कहीं वह मुझे छोड़ आये और दूसरे
दल में मिल जायें' । इस प्रकार वह इस माग के द्वारा उनको ऐसा बना देता है कि वह
उसे छोड़ने न पावें । इसलिये भी 'मरुत-युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, मरुतों के लिये
नहीं ॥११॥

दो ऋतु पात्रों से निशालता है । ऋतु वस्तुपर यज्ञ है । प्रातः सवन में भी प्रत्यक्ष
ही लिये जाते हैं । तब ऋतु वद निकाले जाते हैं । परन्तु दोपहर के सवन में परोक्ष रूप से
निशालता दे जय दो मरुत्वतीय ऋतुपात्रों की निशालता दे इसलिये दो मरुत्वतीय ऋतु-

पात्राभ्यां मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥१२॥

अथातो गृह्णात्येव । इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽन्नपिबः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्नाविवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते ॥१३॥

मरुत्वंत वृषभम् । वावृषानमरुगारिं दिव्यं शासमिन्द्रम् । निश्वासाहमवसे नूतनायोमश्च सहोदामिह तश्चहुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते । उपयामगृहीतोऽसि मरुता त्वौजसऽइति तृतीयं महं गृह्णाति ॥१४॥

अथ साहेन्द्रं महं गृह्णाति । आप्मना वाऽएतदिन्द्रः सत्त्वष्ट्रोऽभूद्यद्विशा मरुद्भिः । स यथा विजयस्य कामाय विशा समाने पात्रेऽग्नीयादेवं तवदस्माऽएत मरुद्भिः समानं महमगृह्णन् ॥१५॥

त देवाः । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे ययेपीका मुञ्जादिवृहेदेवश्च सर्वस्मात्पाप्मनो पानो मे निकालता है ॥१२॥

यह इस मन से निकलता है, 'इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽन्नपिबः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्नाविवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३५, ऋ० ३।५१।७) । 'हि मरुतों से युक्त इन्द्र ! यहाँ सोम को पी, जैसे शार्यात के सोम को पिबा था । सुयज्ञ कवि लोग तेरी प्रसन्नता और तेरी शरणा की सहायता से ही यज्ञ में तेरी सेवा करते हैं । तुम्हें आश्रय के लिये लिया है । इन्द्र मरुत युक्त के लिये तुम्हको । यह तेरी योनि है । मरुत युक्त इन्द्र के लिये तुम्हको' ॥१३॥

दुमरे मह को इस मन से निकालता है, 'मरुत्वंत वृषभ वावृषान मरुगारिं दिव्यं शासमिन्द्रम् । निश्वासाहमवसे नूतनायोमश्च सहोदामिह तश्च हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३६, ऋ० ३।४३।५) । 'मरुत वालो, बलवान्, रुद्धि खील, दीप रहित, दिव्य, शासक, सबके पालक इन्द्र को हम इस यज्ञ में नई रक्षा के लिये बुलाते हैं । आश्रय के लिये तुम्हें लिये जाता है । इन्द्र मरुत वाले के लिये तुम्हको । यह तेरी योनि है । इन्द्र मरुतवाले के लिये तुम्हको । इस मन से तीसरा मह निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि मरुता त्वौजसे' (यजु० ७।३६) । 'तुम्हें आश्रय के लिये लिया गया है । मरुतों के औज के लिये तुम्हको' ॥१४॥

अथ यह साहेन्द्र मह को लेता है । जैसे विजय की कामना के लिये वैश्यों के साथ एक ही पात्र में खा लेवे, इसी प्रकार इन्द्र भी वैश्य मरुतों के साथ मिलकर पाप-युक्त हो गया । क्योंकि मरुतों के साथ २ इन्द्र के लिये भी एक ही मह निकाल गया ॥१५॥

तत्त देवों ने जीत हो जाने और अभय और शान्ति प्राप्त हो जाने पर इन्द्र को उत

व्यवृहन्मग्माहेन्द्रं ग्रहमगृहस्तथोऽएवैष एतद्येपीका विमुञ्जा स्यादेवश्च सर्वस्मात्प्राप्नोति
निर्मुच्यते यन्माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति ॥१६॥

यद्वेन माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रश्च हत्वा
यथा महाराजो विजिग्यान एव महेंद्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति महान्तमु चैवै
नमेतत्सत्तु करोति वृत्रस्य वधाय तस्मादेव माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति शुक्रपात्रेण गृह्णात्येव
वै शुक्रो य एव तपत्येव उऽएव महास्तस्माच्छुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥१७॥

अथतो गृह्णात्येन । महो २॥ उन्द्रो नृदा चर्षणिषा उत द्विवर्हां अग्निः
सहोमि । अस्मद्यन्वावृधे वीर्यायोरुः पृथुः सुकृतः कर्तुमिभूत् । उपवामगृहीतोऽसि महे-
न्द्राय त्वैपते योनिर्महेन्द्राय त्वेति सादयति महेन्द्राय ह्येनं गृह्णाति ॥१८॥

अथो पाकृत्यैता चार्चं वदति । अग्निपोतारोऽभिषुषुतोत्तरालानुद्वादयतामीदाशिरं
विनय सौम्यस्य विनादिति ते वै तृतीयसवनयैवामिषोतारोऽभिषुषवन्ति तृतीयसवनायो-
त्तरालानुद्वादयन्ति तृतीयसवनायाम्नीदाशिरं विनयति तृतीयसवनाय सौम्य ऋतश्च अपय-
त्येते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैनचिधीति शुक्रं
पाप से मुक्त किया जैसे भिरही मे मूँज निफाल लेते हैं । इस मारेन्द्र ग्रह को लेनर । जैसे
सिरकी घिना मूँज के (साप) हो जाती है इसी प्रकार माहेन्द्र ग्रह को निकालकर वह सब
दोषों से दूर हो जाता है ॥१६॥

मारेन्द्र ग्रह को इसलिये भी निकालता है, वृत्र ने वध से पहले वह इन्द्र था । अब
फिती बड़े विजयी राजा के सामान, वृत्र को मारकर मारेन्द्र बन गया । इसलिये माहेन्द्र ग्रह
को लेता है । वृत्र के वध ने लिये उसको बड़ा बनाता है इसलिये भी माहेन्द्र ग्रह को लेता
है । शुक्र पात्र से लेता है । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह शुक्र है । शुक्र महान् है
इसलिये शुक्र पात्र से निकालता है ॥१७॥

इस मन से निकालता है, 'महो २ऽइन्द्रो वृदा चर्षणिषाऽउत द्विवर्हांऽअग्निः
सहोमि' । अस्मद्यन्वावृधे वीर्यायोरुः पृथुः सुकृतः कर्तुमिभूत् । उपवामगृहीतोऽसि महे-
न्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६, ऋ० ६।१६।१) । 'नडा इन्द्र । नेता ये समान, मनुष्यो को
कामनाओं की पूर्ति करने वाला, दुहरे यत्नी वाला, अन्तर बलों के साथ, हमारे सामने घटा
वीर्य अर्थात् परमम से, उस (यश वाला), पृथु' (विस्तृत) यजमानों द्वारा पूज्य हुआ' ।
यह पटकर नीचे रत देता है, 'एष ते योनिर्महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६) । 'यह तेरा धर
है । महेन्द्र के लिये तुमको' ॥१८॥

उपाकरण करने यह वचन बोलता है, 'निचोइने वाला, निचोइनी । मूँसलों को खोर
से चलाओ (मोम पीखने के लिये) आमीष, दही को देर, सोम की रखर रत । यह
निचोइने वाले तीसरे सवन के लिये निचोइने हैं । तीसरे सवन के लिये ही मूँसली चलाते
है । तीसरे सवन के लिये ही आमीष दही को चिन्ता है । तीसरे सवन के लिये ही मोम के

यत्तृतीयसवनं तदेवैतरमान्माध्यन्दिनात्सवनाभिर्मिमीते तथो हास्यैतच्छुक्रवद्रसवत्तृतीयसवनं भवति तस्मादेतामत्र वाचं वदति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥७ [३. ३.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१३६॥

चन को पकता है । यह जो दो सवन में अर्थात् प्रातः और दोपहर के यह तो शुक्र और रस वाले थे । परन्तु तीसरा सवन शुक्र-रहित हो जाना है । इसलिये दोपहर के सवन से इसको घनाता है । इस प्रकार यह तीसरा सवन शुक्र और रस वाला हो जाना है । इसी-लिये इस वाणी को इस समय बोलता है ॥१६॥

दक्षिणहोमो दक्षिणादानश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

गन्ति बाऽएतद्यज्ञम् । यदेनं तन्यते यन्वेव राजानमभिपुण्वन्ति तत्तं घ्नन्ति यत्पशुश्च संतपयन्ति विशासति तत्तं घ्नन्त्युत्सलमुत्सलाभ्यां द्युपुत्सलान्याश्च हविर्यज्ञं घ्नन्ति ॥१॥

स एव यज्ञो हतो न ददते । तं देवा दक्षिणाभिरक्षयं स्तद्यदेनं दक्षिणाभिरदक्षयं-स्तस्मादक्षिणा नाम तद्यदेनात्र यज्ञस्य हतस्य व्यथते तदवोत्येतदक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥

तद्वै पङ्क्तादशेत्येव हविर्यज्ञे ददाति । न ह त्वेगशतदक्षिणः सौम्योऽप्यरः स्या-
अर इत यश का बध करते हैं । जब यश में सोम राजा को कुचलने हैं तो मानों उसका बध करते हैं । जैसे पशु की काटते हैं तो उसका बध करते हैं । इसी प्रकार ओलली और मूखल से या दो पाठों से यश की हवि का बध निभा जाता है ॥१॥

जब इस यश का बध हो गया तो उसकी शक्ति जाती रही, तब देवों ने दक्षिणाओं द्वारा पूरा किया । यह यश दक्षिणाओं द्वारा दक्ष हो गया । इसलिये इसका नाम दक्षिणा पङ्क (दक्ष बनाने वाली) । यहाँ यश के बध होने से जो कुछ कमो आ जाती है उसकी वह दक्षिणाओं से पूर्ति कर देता है । यश पूर्ण हो जाता है । इसलिये वह दक्षिणा देता है ॥२॥

हविर्यज्ञ में द्र. या बारह गा.ये दक्षिणा में दी जाती है । परन्तु सोम यश में सी से कम नहीं । यह जो प्रजापति दे वह प्रत्यक्ष यश है । पुरुष प्रजापति का निकटत्व है । इसी

मेवाभिधेति तदनूची दक्षिणा या ददाति सैति दक्षिणामन्त्राभ्य यजमानः ॥६॥

चतस्रो वै दक्षिणा । हिरण्यं गोर्गंसोऽथो न वै तदवकल्पते यदश्वस्य पादमवद-
ध्याद्यद्वा गोः पादमभ्यासस्माद्दशाहोमीये वाससि हिरण्यं प्रमध्यामधाय जुहोति ॥७॥

सोरीभ्यामृग्भ्या जुहोति । तमसा वाऽयसौ लोकोऽन्तर्हितः स एतेन ज्योतिषा
तमोऽपहृत्य स्वर्गं लोकेषुपराक्रामति तमगात्सोरीभ्यामृग्भ्या जुहोति ॥८॥

स जुहोति । उदुत्य जातवदसं देवं वहन्ति केतवः । दृशे विधाय सूर्यं स्वा-
हेत्येतया गायत्र्या गायत्री वाऽह्य पृथिवी सेयं प्रतिष्ठ्य तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया
प्रतिष्ठति ॥९॥

अथ द्वितीया जुहोति । चित्र देवानामुदगादनीक चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्ने । आप्रा
द्यावापृथिवीऽग्रन्तरिक्षं सूर्यं आत्मा जगतस्तत्पुषश्च स्वाहेत्येतया त्रिष्टुमालोकमेवैतयो-
पधेति ॥१०॥

अथानीधे । द्वे चेन्ना या जुहोति ते तयदग्नावाग्नीध्रे द्वे वैन्न या जुहोत्यग्निर्वै पशूना-
दुष्टा यजमान भी जाता हे ॥६॥

चार प्रकार की दक्षिणा होती है—सोना, गौ, कपड़ा और घोड़ा । यह उचित नहीं
है कि घोड़े के पैर को चमस में रख दे या गौ के पैर को । इसलिये भालरदार कपड़े में
सोना बाँध कर रखता है और उसकी आहुति देता है ॥७॥

सूर्य की दो ऋचायां से आहुति देता है । सूर्य की दो ऋचायाँ से आहुति द्या-
लिये देता है कि वह (पर) लोक अधवार से क्षिप्त गया है । वह ज्योति रो अधवार को
हटाकर स्वर्ग लोक को जाता है ॥८॥

यह आहुति क मन यह है, 'उदुत्य जातवदसं देवं वहन्ति केतवः । दृशे विधाय
सूर्यं स्वाहा' (यजु० ७।४१, ऋ० १।५०।१) । 'यह प्रकाश की किरणें उस सूर्य जात-
वद देव सूर्य तक ले जाती हैं, सर्वत्र विश्व की दिखाने के लिये' । इस गायत्री से । यह
पृथिवी गायत्री है । यह पृथिवी प्रतिष्ठा है । इसी प्रतिष्ठा में वह प्रतिष्ठित होता
है ॥९॥

दूसरी आहुति का मन यह है, चित्र देवानामुदगादनीक चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्ने ।
आप्रा आद्यापृथिवीऽग्रन्तरिक्षं सूर्यं आत्मा जगतस्तत्पुषश्च स्वाहा' (यजु० ७।४२) ।
'चित्र (आश्चर्य युक्त) देवों अर्थात् प्रकाशों का अनीक अर्थात् समूह उदय होता है ।
यह मित्र, वरुण और अग्नि की आँख है अर्थात् इसी से सब प्रकाश की लेते हैं । यह सूर्य
यौ, पृथिवी और अन्तरिक्ष में फैल जाता है । यह जगत् और स्थावर जगत् का आत्मा
है । यह त्रिष्टुभ है । इसका द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥१०॥

अथ अग्नीध्र ग एक या दा आहुति देता है । अग्नीध्र में एक या दो आहुतियों
हसलिये देता है कि अग्नि पशुओं पर राज करता है । यह पशु उसको चारों ओर से घेर लेते

गीष्टे तऽएनममितः परिणिविशन्ते तमेतयाहुत्या ग्रीणाति सोऽरमे श्रीतोऽनुमन्यते तेनानु-
मता ददाति ॥११॥

स जुहोति । अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान्निश्चानि देव वयुनानि विद्वान् युयोध्य-
स्मज्जुहुराण्येनो भूमिष्ठा ते नमउक्ति विधेम स्वाहेत्यय ययश्न युक्त वायुक्त वा दास्य
नस्यादय द्वितीया जुहुयाद्यधु न नाद्रियेत ॥१२॥

स जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृषः पुर एतु प्रमिन्दन् । अयं वाजा-
न्वयतु वाजसाताययश्च शत्रून्जयतु जह्वाण्यः स्वाहेति वाजसा ह्यश्चः ॥१३॥

अथ हिरण्यमादाय शालाभ्येति । दक्षिणेन वेदिं दक्षिण उपतिष्ठन्ते सोऽग्नेय
शाला तिष्ठन्मिमन्त्रयते रूपेण वो रूपश्चमभ्यागामिति न ह वाऽअग्ने पशवो दानाय
चक्षुमिरे तेऽपनिधाय स्वानि रूपाणि शरीरेः प्रत्युपातिष्ठन्त तानेतद्देवा स्वरेष रूपैर्यज्ञ-
स्यार्धादुपायस्ते स्वानि रूपाणि जानाना अम्यवायस्ते रातमनसोऽलं दानायामवतथो-
ऽएवैनानेप एतस्वरेष रूपैर्यज्ञस्यार्धादुपैति ते स्वानि रूपाणि जानाना अभ्यवायन्ति ते
है । उच अग्नि को ह्य आहुति से प्रकट करता है । यह अग्नि इससे प्रसन्न होकर अनुमति
देता है । अनुमति से यह (गाव की) दक्षिणा देता है ॥११॥

आहुति का मन यह है, 'अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान् विश्वानि देव वयुनानि
विद्वान् । युयोध्यस्मज्जुहुराण्येनो भूमिष्ठा ते नम उक्ति विधेम स्वाहा' (यजु० ७।४३, नृ०
१।१८६।१) । 'हे अग्नि ! धन के लिये हमको ठीक मार्ग पर ले चल, हे देव तू सब कर्मों
की जानता है । हमको पाप से बचा, कि हम तेरी बहुत बहुत स्तुति कर सकें' । अथ यदि
युक्त (सजे हुये) या अयुक्त (वैसजे) घोड़े को देना चाहे तो एक और आहुति पढ़े
अग्नया नही ॥१२॥

यह आहुति का मन यह है, 'अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृष पुरऽएतु प्रमिन्दन् ।
अयं वाजान् जयतु वाजसाताययश्च शत्रून् जयतु जह्वाण्यो स्वाहा' (यजु० ७।४४) । 'यह
अग्नि होम की धन (वरिव = धन) दे । यह युद्धों का भेद न करते हुये आगे बढ़े । यह
अग्नी का बीते । यह जोश में आकर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करे' । घोड़ा विजय प्राप्त
करने वाला है ॥१३॥

अथ सोने को लेकर शाला में जाता है । वेदी के दक्षिण की ओर दक्षिण की गोप्य
लक्ष्मी रहती है । यह शाला के आगे खड़े होकर उनकी सम्मोषन करता है, 'रूपेण वो रूप-
श्चमभ्यागाम' (यजु० ७।४५) । 'तुम्हारे रूप से मुझे रूप मिला' । पहले-पहल पशु दान
में दान दिये जाने के लिये राजी नही हुये । वे अपने रूपों की श्रद्धा रखकर केवल (नगे)
शरीरों में दाग छोड़े हो गये । दिन रात से उन पशुओं के अपने रूपों को ले गये । उन्होंने
अपने इन रूपों की पहचाना । और दान के लिये राजी हो गये । यह यजमान भी इसी
प्रकार रात से सामने से पशुओं के निम्न रूपों को ले जाता है और वे अपने रूपों को

रातमनसोऽलं दानाय भवन्ति ॥१४॥

तुथो वो विश्ववेदा विभजत्विति । यत्त वै तुथस्तदेना बलया विभजति यत्त वै दक्षिणीयं चादक्षिणीयं च वेद तथो हास्येता दक्षिणीयायैव दत्ता भवन्ति ना दक्षिणीयया ॥१५॥

ऋतस्य पथा प्रेनेति । यो वै देवानां पथैति स ऋतस्य पथैतिचन्द्रदक्षिणा इति तदेनेन ज्योतिषा यन्ति ॥१६॥

अथ सदोऽभ्यैति । वि स्वः पश्य व्यन्तरिक्षमिति वि त्वया दक्षिण्या लोकं त्वेष-मित्येवैतदाह ॥१७॥

अथ सदः प्रेक्षते । यतरव सदस्यैरिति मा त्वा सदस्या अतिरिक्षतेत्येवैत दाह ॥१८॥

अथ हिरण्यमादायान्नीधमभ्यैति । ब्राह्मणमथ विदेयं पितृमन्तं पेतृमत्यमिति यो वै ज्ञातो ज्ञातकुलीनः स पितृमान्नैतृमत्यो या वै ज्ञातायापि कतिपयीदक्षिणा ददाति तामिर्नहृज्यययुषिमायैवमिति यो वै ज्ञातोऽनूचानः स ऋषिरायैवः सुधातुदक्षिणमिति स पहचान कर दान में दिये जाने के लिये रखी हो जाये हैं ॥१४॥

‘तुथो वो विश्ववेदा विभजतु’ (यजु० ७।४५) । ‘यमको जानने वाला तुथ (ब्राह्मण) तुमको बाँटे’ । ‘तुथ’ है ब्राह्मण । इस प्रकार यह ब्राह्मण के द्वारा बँटवाता है । ब्राह्मण जानता है कि कौन दक्षिणा के योग्य हैं, कौन नहीं । इस प्रकार यह गायें भी उसी को दी जाती हैं जो दक्षिणा के योग्य हैं । उसको नहीं जो दक्षिणा के योग्य न हो’ ॥१५॥

‘ऋतस्य पथा प्रेत’ (यजु० ७।४६) । ‘ऋत के मार्ग से चलो’ । जो देवों के मार्ग से चलता है वह ऋत के मार्ग से चलता है । ‘चन्द्रदक्षिणा’ (चन्द्र (स्वर्ण) दक्षिणा वाली’ । यह गायें यजमान के दिये स्वर्ण की ज्योति से चलती हैं ॥१६॥

अथ यद् सदस् में जाता है, ‘वि स्वः पश्य व्यन्तरिक्ष’ (यजु० ७।४५) । ‘स्वर्ग और अन्तरिक्ष को देख’ । अर्थात् तुम्हें दक्षिणा के द्वारा मैं स्वर्ग को प्राप्त करूँ । यह उसका उद्देश्य है ॥१७॥

अथ सदस् को देखता है, ‘यत्तस्य सदस्यैः’ (यजु० ७।४५) । ‘सदस्यों के साथ पल कर’ । अर्थात् ‘सदस्य तुम्हने आगे न बढ़ जाय’ ऐसा कहता है ॥१८॥

अथ सोने को लेकर आग्नीध्र (अग्निशाला) के पास जाता है, ‘ब्राह्मणमथ विदेयं पितृमन्तं पेतृमत्यम्’ (यजु० ७।४६) । ‘आज मैं पिता और पितामह वाले ब्राह्मण को प्राप्त करूँ’ । जो अन्धे कुल का ब्राह्मण है उसी का नाम पितृमान और पेतृमत्य है । ऐसे घोड़ों को भी दक्षिणा देता है, उसको बहुत बड़ी विजय प्राप्त होती है । ‘ऋषिमायैवम्’ (यजु० ७।४६) । ‘जो मेह पड़ा हुआ है वह ऋषि और आर्य है’ । ‘सुधातु दक्षिणम्’ (यजु०

हि सुषानुदक्षिणः ॥१६॥

अथैनमुपसद्य । अग्नीध्रे हिरण्यं ददात्यस्मद्राता देवत्रा गच्छतेति यां वै रातमना अविचिकित्सन्दक्षिणो ददाति तया महज्जयति देवत्रा गच्छतेति देवलोकं मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तदेवलोकऽएवेनमेतदपित्विनं ऋतेति प्रदातारमाविशतेति मामापिशतेत्येवैतदाह तयो ह्यास्मादेताः परम्यो न प्रणश्यन्ति तद्यदग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां ददात्यतो हि विश्वे देवा अमृतस्वमपाजयस्तस्मादग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां ददाति ॥२०॥

अथैनमेवोपसद्य । आनेयाय हिरण्यं ददाति यत्र याऽजदः प्रातरनुगमन्वाहुस्तच्च स्मैतपुरा रात्र्यं सन्त्यत्रिर्वाऽऽश्रुपीणाश्च होतामायैतत्पदोऽयुरतमसमभिपुप्रुधे तऽऽश्रुपयोऽग्निगम्यन्मेहि प्रत्यङ्मिह तगोऽपजहीति ॥ एवतमोऽपाहवय वै ज्योतिर्ये इदं तमोऽपा घभीदिति तस्माऽएतज्ज्योतिर्हिरण्यं दक्षिणामनयज्योतिर्हि हिरण्यं तद्वै स रात्तेजसा दीर्येणऽर्पित्तमोऽपजघानायैव एतेनैवैतज्ज्योतिषा तमोऽपहन्ति तस्मादाग्नेयाय हिरण्यं ददाति ॥२१॥

अथ मक्षणे । मक्षा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभिगोपायत्यथोद्गानेऽथ होत्रेऽधाम्यु-
७।४६) । 'अच्छी दक्षिणा पाला' । क्योंकि इसको अच्छी दक्षिणा दी गई है ॥१६॥

अथ अग्नीध्र के समीप (आदर पूर्वक) बैठकर (उपसद्य) उसे स्पर्श देता है । 'अस्मद्राता देवत्रा गच्छत' (यजु० ७।४६) । 'हमारे द्वारा दिया हुआ तू देव लोक को जावे' । जो दक्षिणा उदार मन से बिना संकोच के दी जाती है उसका फल मक्षा होता है । 'देवलोक को जावे' का तात्पर्य यह है कि मेरे लिये देवलोक में स्थान पर दे । जो कोई यज्ञ करता है इस आभय से करता है कि देवलोक को पाऊँ । इस प्रकार वह इसके लिये देवलोक में स्थान पर देता है । 'प्रदातारमाविशत' (यजु० ७।४६) । 'दाता में प्रवेश करो' । अर्थात् मुझमें प्रवेश करो । इस प्रकार उन गायों से वह वंचित नहीं होता । अग्नीध्र को दक्षिणा पहले दिये जाने का तात्पर्य यह है कि देवों ने इसी के द्वारा अमृतत्व को पाया था । इसलिये अग्नीध्र को दक्षिणा पहले देता है ॥२०॥

अब इसी प्रकार आकर आग्नेय (अग्नि वचन एक पुरुष) को स्पर्श देता है । पहले एक बार जब वह प्रावरणवाक्य को बोल रहे थे तो सामने स्तोन भी यह रहे थे । ऋषियों ॥ होता अग्नि या । उस समय सदस् में अश्वरों का अन्धकार छा गया । ऋषियों ने अग्नि से कहा, 'यहाँ सौट आओ और अन्धकार को निकाल दो' । उन्होंने इस अन्धकार को भगा दिया । उन्होंने यह समझकर कि यह ज्योति है, इसने अन्धकार दूर कर दिया, उसके लिये चमकीली सोने की दक्षिणा दी । स्पर्श ज्योति दे । उस ऋषि ने अपने तेज और पराक्रम से अन्धकार को दूर कर दिया । यह भी दमी ज्योति से अन्धकार को दूर करता है । इसलिये यहाँ अग्नि को स्पर्श देता है ॥२१॥

अब मक्षा को (दक्षिणा देता है) । मक्षा मक्ष की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता

भ्यां३ हविर्धानऽध्वासीनाभ्यामय पुनरेत्य प्रस्तोत्रेऽथ मैत्रावरुणायाय ब्राह्मणाच्छं३-
सिनेऽथ पोत्रेऽथ नेष्ट्रेऽथाह्वावाक्यायोन्नेत्रेऽथ प्रावरतुतेऽथ सुवस्रण्यायै प्रतिहर्त्रेऽउत्त-
माय ददाति प्रतिहर्ता वाऽएष सोऽस्माऽएतदन्ततः प्रतिहरति तथो हास्मादेताः पराच्यो
न प्रणश्यन्ति ॥२२॥

अथाहेन्द्राय मरुत्वतेऽनुवृहीति । यत्र वै प्रजापतिरमे ददौ तद्धेन्द्र ईक्षांचके सर्व
वाऽअयमिदं दास्यति नास्मभ्ये किं चन परिशोक्षतीति स एतं वज्रमुदयच्छदिन्द्राय मरुत्वते-
ऽनुवृहीत्यदानाय ततो नाददात्स एपोऽयेतर्हि तथैव वज्र उद्यम्यतऽइन्द्राय मरुत्वतेऽनुवृ-
हीत्यदानाय ततो न ददाति ॥२३॥

चतस्रो वै दक्षिणाः । हिरण्यमायुरेवैतानात्मानत्तायतऽआयुर्हि हिरण्यं तदभय-
ऽआग्नीध्रं कुर्वतेऽददात्तस्मा दप्येतर्ह्यपीधे हिरण्यं दीयते ॥२४॥

अथ गौः । प्राणयेवैतयात्मनत्तायते प्राणो हि गौरव३, हि गौरव३, हि प्राणस्ता-
३ रुद्राय होत्रेऽददात् ॥२५॥

अथ वासः । स्वचमेवैतानात्मनत्तायते स्वग्धि वासस्तद्बृहस्पतयऽ उद्गायते
है । इसके बाद उद्गाता को, फिर होता को, फिर दोनों अभ्यर्चुओं को जो हविर्धान में बैठे
हों । फिर लौटकर प्रस्तोता को, फिर मैत्रावरुण को, फिर ब्राह्मणाच्छंभी को, फिर पोता को,
फिर नेष्टा को, फिर अह्वावाक को, फिर उन्नेता को, फिर प्रावस्तोता को, फिर सुवस्रण्य
को और सब से पीछे प्रतिहर्ता को दक्षिणा देता है । प्रतिहर्ता इसके लिये गौशों को पकड़े
रहता है । वह भाग कर जाने नहीं पाती ॥२२॥

अब (अभ्यर्चु मैत्रावरुण से) कहता है कि 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' ।
जब पहले प्रजापति दक्षिणा दे रहा था तो इन्द्र ने सोचा कि यह तो सब दे डालेगा । हमारे
लिये कुछ भी न छोड़ेगा । उसने 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' इस वचन कपी
वज्र को उठाया, कि यह दान देना बन्द कर दे । उसने बन्द पर दिया । यहाँ यह भी दान
'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' यह वज्र उठाता है । दान देना बन्द करने के लिये ।
यह दान देना बन्द कर देता है ॥२३॥

चार तरह की दक्षिणा होती है (१) सोना—यह आभू है । इससे वह अपने
जीवन की रक्षा करता है । सोना आयु है । (प्रजापति ने) यह सोना अग्नि को दिया था
जो अग्नीध्र (अग्नि प्रज्वलित करने वाले) का नाम कर रही थी । इसलिये यह भी अग्नीध्र
को सोना देता है ॥२४॥

अब (२) गौ—इससे प्राणी की रक्षा होती है । गौ प्राण है, अन्न गौ, है अन्न प्राण
है । इसको रुद्र या होता को देता है ॥२५॥

अब (३) कपड—इससे अपनी शाल की रक्षा करता है । कपडा खाता है । उसको

ऽददात् ॥२६॥

अथाश्वः । वज्रो वाऽअश्वो वज्रमेतवैतत्पुरोगां कुरुते यमलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तद्यमलोकऽएवैनमेतदपित्विनं करोति तं यमाय ब्रह्मणेऽददात् ॥२७॥

॥ हिरण्यं प्रत्येति । अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्वित्यग्नये ह्येतद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीयायुर्दान्ऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२८॥

अथ गां प्रत्येति । रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति रुद्राय ह्येतां वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्रऽएधिययो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२९॥

अथ वासः प्रत्येति । बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति बृहस्पतये ह्येतद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय त्वन्दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३०॥

अथाश्वं प्रत्येति । यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति यमाय ह्येतं वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय ह्यो दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३१॥

गाने बाले वृत्त्यति को देता है ॥२६॥

— अथ (४) घोड़ा—घोड़ा वज्र है, वज्र को वह इस प्रकार अपना अगुष्ठा बनाता है । जो यज्ञ करता है वह इस आशा से करता है कि यमलोक में मुझे स्थान मिलेगा । इस प्रकार वह इसको यमलोक का हिस्सेदार कर देता है । इस (घोड़े) को वह यम या मरणा को देता है ॥२७॥

— अध्वर्यु मौने को इस मंत्र से लेता है, 'अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) 'वरुण तुझे अग्नि के लिये मेरे लिये देवे' । वरुण ने अग्नि को ही तो दिया था । 'सोऽमृतत्वमशीयायुर्दान्ऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को प्राप्त करूँ । दाता के लिये आशु दे । मुझे लेने वाले के लिये मुख दे' ॥२८॥

— अथ गाय को इस मंत्र से लेता है, 'रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे रुद्र के लिये मुझे दे' । इसको वरुण ने रुद्र के लिये दिया था । 'सोऽमृतत्वमशीय प्राणोदात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मुझे अमृतत्व मिले । दाता को प्राण मिले । मुझ लेने वाले को वय अर्थात् आशु मिले' ॥२९॥

— अथ कपडा यह पढ़कर लेता है, 'बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे बृहस्पति के लिये मुझे दे' । वरुण ने इसे बृहस्पति को ही तो दिया था । 'सोऽमृतत्वमशीय त्वन्दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को पाऊँ, दाता को त्वन्दा मिले । मुझ लेने वाले को मुख' ॥३०॥

— अथ घोड़े को यह पढ़कर लेता है, 'यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे यम के लिये मुझे दे' । वरुण ने इसको यम को दिया था । 'सोऽमृतत्वमशीय ह्यो दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को पाऊँ, घोड़ा दाता के लिये । आशु मुझ लेने वाले के लिये' ॥३१॥

अथयदन्यद्ददाति । कामेनेव तद्ददातीद मेऽप्यमुत्रासदिति तत्प्रत्येति कोऽदा-क-
स्माऽअदात्कामोऽदात्कामायादात् । कामोदाता कामः प्रतिग्रहीता कामेत्तत्तऽइति तद्देवता-
याऽअतिदिशति ॥३२॥

तदाहुः न देवतायाऽअतिदिशेदिद वे या देवताथः समिन्दे सा दीप्यमाना इवः
इयः श्रेयसी भवतीद वे यस्मिन्नग्नान्मयादधाति स दीप्यमान एव इवः इयः श्रेयान्भवति इयः
इमो ह वे श्रेयान्भवति य एव विद्वान्प्रतिश्रुहति तवया समिन्दे जुहुयादेवमेतां जुहोति
यामधीयते ददाति तस्मादधीयचातिदिशेत् ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३. ४.] ।

अर और वो कुछ देता है इस कामना से देना है कि जो मैं यहाँ दूँ वह मुझका
उस लोक में मिले । उसको इस मन से लेता है, 'कोऽदात् कस्माऽअदात् कामोऽदात् कामा-
यादात् । कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामेन्ते' (यजु० ७।४८) । 'किसने दिया, किनको
दिया, कामना ने दिया, कामना को दिया । कामना ही देने वाली, कामना ही लेने वाली ।
हे कामना । यह सब तुझको । इस प्रकार वह इसको एक देवता के लिये निश्चित कर
देता है ॥३१॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि किसी देवता को अनिदेश न करे । जिस जिस देवता
को प्रज्वलित करता वह देवता प्रकाशित होता और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन बढ़ती है ।
जिन्ह अग्नि ने ईंधन डाला जाता है वह प्रकाशित होती है और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन
बढ़ती है । जो इस रहस्य को समझकर (दक्षिणा) लेता है उसकी शोभा दिन प्रतिदिन
बढ़ती जाती है । जैसे जलती हुई अग्नि में ही आहुति डालते हैं उसी प्रकार पटे हुये नी
शे दान देता है । इसलिये विद्वान भी चाहिये कि किसी देवता को अनिदेश न करे ॥३१॥

आदित्यग्रहः

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

त्रया ये देवाः । वसवो रुद्रा आदित्यास्तेषां विभक्तानि सवनानि वसूनामेव प्रातः
सवनम् रुद्राणां माध्यन्दिनम् सवनमादित्यानां तृतीयसवनम् तद्वाऽअभिधमेव वसूनां प्रातः
सवनमयिश्च रुद्राणां माध्यन्दिनम् सवनं भिद्यमादित्यानां तृतीयसवनम् ॥१॥

देव तीन प्रकार के हैं । वसु, रुद्र, आदित्य । सवन इन्हीं में बँटे हुये हैं । प्रातः-
सवन वसुओं का है, दोपहर का रुद्रों का और तीसरा सवन आदित्यों का । प्रातः-
सवन वसुओं का, बिना खाँके के है । दोपहर का सवन रुद्रों का, बिना खाँके के है । लेकिन
तीसरे सवन में आदित्यों के साथ दूसरों का भी खाँका है ॥१॥

ते हादित्या ऊचुः । यद्येदममिथ वमूना प्रातः सनममिथश्च रुद्राणां माध्यन्दिनश्च सनमेव न इमं पुरा मिथान्द्रह जुहुयेति तथेति देवा अनवस्ते सश्चस्थितऽएन माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसननादेतमजुहवुः स एषोऽप्येतर्हि तथैव ग्रहो हूयने सश्चस्थितऽएन माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनात् ॥१॥

ते हादित्या ऊचुः । नेन वाऽइतरस्मिन्सवने स्मो नेवेतरस्मिन्पद्वे नो रक्षाश्चसि न हिश्चक्षुरिति ॥२॥

ते ह द्विदेवत्यानूचुः । ग्त्तोभ्यो वै विभीमो हन्त युष्मान्प्रविशामेति ॥४॥

ते ह द्विदेवत्या ऊचुः । किमस्माकं ततः स्वादित्यस्माभिरनुपपट्कृता भविष्यथेत्यु हादित्या ऊचुस्तथेति ते द्विदेवत्यान्प्रविशन् ॥५॥

स यत्र प्रातः सवने द्विदेवत्येः प्रचरति तत्प्रतिप्रस्थातादित्यपात्रेण द्रोणकलशा-
त्प्रतिनिष्ठहीतऽउपयामयद्हीतासीत्येतान्ताभ्यर्च्युरेवाथाययत्यभ्यर्च्योरनुहोम जुहोति प्रतिप्रस्था-
तादित्येभ्यस्त्वेति सश्चस्रममयनयत्येतावतैवमेव सर्वेषु ॥६॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिष्ठहीते । द्विदेवत्याग्ने प्राचिसृजस्माभिरनुपपट्कृता भवि

आदित्यों ने कहा, 'चूँकि प्रातः सवन में यजुओं के साथ किसी का साक्षा नहीं, दोपहर में चद्र के साथ किसी का साक्षा नहीं । इसलिये दस प्रकार हमारे लिये भी एक ब्रह्म की आहुति दी, पूर्व इसके कि सब का मिश्रित सवन हो' । देवों ने कहा 'अच्छ' । दोपहर की समाप्ति पर तीसरे सवन से पहले-पहले उद्गाने यह आहुति दे दी । इसी प्रकार अन्न तक भी इस ब्रह्म की आहुति दी जाती है । दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तीसरे सवन के पहले-पहले ॥२॥

आदित्य बोले, 'हम न तो पहले तपन में सम्मिलित हैं न दूसरे में । ऐसा न हो नि शच्य हमका हानि पहुँचावे' ॥३॥

उन्होंने द्विदेवत्य अर्थात् उन ग्रहों से जिनमें दो देवताओं का साक्षा है कहा, 'हम राक्षसों से डरते हैं । ऐसा करो कि हम तुममें युक्त रहें' ॥४॥

उन द्विदेवत्य ब्रह्म ने उत्तर दिया, 'हमसे इससे क्या लाभ होगा ? आदित्यों ने कहा कि हमारे साथ अनुपपट्कार में तुम्हारा भी साक्षा होगा' । उन्होंने कहा 'अच्छ' और वे द्विदेवत्य ग्रहों में युक्त रहें ॥५॥

इसलिये अत्र प्रातः सवन में (अथर्व) द्विदेवत्य ग्रहों की तैयार करता है तो प्रति-
प्रस्थाता द्रोण कलश से आदित्य-पान में इस मंत्र से सोम निजालता दे, 'उपयामयद्हीतोऽसि'
(यजु० ८।१) । अन्न अथर्व शोधक कहता है और उसने आहुति देने के पश्चात् प्रति-
प्रस्थाता । 'आदित्येभ्यः स्वा' (यजु० ८।१) । बदरर नचे-पुचे को (आदित्य स्थानी में)
होद देता है । इसी प्रकार अन्य सब (द्विदेवत्य ग्रहों में भी ऐसा ही होता है) ॥६॥

प्रतिप्रस्थाता (सोमरस को) नहीं लेता है । इसलिये कि द्विदेवत्य ग्रहों में प्रवेश

प्यथेत्यु हादित्या ऊचुर्या वाऽअमृं द्वितीयामाहुतिं जुहोति स्विष्टकृते वै तां जुहोति स्विष्टकृतो वाऽएतेऽनुवपट्कियन्ते तथोहास्येतेऽनुवपट्कृता इष्टस्विष्टकृतो भवन्त्युत्तरार्धे जुहोत्येष्टपा होतस्य देवस्य दित्तस्मादुत्तरार्धे जुहोति ॥७॥

यद्वेव प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिष्ठहोति द्विदेवत्वान्ने प्राविशन्तस्मानेव प्राविशंस्तेभ्य एवेतविर्मिमीतेऽथापिदधातिरक्षोभ्यो हविमयुर्विष्णुऽउत्तमायैष ते सोमस्तथं रक्षस्व मा त्वा दमयित्वा यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञायेवेतस्परि ददाति गुण्वाऽअथाह सधंस्थितऽएव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनदेहि यजमानेति ॥८॥

ते सम्प्रपद्यन्ते । अथर्वयुं यजमानश्चान्नीधरश्च प्रतिप्रस्थाता चोन्नेताथ योऽभ्यः परिचरो भवत्युभे द्वारेऽअपिदधति रक्षोभ्यो हविमयुरथाथर्वयुरादित्यस्याली चादित्यपात्रं चादत्ते स उपर्युपरि पूतभृतं विगृह्णाति नेद्वयवश्चोतदिति ॥९॥

अथ गृह्णाति । कदाचन स्तरीरसि नेन्द्र सधसि दाशुपे । उपोपेन्नु मधवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृथ्यतऽआदित्येभ्यस्त्वेति ॥१०॥

करके आदित्यों ने कहा कि हमारे अनुवपट्कार में तुम्हारा भी हिस्सा होगा । यह जो दूसरी आहुति देता है वह अग्नि-स्विष्टकृत् के लिये देता है, स्विष्टकृत् से ही अनुवपट्कार हो जाता है । इस प्रकार यह स्विष्टकृत् के लिये दी हुई आहुतियाँ अनुवपट्कार से मुक्त हो जाती हैं । यह उत्तरार्द्ध में आहुति देता है क्योंकि उस देवता की दिशा यही है । इसलिये उत्तरार्द्ध में आहुति देता है ॥७॥

प्रतिप्रस्थाता इसलिये भी लेता है कि वे द्विदेवत्व ग्रहों में भुख गये । जिनमें वे भुख गये उनमें से वह लेता है । चूँकि वे राक्षसी से डरते थे इसलिये वह इस मंत्र से टक देता है, 'विष्णुऽउत्तमायैष ते सोमस्तथं रक्षस्व मा त्वा दमन्' (यजु० ८५१) । 'दे ऊर्ष्यगतिं वाली विष्णु, यह सोम तुम्हारे लिये दे । इसकी रक्षा करो, जिससे वे तुमको हानि न पहुँचा सकें' । विष्णु यज्ञ है । यज्ञ को ही वह देता है रक्षा के लिये । अब दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तृतीय सवन के पहले यह कहता है 'यजमान यहाँ आओ' ॥८॥

यह अब (हविर्पान में) साथ भुखते हैं—अथर्वयुं, यजमान, आमीम, प्रतिप्रस्थाता, और इनके साथ दूसरा जो क्रोर्द परिचर हो । दोनों द्वारों को बन्द कर देता है क्योंकि वे राक्षसी से डरते थे । अब अथर्वयुं आदित्य स्याली और आदित्य पात्र को लेता है । और पूतभृत के ऊपर रखता है कि कहीं सोमरस गिर न जाय ॥९॥

अब यह (स्याली में से पात्र में) इस मंत्र से लेता है, 'कदाचन स्तरीरसि नेन्द्र-सधसि दाशुपे । उपोपेन्नु मधवन् भूयऽहम् ते दानं देवस्य पृथ्यतऽआदित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८५२, अ० ८५१.१०) । 'दे इन्द्र, तू कभी संकुचित नहीं होता । तू दानशील सेवक के सदा समीप रहता है । दे शक्तिशाली भयका । तुझ देव का दान अधिक बढ़ता है । दे प्रद ! तुमको आदित्यों के लिये' ॥१०॥

तं वै नोपयामेन गृहीयान् । अग्रे होष उपयामेन गृहीतो भवत्यजामितायै जामि
ह कुर्याददेनमत्राप्युपयामेन गृहीयान् ॥११॥

अथापगृह्य पुनरानयति । कदा चन प्रमुञ्चस्युमे निषासि जन्मनी । तुरीयादित्य-
सवनं तऽइन्द्रियमातस्त्वावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वेति ॥१२॥

अथ दधि गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु घरावस्तत्प-
शुष्वेवैतत्पयो दधाति तदिदं पशुपु पयोहितं मभ्यत इव गृहीयादित्याहुर्मभ्यत—इव हीदं
पशूनां पय इति पश्चादिव त्वेव गृहीयात्पश्चादिव हीदं पशूनां पयः ॥१३॥

यदेष दधि गृह्णाति । हुतोऽप्यिष्टा याऽएते सधसश्च भवन्ति नासमाहुत्यै तागे-
वैतत्पुनराप्याययति तथासमाहुत्यै भवन्ति तस्माद्वि गृह्णाति ॥१४॥

त गृह्णाति । यज्ञो देवानां प्रत्येति शुभ्रमादित्यागो भवता मृदयन्तः । आ

‘उपयामगृहीतोऽसि’ कहकर न ले । ऐसा कहकर तो आगे ही निकलता था । पुनरुक्ति
से बचने के लिये । यदि ‘उपयाम’ कहकर लेगा तो अवश्य ही पुनरुक्ति दोष लगेगा ॥११॥

(उस ग्रह की एक बार कुछ) हटाकर फिर उसी में (सोम रख) लेता है । इस
मंत्र से—‘कदा चन प्रमुञ्चस्युमे निषासि जन्मनी । तुरीयादित्य सवनं तऽइन्द्रियमातस्त्वा-
वमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वा’ (यजु० ८।३, ऋ० ८।५२।७) । ‘हे आदित्य ! तुम कभी ब्राह्मण
नहीं करते । तुम दोनों जन्मों की रक्षा करते हो । आप का जो यह तीरा (या चौथा)
सवन है उस दिव्य सवन में आपका ‘इन्द्रिय अमृत’ अर्थात् पराक्रमशील अमरत्व रक्खा
हुआ । हे ग्रह ! तुमको आदित्य के लिये ॥१२॥

अम दही लेता है । तीसरा सवन आदित्य का है । पशु आदित्यों के पीछे हैं । इस
प्रकार पशुओं में दूध रखता है । इसलिये तो पशुओं में दूध होता है । कुछ लोग कहते
हैं कि ‘इस ग्रह की ठीक बीच में रखते । क्योंकि पशुओं के मध्य में ही दूध होता है । परंतु
उसकी कुछ पीछे हटाकर रखना चाहिये क्योंकि पशुओं में दूध कुछ पीछे की ओर ही
होता है ॥१३॥

दही इसलिये लेता है कि यह जो बचा-कुचा सोमरस होता है वह आहुतियों के लिये
काफी नहीं होता । उपर्युक्त दही से कदा लेता है । और यह दही के लिये काफी हो जाता
है । इसलिये दही मिलाता है ॥१४॥

यह इस मंत्र से लेता है, ‘यज्ञो देवानां प्रत्येति शुभ्रमादित्यागो भवता मृदयन्तः ।
आ वोऽवांची सुमतिर्वहृपादथं होश्चिवावरिवोन्तिरावदात् । आदित्येभ्यस्त्वा’ (यजु०
८।५, ऋ० १।१०।५।२) । ‘यज्ञ देवों के साथ सुख के लिये आता है । हे आदित्यो ! दया
करो । आपकी सुमति हमारे समक्ष हो । ‘यज्ञ देवों के सुख का सम्यग्दान करता है । हे
आदित्यो ! आप हमको सुख देने वाले हो । आपकी प्रच्छी मति’ (सुमति) हमारे समक्ष
आवे (अर्थात् हम सुमति वाले हो) । जो मति दक्षिणा युक्त मनुष्य को भी अत्यन्त धन

योऽर्वाची सुमतिर्वैष्ट्यादथं होरिचया वरिवोविचरासदादित्येभ्यस्त्वेति ॥१५॥

तमुपाधुशुसवनेन मेक्षयति । विवस्वान्वाऽएष आदित्यो निदानेन यदुपाधुशुसवन
आदित्यग्रहो वाऽएष भवति तदेनधं स्वऽएव भागे प्रीणाति ॥१६॥

तं न दशमिर्न पवित्रेणोपस्पृशति एते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातःसवनं च
माध्यन्दिनं च सवनमथैतन्निर्घातशुक्रं यत्तृतीयसवनं च स च दशमिर्न पवित्रेणोपस्पृशति
तेनो हास्यैतच्छुक्रवद्रसयत्तृतीयसवनं भवति तस्माच्च दशमिर्न पवित्रेणोपस्पृशति ॥१७॥

स मेक्षयति । विवस्वचादित्यैष ते सोमपीयस्तस्मिन्मत्स्वेत्यधोन्नेत्रऽउपाधुशुसवनं
प्रयच्छत्यथाहोन्नेतारमाह्वय प्राप्य इति तानाधवनीये वासुजति चमसे वा ॥१८॥

राजानमुक्तीया आदित्यानां ये तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु प्रावाणस्तदेमानस्यऽएष
भागे प्रीणात्यपार्थुवन्ति द्वारे ॥१९॥

अथापिधायोपनिष्कामति । रक्षोभ्यो ह्यविमयुरथाहादित्येभ्योऽनुग्रहीत्यत्र सम्प्रत्ये-
षदि कामयेताभ्राप्य त्वेन सम्प्रत्येदादित्येभ्यः प्रेष्य प्रियेभ्यः प्रियधामभ्यः प्रियजनेभ्यो
देने वाली है यह भी हमारे समक्ष आवे । हे ग्रह, शुक्रही आदित्य के लिये ॥१५॥

उपाधु सवन परस्पर से पीछर उरकी मिलाता है । यह जो उपाधु सवन है यह
तो वास्तव में आदित्य विवस्वान् (सूर्य) ही है और यह आदित्य का ग्रह है । इस प्रकार
इसको इसी के भाग से प्रसन्न करता है ॥१६॥

इसको न भालर से और न पवित्रे से छूता है । यह जो प्रातः सवन और दोहर
के सवन हैं यह दोनों शुक्र वाले और रस वाले हैं । परन्तु यह जो तीसरा सवन है यह
सोम से शुद्ध है (सोम इसमें से निकल चुका है) । भालर या पवित्रे से न छूने से यह
शुक्र वाला और रस वाला हो जाता है । इसलिये यह न भालर से और न पवित्रे से
छूता है ॥१७॥

यह इस मंत्र से मिलाता है, 'विवस्वचादित्यैष ते सोमपीयस्तरिमन् मत्स्य' (यजु०
७।५) । 'हे प्रतापी आदित्य ! आ ! यह तेरा सोम भाग है । इससे तू त हो' । अब उपाधु
सवन को उन्नेता को दे देता है । फिर उन्नेता से कहता है, 'प्राधा (परस्पर को डाल दे) ।
उसको आधवनीय या चमसे में डाल देता है ॥१८॥

सोम राजा को निकाल कर—तीसरा सवन आदित्यों का है । यह परस्पर भी आदित्य
ही हैं । इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से प्रसन्न करता है । अब दरवाजे को खोल देते
हैं ॥१९॥

उस ग्रह को टककर बाहर निकल आता है । क्योंकि आदित्यों को राक्षसों से मय
या । अब यह कहता है कि आदित्यों के लिये अनुवाक कहो । यदि चाहे तो (उनके गुणों
को) गिना दे । भौट्ट कहकर गिनावे । इस प्रकार—'प्रिय, प्रियधाम, प्रियजत, मरान
पर के पति, धरे अन्तरिक्ष के अधिपति, आदित्यों के लिये प्रेरणा कर' । परट्टकार कर के

महस्यसरस्य पतिम्य उरोरन्तरिक्षस्याप्यक्षेम्य इति वपट्कृते जुहोति नानुवपट्करोति नेत्य-
शूनानौ प्रष्टुष्वानीति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थात्रे सध्वंस्त्रयो ॥२०॥

अथ पुनः प्रथमा आग्रयणमादत्तऽउदीचीनदशं पवित्रं यित्मन्ति प्रस्कन्दयत्यभ्वर्धु-
राग्रयणस्य सम्प्रगृह्णाति प्रतिप्रस्थाता सध्वंस्त्रयोवावानयत्युन्नेता चमसेन षोडशनेन
वा ॥२१॥

तं चतसृणां धाराणामग्रयणं गृह्णाति । आदित्यानां चै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु-
वावस्तस्मादिदं गवो चतुर्धाविहितं पयस्तस्माच्चतसृणां धाराणामग्रयणं गृह्णाति ॥२२॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता सध्वंस्त्रयो सम्प्रगृह्णाति । आदित्यग्रहो वाऽएष भवति न वाऽ-
आदित्यग्रहस्वानुवपट्करोत्येतस्माद्दे सावित्रं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्य सावित्रेणैवानुव-
पट्कृतो भवति ॥२३॥

यद्देव प्रतिप्रस्थाता सध्वंस्त्रयो सम्प्रगृह्णाति । पुरा वाऽएभ्य एतन्मिआद्महमहीषुः
पुरा तृतीयसवनात्तृतीयसवनाय वाऽएष ग्रहो गृह्यते तदादित्यास्तृतीयसवनमपियन्ति तथा
न बहिर्धा यज्ञाद्भवन्ति तस्मात्प्रतिप्रस्थाता सध्वंस्त्रयो सम्प्रगृह्णाति ॥२४॥ वास्यणम् ॥ २
[३-५] ॥ तृतीयोऽध्यायः [२७] ॥

आहुति देता है । अनुवपट्कार नहीं किया जाता कि कहीं पशुओं को अग्नि के समर्पण न
कर दे । बचा-कुचा प्रतिप्रस्थाता को दे देता है ॥२०॥

अब वह फिर (इतिर्गान में) आकर आग्रयण को लेता है । उत्तर की ओर
भस्तर और पवित्र को कैला देते हैं । अश्व्यु आग्रयण में से (रघ) उँडेलता है ।
प्रतिप्रस्थाता बचे-कुचे दोनों भागों को पकड़ता है । उन्नेता (आधवणीय में से) कुछ
रस मिलाता है । चमसे वा उदचन से ॥२१॥

इस प्रकार आग्रयण को चार धाराओं में लेता है । तीसरा सवन आदित्यों का
है । गार्वे आदित्यों के पीछे है । इक्षिलिये गार्वो का दूध चार प्रकार का होता है । इक्षिलिये
आग्रयण को चार धाराओं में लेता है ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता उन बचे-कुचे दोनों भागों को इक्षिलिये पकड़ता है कि बचा-कुचा
आदित्य ग्रह का है । आदित्य ग्रह का अनुवपट्कार तो होता नहीं । इसी आदित्य ग्रह से
तो सावित्र ग्रह को निकालेंगे । इस प्रकार सावित्र ग्रह के द्वारा इसका भी अनुवपट्कार हो
जायगा ॥२३॥

प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को इक्षिलिये भी पकड़ता है कि इस मिश्रण कृत्य के
पहले, तीसरे सवन से पहले (आदित्यों के लिये) ग्रह दिया जा चुका है । यह ग्रह तीसरे
सवन के लिये है । इस प्रकार आदित्य इस सवन में भी भाग ले लेते हैं । और यह तो
निकाले नहीं जाते । इक्षिलिये प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को लेता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

मनो ह वाऽअस्य सविता । तस्मात्सावित्रं गृह्णाति प्राणो ह वाऽअस्य सविता तमेवास्मिन्नेतत्पुरस्तात्प्राणं दधाति यदुपाधंशुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्पश्चात्प्राणं दधाति यत्सावित्रं गृह्णाति ताविम । उभयतः प्राणौहितौ यथायमुपरिष्टाद्यश्वाघस्तात् ॥१॥

अतसो वै संवत्सरो यज्ञः । तेऽदः प्रातःसवने प्रत्यक्षमवकल्प्यन्ते यदनुपहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽहं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्प्यन्ते यदनुपाश्राम्यां मृत्यवती यान्गृह्णाति न वाऽअत्रऽर्तुभ्य इति फं च न महं गृह्णन्ति नऽर्तुपाश्राम्यां कथन ग्रहो गृह्यते ॥२॥

एष वै सविता य एष तपति । एष उऽएव सर्वऽअतवस्तद्वतवः संवत्सरस्तृतीय-सवने प्रत्यक्षमवकल्प्यन्ते तस्मात्सावित्रं गृह्णाति ॥३॥

तं वाऽउपाधंशुपात्रेण गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता प्राण उपाधंशुत-स्मादुपाधंशुपात्रेण गृह्णात्यन्तर्यामपात्रेण वा समानधं होतद्यदुपाधं श्वन्तर्यामी प्राणो-दानो हि ॥४॥

सविता इस (यज्ञ) का मन है । इसलिये सावित्र ग्रहों को लेता है । सविता इसका प्राण भी है । जब उपाशु ग्रह को लेता है तो प्राण को आगे रख लेता है । और जब सावित्र ग्रहों को लेता है तो प्राण को पीछे रख लेता है । इस प्रकार यह दोनों प्राण हितकर हो जाते हैं, वह जो ऊपर है और वह जो नीचे ॥१॥

यज्ञ अर्तुमें या सवत्सर है । प्रातः सवन में तो अर्तुमें प्रत्यक्ष रीति से मनाई जाता है क्योंकि अर्तु-ग्रहों को निकाला जाता है । दीपदर के सवन में परोक्ष रीति से, क्योंकि दोनों अर्तु-पात्रों में मृत्यवती ग्रहों को निकाला जाता है । यहाँ न तो अर्तुग्रहों के लिये कोई ग्रह निकाला जाता है और न अर्तुपात्रों में ही किसी ग्रह को निकालते हैं ॥२॥

यह जो तपता है वही तो सविता है । यही सब अर्तुएँ हैं । इस प्रकार अर्तुएँ या सवत्सर तीसरे सवन में प्रत्यक्ष रूप से मनाये जाते हैं । इसलिये सावित्र ग्रह को लेता है ॥३॥

उसको उपाशु पात्र में लेता है । इसका मन सविता है और प्राण उपांशुपात्र । इसलिये उपांशुपात्र से लेता है । या अन्तर्याम पात्र से । क्योंकि यह तो उमान ही है । उपांशु और अन्तर्याम प्राण और उदान दे ॥४॥

आययणाद्गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सवितात्माप्रयण आत्मन्येवैतन्मनो दधाति प्राणो ह वाऽअस्य सवितात्माप्रयण आत्मन्येनेतत्प्राणं दधाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव । वाममघ सवितर्वाममु श्वो दिये दिये वाममस्मभ्यं३ सावीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूरेग्या धिया वामभाजः स्याम । उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोषाश्चनोषा असि चनो गयिं घेहि । जिन्य यज्ञं जिन्य यज्ञपति भगायेति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । मनो ह वाऽअस्य सविता तस्मादिदमसन्नं मनः प्राणो ह वाऽअस्य सविता तस्मादयमसन्नः प्राणः संचरत्यथाह देवाय सवित्रेऽनुगृहीत्याथाध्याह देवाय सवित्रे प्रेष्यति षपट्कृते जुहोति वानुषपट्करोति मनो ह वाऽअस्य सविता नेन्मनोऽग्नौ प्रष्टुषजानीनि प्राणो ह वाऽअस्य सविता नेस्त्राणमग्नौ प्रष्टुषजानीति ॥७॥

अथा भक्षितेन पात्रेण । वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति तद्यद् भक्षितेन पात्रेण वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति न [ये सावित्रस्यानुषपट्करोत्येतस्माद्दे वैश्वदेवं ग्रहं गृहीष्यन्भवति तदस्य वैश्वदेवेनैवानुषपट् कृतो भवति ॥८॥

आमयण में से लेता है । इसका मन सविता है और आत्मा आप्रयण । इस मन को आत्मा में ही रखता है, इसका प्राण सविता है, और आत्मा आप्रयण । इस प्रकार आत्मा में ही प्राण को रखता है ॥५॥

इस मंत्र से लेता है, 'वाममघ सवितर्वाममु श्वो दिये दिये । वाममस्मभ्यं३ सावीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूरे रया धिया वामभाजः स्याम ॥ उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि । चनोषाश्चनोषाऽअसि चनो मयि घेहि । जिन्य यज्ञं जिन्य यज्ञपति भगाय' (यजु० ८॥६, ॥ यजु० ६॥७१॥६) । 'ह सविता आज और कल, प्रतिदिन हमारे लिये उक्तम कल की प्रेरणा कर । हे देव बहुत बड़े मुख वाले निवास को हम इस बुद्धि से पावें' । 'तुम्हें आभय के लिये लिया गया है । तू सावित्र ग्रह है । तू आनन्द देने वाला है । तुम्हें आनन्द दे । यश को हृत कर । यज्ञपति को तृप्त कर । माग्य के लिये' ॥६॥

उसको लेकर भूमि पर नहीं रखता । सविता इस यज्ञ का मन है । यह मन चला-यमान होता है । सविता इसका प्राण है । प्राण चलायमान होता है । अब यह मैत्रावरुण से कहता है 'सविता देव के लिये अनुवाक कहो' । औषट् कहकर कहता है कि 'देव सविता के लिये आहुति दे' । षपट्कार आहुति देता है । अनुषपट्कार नहीं करता । सविता इसका मन है । ऐसा न हो कि मन अग्नि के अर्पण हो जाय । सविता इसका प्राण है । ऐसा न हो कि प्राण अग्नि के अर्पण हो जाय ॥७॥

अब बिना गूढ़ा लिये (अमक्षित) पात्र से वैश्वदेव ग्रह को लेता है । वैश्वदेव ग्रह को अमक्षित पात्र से इसलिये निकालता है कि सावित्र ग्रह का अनुषपट्कार हो होता नहीं । इसीसे वैश्वदेव ग्रह निकालना है । इस प्रकार वैश्वदेव ग्रह के द्वारा ही उसका भी अनुषपट्कार हो जाता है ॥८॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा इदमेवैतःसर्व मनसः कृतानुक्रमनुवर्त्य करोति तददिच्छ सर्व मनसः कृतानुक्रमनुवर्त्य ॥६॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । प्राणो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विश्वेदेवा अस्मिन्नेवैतःसर्वस्मिन् प्राणोदानो दधाति ताविमावस्मिन्त्सर्वस्मिन् प्राणोदानो हि तौ ॥१०॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं तदुच्यतेऽएव सामतो यस्माद्वैश्वदेवं तृतीयसवनमुच्यतऽऽष्टाक्तोऽयैवदेव यजुष्टः पुरश्चरणतो यदेतं महावैश्वदेवं गृह्णाति ॥११॥

तं वै पूतभृतो गृह्णाति । वैश्वदेवो वै पूतभृतो हि देवेभ्य उक्तयन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवः पूतभृत् ॥१२॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । विश्वेभ्यो होनं देवेभ्यो गृह्णाति सर्वं वै विश्वे देवा यद्वचो यद्यजुश्चपि यत्तत्तामानि स यदेवेनं विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति तेनो हास्यैव पुरोरुक्कान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥१३॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठान इति प्राणो वै वैश्वदेव ग्रह इत्यलिये भी निकाला जाता है । सविता इस (ग्रह) का मन है । विश्वेदेव यह सब कुछ है । इस प्रकार यह इस सब को मन के आधीन कर देता है । इसीलिये यह सब कुछ मन के आधीन होता है ॥६॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि सविता इस ग्रह का प्राण है । विश्वेदेव यह सब कुछ है । इस सब में इस प्रकार प्राण और उदान को धारण करता है । इसलिये इस सब में प्राण और उदान स्थित है ॥१०॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । यह साम के हिसाब से भी 'वैश्वदेव' है । अक् के दिवाय से भी और यजुः के पुरश्चरण के दिवाय से भी जब कि महावैश्वदेव ग्रह निकाला जाता है ॥११॥

इस ग्रह को पूतभृत में से निकालते हैं । पूतभृत वैश्वदेवों का है । क्योंकि इसी से देवों के लिये भी निकालते हैं । इसी से मनुष्यों के लिये भी और इसी से पितरों के लिये भी । इसलिये वैश्वदेव ग्रह को पूतभृत् से निकालते हैं ॥१२॥

इसको बिना पुरोरुक् के निकालता है । इसको विश्वेदेवों के लिये निकालता है । विश्वेदेवा का अर्थ है 'सम' । अर्थात् जो कुछ अक् है जो यजुः है जो साम है । चूंकि यह इसमें सब देवों के लिये निकालता है इसलिये यह इनके लिये पुरोरुक् सम्पन्न हो जाता है । इसलिये उसको बिना पुरोरुक् के निकालता है ॥१३॥

उगको इस प्रकार निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठानः' (यजुः

सुशर्मा सुप्रतिष्ठानो बृहदुक्ताय नम इति प्रजापतिर्वै बृहदुक्ताः प्रजापतये नम इत्येवैतदाह
विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो
बृहदात्ययेत्य प्राह्यविशति ॥१४॥

स यत्रैताश्च होता शश्वसति । एरुया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विश्व-
शती च । तिसृभिश्च बहसे त्रिंशत्शता च नियुद्धिर्वायविह ता विमुञ्चेति तदेतस्यां वाय
प्यायासृचि पात्राणि विमुञ्च्यन्ते वायुप्रणेत्रा वै पशवः प्राणो वै वायुः प्राणेन हि पशवश्च-
रन्ति ॥१५॥

सह देवेभ्यः पशुमिरपचक्राम । तं देवाः प्रातः सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स नोपावर्त
त माध्यन्दिने सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स ह नैवोपावर्तत तं तृतीयसवनेऽन्वमन्त्रयन्त ॥१६॥

स होपावर्त्त्यन्नुवाच । यद् उपारतंय किं मे ततः स्यादिति त्वयैवैतानि पात्राणि
युज्यैरस्रवया विमुञ्चेरन्ति तदेनेनैतत्पात्राणि युज्यन्ते यदेन्द्रवायवाप्राग्प्रातः सवने बृहदात्य-
यात् । 'तू आभय के लिये लिया गया है । तू सुरक्षित और सुप्रतिष्ठित है' । प्राण ही
सुशर्मा और सुप्रतिष्ठान है । 'बृहदुक्ताय नमः' (यजु० ८८) । 'बृहदुक्ता' का अर्थ है
प्रजापति । तात्पर्य यह कि प्रजापति के लिये नमः । 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः एष ते योनिर्वि-
श्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य' (यजु० ८८) । 'सव देवों के लिये तुम्हें । यह तेरा स्थान है, यय
देवों के लिये तुम्हें' । यह कहकर उसे रक्त देता है क्योंकि इसको यह विश्वेदेवों के
लिये खेता है । अब यह (सदस में) खाता है और (होता के रामने) पूर्वामिमुख बैठता
है ॥१४॥

एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विश्वशतीच । तिसृभिश्च बहसे त्रिंशत्शता
च नियुद्धिर्वायविह ता विमुचः । 'एक और दस (ग्यारह) से अपने लिये, दो और
बीस (बाईस) से दृष्टि के लिये, तीन और तीस (तीस) से देवों के लिये । हे वायु,
तू अपने घोड़ा की जोड़ी के द्वारा इनको छोड़' । जब होता इस वायु-वाली ऋचा को
पढ़ता है तो पात्र छूट जाते हैं (जैसे मोड़े हल या रथ से छोड़ दिये जाते हैं उसी प्रकार)
पशु वायु के ही अनुचर हैं । (वायु ही उसका अनुचर है) । वायु प्राण है । प्राण से ही
पशु चलते हैं ॥१५॥

एक बार (प्राण) देवों से निकल कर पशुओं के साथ चला गया । देवों ने उसे
प्रातः सवन में बुलाया, वह नहीं आया । दोपहर के सवन में बुलाया, वह नहीं आया । तीसरे
सवन में बुलाया, तब— ॥१६॥

तोतने की इच्छा करके उसने कहा, 'यदि लौट आऊँ तो मुझे क्या मिलेगा' ?
उन्होंने उत्तर दिया कि 'तेरे ही द्वारा यह पात्र नियुक्त हो सकेंगे और तेरे ही द्वारा खुल
सकेंगे' । इसलिये यह पात्र (वायु के) द्वारा ही नियुक्त होते हैं जब प्रातः सवन में इन्द्र,
वायु आदि के लिये प्रहरी की निकालते हैं । और जब कहा कि 'हे वायु, तू अपनी जोड़ियों

येनेनैतत्प्राज्ञाणि विमुच्यन्ते यदाह नियुज्जिर्वायविह ता विमुञ्चेति पशवो वै नियुजस्तत्पशु-
भिरेवेतत्प्राज्ञाणि विमुच्यन्ते ॥१७॥

स यत्प्रातः सवनऽऽपावत्स्यत् । गायत्रं चै प्रातः सवनं ब्रह्म गायत्री ब्राह्मणेषु ह
पशवोऽभविष्यन्नथ यन्माध्यन्दिने सवनऽऽपावत्स्यदेन्द्रं वै माध्यन्दिनं सवनं क्षत्रमिन्द्रः
क्षत्रियेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ तत्तृतीयसवनऽऽपावत्तै वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं सर्वमिदं
विश्वे देवास्तस्मादिमे सर्वत्रैव पशवः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. १.] ॥

को म्योल दे' तो इसी (वायु) के द्वारा ये पुलते हैं । जोड़ी का अर्थ है पशु । इस प्रकार
पशुओं द्वारा यह पात्र खोले जाते हैं ॥१७॥

अगर वह प्रातः सवन में ही लौट आया होता—प्रातः सवन गायत्री का है और
गायत्री ब्राह्मण है—तो पशु केवल ब्राह्मण के ही हो जाते । यदि वह दोपहर के सवन में लौट
आया होता—दोपहर का सवन इन्द्र का है । इन्द्र क्षत्रिय है—तो पशु केवल क्षत्रिय के
ही हो जाते । परन्तु चूँकि यह तीसरे सवन में लौटा—तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । और
विश्वेदेव का अर्थ है 'सब कुछ' । इसलिये पशु भी सर्वत्र ही होते हैं ॥१८॥

सौम्यश्रुः, पाल्नीवतप्रहश्च

अध्याय ४—ब्राह्मण १

सौम्येन चरुणा प्रचरति । सोमो वै देवानाम् हविरधैतत्सोमायैव हविष्प्रियते
तथातः सोमोऽनन्तर्हितो भवति चरुर्भवति चरुर्वै देवानामभिमोदनो हि चरुरोदनो हि प्रत्य-
क्षमन्तं तस्माच्चरुर्भवति ॥१॥

तैत्तिरीयः सवनं प्रचरति । न माध्यन्दिने सवनऽएते वै देवाना निष्केरुत्ये सवने
यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनं पितृदेवयो वै सोमः ॥२॥

अब सोम के चरु का कृत्य आरम्भ हुआ । सोम देवों की हवि है । अब यह सोम
के लिये हवि बनाई जाती है । इस प्रकार सोम इससे अलग नहीं होता । यह चरु होता है
क्योंकि चरु देवों का अन्न है । चरु भात है । भात तो प्रत्यक्ष में अन्न है । इसलिये चरु
बनाया जाता है ॥१॥

यदि (चरु) को न तो प्रातः सवन में बनाते हैं, न दोपहर के सवन में । क्योंकि
प्रातः सवन और दोपहर का सवन केवल देवों के ही है । सोम पितरों का है ॥२॥

॥ यत्प्रातः सवने वा प्रचरेत् । माध्यन्दिने वा सवने समदं ह कृषादिवेभ्यश्च
पितृभ्यश्च तेन तृतीयसवने प्रचरति वैश्वदेवं वे तृतीयसवनं तथा हासमदं करोति नानुवा
क्यामन्वाह सकृदुक्षेव पराश्रयः पितरस्तस्मान्नानुवाक्यामन्वाह ॥३॥

अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आश्रान्याह घृतस्य यजेति यपट्कृते जुहोति तथा
अतः प्राप्य आहुतयो हुता भवन्ति ताम्य एवेतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति ॥४॥
शतम् २६०० ॥

त आभ्यस्थोपस्तीर्य । द्विश्चरोरवद्यत्ययो परिष्ठादाज्यस्याभिघारयत्याश्रान्याह सौम्य-
स्य यजेति यपट्कृते जुहोति ॥५॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आश्रान्याह घृतस्य यजेति यपट्कृते जुहोति
तथा अत ऊर्ध्वा आहुतीहोप्यभ्ययति ताम्य एवेतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति स
यदि कामयेतोभयतः परियजेद्युः कामयेतन्यतरतः परियजेत् ॥६॥

अथ प्रचरणीति स्मृन्वाति । तस्या त्वत्तुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाभ्यर्चुः शालाकैर्धिप्या-
न्याधारयति तद्वच्छालाकैर्धिप्यान्वाधारयति यदेवेनानदो देवा अभ्युपसृतृतीयसवने वो

यदि (चर) प्रातः सवन में बनाता या दोपहर के सवन में तो देवों और पितरों
में भगड़ा हो जाता । यह इसकी सीधरे सवन में बनाता है क्योंकि सीधरा सवन विश्वदेवों
का है । इस प्रकार यह भगड़ा नहीं होने देता । अनुवाक नहीं पढ़ता । क्योंकि पितर तो
एक बार ही चले गये । इसलिये अनुवाक नहीं पढ़ता ॥३॥

पहले चार पात्रों में घी ले कर श्रौण्य (आग्नीष से) श्रौण्ट कहलवाकर आदेश
देता है कि 'घी की आहुति दे' और यपट्कार करके आहुति देता है । अब तक जितनी
आहुतियाँ घी का चुकीं उनसे इसको अलग कर देता है । इस प्रकार भगड़ा नहीं होने
देता ॥४॥

घी की एक तह लगाकर चर के दो भाग करता है । और ऊपर से भी घी लगा
देता है । श्रौण्ट कहलवा कर कहता है 'सौम्य की आहुति दे' । और यपट्कार से आहुति
देता है ॥५॥

फिर चार जगह घी लेकर, श्रौण्ट कहलवा कर और 'आहुति दे' ऐसा आदेश
देकर यपट्कार ॥ आहुति देता है । इस प्रकार वो आहुतियाँ आगे दो जाने वाली हैं उनसे
इसको अलग कर देता है । इससे भगड़ा नहीं होने पावा । चाहे तो चर के आगे और
पीछे दोनों बार भी की आहुति दे दे । चाहे एक बार ॥६॥

एक लुक का नाम है 'प्रचरणी' । उसमें चारों भाग घी लेकर अर्घ्य शालाकों
(लकड़ी की चोपटी) से धिप्या में घी छोड़ता है । धिप्या में शालाकों द्वारा घी छोड़ने
का कारण यह है कि पहले कभी देवों ने उन (गन्धर्व सोम-भरत्यों) से महा था कि तीसरे
सवन में एक घन आहुति तुम्हारी होगी, लेकिन सोम भी नहीं । सोम-घन तो तुमसे छाना

वृत्त्याहुतिः प्राप्त्यति न सोम्यापहतो हि युष्मत्सोमपीयस्नेन सोमाहुतिं गार्हपत्येति सैनानेवा
तृतीयस्यनऽयं वृत्त्याहुतिः प्राप्नोति न सोम्या यच्छात्वाकैर्धिष्यान्व्याधारयति तानेतैरेव
यजुर्मिर्ययोपसीयी यथापूर्वं व्याधारयति मार्जालीयऽएनोचमम् ॥७॥

तदेकै । आसीधीये पुनराचारयन्त्युदन्तऽइदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तदु तथा न
कुर्यान्मार्जालीयऽएवोत्तमश्च ॥८॥

स यत्राञ्चर्युः । शालाकैर्धिष्यान्व्याधारयति तत्प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत् ग्रहं गृह्णाति
यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुनात्प्रजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो
यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्र-
जननादन्ततो यज्ञस्येयाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पत्नीवत् गृह्णाति ॥९॥

तं वाऽउपाशुपात्रेण गृह्णाति । यदि सावित्रमुपाशुपात्रेण गृहीयादन्तर्याम-
पात्रेणैतं यदि सावित्रमन्तर्यामपात्रेण गृहीयादुपाशुपात्रेणैतं च समानश्च स्नेतघटुपाशु-
श्वन्तर्यामी प्राणो हि यो वै प्राणः स उदानो ह्या वै प्राणो योप पत्नी मिथुनमेनैतत्प्रजननं
क्रियते ॥१०॥

तं वाऽअपुगेरुणक गृह्णाति । वीर्यं वै पुरोरुब्जेत्तत्रीषु वीर्यं दधानीति तस्माद-
जा चुक्रा ई । तुम सोम की आहुति के योग्य नहीं हो । वही पी की आहुति तीघरे सनन में
उनकी प्राप्त होती है, न सोम की, क्योंकि वह धिष्या में शालाकवृक्षों पर पी छोड़ता है ।
उनको उन्हीं यजुषों से ऋमश्च पूर्व की भाँति पी से युक्त करता है । सब से पीछे मार्जाली-
य की ॥७॥

कुङ्कु लीन आग्नीषीय पर फिर पी छोड़ते हैं जिससे अग्नि के उत्तर की घोर
इस कार्य की समाप्ति हो । परन्तु ऐसा न करे । मार्जालीय ही सबसे अन्त में होना
चाहिये ॥-॥

अथ अथर्वसु शालाकाश्यों द्वारा धिष्या में पी छोड़ने तब प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत् ग्रह
को लेवे । यज्ञ से ही प्रजा उत्पन्न होती है । यज्ञ से उत्पन्न होते हुये मिथुन (जोड़े) से
पैदा होते हैं । जोड़े से पैदा होते हुये यज्ञ के पिछले भाग से पैदा होते हैं । इसलिये यहाँ
यह इसकी मिथुन से, यज्ञ के अन्तिम भाग से उदत्त करता है । इसलिये वह पत्नीवत् ग्रह
को लेता है ॥९॥

यह इसी उपाशु पात्र के साथ लेता है । यदि उपाशु पात्र के साथ सावित्र पात्र को
लिखा हो तो अन्तर्याम पात्र के साथ । यदि अन्तर्याम पात्र के साथ सावित्र को ले तो इसको
उपाशु पात्र के साथ । यह सब एक ही बात है । उपाशु और अन्तर्याम दोनों ही प्राण हैं ।
जो प्राण है वही उदान है । प्राण नर है (प्राण-अशुल्लिख) और पत्नी नारी है । इस प्रकार
जोड़े से ही उदात्ति होती है ॥१०॥

इस ग्रह को पुरोरुक् के बिना ही लेता है । पुरोरुक् वीर्य है । स्त्री में तो वीर्य होता

पुरोक्तं गृह्णाति ॥११॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम तऽइति वक्ष वे
बृहस्पतिर्वक्षप्रसूतस्य देवसोम तऽइत्येवेतदाहेन्द्रोरिन्द्रियावत इति वीर्यवत इत्येवेतदाह
चदाहेन्द्रोरिन्द्रियावत इति पत्नीवतो महा१॥ऽऽश्रयासमिति न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति
नेत्सीषु वीर्यं दधानीति तस्माच्च सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति ॥१२॥

अथ यः प्रचरत्याथऽसृष्टः परिशिष्टो भवति । तेनैव१, श्रीणाति समर्धयति
षाऽअन्याग्रहान्वीणाश्चैतं व्यर्धयति वज्रो वाऽआज्यमंतेन ये देवा वज्रेणाज्येनाह्ननेव
पत्नीर्निराक्षणुधंस्ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशत न दायस्य चनेशत तयोऽएवैष एतेन
पर्यजाज्येन हन्त्येव पत्नीर्निराक्षोति ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशते न दायस्य
चनेशते ॥१३॥

स श्रीणाति । अहं परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तद्गु मे पिताभूत् । अहं१ सूर्यमु-
भयतो ददर्शाहं देवानां परमं गुहा यदिति स यदहमहमिति श्रीणाति पुं१स्तेवेतद्वीर्यं
दधाति ॥१४॥

नहीं । इसलिये बिना पुरोक्त के लेता है ॥११॥

‘इस मन्त्र से लेता है, ‘उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम ते’ (यजु०
८।९) । ‘तू आधाय के लिये लिया गया है, हे बृहस्पति से उत्पन्न हुये सोम तुझको’ । बृह-
स्पति ब्रह्मा है । इसका वास्तव्य यह हुआ कि हे ब्रह्मा से उत्पन्न हुये सोम । ‘इन्द्रोरिन्द्रियावतः’ ।
(यजु० ८।९) । अर्थात् वीर्य वाले को । ‘पत्नीवतो प्रहोऽश्रयासम्’ (यजु० ८।९) ।
‘पत्नीवत प्रहो की में पाऊँ’ । वह पत्नियों के लिये नहीं निजालता क्योंकि स्त्रियों में तो वीर्य
होता नहीं । इसलिये इस समय पत्नियों के लिये नहीं निजालता ॥१२॥

अन प्रचरणी में जो वी शेष रह गया हो उसमें इतको मिलाता है । वी मिलाने से
और आहुतियों को जो बढ़ाता था परन्तु इसको पटा देता है । वी ब्रह्मा है । इसी वी रूपी
वज्र से देवों ने पत्नियों को मारा था । और इस प्रकार वह इतनी नष्ट हुई कि न उनमें
अपना आत्मा रहा, न वह दावमाग की भागी हुई । इस प्रकार वह भी वी रूपी वज्र से
पत्नियों को मारता है जिससे वह इतनी खीख हो जाय कि न उनका अपना आत्मा रहे और
न उनको दावमाग मिले ॥१३॥

वह इस मंत्र से मिलाता है, ‘अहं परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तद्गु मे पिताभूत्,
अहं१ सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं गुहा यत्’ (यजु० ८।९) । ‘मैं ऊपर हूँ । मैं
नीचे हूँ । जो अन्तरिक्ष है वह मेरा पिता था । मैंने सूर्य को दोनों ओर देखा । गुहा में जो
बुद्ध है उसमें मैं देवों के लिये सर्वोत्तम हूँ’ । ‘अहं’ ‘अहं’ (मैं, मैं) कहकर मिलाता है
इस प्रकार नर में जो वीर्य को रखता है’ ॥१४॥

अथाह्मानीत्यात्नीवतस्य यजेति । वृषा वाऽअग्नीधोपा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते सजुहोत्यग्नारेऽहं पत्नीविति वृषा वाऽअग्निर्धोपा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते ॥१५॥

सजुदेवेन त्वद्देति । त्वष्टा वै सित्कृत् रेतो विस्तोति तदेष एवैतत्सित्कृत् रेतो विक्रोति सोमं पितृ स्वाहेत्युत्तरार्धे जुहोति या इतरा आहुतयस्ते देवा अथैताः पत्न्य एवमिव हि मिथुनं कृत्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाञ्चसमुपरोतऽआहरत्यध्वर्युर्गन्धी भक्षश्च स आह्वार्यऽउप मा ह्वयस्वेति तं न प्रत्युपह्वयेत को हि हतस्य निरष्टस्य प्रत्युपह्वयत वै प्रत्येवोपह्वयेत जुहवत्यस्याग्नौ वपट्कुर्वन्ति तस्मात्प्रत्येवोपह्वयेत ॥१६॥

अथ सम्प्रेष्यति । अग्नीन्नेष्टरूपस्थमामीद नेष्टः पत्नीमृदानवोद्गात्रा संरयापयोन्ने- तहोतुश्चमसमनूषय सोमं मातिरीरिच इति यद्यग्निष्टोमः स्यात् ॥१७॥

यद्युच्यः स्यात् । सोमं प्रभाष्येति न यात्स विप्रदेवैतत्प्रमग्नीन्नेष्टरूपस्थमा- सीदत्यग्निर्वाऽएव निदानेन यदाग्नीधो योपा नेष्टा वृषा वाऽअग्नीधोपा नेष्टा मिथुनमेवैत

अब कहता है, 'अग्नीध । पत्नीवत् आहुति दे' । अग्नीन् नर है, पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया । यह इस मंत्र में आहुति देता है :—'अग्रा इ पत्नीवत् (यजु० ८।१०) । 'हे पत्नी वाले अग्नि' । अग्नि नर है पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया ॥१४॥

'सजुदेवेन त्वष्टा' (यजु० ८।१०) । 'त्वष्ट देव के साथ' । त्वष्टा ही सींचे हुये धीर्य को बनाता है (विक्रोति, प्रकृति से विकृति करता है) । यह भी इसी प्रकार यहाँ सींचे हुये धीर्य को बनाता है 'सोम पितृ स्वाहा' (यजु० ८।१०) । इससे उत्तर की ओर आहुति देता है । जो ओर आहुतियाँ हैं वह देव है । ओर वह पत्नियाँ हैं । इसी प्रकार जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष के साथ ओर होती है । अर्थात् श्रीम का एक छूट अग्नीध के पास ले जाता है । अग्नीध कहता है 'अध्वर्यु, मुझे बुला' । यह ही सकता है कि उसे न बुलाया जाए क्योंकि क्षीण ओर धीर्यहीन को बौन बुलाता है । परन्तु उसको बुलाना चाहिये । वे उसकी अग्नि में आहुति देते ओर वपट्कार करते हैं । इसलिये उसको बुलावा देना चाहिये ॥१६॥

अब यह आदेश देता है, 'अग्नीध्, नेष्टा की गोद में बैठ ! नेष्टा पत्नी को ले चल । ओर उद्गाता से मिला । उन्नेता होता के चमसे को भर । कुछ भी सोम शेष न रहे । अगर अग्निष्टोम ही तो ऐसा करे ॥१७॥

लेकिन अगर उच्य ही तो कहे, 'सोम को बढ़ा' । उसी पात्र को लाकर यह अग्नीध् की गोद में बैठ जाता है । अग्नीध् ही अग्नि है और नेष्टा स्त्री है । अग्नीध् नर और नेष्टा स्त्री । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल जाता है । नेष्टा पत्नी को ले

प्रजननं कियतऽउदगयति नेष्टा पत्नीं तामुदगात्रा संख्यापयति प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो रमि धेहीति प्रजापतिर्वाऽउदगाता योषा पत्नी मिथुनमेवेतरप्रजननं कियते ॥१८॥
 ब्राह्मणम् ॥ ४. [४. २] ॥

बलता है और उदगाता से मिलता देता है इस मंत्र को पढ़कर 'प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो रमि धेहि' (यजु० ८१०) । 'तू प्रजापति नर है । वीर्य की रखने वाला । मुझे वीर्य दे' । प्रजापति उदगाता है और पत्नी जो है । इस प्रकार जोड़े से उत्पत्ति होती है ॥१८॥



हरियोजनग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

पशवो वै देवानां छन्दाश्मि । तद्यवेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो बह्वस्येवं छन्दाश्मि-
 सि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र छन्दाश्मि देवान्समतर्पयन्मय छन्दाश्मि
 देवाः समतर्पयस्तदतस्तस्यागभूषच्छन्दाश्मि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवाप्नुयर्देवान्समती-
 तृण् ॥१॥

अथ हरियोजनं गृह्णाति । छन्दाश्मि वै हरियोजनश्छन्दाश्म्येवैतस्सतर्पयति
 तस्माद्वारियोजनं गृह्णाति ॥२॥

तं वाऽअतिरिक्तं गृह्णाति । यदा हिशम्योराहाधेनं गृह्णातीदं वै देवा अथ छन्दाश्मि-
 स्वतिरिक्तान्यथ मनुष्या अथ पशवोऽतिरिक्तास्तस्मादतिरिक्तं गृह्णाति ॥३॥

छन्द देवों के पशु (बाहक या बैल) हैं । जैसे बैल जुनकर मनुष्यों का सामान ले जाते हैं, ऐसे ही छन्द जुनकर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । जब जब छन्दों ने देवों की तृप्ति की, तब-तब ने देवों छन्दों की तृप्ति की । जुते हुये छन्द देवों के लिये यज्ञ को ले गये उससे पहले उन्होंने उनको तृप्त किया ॥१॥

अथ हरियोजन ग्रह को लेता है । हरियोजन छन्द है । इस प्रकार वह छन्दों को दृढ करता है इसीलिये हरियोजन ग्रह निषा जाता है ॥२॥

इमणो अतिरिक्त-ग्रह (दूसरीं ग्रहों से अतिरिक्त) की माँति लेता है । इसे उस समाय लेता है जब होता 'शम्य' कहता है । देव हैं और अतिरिक्त छन्द भी है । मनुष्य हैं और अतिरिक्त पशु भी हैं । इसलिये अतिरिक्त ग्रह को लेता है ॥३॥

द्रोणकलशे गृह्णाति । वृत्रो वै सोम आसीत् यत्र दवा अमस्तस्य मूर्धोद्वर्तं त
द्राणकलशोऽभवत्स्मन्धावान्वा यावान्वा रसः समस्तवदतिरिक्तो वै स आसीदतिरिक्त एव
ग्रहस्तदतिरिक्तोऽएवैतदतिरिक्तं दधाते तस्माद्द्राणकलशे गृह्णाति ॥४॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । छन्दोभ्यो ह्येन गृह्णाति स यदेवैनं छन्दोभ्यो गृह्णाति
तेनो हारयेत् पुरोरुद्मान्नावात् तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीताऽसि हरिर्हरि हरियोजनो हरिभ्यां त्वेत्यूक्तामे
व हरीऽअष्टकसामभ्याश्च ह्येनं गृह्णाति ॥६॥

अथ धाना आचपति । ह्यार्धानास्य सह सोमा इन्द्रायेति तद्यदेवात्र मितं च
छन्दोऽमितं च तदेवैतत्सर्वं भक्षयति ॥७॥

तस्योन्नेता आचयति । अतिरिक्तो वाऽउन्नेता न ह्येषोऽन्यस्थाथाचयत्यतिरिक्त
एव ग्रहस्तदतिरिक्तोऽएवैतदतिरिक्तं दधाति तस्मादुन्नेता आचयति ॥८॥

मूर्धन्निनिधाया आचयति । मूर्धाह्यस्येषाऽथाह धाना सामंभ्योऽनुमूहीत्याथाव्याह

इसको द्रोणकलश में लेता है । सोम वृत्र था । उसको जब देवों ने मारा उतका
सिर फट गया और वह द्रोणकलश हो गया । उसमें जितना-जितना रस रहा वह
अतिरिक्त था इसी प्रकार वह ग्रह भी अतिरिक्त है । इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को
रखता है इसलिये द्रोण कलश में लेता है ॥४॥

इसको बिना पुरोरुक् के लेता है क्योंकि वह इसको छन्दों के लिये लेता है । चूँकि
इसको वह छन्दों के लिये लेता है इसलिये वह पुरोरुक् का काम देता है अर्थात् पुरोरुक् के
रस को लेता है ॥५॥

इसको इसमें से (आग्रामण्य ग्रह में से) इस मंत्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसि
हरिर्हरि हरियांजनो हरिभ्या त्वा' (यजु० ७।११) । 'तुम्हें आचय के लिये लिया गया है,
वृ हरि है । हरि से मुक्त हो । दोनों हरियों के लिये तुम्हको' । दो हरियों से तत्पर्य है अष्टक
और साम का अर्थात् अष्टक और साम द्वारा इसको लेता है ॥६॥

अथ धान बीता है 'ह्यार्धानास्य सह सोमाऽइन्द्राय' (यजु० ७।११) । 'तुम हरियों
के धान हो । इन्द्र के लिये सोम के साथ' । मित (नष्ट हुये) या अमित (न गये हुये)
जितने छन्द हैं वे सब (सोम को) पीते हैं ॥७॥

इस आहुति के लिये उन्नेता भीष्ट बोलता है । उन्नेता अतिरिक्त है क्योंकि वह
किसी अन्य आहुति के लिये भीष्ट नहीं कहता । यह आहुति भी अतिरिक्त है । इस प्रकार
अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है । इसलिये उन्नेता भीष्ट बोलता है ॥८॥

(द्रोण कलश को) मित पर रखकर भीष्ट बोलता है । क्योंकि यह (सोम का)
गिर है । पहले यह (मेरावच्छेप से) कहता है कि सोमों के लिये धान के साथ अनुवाक
पढ़ा' । भीष्ट कहकर बोलता है कि लाये हुये धान सोमों की आहुति दे । वगद्वार परके

धानासोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येति षपट्कृते जुहोत्यनुषपट्कृतेऽथ घाना विलिप्सन्ते भक्षाय ॥६॥
तदेके । होत्रे द्रोणकलशं प्रतिपराहरन्ति षपट्कर्तुर्मक्ष इति वदन्तस्तदु तथा न
कुर्याद्यथा चमसं वाऽअन्ये भक्षा अयेपोऽतिरिक्तस्तस्मादेतस्मिन्त्येवामेव भक्षस्तस्माद्वाना
विलिप्सन्ते भक्षाय ॥१०॥

ता न दद्धिः सादेयुः । पशवो वाऽएते नेराशून्प्रमदं करयामहाऽइति प्राणीरेव गक्ष-
यन्ति यस्तेऽअश्वसनिर्मक्षो यो गोसनिरिति पशवो ह्येते तस्मादाह यस्तेऽअश्वसनिर्मक्षो यो
गोसनिरिति तस्य तऽइष्टयजुषस्तुतस्तोमस्येतीष्टानि हि यजुश्चपि भवन्ति स्मृता स्तोमाः
शरतोव्यस्येति शस्तानि ह्युपधानि भवन्त्युपहृतस्योपहृतो भक्षयामीत्युपहृतस्य ह्येतदुपहृतो
भक्षयति ॥११॥

ता नाग्नीं प्रकिरेयुः । नेदुच्छिष्टमग्नीं जुहामेत्युत्तरवेदेव नियपन्ति तथा न
यहिर्धा यज्ञाद्भवन्ति ॥१२॥

अथ पूर्णपात्रान्तमयमृशन्ति । यानेकेऽप्सुषोमा इत्याचक्षते यथा वै युक्तोबहेदेव-
मेते यऽआलिङ्ग्यं कुर्वन्त्युत वै युक्तः क्षणते वा वि लिशते शान्तिरापो भेषजं तद्य-
आहुति देता है । और अनुषपट्कार करके आहुति देता है । अथ सोम पान के लिये घानों
को बाँट देते हैं ॥६॥

कुछ लोग द्रोण कलश को होता के पास से जाते हैं क्योंकि यह सोम पान षपट्-
कार करने वाले के लिये है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि और पान वो चमसो
के अनुसार होते हैं और यह अतिरिक्त है । इसलिये इसमें सब का भाग शामिल है । इस
लिये घानों को सोम पान के लिये बाँट लेते हैं ॥१०॥

उनको दाँत से न चबाना चाहिये । यह पशु हैं । कहीं ऐसा न हो कि पशुओं को
हानि पहुँचे । केवल प्राणों के द्वारा पीते हैं । इस मंत्र से :—'यस्तेऽअश्वसनिर्मक्षो यो
गोसनि' (यजु० ८।१२), 'जो तेरा पान पीवों का दाता और गौओं का दाता है' । यह पशु
हैं । इसलिये कहा, यह पीवों का दाता है, गौओं का दाता है, 'यऽइष्टयजुषस्तुतस्तोमस्य'
(यजु० ८।१२) । 'यस्य से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई' । क्योंकि यजुओं
से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई । 'शस्त्वोव्यस्य' (यजु० ८।१२) । क्योंकि
उक्त कह गये । 'उपहृतस्योपहृतो भक्षयामि' (यजु० ८।१२) । 'जुलाया हुआ मैं जुलावे
हुये को पीता हूँ' । क्योंकि निमज्जित निमज्जित को पीता है ॥११॥

उनको आग में न डालना चाहिये । ऐसा न हो कि अग्नि में उच्छिष्ट (भूटा)
बसु पद जाय । उनको उत्तर वेदी में रख देते हैं । इस प्रकार यह यज्ञ से बहिष्कृत नहीं
होते ॥१२॥

अथ वे मरे हुये पशुओं को छूते हैं जिनको कुछ लोग 'अप्सुषोमा' (जलों में गोम)
करते हैं । जैसे जुता हुआ घोड़ा से जाता है वही प्रकार यह भी अश्विज का काम करते

देवात्र क्षणते वा विलिश-ने शान्तिरापत्नाद्भिः शान्त्या श्रमयन्ते तदद्भिः संदधते तस्मात्पूर्णभावान्तमवमृशन्ति ॥१३॥

तं समवमृशन्ति सं वर्चसा पयसा सं तनुभिरगन्महि मनसा सञ्चक्षिषेन । त्वष्टा सुदधो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति यद्विबृहं तत्सदधते ॥१४॥

अथ मुत्तान्युपस्पृशन्ते । इयं तद्यस्मान्मुत्तान्युपस्पृशन्तेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवैतत्सञ्च स्पृशन्तऽएतद् दुर्चैतरकर्मोत्पन्कुर्यते तस्मान्मुत्तान्युपस्पृशन्ते ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [४. ३.] ॥

हैं । परन्तु छूते हुए, घोड़े के घाव हो जाता है या वह खुजलाता है । जल शान्ति और ओषधि है । यहाँ यक्ष में भी जब कभी घाव हो जाय या खुजलावे तो जल शान्तिदायक होने के कारण जलों से ही शान्ति लेते हैं; जलों को ही धारण करते हैं इसीलिये वह भरे हुये पात्रों को छूते हैं ॥१३॥

वह इस मन से छूते हैं 'स वर्चसा पयसा स तनुभिरगन्महि मनसा सञ्चक्षिषेन । त्वष्टा सुदधो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद् विलिष्टम्' (यजु० ८।१४) । 'तेज, रस और शरीरों से तथा कल्याणकारी मन से हम मिलें । अन्धा दानी त्वष्टा हमको धन दे । और हमारे शरीर में जो घाव (जुटियों) हैं उसको नगा कर दे' । इस प्रकार जो घाव है उसको चंगा करता है ॥१४॥

अन्ये अपने मुँह को छूते हैं । दो कारण हैं बिनये मुख को छूते हैं । जल अमृत है । अमृत से ही वे छूते हैं । इसके अतिरिक्त ये इस कर्म (यक्ष) को अपने में धारण करते हैं इसलिये मुखों को छूते हैं ॥१५॥

समिष्टयजुर्होमः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

तामि वाऽएतानि । न च समिष्टयजुश्चपि जुहोति तद्यच्च समिष्टयजुश्चपि जुहोति न च वाऽअभूर्नेहिष्यमाने स्तोत्रिया भवन्ति सौमयतोऽन्यथा विराट् प्रजननायेतस्माद्वाऽउ-

इस अक्षर पर यह भी समिष्ट यजुषों से आहुति देता है । जो समिष्ट यजुषों से आहुति देने का तात्पर्य यह है कि वह बहिष्यमाने स्तोत्र नौ रोते हैं । इस प्रकार दोनों और विराट् न्यून यज्ञता है उत्पत्ति के लिये । (विराट् में १० अक्षर चाहिये) । इसी दो

भवतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तथोऽएवैष एतस्मा-
दुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजत इतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीः ॥१॥

हिङ्गारस्तोत्रियाणां दशमः । स्वाहाकार एतेषां तयो हास्तेषा न्यूना विराड्दंशद
शिनी भवति ॥२॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंषि नाम । या याऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायते सर्वो वै तच्चाः समिष्टा भवन्ति तद्यचासु सर्वासु समिष्टास्वधैतानि जुहोति
तस्मात्समिष्टयजूंषि नाम ॥३॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंषि जुहोति । रिरिचानऽइव वाऽएतदीजानस्यात्मा भवति
यक्षस्य भवति तस्य हि ददाति तमेवातस्त्रिभिः पुनराप्याययति ॥४॥

अथ यान्युत्तराणि त्रीणि जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायतऽउप ह्येव ता आसते यावश्च समिष्टयजूंषि जुह्वतीमामि नूनो जुह्वत्विति ता
एतद्यथायर्थं व्यवसृजति यत्र यत्रासौ चरत्यो तदनु ॥५॥

अथ यान्युत्तराणि त्रीणि जुहोति । यज्ञं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जगयित्वा
यन्नास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात्समिष्टयजूंषि जुहोति ॥६॥

श्रीर की न्यूनता से प्रजापति ने प्रजा की उत्पत्ति किया । एक से ऊर्ध्व (ऊपर को बढ़ने
वाले) श्रीर दूसरे से नीचे जाने वाले ॥१॥

श्लोको में हिङ्गार दसवें है । इन समिष्ट-यजुषों में स्वाहा दसवें है । इस प्रकार यह
न्यून विराट् दश बाला हो जाता है ॥२॥

समिष्ट यजु नाम इसलिये पढ़ा कि इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाते हैं या जिन
देवताओं के लिये यज्ञ रचाते हैं वे सब समिष्ट (ब्यादे हुये) हो जाते हैं । उन सब
समिष्टों में इनकी आहुति दी जाती है इसलिये इनकी समिष्ट-यजु पढ़ते हैं ॥३॥

समिष्ट यजुषों की आहुति इसलिये दी जाती है कि यज्ञ करने वाले का आत्मा तो
साली हो जाता है क्योंकि जो कुछ उषवा होता है उसको वह दे चुकता है । इनमें से तीन
आहुतियों से उषी की पूर्ति की जाती है ॥४॥

श्रीर जो श्रीर तीन आहुतियों की जाती है । इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाता है,
या जिन देवताओं के लिये यज्ञ रचता है वे सब देवता प्रतीक्षा करते रहते हैं जब तक कि
समिष्ट-यजुषों की आहुति नहीं पड़ती कि यह हमारे लिये आहुतियों देगा । इन्हीं देवताओं
का यह पयस्विभिः विसर्जन कर देता है । जहाँ-जहाँ वह अपना चाहे व्रत ले ॥५॥

श्रीर जो तीन अन्तिम आहुतियों है—उगने यज्ञ की उत्पत्ति की । श्रीर उत्पत्ति
करने, उगने यहाँ उसकी प्रतिष्ठा की । चूँकि यह उषवी प्रतिष्ठा करता है इसलिये यह
समिष्ट-यजुषों से आहुति देता है ॥६॥

स जुहोति । सभिन्द्र खो मनसा नेषि गाभिरिति मनसेति तन्मनसा रिरिचानमाप्या
ययति गाभिरिति तद्गोभी रिरिचानमाप्याययति स२३सूरिभिर्मघ्नन्त्स२३ स्वस्त्या । स ब्रह्मणा
देवकृत यदस्तीति ब्रह्मणेति तद्ब्रह्मणा रिरिचानमाप्याययति स देवाना२३ सुमतौ यजि-
याना२३ स्वाहा ॥७॥

स वर्चसा । पयसा स तनूभिरिति वर्चसेति तद्वर्चसा रिरिचानमाप्याययति पयसेति
रसो वै पयस्तत्पयसा रिरिचानमाप्याययत्यगन्महि मनसा स२३शिवेन । त्वष्टा सुदत्रो विद-
धातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति विष्ट तत्सदधाति ॥८॥

धाता रति । सवितेद जुष ता प्रचापतिनिविषा दग्नाग्नि । त्वष्टा विष्णु प्रजया
स२३रराणा यजमानाय द्रविष्ण दधात स्वाहेति तद्व्य रिरिचान पुनराप्याययति यदाह यज-
मानाय द्रविष्ण दधात स्वाहेति ॥९॥

सुगावो देवा । सदना अरुर्ध्व यऽआजमेद२३ सवन जुपाणा इति सुगानि वा
यद् इत मत्र से आहुति देता है — सभिन्द्र खो मनसा नेषि गोभि' (यजु०
८।१५, ऋ० ५।४२।४) । हे इन्द्र, तू हमको मन से और गौओं से प्राप्त होता है' । जो
मन (विचार) से खाली था उसको मन से और जो गौओं से खाली था उसको गौओं से
भरता है । 'स सूरिभिर्मघ्नन्त्स स्वस्त्या स ब्रह्मणा देवकृत यदस्ति' (यजु० ८।१५) ।
'हे इन्द्र, विद्वानों से, कल्पाय से और देवकृत स्तुति से । जो स्तुति से खाली था उसकी
स्तुति द्वारा पूर्ति करता है । '४ देवाना२३ सुमतौ यजियाना२३ स्वाहा' (यजु० ८।१५) ।
'यज्ञ करने वाले देवों की सुगति से' ॥७॥

'स वर्चसा पयसा स तनूभि' (यजु० ८।१६) । तेज से खाली को तेज से, रस से
खाली को रस से भरता है क्योंकि 'पय' नाम है रस का । 'अगन्महि मनसा सशिवेन । त्वष्टा
सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टम्' (यजु० ८।१६) । (यह बड़ी है जो
८।१४ है । इसका अर्थ ऊपर आ चुका) इस प्रकार जो मण था उसको चगा भरता
है ॥८॥

तोसरी आहुति इस मंत्र से — धाता रति सवितेद जुषता प्रचापतिनिविषा
देवोऽग्नि । त्वष्टा विष्णु प्रजया स२३रराणा यजमानाय द्रविष्ण दधात स्वाहा' (यजु०
८।१७, अथर्व ७।१७।४) । कृतास्तु धाता, सविता, कोष की रक्षा करने वाला प्रचापति,
अग्नि देव इस आहुति में लेवें । त्वष्टा विष्णु यजमान के लिये धन और सन्तान दे ।
'यजमान को धन दे ऐसा कहने से प्रयोजन यह है कि यह जो खाली हो गया था उसको
भरता है ॥९॥

चौथी आहुति इससे — 'सुगावो देवा सदनाऽअरुर्ध्व यऽआजमेद२३ सवन
जुपाणा' (यजु० ८।१८) । 'अथाह दे देवो । जो इस सोम भाग में आये हुये हो, तुम्हारे

देवाः सदनान्यकर्म यऽन्नागन्तेदधु सवनं जुपाया इत्येवैतदाह भरमाणा वहमाना हवी-
धुपीति तद्देवता व्यवसृजति भरमाणा अह ते यन्तु येऽवाहना वहमाना उ ते यन्तु ये
वाहनवन्त इत्येवैतदाह तस्मादाह भरमाणा वहमाना हवीधुव्यस्मे धत्ता वसवो वसुनि
स्वाहा ॥१०॥

यां२॥ऽआवहः । उशतो देव देवांस्तान्प्रेरय स्वेऽन्नमे सधस्थऽइत्यग्निं याऽन्नाहा-
मून्देवानावहामून्देवानावहेति तमेवैतदाह यान्देवानावाक्षीस्तान्गमय यत्र यत्रैषां चरणौ
तदन्विति वसिष्ठाधुसः पविषाधुसश्च विश्वऽइति जक्षिवाधुसो हि पशुं पुरोडाशं भवन्ति
पविषाधुस इति पविषाधुसो हि सोमधु राजानं भवन्ति तस्मादाह जक्षिवाधुसः पविषा-
धुमश्च विश्वेऽसुं धर्मधुस्वरातिष्ठतानु स्वाहेति तद्देव देवता व्यवसृजति ॥११॥

वयधुं हित्वा । प्रयात यज्ञोऽन्नस्मिन्नमे होतारमवृषीमहीह । ऋधगया ऋधगुता-
शमिप्याः भ्रनानन्यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्वाहेत्यग्निमेवैतया विमुञ्चत्यग्निं व्यवसृजति ॥१२॥

लिये हमने ऐसे घर बनाये हुये हैं जिनमें तुम सुगमता से आ सरो' । 'भरमाणा वहमाना
हवीधुपि' (यजु० ८।१८) । 'हवियों को दोते हुये या गात्रियों में ले जाते हुये' । ऐसा
कह कर वह कतिपय देवों का विचर्जन करता है । जिनके पास सवारियों नहीं हैं वे स्वयं
हवियों को दोते हैं और जिनके पास सवारियों हैं वे सवारी में ले जाते हैं । इसलिये कहा
'भरमाणा' अर्थात् दोते हुये और 'वहमाना' अर्थात् गात्रियों में ले जाते हुये । 'अस्मे धत्ता
वसवो वसुनि स्वाहा' (यजु० ८।१८) । 'हे वसुधो, हमारे लिये धन दो' ॥१०॥

पाँचवीं इस मंत्र से :- 'वांऽआवहः उशतो देव देवांस्तान् प्रेरय स्वेऽन्नमे सधस्थे'
(यजु० ८।१६) । 'हे देव बिन इच्छुक देवों की तुम यहाँ लाये हो, हे अग्नि, तुम उनकी
अपने अपने घर पहुँचा दो' । पहले तो अग्नि से कहा था कि इन देवों को लाओ, इन
देवों को लाओ । अब अग्नि से कहता है कि जिन-जिन देवों की तुम लाये हो उन उनकी
अपने-अपने घर पहुँचा दो । 'जक्षिवाधुसः पविषा धु सश्च विश्वे' (यजु० ८।१६) ।
'तुम सबने खा भी लिया और पी भी लिया' । अर्थात् पशु पुरोडाश को खा लिया और
सोम राजा को पी लिया । 'असुं धर्मधुस्वरातिष्ठतानु स्वाहा' (यजु० ८।१६) । 'माय या
वामु को, धर्म या आदित्य लोक को, स्व अर्थात् चौलोक को आओ' ऐसा कह कर उन देवों
को विदा करता है ॥११॥

इससे छठी :- 'वयधुं हि त्वा प्रयाति यज्ञेऽन्नस्मिन्नमे होतारमवृषीमहीह । ऋध-
गयाऽऽधगुताशमिप्याः भ्रनानन् यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्वाहा' (यजु० ८।२०) । 'हे अग्नि
इस यज्ञ से आरम्भ में हमने तुमकी होता बनाया है । तू समृद्धि के साथ आया और तूने
समृद्धि के साथ शपथ किया । तू अपने अधिकार को जानते हुये यज्ञ में आ' । इससे वह
अग्नि को छोड़ देता है, उसका विचर्जन कर देता है ॥१२॥

देवा गानुविद इति । गानुविदो हि देवा गानु वित्त्वेति यज्ञं निरुत्थेयैतदाह
गानुमितेन तदेतेन यथायथ व्यनसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धा इत्ययं
ये यज्ञो योऽय पवते तदिमं यज्ञश्च सम्भृत्यैतन्मिन् यज्ञं प्रतिष्ठापयति यज्ञेन 'यज्ञश्च संदधाति
तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥१३॥

यज्ञ यज्ञं गच्छ । यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञश्च
सन्तश्च स्वायां योनौ प्रतिष्ठापयत्येव ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तगणं सर्वरीरस्तं जुपस्व
स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञश्च सन्तश्च सह सूक्तगणं सर्ववीरं यज्ञमानेनतः
प्रतिष्ठापयति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [४ ४] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ वृद्धिकासंख्या
१२२ ॥

मातृषी इत्यत्र मे — 'देवा गानुविद' (यजु० ८२१) । 'मार्गं जानने याते
देशो' । क्योंकि देव मार्ग को जानते हैं । 'गानु वित्त्वा' (यजु० ८२१) । मार्ग अर्थात्
यज्ञ को मालूम करने । 'गानुमित' (यजु० ८२१) । 'आहूये' । इससे वह उनको उचित
रीति से विश कर देता है । 'मनसपतऽइमं देव गच्छश्चाहा वाते धाः' (८२१) ।
'हे मन के पति देव, इस यज्ञ को वायु में रख' । यह जो वायु है वही यज्ञ है । यज्ञ को
समाप्त करने वह इसको इस प्रकार यज्ञ में ही स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिना
देता है इसलिये कहता है यज्ञ को वायु में रख ॥१३॥

आठवीं इस मंत्र से :— 'यज्ञ यज्ञं गच्छ । यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहा'
(यजु० ८२२) । 'हे यज्ञ, यज्ञ को प्राप्त हो, यज्ञपति को प्राप्त हो, अपनी योनि को प्राप्त
हो' । जब यज्ञ प्रतिष्ठित हो गया तो फिर उसको उही की योनि में प्रतिष्ठित करता है ।
'एष ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तगणं सर्वरीरस्तं जुपस्व स्वाहा' (यजु० ८२२) । 'हे यज्ञपति,
यह तेरा यज्ञ है, स्तोत्रों सहित, 'सर्व वीरों से युक्त, इसको स्वीकार कर' । इस स्तोत्र तथा
वीर युक्त यज्ञ को यज्ञमान में स्थापित करता है ॥१४॥

अवभृथः

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

त वाऽश्वभृथमभ्यवेति । तद्यदवभृथमभ्यवेति यो वाऽस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदधैतच्छरीरं तस्मिन् रसोऽस्ति तन्न परास्यं तदपोभ्यवहरन्ति रसो वाऽऽपस्तदस्मिन्नेतद्ध रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति त एनं जात एव सज्जयति तद्यदपोऽभ्यवहरन्ति तस्मादवभृथः ॥१॥

अथ समिष्ट यजूंश्चपि जुहोति । समिष्ट यजूंश्चपि होषान्तो यज्ञस्य स हुत्वैव समिष्ट यजूंश्चपि यदेतमभितो मनति तेन चात्वालमुपसमायन्ति स कृण्विषाणाञ्च नेत्रलां च चात्वाले प्रास्यति ॥२॥

माहिर्भूर्मा पृदाकुरिति । असौ वाऽन्तर्जीयस्य स्वगाकारो यदेनदयोऽभ्यवहरत्यथैव यदेतस्य स्वगाकारो रणुरिष हि सर्पाः कृपा इव हि सर्पाणामायतनान्यस्ति धै मनुष्याणां च सर्पाणां च विभ्रातृव्यमिष नेचदत्तः संभवदिति तस्मादाह माहिर्भूर्मा पृदाकुरिति ॥३॥

अथ अश्वभृथ स्नान के लिये जाता है । अश्वभृथ स्नान के लिये इसलिये जाता है कि जो इस (सोम) का रस था, यह इसकी आहुतियों के लिये उदरन्न हुआ था । रहा उस (सोम) का शरीर । उसमें तो रस नहीं है । उसे बँकना तो चाहिये नहीं । अथ उसको जलों के पास ले जाता है । इस प्रकार यह उसकी रस से युक्त करता है और उस (सोम) को रस में से ही उत्पन्न करता है । इस प्रकार उत्पन्न हुआ सोम यजमान को उत्पन्न करता है । चूँकि सोम को जलों के पास ले जाते हैं (अभि अथ हरन्ति) इसलिये इसका नाम अश्वभृथ है ॥१॥

इसके पश्चात् समिष्टः यजुओं की आहुति देता है । समिष्ट-यजुः यश का अन्त है । समिष्ट-यजुओं की आहुतियों देने के पश्चात् जो कुछ उसके पास होता है उसको लेकर चात्वाले में जाते हैं । यह कृण्व विषाण (हरिण के सींगों) और मेरला की चात्वाले में बँक देता है इस मंत्र से ॥२॥

'माहिर्भूर्मा पृदाकुर' (यजु० २२३) । 'न सर्प हो न पृदाकुर' । जब इस (सोम के पीक) को अश्वभृथ के लिये ले जाते हैं तो यह उनका स्वगाकार (farewell or विदाई) है । यह यजमान के लिये भी रम्याकार है । सर्प रस्सी के समान होते हैं । सर्पों के घर घुमें के समान हैं । मनुष्य सर्पों की लड़ाई है । यह ऐसा सोचता है कि 'कहीं यह उससे उत्पन्न न हो जाये', और इसलिये यह कहता है, कि 'तू न तो अदि (adder सर्प विशेष) मन, और न पृदान् (vipera) ॥३॥

अथ वाचयति । उरुश्च हि राजावरुणश्चक्र सूर्याय पन्थामन्वेतगऽउऽइति यथायमुररभयोऽनाष्टः सूर्याय पन्था एवं मेऽयमुररभयोऽनाष्टः पन्था अरित्तये-
चेतदाह ॥४॥

अपदे पादा प्रतिघातयेऽकरिति । यदिहगऽ अप्यगदमरत्वलमेव प्रतिकमणाय भवन्मुतापवक्ता हृदयाविधिशिचदिति तदेनश्च सनस्माद्वादेनसः पाप्मनः प्रमुच्यति ॥५॥

अथाह साम गायेति । साम महीति वा गायेति स्वेव न याद्गायन्ति हि साम तद्यत्साम गायति नादिदं वहिर्षा यज्ञाश्चरीर नाद्रा रक्षाश्चसि हिनसन्निति साम हि नाद्राणां रक्षसामपहन्ता ॥६॥

आग्नेभ्यां गायति । अग्निर्हि रक्षसामपहन्तातिच्छन्दसि गायत्येषा वै सर्वाणि छन्दाश्चसि यदतिच्छन्दास्तस्मादति च्छन्दसि गायति ॥७॥

स गायति । अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावोऽहावऽइति तन्नाष्टा एवैतद्रक्षाश्चस्यतोऽ-
पहन्ति ॥८॥

तऽउदञ्चो निष्कामन्ति । जघनेन चात्वालमणेषां नीधश्च स यस्यां ततो दिग्वापो भवन्ति तद्यन्ति ॥९॥

अथ यह यजमान से कहलवाता है, 'उरुश्च हि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वे-
तगऽउ (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) । 'राजावरुण के सूर्य के लिये बड़ा चौड़ा मार्ग
बनाया है' । इसका तात्पर्य यह है कि जैसे सूर्य के लिये भयरहित चौड़ा चकला मार्ग है वही
प्रकार मेरे लिये भयरहित चौड़ा चकला मार्ग हो ॥४॥

'अपदे पादा प्रतिघातयेऽकः (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) । 'पैर-रहित लोगों
के पैर दिये हैं' । पूर्व यद्यपि पैर रहित है तो भी यह चल सकता है । 'उतापयत्ता हृदया-
विधिशिचत्' (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) । 'जो बीच हृदय की बेधने वाली है उसका
अपवाद करने वाला (निषेध करने वाला) है' । इस प्रकार इसकी सब हृदय के पाप से
छुड़ा देता है ॥५॥

अथ यह कहता है 'साम गात्रो' या 'साम बोधो' । 'साम गात्रो' ऐसा कहना
आहिये क्योंकि साम को गाते हैं । साम को माने का तात्पर्य यह है कि यह से बाहर शरीर
को दुष्ट राक्षस न सतावे । क्योंकि साम दुष्ट राक्षसों का नाशक है ॥६॥

प्रस्तोता अग्नि वाला मन्त्र बोलता है । क्योंकि अग्नि राक्षसों का नाशक है । यह
अतिछन्द में गाता है । यह अतिछन्द सब छन्द है । इसलिये अतिछन्द में गाता है ॥७॥

॥८॥ मन्त्र को गाता है, 'अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावोऽहावः' (?) 'अग्नि तपता
है, अग्नि जलाता है—अहवः, आदावः' । इस प्रकार दुष्ट राक्षसों को भगाता है ॥८॥

अथ यह (वेदी से) उत्तर की ओर निबलते हैं । चात्वाल के पीछे ओर आग्नीध्र
के आगे । ओर जिध दिशा में चल होता है उही दिशा में जाते हैं ॥९॥

स यः स्यन्दमानानां स्थस्यसो हृदः स्यात् । तमपोऽम्यवेयादेता वाऽअपा वरुणं
गृहीता वा स्यन्दमानानां न स्यन्दन्ते वरुण्योवाऽमभृथो निर्वरुण्यताथै यद्यु ता न विन्देदपि
या एव काश्चापोऽम्यवेयात् ॥१०॥

तमपोवक्रमयन्वाचयति । नमो वरुणायामिष्टितो वरुण्य पाश इति तदेतत्
सर्वस्माद्द्वरणपाशात्सर्वस्माद्द्वरयात्प्रमुञ्चति ॥११॥

अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । समिधं प्रास्थामिजुहोरगभेरनीक्रमप आविवेशापा
नपात्प्रतिरक्षसुयम् । दमे दमे समिधं यक्ष्यते प्रति ते जिह्वा घृतमुच्चरयन्त्रया
हेति ॥१२॥

अग्नेर्ह वै देवा । यावद्वा यावद्वाप्सु प्रवेशया चक्रमेदतो नाप्रा रक्षाधंस्युपोत्तिष्ठा-
नित्यमिहिं रक्षासामपहन्ता तमेतया च समिधेतया चाहृत्यो समिन्धे समिधे देवेभ्यो जुहवा-
नीति ॥१३॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आथाव्याह समिधो यजेति सोऽपयर्हिषमभृथः
प्रयाजान्यजति प्रजा वै बर्हिर्वरुण्यो वाऽमभृथो गेत्प्रजावरुण्यो गृह्णादिति तस्मादपयर्हिषश्च

उस वज्रमान को चाहिये कि जिवर बहते हुये जल का उहरा हुआ तालाब हो उसके
जल में प्रवेश करे । गहते हुये जल के जो भाग स्थिर हैं वह वरुण-गृहीत (वरुण से पकड़े)
हुये हैं) अमभृथ वरुण है—वरुण से छुटकाया पाने के लिये । परन्तु यदि ऐसा जल न
मिले तो किसी जल में सही ॥१०॥

जब वह उसे जल में प्रवेश कराता है तो वह मंत्र कहलवाता है 'नमो वरुणायामि-
ष्टितो वरुणस्य पाशः' । 'वरुण के लिये नमस्कार हो । वरुण का पाश तोड़ डाला गया' ।
इस प्रकार वरुण के सप्तपाश से अर्थात् प्रत्येक वरुण्य (अपराध guilt against Varuna
—Eggeling, fool note) से छुड़ा देता है ॥११॥

अथ चार भाग में धी लेकर श्रीर समिधा को डालकर इस मंत्र से आहुति देता है,
'अग्नेरनीक्रमपऽआविवेशापा नपात् प्रतिरक्षसुयम् । दमेदमे समिधं यक्ष्यते प्रति ते जिह्वा
घृतमुच्चरयन्त्रया' (यजु० २२.४) । 'मैं अग्नि के मुख अर्थात् जलों में सुखा हूँ । दे
अपों नपात् (जलों की छत्तान) ! यक्ष्यों से बचने के लिये । प्रत्येक पर मैं दे अग्नि ।
समिधा जला । तेरी भीम भी की ओर लपके' ॥१२॥

एक बार देवों ने जितना शिवना समझ ही सना अग्नि को जलों में प्रवेश करा दिया
जिसे राक्षस उनमें से उठने न पावें । अग्नि राक्षसों का शिनाशक है । समिधा से श्रीर
आहुति से वह इसी अग्नि को प्रगलित करता है इसलिये कि 'मैं देवों के लिये आहुति
हूँ' ॥१३॥

अथ फिर चार भागों में धी लेकर श्रीर (आग्नीप्र से) भीरु कहलवाकर कहता
है, 'समिधाश्री की स्तुति कर' । अब यह बर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियों

नुरः प्रयाजान्यजति ॥१४॥

अथ वारुण एककपालः पुरोडाशो भवति । यो वाऽअस्य रसोऽमृदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदधैतच्छरीरं तस्मिन्परसोऽस्ति रसो वै पुरोडाशस्तदस्मिन्नेतथ्यं रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं जात एव सजनयति तस्माद्धारुण एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१५॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशस्यावधथाह वरुणायानुष्हीत्यत्र हैकऽऽज्यजीपस्य द्विरवधन्ति तदु तथा न कुर्याच्छरीरं वाऽएतद्वनति नालमाहुत्ये द्विरवधति सकृदभिघारयति मत्पनक्तपवदानेऽआश्राव्याह वरुणं यजेति षष्टकृते जुहोति ॥१६॥

अथाज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशमवदधदाहामीवरुणाभ्यामनुष्हीति तत्स्विष्टकृते स यथाजनयऽइत्याह नेदग्नि वरुणो गृह्णादिति स यद्यमुत्रऽऽज्यजीपस्य द्विरवधेदयात्र सकृद्यमु न नाद्रियेताभोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याहामीवरुणौ यजेति षष्टकृते जुहोति ॥१७॥

दे डालता है, वहीं प्रजा है । अबष्टय वरुण का है । ऐसा न हो कि सन्तान वरुण-गृहीत हो जाय । इसीलिये वहीं को छोड़कर शेष चार आहुतियाँ दे डालता है ॥१४॥

वरुण का एक कपाल का पुरोडाश बनता है । क्योंकि (सोम में) जो कुछ रस था वह तो आहुतियों के लिये निमाला या चुका । अब जो शरीर (भाग) बच रहा उसमें रस है ही नहीं । पुरोडाश रस है । इस प्रकार उसमें रस डालता है । इस प्रकार वह उसको रस से चुक कर देता है । इस प्रकार वह उसको रस में से उत्पन्न करता है । यह सोम उत्पन्न होकर यजमान को उत्पन्न करता है । इसलिये वरुण के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१५॥

वह भी चुपक कर पुरोडाश को काटते समय कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पद' । कुछ लोग इस अवसर पर सोम के चोक के दो भाग करते हैं । परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि यह तो खाली शरीर है । आहुतियों के लिये काफी नहीं है । यह दो टुकड़े करता है । यह उसमें चुपकता है । अर्थात् जहाँ-जहाँ काटा था वहाँ भी लगा देता है । भोपट्ट पहलाया कर वह कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पद' । और षष्टकार के साथ आहुति दे देता है ॥१६॥

अब भी की एक तह लगा कर और (चमचे में) पुरोडाश के टुकड़े को रस कर कहता है कि 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक पद' । यह अग्नि स्विष्टकृत के लिये है । घेयल अग्नि के लिये यों नहीं कहता कि वहाँ वरुण पकड़ ले । यदि सोम के चोक के दो भाग किये हों तो एक भाग करे । न किये हों तो न सही । अब वह ऊपर की ओर दो बार भी लगाता है और भोपट्ट पहलाकर कहता है 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक पद' और षष्टकार से आहुति दे देता है ॥१७॥

ता वाऽएताः । षडाहुतयो भवन्ति । षट्वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य सप्ततस्रो वरुण-
स्तस्यात्षडाहुतयो भवन्ति ॥१८॥

एतदादित्यानामयनम् । आदित्यानीमानि यजुश्श्रुतीत्याहुः स यावदस्य वशः
स्यादेमेव चिकीर्षेद्यद्यऽऽनमितरथा यजमानः कर्त्तव्यं न यादितरथो तर्हि कुर्यादितानेव
चतुरः प्रयाजानपकर्हिषो यजेद्वावाज्यभागो वरुणमुग्नीवरुणो द्वावनुयाजानपकर्हिषो तद्वश
दशाक्षरा वै विराड्विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवेतद्यज्ञममिसम्पादयति ॥१९॥

एतदङ्गिरसामयनम् । अतोऽन्यतरत्कुवा यस्मिन्कुम्भाऽऽमृतीप भवति तं प्रसाध-
यति समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तरित्यापो वै समुद्रो रसो वाऽप्रापस्तस्मिन्नेतद्य रसं दधाति
तदेनमेतेन रसेन लग्नमयति तदेनमतो जनयति स एन जात एव स सज्जयति स त्वा
विशन्वोपधीरताप इति तदस्मिन्नुभयद्य रसं दधाति यथोपधिषु यथाप्सु यज्ञस्य त्वा
यज्ञपते सुस्तोक्तौ नमोवाके विधेम यास्याहेति तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदवास्मिन्नेतद्द-
धाति ॥२०॥

यद् छः आहुतिर्वो होती है । सवत्सर में छः ऋतुयें होती हैं । सवत्सर वक्ष्य है ।
इसलिये छः आहुतिर्वो होती हैं ॥१८॥

यद् आदित्यो का अयन है । और यजु आदित्य के हैं ऐसा कहा जाता है । (अथर्व-
वी चार्वे) कि जितना (यजमान) कहे उतना करे । यजमान अन्यथा करे तो अन्यथा
करे । यदि वो आहुति को छोड़कर शेष चार आहुतिर्वो दे देवे । दो आग्नेय भाग अग्नि
और अग्नि-वक्ष्य क लिये और दो अनुयाज । यदि वो छोड़ कर । यह दस हो गये ।
विराट् में दस अक्षर होते हैं । यह विराट् है । इस प्रकार यज्ञ की विराट् के समान कर
देता है ॥१९॥

यद् अयन अगिराश्रों का है । (ऊपर कही हुई दोनों विधियों में से) किसी प्रकार
(आहुति देकर) जिस पान में पीक होता है उसकी (अथर्व) इस मय से पानी पर
रीरता है, 'समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तः' (यजु० ८२२५) । 'तेन हृदय समुद्र में जलों के
भीतर है' । जल समुद्र है । जल रस है । इस (पीक) में इस प्रकार रस रसता है ।
इसको रस रस से पुष्ट करना है । इसमें इस रस को उत्पन्न करता है । यद् (पीक)
पेदा होकर इस (यजमान) को पेदा करता है । 'स त्वा विशन्वोपधीरतापः' (यजु०
८२२५) । 'ओषधियों और जल तुम्ह से मिलें' । इस प्रकार इसमें दोनों रसों की पुष्ट
करता है । यह रस जो ओषधि में है और वह जो जलों में है । 'यजस्व त्वा यशस्ते
सुस्तोक्तौ नमोवाके विधेम यास्याहेति' (यजु० ८२२५) । 'है यशस्वति एन पदने और
नमस्कार में तुम्ह यज्ञ की आराधना करें' । यह में जो पुष्ट भली बात है उसकी यह उठ
(यजमान) में रसता है ॥२०॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । देवीराप एष वो गर्भ इत्यपाञ्छे ह्येष गर्भरतञ्छे सुप्रीतञ्छे सुभृतं विप्रनेति तदेनमद्भ्यः परिददाति गुप्त्यै देव सोमैष ते लोक इत्यापो ह्येतस्य लोक-स्तस्मिञ्छे च वक्ष्य परि च वक्ष्येति तस्मिन् शं वैधि सर्वाभ्यश्च न आर्तिभ्यो गोपायेत्ये-वेतदाह ॥२१॥

अथेपमा रयति । अवमृष निचुम्पुण निचेत्तरसि निचुम्पुणः । अथ देवैर्देवकृत-मेनो यासिपमवमत्यैर्मर्त्यकृतमित्यव ह्येतद्देवैर्देवकृतमेनोऽयासीत्तामन राज्ञाव मर्त्यैर्मर्त्यकृत-मित्यव ह्येतन्मर्त्यैर्मर्त्यकृतमेनोऽयासीत्पशुना पुरोडाशेन पुरुराव्ह्यो देव रिपस्ताहीति सर्वाभ्यो मार्तिभ्यो गोपायेत्येवेतदाह ॥२२॥

अथाभ्योरेव स्नातः । अन्योऽन्यस्य पृष्ठे प्रधावतस्तावन्ये वाससी परिधावोदेतः स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैवञ्छे सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते तस्मिन् तावच्च नैनो भवति यावत्क्रुपाऽरे इति स येनैव निष्क्रामन्ति तेन पुनरायन्ति पुनरेत्याहवनीये समिधमभ्यादधाति

अथ उत (सोम के लोक) को छोड़कर यह मंत्र पढ़कर खड़ा होता है, 'देवीराप-एष वो गर्भः' (यजु० ८२९) । 'हे प्रसाशयुक्त जल, यह तेरा गर्भ (बच्चा) है' । यह जलों का ही तो गर्भ है । तथै सुप्रीतञ्छे सुभृतं विप्रत' (यजु० ८२९) । 'इतकी प्रीति के साथ और अच्छी तरह ठठाकर ले जाओ' । इस प्रकार यह रक्षा के लिये उसकी जल के अन्दर फेर देता है । 'देव सोमैष ते लोकः' (यजु० ८२९) । 'हे सोम देव, यह दुम्हारा घर है' । जल ही तो इसका घर है । 'तस्मिञ्छे च वक्ष्य परि च वक्ष्य' (यजु० ८२९) । अर्थात् इसने तू हमको वक्ष्याय दे और सब कष्टों से बचा ॥२१॥

अथ वह रस को इस मंत्र से हुंसी देता है—'अवमृष निचुम्पुण निचे-त्तरसि निचुम्पुणः । अथ देवैर्देवकृतमेनोऽयासिपमवमत्यैर्मर्त्यकृतम्' (यजु० ८२७) । 'हे अवमृष, मंद गति से जा । यद्यपि तू तेज खलने वाला है तो भी मंद गति से जा । मैंने देशों की सहायता से देशों के प्रति क्रिये हुये पाप को और मनुष्यों की सहायता से मनुष्यों के प्रति क्रिये पाप को दूर कर दिया' । इसने वस्तुतः देशों की सहायता से अर्थात् सोम राजा के द्वारा देवकृत पाप को दूर कर दिया और मनुष्यों की सहायता से अर्थात् पशु तथा पुरोडाश के द्वारा मनुष्यकृत पाप को दूर कर दिया । 'पुरुराव्ह्यो देव रिपस्ताहि' (यजु० ८२७) । 'हे देव विरुद्धफलदायी वज्र से तू हमको बचा' । अर्थात् सब कष्टों से हमको बचा ॥२२॥

अथ यजमान और उसकी पत्नी जलों में उतर कर नहाते हैं और एक दूसरे को पीठ गलते हैं । दूसरे कपड़े पहन कर वे बाहर आते हैं । जिस प्रकार छौं पंचुल छोड़ देता है उसी प्रकार यह सब पापों से युक्त हो जाता है । उसमें इतना पाप भी नहीं रहता जितना दाँत-शूल्य बच्चे में । जिस मार्ग से यह बाहर आयेगे उसी में जाते हैं । सोट कर आहन-

देवानां॑ समिदसीति यजमानमेवैतया समिन्दे देवानां॑ हि समिद्धिमानु यजमानः
समिष्यते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४. ५.] ॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥२८॥

नीय में समिषा रलता है (इस मन्त्र से) 'देवानां॑ समिदसि' (यजु० ८।२७) । 'तू देवों
की समिषा है' । इस प्रकार यजमान को प्रकाश-युक्त करता है । क्योंकि देवों के प्रज्वलित
होने से यजमान भी प्रज्वलित होता है ॥२३॥



अध्याय ५—ब्राह्मणा ?

आदित्येन चरुणोदयनीयेन प्रचरति । तद्यदादित्यश्चरुर्मयति यदेवैनामदोदेवा
अग्र्यंस्तथैव प्रायणीयस्तद्योदनीय इति तमेवास्याऽएतद्गुणयत्र भागं करोति ॥१॥

॥ यदमुत्र राजानं केव्यन्नुपप्रेष्यन्वजते । तस्मात्तत्प्रायणीयं नामाथ यदत्राव-
भूयादुदस्य यजते तस्मादेतद्गुदयनीयं नाम तद्वाऽएतत्तमानमेव हविरदित्या ऽएव प्रायणी-
यमदित्याऽउदयनीयमिषः३ खेवादितिः ॥२॥

त वै पथ्यामेवाये स्वस्ति यजति । तद्देवा अप्रज्ञायमाने वाचैव प्रथमपद्यन्त वाचा
हि मृगं प्रज्ञायतेऽथात्र प्रज्ञाते यथापूर्वं करोति ॥३॥

सोऽग्निमेव प्रथमं यजति । अथ सोममथ सवितारमथ पथ्या३ स्वस्तिमथादिति
वाग्वै पथ्या स्वस्तिरियमदितिरस्यामेव तद्देवा वाचं प्रत्यच्छापयन्त्सेयं वागस्यां प्रतिष्ठिता
वदति ॥४॥

अब अन्तिम अदिति सम्बन्धी चरु बनाता है—अदिति का चरु इसलिये बनाया है
कि पहले कभी देवों ने उससे कहा था कि तेरी ही प्रायणीय अर्थात् पहली (Opening)
आहुति होगी और तेरी ही उदनीय अर्थात् पिछली (Concluding) । इसलिये पहले
और पीछे दोनों भाग उसी के होते हैं ॥१॥

उस समय सोम रात्रा को मोल लेने की इच्छा से जाते हुये (उपप्रेष्यन्) आहुति
देता है, इसलिये इसका नाम 'प्रायणीय' पड़ा और इस समय अवभृथ से लौटकर
आहुति देता है, इसलिये इसका 'उदनीय' नाम हुआ । यह आहुति तो समान ही है ।
प्रायणीय भी अदिति की और उदयनीय भी अदिति की । यह पृथिवी ही अदिति है ॥२॥

पहले वह 'पथ्या-स्वस्ति' (कल्याणकारी मार्ग हो) इसरी इच्छा के लिये आहुति
देता है । पहले देवों ने न जानने की दशा में वाणी से ही मार्ग को पाया था । वाणी से
ही आशान को दूर किया जाता है । अब यहाँ ज्ञान होने पर क्रमशः ठीक-ठीक कार्य
करता है ॥३॥

यह पहले अग्नि के लिये आहुति देता है, फिर सोम के लिये, फिर सविता के लिये,
फिर पथ्या के लिये, फिर अदिति के लिये । वाणी ही पथ्यास्वस्ति है और पृथिवी अदिति
है । इसी पृथ्वी पर देवों ने वाणी को स्थापित किया और उसी पर स्थापित होकर वाणी
बोलती है ॥४॥

अथ मैत्रावरुणी वशामनु वन्ध्यामालभते । स एषोऽन्य एव यज्ञस्तायते पशुवन्ध
एव समष्टियजुश्चपि होवान्तो यज्ञस्य ॥५॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यद्वाऽईवानस्य स्विष्टं भवति मित्रोऽस्य तद्गृह्णाति
यदस्य दुरिष्टं भवति वरुणोऽन्य तद्गृह्णाति ॥६॥

तदाहुः । ऋजानोऽमृदिति तद्यदेवास्यात्र मित्रः स्विष्टं गृह्णाति तदेवास्माऽऽतया
प्रीतः प्रत्यनसृजति यदु चास्य वरुणो दुरिष्टं गृह्णाति तच्चैवास्माऽऽतया प्रीतः स्विष्टं
करोति तदु चारमै प्रत्यनमजति सोऽर्यैष स्व एव यज्ञो भवति स्वर्गं सुकृतम् ॥७॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यत्र वै देवा रेतः सिक्तं प्राजनयतदाग्निमारुतमि-
त्युपयै तस्मिन्स्तद्वधारयायते । यथा नदेवा रेतः प्राजनयन्ततोऽङ्गाराः समभवन्ङ्गारेभ्योऽ-
ङ्गिरसस्तदन्वये पशवः ॥८॥

अथ यदासां पाशंसव पर्यैशिष्यन्त । ततो गर्दभः समभवत्तस्माद्यत्र पाशंसुखं
भवति गर्दभस्यानमिव वतेत्याहुश्च यदा न कश्चन रसं पर्यैशिष्यत तत एषा मैत्रावरुणी
वशा समभवत्तस्मादेव न प्रजायते रसाङ्गि रेतः सम्भवति रेतसः पशुवस्तद्यदन्ततः

अथ मित्रं और वरुण के लिये अनुबन्धा गाय को मारते हैं । यह पशुबन्ध एक
दूसरा ही यह है । यह वा अन्त समष्टि यजुः है ॥५॥

मित्र और वरुण के लिये गाय इसलिये होती है कि यह वा भी स्विष्ट भाग
(अष्टा, दिक्कर) है उमे मित्र लेता है और वो दुरिष्ट भाग है उमे वरुण लेता
है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यज्ञमान का क्या दुष्टा । उमने मित्र स्विष्ट भाग
को मिन लेता है उमने यह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर उमी को लौटा देता है । और
इसने दुरिष्ट भाग को वरुण लेता है उसने यह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर दिक्कर
बना देता है और उमी के लिये छोड़ देता है । इस प्रकार यह यह इसका अपना ही
हो जाता है अपना ही और मनी मौखि निषा दुष्टा (सुत्र) ॥७॥

यह भी मित्र वरुण की इसलिये होती है कि जब देवों ने सोचे हुये वीर्य को उगाया,
उसे अग्नि माफत उपव्य करते हैं । उगवी व्याख्या दे हि देवों ने वीर्य को कैसे उगाया ।
उसने अगारे हुये । अंगारों से अमिश्रण, उसने पीछे दूररे पशु ॥८॥

अथ जो राग की धूलि रह गई उससे गंधा उत्पन्न हुआ । इसीलिये जन कोई धूल
का स्थान (धरा स्थान) होता है तो कहते हैं कि यह तो गंधे का स्थान (गर्दभ स्थान)
है । जब कुछ भी रस जग न रहा तो उसने मित्र और वरुण की भी उत्पन्न हुई । इसलिये
यह वशा (बन्धा भी) बन्धा नहीं देखी । क्योंकि रस से वीर्य होय है और वीर्य से स्थान ।
चूँकि यह रस से पीछे उत्पन्न हुई, इसलिये यह यज्ञ के अन्त में लाई जाती है । इसीलिये

समभजत्तस्मादन्त यज्ञस्थानुर्नने तस्माद्वाऽऽरात्र मेनावरुणी नृणां कृपणमा भवति यदि वशा न निन्देदप्युक्तमश एव स्यात् ॥६॥

अथेतर विश्वे देवा अमरीमृत्स्यन्त । ततो वैश्वदेवीमममदय गार्हस्पत्या सोऽन्तो-
ऽन्तो हि बृहस्पति ॥१०॥

स य सहस्र व भूयो वा दद्यात् । स एना सर्ग आलमेत सर्ग वै तस्यान्त भवति
सर्ग जित यः सहस्र वा भूयो वा ददाति सर्वमता एवमेव यथापूर्व मेनावरुणीमेवाग्रेऽथ
वैश्वदेवीमथ गार्हस्पत्यम् ॥११॥

अथो ये दीर्घसप्तमासीरन् । सवत्सर वा भूयो वा तऽऽनाः सर्ग आलमेरन्तसर्व
वै तेयामास भवति सर्ग जित ये दीर्घसप्तमासने सवत्सर वा भूयो वा सर्वमेता एवमेव
यथापूर्वम् ॥१२॥

अथोदवसानीयेष्टया यजते । स आग्नेय पञ्चरूपाल पुरोडाश निर्वपति तस्य
पञ्चपदाः पङ्क्तयो याग्यानुनाक्या भवन्ति यातयामेव वाऽऽतदीजानस्य यज्ञो भवति सो
ऽस्मात्पराडिब भनत्यग्निर्वै सर्वे यज्ञा अन्नो हि सर्गान्यज्ञास्तन्वते ये च पाकयज्ञा ये चेतरे
तद्यज्ञमेनैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्याश्च पराद् भवति ॥१३॥

तद्यत्पञ्चरूपालः पुरोडाशो भवति । पञ्चपदाः पङ्क्तयो याग्यानुनाक्याः पाङ्क्तो
मित्र वरुण के लिये वशा (वशा गाय) ही छीक है । यदि वशा गाय न मिले तो बेल
ही लही ॥६॥

अथ विश्वेदेवो ने कान किया उसस वैश्वदेवो गाय हुई । फिर बृहस्पति सम्बन्धी
गाय । बृहस्पति अन्त है, बृहस्पति ही अन्त है ॥१०॥

यह जो हजार गाये देता है वह इन सब का आलभन करता है । जो हजार या
बहुत ही गाये दान करता है उसे सब प्रकार से कि बच प्राप्त हो जाता है । यह सब ममा-
नुषार इस प्रकार है—बहले मित्र-वरुण को, फिर वैश्वदेव की, फिर बृहस्पति की ॥११॥

जो दीर्घ सप्त करते हैं, वर्ष भर का या अधिक काल या, वह इन सब का आलभन
करते हैं । छनकी सब इच्छाये पूरी हो जाती है, सब मित्र मिल जाते हैं, जो दीर्घ सप्त को
करते हैं, वर्ष भर के लिये या अधिक काल न लय ॥१२॥

अब यह उदवसानीय इष्टि करता है । वह आग्न य लिय पाँच कपालों का पुरोडाश
बनाता है । उसका याग्य और अनुवाक पाँच पद की पक्ति वाला होते हैं । इस समय यह
करने वाले का यज्ञ यज्ञ का जाता है वह उसस विमुक्त या हो जाता है । अग्नि 'यय यय' है ।
क्योंकि अग्नि में ही सब यय किये जाते हैं चाहे पाक यय हो या अन्न । वह इष्टी यय को
फिर लेता है । इस प्रकार यह यय करने नष्टा पाता, यह उसम विमुक्त नहीं होने
पाता ॥१३॥

पाँच कपालों का पुरोडाश इसलिये होता है कि याग्य और अनुवाक में पाँच पद

यै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्माञ्च पराङ् भवति ॥१४॥

तस्य हिरण्यं दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्नेरेतो हिरण्य दक्षिणा-
नड्वान्या स हि वह्नेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वह् भवति ॥१५॥

अथो चतुर्गृहीतमेवान्यं गृहीत्वा । नेष्णुन्पर्षा जुहोत्युरु विष्णो विन्नमरवोरु
क्षयाय नमस्कृषि । घृत घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञपति तिर स्वाहेति यज्ञा वै विष्णुस्तद्यज्ञमे-
वैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्माञ्च पराङ् भवति तत्रो यच्छपनु-
यात्तद्दद्यान्नादक्षिणां हविः स्वादिति ह्यहुरय यदेवैषोदवसानीयेष्टिः संतिष्ठतेऽथ सायना-
हुति जुहोति कालऽएव प्रातराहुतिम् ॥१६॥ नाक्षत्रम् ॥ २ [५. १.] ॥

की दक्षियाँ होती है और यज्ञ भी पौंच जाता है । इस प्रकार वह फिर यज्ञ की ही आरम्भ करता है । इस प्रकार यज्ञ थकना नहीं और इससे विमुक्त हो जाता है ॥१४॥

उसकी दक्षिणा सोना है । वह यज्ञ अग्नि का है । गोना अग्नि का धीर्य है । इसलिये गोना दक्षिणा है । या बैल । वह होने के कारण अग्नि का है । क्योंकि इसका कथा ऐसा हो जाता है मानो अग्नि में जला दिया गया ॥१५॥

अब चार भाग की लेकर विष्णु की श्रुत्वा द्वारा आहुति देता है, 'उव विष्णो विन्नमरवोरु क्षयाय नमस्कृषि । घृत घृतयोने पिब प्र प्र यज्ञपति तिर स्वाहा' (यजु० ५. ३८) । 'हे विष्णु चौकी दाँगे भद्राओं । हमारे लिये खुले भक्षान बनाओ । हे घृतयोनि, घृत पियो और यज्ञपति की उन्नति करो' । यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार वह यज्ञ की फिर आरम्भ करता है । इस प्रकार यज्ञ थकना नहीं और वह उससे विमुक्त नहीं होता । इस समय जिनकी शक्ति हो उतनी दक्षिणा दे क्योंकि यज्ञ बिना दक्षिणा के नहीं होना चाहिये ऐसा कहते हैं । अब वह उदवसानीय इष्टि समाप्त हो अब तो घामनाल की आहुति देता है । परन्तु प्रातःकाल की आहुति प्रातः शक हो दी जाती है ॥१६॥

आनुवन्ध्य-यागः

अध्याय ५—ब्राह्मणा ?

यशामालभन्ते । तामालम्य संक्षपयन्ति संक्षप्याह ययामुतिरादेयुतिराय ययामनु-
मरां गभंसेष्टये म्यात्त यदि न विन्दन्ति किमाद्रियेरन्वद्यु विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः

ये यज्ञा वा आश्रयन करते हैं और उगवा आश्रयन करने उगे मारते हैं । मारने के बाद करते हैं 'यज्ञा भी निशान' । अब यज्ञ निशान चुके तो मारने याम से करना

नियते ॥१॥

न च तद्वरुणते । यदेवा मन्यमाना एतयेनया चरेयुर्दृष्टे मन्यमाना द्वाभ्यामिह
चरेयुः स्थाली चैत्रं पक्षीपं चोपरुणायतने मूयात् ॥२॥

अथा वपया चरन्ति । यधैन तस्ये चरणे वपया चरित्वाध्वर्युश्च यजमानश्च
पुनरेतः स आहाध्वर्युर्निरुहेत गर्भमिति तथ्य ह नोदरतो निरुहेदार्ताया वै मृताया उदरतो
निरुहन्ति यदा वै गर्भः समृद्धो भवति प्रजननेन वै स तर्हि प्रत्यङ्मूत्रेति तमपि विरुज्य
भोष्णी प्रत्यङ्मूत्रं निरुहितये वयात् ॥३॥

तं निरुह्यमाणमभिमेनयते । एतु दशमास्यो गर्भो इति जरायुणा सहेति स
यदाहैजत्विति प्राणमेवास्मिन्नेतद्व्याप्ति दशमास्य इति यदा वै गर्भः समृद्धो भवत्यथ
दशमास्यस्तमेतद्व्यदशमास्यथ्य सन्तं ब्रह्मण्यै यजुषा दशमास्यं करोति ॥४॥

जरायुणा सहेति । तथ्या दशमास्यो जरायुणा सहेयादेवमेतदाह यथाय वायु-
चाहिये कि गर्भ को छोले (प्र-रित्य यह देवने का यत्न करे कि गाय कहीं गर्भिणी तो नहीं
थी ।) यदि गर्भ न मिले तो अच्छा ही है । यदि मिल जाय तो इतका प्रायश्चित्त करना
चाहिये ॥१॥

यह तो ठीक है नहीं कि उसको एक (अकेली गाय) मानकर ही कार्य कर डालें
या उसको दो जानकर (अर्थात् गाय और उसका पेट का बच्चा) ही कार्य करें । तात्पर्य
यह है कि बेल भाल पर जाँच पर लेनी चाहिये 'गोर उसी के अनुसार बरतना चाहिये' ।
अन कहे कि थाली और उष्णीष (रँगोछा या कपड़े का छोटा सा टुकड़ा) लाओ ॥२॥

अथ वपा से जैसा नियम है उसी के अनुसार कृत्य करते हैं । वपा के कृत्य के
पश्चात् अध्वर्यु और यजमान दोनों लौट आते हैं । अध्वर्यु कहता है कि 'गर्भ को निकाल' ।
क्योंकि पिना कहे तो कोई गर्भ को निकालता नहीं । जब तक कि माता रोपी न हो या
मर न गई हो । या जब गर्भ पूरा हो जाता है तो जनने के समय स्वय ही बाहर निकल
आता है । उससे कहना चाहे कि चाहें जाँचें चीरना ही क्यों न पड़े इस गर्भ को निकाल
ले ॥३॥

जब वह (गर्भ) निकल आवे तो इस मंत्र को पठे । 'एतु दशमास्यो गर्भः'
(यजु० ८।२८) । 'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८) । 'दश मास का गर्भ जरायु के साथ
स्पन्दन करे' । स्पन्दन करें यह कहकर कि वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है । दश मास
का इसलिये कहा कि दश मास में गर्भ पूर्णतया बढ़ पाता है । यहाँ यह दश मास का नहीं
भी हो तो भी यजु० के मन्त्र पढ़कर वह उसे दश मास का कर देता है ॥४॥

'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८) । दश मास का बच्चा जरायु के साथ निकलता है ।
इसी प्रकार यह भी निकले । 'यथाय वायुरेवति यथा समुद्रऽप्यवति' (यजु० ८।२८) । 'जैसे
यह वायु चलता है या जैसे यह समुद्र चलता है' । इससे वह उसमें प्राणों की स्थापना

रेजति यथा समुद्र एजतीति प्राणमेवास्मिन्नेतद्घात्येवायं दशमास्योऽब्रह्मज्जरायुषा सहैति तद्यथा दशमास्यो जरायुषा सहस्र३३ सेतैवमेतदाह ॥५॥

तदाहुः । कथमेतं गर्भं कुर्यादित्यद्वाद्वाद्वाद्यास्यान्धेयुर्यैवेतरेषामवदानानामवदानं तदु तथा न कुर्यादुत ह्येषोऽविकृताद्वा गवत्यघस्तादेव भीचा अपिकृत्यैतस्या३३ स्थाल्यामेतं मेघ३३ इचोतयेयुः सर्वेभ्यो वाऽअस्येषोऽङ्गेभ्यो मेघश्चोतति तदस्य सर्वेषामेवाङ्गानामवधानं भवत्यवघन्ति वशाया अवदानानि यथैव तेषामवदानम् ॥६॥

तानि पशुभरणे अपयन्ति तदेवैतं मेघ३३ अपयन्त्युष्णीमेणावेष्टय गर्भं पार्श्वतः पशुभरणस्योपनिदधाति यदा शृतो भवत्यथ समुद्यावदानान्येवामिभुहोति नैतं मेघमुद्गासयन्ति पशुं तदेवैतं मेघमुद्गासयन्ति ॥७॥

तं जघनेन चरालमन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावधत्यथ सचोरुपरतृणीतेऽथ मनोतायै हविषोऽनुवाच आहावघन्ति वशाया अवदानानां यथैव तेषामवदानम् ॥८॥

अथ प्रचरणीति सुम्भवति । तस्यां प्रतिप्रस्थाता मेघायोपस्तृणीते द्विरवघति कर्ता है । एषाव दशमास्योऽब्रह्मज्जरायुषा सह' (पशु० ८२८) । 'इसी प्रकार यह दश मास का जरायु के साथ बाहर निकल आया' । अर्थात्—जैसे दश मास का गर्भ जरायु के साथ निकलता है उसी प्रकार यह भी निकले ॥५॥

अब कुछ लोग पूछते हैं कि इस गर्भ का करना क्या चाहिये । क्या इसके अंग-अंग काट डालने चाहिये, जैसे अन्धों के टुकड़े टुकड़े किये जाते हैं । नहीं । ऐसा नहीं करना चाहिये । इसके अंग तो अभी बन नहीं पाये । गर्दन के नीचे काटकर उसका मेघ माली में टपका देवे । यह मेघ सभी अंगों से टपकता है, इसलिये सभी अंगों का भाग समझा जाता है । अब यह वशा (गाय) के इसी प्रकार भाग करते हैं जैसे किये जाते हैं ॥६॥

पशुभरण (पशु को पकाने की अग्नि) पर उन भागों को पकते हैं । वहीं उस मेघ को भी पकते हैं । गर्भ को अँगोछे में चारों ओर लपेटकर पशुभरण के पास रख देते हैं । जब पक जाता है तो उन भागों को इकट्ठा करके आहुति देते हैं (अभिभुहोति) परन्तु मेघ की नहीं । अब वह पशु को निकालते हैं और मेघ को भी ॥७॥

इसको चालाल के पीछे अग्नि और यूप के बीच में होकर ले जाते हैं । दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता (यज्ञ के भागी को) काटता है । अब दोनों सुर्चों में भी लगाता है और (होवा से) कहता है कि मनोता के लिये हवि के अवसर पर अनुवाक पढ़ । अब वह वशा (गाय) के टुकड़े-टुकड़े करते हैं उसी प्रकार जैसे करते चाहिये ॥८॥

प्रचरणी नाम की एक खुद् होती है । उसमें प्रतिप्रस्थाता मेघ की एक वृह लगा देता है, दो भाग काटता है । एक बार धी डालता है और उन दोनों भागों को पूरा करता

सकृदभिधारयति प्रत्यनक्तपदानेऽथानुगच आहाध्राव्याह प्रेष्येति वपट्कृतेऽध्वयुजु-
होत्यध्वयोरनुहोमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥६॥

यस्यै ते यज्ञियो गर्भ इति । अयज्ञिया वै गर्भास्तमेतद्वशाद्यैव यजुषा यज्ञियं
करोति यस्यै योनिर्हिरण्यमीत्यदो वाऽएतस्यै योनिं विच्छिन्दन्ति गददो निष्कर्षन्त्यमृत-
मायुर्हिरण्यं तामेवास्या एतदमृतां योनिं करोत्याह्नान्यहुता यस्य त मात्रा समजीगमश्च
स्वाहेति यदि पुमान्स्याद्यद्यु स्त्री स्यादह्नान्यहुता यस्येतां मात्रा समजीगमश्च स्वाहेति
यद्यऽअविज्ञातो गर्भो भवति पुश्चकृत्यैव जुहुयात्पुमाश्चसो हि गर्भो अह्नान्यहुता यस्य
तं मात्रा समजीगमश्च स्वाहेत्यदो वाऽएतं मात्रा विष्वञ्चं कुर्वन्ति यतदो निष्कर्षन्ति
तमेतद्वशाद्यैव यजुषा समर्थं मध्यतो यज्ञस्य पुनर्मात्रा सङ्गमयति ॥१०॥

अध्वयुर्नरस्यपतिना चरति । यनस्यतिनाध्वयुश्चरित्वा धान्युपमृत्यवदानानि
मयन्ति तानि समानयमान आहान्ये स्विष्टकृतेऽनुमहीत्यत्याकामति प्रतिप्रस्थाता स
एतश्च सर्वमेव मेष गृहीतेऽथोपरिष्टाद्विराज्यस्याभिधारयत्याध्राव्याह प्रेष्येति वपट्कृतेऽध्व-
है । अथ अनुवाक के लिये कहता है । और औषट् कहलवाकर (मैत्रावरुण से) कहता
है कि अनुवाक कहलवा । वपट्कार के बाद अध्वयु आहुति देता है । अध्वयु के होम के
पीछे प्रतिप्रस्थाता आहुति देता है । इस मन से—॥१॥

‘यस्यै ते यज्ञियो गर्भः’ (यजु० ८२२६) । ‘तु जिसका गर्भ यज्ञ के योग्य हो गया
है’ । गर्भ यज्ञ के योग्य नहीं था । इसको वह मन्त्र पढ़कर यज्ञ के योग्य बनाता है । ‘यस्यै
योनिर्हिरण्यमी’ (यजु० ८२२६) । ‘जिसकी सोने की योनि है’ । पहले योनि को पाड़ा था
जब उसमें से गर्भ निकाला था । सोना अमर आयु है । इस प्रकार वह इसकी योनि को
अमर बना देता है । ‘अगम्यहुता यस्य त मात्रा समजीगमश्च स्वाहा’ (यजु० ८२२६) ।
‘जिसके अज्ञा दूटे नहीं हैं उसको मैंने माता के साथ जोड़ा है’ । यदि गर्भ नर हो तो ऐसा
कहे और यदि गर्भ मादा हो तो ‘यस्य’ के स्थान में ‘यस्यै’ और ‘त’ के स्थान में ‘ता’ कह
दे अर्थात् ‘अगम्यहुता यस्यै ता मात्रा समजीगमश्च स्वाहा’ (यजु० ८२२६) । यदि गर्भ मैं
(नर मादा का मेद) शात न हो सके तो नर मानकर ही कार्य करे क्योंकि ‘गर्भ’ पुष्किल
है । अर्थात् ‘अगम्यहुता यस्य त मात्रा समजीगमश्च स्वाहा’ (यजु० ८२२६) । ‘पहले
इसको इसकी माता से अलग किया था जब इसे मा के गर्भ से निकाला था । अब इसको
मन-पाठ के द्वारा पूर्ण करके इसकी मा से मिला देता है ॥१०॥

अथ अध्वयु यनस्यपति के लिये आहुति देता है । अध्वयु यनस्यपति के लिये आहुति
देने के पश्चात् उपमृत में जो माग है उनको मिलाकर कहता है, ‘अग्नि लिष्टकृत् के लिये
अनुवाक पढ़’ । अथ प्रतिप्रस्थाता आता है और सम्पूर्ण मेष को लेता है । उसके ऊपर
दो बार घी छोड़ता है । औषट् कहलवा कर अध्वयु कहता है ‘प्रेष्य’ (अर्थात् आरम्भ
करो) । वपट्कार के पीछे अध्वयु आहुति देता है । अध्वयु के पीछे प्रतिप्रस्थाता होम

युर्जुहोत्यध्वर्योरन् होमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥११॥

पुरुदस्मो विपुरुष इन्दुरिति । बहुदान इति हैतद्यदाह पुरुदस्म इति विपुरुष इति विपुरुषा—इव हि गर्भा इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्च घोर इत्यन्तर्लपे मातर्युक्तो भवत्येकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदीमष्टपदी भुवनानुप्रथन्ताश्च स्वाहेति प्रथयत्येवैनामेतत्सुभूयो ह जयत्यष्टापद्येष्टवा यदु चानष्टापद्या ॥१२॥

तदाहुः । अथैतं गर्भं कुर्यादिति वृक्षऽएवैनमुहध्वरन्तरिक्षायतना ये गर्भा अन्तरिक्षमिवैतद्यद्वृक्षस्तदेनश्च स्वऽएवायतने प्रतिष्ठापयति तदुवाऽआहुयं एनं तत्रानुष्याहरे-द्वृक्षऽएनं मृतमुदास्यन्तीति तथा हेव स्यात् ॥१३॥

अप एवैनमभ्यवहरेयुः । आपो वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमपस्वैव प्रतिष्ठा पयति तदु वाऽआहुयं एनं तत्रानुष्याहरेदेष्ववे यरिष्यतीति तथा हेव स्यात् ॥१४॥

आसूत्करऽएवैनमुपकिरेयुः । इयं वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमस्यामेव प्रतिष्ठापयति तदु वाऽआहुयं एनं तत्रानुष्याहरेत्स्मिन्नेऽरमे मृताय इमशानं करिष्यन्तीति तथा हेव स्यात् ॥१५॥

करता है ॥११॥

इस मंत्र से—‘पुरुदस्मो विपुरुषऽइन्दुः’ (यजु० ८।३०) । ‘पुरुदस्म’ का अर्थ है बहु-दान (बहुत दान करने वाला) । विपुरुष का अर्थ है बहु रूप वाला । क्योंकि गर्भ कई रूपों के होते हैं । ‘इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्च घोरः’ (यजु० ८।३०) । ‘मेधावी स्व मे अपने भीतर महत्ता की धारण किया’ । वस्तुतः यह गर्भ माता में स्थित हुआ । ‘एकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदीमष्टपदी भुवनानु प्रथन्ताश्चस्वाहा’ (यजु० ८।३०) । ‘एक पैर वाली, दो पैर वाली, तीन पैर वाली, चार पैर वाली, आठ पैर वाली में यह भुवन प्रसरित हों’ । यह गाय की बड़ाई है । अष्टापदी न होने के स्थान में यदि अष्टापदी से आहुति दी जाय तो अधिक फल होगा ॥१२॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि गर्भ का क्या किया जाय । उसको वृक्ष पर फैला दें । गर्भ अन्तरिक्ष में स्थित रहते हैं । वृक्ष भी अन्तरिक्ष है । इस प्रकार इसकी इष्टी में प्रतिष्ठा हो जायगी परन्तु इस पर लोग कहते हैं कि यदि कोई गाली दे कि यह ‘इसको काटकर वृक्ष पर लटका देंगे’ तो उसी के समान यह भी है ॥१३॥

इसको जल में छोड़ दें । क्योंकि जल तो इस सब की प्रतिष्ठा है । इस प्रकार जल में इसकी स्थापना हो जायगी । परन्तु इस पर भी लोग कहते हैं कि जैसे कोई गाली दे कि यह जल में डूब कर मर जाय’ यह भी वैसा ही है ॥१४॥

उसको घूरे में गाड़ दें । यह पृथ्वी तो सभी की प्रतिष्ठा है । इस प्रकार यह इसकी पृथ्वी में स्थापना करता है । इस पर भी लोगों का कहना है कि यह भी वैसा ही होगा जैसे कोई गाली दे कि यह मर गया । इसने लिये इमशान तैयार है ॥१५॥

पशुभरणं ऽप्येव मरुद्भ्यो जुहुयात् । अहुतादो नै देवानां भरतो विबहुतमिवैत
घदश्वतो गर्भं आहवनीयाद्वा ऽप्य अहुतो भवन्ति पशुभरणस्तथाह न वहिर्धो यज्ञाद्भवति
न प्रत्यक्षमिवाहवनीये देवानां नै मरुतस्तदेन मरुत्त्वेन प्रतिष्ठापयति ॥१६॥

॥ हुतव्यं समिष्टयजुःपि । प्रथमावशान्तेष्वहारेष्वेतद् सोमणीयं गर्भमादत्ते तं
प्राङ् तिष्ठन्जुहोति मारुत्यऽर्चो मरुतो यस्य हि क्षत्र्ये पाथा दिवो विमहस स सुगोपातमो
जन इति न स्वाहाकरोत्यहुतादो नै देवानां मरुतो विबहुतमिवैतघदस्वाहा कृत देवानां
नै मरुतस्तदेन मरुत्त्वेन प्रतिष्ठापयति ॥१७॥

अथाङ्गारैरगिसमूहति । मही द्यौ पृथिवी च न इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिष्टता
नो भरीममिरिति ॥१८॥ याज्ञयल् ॥३॥ [५. २] सतम् २७०० ॥

पशुभरण में हमकी मरुतों के लिये आहुति दे देने । देवों में मरुत या साधारण
पुरुष तो आहुति को खाते नहीं । वे पना गर्भ तो आहुति में गिना नहीं जाता (अहुत है) ।
पशुभरण तो आहवनीय में से लिया जाता है । इस प्रकार इसका यज्ञ से बहिष्कार नहीं
होगा । और न यह प्रत्यक्ष रूप में आहवनीय में डाला जाता है । मरुत देवों के ही हैं ।
इस प्रकार यह इसकी मरुतों में स्थापना कर देता है ॥१६॥

समिष्ट यजुओं की आहुति के पीछे जब अगारे कुछ शान्त हो रहे हों तो अगोछे
में गर्भ को लेकर पूर्वाभिमुख होकर मरुतों के लिये इस मन से आहुति देता है, 'मरुतो
यस्य हि क्षत्र्ये पाथा दिवो विमहस । स सुगोपातमो जन' (यजु० ८।३१) । 'हे यौलोक
के घोर मरुतो ! जिसने घर में तुम पीते हो वह सबसे अधिक सुरक्षित होता है' । इसके
साथ 'स्वाहा' का उच्चारण नहीं होता, देवों में मरुत (साधारण जन) आहुति दिये
हुये को नहीं खाते । 'स्वाहा' के बिना जो आहुति दी जाती है वह आहुति नहीं समझी
जाती । मरुत देवों में से हैं । इस प्रकार यह इसकी मरुतों के साथ प्रतिष्ठित कर
देता है ॥१७॥

अब वह इसकी कौयले से ढक देता है । इस मन से, 'मही द्यौ पृथिवी च नऽ
इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिष्टता नो भरीमग्नि' (यजु० ८।३२, श्रु० १।२।११) । 'वह
द्यौ पृथिवी इस हमारे यज्ञ को गिलावे और हमको शक्ति देने वाले पदार्थों से पूर्ण
करे' ॥१८॥

षोडशिप्रहः**अध्याय ५—ब्राह्मण ३**

इन्द्रो ह वै षोडशी । तं नु सकृदिन्द्रं भूतान्यत्यरिष्यन्त प्रजा ये भूतानि ता हेनेन
सहभयमिषासुः ॥१॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । कथं न्वहमिदं सर्वमतिष्ठेयमर्वागेव मदिदं सर्वं
स्यादिनि स एतं महमपश्यत्तमगृहीत स इदं सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वागेवास्मादिदं सर्व-
मभवरत्सर्वं ह वाऽइदमतिष्ठत्यर्वागेवास्मादिदं सर्वं भवति यस्यैवं विदुष एतं महं
गृह्णन्ति ॥२॥

तस्मादेतद्विषयाभ्यनूक्तम् । न ते महीत्यमनभूदध द्यौर्दग्धया स्त्रिया क्षामवस्था
इति न ह वाऽअस्यासौ घौरन्वतरो चन स्त्रिगीमनुवभूय तथेदं सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वागेवा-
स्मादिदं सर्वमभवत्सर्वं ह वाऽइदमतिष्ठत्यर्वागेवास्मादिदं सर्वं भवति यस्यैवं
विदुष एतं महं गृह्णन्ति ॥३॥

तं वै हरिषत्यऽर्वां गृह्णाति । हरिषतीषु स्तुषते हरिषतीरनुशं सति धीर्यं वै हर
षोडशी ग्रह इन्द्र है । एक बार भूत अर्थात् प्राणी वर्ष इन्द्र से बढ़ गये । प्राणी
ही प्रजा हैं । ये उसकी बराबरी करने लगे ॥१॥

इन्द्र ने सोचा मैं इन सबसे कैसे बढ़ सकूँ और वह सब मुझ से नीचे किस प्रकार
रहें । उसने इस ग्रह (षोडशी) को देखा और इसको ले लिया । वह इन सबसे बढ़ गया
और ये सब उसके नीचे हो गये । जो इस रहस्य को समझकर इस ग्रह को ग्रहण करता है
वह सप्त से बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥२॥

इसीलिये जो श्रुति का वचन है—‘न ते महित्वमनु भूदध द्यौर्दग्धया स्त्रिया
क्षामवस्थाः’ (श्रु० ३।३।११) । ‘अथ तु अपनी दूसरी जाँघ के सहारे पृथिवी पर ठहरा
तो शैलोक तेरी बढ़ाई का अनुभव नहीं कर सका । या तेरी बढ़ाई को न पहुँच सका’ ।
वस्तुतः यह शौ उसकी दूसरी जाँघ तक न पहुँच सका । इस प्रकार वह यहाँ की सब
वस्तुओं से बढ़ गया और सब वस्तुएँ उसके नीचे हो गईं । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर
यदि जिस किसी के लिये इस ग्रह को निकालते हैं । वह सबसे बढ़ जाता है और सब उसके
अधीन हो जाते हैं ॥३॥

इस ग्रह को लेते समय ‘हरिवती’ श्रुति पढ़ी जाती है । (अर्थात् वह मंत्र जिसमें
‘इन्द्र हरिवान्’ का उल्लेख हो) । (उद्गाता लोग) ‘हरिवती’ से श्रुति करते हैं ।
और होता ‘हरिवती’ का ही पाठ करता है । इन्द्र ने अपने शत्रु असुरों का वीर्य अर्थात्

इन्द्रोऽसुराणां सपत्नानां समष्टिं तथोऽस्यैव एतद्दीर्घं हर सपत्नानां
संष्टिं तस्माद्विरिक्त्यऽर्चो गृह्णाति हरिर्वीर्यं स्तुवते हरिर्वीर्यश्रुतिः ॥४॥

तं वाऽअनुष्टुभा गृह्णाति । गायत्रं वै प्रातः सवनं त्रैष्टुभं माध्यन्दिनं सवनं
जागतं तृतीयसवनमथातिरिक्तानुष्टुभत्वेन न मेतद्वेचयति तस्मादनुष्टुभा गृह्णाति ॥५॥

तं चतुःसंस्क्रिन्ना पात्रेण गृह्णाति । त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकास्तिष्ठन्ति
संस्क्रिन्नाभ्योत्यत्येनं चतुर्थो संस्क्रिन्नावेचयति तस्माच्चतुःसंस्क्रिन्ना पात्रेण गृह्णाति ॥६॥

तं वै प्रातः सवने गृहीयात् । आग्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्
स्वाहादुपशेते तदेनं सर्गाणि सवनान्यतिरेचयति ॥७॥

माध्यन्दिने चैनं सवने गृहीयात् । आग्रयणं गृहीत्वा सोऽएषा मीमांसा
प्रातः सवनं उपैष्येनं गृहीयादाग्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्स्वाहादुप-
शेते ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । आतिष्ठ वृत्रहत्रयं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी । अर्वाचीनं मु ते
मनो प्रावा कृणोतु वरुणा । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राव त्वा पोदशिन्ऽएष ते यो निरिन्द्राय
'हर' से लिया । इसी प्रकार वह (यजमान) भी अपने शत्रुओं के 'हर' को छीन लेता है ।
इसीलिये वह 'हरिवान्' वाली आवा से ग्रह को लेता है । हरिवान् की स्तुति होती है और
हरिर्वीर्य श्रुचाओं का ही (उद्गाथा लोग) पाठ करते हैं ॥९॥

वह इसको अनुष्टुप् छन्द से लेता है । प्रातः सवन गायत्री का है । दोपहर का सवन
त्रिष्टुप् का । तीसरा सवन यजुसी का । अनुष्टुप् इस सब के ऊपर है । इसी प्रकार इस ग्रह
को भी सन के ऊपर रखता है । इसलिये इसको अनुष्टुप् छन्द से ग्रहण करता है ॥१०॥

उसको चौकोर पात्र में लेता है । वह लोक तीन है । तीन कोनों से वह तीन लोकों
का ग्रहण करता है । चौथे कोने से वह इस कोने को सब के ऊपर स्थापित करता है । इस-
लिये वह इसने चौकोर पात्र लेता है ॥११॥

इसकी प्रातः सवन में आग्रयण के लेने के पीछे लेना चाहिये । प्रातः सवन में लेने
के पश्चात् इस समय से रक्ता ही रहता है । इस प्रकार वह इसको सब सवनों से बढ़ा
देता है ॥१२॥

या आग्रयण के लेने के पीछे दोपहर के सवन में इसको लेवे ? यह तो मीमांसा
मात्र है । लेना तो प्रातः सवन में ही चाहिये । आग्रयण के पश्चात् । वह प्रातः सवन में
लिने जाने के पश्चात् रक्ता ही रहता है ॥१३॥

वह उसमें से इस मंत्र से लेता है—'आतिष्ठ वृत्रहत्रयं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी ।
अर्वाचीनं मु ते मनो प्रावा कृणोतु वरुणा । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राव त्वा पोदशिन्ऽएष
ते यो निरिन्द्राय त्वा पोदशिने' (यजु० ८३३, श्रु० १८४१) । 'दे वृत्र को मारने वाले
रथ पर चढ़ । तेरे छोटे मंत्रों द्वारा जीत दिये गये । पत्थर (गोम पीसने का) अपने

त्वा पोडशिनऽइति ॥६॥

अनया वा । युक्ता हि केशिना हरी वृषणा कक्षया । अथा न इन्द्र सोमया गिरामुपभृति चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पोडशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडाशिनऽइति ॥१०॥

अथेत्य स्तोत्रमुपाकरोति । सोमोऽत्यरेष्युपावर्तभूमित्यत्येवेनमेतद्वेचयति तं वै पुरास्तमयादुपाकरोत्यस्तमितेऽनुशथसति तदेनेनाहारान्ने संदधाति तस्मात्पुरास्तमयादुपाकरोत्यस्तमितेऽनुशथसति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

शब्द द्वारा तेरे मन को इधर खींचे । तू आभय के लिये लिया गया है पोडशी इन्द्र के लिये तुझको । यह तेरी योनि है । इन्द्र पोडशी के लिये तुझको ॥६॥

या इस मन से—‘युक्ता हि केशिना हरी वृषणा कक्षया । अथा नऽइन्द्र सोमया गिरामुपभृति चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पोडशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा पोडशिने’ (यजु० ८।१४, श्रु० १।१०।१) । ‘बड़े केश वाले, प्रबल और लगाम वाले घोड़ों को जीतो । हे सोम या इन्द्र ! हमारी धाग्यी सुमने के लिये यहाँ आ । तू आभय के लिये लिया गया है इन्द्र पोडशी लिये तुझको । यह तेरी योनि है । तुझको इन्द्र पोडशी लिये’ ॥१०॥

अब लौट कर स्तोन पढ़ता है, ‘सोम सब के ऊपर हो गया । लौट आओ’ । वस्तुतः वह इध को ऊपर बढ़ा देता है (पोडशी ग्रह के द्वारा) । सूर्यास्त से पहले ही पढ़ता है । सूर्यास्त के पीछे शब्द पढ़ा जाता है । वह सूर्यास्त से पहले वह इधकी पढ़ता है और सूर्यास्त के पीछे शब्द-पाठ करता है । इध मन्त्रर वह रात और दिन को मिला देता है ॥११॥

अतिग्राह्य ग्रहाः

अध्याय ५—ब्राह्मणा ४

सर्वे ह वै देवाः । अमे सदृशा आसुः सर्वे पुण्यास्तोपाथं सर्वपाथं सदृशानाथं सर्वेषां पुण्यानां त्रयोऽकामयन्तातिष्ठानः स्यामेत्यग्निरिन्द्रः सूर्यः ॥१॥

पहले सब देव एक समान थे । सब मले थे । उन सब एक से और पुण्य-देवों में से तीन अर्थात् अग्नि, इन्द्र और सूर्य ने चाहा कि हम बढ़ जायें ॥१॥

तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेहः । तऽएतानतिग्राह्यान्द्दगुस्तान्त्तगृह्णन् तद्यदेनान्त्तगृह्णन्
तस्मादतिग्राह्या नाम तेऽतिप्रबानोऽमवन्वयेतऽएतदतिष्ठेवातिष्ठेव ह वै भवति यस्त्यं
विदुष एतान्महान्गृह्णन्ति ॥२॥

नो ह वाऽइदमग्नेऽन्नौ वर्च आस । यदिदमस्मिन्वर्चः सोऽकामयतेदं मयि वर्चः
स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्दर्च आस ॥३॥

नो ह वाऽइदमग्नेऽइन्द्रऽओज आस । यदिदमस्मिन्नोजः सोऽकामयतेदं मय्योजः
स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतदोज आस ॥४॥

नो ह वाऽइदमग्ने सूर्ये आज आस । यदिदमस्मिन्नाजः सोऽकामयतेदं मयि आजः
स्यादिति ॥ एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्भाज आसैतानि ह वै तेजाधस्ये-
तानि वीर्याय्यात्मन्वृत्ते यस्मैव विदुष एतान्महान्गृह्णन्ति ॥५॥

तान्वै प्रातः सवने गृहीयात् । आप्रयणं गृहीत्वात्मा वाऽआप्रयणो बहु वाऽइद-
मात्मन एवैकमतिरिक्तं क्षोमहृदयं स्वधत्स्यत् ॥६॥

माध्यन्दिने वैगान्सवने गृहीयात् । उक्त्यं गृहीत्वोपाकरिष्यन्वा पूतमृतोऽयथ ह
वे पूजा और भ्रम करते रहे । उन्होंने इन अतिग्राह्य (ग्रहों) को देखा और उनको
(अति + ग्रह) अधिक निकाल लिया । इसलिये इनका नाम 'अतिग्राह्य' पड़ा । वे मद
गये जैसे कि अब तक बटे हैं । जो कोई इस रहस्य को समझकर इन 'अतिग्राह्य' ग्रहों को
निकालता है वह मद खाता है ॥२॥

अग्नि में पहले यह तेज नहीं था जो अब है । उसने चाहा कि सुभ में तेज हो
जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें यह तेज
आ गया ॥३॥

इन्द्र में पहले यह श्रोम नहीं था जो अब है । उसने चाहा कि सुभ में श्रोम आ
जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें श्रोम
है ॥४॥

सूर्य में पहले यह चमक न थी जो अब है । उसने चाहा कि सुभ में यह चमक
आ जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें चमक
है । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर जिसके लिये यह ग्रह निकाले जाते हैं वह इन तेज,
और पराक्रमों-वाला हो जाता है ॥५॥

इनकी प्रातः सवन में लेना चाहिये । आप्रयण ग्रह को लेने के पीछे । आप्रयण
आत्मा है । अन्य इसके एक-एक करके अतिरिक्त भ्रम हैं जैसे बसोम (पेनडे) और हृदय
तथा अन्य ॥६॥

या इन ग्रहों को दोहर के सवन में पूतमृत में से लेना चाहिये, उक्त्यं ग्रह को लेने
के पीछे आप्रयण स्वीय पदने के समय (उपाकरिष्यन्) । उक्त्यं इसका अनिरुद्ध आत्मा

वाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुक्थः सोऽएषा मीमाञ्छतेव प्रातः सवनऽएवैनाग्नीयादा-
ययणं गृहीत्वा ॥७॥

ते माहेन्द्रस्यैवानु होमश्च हूयन्ते । एष चाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो महो यन्माहेन्द्रो-
ऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यश्च सस्त्रमिन्द्रो वै यजमानो यजमानस्य वाऽएते
कामाय गृह्यन्ते तस्मान्माहेन्द्रस्यैवानु होमश्च हूयन्ते ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयि मयि
पोषम् । उपयामगृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसऽएष ते योनिरग्नये त्वा वर्चसे ॥९॥

उत्तिष्ठन्नोजसा । सह पीत्वी शिप्रेऽभवेपयः । सोममिन्द्र चमूसुतम् । उपयाम-
गृहीतोऽसीन्द्राय त्वोजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वोजसे ॥१०॥

अदधमस्य केतवः । विरश्मयो जना २ ॥ऽअनु । आजन्तो अग्नयो यथा उप-
है । परन्तु यह तो मीमांसा मान है । वस्तुतः इच्छा आग्रयण के पीछे प्रातः सवन में ही
तेना चाहिये ॥७॥

माहेन्द्र मह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है । यह जो माहेन्द्र मह है, इन्द्र का
निष्केवल्य (अकेला या अपना निज का) मह है । इसी प्रकार स्तोत्र तथा शस्त्र भी इन्द्र
के अपने निज के (निष्केवल्य हैं) । यजमान इन्द्र है, उसी के लिये यह मह निकाले
जाते हैं । इसलिये माहेन्द्र मह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है ॥८॥

इन प्रार्थनों से इस प्रकार निकालता से—(पहला इस मन से) 'अग्ने पवस्व स्वपाऽ-
अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयि मयि पोषम् । उपयाम गृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसऽएष ते
योनिरग्नये त्वा वर्चसे' (यजु० ८३८, श्रु० ६।६।२१) । 'दे अग्नि, अपने कार्य में दक्ष,
तू पवित्र हो, तुझे तेज और पराक्रम दे । धन और पुष्टि दे । तू आभय के लिये लिया गया
है । अग्नि के लिये तुझे । तेज के लिये । यह तेरी योनि है । अग्नि के लिये तुझको, तेज
के लिये तुझको' ॥९॥

दूसरा इस मन से—'उत्तिष्ठन्नोजसा सह पीत्वी शिप्रेऽभवेपयः । सोममिन्द्र चमू
सुतम् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वोजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वोजसे' (यजु० ८।१६, श्रु०
८।७६।१०) । 'दे इन्द्र ! अपने ओज के साथ यह मे निकाले हुये सोम को इस प्रकार
पिया है कि टोटी आदि कंठ गये हैं । तू आभय के लिये लिया गया है । तुझे इन्द्र के
लिये ओज के साथ । यह तेरी योनि है । तुझे इन्द्र के लिये । ओज के लिये' ॥१०॥

तीसरा इस मन से—'अदधमस्य केतवो ऽ विरश्मयो जना २ऽअनु । आजन्तो अग्नयो
यथा । उपयामगृहीतोऽग्नि सूर्याय त्वा आजायैपते योनिः सूर्याय त्वा आजाय' (यजु० ८।४०,
श्रु० १।५०।१२) । 'जैसे तेजयुक्त अग्निनीं दियाई देती है उसी प्रकार इसने पेट और
रश्मियों चमके । तुझे आभय के लिये लिया गया । सूर्य के लिये तुझको, चमकने वाले के

यामगृहीतोसि सूर्याय त्वा आजायैप ते योनिः सूर्याय त्वा आजायेति ॥११॥

तेषां मन्त्रः । अग्ने वर्चस्विन्वर्चस्वांस्त्यं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासमिन्द्रो-
जिष्ठीजिस्त्वं देवेष्वस्योजिष्ठीऽहं मनुष्येषु भूयासश्च सूर्यं आजिष्ठ आजिष्ठस्त्यं देवेष्वसि
आजिष्ठीऽहं मनुष्येषु भूयासमित्येतानि ह वै आजातं स्येतानि चीर्यायामन्यते यस्वैवं
विदुष एतान्यहान्यदृहन्ति ॥१२॥

तान्वै पृथ्ये पढहे गृहीयात् । पूर्वं अहऽआग्नेयमेव प्रथमेऽहन्नैन्द्रं द्वितीये सौर्ये
तृतीयेऽएवमेवान्वहम् ॥१३॥

तानु हैकऽउत्तरे अहं गृहन्ति । तदु तथा न कुर्यात्पूर्वंऽएवैनारश्म्यहं गृहीयाद्यु-
त्तरे अहं गृहीध्यन्त्स्यात्पूर्वंऽएवैनारश्म्यहं गृहीत्वाद्युत्तरे अहं गृहीयादेवमेव यथापूर्वं विश्व-
मिति सर्वपृष्ठऽएकाहऽएव गृह्यन्ते ॥१४॥ वासणम् ॥ ५ [५. ४.] ॥

लिये तुभक्तो । यद् तेरी योनि है । सूर्य के लिये तुभक्तो, प्रकाश के लिये तुभक्तो ॥११॥

अथ सोम पान इस प्रकार :—(पहला)—‘अग्ने वर्चस्विन् वर्चस्वांस्त्यं देवेष्वसि
वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।१८) । ‘हे वर्चस्वी अग्नि ! तू देवों में वर्चस्वी है ।
मैं मनुष्यों में वर्चस्वी जाऊँ’ । (दूसरा)—‘इन्द्रो जिष्ठीजिष्ठस्त्यं देवेष्वस्योजिष्ठीऽहं
मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।१६) । ‘हे अग्नि वाले इन्द्र ! तू देवों में अग्नि वाला है ।
मैं मनुष्यों में अग्निजिष्ठ हो जाऊँ’ । (तीसरा)—‘सूर्यं आजिष्ठ आजिष्ठस्त्यं देवेष्वसि
आजिष्ठीऽहं मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।४०) । ‘हे तेजयुक्त सूर्य ! तू देवों में तेजयुक्त
है । मैं मनुष्यों में तेजयुक्त हो जाऊँ’ । इस रस्य को जानने वाले जिस मनुष्य के लिये
यह ग्रह निकाले गाते हैं उसके लिये यह ऋत्विज् उसमें तेज और पराक्रम की स्थापना
करते हैं ॥१२॥

इनको पृथ्य पढह (छः दिन पढह होता है) के पहले तीन दिनों में निकालना
चाहिये । अर्थात् अग्नि का पहले दिन, इन्द्र का दूसरे दिन और सूर्य का तीसरे दिन । इस
प्रकार एक-एक प्रतिदिन ॥१३॥

कुछ लोग इनको पिछले तीन दिन में निकालते हैं परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
इनको पहले तीन दिन में ही निकालना चाहिये । यदि पिछले तीन दिनों में ही निकालने
की इच्छा हो तो पहले इनको पहले तीन दिन में निकाल ले और फिर पिछले
तीन दिन में । ‘विश्वजिह्व सर्वपृष्ठ’ में यह तीनों ग्रह यथाक्रम एक ही दिन में निकाले
जाते हैं ॥१४॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतं देवाप्येतर्हन्तु
प्रजायन्ते ॥१॥

उपांशुपात्रमेवान्वजाः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः
पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥२॥

अन्तर्यामपात्रमेवान्वचयः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः
पुनरभ्यावर्तप्रजायन्ते ॥३॥

अथ यदेतयोत्तमयोः । सह सतोत्पांशुं पूर्वं जुहोति तस्माद्दु सह सतो ऽजावि-
कस्योभयस्यैवाजाः पूर्वा यन्त्यनूच्यो ऽपयः ॥४॥

अथ यदुपांशुमुं हुत्वा । ऊर्ध्वमुष्मार्ष्टिं तस्मादिमा अजा अरा डीतरा आक्रम-
माणा-इव यन्ति ॥५॥

अथ यदन्तर्यामं हुत्वा । अवाश्चमवमार्ष्टिं तस्मादिमा अवयो ऽवाचीनशीर्ष्यैः
रत्नमय-इव यगवेता वै प्रजापतिः प्रत्यक्षतमां यदजावयस्तस्मादेतास्त्रिः संवत्सरस्य विजाय-
माना द्वौ त्रीनिति जन्मन्ति ॥६॥

यह जो यह किया जाता है वही प्रजापति है जिससे प्रजायें उत्पन्न हुई हैं या अब
तक उत्पन्न होती हैं ॥१॥

उपांशु पात्र के पीछे बकरियों लाई जाती हैं । इस उपांशु पात्र का प्रयोग यज्ञ में
पुनः-पुनः होता है । इसलिये यह प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती है ॥२॥

अन्तर्याम पात्र के पीछे भेड़ें लाई जाती हैं । इस अन्तर्याम पात्र का प्रयोग यज्ञ में
पुनः-पुनः होता है । इसलिये यह प्रजा भी फिर फिर लाई जाती है ॥३॥

अथ चूँकि इन दोनों पात्रों के होते हुये उपांशु की आहुति पहले दी जाती है,
इसी प्रकार बकरियों और भेड़ों के साथ होते हुये बकरियों आगे चलाई हैं । भेड़ें
पीछे ॥४॥

अब चूँकि उपांशु की आहुति देकर उसको ऊपर से पोंछते हैं इसीलिए जिस
प्रकार तेज (गन्धी के) आगे ऊपर की चलते हैं इसी प्रकार यह बकरियों भी यही तेजी
से चढ़ जाती हैं ॥५॥

और चूँकि अन्तर्याम की आहुति देकर उसको नीचे से पोंछते हैं । इसलिये भेड़ें
नीचे की तरफ करके चलती हैं मानों खोद रही हैं । यह बकरियों और भेड़ें प्रजापति के मुख
से प्रत्यक्ष नमूने हैं । इसलिये वर्ष में तीन बार चन्दा देती हैं और दो या तीन बच्चे
देती हैं ॥६॥

शुक्रपात्रमेवानु मनुष्याः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्तः ऽएष वै शुक्रो य एष तपत्येष ऽतः ऽएवेन्द्रः पुरुषो वै पशूनामैन्द्रस्तस्मात्पशूनामीष्टे ॥७॥

ऋतुपात्रमेवान्वेकशर्फं प्रजायते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्तः ऽऽतीष वाऽऽऋतुपात्रमिति विकशप्तस्य शिरः आपयणपात्रमुत्थपात्रमादित्यपात्रमेतान्येवानु गावः प्रजायन्ते तानि वै तानि वै तानि पुनर्यज्ञे प्रयुज्यन्ते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥८॥

अथ यदजाः । कनिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मादेतास्त्रिः संवत्सरस्य विज्ञापनानां द्वौ त्रीनिति जनयन्त्यः कनिष्ठाः कनिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥९॥

अथ यद्गावः । भूयिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मादेताः सकृत्संवत्सरस्य विज्ञायमाना एकैकं जनयन्त्यो भूयिष्ठा भूयिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥१०॥

अथ द्रोणकलशः । अन्ततो हारियोजनं ग्रहं गृह्णाति प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स इमाः प्रजा उपावर्तते ता अवति ता अमिजिषत्येतद्वा ऽएना भवति यदेनाः प्रजन-

शुक्र पात्र के पीछे मनुष्य लाये जाते हैं । चूँकि इस पात्र का यश में पुनः-पुनः प्रयोग होता है, इसलिये प्रजा भी पुनः-पुनः लाई जाती है । शुक्र वही है जो तपता है (यर्मात् सूर्य) ; यही इन्द्र है । मनुष्य पशुओं में इन्द्र है । इसलिये वह उनके ऊपर राज्य करता है ॥७॥

ऋतु पात्र के पीछे एक खुर वाले (पशु) लाये जाते हैं । चूँकि यश में इस पात्र का प्रयोग फिर-फिर होता है, इसलिये वह प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती है । ऋतु पात्र ऐसा होता है (हाथ से बताने) और एक खुर वाले पशुओं का सिर भी ऐसा होती है । आपयण पात्र, उत्थपात्र और आदित्य पात्र—इन पात्रों के पीछे गायें लाई जाती हैं । इन सब का यश में पुनः-पुनः प्रयोग होता है इसलिये प्रजायें भी बार-बार लाई जाती हैं ॥८॥

चूँकि चक्रियों कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं इसलिये वह साल में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे होते हैं । और कनिष्ठ होते हैं क्योंकि यह कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥९॥

और गायें चूँकि भूयिष्ठ (पुरुषल) पात्रों के पीछे लाई जाती हैं । इसलिये साल में एक बार एक ही बच्चा देकर भी वह पुरुषल होती हैं । क्योंकि भूयिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥१०॥

अथ द्रोण कलश में अन्त को हारियोजन ग्रह निकालता है । द्रोण कलश प्रजापति है । यह इन्हीं प्रजाओं का रूप हो जाता है । इनकी रक्षा करता है । इनकी रक्षा है ।

यति ॥११॥

पञ्च ह त्वेव तानि पात्राणि । यानीमाः प्रजा अनु प्रजायन्ते समानमुपांशुष्वन्त-
र्यामयोः शुक्रपात्रमृतुपात्रमाश्रयणपात्रमुत्थपपात्रं पञ्च वा ऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरः
प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञो यद्यु पडेवऽर्तवः संवत्सरस्येत्यादित्यपात्रमेवैतेपात्रं पष्ठम् ॥१२॥

एवार्थं हत्येव तत्पात्रम् । यदिगाः प्रजाः अनु प्रजायन्तऽउपांशुपात्रमेव प्राणो
हि प्रजापतिः प्रजापतिर्होवेदः सर्वमनु ॥१२॥ मासणम् ६ ॥ [५. ५.]

यह इनको उत्पन्न करता है अर्थात् इन्हीं का सा रूप हो जाता है ॥११॥

यह पात्र पाँच हैं जिनके अनुसार प्रजायें सार्द जाती है । उपांशु और अन्तर्याम
(मिलकर) एक हुआ । शुक्रपात्र, मृतु पात्र, आश्रयण पात्र, उत्थप पात्र । साल की पाँच
ऋतुएँ होती हैं । वर्ष प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । अगर कहें कि सबद्वार में छः ऋतुएँ
होती हैं तो छठा आदित्य ग्रह भी तो है ॥१२॥

वस्तुतः एक ही पात्र है जिसके पीछे प्रजाएँ लार्द जाती हैं । अर्थात् उपांशु पात्र ।
उपांशु प्राण है । प्रजापति प्राण है । और इस संसार में प्रत्येक वस्तु प्रजापति के पीछे
है ॥१३॥

ग्रहावेक्षणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

एष वै प्रजापतिः । य एष ब्रह्मस्तावते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतस्येवाम्येतर्हानु
प्रजायन्ते ॥ आदिवर्गं महं गृहीतानकाशानपकाशयति ॥१॥

स उपांशुशुमेव प्रथममवतरशयति । प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्येत्यभोपांशु-
शयनं ध्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्येत्ययान्तर्होममुदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्येत्यधेन्द्र-

यद जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है । इसी से प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और
इसी से आज तक उत्पन्न होनी हैं । आशित्, यद को लेने के पश्चात् यद अवकाश कृत्य
को करता है (अर्थात् ग्रहों को देखना) ॥१॥

पहले उपांशु ग्रह ॥ अन्तर्यामन करता है, इस मंत्र में—‘प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे
पवस्य’ (मनु० ७।६७) । ‘दि वर्चम्’ के दाता मेरे प्राण के लिये, वर्चम् के लिये पवित्र
हो । उपांशु धनत्र को इस मंत्र से—‘ध्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्य’ (यज्ञ० ७।२७) ।

वायवं वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ मैत्रावरुणं कनूदक्षाभ्यां मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्य-
थाग्निं३ ओत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ शुक्रामग्निनी चक्षुर्भ्यां मे वर्चोदसो वचसे
पवेयामिति ॥२॥

अथाग्रयणम् । आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोभ्यमोजसे मे वर्चोदा वर्चसे
पवस्वेत्यथ ध्रुवमायुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथामृणौ विश्वाभ्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसो
वर्चसे पवेयामिति ऐश्वदेवो वाऽअमृणावतो हि देवेभ्य उच्यन्त्यतो मनु देभ्योऽतः पितृभ्य-
स्तस्माद्ऐश्वदेवायमृणौ ॥३॥

अथ द्रोणकलशम् । कोऽसि कृतमोऽसीति प्रजापतिर्वै कः कस्यासि को नागासीति
प्रजापतिर्वै को नाम यस्य ते नामाभन्यहीति मनुते ह्यस्य नाम यं त्वा सोमेनातीतृयामेति
'ध्यान' के लिये, 'हे वर्चस् के दाता, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । फिर अन्तर्धाम को इस
मंत्र से—'उदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले,
उदान के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । फिर एन्द्र बापव को इस मंत्र से—वाचे मे
वर्चोदा वर्चो पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले, वाणी के लिये, वर्चस् के
लिये पवित्र हो' । अथ मैत्रावरुण को इस मंत्र से—'कनूदक्षाभ्यां मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व'
(यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले, विचार और क्रिया दोनों के लिये, वर्चस् के लिये
पवित्र हो' । अथ आश्विन को—'ओत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे
वर्चस् के देने वाले, ओत्र के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अथ शुक्र और मग्निन प्रहो
को इस मंत्र से—'चक्षुर्भ्यां मे वर्चोदसो वर्चसे पवेयाम' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के
देने वाले तुम दोनों, आँखों के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' ॥२॥

अथ आग्रयण की इस मंत्र से—'आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८) ।
'हे वर्चस् के दाता, मेरे आत्मा के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो । अथ उक्थ्य को
इस मंत्र से—'श्रीरसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८) । 'मेरे श्रोज के लिये, हे
वर्चस् के दाता । वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अथ ध्रुव को—'आयुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व'
(यजु० ७।२८) । 'हे वर्चस् के दाता, मेरी आयु के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अथ
आमृण्य अर्घान् पूतभृत और आघरणीय को—'विश्वभ्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसो वर्चो
पवस्व' (यजु० ७।२८) । 'मेरी सब प्रजाओं के लिये, हे वर्चस् के देने वालों, वर्चस् के
लिये पवित्र हो' । यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं । क्योंकि इन्हीं में से सोम निकाल गया है
मनुष्य के लिये भी और पितरों के लिये भी । इसलिये यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं ॥३॥

अथ द्रोण कलश को—कोऽसि कृतमोऽसि (यजु० ७।२६) । 'कः प्रजापति है' ।
'परमासि को नामासि' (यजु० ७।२६) । 'को नाम' प्रजापति है । 'पवस्व ते नागामन्मदि'
(यजु० ७।२६) । 'जिन तेरे नाम का हम चिन्तन करते हैं' । वस्तुतः यह उसके नाम का
चिन्तन करता है । 'य त्वा सोमेनातीतृयाम्' (यजु० ७।२६) । 'जिस द्वारा को देने सोम से

तर्पयति ह्येनं सोमेन स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वान्वज्रमाशिपमाशास्ते सुप्रजाः प्रजामिः
स्वामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्दीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमा-
शास्ते ॥१॥

तान्ये न सर्वमिवावकाशयेत् । योन्वेव ज्ञातस्तमवकाशयेद्योवास्य प्रिय स्याद्यो वानु-
षानोऽनूक्तैर्नान्प्राप्नुयात्त आश्विनं ग्रहं गृहीत्वा कुत्स यज्ञं जनयति त कुत्स यज्ञं जन-
यित्वा तमात्मन्धत्ते तमात्मन्कुत्सते ॥५॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [५. ६] ॥

तुल्य किया' । वह इनको सोम से तुल्य करता है । आश्विन ग्रह को लेकर एक-एक अंग को
आशीर्वाद कहता है—'सुप्रजाः प्रजामिः स्याम्' (यजु० ७।२६) । 'सन्तानों से युक्त
होऊँ' । इस प्रकार वह सन्तान के लिये प्रार्थना करता है । 'सुवीरो वीरै' (यजु० ७।२६) ।
वीरों के द्वारा सुवीर होऊँ' । इस प्रकार वीरों के लिये प्रार्थना करता है । 'सुपोषः पोषै' (यजु० ७।२६) । 'सम्पुष्टिदायक पदार्थों द्वारा सुपोष होऊँ' । इस प्रकार पुष्टि के लिये
प्रार्थना करता हूँ ॥५॥

सब से अवकाशन न कराये । केवल उसी से जो ज्ञात हो । या जो अपना प्रिय
ही या मित्रने वेद पाठ द्वारा अपने को श्रुचाओं से युक्त किया हो । आश्विन ग्रह को लेकर
वह सब यज्ञ को उत्पन्न करता है और उन यज्ञ को उत्पन्न करके वह उसको अपने में चारण
करता है । वह उसको अपना बना लेता है ॥५॥

सोमप्रापश्चितानि

अध्याय ५—ब्राह्मण ७

ता वाऽएताः । यत्तुरित्थं श्रद्धया हतयो भवन्ति प्रापश्चित्तयो नामैष वे प्रजापतिर्य
एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्मेवाप्येतर्हानु प्रजायन्ते ॥१॥

अष्टौ बसवः । एकादश रुद्रा द्वादशादित्या इमेऽएव द्वावापृथिवी प्रयस्त्रिंश्र्यो
चौत्तीस व्याहृतिर्यो होती है बिनको प्रापश्चित्ति कहते हैं । यह जो यज्ञ किया जाता
है वही प्रजापति है जिससे यह प्रजायें उत्पन्न हुई हैं और जिससे अब तक यह प्रजायें उत्पन्न
होती हैं ॥१॥

आठ वसु, ग्यारह रुद्र और बारह आदित्य और यह दो पृथिवी तथा पृथिवी । यह द्युये
हैं तीस । प्रजापति है चौत्तीसवाँ । यह (यन्मान) को प्रजापति कर देता है । यह जो है

अयस्वि३शद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्वि३शस्तदेन प्रजापतिं करोत्येतद्वा ऽअस्त्येतद्वयमृत यद्वयमृतं तद्वयस्त्येतद् तवन्मर्त्य३ स एष प्रजापतिः सर्वं वै प्रजापतिस्तदेन प्रजापतिं करोति तस्मादेताश्चतुस्वि३शद्वयपाहृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नाम ॥२॥

ताहेके । यज्ञ तन्व इत्याचक्षते यज्ञस्य ह त्वेवैतानि पर्वणि स एष यज्ञस्तायमान एता एव देवता भवन्नेति ॥३॥

सा यदि धर्मदुषा हलेत् । अन्यामृपसंकामेयुः स यस्यामेनेन वेलायां पुरा पितृयगिति तद्वेचनामुदीची३ स्थापयेदमेण वा शालां प्राचीम् ॥४॥

तद्ये एते ऽअग्निताः । पुञ्चकाण्ड३ शिखण्डास्थेऽउञ्चयाते तयोर्यदक्षिणं तस्मिन्नेताश्चतुस्वि३शतमाज्याहुतीर्जुहोत्येतायाग्ये सर्वो यज्ञो यावत्य एताभ्यनुस्वि३शद्वयपाहृतयो भवन्ति तदस्या कुत्सनमेव सर्वं यज्ञ दद्यात्तेषां हृतो धर्मं पितृयतऽप्यो तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥५॥

अथ यद्यज्ञस्य हलेत् । तत्समन्वीक्ष्य जुहुयाद्दीप्तोपसत्स्याहवनीये प्रसुतऽआग्नीध्रे विषाऽएतद्यज्ञस्य पवस्त३सत यद्वलति सा येष तद्दि तत्र देवता भवति तयैवैतद्विपश्यति तथा सदधाति ॥६॥

अथ यदि स्कन्देत् । तदङ्गित्पनिनयेदङ्गिर्नाऽइद३ सर्वमात३ सर्वस्यवाप्यै वैधृष्य यह अमृत है, जो अमृत है वह यह है । जो मर्त्य है वह भी प्रजापति है, क्योंकि प्रजापति सप्त पुत्र है । इस प्रकार वह इसको प्रजापति बनाता है । इस प्रकार यह चौनीस व्याहृतियों है जिनको प्रायश्चित्ति कहते हैं ॥२॥

कुछ इनको 'यज्ञ का तनु' कहते हैं । यह यज्ञ के ही पर्व हैं । यह यज्ञ जब किया जाता है तो वह इन देवताओं का रूप धारण करता जाता है ॥३॥

यदि वह धर्मदुषा दूष न दे (वह गाय जिग्ने दूष को औटा कर धर्म बनाया जाता है धर्मदुषा कहलाती है) तो दूसरी की लेवें । और जिस स्थान पर उसकी दूहते, उसी स्थान पर उसकी खड़ा करें, उत्तराभिमुख या शाला की ओर मुख करके ॥४॥

और जो पूँछ की डडी के दोनों ओर जो शिखण्ड या निकली हुई हड्डियाँ हैं उनमें जो दाहिनी है, उसी पर वह चौतीस आहुतियों देता है । यह सब यज्ञ ही तो हैं यह जो चौतीस आहुतियों हैं । इस प्रकार वह उस सम्पूर्ण यज्ञ को उसमें स्थापित कर देता है । क्योंकि वही से धर्म निकलता है, यही उसका प्रायश्चित्त है ॥५॥

अब यज्ञ का जो माग सफल न हो उसी के उद्देश से आहुति दे । उपसर्गों में और आहवनीय में, दीक्षा यज्ञ में, तथा सोम यज्ञ में, आग्नीध्र में । क्योंकि यज्ञ के जिस माग में सफलता न हो वही द्रव्य दुग्धा समष्टे । और जो उसका देवता है उसी के द्वारा वह सम्पूर्ण होता है ॥६॥

यदि कुछ गिर जाय तो उस पर पानी डाल दे । क्योंकि वह सब जलों से ही व्याप्त

वारुण्यऽर्चा यद्वाऽइदं किं चार्च्येति वरुण एवेदं सर्वमार्षयति ययोरोजसा स्वमिता रजांश्चि धीर्धैर्निर्वीरितमा शविष्ठा । या पत्येतेऽअप्रतीता सहोर्भिर्विष्णुऽअगन्वरुणा पूर्वहुताविति यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैतदार्येति वरुणो वाऽ आर्पयिता तद्यस्याश्चैतदेवताया आर्च्येति यो न्य देवतापर्येति ताभ्यामवैतदुगाभ्यां गियज्यत्युगाभ्यां संदधाति ॥७॥

अथोऽअम्येष मृशेत् । देवान्दिवमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्ष-मगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन्पृथिवीमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु यं क च लोकमग-न्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूदित्येनेतदाह ॥८॥

तदस्मैतदारुणिराह । किं ॥ यजेत यो यज्ञस्य व्यूदेषा पापीमान्मन्येत यज्ञस्य वाऽअहं व्युदेषा श्रेयाम्मवामीत्येतज्ज स्म स तदभ्याह यदेता आशिष उपगच्छति ॥९॥
मादण्यम् ॥८ [५. ७.] ॥

है । सब की प्राप्ति के लिये । विष्णु और वरुण की श्रद्धा पढ़कर । यहाँ जो कुछ कष्ट मनुष्य को होता है यह सब वरुण देवता के ही द्वारा होता है । 'ययोरोजसा स्वमिता रजांश्चि धीर्धैर्निर्वीरितमा शविष्ठा । या पत्येतेऽअप्रतीता सहोर्भिर्विष्णुऽअगन् वरुणा पूर्व-हुतो' (यजु० ८।५६, अथर्व ७।२५।१) । 'जिन दोनों के ओज से यह लोक उदरे हुये हैं जो पराक्रमी के द्वारा सब से वीर और उत्तम हैं; जो अपूर्व शक्ति से युक्त है । इन हुलाये हुये विष्णु और वरुण के पास (यह सब) गया है' । यह विष्णु है । यह सब ही कष्ट में है । वरुण ने कष्ट दिया है । जिस देवता की हानि होती है और जिस देवता के द्वारा हानि होती है उन दोनों के ही द्वारा उसका उपचार करता है । उसी के द्वारा वह इसको संयुक्त करता है ॥७॥

इत मंत्र से स्पर्श करे—'दिवान् दिवमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्ष-मगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन् पृथिवीमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु यं क च लोक-मगन् यज्ञस्ततो मे भद्रमभूत्' (यजु० ८।६०) । 'यज्ञ देवों के पास लौलोक को गया । यहाँ से मुझे धन मिले । यह मनुष्यों के पास अन्तरिक्ष में गया । यहाँ से मुझे धन मिले । यह पितरों के पास पृथिवी में गया । यहाँ से मुझे धन मिले । जिस किसी लोक में यह गया वहीं मेरा कल्याण हो' । इसका तात्पर्य यह है कि यह जहाँ नहीं जाय, वहीं मेरा कल्याण हो ॥८॥

इस पर शारङ्ग ने कहा था कि 'यह क्यों यह करे जो यज्ञ की ब्रुटि पर अपने को पापी समझे । मैं तो यज्ञ की ब्रुटि द्वारा अच्छा होता हूँ' । यह बात उसने आशीर्वाद की ध्यान में रखते हुये नहीं थी ॥९॥

अध्याय ५—ब्राह्मणा ८

तद्यत्रैतत्स्थिरात्रे सहस्रं ददाति । तदेवा साहस्री क्रियते स प्रथमेऽहंस्त्रीणि च शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् शतं चैवमेव द्वितीयेऽहं स्त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् शतं चैवमेव तृतीयेऽहं स्त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् शतं चाथैवा साहस्रयतिरिच्यते ॥१॥

सा वै त्रिरूपास्यादित्याहुः एतज्ज्यस्यै रूपतममिवेति रोहिणीह त्वेवोपध्वस्ता स्या-
देतज्जैवात्यै रूपतममिव ॥२॥

सास्यादप्रवीता । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साहस्रातयाम्नी वाऽज्यं वागयातयाम्य-
प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात् ॥३॥

तो प्रथमेऽहण्येत् । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साहस्री तस्या एतत्सहस्रं वाचः
प्रजातं पूर्वाह्नैवेति पश्चादेनो प्रजातमन्वेद्युत्तमे वै नाम हव्येत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चा-
देपान्वेति तोऽएषा मीमांशुसौत्रमऽएवेनामहव्येत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चादेपा-
न्वेति ॥४॥

तामुत्तरेण हविर्धाने । दक्षिणेनाग्नीध्रं द्रोणकलशमववापयति यज्ञो वै द्रोणकलशो
जगद्बह उक्त त्रिगान यज्ञ में सहस्र गायें देता है तो गायें सहस्रवीं होती हैं । पहले
दिन तीन सौ तेतीस गायें लाता है । इसी प्रकार दूसरे दिन भी तीन सौ तेतीस लाता है ।
तीसरे दिन भी तीन सौ तेतीस लाता है । अब हव्यरथी रह गई ॥१॥

कुछ लोग कहते हैं कि वह तीन रग की हो । क्योंकि गद्दी इसका सब से अच्छा
रूप है । परन्तु वह रोहिणी (सात) और उपध्वस्त (धन्वेदार) हो, यही उरका सब से
अच्छा रूप है ॥२॥

वह अग्रवीत (अन्नत योनि) होनी चाहिये । यह जो साहस्री है वह वस्तुतः बाथी
है । यह बाथी आतयाम्नी (पूर्ण शक्ति वाली) है । जो अन्नत योनि है वह पूर्ण शक्ति
वाली है । इसलिये इसको अग्रवीत होना चाहिये ॥३॥

उत्तको पहले दिन हो ले शाने । क्योंकि वह साहस्री वस्तुतः बाथी है । यह जो सहस्र
सन्तान (प्रजात) है वह इसी बाथी की है । वह आग्ने-आग्ने नालती है और उत्तकी
सन्तति पीछे पीछे । या अन्तिम दिवस लावे । उस दिन आग्ने-आग्ने उत्तकी सन्तति चले
और पीछे-पीछे वह । परन्तु वह तो मीमांसा माध है । उत्तकी अन्तिम दिवस ही लाना
चाहिये और आग्ने-आग्ने उत्तकी सन्तति दो और वह पीछे ॥४॥

हविर्धान के उत्तर और आग्नीध्र के दक्षिण की वह द्रोण कलश को मुँपवाता है ।

यज्ञमेवैनामेतद्दर्शयति ॥५॥

आजिघ्रकलशम् । मद्या त्वा विशन्विन्दव इति रिरिचान इव वाऽएष भवति यः सहस्रं ददाति तमेवेतद्रिरिचानं पुनराप्याययति यदाहाजिघ्रकलशं मद्या त्वा विशन्विन्दव इति ॥६॥

पुनरूर्जा निवर्तस्वेति । तद्वेष रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनरूर्जा निवर्तस्वेति ॥७॥

सा नः सहस्रं धुच्चेति । तत्सहस्रेण रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह सा नः सहस्रं धुच्चेति ॥८॥

उरुधारा पयस्वती पुनर्मोविशताद्रयिरिति । तद्वेष रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनर्मा विशताद्रयिरिति ॥९॥

अथ दक्षिणे कर्षाऽश्वाजपति । इडे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिति सरस्वति मदि विश्रुति । एता तेऽअग्न्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतादिति वोचेरिति वैतानि हवाऽअग्न्येदेवना नामानि सा यानि ते देवना नामानितीर्मा देवेभ्यः सुकृतं ब्रूतादित्ये-
षेतदाह ॥१०॥

श्रोणकलश यज्ञ है । इस प्रकार वह उसको यज्ञ के दर्शन कराता है ॥५॥

इस मंत्र से—‘आजिघ्र कलशम् । मद्या त्वा विशन्विन्दवः’ (यजु० ८।४२) । ‘कलश को घँस । इस तुझ महान् में सोम की बूँदें प्रवेश करें’ । यह जो एक हजार गायें दान करता है वह खाली सा हो जाता है । इसी खाली को फिर भरता है । जब वह कहता है कि ‘दे बड़ी गाय ! कलश को घँस, जिससे यह सोम की बूँदें तुझमें प्रवेश करें ॥६॥

‘पुनरूर्जा निवर्तस्व’ (यजु० ८।४२) । ‘ऊर्ज के साथ फिर छा’ । ऐसा कहने से वह गानो खाली चीज को भरता है ॥७॥

‘सा नः सहस्रं धुच्चे’ (यजु० ८।४२) । ‘हजार गुना हमारे लिये दूध दे’ । ऐसा कहने से मानी वह खाली को भरता है ॥८॥

‘उरुधारा पयस्वती पुनर्मोविशताद्रयिः’ (यजु० ८।४२) । ‘दे बड़ी धार खाली और दूध खाली ! मुझे फिर घन मिले’ । ऐसा कहने से वह खाली को फिर भरता है ॥९॥

अथ वह उसके दाहिने वान में जपता है, ‘इडे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिति सरस्वति मदि विश्रुति । एता तेऽअग्न्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतात्’ (यजु० ८।४२) । ‘दे गाय तेरे इतने नाम हैं—इटा, रन्ता, हव्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, अदिति, सरस्वती, मदी, विश्रुती । तू देवतार्थी से मेरे पुण्य को कह दे । यस्तुतः देवीं में इसके यही नाम हैं । इसका यही तात्पर्य है कि देवीं में तेरे वो-वो नाम प्रचलित हैं उनके द्वारा मेरे पुण्य को देवलोक में पहुँचा दे ॥१०॥

तामवाजंति । सा यद्यपुरुषमिषीता प्राचीयात्तत्र विद्यादरात्सीदयं यजमानः कल्याणं लोकमजयीदिति यद्युदीचीयाच्चेयानस्मिन्लोके यजमानो भविष्यतीति विद्याद्यदि धृतीचीयादिभ्यतिहिरल इव धान्यतिल्विलो भविष्यतीति विद्याद्यदि दक्षिणेयारिक्षे स्माल्लोकाद्यजमानः प्रैष्यतीति विद्यादेतानि विज्ञानानि ॥११॥

तद्वा एतास्तिष्ठस्तिष्ठस्तिष्ठश्चैत्यधि भवन्ति । तास्वेतामुपसमाकुर्वन्ति वि वाऽएतां विराजं बृहन्ति यां व्याकुर्वन्ति विच्छिन्नोऽएषा विराज्या विष्टा दशाक्षरा वै विराट्-तत्कृत्स्ना विराजश्च संदधाति ताश्च होत्रे दद्याद्वेता हि साहस्रस्तस्मात्ताश्च होत्रे दद्यात् ॥१२॥

द्वौ योन्नेतारौ कुर्वीत । तयोर्यतरो नाधाययेत्तस्मा ऽएना दद्याद्वष्टुद्वौ वा ऽएय उन्नेता य ऋत्विक्क्षत्राधाययति व्यृद्धो ऽएषा विराज्या विष्टा तद्वष्टुद्वौ ऽएवैतद्वयं दद्यात् ॥१३॥

तदाहुः । न सहसेऽपि किं च न दद्यात्सहसेण स्वेव सर्वोक्तामानाप्नोतीति तद्वा होवाचासुरिः कामधेव दद्यात्सहसेणाह सर्वोक्तामानाप्नोति कामेनो ऽअस्येतरदत्तं

उसको छोड़ देते हैं । यदि वह किसी पुरुष की प्रेरणा के बिना ही पूर्ण की ओर चल दे तो समझना चाहिये कि यह यजमान सफल हो गया, उसने कल्याण लोक की जीत लिया । यदि उत्तर की जाय तो समझना चाहिये कि यजमान इस लोक में ही यशस्वी होगा । यदि पश्चिम की ओर जाय तो समझना चाहिये कि वन-धान्य आदि से पूर्ण होगा । यदि दक्षिण की ओर जाय तो समझना चाहिये कि यजमान शीघ्र ही इस लोक से चल बसेगा । ऐसी सूचनायें हैं ॥११॥

यह जो गायें तीस से तीन-तीन हजार ऊपर होती हैं, उनमें इसको मिला देते हैं । जब विराट् छन्द की लेते हैं और उसका विश्लेषण करते हैं तो वह विच्छिन्न हो जाता है । अर्थात् उस विराट् छन्द के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं । यह जो दश अक्षर का विराट् है वह पूरा-पूरा है । इस प्रकार दश अक्षर पूरा करने से विराट् छन्द पूरा हो जाता है । इस गाय को होता के अर्पण करना चाहिये । होता साहस्र (हजारवाँ) है इसलिये इसकी होता की ही देना चाहिये ॥१२॥

दो उन्नेताओं की नियुक्ति करनी चाहिये । इनमें से जो ओषट् न पड़े उसी को इस गाय को दे । यह उन्नेता अपूर्ण है जो ऋत्विज् होता हुआ भी ओषट् नहीं पड़ता । जिस विराट् छन्द का विश्लेषण कर दिया गया वह भी तो अपूर्ण है । इस प्रकार अपूर्ण में अपूर्ण को रखता है ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि हजार गायों से अधिक कुछ न देना चाहिये, क्योंकि हजार गायों का दान ही सब कामनाओं की पूर्ति कर देता है । परन्तु आमुनि का मत है कि जितनी इच्छा हो उतना देवे । अथवा ही सद्य गायों के दान से सब कामनायें

भवतीति ॥१५॥

अथ यदि रथं वा युक्तं दास्यन्तस्यात् । यद्वा वशाये वा वपायाथं हुतायां दद्याद्दुद-
वसानीयावां वेष्टे ॥१५॥

स वै दक्षिणायन् । अन्युना दशतो नयेद्यस्मा ऽएकं दास्यन्त्स्यादशम्यस्तेभ्यो
दशतमुपावर्तयेद्यस्मै द्वे दास्यन्त्स्यात्पञ्चभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै तिस्रो दास्यन्त्स्या-
त्त्रिभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै पञ्च दास्यन्त्स्याद्द्वाभ्यां ताभ्यां दशतमुपावर्तयेदेवमा
शताशथो हास्यैपान्यूचा निराडमृष्येन्लोके क्रमदुषा भवति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[५. ८] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कश्चिदकासंख्या १२५ ॥

पूर्ण हो जाती है । परन्तु जो अधिक दिया जाय अपनी इच्छा से दिश जाय ॥१५॥

अब यदि घोड़े जुते हुये रथ को देना हो तो या तो उसरी वशा की वपा की आहुति
के पश्चात् देना चाहिये या अन्तिम आहुति के पीछे ॥१५॥

अब दक्षिणा के लिये (गायें) लावे तो दस-दस कर के लावे; कम न हों । यदि
किसी को एक गाय देनी हो तो दस गायें दस को दे देवे । यदि किसी को दो-दो देनी हो
तो पाँच को दे देवे । यदि तीन-तीन देनी हो तो दस गायों को तीन को दे देवे । यदि
पाँच-पाँच देनी हो तो उन दस को दो को दे देवे । इस प्रकार भी तक । इस प्रकार यह
पूर्व विराट् परलोक में उसके लिये कामयेनु हो जाती है ॥१६॥

व्यूढ द्वादशाह धर्मः

अध्याय ५—ब्राह्मणा ९

तद्यत्रैतद्वादशाहेन व्यूढछन्दसा यजते । तद्ग्रहान्व्यूहति व्यूहत उद्गाता च
होता च छन्दांश्च स एष प्रज्ञात एव पूर्वस्थो भवति समूढछन्दास्तदेन्द्रायवापा-
न्यूहति ॥१॥

जब द्वादशाह यज्ञ को (जो यज्ञ चार दिन का हो वह द्वादशाह कहलाता है) व्यूढ
छन्दों से करता है तो प्रदोष का मग बदल देता है । (जिन छन्दों का मग बदल दिया जाय
वे व्यूढ छन्द हैं) । उद्गाता और होता दोनों ही छन्दों के मगों को बदल देते हैं । परले
तो छन्दों के सामान्य रूप से यह (तीन दिन का यज्ञ) होता है । इसमें यह ऐन्द्रायन
आदि प्रदोषों को लेता है ॥१॥

अथ चतुर्थेऽहन् च्यूहति । महान्यूहन्ति छन्दांश्चिसि तदाप्रयत्नापान्यूहणाति प्राजापत्यं वाऽएतच्चतुर्थमहमभत्यास्मा वाऽआप्रयत्न आत्मा वै प्रजापतिस्तस्मादाप्रयत्ना-
ग्रान्यूहति ॥२॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्राणाम्मोह्यानीति मोहयेद् प्राणा-
न्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासनेऽथ महान्यूहत्यासथ यदा महान्यूहत्यासथ यत्रैवैतस्य काल-
स्तदेनश्च हिकृत्य सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेव पञ्चममहर्भवति तदैन्द्रवायवामान्यूहति ॥३॥

अथ पष्ठेऽहन्च्यूहति । महान्यूहन्ति छन्दांश्चिसि तच्छुकापान्यूहत्यायेन्द्रं वाऽएत-
त्पष्ठमहर्भवत्येव शुक्रो य एव तत्पत्येव उऽएवेन्द्रस्तस्माच्छुकापान्यूहति ॥४॥

तं गृहीत्वा नसादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्राणाम्मोह्यानीति मोहयेद् प्राणान्य-
त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासनेऽथ महान्यूहत्यासथ यदा महान्यूहत्यासथ यत्रैवैतस्य काल-
स्तदेनश्च सादयति ॥५॥

अथ सप्तमेऽहन्च्यूहति । महान्यूहन्ति छन्दांश्चिसि तच्छुकापान्यूहणाति वार्हतं
चौथे दिन ग्रहों का क्रम बदल देता है । ये छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । इसमें
वह आप्रयण आदि ग्रहों को लेता है । चौथा दिन प्रजापति का आरम्भ है । और आप्रयण
आत्मा है । प्रजापति आत्मा है । इसलिये आप्रयण से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता
है ॥२॥

उस ग्रह को लेकर रखता नहीं । वह ग्रह प्राण है । ऐसा न हो कि प्राणों में कुछ
विचित्र उलझ हो जाय । यदि वह इसको रख देगा तो अश्व्य ही प्राणों को विचित्र कर
देगा । ये ग्रहों को लिये-लिये पाश बैठे रहते हैं । अश्वर्य दूसरे ग्रहों को लेता रहता है ।
जब वह ग्रहों को लेता है तो हर एक ग्रह की पारी आने पर वह शिङ्गार का उच्चारण
करता है और ग्रह को रख देता है । अब साधारण पाँचवों दिन आता है । उस दिन
ऐन्द्रवायव से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं ॥३॥

अथ छठे दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है । और ये छन्दों के क्रम को बदल
देते हैं । उस दिन शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं । वह जो छठा दिन है वह
इन्द्र का अपना है । शुक्र वह है जो ऊपर सपता है (सूर्य) और यही इन्द्र है । इसलिये
वह शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥४॥

उसरी लेकर रखता नहीं । ग्रह प्राण है । ऐसा न हो कि प्राणों में विचित्र हो
जाय । यदि रखेगा तो अश्वर्य ही प्राणों में विचित्र होगा । उसको लिये-लिये पाश में बैठे
रहते हैं । और अश्वर्य दूसरे ग्रहों को लेता रहता है । इन ग्रहों के लेने में जब इनकी
पारी आती है तो रख देता है ॥५॥

अथ सातवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है, और ये छन्दों के क्रम को
बदल देते हैं । उस दिन वह शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है । वह सातवों दिन सूर्याग्नि का

वा ऽएतत्सप्तममहर्भवत्येव वै शुक्रो य एव तपत्येव ऽऽएव बृंहतस्मान्द्युनामान्
नृहणाति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्गृह्णात्यय यदा ग्रहान्गृह्णात्यय यत्रैतस्य काल-
स्तदेन१३ सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेकाष्टममहर्भवेति तदैन्द्रवायव्यमग्नान्गृह्णाति ॥७॥

अथ ननमेऽहम्यूहति । ग्रहान्गृह्णन्ति छन्दाश्चसि तदायवशाग्रहान्गृह्णाति आगतं
वाऽएतत्सप्तममहर्भवत्यात्मा वाऽआम्रवणः सर्वं वाऽइदमात्मा जगत्तस्मादाप्यणाग्रा-
न्गृह्णाति ॥८॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्गृह्णात्यय यदा ग्रहान्गृह्णात्यय यत्रैतस्य काल-
स्तदेन१३ हिंस्रस्य सादयति ॥९॥

तदाहुः । न ध्यूहेद्ग्रहान्प्राणा वै गृहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
द्ग्रहेत्तस्माच्च व्यूहेत् ॥१०॥

हे । शुक्र पदी हे को तपता है (सूर्य) । और यह बृहत् अर्थात् बड़ा है । इसलिये शुक्र
ग्रह से आरम्भ करता है ॥६॥

उसको लेकर रखता है । प्राण ग्रह हैं । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय ।
यदि रख देगा तो प्राणों में अवश्य विक्षोभ हो जायगा । उनको लिये लिये पाल बैठे रहते
हैं । और अभ्यर्चुं दूसरे ग्रह निकालता रहता है । जब उसकी पारी आती है तो उसको
रख देता है । आठवों दिन सामान्य होता है । उस दिन ऐन्द्रवायव्य ग्रह से आरम्भ करते
हैं ॥७॥

अथ नवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदलता है और ये लोभ छन्दों के क्रम को बदल
देते हैं । उस दिन आम्रवण ग्रह से आरम्भ करते हैं । यह नवों दिन जगती छन्द का
होता है । आत्मा आम्रवण है । यह सब जगत् आत्मा है । इसलिये आम्रवण ग्रह से
आरम्भ करते हैं ॥८॥

उसको लेकर रखता नहीं । ग्रह प्राण हैं । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न
हो जाय । यदि रख देगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न कर देगा । उसको लिये-
लिये बैठे रहते हैं और अभ्यर्चुं अन्य ग्रहों को लेता रहता है । जब पारी आती है तो उस-
उस ग्रह को हिनार बोलकर रख देता है ॥९॥

कुल्ल लोग कहते हैं कि ग्रहों का क्रम नहीं बदलना चाहिये । ग्रह प्राण हैं । कहीं
ऐसा न हो कि प्राणों का क्रम बदल जाय । जब इनके ग्रहों का क्रम बदलेगा तो प्राणों में
अवश्य ही विक्षोभ होगा । इसलिये ग्रहों के क्रम को न बदले ॥१०॥

तदु व्यूहेदेव अङ्गाने वै ग्रहाः क्रमं वाऽऽमान्यज्ञानि व्यत्यासश्चरोते तस्मादु व्यूहेदेव ॥११॥

तदु नैव व्यूहेत् । प्राणा वै ग्रहा नेत्राणाम्बोहयानीति मोहयेद् प्राणान्वद्व्यूहेत्-
स्मान्न व्यूहेत् ॥१२॥

किं नु तत्राध्वयोः । यदुद्गाता च होता च छन्दाश्चसि व्यूहेत् एतद्वाऽअध्वर्यु-
व्यूहति ग्रहान्यदेन्द्रवायवाग्रान्प्रातःसवने गृह्णाति शुक्राग्रामाध्यन्दिने सवनऽ आमयणा-
मास्तृतीयसवने ॥१३॥ वाक्यम् ॥१४॥ [५. ६.]

परन्तु उसको बदल देना चाहिये । क्योंकि ग्रह अग हैं और ओते में इच्छा होती है कि अगों को एक ओर से दूसरी ओर को फेर जाय । इसलिये कम को बदल देना उचित है ॥११॥

उनको कभी न बदलें । ग्रह प्राण हैं । वहीं प्राणों में गड़बड़ न हो जाय । क्योंकि जब वह ग्रहों को बदलेगा तो अचर्य ही प्राणों में गड़बड़ होगी । इसलिये न बदलना चाहिये ॥१२॥

अच्छा, जब उद्गाता और होता छन्दों के कम को बदलें तो अध्वर्यु क्या करे ? प्रातः सवन में वह ऐन्द्रवायव ग्रह को लेता है । दोपहर ॐ सवन में शुक्र ग्रह को और तीसरे सवन में आमयण ग्रह को । हम प्रचार अर्चयुं ग्रहों के कम को बदल देना है ॥१३॥

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण १०

यदि सोममपहरेयुः । विभावतेच्छति प्रयास्त यदि विन्दन्ति क्षिमाद्रियेरेव्यद्य न विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः कियते ॥१॥

द्वयानि वै फलान्पुनानि । लोहितपुष्पाणि चारुणपुष्पाणि च ॥ यान्यरुणपुष्पाणि यदि सोम नीरी जाय तो बदलना चाहिये कि 'दोनों ओर तलाश करो' । यदि मिला जाय तो अच्छा हो है । परन्तु यदि न मिले तो इस प्रकार इसका प्रायश्चित्त हो जाता है ॥१॥

पाल्गुन वृक्ष दो प्रकार का होता है लोहित-पुष्प और चरुण-पुष्प । जो चरुण-पुष्प

काल्पुनानि तान्यभिपुण्युयादेप वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वाणा काल्पुनानि तस्मादरुण
पपाण्यभिपुण्युयान् ॥२॥

यद्यरुणदूर्वाणि न विन्देयुः । श्येनहृतमभिपुण्युयाचन वै गायत्री सोममञ्ज्वातत-
स्याऽऽद्या हरन्त्ये सायस्याश्चशुरपतच्चन्द्र्येन हृतममरत्नमाच्येयनहृतमभिपुण्युयात् ॥२॥

यदिश्येनहृत न विन्देयुः । आदारानभिपुण्युयाचन वै यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत तस्य
या रसोव्यप्रुथस्तत आदारा सममवस्तस्मादादारानभिपुण्युयान् ॥४॥

यथादारान विन्देयुः । अरुणदूर्वा अभिपुण्युयादेप वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वा
स्तस्मादरुणदूर्वा अभिपुण्युयात् ॥५॥

यद्यरुणदूर्वा न विन्देयुः । अपिणचेव काश्च हरितान्कुरानभिपुण्युयात्तप्राप्येकामेव
गा द्वादधावस्रथादेषोदेस्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ज्ञेय तत्र प्रायश्चित्तिरिति नु सोमापहता-
नाम् ॥६॥

अथ कलशदि राम् । यदि कलशो दीयंतानुलिप्तप्वमिति वयारस यद्यनुलमेरम्
प्रहतमात्रं वाजलिमात्रं वा तदन्यैरेकधनैरभ्युचीय यथाप्रभावं प्रचरेयुर्यद्ये नानुलमेरवाप्रयण-
स्यैव प्रस्कन्द्यान्यैरेकधनैरभ्युचीय यथाप्रभावं प्रचरेयुः स यद्यवीतासु दक्षिणासु कलशो
पाण्डुन हो उनको निचोड़े । क्योंकि जो अरुण पुण का पाण्डुन है वे सोम के समान होते
हैं । इसलिये उन्हीं पाण्डुनों को पीसना चाहिये जिनके अरुण पुण हैं ॥२॥

यदि अरुण फल नाले न मिलें तो श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये । जब
गायत्री सोम को लेने के लिये उड़ी और ला रही थी तो सोम की एक डाली उससे गिर
पड़ी, वही श्येनहृत वृक्ष बन गई । इसलिये श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये ॥३॥

यदि श्येनहृत भी न मिले तो आदार वृक्ष को लेना चाहिये । जब यह का शिर
काटा गया तो उससे जो रस बह्य उससे आदार वृक्ष उगा । इसलिये आदार वृक्ष को
निचोड़ना चाहिये ॥४॥

यदि आदार वृक्ष न मिले तो अरुण दूर्वा को पीसे । अरुण दूर्वा सोम के सदृश
होती है । इसलिये अरुण दूर्वा को पीसना चाहिये ॥५॥

यदि अरुण दूर्वा न मिले तो कैसे ही हरित कुर्गों को पीस डाले । परन्तु एक गाय
भी दान करे और अश्वत्थ हस्तन के पीछे दीक्षा भी ले । सोम ने चोरी जाने का गद्दी
प्रायश्चित्त है कि यह दूसरा घन रचा जाय ॥६॥

जिनका कलश हट जाय उनका क्या कहना ? जब कलश हट जाय तो कहना
चाहिये कि 'इसे पतझो' । यदि मुट्ठी भर या पखौं भर सोम मिल जाय तो एक धन पात्र
से पानी मिला कर यथाशक्ति काम निकालना चाहिये । परन्तु यदि कुछ भी न मिल सके
तो अप्रमथ्य मे से कुछ लेकर दूधरे पर घन पात्रों मे से पानी मिला कर यथाशक्ति काम

दीयेत तत्राप्येकमेव गां दद्यादथावभृथादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो होय तत्र प्रायश्चित्ति-
रिति नु कलशदिगम् ॥७॥

अथ सोमातिरिक्तानां । यद्यग्निष्टोममतिरिच्येत पूततभृत एवोक्थ्यं गृहीयाद्यद्यु-
क्थ्यमतिरिच्येत षोडशिनमुपेयुर्यदि षोडशिनमतिरिच्येत रात्रिमुपेयुर्यदि रात्रिमतिरिच्येता-
हरूपेयुर्नैरेगातीरेकोऽस्ति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५-१०] पञ्चमोऽध्यायः [२६]

निराखना चाहिये । यदि दक्षिणा की गायें लाने से पहले कलश टूट जाय तो एक गाय
दान दे और अवभृथ स्नान के पीछे फिर दीक्षित होवे । क्योंकि यह दूसरा यज्ञ ही इसका
प्रायश्चित्त है । इतना उन लोगों के लिये जिनसे कलश टूट जाय ॥७॥

अथ उन लोगों के शिष्य में जिनसे सोम कुछ शेष रह जाय । यदि अग्निष्टोम के
पीछे कुछ सोम शेष रह जाय तो पूतभृत में से उक्थ्य ग्रह को भर ले । यदि उक्थ्य भरने
पर भी शेष रहे तो षोडशी करे । यदि षोडशी पर भी बच रहे तो अतिरात्र यज्ञ करे ।
यदि अतिरात्र से भी बच रहे तो दिन का यज्ञ (बृहत्याम या महामत) करे । इसके पीछे
तो अवश्य ही कुछ न बचेगा ॥८॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

प्रजापतिर्वा ऽएष यदध्वंशुः सोऽस्त्वैष आत्मैवात्मा ह्ययं प्रजापतिस्तदस्यैतमात्मानं कुर्वन्ति यत्रैतं गृह्णन्ति तस्मिन्नेताम्प्राणान्दधानि यथा यथेने प्राणा ग्रहा व्याख्यायन्ते स ह सर्वतनूरेव यजमानोऽमुषिल्लोके सम्मति ॥१॥

तदारम्भणवत् । यत्रैतं गृह्णन्त्येतदनारम्भणमिव यत्रैतं न गृह्णन्ति तस्माद्वा ऽध्वंशुं गृह्णाति ॥२॥

त वा ऽध्वोदुम्बरेण पात्रेण गृह्णाति । प्रजापतिर्वा एष प्राजपति उदुम्बरस्तस्मा-
दोदुम्बरेण पात्रेण गृह्णाति ॥३॥

तं वै चतुः सक्तिना पात्रेण गृह्णाति । त्रयोवाऽङ्गमे लोकास्तदिमानेव लोकोस्ति-
सुमिराप्नोति प्रजापतिर्वाऽअतीमात्सलोद्गाहन्तुं यस्तत्प्रजापतिमेव चतुर्धाप्नोति तस्माच्चतुः
सक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥४॥

स वै तूष्णीमेव ब्राह्मणमादत्ते । तूष्णीमध्वंशुश्चिकपति तूष्णीमप उपसृजति तूष्णी-

यह वा अंशु ग्रह है यह प्रजापति ही है । यह इस वक्त्र का आत्मा है । क्योंकि प्रजापति आत्मा है । इस प्रकार जब यह इस ग्रह को निकालते हैं तो मानो वक्त्र के आत्मा को बनाते हैं । इसमें प्राणों को स्थानित करता है । जैसे इन प्राणों अर्थात् ग्रहों की व्याख्या होती है । यजमान अपने सम्पूर्ण शरीर तदित परलोक में जन्म लेता है ॥१॥

जब इस ग्रह की ग्रहण करते हैं तो यह आरम्भण है । जब नहीं ग्रहण करते तो आरम्भण नहीं है । इसलिये अंशु ग्रह की ग्रहण करना है ॥२॥

यह उदुम्बर लवङ्गी का रोना है । यह प्रजापति है । उदुम्बर प्रजापति का है । इसलिये उदुम्बर लवङ्गी का पात्र होता है ॥३॥

यह चौकीर पात्र होता है । लोका तीन हैं । तीन लोकों से तीन लोकों की प्राप्ति होती है । इन तीन लोकों के अनिरुद्ध चौकीर प्रजापति है । इस प्रकार चौकीर होने से प्रजापति की प्राप्ति करता है । इसलिये चौकीर पात्र होता है ॥४॥

सिम-कटने (प्राचण) को चुपके से लेना है । चुपके ही तीन अंशु को उस पर रखता है । चुपके से उग पर पानी छोड़ता है । चुपके में बटना उठाकर उगे एक बार पीसता है । चुपके में बिना गोंग लिये आहुति देता है । इस प्रकार यजमान को प्रजापति

मुघल्य सकृदभिपुण्योति तूष्णीमेनमनवानञ्जुहोति तदनं प्रजापति करोति ॥५॥

अथास्याध्रुहिरण्यं वद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवात्र क्षण्यते वा विवा लिश-
तेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्वचे ॥६॥

तदु होवाच राम औपतास्विनिः । अममेव प्राययात्मममुदन्याधद्वे तूष्णी जुहोती
तदेवेनं प्रजापति करोतीति ॥७॥

अथास्याध्रुहिरण्यं वद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स एवोदत्र क्षण्यते वा वि प
लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्वत् ॥८॥

तदु होवाच बुधिल आश्वतथश्विः । उद्यत्यैव गृहीयावाभिपुण्यादभिपुण्यति
याऽमन्याम्या देवताम्यस्तदन्यथा ततः करोति यथा चान्याम्या देवताभ्याऽथ यदुद्यच्छति
तदेवास्याभिपत्तं भवतीति ॥९॥

तदु हावान याज्ञवल्क्यः । अम्येव पुण्याच्च सो । इन्द्रमसुतो ममाद नामक्षाणां
मधगानध्रु सुतास इत्युपिष्ठाभ्यनूक्तं न याऽमन्यस्यै कस्यै चन देवतायै सकृदभिपुण्योति
तदन्यथा ततः करोति यथा चान्याम्यो देवताम्यस्तस्मादभ्येव पुण्यादिति ॥१०॥

बना देता है । ५।

इसमें एक सोने का टुकड़ा रखता होता है । उसकी सूँघता है । यदि वही पुत्रलाये
या मान हो जाय तो सोना अमृत है । इस प्रकार अपने में अमृत को धारण करता
है ॥६॥

राम औपतस्विनि का कहना है कि शिवना जी चाहे साँत ले । पुत्रके से आहुति
देने-मात्र से ही यजमान प्रजापति बन जाता है ॥७॥

उसमें सोने का टुकड़ा होता है । उसकी सूँघता है । यदि पुत्रलाये या मान हो
जाय तो सोना अमृत है । इसलिये इसमें अमृत या दीर्घ जीवन की स्थापना करता
है ॥८॥

बुधिल आश्वतथश्वि का कहना है कि केवल बटने को उठाकर रखो ले लेंगे, पीते
न । क्योंकि अन्य देवताओं के लिये पीयते हैं । इस प्रकार यह जैसा अन्य देवताओं के
लिये करता है उससे कुछ भिन्न हमने लिये करता है । यह जो बटने का ऊपर उठाना है
वही पीतने के गुल्ल है ॥९॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि पीमना अवश्य चाहिये । अग्नि का कहना है
कि 'न सोम इन्द्रमसुतो ममाद वा क्षाणां मधवान मुनात्' (श्रु० ७।२६।१) । 'विना
विरो योग ने इन्द्र का तुम नहीं बिना, न विने सोम ने विना स्तुति के' । किसी अन्य
देवता के लिये एक बार स अधिक नहीं पीमा जाता । इस प्रकार जैसा अन्य देवताओं के
लिये किया जाता है हमने भिन्न हमने लिये । इसलिये पीमना अवश्य चाहिये ॥१०॥

तस्य द्वादश प्रथम गर्भाः । पञ्चोदो दक्षिणा द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरश्नुस्तदेनं प्रजापतिं करोति ॥११॥ शतम् २८०० ॥

ताता द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासा सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरश्नुस्तदेनं प्रजापतिं करोति ॥१२॥

तद्बु ह कौकूस्तः । चतुर्विंशतिमेताः प्रथमगर्भाः षष्ठीहीर्दक्षिणा द्वादशपञ्चविंशश्च हिरण्यमेतद्बु ह स ददौ ॥१३॥

स वा ऽऽन न सवस्येऽ महीतव्यः । आरमाश्वम्यैः यो ग्यैः ज्ञानस्तम्य महीतव्यो यो वास्य । प्रयः स्यादो वानूचानोऽनूक्तेनैः प्राप्नुवात् ॥१४॥

सहस्रे महीतव्यः । सर्वं वै सहस्रं सर्वमेव सर्ववेदसे महीत यः सर्वं वै सर्ववेदसं सर्वमेव विश्वजिति सर्वपृष्ठे महीतव्यः सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठः सर्वमेव वाजपेये राजसूये महीतव्यः सर्वं हि तस्मिन्ने महीतव्यः सर्वं वै तत्र सर्वमेव एतानि प्रह्वानि ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [६ १.]

इसकी दक्षिणा है बारह गर्भिणी गावें जो पहलीटी हों । वर्ष के बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति अश्व है । इस प्रकार वह यजमान को प्रजापति बना देता है ॥११॥

उनके बारह गर्भ भी तो होते हैं । इस प्रकार चौबीस हुये । सवत्सर में चौबीस अर्ध-मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । अश्व प्रजापति है । इस प्रकार यजमान को प्रजापति बना देता है ॥१२॥

कौकूस्त ने चौबीस प्रथम गर्भा गावें अपने पहलीटी बच्चों के साथ दी थी और पचीसवाँ साँक और सोना । इतना ही दिया था ॥१३॥

यह ग्रह सब ने लिये नदी निकालना चाहिये । क्योंकि यह यह का आत्मा है । या तो उसके लिये निकाले जिससे जान पहचान हो या जो अश्वर्गु का मिन दो या जो वेदाध्ययन के द्वारा इसका अधिकारी बन गया हो ॥१४॥

हजार-गाय दान वाले यह में इसको निकालना चाहिये । सहस्र का अर्थ है सम्पूर्ण । यह ग्रह भी सम्पूर्ण है । सर्ववेदस् यह में इसको निकालना चाहिये । (सर्ववेद वह यह है जिसमें सम्पूर्ण सम्पत्ति दान कर दी जाती है) । सर्ववेद सब कुछ है और यह ग्रह भी सब कुछ है । सर्वपृष्ठ विश्वजित् में इसको निकालना चाहिये । विश्वजित् सर्वपृष्ठ सब कुछ है । और यह ग्रह भी सब कुछ है । वाजपेय और राजसूय यह में इसको निकालना चाहिये । क्योंकि यह सब कुछ है । सब में निकालना चाहिये । क्योंकि सब सब कुछ है और यह सब ग्रह निकालने की मिया में भी सब कुछ है ॥१५॥

अध्याय ६—ब्राह्मरा १

एत वाऽएते गच्छन्ति । पडमिर्मासैर्य एष तपति ये संवत्सरमासते तदुच्यतेऽएव सागतो यथेतस्य रूपं क्रियतेऽउच्यतेऽऋक्षोऽयैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणीतो यदेतं गृह्णत्येते नोऽएवैतं गच्छन्ति ॥१॥

अथातो गृह्णात्येव । उहु स्यं आतयेदस देव वहन्ति केतवः । इशे विश्वाय-सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजयेष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजयेति ॥२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६ २.] ॥ १ ॥

जो साल भर तक यज्ञ में बैठते हैं वह छ' महीनों के द्वारा उसको प्राप्त होते हैं । जो वह चमकता है (अर्थात् सूर्य), ऐसा नाम के अनुसार है । वह सूर्य का रूप हो जाता है वह ऋक्ष का विधान है । यजु के अनुसार भी यही है कि पुरश्चरण करके जो इस ग्रह को लेते हैं वे भी इसी सूर्य को प्राप्त होते हैं ॥२॥

उसको इस मन्त्र से लेता है, 'उहुत्य आतयेदस देव वहन्ति केतवः । इशे विश्वाय सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजयेष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजये' (यजु० ८।४१, ऋ० १।५०।१) । 'उस यज्ञ के द्वारा देव सूर्य की ओर यह केतु से जाते हैं । जिससे सब सत्त्व की वस्तुओं को देखा जा सके । तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुझे सूर्य के लिये, तेज के लिये । यह तेरी योनि है । सूर्य के लिये तुझको । प्रकाश के लिये तुझको ॥२॥

पशुयनस्तोमायने

अध्याय ६—ब्राह्मरा ३

अथातः पशुयनस्यैव । पश्वेकादशिन्येवेयात्स आश्रये प्रथमं पशुपालभतेऽयं ब्राह्मणमथ पुनराग्नेयमेवमेवेत्या पश्वेकादशिन्येयात् ॥१॥

पशु यजन (पशु-याग) का यह नियम है । क्योंकि पशुओं से ही यज्ञ करे । अग्नि के लिये पहले पशु का आलभन करे, एक वदण के लिये, फिर एक अग्नि के लिये । इस प्रकार बारह पशुओं में यज्ञ करे ॥१॥

अथोऽअग्नेन्द्राग्नेवाहरहः पशुमालभेत । अग्निर्ये सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वतीन्द्रो वे यज्ञस्य देवता तत्सर्वाश्चैतदेवता नापराप्नोति यो च यज्ञस्य देवता तां नापराप्नोति ॥२॥

अथोत स्तोमायनस्यैव । आग्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत तद्विस्रलोमयदाग्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत यद्ययस्यः स्यादैन्द्राग्नं द्वितीयमालभेतैन्द्राग्नानि ह्यथानि यदि षोडशीस्यादैन्द्रं तृतीयमालभेतैन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती योषा पै वाग्योषा रात्रिस्तद्यथायय यज्ञकतून्व्यावर्तयत्येतानि श्रीययनानि तेषां यतमत्कामयेत तेनेयाद्वाऽऽपालम्भ्यौ पशू सोर्यं द्वितीयं पशुमालभते वैधुगतेऽहन्त्याजापत्यं महाव्रते ॥३॥ नाग्र एषु ॥ ५ ॥ [६ ३.] ॥

या प्रतिदिन इन्द्र-अग्नि के लिये एक-एक पशु का आलभन करे । अग्नि हो एक देवता है । अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है । इन्द्र यश का देवता है । इस प्रकार न तो वह किसी देवता को अग्रसज्ज करता है, न उसको जो यश का देवता है ॥२॥

स्तोम-अयन का नियम यह है । अग्निष्टोम में अग्नि के पशु का आलभन करे । अग्निष्टोम में अग्नि के लिये आलभन करना उचित ही है । यदि उक्थ्य यश ही तो वृषदे पशु को इन्द्र और अग्नि के लिये । क्योंकि उक्थ्य इन्द्र और अग्नि के हैं । यदि षोडशी हो तो तीसरा पशु इन्द्र के लिये होना चाहिये । क्योंकि इन्द्र षोडशी है । यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती के लिये एक पशु हो क्योंकि सरस्वती वाणी है । वाणी स्त्री है और रात्रि भी स्त्री है । इस प्रकार यज्ञ-नतुष्टों की अलग-अलग पहचान है । यह तीन अयन या यश की रीतियाँ हैं । जैसा चाहे वैसा करे । दो पशुओं का आलभन अवश्य करे । वृषदे पशु ॥ सर्प के लिये विषुवत् के दिन और प्रजापति के लिये महामत के दिन ॥१॥



महाप्रतीयः

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अथातो महाप्रतीयस्यैव प्रजापतेर्ह ये प्रजाः समुज्जानस्य पर्माणि विस्रतः, सुः स विस्रस्तेः पर्वभिर्न शशाक सञ्जहातुं ततो देवा अर्चन्तः आभ्यन्तरचेरुस्त एतं महामतीयं अब महामतीय यह के निषव में यह बात है कि जब प्रजापति ने प्रजा की सृष्टि तो उसने रात्रि के ओह थक गये और थके हुये जोड़ों से यह अयन की उठा न सका ।

ददशुस्तमस्माऽअगृहंस्तेनाम्य पवीण्य समदधुः ॥१॥

स सत्प्रहितैः पर्षेभिः । इदमचाद्यमभ्युदतिष्ठदेवमेवेतऽ एतत्सवत्सरेऽचाद्यमभ्यु-
मशुनं तदेवाना प्रतं महद्वाऽइदं व्रतमभूचेनायथ समहास्तेति तस्मान्महाव्रतीयो
नाम ॥२॥

एवं वाऽएते भवन्ति । ये संवत्सरमासते यथैव तत्प्रजापतिः प्रजाः ससृजान
आसीत्स यथैव तत्प्रजापतिः सवत्सरेऽचाद्यमभ्युदतिष्ठदेवमेवेतऽ एतत्सवत्सरेऽचाद्यमभ्यु-
सिष्ठन्ति येषामेवं विदुषामेतं ग्रहं गृह्णन्ति ॥३॥

तं वाऽइन्द्रायैव विमृषे गृहीयात् । सर्वा वै तेपा सृषो हता भवन्ति सर्वं जितं ये
संवत्सरमासते तस्माद्विमृषे वि न इन्द्र सृषो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः । योऽअस्माः ॥-
ऽअभिदासत्यधर गमया तमः । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृषऽएष ते योनिरिन्द्राय
त्वा विमृषऽइति ॥४॥

अथो विश्वकर्म्मणे । पिश्य वै तेपा कर्म कृतं सर्वं जितं भवति ये संवत्सरमासते
तय वैव अर्चना तथा भ्रम करते रहे । तब उन्होंने इस महाव्रतीय ग्रह को देखा । उगको
उन्होंने इस (प्रजापति) के लिये लिया और उससे इसके जोड़ स्वस्थ हो गये ॥१॥

उन स्वस्थ जोड़ों से वह उस अन्न को प्राप्त हुआ जो कुछ कि प्रजापति का अन्न
है । क्योंकि जो मनुष्यों का खाना है वही देवों का मन है । चूँकि यह महान् व्रत था जिससे
बढ़ स्वस्थ हो गया । इसलिये इसका नाम 'महाव्रतीय' पड़ा ॥२॥

जो साल भर के व्रत में बैठते हैं वे उसी प्रकार के हो जाते हैं, जैसा प्रजापति हो
गया था जब वह प्रजा बनाने बैठा । जिस प्रकार प्रजापति वर्ष भर के पश्चात् अन्न को
प्राप्त हुआ, इस प्रकार यह भी वर्ष भर के पश्चात् अन्न को प्राप्त होते हैं । और जो इन
रहस्यों को समझते हैं उनकी के लिये वे इस (महाव्रतीय) ग्रह को निवासते हैं ॥३॥

इसकी इन्द्र विमृष के लिये निवासना चाहिये । जो वर्ष भर के व्रत में बैठते हैं
उनके साथ 'मृष' अर्थात् शत्रु या हँसी करने वाले मर जाते हैं और वे सब को जीत
लेते हैं इसलिये 'इन्द्र विमृष' के लिये इस मंत्र से, 'वि नऽइन्द्र सृषोजहि नीचा यच्छ
पृतन्यतः । योऽअस्माः ॥-ऽअभिदासत्यधर गमया तमः । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृष
ऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विमृष' (यजु० ८५४, श्रु० १०।१५१४) । 'इ इन्द्र हमारे
शत्रुओं का नाश कर । उनको जो हमसे लड़ते हैं नीचा कर । जो हमारे ऊपर आक्षेप
करते हैं, उनसे घोर निकृष्ट अवधारण को प्राप्त कर । हे ग्रह ! तू आश्रय के लिये लिया
गया है । तुझे इन्द्र मृष के लिये । यह तेरी योनि है । तुझे विमृष इन्द्र के लिये' ॥४॥

या विश्वकर्म्म के लिये । जो साल भर के व्रत में बैठते हैं उनका सब काम पूर्ण
हो जाता है वे सबको जीत लेते हैं इसलिये विश्वकर्म्म के लिये इस मंत्र से—'याचस्पतिं
विश्वकर्माणमृषते मनोजुव वाजेऽ अवा हुवेम । ॥ नो विश्वानि हवनानि वोपद् विश्वमूरवसे

तस्माद्विश्वकर्मणे वाचस्पति विश्वकर्माणामृतये मनोजुवं वाजेऽग्रा हुनेम । स नो विश्वानि हवनानि जोषद्विश्वशम्भूरवसे साधुकर्मा । उपयाम गृहीनोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणःऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणःऽइति ॥५॥

यद्यऽऐन्द्रो वैश्वकर्मणी निधात् । तथैव गृहीयाद्विश्वकर्मणहविषा वर्धनेन प्रातार-
मिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विश्वः समनमन्त पूर्वीरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृ-
हीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणःऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणःऽइति ॥६॥
वासणम् ॥ ६ [६. ४.] ॥

साधुकर्मा । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणःऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे'
(यजु० ८।४५) । 'आज हम इस युद्ध में वाचस्पति विश्वकर्मा को बुलाते हैं जो हमारे मनों
का प्रेरक है । यह सप्त प्रकार से हित करने वाला और शुभ कर्म वाला हमारे सप्त हवनों को
रक्षा के लिये स्वीकार करें । हे ग्रह तू आभय के लिये लिया गया है । तुझको विश्वकर्मा
इन्द्र ने लिये । यह तेरी योनि है तुझ के इन्द्र विश्वकर्मा के लिये ॥५॥

यदि वह इन्द्र और विश्वकर्मा वाली श्रुति का जानता हो तो इस प्रकार निकासे,
'विश्वकर्मन् हविषा वर्धनेन प्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विश्वः समनमन्त पूर्वीरयमुग्रो
विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणःऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्व-
कर्मणे' (यजु० ८।४६) । 'हे विश्वकर्मन् ! तूने उन्नति करने वाली हवि के द्वारा इन्द्र को
प्राता (बचाने वाला) और अवध्य (न मारे जाने वाला) बना दिया । उसके लिये पूर्व
लोकों ने तमस्कार किया क्योंकि वह उग्र और पूजनीय है । हे ग्रह ! तू आभय के लिये लिया
गया है । तुझे इन्द्र विश्वकर्मा के लिये । यह तेरी योनि है । तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के
लिये' ॥६॥

ग्रहस्तुतिः

अध्याय ६—ब्राह्मणा ५

एष वै ग्रहः । य एष तपति वेनेमाः सर्वाः प्रजा गृहीतास्तस्मादाहुर्महान्गृहीम
इति चरन्ति ग्रहगृहीताः सन्त इति ॥१॥

यह जो तपता है और जिसने सच प्रजाओं को धाम रखा है वह ग्रह है । इसलिये
वे कहते हैं कि हम ग्रहों को ग्रहण करते हैं । या ग्रहों से धामे हुये हम चलते हैं । (यहाँ
ग्रह के दो अर्थ दिये हैं । (१) जिसको ग्रहण किया जाय । (२) जिससे धामे हुये हम
चलें) ॥१॥

बागेव ग्रहः । वाचा हीद३ सर्वं गृहीतं किमु तद्यज्ञाग्रहः ॥२॥

नामैव ग्रहः । नाम्ना हीद३ सर्वं गृहीतं किमु तद्यज्ञाग्रहो बहूनां वै नामानि विज्ञाय नस्तेन ते न गृहीता भवन्ति ॥३॥

अन्नमेष ग्रहः । अन्नेन हीद३ सर्वं गृहीतं तस्मादावन्नो नोऽन्नमश्नन्ति ते नः सर्वे गृहीता भवन्त्येषैव स्थिति ॥४॥

स य एष सोमग्रहः । अन्नं वाऽप्यन्नं यस्यै देवतायाऽप्यतः ग्रह एहाति सास्मै देवतैतेन ग्रहेण गृहीता तं काम३ समर्चयति यस्मात्स्या गृह्णाति तं उद्यन्तं वादित्यमुप-
तिष्ठतेऽस्तं यन्तं वा ग्रहोऽस्यमुन्ननात्तार्त्ता गृहाणासावदौ मा प्रापदिति यं द्विष्यादसारस्मे फानो मा समर्थाति वा न हैयारम स कामं समुप्यते यस्माऽएवमुपतिष्ठते ॥५॥
ब्राह्मणम् ॥ ७ [६, ५] ॥

वाणी एक ग्रह है । वाणी से यह सब थाना हुआ । क्या आश्चर्य है यदि वाणी
ग्रह है ॥२॥

नाम ग्रह है । नाम से ही यह सब यागा हुआ है । क्या आश्चर्य है यदि नाम
ग्रह हो । हम बहुतेरे ने नामों को जानते हैं, क्या वे इस प्रकार हमसे बाधे नहीं
गये ॥३॥

अन्न भी ग्रह है । अन्न से यह सब थामे हुये हैं । इसलिये जितने हमारा अन्न
खाते हैं वह हमसे थामे जाते हैं । यह स्थिति है ॥४॥

यह जो सोम ग्रह है वह अन्न है । जिस देवता ने लिये यह ग्रह निकाला जाता है
वह देवता इस ग्रह से बद्ध होकर उसकी कामना पूरा कर देता है जिसने लिये इस ग्रह को
निकालते हैं । वह उदय होते हुये या अस्त होते हुये सूर्य की उपासना करें । यह सीच
कर—‘तू एकदम यागा (ग्रह) है । अमुक पुरुष को अमुक रोग य द्वारा पकड़ । अमुक
पुरुष को अमुक वस्तु न मिले । यह उसका नाम लेकर जिससे वह द्वेष करता है । या
‘अमुक पुरुष की वृद्धि न हो, वह अपनी इच्छा को पूरा न करें’ । वस्तुतः यदि वह सूर्य की
उपासना किसी ने अहित के लिये करता है तो उस पुरुष की समृद्धि नहीं होती और न
उसकी कामना पूरी होती है ॥५॥

सौमिकं ब्रह्मत्वम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विभयांचक्रुस्ते होचुः को नो दक्षिणत आसिष्यतेऽयामयेऽनाप्द्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥१॥

ते होचुः । य एव नो वीर्यवत्तमः स दक्षिणत आस्तामयामयेऽनाप्द्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥२॥

ते होचुः । इन्द्रो वै नो वीर्यवत्तम इन्द्रो दक्षिणत आस्तामयामयेऽनाप्द्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥३॥

ते हेन्द्रमुचुः । त्वं वै नो वीर्यवत्तमोऽसि त्वं दक्षिणत आस्तामयामयेऽनाप्द्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥४॥

स होवाच । किं मे ततः स्यादिति ब्राह्मणाच्छ्रुत्वा स्यात् ते ब्रह्मसाम तऽइति तस्माद्ब्राह्मणाच्छ्रुत्वांसिं प्रपृषीतऽइन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणादितोन्द्रस्य होवा स इन्द्रो दक्षिणत आस्तामयामयेऽनाप्द्रऽउत्तरतो यज्ञमुपाचरंस्तस्माच्च एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीतामयामयेऽनाप्द्रऽउत्तरतो यज्ञमुपाचरेयुर्थं वै ब्राह्मणानामनूचानतयः स एषां वीर्यवत्तमोऽथ

यह रचाते हुये देखों को असुर रक्षकों के आक्रमण का भय हो गया । उन्होंने कहा, 'हममें से कौन दक्षिण की ओर बैठेगा कि हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें' ॥१॥

वे बोले, 'जो हम में सबसे प्रबल हो वह दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें' ॥२॥

वे बोले, 'इन्द्र ही हम में सब से प्रबल है । इन्द्र दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥३॥

उन्होंने इन्द्र से कहा, 'तू हम में सबसे प्रबल है, तू दक्षिण की ओर बैठ जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥४॥

उधने उत्तर दिया, 'तो मुझे क्या मिलेगा' ? उन्होंने कहा कि ब्राह्मणाच्छ्रुती का पद तेरा होगा, ब्रह्मणाम तेरा होगा । इसलिये ब्राह्मणाच्छ्रुती का बरख करते हैं तो कहते हैं कि 'इन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणात्' अर्थात् इन्द्र ब्राह्मण होने के कारण ब्रह्मा है । यह पदवी इन्द्र की है । इन्द्र दक्षिण की ओर बैठा । और वे अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करने लगे । इसलिये जो सबसे बलिष्ठ हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में उनको यज्ञ करना चाहिये । ब्राह्मणों में जो सबसे अधिक वेद पढ़ा है वही सबसे प्रबल है । अब जो कोई ब्रह्मा हो जाता है वह क्या चपचाप नहीं

यदिदं य एव कथं वक्ष्या भवति कुवित्पत्नीमास्ताऽइति तस्माद्य एव धीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीताथामथेऽनाष्टऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुस्तस्मादनाष्टाणा दक्षिणत आसते-ऽथामथेऽनाष्टऽउत्तरतो यज्ञमुपचरन्ति ॥५॥

स यत्राह । ब्रह्मन्स्तोभ्यामः प्रशास्तरिति तद्ब्रह्मा अपत्येत ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्बृहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामव । स्तुत सवितुः प्रसवऽइति सोऽसावेव बन्धुरेतेन न्येवभूयिष्ठा-इवोपचरन्ति ॥६॥

अनेन त्वेयोपचरेत् । देव सवितरेतद्बृहस्पते प्रेति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृहस्पते प्रेति बृहस्पतिर्वै देवाना वक्ष्या तद्य एव देवानां वक्ष्या तस्माऽ-एवैतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पते प्रेति ॥७॥

अथ मैत्रावरुणो जपति । प्रसूतं देवेन सवित्रा जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति तत्सवि-तारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति मित्रावरुणौ वै मैत्रावरुणस्य देवते तद्येऽएव मैत्रावरुणस्य देवते ताभ्यामेवैतत्प्राह तस्मादाह जुष्टं मित्रा-वरुणाभ्यामिति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [६. ६.] ॥

बैठता । इसलिये जो कोई सबसे प्रबल हो उसकी दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और ओरों की उत्तर की ओर अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करना चाहिये । इसलिये ब्राह्मण बैदी के दक्षिण भाग में बैठते हैं और दूसरे लोग उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करते हैं ॥५॥

जब प्रस्तोता कहता है कि 'हे ब्रह्मन् प्रशास्ता, इमं स्तुति करेंगे' । तब ब्रह्मा जपता है, 'एतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्बृहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामव' (यजु० २।१२) । 'हे देव सविता ! तरे इस यज्ञ की ब्रह्म बृहस्पति के लिये विरक्त क्रिया है । इसलिये यज्ञ की रक्षा कर । यज्ञपति की रक्षा कर । मेरी रक्षा कर' । सविता की प्रेरणा से स्तुति करो । इसका भी वही फल है । वे अधिकतर स्तुति इसी मन्त्र से करते हैं ॥६॥

ऐसा कहकर भी स्तुति हो सकती है कि 'हे देव सविता, यह, हे बृहस्पति, आगे बढ़िये' । इससे वह प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करता है । वही देवों का प्रेरक है । 'बृहस्पति, बढ़ो' यह इसलिये कहता है कि बृहस्पति देवों का ब्रह्मा है । इस प्रकार जो देवों का ब्रह्मा है उसकी योग्यता करता है । इसलिये कहता है कि बृहस्पति बढ़ो' ॥७॥

अथ मैत्रावरुण जपता है, 'देव सविता से प्रेरित होकर मित्र और वरुण के लिये प्रिय हो' । इस प्रकार प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करता है क्योंकि वह देवों का प्रेरक है । 'मित्र और वरुण के लिये प्रिय' इसलिये कि मैत्रावरुण वे जो दो देवता हैं मित्र और वरुण । इस प्रकार मैत्रावरुण के जो दो देवता हैं उनके प्रति योग्यता करता है । इसलिये कहता है 'मित्र और वरुण के लिये' ॥८॥

ब्रह्मत्व-सदो-हविर्धान-विधिशेषः

अध्याय ६—ब्राह्मण ७

अग्नीं वै विद्या । ऋचो यजूंश्चपि सामानीयमेषऽर्चोऽस्याश्च हवर्चति योऽर्चति स वागेवऽर्चो वाचा हवर्चति योऽर्चति सोऽन्तरिक्षमेव यजूंश्चपि द्यौः सामानि सैवा अग्नीं विद्या सौम्येऽश्वरे प्रयुज्यते ॥१॥

इममेव लोकमृचा जयति । अन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव साम्ना तस्माद्यस्यैका विद्या-
नूक्ता स्यादन्वेवापीतरस्योनिर्गतं विवक्षतेयमेव लोकमृचा जयत्यन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव साम्ना ॥२॥

तद्वा ऽएतत् । सहस्रं वाचः प्रजातं द्वेऽङ्गद्वरतृतीये तृतीयं विष्णुर्ऋचश्च सामानि चेन्द्रो यजूंश्चपि विष्णुरतस्मात्सदस्यृक्सामाभ्यां कुर्वन्त्येन्द्रश्च हि सदः ॥३॥

अथैतं विष्णुं यज्ञम् । एतैर्यजुमिः पुर इवैव विभ्रति तस्मात्पुरश्चरणं नाम ॥४॥

वागेवऽर्चश्च सामानि च । मन एव यजूंश्चपि सा यजेयं वागासीत्सर्वमेव तत्राक्रियत सर्वं प्राज्ञायताथ यत्र मन आसीन्नेव तत्र किं चनाक्रियत न प्राज्ञायत नो हि मनसा भ्यायतः कश्चनाजानाति ॥५॥

—विद्या के तीन भाग हैं, ऋक्, यजु और साम । यह पृथिवी ऋक् है क्योंकि जो कोई ऋक् पढ़ता है यही पढ़ता है । वाणी ऋक् है क्योंकि जो कोई पढ़ता है वाणी से पढ़ता है । अन्तरिक्ष यजुः है और द्यौः साम है । सोम यज्ञ में इस तीनों भाग वाली विद्या का प्रयोग होता है ॥१॥

इस लोक को ऋक् से जीतता है, अन्तरिक्ष को यजुः से और द्यौः को साम से । इसलिये जो एक विद्या को जानना हो उसको चाहिये कि अग्न दो विद्याओं को भी जान ले क्योंकि ऋक् से पृथिवी को जीतता है, यजुः से अन्तरिक्ष को और साम से द्यौः लोक को ॥२॥

यह वाणी की सहस्र प्रजा है । इन्द्र ने दो तिहाई से लिखा और विष्णु ने एक तिहाई । ऋक् और साम को इन्द्र ने और यजुः को विष्णु ने । इसलिये सदस् में ऋक् और साम से स्तुति करते हैं क्योंकि सदस् इन्द्र का अपना है ॥३॥

यजुषी से इस विष्णु अर्थात् यज्ञ को आगे लाते हैं इसलिये इसका नाम पुरश्चरण है ॥४॥

वाणी ही ऋक् और साम है । मन ही यजुः है । जहाँ वाणी थी वहाँ सब क्रम हो गया । सब शत हो गया । जहाँ मन था वहाँ कुछ न हुआ, कुछ न शत हुआ । क्योंकि जो कोई मन में विचार करता है उसको कोई भी नहीं जानता ॥५॥

ते देवा वाचममुच्यन् । प्राचीं ग्रीहीदं प्रवृत्तयेति सा होवाच किं मे ततः स्वादिति यत्किंचावपटकृतं स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तच्चऽइति तस्माद्यत्किंचावपटकृतं स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तद्वाचः सा प्राचीं प्रैमैन्त्वाप्रपयदितिदं कुरुतेतीदं कुरुतेति ॥६॥

तस्मादु कुर्वन्त्येवऽर्चां हविर्धाने । प्रातरनुमाकमन्वाह सामिधेनीरन्वाह आग्नौऽभिष्टौत्येवऽं हि सयुजावभवताम् ॥७॥

तस्मादु कुर्वन्त्येव सदसि । यजुषोदुम्बरीमुच्यन्ति सदः संमिन्वन्ति धिष्यान्नुप-
किरन्त्येवऽं हि सयुजावभवताम् ॥८॥

तद्वाऽएतत्तदः परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति ध्यूष्टं वाऽएतन्मिथुनं यदन्वः पश्यति तस्माद्यद्यपि जायापती मिथुनं चरन्ती पश्यन्ति एवैव द्रवत आग एव कुर्याते तस्माद्द्वारेण सदः प्रेक्षमाणं यूयान्मा प्रेक्षथा इति यथा ह मिथुनं चर्यामाणं पश्येदेवं तत्कार्यं द्वारेण देयकृतं हि द्वारम् ॥९॥

एवमेवैतद्विधानं परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति

उन देवों ने वाणी से कहा 'आगे चल और इसका शान्त करा' । उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ होगा' । उन्होंने कहा कि जो कुछ बिना वपट्कार के स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब तेरा होगा' । इसलिये जो कुछ वपट्कार के बिना स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब वाणी का होता है । वह आगे बढ़ी और यह विश्वसि दी कि 'देख करो, ऐसा करो' ॥६॥

इसलिये वे भी हविर्धान में अग्नौ से ही यज्ञ करते हैं । (होता) प्रातःकाल अनु-
वाक पढ़ता है, सामिधेनियों की पढ़ता है । वह (प्रायस्तुत) आग्नौ की स्तुति करता है । इस प्रकार यह दोनों अर्थात् मन और वाणी समुक्त हो गये ॥७॥

इसलिये सदस् में यजुः से यज्ञ करते हैं । वे उदुम्बरी की उठाते हैं, सदस् को खका करते हैं । वह धिष्यया का निर्माण करते हैं । इस प्रकार मन और वाणी दोनों समुक्त हो जाते हैं ॥८॥

इस सदस् की वे चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये, यह सोचकर कि 'गुप्त रीति से ही मैथुन (मन और वाणी का संयोग) होगा' । क्योंकि यदि कोई देख ले तो मैथुन अनुचित हो जाता है । इसीलिये जब सब पुरुष मैथुन करते हुये देख लिये जाते हैं तो वे एक दूसरे की छोटकर अलग हो जाते हैं क्योंकि यह शरा लगना है । इसलिये जो कोई सदस् में द्वार के शिराय अन्य स्थान से भोंके उससे कहना चाहिये कि मत भोंको । क्योंकि यह ऐसी ही बात है जैसा किमी को मैथुन करने हुये देखे । द्वार की ओर से कोई देख सकता है क्योंकि द्वार जो देवों का बनाया हुआ है ॥९॥

इसी प्रकार हविर्धान की भी चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये । अर्थात् मैथुन गुप्त रीति से किया जाय । जो कोई दूराय मैथुन करते देख लेता है वह मैथुन अनुचित

व्यूहं वाऽ एतन्मिथुनं यदन्यः पश्यति तस्माद्यद्यपि जायापती मिथुनं चरन्ती पश्यन्ति व्येव द्रवत आग एव कुराते तस्मादद्वारेण हविर्धानं प्रेक्षमाणं मूयान्मा प्रेक्षया इति यथा ह मिथुनं चर्यमाणं पश्येदेव तत्त्वमं द्वारेण देवकृतश्च हि द्वारम् ॥१०॥

तद्वाऽएतद्दृष्ट्वा साम योषामृचश्च सदस्यध्येति तस्मान्मिथुनादिन्द्रो जातस्तेजसो वै तप्तेजोजातं यदृचश्च साम्नश्चेन्द्र इन्द्र इति ह्येतमाचक्षते य एष तपति ॥११॥

अथेतद्दृष्ट्वा सोमः । योषा अपो हविर्धानेऽप्येति तस्मान्मिथुनाच्चन्द्रमा जातो-
ऽजादौ तदन्नं जातं यदङ्गपथ सोमाश्च चन्द्रमाश्चन्द्रमा ह्येतस्यान्नं य एष तपति तद्य-
जमानं चैवेतजजनयत्यङ्गपथं चास्मै जनयत्यृचश्च साम्नश्च यजमानं जनयत्यङ्गपथं सोमा-
श्चास्माऽङ्गाद्यम् ॥१२॥

यजुषा ह वै देवा । अग्ने यज्ञं तेनिरेऽयऽर्चय साम्ना तदिदमप्येतर्हि यजुर्पेराग्ने यज्ञं तन्वतेऽयऽर्चय साम्ना यजो ह वै नामेतद्यजुरिति ॥१३॥

यज्ञ वै देवाः इमा विद्याः कामान्दुहुहे तस्य यजुर्विद्यैव भूयिष्ठान्कामान्दुहुहे सा समभा जाता है । इसलिये यदि पति-पत्नी मैथुन करते हुये देख लिये जाते हैं ॥ वे अलग हो जाते हैं क्योंकि यह सुरी बात समझी जाती है । इसलिये यदि कोई द्वार के अतिरिक्त और कंधर से ही हविर्धान में भाँके तो उससे कहना चाहिये कि 'मत भाँको' अर्थात् मानो यह मैथुन की देख रहा है । द्वार में हीबर भीई देख सकता है । क्योंकि द्वार देवी द्वारा निर्मित है ॥१०॥

इस सदस् में नर साम नारी ऋक् की कामना करता है । इनके मैथुन से इन्द्र उत्पन्न होता है । तेज से ही तेज उत्पन्न हुआ । जो ऋक् और साम से इन्द्र हुआ क्योंकि इन्द्र उसी की कहते हैं जो तपता है (सूर्य) ॥११॥

इस हविर्धान में नर भीम नारी अन्न (संहृत में 'आप' स्त्रीलिंग है । अर्वा और हीम में भी अन्न के वाचक स्त्रीलिंग मिलते हैं) की कामना करता है । इसके मैथुन से चाँद उत्पन्न होता है । यह जो अन्न और सोम के मैथुन से चाँद उत्पन्न हुआ मानो अन्न से अन्न उत्पन्न हुआ । क्योंकि चन्द्रमा उसका अन्न है जो तपता है (सूर्य का) । इस प्रकार वह यजमान की उत्पन्न करता है । और उसने लिये अन्न की उत्पन्न करता है । ऋक् और साम से यह यजमान की उत्पन्न करता है और सोम और अन्न से वह उसके लिये अन्न उत्पन्न करता है ॥१२॥

देवी ने पहले यज्ञ से यज्ञ किया, फिर ऋक् से, फिर साम से । इसीलिये यह भी पहले यज्ञ से यज्ञ करते हैं फिर ऋक् से फिर साम से । क्योंकि वे कहते हैं कि 'यज्ञ' ही 'यज्ञ' है ॥१३॥

जब देवी ने इन विद्याओं से अपनी कामनाओं को पूरा तो सब से अधिक यज्ञ से पूरा । इस प्रकार यह एतासी सा हो गया । यह उन दो विद्याओं ने परावर न रहा, अन्तरिक्ष

निर्णीतमेवास सा नेतरे विद्ये प्रत्यास नान्तरिक्षलोक इतरो लोको प्रत्यास ॥१४॥

ते देवा अकामयन्त । तथ न्वियं विद्येतरं विद्ये प्रतिस्थात्कथमन्तरिक्षलोक इतरो लोको प्रति स्यादिति ॥१५॥

ते होचुः । उपाधश्चैव यजुर्मिश्चराम तत एषा विद्येतरं विद्ये प्रतिभविष्यति ततोऽन्तरिक्षलोक इतरो लोको प्रति भविष्यतीति ॥१६॥

तैरुपाधश्चरन् । आप्याययत्येवैनानि तत्तत एषा विद्येतरं विद्ये प्रत्यासीत्ततोऽन्तरिक्षलोक इतरो लोको प्रत्यासत्तिस्माद्यजूंश्च निरुक्तानि सन्त्यनिरुक्तानि तस्मादयमन्तरिक्षलोको निरुक्तः सन्निरुक्तः ॥१७॥

स य उपाधंश्च यजुर्मिश्चरति । आप्याययत्येवैनानि स ताम्येनमापानीग्याप्याययत्यय य उचैश्चरति रूक्षयत्येवैनानि स ताम्येनं रूक्षाणि रूक्षयन्ति ॥१८॥

धामेवर्षश्च सामानिष । मन एष यजूंश्च स यऽऽष्टचा च साग्ना च चरग्निषाक्ते भवन्त्यय ये यजुषा चरन्ति मनस्ते भवन्ति तस्मान्नानमिप्रेषितमभ्वर्युणा किंचन क्रियते यदैवाभ्वर्युराहानुब्रहि वजेत्यथैष ते कुर्वन्ति यऽऽष्टचा कुर्वन्ति यदैवाभ्वर्युराह सोमः पयतऽउपावर्तभूमित्येध ते कुर्वन्ति ये साम्ना कुर्वन्ति नो ह्यनमिगतं मनसा दोनीं लोको के बराबर न था ॥१५॥

देवी ने चाहा कि यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर कैसे हो । यह अन्तरिक्ष उन दो लोको के बराबर कैसे हो ? ॥१५॥

उन्होंने कहा, 'धीमी आवाज से यजुः से यज्ञ करें तब यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर हो जायगी । तब अन्तरिक्ष इन दो लोको के बराबर हो जायगा ॥१६॥

उनके धीमी आवाज से यज्ञ करने से यजुओं की शक्ति बढ़ गई । यह विद्या दूसरी दो विद्याओं के बराबर हो गई । इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक अथ दो लोको के तुल्य हो गया । इसलिये यजुः निरुक्त (स्पष्ट) होते हुये भी अनिरुक्त है इसलिये अन्तरिक्ष निरुक्त होते हुये भी अनिरुक्त है ॥१७॥

जो यजुओं को धीमी आवाज से बढ़ता है वह यजुओं को शक्तिशाली करता है और यह शक्तिशाली होकर उठकर शक्तिशाली रहते हैं । जो यजुओं को उन्वस्वर से बढ़ता है वह उनको निर्बल बनाता है और वे निर्बल होकर उनको निर्बल कर देते हैं ॥१८॥

श्रूक् और साम बाणी है । मन हो यजुः है । जो श्रूक् और साम से यज्ञ करते हैं वह बाणी है और जो यजु से यज्ञ करते हैं वे मन हैं । इसलिये बिना अभ्वर्यु की आशा के कुछ काम नहीं किया जाता । जब अभ्वर्यु कहता है 'अनुवाक् करो, यज्ञ करो' तब वे यज्ञ करते हैं जो श्रूक् से यज्ञ करते हैं । जब अभ्वर्यु कहता है 'कि सोम पवित्र हो गया, लौटो' तो वे यज्ञ करते हैं जो साम से यज्ञ करते हैं । मन के द्वारा विचारे बिना तो बाणी कुछ

वाग्वदति ॥१६॥

तद्वाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुर इवेव चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुर इव ह वै
श्रिया यशसा भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

तद्वाऽएतदेव पुरश्चरणम् । य एव तपति ■ एतस्यैवावृता चरेद्महं गृहीत्वैतस्यै-
वावृतमन्वावर्तत प्रतिगीर्वैतस्यैवावृतमन्वावर्तत गृह्यद्भु हुस्वैतस्यैवावृतमन्वावर्तत स ह्येव भर्ता
स यो ह्येव विद्वानेतस्यावृता शक्नोति चरितुं शक्नोति ह्येव भार्यान् भर्तुम् ॥२१॥
ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ७] ॥

कहती नहीं ॥१६॥

इस प्रकार मन रूपी अध्वर्यु आगे आगे चलता है । इसीलिये पुरश्चरण नाम
पडा । जो इस रहस्य को समझता है वह भी और यश में आगे होता है ॥२०॥

यह पुरश्चरण वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य) । उसी की चाल के अनुसार
चलना चाहिये । जब रोम ग्रह की लेवे तौ उसी की चाल के अनुसार घुमावे । जब यह
होवा के गीत का अनुसरण करें तो भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये । जब
वह ग्रह की आहुति दें तब भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये । सूर्य ही
भर्ता है । जो इस रहस्य को समझ कर सूर्य का अनुसरण करता है वह अपने आश्रितों
(भार्या) को पालन कर सकता है ॥२१॥

सत्रायणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ८

या ये दीक्षा सा निष्त् । तत्तत्र तस्मादेनानासत्ऽइत्याहुरथ यत्ततो यज्ञं तन्वते
तद्यन्ति तजयति यो नेता भवति स तस्मादेनान्यन्तीत्याहुः ॥१॥

या ह दीक्षा सा निष्त् । तत्तत्र तदयनं तत्सत्रायणमथ यत्ततो यज्ञस्योदधं

यद् जो दीक्षा है उसका नाम है निष्त् (बैठना) । उसी को सत्र (बैठक session)
कहते हैं । इसीलिये कहते हैं कि 'आसत्' अर्थात् वह बैठे हैं । और इसके पश्चात् जब यज्ञ
करते हैं तब वह 'यन्ति' अर्थात् जाते हैं । इनमें जो 'नयति' अर्थात् अनुग्राह्य होता है वह
'नेता' होता है । इसलिये इनकी कहते हैं कि यह जाते हैं । (तात्पर्य यह है कि 'दीक्षा' के
निये 'बैठने' का और यज्ञ करने के लिये 'जाने' शब्द का प्रयोग होता है ॥१॥

जो दीक्षा है वह निष्त् या बैठना है । वही सत्र (बैठक) है । वह 'अयन' (जाना)

गत्वोत्तिष्ठन्ति तदुत्थानं तस्मादेनानुदस्थुरित्याहु रिति नु पुरस्ताद्बदनम् ॥२॥

अथ दीक्षिष्यमाणाः समवस्यन्ति । ते यद्यग्निं चेष्यमाणा भवन्त्यरक्षिष्वेवाग्नीन्स-
मारोहोपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मथित्वोपसमाधायोद्धृत्वाह-
वनीयं यजन्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दीक्षा न समैत्यरक्षिष्वेवाग्नीन्समारोह
यथायथं विपरेत्य जुहति ॥४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । अरक्षिष्वेवाग्नीन्समारोहोपसमायन्ति यत्र दीक्षि-
ष्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्थते मध्यं प्रति शाखाया अथेतरेषामर्घां दक्षिणत
उपविशन्त्यर्घा उत्तरतो मथित्वोपसमाधायैकैकमेवोलुप्तमुक्तादायोपसमायन्ति गृहपतेर्गार्हपत्यं
गृहपतेरेव गार्हपत्यादुद्धृत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषां समान आहवनीयो भवति नाना
गार्हपत्या दीक्षा पसन्तु ॥५॥

अथ यदहरेषां कथो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिषुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे
धिष्ण्येषान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पत्न्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतानपराग्नीन्हुतऽए-
व भी है । वह 'सवायण' अर्थात् 'बैठने के लिये जाना' है । और जब दत्त की समाप्ति पर
उठते हैं उसको 'उत्थान' कहते हैं । इसलिये कहते हैं कि 'वे उठ बैठे' । यह दुष्टा प्राक्पथन
(पुरस्ताद् बदनम्) ॥२॥

जिनको दीक्षित होना है वे (समय तथा स्थान को) तै कर लेते हैं । जिनकी वेदी
बनानी है वह अरक्षियों में अग्नियों को लेकर वहाँ चले जाते हैं जहाँ प्रजापति के लिये
पशु का आलभन करना है । आग को मथ कर उसमें प्रजापति सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते
हैं ॥३॥

उसके तिर की रस लेते हैं । यदि उसी दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी है तो अर-
क्षियों में ही फिर आग लेकर अपने अपने घर चले जाते हैं और दैनिक आहुतियों में ही
देते हैं ॥४॥

यदि उनकी दीक्षा उसी दिन होती है तो अरक्षियों में ही अग्नि को लेकर उस
स्थान पर आ जाते हैं जहाँ दीक्षा होनी है । शाखा के बीच में वहीं पर गृहपति पहले
(आग को) मथता है । इनमें से आधे उसकी दक्षिण की ओर बैठते हैं, आधे उत्तर की
ओर । जब आग मथ जाती है और उस पर समिधा रख जाती है तो वे एक एक लक्ष्मी
को लेकर गृहपति की गार्हपत्य अग्नि तक आते हैं । गृहपति को ही गार्हपत्य से आहवनीय
लेकर दीक्षा लेते हैं । दीक्षा और उपसद् में आहवनीय एक ही होती है और गार्हपत्य
अलग अलग ॥५॥

जिस दिन इनको (सोम) मील लेना है, उस दिन गार्हपत्य को गिनते हैं ॥६॥
उपवास के दिन (सोमयज्ञ से पूर्व दिन को उपरमथ कहते हैं) दूनों में वे गिन (मथता)

पैसाजने ॥६॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एष आग्नीध्रीयोऽग्नित्यथैर्मवतऽएकैकमेवोल्मुकमादाय यथाधिप्यथं विपरायन्ति तैरेव तेषामुल्मुकैः प्रघ्नन्तीति ह स्माह याज्ञवल्क्यो ये तथा कुर्वन्ती-
त्येतन्वेकमयनम् ॥७॥

अथेदं द्वितीयम् । अरुणिष्वेवाग्नीन्समारोहोपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्षपमाणा भवन्ति सधित्वोपसमाभावोद्भूत्याहवनीयं यजन्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥८॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दीक्षा न समेत्यरुणिष्वेवाग्नीन्समारोह यथायथं विपरित्य जुहति ॥९॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समेति । अरुणिष्वेवाग्नीन्समारोहोपसमायन्ति यत्र दीक्षि-
ष्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्यन्तेऽयेतरे पर्युपविश्य मन्यन्ते ते जातं जातमेवा-
नुप्रहरन्ति गृहपतेर्गार्हपत्ये गृहपतेरेव गार्हपत्यादुद्भूत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषां ३ समान
आहवनीयो भवन्ति सगानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१०॥

अथ यदहरेषां ऋयो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिष्वुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे
चिन्ते हे । चित्तर्जन के दिन पत्तिर्षी भी साथ आती है । और यन्नगान उन दूसरी अग्निर्षी
की (गार्हपत्य की) छोड़ जाते हैं । अब वैसर्जन आहुति हो चुकती है तो—॥११॥

सोम राजा की लाते हैं । आग्नीध्रीय अग्नि उषी समय अभी लाई हुई होती है ।
वे इसमें से एक एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी चिप्पिया में चले जाते हैं (याज्ञवल्क्य ने)
कहा है कि यह इन्हीं लकड़ियों से बंध करते हैं । यह रीति है ॥१२॥

दूसरी यह है । अरुणिर्षी पर अग्निर्षी की लेकर वहाँ जाते हैं जहाँ प्रजापति सम्बन्धी
पशु यज्ञ करना है । आग मथकर उस पर समिधा रख के उस में से आहवनीय की लेकर
प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥१३॥

उसके फिर की रख लेते हैं । यदि उस दिन दीक्षा नहीं होनी होती तो अरुणिर्षी
पर अग्निर्षी की लेकर अपने-अपने पर चले जाते हैं और वहाँ (दैनिक) आहुतियाँ देते
हैं ॥१४॥

यदि दीक्षा उषी दिन लेनी हो तो अरुणिर्षी पर अग्निर्षी की लेकर वहाँ चले आने
हैं जहाँ दीक्षा लेनी है । पहले गृहपति हो मथता है फिर और उसके पास बैठकर मथते हैं ।
और जो जो अपनी आग मथता है वह उसको गृहपति के ही गार्हपत्य में दान देता है ।
गृहपति के ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं, उनकी आहवनीय एक ही होती है
और एक ही गार्हपत्य दीक्षा में भी और उपसर्गों में भी ॥१५॥

जिस दिन उनकी सोम का कप करना हो (मोल लेना हो) उस दिन गार्हपत्य का
चिन्ते हैं । और उपसर्ग के दिन दूसरों के लिये चिप्पिया । चित्तर्जन के समय पत्तिर्षी

धिष्ण्यान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पत्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निं हुतऽएव वैसर्जिने ॥११॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीषीयोऽग्निर्मवत्येतऽपकैः कमेवोल्मुकमादाय यथाधिष्यत्यं विपरायन्ति समदमु हैव ते कुर्वन्ति समर्जनाविन्दत्यर्तुका ह भवत्यपि ह तमर्घ्यं समद्विन्दति यस्मिन्मर्घे यजन्ते ये तथा कुर्वन्त्येतद्वितीयमयनम् ॥१२॥

अथेदं तृतीयम् । गृहपतेरेवारण्योः संबदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन पशुबन्धेन तच्चः सह सह नः साधुकृत्या य एव पापं कृत्वत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽयेतरेभ्यः समारोहयति स्वयं वैव समारोहयन्ते तऽभ्यायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मयिदोपसमाधावोद्गृह्यहन्मीयं यजन्तऽ एतेन प्राजापत्येन पशुना ॥१३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दोक्षा न समैः पराग्निध्वेवाग्नीन्तमारोहय यथायथ विपरेत्य जुहति ॥१४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । गृहपतेरेवारण्योः संबदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन सप्रेषु तच्चः सह सह नः साधुकृत्याय एव पापं करः आगे आती है और यजमान इस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है और वह विसर्जन की आहुति दी जाती है ॥१२॥

तभी सोम राजा को लाता है । आग्नीध्र अग्नि उस समय साईं हुई होती है । उसमें से एक एक लकड़ी को लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में लाते हैं । जो इस प्रकार करते हैं वे भगदा करते हैं । भगदा उनके बीच में आ जाता है । वे भगदा कर बैठते हैं जो इस प्रकार यज्ञ करते हैं । यह दूसरी रीति है ॥१२॥

यह तीसरी रीति है—गृहपति की ही आग्निषी में लाम्बी हो जाते हैं । जो अग्नि इनसे उत्पन्न होगी इसमें हमारा भाग है । यह यज्ञ के करने से जो फल होगा या पशु-बन्ध से, इस में हमारा भाग है । जो पुण्य कर्म है उसमें हम सब शामिल हैं । जो पाप करे वह उसका अपने ही । ऐसा कहकर गृहपति पहले अपने लिये आग लेता है फिर दूसरों के के लिये, या वे स्वयं अपने लिये लेते हैं वे उस रथान पर आते हैं जहाँ प्रजापति का पशु-याग होना होता है । आग मगधर, समिधा रखकर आहवनीय को लेते हैं और प्रजापति सयन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥१३॥

उसके फिर को रख लेते हैं । यदि उस दिन उनकी दीक्षा नई होनी होती तो आग्निषी पर अग्निषी को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और आहुतियों दे लेते हैं ॥१४॥

यदि इस दिन दीक्षा होनी होनी है तो गृहपति की ही आग्निषी में लाम्बी कर लेते हैं कि जो अग्नि उत्पन्न होगी उसमें हमारा भाग है और जो इस होने वाले यज्ञ तथा यज्ञ

यत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरेभ्यः समारोहयति स्वयं वैर
समारोहयन्ते तऽञ्चायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणो भवन्ति मयित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं
दीक्षन्ते तेपांश्च समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१५॥

अथ यदहरेषां कथो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे
धिष्यन्त्येवैसर्जिनामां काले प्राप्यः पांश्व उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निं च हुतऽएव
वैसर्जिने ॥१६॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीध्रीयोऽग्निर्भवत्यथैनऽएकैकमेवोल्मुकमादाय
यथाधिष्यन्न विपरायन्ति तत्तत्कृत्वा नाकृत्वा यन्मानाधिष्यन्ति भवन्ति वरीयानांशाऽसत्परि
चरण्योयत्यथ यत्रानापुरोडाशा भूयां हविलिङ्गिष्ठमसत्तममाभ्याऽ इति ॥१७॥

अथ येन सत्रेण देवाः । क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाह्नतेमा जितिमजयन्त्येवामिधं जिति-
स्तदत उद्यतऽएकगृहपतिश्च वे देवा एकपुरोडाशा एकधिष्याः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाह्नन्
क्षिप्रे प्राजायन्त तथोऽएवेतऽएकगृहपतिश्च एकपुरोडाशा एकधिष्याः क्षिप्रऽएव पाप्मान
मपाह्नते क्षिप्रे प्राजायन्ते ॥१८॥

से फल होना है उसमें हमारा साझा है । -जो-जो पुण्य करना है उसमें हमारा साझा है ।
जो पाप हो जाय वह हर एक का अपना अपना है । ऐसा कष्टकर वहले गृहपति अरविषो
पर अपने लिये मधता, फिर दूसरों के लिये या वे स्वयं अपने लिये मध लेते हैं । अब ये
यहाँ आते हैं वहाँ दीक्षा होनी होती है । मध कर, समिधा रखकर आहवनीय को लाते
हैं और उसमें दीक्षा लेते हैं । दीक्षा और उपसद में इनकी एक ही आहवनीय होती है
और एक ही गार्हपत्य ॥१५॥

अब जिस दिन सोममय करना हो उस दिन गार्हपत्य को चिनते हैं । और उप-
वास के दिन दूसरों के लिये धिष्यन्ते । विसर्जन के समय वसिष्ठों आगे आती हैं । और
यजमान उस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है । विमर्जन की आहुति होने पर—॥१६॥

सोम राजा की लाता है । आग्नीध्र अग्नि लाई हुई होती है । उसमें से एक एक
लक्ष्मी लेकर आग्नीध्र अग्नि धिष्यन्ते में लाते हैं । इस प्रकार यह हो जाता है । अधूरा
(अहृत) नहीं रहता । अलग अलग धिष्यन्ते इसलिये होती है कि बीच में आने-
जाने के लिये भयकाय रहे । पुरोडाश अलग अलग इसलिये होता है कि यज्ञ की समाप्ति
के लिये अधिक दृष्ट मन्त्र रहे ॥१७॥

—जिस मन्त्र में देवों ने शीघ्र हो पाप को मार डाला और वह विजय या ली ओ ह्य
मन्त्र उनको प्राप्त है उसकी आगम्य हो चुकी । एक गृहपति, एक पुरोडाश, एक धिष्यन्ते
से उन्होंने पाप को शीघ्र ही भगा दिया और शीघ्र ही उत्तम हो गये । इसी प्रकार यह भी
एक गृहपति, एक पुरोडाश और एक धिष्यन्ते से पाप को शीघ्र ही भगा देते हैं और
निर उद्यत हो आते हैं ॥१८॥

अथादः पूर्वसिमन्नुदीचोनयः॥३॥ शाला भवति । तन्मानुषः॥ समान आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्यास्तद्विकृष्टं गृहपतेरेव गार्हपत्ये जायन्त्या पत्नीः सयाजयन्त्याज्येनेतरे प्रतियजन्तऽश्वासने तद्विकृष्टम् ॥१६॥

अथान प्राचीनवः॥३॥ शाला भवति । तदेवत्र समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यः समान आग्नीषीयस्तदेतत्सत्रः॥ समृद्ध यथैकाहः समृद्ध एव तस्य न ह्वलास्ति तस्यैवैव समान्या वृषदन्वद्विष्येभ्यः ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ १० ॥ [६ ८] ॥

पहलो दशा में एक शाला होती है जिसमें बाँध दक्षिण से उत्तर की ओर होते हैं । यह मानुषी विधि है । एक ही आहवनीय होती है और भिन्न भिन्न गार्हपत्य । यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है । गृहपति के ही गार्हपत्य में पशु के पिछले भाग से पानी सयाज आहुतिमाँ देते हैं । और दूसरे बैठकर भी की आहुति देते हैं । यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है ॥१६॥

परन्तु यहाँ ऐसी शाला होती है जिसमें पश्चिम से पूर्व की ओर बाँध होते हैं । यहाँ एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य । एक आग्नीषीय । इस प्रकार यह सत्र सफल होता है जैसे एकाह (एक दिन का यज्ञ) सफल हुआ । इसमें कोई वैफल्य नहीं । धिष्यता को छोड़कर यहाँ हर बात में समानता है ॥२०॥

सत्रधर्माः

अध्याय ६—ब्राह्मण ९

देवा ह वै सत्रमासत । अथ गच्छेय यशः स्वामावादा स्वामेति तेभ्य एतदक्षा-
द्यमभिजितमपाचिकमिपत्यश्वो वाऽअन्नं पशवो द्वैवैम्यतदपाचिकमिपत्यद्वे न इमे आन्ता
न हिः॥३॥ कथमिव स्विजः सङ्गन्तऽङ्गति ॥१॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुतीऽअनुहवः । एहा वै गार्हपत्यो एहा वै प्रतिष्ठा तदे

देव एक सत्र में बैठे इस इच्छा से कि ओ और यश मिले, अन्न भी लाने वाले हो जाय । उनसे वह अन्न जो उन्होंने जीता था माग गया । पशु अन्न है । पशु ही उनसे माग गये, यह सोचकर कि यह देव यक गये हैं, वही हमको दान न पहुँचाने, और न जाने हमारे साथ क्या बर्ताव करें ॥१॥

उन्होंने गार्हपत्य में इन दो आहुतियों को दिया । गार्हपत्य यह है । यह प्रतिष्ठा है । इस प्रकार उन्होंने इनकी यज्ञों में ही भाग लिखा इस प्रकार इनसे जीता हुआ अन्न

नान्गृहेष्वेव ग्वयच्छस्तथैम्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापानामत् ॥२॥

तथोऽएवेमे सत्रमासते । ये सत्रमासते त्रिय गच्छेथ यशः स्यामानादाः स्यामेति तेभ्य एतदन्नाद्यमभिजितमपचिकमिषति पशवो वाऽअन्न पशवो हैवैभ्यस्तदपचिकमिषन्ति यद्वै न इमे आ-ता न हिध्वंस्यु- कथमिव स्थिच- सद्यन्तऽइति ॥३॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुती ब्रुहति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदेना- न्गृहेष्वेव नियच्छान्त तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापकामति ॥४॥

तथोऽएनैतस्मात् । एतदन्नाद्यमुपाहृतमपचिकमिषति यद्वै मायं न हिध्वंस्यात्कथमिव स्थिन्मा सद्यन्तऽइति ॥५॥

तस्य परस्तादेवाम्रेऽल्यश इव प्राश्नाति । तदेनदुपनिगदति तद्वेद न वै तथा भूद्यधामश्चि न वै मा हिध्वंसीदति तदेनमुपावधयते स ह प्रिय एवाक्षरयाजादो भवति य एवं विद्वानेतस्य घतश्च शक्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वाऽएतत् । दशमेहन्तसत्रोद्यानं क्रियते तेषामेकैक एव वाचयम आस्ते वाचमा- प्याययस्तयापीनयायातयाम्योत्तरमहरतन्वतेऽयेतरे विसृज्यन्ते समिद्धारा वा स्वाभ्यास्य वा न भागा ॥७॥

इसी प्रकार वह लोग भी जो सत्र में बैठते हैं इस आशा से बैठते हैं कि श्री और यश मिले, अन्न को खाने वाले हो जाय । जो अन्न उन्होंने जीता है वह उनसे भागना चाहता है । पशु अन्न है, अर्थात् पशु भागना चाहते हैं यह सोचकर कि यह धके डुके हैं, कहीं हमको हानि न पहुँचावे, (न जाने हमसे) हमसे वैसा बर्ताव करें ॥१॥

वे गार्हपत्य में दो आहुतियाँ देते हैं । गृह गार्हपत्य है । गृह प्रतिष्ठा है । इस प्रकार उनको गृहों में ही धाम लेते हैं । इस प्रकार यही जीता हुआ अन्न उनसे भाग नहीं सकता ॥४॥

इसी प्रकार जीता हुआ अन्न उनसे भागना चाहता है कि कहीं यह मुझे हानि न पहुँचावे । न जाने कैसे बर्ताव करें ॥५॥

इसमें से पीछे भी और से योद्धा का खाला है । इस प्रकार वह उसका साहस बढ़ाता है । तब वह जानता है कि वैसा नहीं हुआ जैसा मैंने समझा था । इन्होंने मुझे हानि नहीं पहुँचाई । इस प्रकार वह उसके आश्रय हो जाते हैं । वह अन्न का प्रिय हो जाता है, अन्न का खाने वाला हो जाता है यदि वह इस रहस्य को समझकर बत कर सकता है ॥६॥

यह इतप दसवें दिन सत्रोत्थान के समय होता है । हर एक चुप बैठता है इस प्रकार यापी को शक्ति देते दृष्टे । उस शक्तिशाली और पूर्ण वाणी से वह अन्तिम दिवस का इत्य करते हैं । अन्न दूसरों का विसर्जन हो जाता है या तो समिधा लेने के लिये या स्वाभ्यास के

तत्राप्यनन्ति ॥७॥

तेऽपराह्णऽउपसमेत्य । अप उपस्पृश्य पत्नीशालां सम्प्रपद्यन्ते तेषु सभन्वारब्धे-
प्येतेऽग्राहुती जुहोतीह रतिरिह रमध्वमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहेति पशूनेवैतदाह पशूने-
वैतदात्मनियच्छन्ते ॥८॥

अथ द्वितीया जुहोति । उपसृजन्वरुणं मात्रऽइत्यग्निमेवैतत्पृथिव्याऽउपसृजन्नाह
घरुणो मातरं धयन्त्यग्निमेवैतत्पृथिवी धयन्तमाह रायस्योपमस्मासु दीधरत्त्वाहेति पशवो
वै रायस्योपः पशूनेवैतदात्मनियच्छन्ते ॥९॥

ते प्राञ्च उपनिष्तामन्ति । ते पश्चात्प्राञ्चो हविर्धाने सम्प्रपद्यन्ते पुरस्ताद् द्वै प्रत्यञ्च
स्तश्चस्यमाणा अथैवधं सप्तोत्थाने ॥१०॥

तऽउत्तरस्य हविर्धानस्य । जघन्यायां कूर्याथं सामाभिगमन्ति सप्तस्यऽष्टद्वि-
रिति राक्षिमेवैतदभ्युत्तिष्ठन्त्युत्तरवेदेवोत्तरायाथं श्रोत्रावितरं तु कृततरम् ॥११॥

यदुत्तरस्य हविर्धानस्य । जघन्यायां कूर्यामगन्म ज्योतिरमृता अभूमेति ज्योतिर्वा
ऽएते भवन्त्यमृता भवन्ति ये सप्तमासते दिव पृथिव्या अभ्यारुहामेति दिवं वा एते पृथिव्या
लिये । अत्र जाना पाते है ॥७॥

तीसरे पदर को साथ आकर और जल का स्पर्श करके पत्नीशाला में जाते हैं । जप
वे उसने पास होते हैं वह आहुति दे देता है इस मंत्र से :—‘इह रतिरिह रमध्वमिह धृति-
रिह स्वधृतिः स्वाहा’ (यजु० ८।५१) । ‘यहाँ प्रसजता है, यहाँ आनन्द मनाइये । यहाँ धृति
है । यहाँ आपकी अपनी धृति है—स्वाहा’ । वह पशुओं से ऐसा कहता है । इस प्रकार
वे अपने लिये पशुओं को प्राप्त कर लेते हैं ॥८॥

अथ दूसरी आहुति देता है :—‘उपसृजन् घरुण माते’ (यजु० ८।५१) । ‘बछड़े
को माता के लिये छोड़ते हुये’ । इसका तात्पर्य है कि अग्नि की पृथिवी के पास छोड़ते
हुये । ‘घरुणो मातरं धयन्’ (यजु० ८।५१) । ‘बछड़ा मा का दूध पीता हुआ अर्थात्
अग्नि पृथिवी से दूध पीती हुई । ‘रायस्योपमस्मासु दीधरत् स्वाहा’ (यजु० ८।५१) ।
‘वह हममें घन की जारी रखे’ । इस प्रकार वह पशुओं को अपने में स्थित रखता
है ॥९॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और पीछे से पूर्व की ओर हविर्धान में प्रवेश करते हैं ।
आगे से पीछे को उस समय गये थे जब यज्ञ करना था । सप्तोत्थान में इस प्रकार ॥१०॥

उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में रागमगान करते हैं जिसको ‘सत्र की श्रुद्धि’
(यजु० ८।५२) कहते हैं । यहाँ वह श्रुद्धि की प्राप्त होते हैं । या उत्तर वेदी के उत्तर भाग
में । परन्तु दूसरी विधि अधिक प्रचलित है ॥११॥

अर्थात् उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में । ‘अगन्म ज्योतिरमृताऽअभूम’ (यजु०
८।५२) । ‘हमको ज्योति मिल गई । हम अमर हो गये’ । जो सत्र में बैठते हैं उनको

अभ्यारोहन्ति ये सत्रमासतेऽविदाम देवानिति विन्दन्ति हि देवान्स्त्वन्मूर्तिरिति त्रिनिधन-
मुपावयन्ति स्युर्ह्येते ज्योतिर्ह्येते मयन्ति तद्यदेवैतस्य साम्नोरूपं तदेवैते भवन्ति ये सत्र-
मासते ॥१२॥

ते दक्षिणस्य हविर्धानस्य । अथोऽथोऽक्ष्ण सर्पन्ति स यथाहित्त्वचो निर्मुच्येतै-
वक्ष्ण सर्वमास्याप्नो निर्मुच्यन्तेऽतिच्छन्दसा सर्पन्त्येपनौ सर्वाणि छन्दाश्च स यदतिच्छन्दा-
स्तथैनाभ्याप्नो नान्यस्येति तस्मादतिच्छन्दसा सर्पन्ति ॥१३॥

ते सर्पन्ति । युवं तमिन्द्रा पर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप तं तमिद्वतं वज्रेण तं
तमिद्वतम् । दूरे चत्ताय छन्तसद्गहने यदिनक्षत् । अस्माकश्च शत्रूपरि शूर विश्वतो दर्मा
दर्पाष्ट विश्वत इति ॥१४॥

ते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते पुरस्तात्प्रत्यञ्चः सदः सम्प्रपद्यन्ते पश्चाद्वै प्राश्नस्त-
श्चस्यमाना अथैवक्ष्ण सत्रोद्याने ॥१५॥

ते यथाधिप्यग्नेषोपविशन्ति । देवभ्यो ह वै वाचो रसोऽभिजितोऽपचिकमिषां
ज्योति मिला जाती है । यह अमर हो जाते हैं । 'दिवं पृथिव्याऽअन्धाकक्षाम' (यजु० ८॥५२) ।
'हम पृथिवी से दौलोक में पहुँच गये' । जो सत्र में बैठते हैं वह पृथिवी से दौलोक में
पहुँच जाते हैं । 'विदाम देवान्' (यजु० ८॥५२) । 'हम ने देवों को प्राप्त किया' । क्योंकि
यह वस्तुतः देवों को पा जाते हैं । 'स्वर्ग्योतिः' (यजु० ८॥५२) । 'स्वर्ग को और ज्योति
को' । इसको तीन बार कहते हैं । यही स्वर्ग और ज्योति के भागी हो जाते हैं । इस प्रकार
जो सत्र में बैठते हैं उनका यही रूप हो जाता है जो काम का रूप है ॥१२॥

ये दक्षिणी हविर्धान ने दूरे के नीचे रेंगते हैं । जिस प्रकार सौंप अपनी कँचुल
छोड़ देता है उसी प्रकार यह अपने पापों से मुक्त हो जाते हैं । अतिछन्दस् से रेंगते हैं ।
वे जो अतिछन्दस् हैं वे ही सब छन्द हैं । इस प्रकार पाप उनको नहीं लगता । इसलिये
वे अतिछन्दस् से रेंगते हैं ॥१३॥

पर इस मंत्र को पढ़कर रेंगते हैं :—'युवं तमिन्द्रापर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्या-
दप ततमिद्वतं वज्रेण तं तमिद्वतम् । दूरे चत्ताय छन्तसद्गहने यदिनक्षत् । अस्माकश्च
शत्रूपरि शूर विश्वतो दर्मा दर्पाष्ट विश्वतः' (यजु० ८॥५२) । 'हे इन्द्र और पर्वत । तुम
दोनों उसको जो हमसे युद्ध में लड़वा है मारो । वज्र से उसको मारो । उसको भी जो दूर
देश में जाकर छिड़ गया हो । हे शूर । हमारे शत्रुओं को पाड़ डालने वाला चारों ओर से
पाड़ डालो—चारों ओर से' ॥१४॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और यदस् में आगे से पीछे भी ओर प्रवेश करते हैं ।
पीछे से आगे की ओर उस समय आये वे जब यज्ञ करना था । अनोत्थान के अवसर पर
इस प्रकार ॥१५॥

ये अग्नी-अग्नी विध्वया के पास बैठ जाते हैं । एक बार वाणी के रस ने देवों से

चक्र स इयामेव पराङ्मयसिद्धिर्वादिष्यं वै वाक्त्वा एव रसो यदोपधयो यद्गन्तव्यस्तमेतेन साम्नापुनस्त एनानातोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्ध्ना ओपधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयस्तथोऽपैतेभ्य एतद्वाचो रसोऽगिञ्जितोऽपचिकमिपति स इयामेव पराङ्मयसिद्धिर्वादिष्यं वै वाक्त्वा एव रसो यदोपधयो यद्गन्तव्यस्तमेतेन साम्नापुनन्ति स एनानातोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्ध्ना ओपधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयः ॥१६॥

सर्पराश्या ऋक्षु स्तुवते । इयं वै पृथिवी सर्पराज्ञी तदन्यैर्वैतासर्वमाप्नुवन्ति स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीते यथा नान्य उपशृणुयादति ह रेचयेद्यदन्यः प्रस्तुयादतिरेचयेद्यदन्य उपगायेदतिरेचयेद्यदन्य उपशृणुयात्तस्मात्स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीतम् ॥१७॥

चतुर्होतृहोता ध्याचष्टे । एतदेवेतस्तुतमनुशब्धमिति यदि होता न विद्याद्यहपतिर्वाचक्षीत होतुस्त्वेव ध्याख्यानम् ॥१८॥

अथाध्वर्योः प्रतिगरः । अरात्सुरिमे यजमाना मद्रमेभ्योऽभूदिति कल्याणमेवैतन्मानुष्यै वाचो वदति ॥१९॥

जिन्होंने इसको जीत लिया था अलग होना चाहता । उसने पृथ्वी पर रेंग रेंग कर भागने का यत्न किया । पृथिवी ही बाणी है । यह जो ओपधियों या वनस्पतियों हैं गद्दी इसका रस है । उसको इसी साम के द्वारा पकड़ा । इस प्रकार पकड़ने पर वह लौट आया । इसीलिये भूमि पर ओपधियों और वनस्पतियों ऊपर फो उठी । इसी प्रकार बाणी का रस इन यजमानों की भी जिन्होंने इसको जीत लिया है छोड़ना चाहता है । और इस भूमि पर वह कर भागने की कोशिश करता है । क्योंकि वह पृथिवी बाणी है और इसका रस यह ओपधियों और वनस्पतियों हैं । इसी साम के द्वारा वे इसको पकड़ते हैं और पकड़ा जाने पर वह लौट आता है । इसलिये इस पृथ्वी पर ओपधियों ऊपर की उगती है और वनस्पतियों भी ऊपर की ही उगती है ॥१९॥

सर्पराश्या ऋचाद्यो से स्तुति करते हैं । यह पृथ्वी सर्पराज्ञी है । इसके द्वारा यह सब चीजों की प्राप्ति करते हैं । उद्गाता अकेले ही स्तुति करता है (बिना प्रस्तोता के) और उपगाता भी साथ में नहीं होते इसलिये कि कोई इसे सुन न ले । अति हो जाय यदि कोई दूसरा स्तुति करे । अति हो जाय यदि दूसरा गावे । अति हो जाय यदि दूसरा सुनलें । इसलिये बिना उपगाता की सहायता के उद्गाता स्वयं ही स्तुति करता है ॥२०॥

होता चतुर्होतृ का पाठ करता है और उस स्तुति के बाद शस्त्र पढ़ता है । यदि होता उनको न जानता हो तो गृहपति पढ़े । परन्तु है तो यह होता के पढ़ने के लिये ही ॥२१॥

अन अध्वर्युं प्रत्युचर देता है—‘यह यजमान सफल हो गये । इनका कल्याण हो’ । इस प्रकार वह मानुषी बाणी के लिये कल्याण चाहता है ॥२२॥

अथ वाकोवाक्ये ब्रह्म धं वदन्ति । सर्वं वै तोषामासं भवति सर्वं जितं ये सप्रमासते-
ऽचारिषुर्यजुर्मिस्तत्तान्यापस्तदवारुस्तताशथ्सिपुथर्हचस्तत्ता आपस्तदवारुस्ततास्तोषत साम-
भिस्तत्तान्यापस्तदवारुस्तताथैषामेतदेवानाप्तमनवरुद्धं भवति यद्वाकोवाक्यं ब्राह्मणं तदेनैतेना-
प्नुवन्ति तदवरुन्धते ॥२०॥

औदुम्बरीमुपसंस्थस्य वाचं यच्छन्ति । विदुहन्ति वाऽएते यज्ञं निर्धयन्ति ये वाचा
यज्ञं तन्वते वाग्धि यज्ञस्तामेषां पुरैकैक एव वाचंयम आस्ते वाचमाप्याययंस्तयापीनयाया-
तयाम्योत्तरमद्वस्तभ्यतेऽथात्र सर्वेव वागासा भरत्यपवृक्ताताथ सर्वेऽएव वाचंयमाः वाचमा-
प्याययन्ति तयापीनयायातयाम्यातिशारं तन्वते ॥२१॥

औदुम्बरीमन्वारभ्यासते । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जैवैतद्वाचमाप्याययन्ति ॥२२॥

तेऽस्तमिते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते जघनेनाहवनीयगासतेऽग्नेष्वा हविर्धाने
तान्वाचंयमानेय वाचंयमः प्रतिप्रस्थाता वसतीवरीभिरमिपरिहरति ते यत्कामा आसीरंस्तेन
वाचं विसृजेरन्कामैर्ह रम वै पुरऽप्ययः सत्प्रगासतेऽसौ नः यामः स नः स सृष्यतामिति

अथ वाकोवाक्य के रूप में ब्रह्मोद्य पढ़ते हैं । उनको सभी कुछ प्राप्त हो जाता है,
सब जीत लिया जाता है जो सब में बैठते हैं । इन्होंने यशुओं से यज्ञ किया । इतना उनको
मिल गया । इतना प्राप्त हो गया । उन्होंने श्रुत्वायें पढ़ी । उनको इतना मिल गया । इतना
प्राप्त हो गया । उन्होंने साम से खुशि की । उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया ।
परन्तु इतना नहीं मिला, इतना नहीं प्राप्त हुआ अर्थात् वाकोवाक्य वा ब्राह्मण, इसको वह
इसके द्वारा प्राप्त करते हैं ॥२०॥

औदुम्बरी के पास पहुँचकर वे वाणी की रोक लेते हैं । जो वाणी से यज्ञ करते हैं
वे यज्ञ को दूर लेते या चूस लेते हैं । क्योंकि वाणी यज्ञ है । इससे पहले हर एक वाणी को
रोक कर बैठता है अर्थात् उसको प्रबल बनाता है । इस रूकी हुई और प्रबल हुई वाणी के
द्वारा वे अन्त के दिन यज्ञ करते हैं । परन्तु इस वाकोवाक्य में समस्त वाणी थक जाती है ।
वे सब हवी वाणी को चुप होकर शक्तिशाली करते हैं । इस प्रकार प्रबल और शक्ति सम्पन्ना
वाणी से वे अतिराग करते हैं ॥२१॥

औदुम्बरी को छूकर बैठते हैं । अन्न शक्ति है । उदुम्बर शक्ति है । उदुम्बर से ही
वह वाणी को शक्ति देते हैं ।

✓ सूर्यास्त पर वे सदस् से पूर्व की ओर बाहर आते हैं । और हविर्धान के सामने
आहवनीय के पीछे बैठते हैं । जब वे चुपचाप बैठे होते हैं तो प्रतिप्रस्थाता उनको ज्वारों
और परतीवरी जलो को किराता दे । जिस कामना के लिये उन्होंने यह एत्र रचा उसी
कामना से उनकी इस वाणी को छोड़ना चाहिये । (अर्थात् मौन तोड़ते समय उसी समय
वात को बहना चाहिये) । क्योंकि पहले समय में ऋषियों ने भिन्न-भिन्न कामनाओं से एत्र
किये थे अर्थात् यह हमारी इच्छा है । हमको यह मिले इत्यादि । और यदि उनकी काम-

यद्यऽअनेककामाः स्युर्लोककामा वा प्रजाकामा वा पशुकामा वा ॥२२॥

अनेनैव वाचं विसृजेरन् । भूर्भुवः स्वरिति तत्तत्प्रेनेवैतद्वाचं समर्थयन्ति तथा समृद्ध्याशिष आशासते सुप्रजाः प्रजामिः स्यामेति तत्प्रजामाशासते सुवीरा वीरेरिति तद्दीरानाराशासते सुपोषाः पोषेरिति तत्पुष्टिमाशासते ॥२४॥

अथ गृहपतिः सुवस्त्रयामाह्वयति । यं वा गृहपतिश्चात्पुत्र्यगु हैवेके सुवस्त्रयामाह्वयन्ति गृहपतिस्त्वेव । सुवस्त्रयामाह्वयेद्यं वा गृहपतिश्चात्तस्मिन्सप्रह्वमिष्ट्वा समिधो ऽध्यादधति ॥२५॥ आह्वयम् ॥ ११ [६, ६] ॥ पञ्चमः प्रगाढकः ॥ कण्डिका संख्या १२६ ॥ पद्योऽध्यायः [३०] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिका संख्या ६४८ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे ग्रहनाम चतुर्थ काण्ड समाप्तम् ॥४॥

नायें अनेक हों अर्थात् लोक की कामना, सन्तान की कामना या पशुओं की कामना हो ॥२२॥

‘भूः भुवः स्वः’ कहकर गीन तोड़ना चाहिये । इस प्रकार स्वर्ग के द्वारा वाय्वी को शक्तिशाली बनाते हैं । और इषी शक्तिशाली वाय्वी से आशीर्वाद देते हैं । ‘सुप्रजाः प्रजामिः स्याम’ (यजु० ८।५३) । ‘हम सन्तान वाले हों’ । इससे सन्तान की प्रार्थना करते ‘सुवीराः वीरेः’ (यजु० ८।५३) । ‘वीर पुरुषों से मुक्त हों’ । इससे वीर पुरुषों के लिये प्रार्थना करते हैं । ‘सुपोषाः पोषेः’ (यजु० ८।५३) । ‘सम्पत्तिशाली हों’ । इससे सम्पत्ति के लिये प्रार्थना ॥२४॥

अथ गृहपति सुवस्त्रयामा को पढ़ता है । या वह पुंरूप जिस को गृहपति नियुक्त कर दें । कुछ लोग सुवस्त्रयामा को धृक् पृथक् पढ़ते हैं । परन्तु गृहपति को ही सुवस्त्रयामा पढ़नी चाहिये या उसको जिसे गृहपति आज्ञा दे । (अतिरिक्त भाग में) निमन्त्रण की इच्छा करके वे आग पर समिधायें रख देते हैं ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पवित्र गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’ माया व्याख्या का ग्रहनाम चतुर्थ काण्ड समाप्त हुआ ।

चतुर्थ-कार्डे

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [४. २. १.]	१३६
द्वितीय [४. ३. ४.]	१३६
तृतीय [४. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [४. ५. ८.]	१२५
पञ्चम [४. ६. ६.]	१२६

योग	६४८
पूर्व के कार्डों का योग	२२४६
दूर्ययोग	२८६४

